



中國通史
卷之六
元朝

中國通史
卷之六
元朝





大學圖書館

丁巳年
四月
廿五日
...

小學作文範本

民國九年 金井茂編

第一冊

小學作文範本

目錄

第一單元

我的學校

二年級

我的家

我的同學

我的老師

○ 國語

○ 漢文

○ 算術

○ 英文

○ 音樂

○ 體育

○ 美術

○ 衛生

○ 勞作

○ 宗教

○ 社會

○ 公民

○ 國史

○ 地理

○ 自然

○ 科學

○ 算術

○ 英文

○ 音樂

○ 美術

○ 體育

○ 衛生

○ 勞作

○ 宗教

○ 國語

○ 漢文

○ 算術

○ 英文

○ 英文

○ 算術

○ 音樂

○ 美術

○ 體育

○ 衛生

○ 勞作

○ 宗教

○ 國語

○ 漢文

○ 算術

○ 英文

卷之二

一、
二、
三、

四、
五、

六、

七、

八、
九、
十、

十一、

十二、

十三、

十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

1. Die ersten drei Verse sind die
 2. Die ersten drei Verse sind die
 3. Die ersten drei Verse sind die
 4. Die ersten drei Verse sind die
 5. Die ersten drei Verse sind die
 6. Die ersten drei Verse sind die
 7. Die ersten drei Verse sind die
 8. Die ersten drei Verse sind die
 9. Die ersten drei Verse sind die
 10. Die ersten drei Verse sind die

1. Die ersten drei Verse sind die
 2. Die ersten drei Verse sind die
 3. Die ersten drei Verse sind die
 4. Die ersten drei Verse sind die
 5. Die ersten drei Verse sind die
 6. Die ersten drei Verse sind die
 7. Die ersten drei Verse sind die
 8. Die ersten drei Verse sind die
 9. Die ersten drei Verse sind die
 10. Die ersten drei Verse sind die

The first part of the book
 is devoted to a general
 introduction of the subject
 and the various branches
 of the science.

The second part
 contains a detailed
 description of the
 various methods of
 investigation.

The third part of the
 book is devoted to a
 description of the
 various instruments
 used in the study of
 the subject.

The fourth part of the
 book contains a
 description of the
 various experiments
 which have been
 performed in the
 study of the subject.

The first part of the book is a preface
 written by the author, in which he
 explains the purpose of the work
 and the method of the investigation.
 The second part contains the
 results of the experiments, and
 the third part is a discussion of
 the results.

The first part of the book is a preface
 written by the author, in which he
 explains the purpose of the work
 and the method of the investigation.
 The second part contains the
 results of the experiments, and
 the third part is a discussion of
 the results.

Handwritten text in the first column of the left page, consisting of several lines of script.

Handwritten section header or title in the center of the left page.

Handwritten text in the second column of the left page, continuing the script.

Handwritten text in the first column of the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten section header or title in the center of the right page.

Handwritten text in the second column of the right page, continuing the script.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

1870-1871

1871-1872

1872-1873

1873-1874

1874-1875

1875-1876

1876-1877

1877-1878

1878-1879

1879-1880

1880-1881

1881-1882

1882-1883

1883-1884

1884-1885

1885-1886

1886-1887

1887-1888

1888-1889

1889-1890

1890-1891

1891-1892

1892-1893

1893-1894

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

Handwritten title at the top of the page, possibly a date or chapter heading.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

