



Vertical text on the left side of the page, likely a title or chapter heading.

Main body of vertical Chinese text, organized into columns. The text is arranged in a traditional right-to-left reading order.

Red square seal impression located at the top of the page.

Small blue square seal impression located in the upper right corner.

Small vertical text or characters located in the upper right corner.

Large red square seal impression located in the center of the page.

Rectangular purple stamp impression located in the lower right area of the page.

一、（一） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
二、（二） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
三、（三） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
四、（四） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
五、（五） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
六、（六） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
七、（七） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
八、（八） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
九、（九） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
十、（十） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。

一、（一） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
二、（二） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
三、（三） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
四、（四） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
五、（五） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
六、（六） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
七、（七） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
八、（八） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
九、（九） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。
十、（十） 凡屬本國之公民，均應遵守法律。

此其一也。夫所謂神氣者，乃人身之靈樞也。神氣既足，則百病不生。神氣既虧，則百病叢生。故欲求長生，必先求神氣之固。神氣既固，則百病自除。此所謂「治本」之義也。若徒求治標，而不求治本，則病必愈而復發。此所謂「標本兼治」之義也。

神氣之固，全賴乎心。心者，神之府也。心神安定，則神氣自足。心神不寧，則神氣自耗。故欲求神氣之固，必先求心神之安。心神之安，全賴乎氣。氣者，神之機也。氣足則神安，氣虧則神不安。故欲求心神之安，必先求氣之足。氣之足，全賴乎腎。腎者，氣之根也。腎氣充足，則氣自足。腎氣不足，則氣自虧。故欲求氣之足，必先求腎氣之充。此所謂「心氣神、神氣神、神氣神」之義也。

神氣之固，全賴乎心。心者，神之府也。心神安定，則神氣自足。心神不寧，則神氣自耗。故欲求神氣之固，必先求心神之安。心神之安，全賴乎氣。氣者，神之機也。氣足則神安，氣虧則神不安。故欲求心神之安，必先求氣之足。氣之足，全賴乎腎。腎者，氣之根也。腎氣充足，則氣自足。腎氣不足，則氣自虧。故欲求氣之足，必先求腎氣之充。此所謂「心氣神、神氣神、神氣神」之義也。

神氣之固，全賴乎心。心者，神之府也。心神安定，則神氣自足。心神不寧，則神氣自耗。故欲求神氣之固，必先求心神之安。心神之安，全賴乎氣。氣者，神之機也。氣足則神安，氣虧則神不安。故欲求心神之安，必先求氣之足。氣之足，全賴乎腎。腎者，氣之根也。腎氣充足，則氣自足。腎氣不足，則氣自虧。故欲求氣之足，必先求腎氣之充。此所謂「心氣神、神氣神、神氣神」之義也。

其時有西人曰羅理明，入居中國，始創一法，以
其法製一藥，名曰「羅理明」，其法如下：取
一藥名曰「羅理明」，其法如下：取一藥名曰「
羅理明」，其法如下：取一藥名曰「羅理明」，
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：

其法如下：

其法如下：

其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：

其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：

其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：

其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：
其法如下：取一藥名曰「羅理明」，其法如下：

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、



一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、神聖不可侵犯。神聖。謂一國之主權。及領土。及國籍。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂神聖不可侵犯之原則。

二、平等之原則

一、主權平等。主權平等。謂各國之主權。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂主權平等之原則。二、領土平等。領土平等。謂各國之領土。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂領土平等之原則。三、國籍平等。國籍平等。謂各國之國籍。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂國籍平等之原則。

一、領土主權。領土主權。謂一國之主權。及領土。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂領土主權之原則。二、國籍主權。國籍主權。謂一國之國籍。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂國籍主權之原則。三、領土平等。領土平等。謂各國之領土。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂領土平等之原則。四、國籍平等。國籍平等。謂各國之國籍。均受國際公法之保護。不容他人侵犯。此即所謂國籍平等之原則。

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

謂之爲道。此道之在人心也。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。有時而間。道之於人心。亦有時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。

夫道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。有時而間。道之於人心。亦有時而間。然則道之於人心。豈有間乎。

夫道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。有時而間。道之於人心。亦有時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。

夫道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。無時而間。道之於人心。亦無時而間。然則道之於人心。豈有間乎。抑又不然。道之於人心。猶如天之在日月也。日月之照於天下。有時而間。道之於人心。亦有時而間。然則道之於人心。豈有間乎。

其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」

其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」

其時

其時

其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」
其時，國風一變，士大夫皆曰：「此其所以為國也。」

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...



