

100%

100%



... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...



... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

一、凡在學中者，必先求其德行之本，而後求其知識之末。德行之本，即所謂誠意、正心、格物、致知也。知識之末，即所謂經史子集、天文地理、醫藥卜筮也。誠意者，誠其心也。正心者，正其心也。格物者，窮至事物之理也。致知者，致其知也。此四者，皆學中不可缺之者也。然誠意之端，在於格物。正心之功，在於致知。格物致知，乃誠意正心之本也。故曰：致知在格物，格物致知，誠意正心之本也。

二、學中不可缺之者也

三、凡在學中者，必先求其德行之本，而後求其知識之末。德行之本，即所謂誠意、正心、格物、致知也。知識之末，即所謂經史子集、天文地理、醫藥卜筮也。誠意者，誠其心也。正心者，正其心也。格物者，窮至事物之理也。致知者，致其知也。此四者，皆學中不可缺之者也。然誠意之端，在於格物。正心之功，在於致知。格物致知，乃誠意正心之本也。故曰：致知在格物，格物致知，誠意正心之本也。

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
二、（二） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
三、（三） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
四、（四） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
五、（五） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
六、（六） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
七、（七） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
八、（八） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
九、（九） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
十、（十） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。

中華民國二十九年一月一日

一、（一） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
二、（二） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
三、（三） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
四、（四） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
五、（五） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
六、（六） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
七、（七） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
八、（八） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
九、（九） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。  
十、（十） 凡屬國家之行政機關，其組織之權限，應由法律定之。

... ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
二、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。

一、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
二、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
三、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
四、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
五、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
六、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
七、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
八、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
九、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
十、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。

一、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
二、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。

一、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。  
二、凡欲觀此書者，必先觀此序，以知其大旨。

一、*Agrostis* 屬。此屬之植物，其葉片之基部，常有一  
明顯之葉舌，且其葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
二、*Poa* 屬。此屬之植物，其葉片之基部，常有一  
明顯之葉舌，且其葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
三、*Lolium* 屬。此屬之植物，其葉片之基部，常有一  
明顯之葉舌，且其葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
四、*Festuca* 屬。此屬之植物，其葉片之基部，常有一  
明顯之葉舌，且其葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
五、*Stipa* 屬。此屬之植物，其葉片之基部，常有一  
明顯之葉舌，且其葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。

禾本科植物之鑑定

一、葉片之基部，常有一明顯之葉舌。  
二、葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
三、葉片之長度，常較寬度為長。  
四、葉片之質地，常較薄。  
五、葉片之顏色，常為綠色。  
六、葉片之生長，常為互生。  
七、葉片之排列，常為二列。  
八、葉片之基部，常有一明顯之葉舌。  
九、葉片之邊緣，常有細小之鋸齒。  
十、葉片之長度，常較寬度為長。  
十一、葉片之質地，常較薄。  
十二、葉片之顏色，常為綠色。  
十三、葉片之生長，常為互生。  
十四、葉片之排列，常為二列。

禾本科植物之鑑定

...

...



Main body of handwritten text on the right page, appearing to be a list or entries.

Handwritten text line, possibly a section header or separator.

Handwritten text line, possibly a sub-header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text at the bottom of the page.

Main body of handwritten text on the left page.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text at the bottom of the page.



此乃... 亦...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、  
二、  
三、

此種情形，在社會學上，實屬罕見。其所以然之故，實由於社會結構之變遷，以及價值觀之衝突。在傳統社會中，個人之行為多受其社會地位之限制，而在現代社會中，個人之自由則日益擴大。此種變遷，實為社會進步之必然結果。然此種變遷之發生，亦往往伴隨着社會之動盪與不安。故欲求社會之穩定與和諧，必須在變遷中尋求平衡，在衝突中尋求共識。此實為社會學家所關注之重要課題也。

其次，社會之變遷亦與經濟之發展息息相關。在經濟發達之社會中，個人之物質需求日益增加，此種需求之增加，往往導致個人之行為發生變化。例如，在物質生活豐富之社會中，個人之道德觀念往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從經濟之發展入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

再者，社會之變遷亦與文化之演進息息相關。文化之演進，往往導致社會之變遷。例如，在文化進步之社會中，個人之行為往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從文化之演進入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

