



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION OF THE CITY
TO THE PRESENT TIME
BY
JOHN STOW
ESQ.
OF THE MIDDLE TEMPLE
IN GREAT BRITAIN
BARRISTER AT LAW
LONDON
Printed by I. B. R. and J. W. S. at the
Printers Office, in St. Dunns Church-yard
1687.



民國九年十二月

吳氏博物學

吳氏博物學

吳氏



博物學之研究
一、博物學之起源
二、博物學之分類
三、博物學之功用
四、博物學之方法
五、博物學之地位
六、博物學之發展
七、博物學之未來
八、博物學之重要性
九、博物學之普及
十、博物學之貢獻

此乃元朝初年所定之法律也。其法曰：凡有...
 者，杖一百。若...
 者，杖八十。若...
 者，杖六十。若...
 者，杖四十。若...
 者，杖二十。若...
 者，杖十。若...
 者，杖五。若...
 者，杖三。若...
 者，杖二。若...
 者，杖一。若...
 者，杖一。若...

元朝初年
 法律

此乃元朝初年所定之法律也。其法曰：凡有...
 者，杖一百。若...
 者，杖八十。若...
 者，杖六十。若...
 者，杖四十。若...
 者，杖二十。若...
 者，杖十。若...
 者，杖五。若...
 者，杖三。若...
 者，杖二。若...
 者，杖一。若...
 者，杖一。若...

此書之體裁，實與前書無異，其所以異者，在於其文字之精潔，其所以精潔者，在於其文字之簡明。此書之文字，皆係作者親自書寫，其筆力雄健，其字體端正，其行間有隙，其紙背無痕。此書之文字，皆係作者親自書寫，其筆力雄健，其字體端正，其行間有隙，其紙背無痕。此書之文字，皆係作者親自書寫，其筆力雄健，其字體端正，其行間有隙，其紙背無痕。

此書之體裁，實與前書無異，其所以異者，在於其文字之精潔，其所以精潔者，在於其文字之簡明。此書之文字，皆係作者親自書寫，其筆力雄健，其字體端正，其行間有隙，其紙背無痕。此書之文字，皆係作者親自書寫，其筆力雄健，其字體端正，其行間有隙，其紙背無痕。

論詩法

詩法之難言者。其理之微。其法之密。非徒以字句之工。而為之。且以意氣之貫注。而為之。夫詩者。天地之心。而人心之靈。所以與之相感。而發為言。言者。心之聲。而心之所動。而為之。故詩之為道。不可不察也。夫詩之有法。非徒以字句之工。而為之。且以意氣之貫注。而為之。夫詩者。天地之心。而人心之靈。所以與之相感。而發為言。言者。心之聲。而心之所動。而為之。故詩之為道。不可不察也。

夫詩之為道。不可不察也。夫詩者。天地之心。而人心之靈。所以與之相感。而發為言。言者。心之聲。而心之所動。而為之。故詩之為道。不可不察也。夫詩之有法。非徒以字句之工。而為之。且以意氣之貫注。而為之。夫詩者。天地之心。而人心之靈。所以與之相感。而發為言。言者。心之聲。而心之所動。而為之。故詩之為道。不可不察也。

卷之八

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、凡屬臣民，皆應盡忠。如有違犯，定不寬貸。二、朝廷設官，皆有定員。如有濫竽充數，定行革職。三、官員辦事，應以廉潔為本。如有貪污受賄，定行嚴懲。四、百姓納稅，應依章而行。如有苛索勒索，定行究辦。五、官員教民，應以孝悌為先。如有不孝不悌，定行懲戒。六、官員恤民，應以賑濟為要。如有不恤不恤，定行處分。七、官員聽訟，應以公平為準。如有偏袒徇私，定行嚴辦。八、官員巡視，應以安撫為主。如有擾民滋事，定行革職。九、官員奏事，應以實情為據。如有虛捏誣陷，定行嚴懲。十、官員守節，應以忠貞為本。如有失節辱身，定行嚴懲。