一、*德意志* 一書，其內容，係關於德意志之政治、經濟、社會、文化、宗教、藝術、科學、文學、歷史、地理、自然科學等。其內容之豐富，實為德意志文學史上之傑作。其內容之廣泛，實為德意志文學史上之罕見。其內容之深刻，實為德意志文學史上之無雙。其內容之動人，實為德意志文學史上之冠冕。其內容之偉大，實為德意志文學史上之瑰寶。其內容之神妙，實為德意志文學史上之奇蹟。其內容之驚世，實為德意志文學史上之震撼。其內容之動人，實為德意志文學史上之冠冕。其內容之偉大，實為德意志文學史上之瑰寶。其內容之神妙，實為德意志文學史上之奇蹟。其內容之驚世，實為德意志文學史上之震撼。

二、*德意志* 一書，其內容，係關於德意志之政治、經濟、社會、文化、宗教、藝術、科學、文學、歷史、地理、自然科學等。其內容之豐富，實為德意志文學史上之傑作。其內容之廣泛，實為德意志文學史上之罕見。其內容之深刻，實為德意志文學史上之無雙。其內容之動人，實為德意志文學史上之冠冕。其內容之偉大，實為德意志文學史上之瑰寶。其內容之神妙，實為德意志文學史上之奇蹟。其內容之驚世，實為德意志文學史上之震撼。

夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。
 夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。
 夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。
 夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。

夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。
 夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。
 夕陽紅似火，
 晚霞白如雲。

觀夕陽

唐詩集卷之四

夕陽紅似火，晚霞白如雲。夕陽紅似火，晚霞白如雲。夕陽紅似火，晚霞白如雲。夕陽紅似火，晚霞白如雲。

1. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

2. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

3. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

4. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

5. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

二

新編國語教科書

新編國語教科書

1. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

2. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

3. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

4. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

5. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

1. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

2. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

3. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

4. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

5. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

1. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

2. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

3. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

4. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

5. 這是一篇關於「新編國語教科書」的介紹。

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其權限之分配，應以法律為根據。此即所謂「法律保留」之原則。蓋行政機關之權限，非由法律明定，不得擅為擴張或縮減。此項原則，旨在保障人民之自由權利，防止行政機關之恣意行為。

（二） 行政機關之組織，應以效率為原則。其組織之設計，應力求簡便，減少層級，以資迅速之執行。此即所謂「行政效率」之原則。蓋行政機關之任務，在於執行法律，維護公益，若組織過於繁雜，則難期迅速之執行。

（三） 行政機關之行為，應以透明為原則。其行政程序，應公開透明，使人民得悉其內容，並得參與其中。此即所謂「行政透明」之原則。蓋行政機關之行為，往往涉及人民之利益，若其程序不透明，則易生弊端。

（四） 行政機關之行為，應以公正為原則。其行政程序，應公平合理，不得偏袒任何一方。此即所謂「行政公正」之原則。蓋行政機關之行為，旨在執行法律，維護公益，若其程序不公正，則難期法律之權威。

附錄一

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其權限之分配，應以法律為根據。此即所謂「法律保留」之原則。

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其權限之分配，應以法律為根據。此即所謂「法律保留」之原則。蓋行政機關之權限，非由法律明定，不得擅為擴張或縮減。此項原則，旨在保障人民之自由權利，防止行政機關之恣意行為。

（二） 行政機關之組織，應以效率為原則。其組織之設計，應力求簡便，減少層級，以資迅速之執行。此即所謂「行政效率」之原則。蓋行政機關之任務，在於執行法律，維護公益，若組織過於繁雜，則難期迅速之執行。

（三） 行政機關之行為，應以透明為原則。其行政程序，應公開透明，使人民得悉其內容，並得參與其中。此即所謂「行政透明」之原則。蓋行政機關之行為，往往涉及人民之利益，若其程序不透明，則易生弊端。

（四） 行政機關之行為，應以公正為原則。其行政程序，應公平合理，不得偏袒任何一方。此即所謂「行政公正」之原則。蓋行政機關之行為，旨在執行法律，維護公益，若其程序不公正，則難期法律之權威。

附錄二

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其權限之分配，應以法律為根據。此即所謂「法律保留」之原則。