總之，社會之變遷是一個複雜的過程，其發生與發展受到多種因素之影響。在理解社會之變遷時，必須從多個角度入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

以上所述，僅為社會變遷之一般情形。在實際生活中，社會之變遷往往表現為多種多樣之形式。例如，在經濟發展之過程中，社會之變遷往往表現為社會階級之分化與社會流動之增加。此種變遷，實為社會進步之必然結果。然此種變遷之發生，亦往往伴隨着社會之動盪與不安。故欲求社會之穩定與和諧，必須在變遷中尋求平衡，在衝突中尋求共識。此實為社會學家所關注之重要課題也。

其次，社會之變遷亦與經濟之發展息息相關。在經濟發達之社會中，個人之物質需求日益增加，此種需求之增加，往往導致個人之行為發生變化。例如，在物質生活豐富之社會中，個人之道德觀念往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從經濟之發展入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

再者，社會之變遷亦與文化之演進息息相關。文化之演進，往往導致社會之變遷。例如，在文化進步之社會中，個人之行為往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從文化之演進入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

總之，社會之變遷是一個複雜的過程，其發生與發展受到多種因素之影響。在理解社會之變遷時，必須從多個角度入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

以上所述，僅為社會變遷之一般情形。在實際生活中，社會之變遷往往表現為多種多樣之形式。例如，在經濟發展之過程中，社會之變遷往往表現為社會階級之分化與社會流動之增加。此種變遷，實為社會進步之必然結果。然此種變遷之發生，亦往往伴隨着社會之動盪與不安。故欲求社會之穩定與和諧，必須在變遷中尋求平衡，在衝突中尋求共識。此實為社會學家所關注之重要課題也。

社會學之變遷

社會學之變遷，實為社會學家所關注之重要課題。在理解社會之變遷時，必須從多個角度入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

其次，社會之變遷亦與經濟之發展息息相關。在經濟發達之社會中，個人之物質需求日益增加，此種需求之增加，往往導致個人之行為發生變化。例如，在物質生活豐富之社會中，個人之道德觀念往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從經濟之發展入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

再者，社會之變遷亦與文化之演進息息相關。文化之演進，往往導致社會之變遷。例如，在文化進步之社會中，個人之行為往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從文化之演進入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

總之，社會之變遷是一個複雜的過程，其發生與發展受到多種因素之影響。在理解社會之變遷時，必須從多個角度入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

以上所述，僅為社會變遷之一般情形。在實際生活中，社會之變遷往往表現為多種多樣之形式。例如，在經濟發展之過程中，社會之變遷往往表現為社會階級之分化與社會流動之增加。此種變遷，實為社會進步之必然結果。然此種變遷之發生，亦往往伴隨着社會之動盪與不安。故欲求社會之穩定與和諧，必須在變遷中尋求平衡，在衝突中尋求共識。此實為社會學家所關注之重要課題也。

社會學之變遷

社會學之變遷，實為社會學家所關注之重要課題。在理解社會之變遷時，必須從多個角度入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

其次，社會之變遷亦與經濟之發展息息相關。在經濟發達之社會中，個人之物質需求日益增加，此種需求之增加，往往導致個人之行為發生變化。例如，在物質生活豐富之社會中，個人之道德觀念往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從經濟之發展入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

再者，社會之變遷亦與文化之演進息息相關。文化之演進，往往導致社會之變遷。例如，在文化進步之社會中，個人之行為往往會發生變化，此種變化，實為社會變遷之重要徵兆。故欲理解社會之變遷，必須從文化之演進入手，分析個人之行為與社會之變遷之間的關係。此實為社會學家所應注意之重要方面也。

... 卷之九 雜錄 一

雜錄

... 雜錄 一

... 雜錄 一

... 雜錄 一

雜錄

... 雜錄 一

... 雜錄 一

漢書  
卷之四  
禮書

禮記  
卷之四  
禮記

禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記

禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記  
禮記卷之四 禮記

【按】此段文字係從前清宮中遺出，其內容多與《欽定四庫全書》中載者不同，且其筆跡亦與乾隆帝無異，故疑為乾隆帝手書之真跡。其內容多係乾隆帝對地方官之訓諭，語多切實，頗具深意。此段文字係乾隆二十六年（一七六一）八月間所寫，當時乾隆帝正巡幸避暑山莊，故其內容多係對避暑山莊附近地方官之訓諭。其內容多係對地方官之訓諭，語多切實，頗具深意。