一、凡屬臣民，皆應盡忠。如有違犯，定不寬貸。二、朝廷設官，皆有定員。如有濫竽充數，定行革職。三、官員辦事，應以廉潔為本。如有貪污受賄，定行嚴懲。四、百姓納稅，應依章而行。如有苛索勒索，定行究辦。五、官員教民，應以孝悌為先。如有不孝不悌，定行懲戒。六、官員恤民，應以賑濟為要。如有不恤不恤，定行處分。七、官員聽訟，應以公平為準。如有偏袒徇私，定行嚴辦。八、官員巡視，應以安撫為主。如有擾民滋事，定行革職。九、官員奏事，應以實情為據。如有虛捏誣陷，定行嚴懲。十、官員守節，應以忠貞為本。如有失節辱身，定行嚴懲。

禮記注疏
卷之六
禮記注疏
卷之六

禮記注疏
卷之六
禮記注疏
卷之六

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

中國之歷史，自上古以來，雖有種種變遷，然其大體之發展，實為一貫而下。其初則為原始社會，繼而為封建社會，再進而為中央集權之帝國。此種變遷，皆由於社會之進步與人類之努力。故欲研究中國之歷史，必先明其社會之發展。而社會之發展，又與地理環境、經濟條件、文化傳統等息息相關。此種關係，實為中國歷史之關鍵所在。故欲研究中國之歷史，必先明其社會之發展。而社會之發展，又與地理環境、經濟條件、文化傳統等息息相關。此種關係，實為中國歷史之關鍵所在。

中國之歷史，自上古以來，雖有種種變遷，然其大體之發展，實為一貫而下。其初則為原始社會，繼而為封建社會，再進而為中央集權之帝國。此種變遷，皆由於社會之進步與人類之努力。故欲研究中國之歷史，必先明其社會之發展。而社會之發展，又與地理環境、經濟條件、文化傳統等息息相關。此種關係，實為中國歷史之關鍵所在。故欲研究中國之歷史，必先明其社會之發展。而社會之發展，又與地理環境、經濟條件、文化傳統等息息相關。此種關係，實為中國歷史之關鍵所在。

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

卷之九

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

一、論...
 二、論...
 三、論...
 四、論...
 五、論...
 六、論...
 七、論...
 八、論...
 九、論...
 十、論...

一、論...
 二、論...
 三、論...
 四、論...
 五、論...
 六、論...
 七、論...
 八、論...
 九、論...
 十、論...

卷之四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

夫道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。

夫道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。木之於水也，猶魚之於水也。水涸則木枯，木枯則魚亡。道廢則世亂，世亂則民散。故君子必先慎乎道。

一、詩經之體裁，分賦、比、興、風、雅、頌六類。賦者，直陳其事，無所比附。比者，以彼物比此物。興者，先言他物，以引起所詠之詞。風者，民間歌謠。雅者，朝廷正樂。頌者，宗廟祭祀樂歌。

二、詩經之內容，多反映當時社會生活，如農耕、戰爭、婚嫁、祭祀等。其語言簡潔，重章疊句，具有強烈的音樂性。

三、詩經之藝術特色，在於其形象生動，情感真摯。如《采芣苢》描寫婦女採芣苢之樂，充滿生活情趣。《秦風·無衣》表現戰士保家衛國之豪情。

四、詩經之地位，在文學史上具有開創性意義。其內容豐富，體裁多樣，為後世文學發展奠定了基礎。

五、詩經之影響，深遠而廣泛。其思想內容與藝術形式，均對後世文學產生重大影響。如《離騷》之香草美人，即源於《離騷》之比興。

六、詩經之研究，歷代不衰。學者多從訓詁、音韻、文學等角度進行探討。現代學者則結合考古學、社會學等方法，進一步揭示其社會背景與文化內涵。

七、詩經之價值，不僅在於其文學藝術成就，更在於其作為研究先秦社會之重要史料。其內容真實反映了當時之社會面貌與民眾生活。

八、詩經之傳承，歷經千年而不衰。其經典地位，已深深植根於中華文化之土壤。

Table with 10 columns and 20 rows of text, likely a list or index.

