



17704

17704

17704

17704

17704

17704

17704

17704

一、本局自成立以來，承蒙各界人士之愛護，業務日見發達。茲為便利讀者起見，特將本局所藏之各項書目，彙編成冊，分送各界人士。其書目如下：

一、本局自成立以來
二、本局所藏之各項書目
三、本局所藏之各項書目

以上各項書目，均係本局所藏之各項書目，其書目如下：

中華民國十年六月五日



1911年
 第100号

中華民國十年六月五日

一、國子監。明洪武初置。以監國子。洪武十五年。始設監生。分兩班。每學年。各試一次。其試法。亦如成化。但監生。始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。

國子監

一、國子監。明洪武初置。以監國子。洪武十五年。始設監生。分兩班。每學年。各試一次。其試法。亦如成化。但監生。始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。

一、國子監。明洪武初置。以監國子。洪武十五年。始設監生。分兩班。每學年。各試一次。其試法。亦如成化。但監生。始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。

國子監

一、國子監。明洪武初置。以監國子。洪武十五年。始設監生。分兩班。每學年。各試一次。其試法。亦如成化。但監生。始於洪武。而置於成化。其始於洪武。而置於成化。

... 卷之...

...

...

...

...

...

...

其言曰：昔者聖人作經，垂法於世，其意深矣。夫經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。此言經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

論經義

夫經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此言經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。此言經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

論經義

夫經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。此言經者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

一、此書卷下。世說新語卷下。其言事類甚多。而最爲人所共知者。莫如王羲之與桓溫。王羲之。字逸少。琅琊人。官至右軍。其草書最爲神妙。桓溫。字元子。琅琊人。官至大將軍。其性剛毅。有遠志。二人皆名將。而羲之則名士。其交遊。皆當世名流。故其言行。多爲人所矚目。

王羲之與桓溫

王羲之嘗與桓溫書云。頃者。足下旣出。則天下無事。而足下猶復在朝。此亦當世所難。足下若能早退。則天下無事。而足下亦無事。此亦當世所難。足下若能早退。則天下無事。而足下亦無事。此亦當世所難。

二、此書卷下。世說新語卷下。其言事類甚多。而最爲人所共知者。莫如王羲之與桓溫。王羲之。字逸少。琅琊人。官至右軍。其草書最爲神妙。桓溫。字元子。琅琊人。官至大將軍。其性剛毅。有遠志。二人皆名將。而羲之則名士。其交遊。皆當世名流。故其言行。多爲人所矚目。

王羲之與桓溫

王羲之嘗與桓溫書云。頃者。足下旣出。則天下無事。而足下猶復在朝。此亦當世所難。足下若能早退。則天下無事。而足下亦無事。此亦當世所難。足下若能早退。則天下無事。而足下亦無事。此亦當世所難。

一、學之於人，非一日之功，而必積之於心，始能成之於身。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。

中庸

一、學之於人，非一日之功，而必積之於心，始能成之於身。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。

一、學之於人，非一日之功，而必積之於心，始能成之於身。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。

中庸

一、學之於人，非一日之功，而必積之於心，始能成之於身。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。故君子必先其心，而後其身。心者，身之主也。心苟正，則身亦正。心苟邪，則身亦邪。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

一、本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，以服務社會為目的。凡我同胞，如有任何消息，請隨時向本報提供，以便我們及時報導。
 二、本報之內容，力求公正、客觀、翔實。凡有關於社會、政治、經濟、文化、體育、娛樂等各項新聞，均歡迎投稿。
 三、本報之報導，均經嚴格審核，確保準確無誤。如有任何錯誤，請隨時向本報編輯部反映，以便我們及時更正。
 四、本報之廣告，均經嚴格審核，確保合法、健康、有益。如有任何違法違規廣告，請隨時向本報廣告部反映，以便我們及時處理。

本報之宗旨

本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，以服務社會為目的。凡我同胞，如有任何消息，請隨時向本報提供，以便我們及時報導。

本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，以服務社會為目的。凡我同胞，如有任何消息，請隨時向本報提供，以便我們及時報導。

本報之宗旨

本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，以服務社會為目的。凡我同胞，如有任何消息，請隨時向本報提供，以便我們及時報導。

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、...
二、...
三、...

...

...
...
...
...
...

...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

鳴鶴先生學記，其間有論及於此者，一則

論及於此者

其言曰：夫學也，非徒以記之為事也。學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。

論及於此者

其言曰：夫學也，非徒以記之為事也。學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。

論及於此者

其言曰：夫學也，非徒以記之為事也。學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。夫學之於人，如木之於土，如魚之於水。木無土則枯，魚無水則死。人之於學，亦猶是也。

夫...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...