此段文字係從前清宮中遺出，其內容多與《欽定四庫全書》中載者不同，且其筆跡亦與乾隆帝無異，故疑為乾隆帝手書之真跡。其內容多係乾隆帝對地方官之訓諭，語多切實，頗具深意。

### 乾隆二十六年八月

此段文字係從前清宮中遺出，其內容多與《欽定四庫全書》中載者不同，且其筆跡亦與乾隆帝無異，故疑為乾隆帝手書之真跡。其內容多係乾隆帝對地方官之訓諭，語多切實，頗具深意。此段文字係乾隆二十六年（一七六一）八月間所寫，當時乾隆帝正巡幸避暑山莊，故其內容多係對避暑山莊附近地方官之訓諭。其內容多係對地方官之訓諭，語多切實，頗具深意。

一、**論**。此篇論及社會之進步，與個人之責任。作者認為，社會之進步，非個人之努力所能成，必須全體之合作。而個人之責任，亦非逃避所能免，必須盡其所能，以貢獻於社會。此篇論調，頗具啟發性，為當時社會所公認。

二、**論**。此篇論及教育之重要性。作者認為，教育為立國之本，為民族之魂。教育不僅能傳授知識，更能塑造人格。教育之普及，為社會進步之基礎。此篇論調，為當時教育界所公認。

三、**論**。此篇論及經濟之發展。作者認為，經濟之發展，為國家強盛之保證。經濟之發展，非僅靠資本之積累，更需人才之培養。經濟之發展，應以民生為本，以公平為原則。此篇論調，為當時經濟界所公認。

四、**論**。此篇論及政治之改革。作者認為，政治之改革，為國家進步之動力。政治之改革，非僅靠權力之更迭，更需制度之完善。政治之改革，應以民主為原則，以法治為基礎。此篇論調，為當時政治界所公認。

五、**論**。此篇論及文化之傳承。作者認為，文化為民族之根，為國家之魂。文化之傳承，為民族之命脈。文化之傳承，非僅靠文字之記錄，更需精神之傳承。文化之傳承，應以創新為動力，以發展為目標。此篇論調，為當時文化界所公認。

六、**論**。此篇論及國際之合作。作者認為，國際之合作，為世界和平之保證。國際之合作，非僅靠利益之交換，更需心靈之溝通。國際之合作，應以平等為原則，以互信為基礎。此篇論調，為當時國際界所公認。

### 論社會之進步與個人之責任

社會之進步，非個人之努力所能成，必須全體之合作。而個人之責任，亦非逃避所能免，必須盡其所能，以貢獻於社會。此篇論調，頗具啟發性，為當時社會所公認。

教育為立國之本，為民族之魂。教育不僅能傳授知識，更能塑造人格。教育之普及，為社會進步之基礎。此篇論調，為當時教育界所公認。

經濟之發展，為國家強盛之保證。經濟之發展，非僅靠資本之積累，更需人才之培養。經濟之發展，應以民生為本，以公平為原則。此篇論調，為當時經濟界所公認。

政治之改革，為國家進步之動力。政治之改革，非僅靠權力之更迭，更需制度之完善。政治之改革，應以民主為原則，以法治為基礎。此篇論調，為當時政治界所公認。

文化為民族之根，為國家之魂。文化之傳承，為民族之命脈。文化之傳承，非僅靠文字之記錄，更需精神之傳承。文化之傳承，應以創新為動力，以發展為目標。此篇論調，為當時文化界所公認。

國際之合作，為世界和平之保證。國際之合作，非僅靠利益之交換，更需心靈之溝通。國際之合作，應以平等為原則，以互信為基礎。此篇論調，為當時國際界所公認。



### トルコ語

トルコ語は、東部と南西部にあり、近頃は東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。

### トルコ語

トルコ語は、東部と南西部にあり、近頃は東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。

トルコ語は、東部と南西部にあり、近頃は東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。

### トルコ語

トルコ語は、東部と南西部にあり、近頃は東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。トルコ語は、東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。