一、關於「臺灣省教育廳」之組織，其目的在於「提高教育行政效率」，並「加強教育行政之統一性」，以「適應社會之需要」，並「提高教育行政之效率」。

二、關於「臺灣省教育廳」之組織，其目的在於「提高教育行政效率」，並「加強教育行政之統一性」，以「適應社會之需要」，並「提高教育行政之效率」。

一、關於「臺灣省教育廳」之組織，其目的在於「提高教育行政效率」，並「加強教育行政之統一性」，以「適應社會之需要」，並「提高教育行政之效率」。

臺灣省教育廳

二、關於「臺灣省教育廳」之組織，其目的在於「提高教育行政效率」，並「加強教育行政之統一性」，以「適應社會之需要」，並「提高教育行政之效率」。

三、關於「臺灣省教育廳」之組織，其目的在於「提高教育行政效率」，並「加強教育行政之統一性」，以「適應社會之需要」，並「提高教育行政之效率」。

其言曰：夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

君子之德

夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

夫君子之於人也，如日月之麗天，不可及也。而不可及者，德也。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗也。

一、凡有... 二、凡有...

三、凡有... 四、凡有...

五、凡有... 六、凡有...

七、凡有... 八、凡有...

九、凡有... 十、凡有...

一、凡有... 二、凡有...

三、凡有... 四、凡有...

五、凡有... 六、凡有...

七、凡有... 八、凡有...

九、凡有... 十、凡有...

其言曰：夫君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。

其言曰：夫君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。

其言曰：夫君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。

其言曰：夫君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。

雜著

君子之於小人

其言曰：夫君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。君子之於小人，猶天之於地也。天高而地卑，君子尊而小人卑。君子之德，猶天之包地也。天之包地，無所不至。君子之德，無所不周。

無窮。然，必有其因。一曰。隨順。隨順者。何謂之隨順。即欲使。佛之教。與。世間之。風俗。習慣。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。隨。世。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。隨。家。之。禮。而。說。法。此。即。隨。順。之。義。

二曰。善巧。善巧者。何謂之善巧。即欲使。佛之教。與。世間之。善。法。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。善。巧。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。善。巧。之。禮。而。說。法。此。即。善。巧。之。義。

三曰。利便。利便者。何謂之利便。即欲使。佛之教。與。世間之。利。便。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。利。便。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。利。便。之。禮。而。說。法。此。即。利。便。之。義。

四曰。適應。適應者。何謂之適應。即欲使。佛之教。與。世間之。時。代。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。適。應。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。適。應。之。禮。而。說。法。此。即。適。應。之。義。

五曰。折中。折中者。何謂之折中。即欲使。佛之教。與。世間之。中。道。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。折。中。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。折。中。之。禮。而。說。法。此。即。折。中。之。義。

六曰。開導。開導者。何謂之開導。即欲使。佛之教。與。世間之。迷。途。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。開。導。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。開。導。之。禮。而。說。法。此。即。開。導。之。義。

七曰。攝受。攝受者。何謂之攝受。即欲使。佛之教。與。世間之。散。亂。不相。背戾。故。佛。在。世時。必。攝。受。之。法。而。說。法。如。佛。在。家。時。必。攝。受。之。禮。而。說。法。此。即。攝。受。之。義。

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...



... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之

卷之二

一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之

一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之

一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之
一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之

一、此書之體裁，係仿《史記》之體裁，其體裁之

論曰：此書之旨，在於明道，而不在於記名。其所以為道者，在於其心之正與不正，而其所以為名者，在於其言之善與不善。故曰：名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。此書之旨，在於明道，而不在於記名。其所以為道者，在於其心之正與不正，而其所以為名者，在於其言之善與不善。故曰：名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。

論名

論名

夫名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。此書之旨，在於明道，而不在於記名。其所以為道者，在於其心之正與不正，而其所以為名者，在於其言之善與不善。故曰：名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。

夫名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。此書之旨，在於明道，而不在於記名。其所以為道者，在於其心之正與不正，而其所以為名者，在於其言之善與不善。故曰：名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。

夫名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。此書之旨，在於明道，而不在於記名。其所以為道者，在於其心之正與不正，而其所以為名者，在於其言之善與不善。故曰：名者，實之賓也。實者，名之主也。實存則名存，實亡則名亡。

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

一、關於「...」
二、關於「...」
三、關於「...」

...

...

...

...

...

...

...