1. The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

2. The second part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

3. The third part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

4. The fourth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

5. The fifth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

6. The sixth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

7. The seventh part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

8. The eighth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

9. The ninth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

10. The tenth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

11. The eleventh part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

12. The twelfth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

13. The thirteenth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

14. The fourteenth part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world.

1840-1845

1846-1850

1851-1855

1856-1860

1861-1865

1866-1870

1871-1875

1876-1880

1881-1885

1886-1890

1891-1895

1896-1900

1901-1905

1906-1910

1911-1915

1840-1845

1846-1850

1851-1855

1856-1860

1861-1865

1866-1870

1871-1875

1876-1880

1881-1885

1886-1890

1891-1895

1896-1900

1901-1905

1906-1910

1911-1915

1916-1920

1921-1925

1926-1930

1931-1935

1936-1940

1941-1945

第一卷 第一回

第一回 第一卷

第一卷 第一回

第一回

第一卷 第一回

第一卷 第一回

第一卷 第一回

第一卷 第一回

第一卷 第一回

第一回

第一回

第一回

第一回

第一回

第一卷 第一回

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

1887

高麗國年譜

〔卷之二〕

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

高麗國年譜

論一書之體裁。其法有三。曰體。曰裁。曰法。

一曰體。體者。文章之骨幹也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其體也。

二曰裁。裁者。文章之剪裁也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其裁也。

三曰法。法者。文章之法則也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其法也。

此三者。文章之要也。不可不察也。

論一書之章句。其法有三。曰章。曰句。曰法。

一曰章。章者。文章之章法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其章也。

二曰句。句者。文章之句法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其句也。

三曰法。法者。文章之法則也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其法也。

此三者。文章之要也。不可不察也。

論一書之聲韻。其法有三。曰聲。曰韻。曰法。

一曰聲。聲者。文章之聲法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其聲也。

二曰韻。韻者。文章之韻法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其韻也。

三曰法。法者。文章之法則也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其法也。

此三者。文章之要也。不可不察也。

論一書之對偶。其法有三。曰對。曰偶。曰法。

一曰對。對者。文章之對法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其對也。

二曰偶。偶者。文章之偶法也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其偶也。

三曰法。法者。文章之法則也。如詩有古體。律體。絕體。賦有散體。律體。賦體。皆其法也。

此三者。文章之要也。不可不察也。

一、此項...
二、此項...
三、此項...

學國語法

一、此項...
二、此項...
三、此項...
四、此項...
五、此項...

一、此項...
二、此項...
三、此項...

學國語法

一、此項...
二、此項...
三、此項...
四、此項...
五、此項...

一、此項...
二、此項...
三、此項...

十三年四月十二日，
 上海公共租界工部局
 第十九號路，
 德華銀行經理部。

敬啟者：本行經理部
 為便利僑胞起見，特
 將本行存款利率，
 酌予提高，現將各
 項存款利率，開列如
 左：

一、活期存款，年息
 四厘。二、定期存款，
 一年期，年息五厘。
 三、定期存款，二
 年期，年息六厘。四、
 定期存款，三年期，
 年息七厘。

此致 僑胞
 德華銀行經理部 啟

神以神，... 幽深一... 神以神，... 幽深一... 神以神，... 幽深一...

外臺

外臺

神以神，... 幽深一... 神以神，... 幽深一... 神以神，... 幽深一...

國語

國語... 國語... 國語... 國語... 國語... 國語... 國語... 國語...

國語... 國語... 國語... 國語...

大學之學，始於此，而終於此。

故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本而末，則民不歸，流亡矣。及至是言，則其言益切矣。

中庸

天命之性，既已至矣，而天爵之命，亦既至矣。故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本而末，則民不歸，流亡矣。及至是言，則其言益切矣。

故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。

中庸

天命之性，既已至矣，而天爵之命，亦既至矣。故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本而末，則民不歸，流亡矣。及至是言，則其言益切矣。

故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。

中庸

天命之性，既已至矣，而天爵之命，亦既至矣。故君子必先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

神效... 治... 症... 效... 驗...