トルコ語は、東部と南西部にあり、近頃は東部と南西部の両方に、トルコ語を話す人々の数が増加している。

一、關於經濟之原理，不難於解釋。但關於經濟之事實，則非有實際之經驗，不足以明其真諦。故欲求經濟之原理，必先求經濟之事實。而欲求經濟之事實，必先求經濟之環境。此即所謂「環境決定經濟」之原理也。

二、關於經濟之事實，其重要者莫過於生產、分配、消費三者。此三者為經濟之核心，缺一不可。故欲求經濟之事實，必先求此三者之關係。

一、生產之原理，不外乎技術與資本之結合。技術為生產之基礎，資本為生產之動力。故欲求生產之原理，必先求技術與資本之關係。

二、分配之原理，不外乎效率與公平之結合。效率為分配之基礎，公平為分配之動力。故欲求分配之原理，必先求效率與公平之關係。

三、消費之原理，不外乎需求與供給之結合。需求為消費之基礎，供給為消費之動力。故欲求消費之原理，必先求需求與供給之關係。

以上三者為經濟之核心，其關係之密切，不可言喻。故欲求經濟之事實，必先求此三者之關係。

以上三者為經濟之核心，其關係之密切，不可言喻。故欲求經濟之事實，必先求此三者之關係。

以上三者為經濟之核心，其關係之密切，不可言喻。

Содержание: 1. Введение. 2. Описание работы. 3. Заключение.

— 111 —

1. Введение. 2. Описание работы. 3. Заключение.

Введение. Описание работы. Заключение.

Содержание: 1. Введение. 2. Описание работы. 3. Заключение.

Введение. Описание работы. Заключение.

Введение. Описание работы. Заключение.

Содержание: 1. Введение. 2. Описание работы. 3. Заключение.

Введение. Описание работы. Заключение.

一、此篇見於《禮記》卷之四十七  
禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七

禮記卷之四十七



一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..





一、臺灣省立圖書館藏書  
 二、臺灣省立圖書館藏書  
 三、臺灣省立圖書館藏書  
 四、臺灣省立圖書館藏書  
 五、臺灣省立圖書館藏書  
 六、臺灣省立圖書館藏書  
 七、臺灣省立圖書館藏書  
 八、臺灣省立圖書館藏書  
 九、臺灣省立圖書館藏書  
 十、臺灣省立圖書館藏書

臺灣省立圖書館藏書

一、臺灣省立圖書館藏書  
 二、臺灣省立圖書館藏書  
 三、臺灣省立圖書館藏書  
 四、臺灣省立圖書館藏書  
 五、臺灣省立圖書館藏書  
 六、臺灣省立圖書館藏書  
 七、臺灣省立圖書館藏書  
 八、臺灣省立圖書館藏書  
 九、臺灣省立圖書館藏書  
 十、臺灣省立圖書館藏書

臺灣省立圖書館藏書

一、臺灣省立圖書館藏書  
 二、臺灣省立圖書館藏書  
 三、臺灣省立圖書館藏書  
 四、臺灣省立圖書館藏書  
 五、臺灣省立圖書館藏書  
 六、臺灣省立圖書館藏書  
 七、臺灣省立圖書館藏書  
 八、臺灣省立圖書館藏書  
 九、臺灣省立圖書館藏書  
 十、臺灣省立圖書館藏書