夫國之有也，非一日而成，非一日而敗。其所以興也，由於德教之修；其所以敗也，由於德教之廢。

故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本而求末，此末本倒置也。夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。

德者本也

夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。

夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。

夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。

夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。夫德者，本也。財者，末也。外本而求末，此末本倒置也。

一、... (faded text) ... 一、... (faded text) ...
 二、... (faded text) ... 二、... (faded text) ...
 三、... (faded text) ... 三、... (faded text) ...

讀後記

... (faded text) ... 讀後記 ... (faded text) ...

... (faded text) ... 讀後記 ... (faded text) ...

... (faded text) ... 讀後記 ... (faded text) ...

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

... 欽定四庫全書 ... 欽定四庫全書 ... 欽定四庫全書 ...

... 欽定四庫全書 ... 欽定四庫全書 ... 欽定四庫全書 ...

夫一國之強弱，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。夫人心之離合，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。夫人心之離合，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。

夫一國之強弱，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。夫人心之離合，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。

夫一國之強弱，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。夫人心之離合，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。

論月令

夫一國之強弱，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。夫人心之離合，不在於地勢之險固，而在於人心之離合。人心離則地險亦險，人心合則地險亦險。故曰：得人心者得天下。

國本年報

國本年報
一、國本年報之內容
二、國本年報之編纂
三、國本年報之出版
四、國本年報之發行
五、國本年報之銷路
六、國本年報之影響
七、國本年報之地位
八、國本年報之未來
九、國本年報之總結

國本年報
一、國本年報之內容
二、國本年報之編纂
三、國本年報之出版
四、國本年報之發行
五、國本年報之銷路
六、國本年報之影響
七、國本年報之地位
八、國本年報之未來
九、國本年報之總結

其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。

其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。其間之種種，皆足以見其人之才力，與其人之志氣，而其人之才力，與其人之志氣，亦足以見其人之才力，與其人之志氣。



此山名曰... 其山峻極... 登之可望... 遠矣... 山之南... 有古剎... 剎前有池... 池水清冽... 山北有村... 村中多松... 松木參天... 山頂有石... 石上刻字... 字曰... 此山之名... 實非虛傳... 誠佳處也... 遊者不可... 不往也... 此山之名... 實非虛傳... 誠佳處也... 遊者不可... 不往也...

此山名曰... 其山峻極... 登之可望... 遠矣... 山之南... 有古剎... 剎前有池... 池水清冽... 山北有村... 村中多松... 松木參天... 山頂有石... 石上刻字... 字曰... 此山之名... 實非虛傳... 誠佳處也... 遊者不可... 不往也... 此山之名... 實非虛傳... 誠佳處也... 遊者不可... 不往也...

其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。

其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。

其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。其所以能如此者，固由於其學問之博，而亦由於其學問之精。

此其所以為難也。夫所謂難者，非謂其理之深，而謂其理之廣也。理之深者，一理而一也。理之廣者，一理而多也。夫理之深者，易於窮也。理之廣者，難於窮也。故君子之為學也，必先窮其理之深，而後及其理之廣。此其所以為難也。

論學之難

宋 程頤

學之難者，非謂其理之深，而謂其理之廣也。理之深者，一理而一也。理之廣者，一理而多也。夫理之深者，易於窮也。理之廣者，難於窮也。故君子之為學也，必先窮其理之深，而後及其理之廣。此其所以為難也。

夫所謂難者，非謂其理之深，而謂其理之廣也。理之深者，一理而一也。理之廣者，一理而多也。夫理之深者，易於窮也。理之廣者，難於窮也。故君子之為學也，必先窮其理之深，而後及其理之廣。此其所以為難也。

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

此等之書，其所以能使人讀之而心悅誠服者，其故有二：一、其言理之精，二、其言理之切。

1910年10月10日 星期日

在武昌东湖游玩



东湖景色宜人

湖水清澈见底

东湖位于武昌之东，风景秀丽，湖水清澈，是游玩的好去处。东湖周围绿树成荫，空气清新，令人心旷神怡。东湖的景色一年四季都各有千秋，春天百花盛开，夏天绿树成荫，秋天层林尽染，冬天银装素裹。东湖不仅是武汉的一道风景线，也是市民休闲娱乐的好去处。

东湖的景色真美啊！

东湖的景色真美啊！湖水清澈见底，倒映着蓝天白云。东湖周围绿树成荫，空气清新，令人心旷神怡。东湖的景色一年四季都各有千秋，春天百花盛开，夏天绿树成荫，秋天层林尽染，冬天银装素裹。东湖不仅是武汉的一道风景线，也是市民休闲娱乐的好去处。

东湖的景色真美啊！