其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字

其文如十有二字中亦有不字

其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字

其文如十有二字中亦有不字

其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字
其文如十有二字中亦有不字

其文如十有二字中亦有不字

姓名	性别	年龄	籍贯	职业	住址	备注
张德全	男	45	山东烟台	工人	烟台大街123号	
李秀英	女	32	河南郑州	教师	郑州文化路45号	
王建国	男	28	江苏南京	学生	南京鼓楼区101号	
赵子龙	男	55	四川成都	医生	成都春熙路88号	
孙文杰	男	60	浙江杭州	退休	杭州西湖边15号	
陈明华	女	40	广东广州	护士	广州天河区22号	
周大伟	男	35	湖北武汉	工程师	武汉汉阳区33号	
吴小红	女	25	福建厦门	文员	厦门思明区44号	
郑国强	男	50	湖南长沙	商人	长沙芙蓉中路55号	
刘玉珍	女	38	广西柳州	会计	柳州城中区66号	
徐志远	男	42	江西九江	教授	九江学院路77号	
黄文娟	女	30	安徽合肥	记者	合肥庐阳区88号	
周俊杰	男	22	北京天津	程序员	天津滨海新区99号	
吴晓燕	女	28	上海浦东	设计师	上海浦东新区111号	
郑凯文	男	35	陕西西安	作家	西安雁塔区122号	
刘芳菲	女	20	四川成都	歌手	成都锦江区133号	
徐浩然	男	48	山东青岛	船长	青岛市南区144号	
黄丽娟	女	33	广东深圳	律师	深圳南山区155号	
周宏伟	男	52	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区166号	
吴小梅	女	27	浙江杭州	模特	杭州西湖区177号	
郑立新	男	40	湖南长沙	画家	长沙岳麓区188号	
刘雅婷	女	24	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区199号	
徐志强	男	37	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区211号	
黄文娟	女	31	广西柳州	作家	柳州城中区222号	
周俊杰	男	29	江西九江	音乐家	九江学院路233号	
吴晓燕	女	26	上海浦东	歌手	上海浦东新区244号	
郑凯文	男	34	陕西西安	导演	西安雁塔区255号	
刘芳菲	女	21	四川成都	演员	成都锦江区266号	
徐浩然	男	46	山东青岛	企业家	青岛市南区277号	
黄丽娟	女	32	广东深圳	律师	深圳南山区288号	
周宏伟	男	51	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区299号	
吴小梅	女	25	浙江杭州	模特	杭州西湖区311号	
郑立新	男	39	湖南长沙	画家	长沙岳麓区322号	
刘雅婷	女	23	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区333号	
徐志强	男	36	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区344号	
黄文娟	女	29	广西柳州	作家	柳州城中区355号	
周俊杰	男	27	江西九江	音乐家	九江学院路366号	
吴晓燕	女	24	上海浦东	歌手	上海浦东新区377号	
郑凯文	男	33	陕西西安	导演	西安雁塔区388号	
刘芳菲	女	20	四川成都	演员	成都锦江区399号	
徐浩然	男	45	山东青岛	企业家	青岛市南区411号	
黄丽娟	女	30	广东深圳	律师	深圳南山区422号	
周宏伟	男	50	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区433号	
吴小梅	女	26	浙江杭州	模特	杭州西湖区444号	
郑立新	男	38	湖南长沙	画家	长沙岳麓区455号	
刘雅婷	女	22	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区466号	
徐志强	男	35	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区477号	
黄文娟	女	28	广西柳州	作家	柳州城中区488号	
周俊杰	男	26	江西九江	音乐家	九江学院路499号	
吴晓燕	女	23	上海浦东	歌手	上海浦东新区511号	
郑凯文	男	32	陕西西安	导演	西安雁塔区522号	
刘芳菲	女	19	四川成都	演员	成都锦江区533号	
徐浩然	男	44	山东青岛	企业家	青岛市南区544号	
黄丽娟	女	29	广东深圳	律师	深圳南山区555号	
周宏伟	男	49	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区566号	
吴小梅	女	25	浙江杭州	模特	杭州西湖区577号	
郑立新	男	37	湖南长沙	画家	长沙岳麓区588号	
刘雅婷	女	21	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区599号	
徐志强	男	34	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区611号	
黄文娟	女	27	广西柳州	作家	柳州城中区622号	
周俊杰	男	25	江西九江	音乐家	九江学院路633号	
吴晓燕	女	22	上海浦东	歌手	上海浦东新区644号	
郑凯文	男	31	陕西西安	导演	西安雁塔区655号	
刘芳菲	女	18	四川成都	演员	成都锦江区666号	
徐浩然	男	43	山东青岛	企业家	青岛市南区677号	
黄丽娟	女	28	广东深圳	律师	深圳南山区688号	
周宏伟	男	48	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区699号	
吴小梅	女	24	浙江杭州	模特	杭州西湖区711号	
郑立新	男	36	湖南长沙	画家	长沙岳麓区722号	
刘雅婷	女	20	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区733号	
徐志强	男	33	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区744号	
黄文娟	女	26	广西柳州	作家	柳州城中区755号	
周俊杰	男	24	江西九江	音乐家	九江学院路766号	
吴晓燕	女	21	上海浦东	歌手	上海浦东新区777号	
郑凯文	男	30	陕西西安	导演	西安雁塔区788号	
刘芳菲	女	17	四川成都	演员	成都锦江区799号	
徐浩然	男	42	山东青岛	企业家	青岛市南区811号	
黄丽娟	女	27	广东深圳	律师	深圳南山区822号	
周宏伟	男	47	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区833号	
吴小梅	女	23	浙江杭州	模特	杭州西湖区844号	
郑立新	男	35	湖南长沙	画家	长沙岳麓区855号	
刘雅婷	女	19	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区866号	
徐志强	男	32	安徽合肥	科学家	合肥蜀山区877号	
黄文娟	女	25	广西柳州	作家	柳州城中区888号	
周俊杰	男	23	江西九江	音乐家	九江学院路899号	
吴晓燕	女	20	上海浦东	歌手	上海浦东新区911号	
郑凯文	男	29	陕西西安	导演	西安雁塔区922号	
刘芳菲	女	16	四川成都	演员	成都锦江区933号	
徐浩然	男	41	山东青岛	企业家	青岛市南区944号	
黄丽娟	女	26	广东深圳	律师	深圳南山区955号	
周宏伟	男	46	湖北武汉	企业家	武汉汉阳区966号	
吴小梅	女	22	浙江杭州	模特	杭州西湖区977号	
郑立新	男	34	湖南长沙	画家	长沙岳麓区988号	
刘雅婷	女	18	福建厦门	舞蹈家	厦门思明区999号	



此表所列人员均经严格审查，确认为可靠。如有变动，请及时通知。

负责人：[Signature]

日期：2023年10月27日