臣等謹將所請開列於左

一、請將各省督撫衙門，除原有印信外，再行鑄給銅質關防，以便隨時更換，其原有銀質關防，仍准其繼續使用，以資辨識。

關防

鑄給銅質關防，以便隨時更換

一、請將各省督撫衙門，除原有印信外，再行鑄給銅質關防，以便隨時更換，其原有銀質關防，仍准其繼續使用，以資辨識。

臣等謹將所請開列於左

一、請將各省督撫衙門，除原有印信外，再行鑄給銅質關防，以便隨時更換，其原有銀質關防，仍准其繼續使用，以資辨識。

關防

鑄給銅質關防，以便隨時更換

一、請將各省督撫衙門，除原有印信外，再行鑄給銅質關防，以便隨時更換，其原有銀質關防，仍准其繼續使用，以資辨識。

# Chapitre V. Les Français

Les Français ont une grande réputation de savoir vivre et de politesse. Ils sont très accueillants et aiment discuter avec les étrangers. Ils sont très attachés à leur culture et à leurs traditions. Les Français aiment le bon vin, la bonne cuisine et les belles choses. Ils sont très sensibles à l'esthétique et à l'art. Les Français sont très attachés à leur famille et à leurs amis. Ils aiment passer du temps ensemble et discuter de tout. Les Français sont très éduqués et ont un grand sens de l'humour. Ils sont très ouverts d'esprit et acceptent facilement les différences culturelles. Les Français sont très respectueux et ont un grand sens de la justice. Ils sont très attachés à leurs libertés et à leurs droits. Les Français sont très travailleurs et ont un grand sens de la responsabilité. Ils sont très engagés dans leur société et aiment participer aux affaires publiques. Les Français sont très attachés à leur pays et à leur culture. Ils ont un grand amour-propre et sont très fiers de leur pays. Les Français sont très accueillants et aiment discuter avec les étrangers. Ils sont très attachés à leur culture et à leurs traditions. Les Français aiment le bon vin, la bonne cuisine et les belles choses. Ils sont très sensibles à l'esthétique et à l'art. Les Français sont très attachés à leur famille et à leurs amis. Ils aiment passer du temps ensemble et discuter de tout. Les Français sont très éduqués et ont un grand sens de l'humour. Ils sont très ouverts d'esprit et acceptent facilement les différences culturelles. Les Français sont très respectueux et ont un grand sens de la justice. Ils sont très attachés à leurs libertés et à leurs droits. Les Français sont très travailleurs et ont un grand sens de la responsabilité. Ils sont très engagés dans leur société et aiment participer aux affaires publiques. Les Français sont très attachés à leur pays et à leur culture. Ils ont un grand amour-propre et sont très fiers de leur pays.

Les Français ont une grande réputation de savoir vivre et de politesse. Ils sont très accueillants et aiment discuter avec les étrangers. Ils sont très attachés à leur culture et à leurs traditions. Les Français aiment le bon vin, la bonne cuisine et les belles choses. Ils sont très sensibles à l'esthétique et à l'art. Les Français sont très attachés à leur famille et à leurs amis. Ils aiment passer du temps ensemble et discuter de tout. Les Français sont très éduqués et ont un grand sens de l'humour. Ils sont très ouverts d'esprit et acceptent facilement les différences culturelles. Les Français sont très respectueux et ont un grand sens de la justice. Ils sont très attachés à leurs libertés et à leurs droits. Les Français sont très travailleurs et ont un grand sens de la responsabilité. Ils sont très engagés dans leur société et aiment participer aux affaires publiques. Les Français sont très attachés à leur pays et à leur culture. Ils ont un grand amour-propre et sont très fiers de leur pays. Les Français sont très accueillants et aiment discuter avec les étrangers. Ils sont très attachés à leur culture et à leurs traditions. Les Français aiment le bon vin, la bonne cuisine et les belles choses. Ils sont très sensibles à l'esthétique et à l'art. Les Français sont très attachés à leur famille et à leurs amis. Ils aiment passer du temps ensemble et discuter de tout. Les Français sont très éduqués et ont un grand sens de l'humour. Ils sont très ouverts d'esprit et acceptent facilement les différences culturelles. Les Français sont très respectueux et ont un grand sens de la justice. Ils sont très attachés à leurs libertés et à leurs droits. Les Français sont très travailleurs et ont un grand sens de la responsabilité. Ils sont très engagés dans leur société et aiment participer aux affaires publiques. Les Français sont très attachés à leur pays et à leur culture. Ils ont un grand amour-propre et sont très fiers de leur pays.