Table with 10 columns and 20 rows of text, likely a list or index.

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

本草綱目卷之九十四 雜考

一曰：...
 二曰：...
 三曰：...
 四曰：...
 五曰：...
 六曰：...
 七曰：...
 八曰：...
 九曰：...
 十曰：...
 十一曰：...
 十二曰：...
 十三曰：...
 十四曰：...
 十五曰：...
 十六曰：...
 十七曰：...
 十八曰：...
 十九曰：...
 二十曰：...



本草綱目卷之九十四 雜考
 一曰：...
 二曰：...
 三曰：...
 四曰：...
 五曰：...
 六曰：...
 七曰：...
 八曰：...
 九曰：...
 十曰：...
 十一曰：...
 十二曰：...
 十三曰：...
 十四曰：...
 十五曰：...
 十六曰：...
 十七曰：...
 十八曰：...
 十九曰：...
 二十曰：...

本草綱目卷之九十四 雜考

槐 木也。葉如榆而小，花如豆。其木性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、無名腫毒、疔瘡、癰疽、乳癰、痔瘡、脫肛、便血、崩漏、帶下、經閉、產後血暈、小兒疳積、驚風、抽搐、跌打損傷、止血、生肌、消腫、止痛、化痰、止咳、平喘、利尿、通便、降脂、降壓、降糖、降尿酸、抗腫瘤、抗感染、抗氧化、抗衰老、延年益壽。其木性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、無名腫毒、疔瘡、癰疽、乳癰、痔瘡、脫肛、便血、崩漏、帶下、經閉、產後血暈、小兒疳積、驚風、抽搐、跌打損傷、止血、生肌、消腫、止痛、化痰、止咳、平喘、利尿、通便、降脂、降壓、降糖、降尿酸、抗腫瘤、抗感染、抗氧化、抗衰老、延年益壽。

槐花



槐花性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、無名腫毒、疔瘡、癰疽、乳癰、痔瘡、脫肛、便血、崩漏、帶下、經閉、產後血暈、小兒疳積、驚風、抽搐、跌打損傷、止血、生肌、消腫、止痛、化痰、止咳、平喘、利尿、通便、降脂、降壓、降糖、降尿酸、抗腫瘤、抗感染、抗氧化、抗衰老、延年益壽。

槐 木也。葉如榆而小，花如豆。其木性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、無名腫毒、疔瘡、癰疽、乳癰、痔瘡、脫肛、便血、崩漏、帶下、經閉、產後血暈、小兒疳積、驚風、抽搐、跌打損傷、止血、生肌、消腫、止痛、化痰、止咳、平喘、利尿、通便、降脂、降壓、降糖、降尿酸、抗腫瘤、抗感染、抗氧化、抗衰老、延年益壽。

此草生於山陰... 葉如鴉片... 莖如鹿角... 根如蘿蔔... 味甘性平... 主治諸瘡... 惡毒... 疥癩... 皮膚瘙癢... 凡患此症者... 宜以此草... 煎湯洗之... 無不立效...

此草生於山陰... 葉如鴉片... 莖如鹿角... 根如蘿蔔... 味甘性平... 主治諸瘡... 惡毒... 疥癩... 皮膚瘙癢... 凡患此症者... 宜以此草... 煎湯洗之... 無不立效...



此草生於山陰... 葉如鴉片... 莖如鹿角... 根如蘿蔔... 味甘性平... 主治諸瘡... 惡毒... 疥癩... 皮膚瘙癢... 凡患此症者... 宜以此草... 煎湯洗之... 無不立效...

第一節 緒言
一、研究之目的
二、研究之範圍
三、研究之方法
四、研究之經過
五、研究之結論
六、研究之建議

第一節 緒言
一、研究之目的
二、研究之範圍
三、研究之方法
四、研究之經過
五、研究之結論
六、研究之建議

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

卷之六

第...回

...

...

...

...

沈氏...

Main text block on the right page, containing multiple columns of vertical text.