...

...
 ...
 ...
 ...

...

此等文字，皆係古人學問之遺，其間多有
不可不識者。其間雖有古字，然其義理，
皆與今世無異。故凡欲學古者，必先
識此等文字。

古文字之學

古文字之學，其源流甚遠。自漢代
以來，學者始有研究之。其間雖有
古字，然其義理，皆與今世無異。
故凡欲學古者，必先識此等文字。
其間雖有古字，然其義理，皆與
今世無異。故凡欲學古者，必先
識此等文字。

此等文字，皆係古人學問之遺，其間
多有不可不識者。其間雖有古字，
然其義理，皆與今世無異。故凡
欲學古者，必先識此等文字。

古文字之學

古文字之學，其源流甚遠。自漢代
以來，學者始有研究之。其間雖有
古字，然其義理，皆與今世無異。
故凡欲學古者，必先識此等文字。
其間雖有古字，然其義理，皆與
今世無異。故凡欲學古者，必先
識此等文字。

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、學校教育之起源
 人類生活之進步，全賴教育之傳授。故教育者，人類生活之第一要義也。教育之起源，可分自然與人為兩種。自然教育者，指人類在自然環境中，受環境之影響而獲得之知識與技能而言。人為教育者，指人類在社會環境中，受他人之傳授而獲得之知識與技能而言。

中國教育之發展

中國教育之發展，可分上古、中古、近古、現代四個時期。上古時期，教育與政治相結合，為官學。中古時期，教育與宗教相結合，為私塾。近古時期，教育與社會相結合，為新學。現代時期，教育與科學相結合，為現代教育。

中國教育之發展，經歷了漫長的歷史過程。從上古的官學，到中古的私塾，再到近古的新學，最後到現代的科學教育，中國教育不斷吸收和融合各種文化，形成了具有中國特色的教育體系。

一、關於教育之研究，其目的在使教育之研究，能與社會之進步，相適應而為社會之進步，盡其應盡之責任。

教育與社會之關係

教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。教育之研究，不能不考慮社會之背景，而社會之進步，亦不能不賴教育之研究。教育與社會，實為一體之兩面，不可分割。教育之研究，應以社會之進步為依歸，而社會之進步，亦應以教育之研究為基礎。教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。

教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。教育之研究，不能不考慮社會之背景，而社會之進步，亦不能不賴教育之研究。教育與社會，實為一體之兩面，不可分割。教育之研究，應以社會之進步為依歸，而社會之進步，亦應以教育之研究為基礎。教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。

教育與社會之關係

教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。教育之研究，不能不考慮社會之背景，而社會之進步，亦不能不賴教育之研究。教育與社會，實為一體之兩面，不可分割。教育之研究，應以社會之進步為依歸，而社會之進步，亦應以教育之研究為基礎。教育與社會之關係，實為教育研究之重要問題。

○ 禮部奏

臣等謹將各省各屬各州縣各官各員各人等
各官各員各人等
各官各員各人等

○ 禮部奏

臣等謹將各省各屬各州縣各官各員各人等
各官各員各人等
各官各員各人等

臣等謹將各省各屬各州縣各官各員各人等
各官各員各人等
各官各員各人等

○ 禮部奏

臣等謹將各省各屬各州縣各官各員各人等
各官各員各人等
各官各員各人等

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

...

...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

一、（此處文字模糊）

五、（此處文字模糊）

一、（此處文字模糊）

六、（此處文字模糊）

一、（此處文字模糊）

一、（此處文字模糊）

七、（此處文字模糊）

一、（此處文字模糊）

一、（一） 國體之變遷。自西歷一千八百七十八年，
 日本之自由黨，即由自由黨之組織，而
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨

自由黨之組織

一、（一） 自由黨之組織。自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨

一、（一） 自由黨之組織。自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨

自由黨之組織

一、（一） 自由黨之組織。自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨
 演進，其後，自由黨之組織，即由自由黨

國朝通志

國朝通志 卷之三
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

國朝通志

國朝通志 卷之三
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此乃... 之... 也...

...

... 之... 也... 矣...

...

...

...

學日學語

習語

一、國語之由來與功用
 國語者，一國之語言也。其功用在於溝通人心，傳播文化。故凡我國民，不可不學國語，不可不識國語。

國語者，一國之語言也。其功用在於溝通人心，傳播文化。故凡我國民，不可不學國語，不可不識國語。

國語之由來與功用

國語者，一國之語言也。其功用在於溝通人心，傳播文化。故凡我國民，不可不學國語，不可不識國語。

東正教

東正教



東正教
西曆一千九百零九年
五月廿五日

東正教
西曆一千九百零九年
五月廿五日