1. 凡欲求學問者，必先求其心。心者，學問之根也。心若不正，則學問無由而入。故曰：心不正，則學無益。

2. 心之不正，由於物欲之牽。物欲既盛，則心為之亂。亂則不能專心，不能專心，則不能致知。

3. 欲求心之正，必先克己。克己者，克去己之私欲也。私欲既去，則心自正。

4. 克己之功，在於日用之間。凡遇一事，必先問其理。理之所在，則心自安。

5. 學問之道，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

6. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

7. 格物之功，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

8. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

9. 格物之功，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

10. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

1. 凡欲求學問者，必先求其心。心者，學問之根也。心若不正，則學問無由而入。故曰：心不正，則學無益。

2. 心之不正，由於物欲之牽。物欲既盛，則心為之亂。亂則不能專心，不能專心，則不能致知。

3. 欲求心之正，必先克己。克己者，克去己之私欲也。私欲既去，則心自正。

4. 克己之功，在於日用之間。凡遇一事，必先問其理。理之所在，則心自安。

5. 學問之道，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

6. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

7. 格物之功，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

8. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

9. 格物之功，在於致知。致知者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

10. 致知之功，在於格物。格物者，窮至事物之理也。理既窮，則心自明。

夫君子之於人也，不以其位而以其德。位高而德薄，則眾叛親離。德高而位卑，則眾歸心。故君子必先慎乎德。德有本，本者仁也。仁者，人也。親其大者也。君子尊德而道，道隆則仁厚。德薄而位尊，位尊而無德，則以讓。故君子居則貴道，貴道則德尊。德尊則眾歸，眾歸則功立，功立則名顯。名顯則位高，位高則眾服。眾服則國治，國治則天下歸之。故君子之德，有風有化。德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。故君子必先慎乎德，德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。故君子必先慎乎德，德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。

夫君子之於人也，不以其位而以其德。位高而德薄，則眾叛親離。德高而位卑，則眾歸心。故君子必先慎乎德。德有本，本者仁也。仁者，人也。親其大者也。君子尊德而道，道隆則仁厚。德薄而位尊，位尊而無德，則以讓。故君子居則貴道，貴道則德尊。德尊則眾歸，眾歸則功立，功立則名顯。名顯則位高，位高則眾服。眾服則國治，國治則天下歸之。故君子之德，有風有化。德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。故君子必先慎乎德，德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。

君子之德，有風有化

夫君子之於人也，不以其位而以其德。位高而德薄，則眾叛親離。德高而位卑，則眾歸心。故君子必先慎乎德。德有本，本者仁也。仁者，人也。親其大者也。君子尊德而道，道隆則仁厚。德薄而位尊，位尊而無德，則以讓。故君子居則貴道，貴道則德尊。德尊則眾歸，眾歸則功立，功立則名顯。名顯則位高，位高則眾服。眾服則國治，國治則天下歸之。故君子之德，有風有化。德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。故君子必先慎乎德，德教之於民，猶風之於草也。風之所吹，草靡之。德教之所及，民化之。

一、（一） 本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，服務社會，促進進步。

二、（二）

本報之內容，應以報導事實為首要，其次為知識之傳播，再次為社會之服務，最後為進步之促進。本報之報導，應以公正、客觀、真實為原則，不得有虛假、誇大、隱瞞等情事。本報之知識傳播，應以正確、科學、實用為原則，不得有謬誤、虛偽、荒謬等情事。本報之社會服務，應以誠實、守信、負責為原則，不得有欺騙、推諉、敷衍等情事。本報之進步促進，應以積極、奮鬥、犧牲為原則，不得有消沉、妥協、退縮等情事。

三、（三） 本報之組織，應以健全、完善為原則，不得有虛設、冗繁等情事。本報之經費，應以合法、透明為原則，不得有貪污、受賄等情事。本報之人員，應以勤儉、克己為原則，不得有奢靡、腐敗等情事。本報之設備，應以簡便、實用為原則，不得有豪華、浪費等情事。

四、（四） 本報之發行，應以廣泛、深入為原則，不得有偏私、局限等情事。本報之廣告，應以誠實、守信為原則，不得有欺騙、虛偽等情事。本報之訂閱，應以便利、周到為原則，不得有刁難、推諉等情事。

五、（五）

本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，服務社會，促進進步。本報之內容，應以報導事實為首要，其次為知識之傳播，再次為社會之服務，最後為進步之促進。本報之報導，應以公正、客觀、真實為原則，不得有虛假、誇大、隱瞞等情事。本報之知識傳播，應以正確、科學、實用為原則，不得有謬誤、虛偽、荒謬等情事。本報之社會服務，應以誠實、守信、負責為原則，不得有欺騙、推諉、敷衍等情事。本報之進步促進，應以積極、奮鬥、犧牲為原則，不得有消沉、妥協、退縮等情事。

六、（六） 本報之組織，應以健全、完善為原則，不得有虛設、冗繁等情事。本報之經費，應以合法、透明為原則，不得有貪污、受賄等情事。本報之人員，應以勤儉、克己為原則，不得有奢靡、腐敗等情事。本報之設備，應以簡便、實用為原則，不得有豪華、浪費等情事。

七、（七） 本報之發行，應以廣泛、深入為原則，不得有偏私、局限等情事。本報之廣告，應以誠實、守信為原則，不得有欺騙、虛偽等情事。本報之訂閱，應以便利、周到為原則，不得有刁難、推諉等情事。

一、**目的**：本計畫旨在探討我國教育制度之現狀與未來發展方向。

### 二、**研究範圍**

本研究將涵蓋以下幾個方面：

1. 教育制度之現狀與問題。

2. 教育制度之未來發展方向。

3. 教育制度之改革建議。

4. 教育制度之國際比較。

5. 教育制度之社會影響。

6. 教育制度之政策分析。

7. 教育制度之未來展望。

本研究將採用以下研究方法：

1. 文獻分析法。

2. 專家訪談法。

3. 問卷調查法。

4. 比較分析法。

5. 政策分析法。

6. 社會調查法。

7. 未來展望法。

### 三、**研究結論**

本研究發現，我國教育制度存在以下問題：

1. 教育資源分配不均。

2. 教育質量有待提高。

3. 教育制度需要改革。

... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...

... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...  
... 其 ... 者 ... 之 ... 也 ...





一、...  
二、...  
三、...

一、...  
二、...  
三、...

一、...  
二、...  
三、...

一、（一） 此書之體裁，固屬  
一、（二） 此書之體裁，固屬  
一、（三） 此書之體裁，固屬  
一、（四） 此書之體裁，固屬  
一、（五） 此書之體裁，固屬  
一、（六） 此書之體裁，固屬  
一、（七） 此書之體裁，固屬  
一、（八） 此書之體裁，固屬  
一、（九） 此書之體裁，固屬  
一、（十） 此書之體裁，固屬

一、（一） 此書之體裁，固屬  
一、（二） 此書之體裁，固屬  
一、（三） 此書之體裁，固屬  
一、（四） 此書之體裁，固屬  
一、（五） 此書之體裁，固屬  
一、（六） 此書之體裁，固屬  
一、（七） 此書之體裁，固屬  
一、（八） 此書之體裁，固屬  
一、（九） 此書之體裁，固屬  
一、（十） 此書之體裁，固屬



... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣

論 德 之 本 末

... 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣

一、*Phylogenetic* 系統學。研究生物之親緣關係。及  
其演進之過程。及生物之分類。及生物之地理分佈。  
及生物之適應環境之能力。及生物之生存競爭。  
及生物之進化之動力。及生物之進化之方向。  
及生物之進化之速度。及生物之進化之程度。  
及生物之進化之結果。及生物之進化之意義。

二、*Biogeography* 生物地理學。研究生物之地理分佈。  
及生物之地理分佈之原因。及生物之地理分佈之  
規律。及生物之地理分佈之變異。及生物之地理  
分佈之適應性。及生物之地理分佈之進化。

### 1885-1890 - H. G. G. G.

三、*Evolutionary Biology* 進化生物學。研究生物之  
進化之過程。及生物之進化之動力。及生物之  
進化之方向。及生物之進化之速度。及生物之  
進化之程度。及生物之進化之結果。及生物之  
進化之意義。

四、*Systematics* 系統學。研究生物之分類。及生物  
之親緣關係。及生物之演進之過程。及生物之  
地理分佈。及生物之適應環境之能力。及生物之  
生存競爭。及生物之進化之動力。及生物之  
進化之方向。及生物之進化之速度。及生物之  
進化之程度。及生物之進化之結果。及生物之  
進化之意義。

五、*Ecology* 生態學。研究生物之生存競爭。及生物  
之適應環境之能力。及生物之地理分佈。及生物  
之親緣關係。及生物之演進之過程。及生物之  
分類。及生物之系統學。

論

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..







中藥之方，其藥則全一而無他藥，其功則一而無他功，其性則一而無他性，其味則一而無他味，其色則一而無他色，其形則一而無他形，其質則一而無他質，其氣則一而無他氣，其味則一而無他味，其色則一而無他色，其形則一而無他形，其質則一而無他質，其氣則一而無他氣。

論藥

藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥。

藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥。

藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥。

藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥，藥之功用，在於治病，治病之方，在於藥。





第一、... 第二、... 第三、... 第四、... 第五、...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

187-01 - 187-02

187-03 - 187-04

187-05 - 187-06

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

187-07 - 187-08

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the previous section.

Handwritten text at the bottom left of the page.











卷之四

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、... 五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、... 五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、... 六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、... 六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、... 七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、... 七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、... 八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、... 八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、... 九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、... 九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

一、國語彙編，係由本會編纂，分上下兩冊，一冊一冊。

編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張

一、編者：張



此等事。皆由人心之不正。故欲正人心。必先正其身。其身正。則心自正。心自正。則事自正。事自正。則天下歸之。如水之就下。不可止也。

○ 論學問之要

學問之要。在於格致。格。至也。致。窮也。窮至事物之理。而極其至也。此格致之義。格。猶網也。致。猶至也。網之於魚。猶格之於理。理之窮至。猶魚之入網。故曰。窮至事物之理。而極其至也。此格致之義。格。猶網也。致。猶至也。網之於魚。猶格之於理。理之窮至。猶魚之入網。故曰。窮至事物之理。而極其至也。

此等事。皆由人心之不正。故欲正人心。必先正其身。其身正。則心自正。心自正。則事自正。事自正。則天下歸之。如水之就下。不可止也。

○ 論為政之本

為政之本。在於養民。養。育也。民。百姓也。育。養也。養民之要。在於節用。節。節制也。用。用財也。節用之要。在於去奢。奢。過也。去奢之要。在於節欲。欲。心之所向也。節欲之要。在於正心。心。心也。正心之要。在於格致。格。至也。致。窮也。窮至事物之理。而極其至也。此格致之義。格。猶網也。致。猶至也。網之於魚。猶格之於理。理之窮至。猶魚之入網。故曰。窮至事物之理。而極其至也。

○ 論修身之要

修身之要。在於克己。克。勝也。己。己也。勝己之要。在於克欲。欲。心之所向也。克欲之要。在於正心。心。心也。正心之要。在於格致。格。至也。致。窮也。窮至事物之理。而極其至也。此格致之義。格。猶網也。致。猶至也。網之於魚。猶格之於理。理之窮至。猶魚之入網。故曰。窮至事物之理。而極其至也。







... 111 ...

... 111 ...

... 111 ...

... 111 ...

... 111 ...

... 111 ...

... 111 ...



... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



一、*Phosphorus* 磷。此物在自然界中，常以磷酸鹽之形式存在。其化學式為  $P_2O_5$ 。磷在工業上，常用於製造火柴、玻璃、肥皂等。其物理性質為：白色、無味、脆性固體。其化學性質為：易於氧化，燃燒時發出藍紫色火焰。

磷

一、*Phosphorus* 磷。此物在自然界中，常以磷酸鹽之形式存在。其化學式為  $P_2O_5$ 。磷在工業上，常用於製造火柴、玻璃、肥皂等。其物理性質為：白色、無味、脆性固體。其化學性質為：易於氧化，燃燒時發出藍紫色火焰。

磷

一、*Phosphorus* 磷。此物在自然界中，常以磷酸鹽之形式存在。其化學式為  $P_2O_5$ 。磷在工業上，常用於製造火柴、玻璃、肥皂等。其物理性質為：白色、無味、脆性固體。其化學性質為：易於氧化，燃燒時發出藍紫色火焰。





一、（此處應有文字，但模糊不清）

二、（此處應有文字，但模糊不清）

三、（此處應有文字，但模糊不清）

四、（此處應有文字，但模糊不清）

五、（此處應有文字，但模糊不清）

六、（此處應有文字，但模糊不清）

七、（此處應有文字，但模糊不清）

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文

德文 - 德文

德文 - 德文

德文 - 德文

...

...

...

...

...

...

...

...

...