



生理學
第 一 冊
第 一 版

1954
10
1



日期	姓名	性别	年龄

1954
10
1

一、（一） 凡屬國家之法律，其目的在保障國民之權利，而維護社會之秩序。故法律之制定，必須以國民之利益為依歸。且法律之執行，亦應以公平、正義為原則。此為法治之基本精神，亦為現代國家之基石。

二、（二） 法律之制定，應符合國民之意志。故在制定法律時，應充分聽取國民之意見，並進行廣泛之諮詢。此不僅能確保法律之科學性，亦能增強國民對法律之認同感。此為民主法治之體現。

三、（三） 法律之執行，應以嚴明、公正為前提。政府機關應嚴格遵守法律，不得有法不依、執法必嚴。同時，司法機關亦應獨立行使審判權，不受任何干涉。此為法治之保障。

四、（四） 法律之普及，應為國民之義務。國民應自覺遵守法律，不得有違法行為。同時，政府亦應加強法律宣傳，提高國民之法律意識。此為法治之基礎。

五、（五） 法律之修改，應符合社會之發展。隨著社會之進步，法律亦應不斷完善。政府應建立科學之法律修改機制，及時廢除不合時宜之法律，並制定新法。此為法治之動力。

六、（六） 法律之尊重，應為國民之共識。國民應自覺尊重法律，不得有藐視法律之行為。同時，政府亦應尊重法律，不得有濫用權力之舉。此為法治之保障。

七、（七） 法律之權威，應為國民之信仰。國民應自覺信仰法律，不得有違背法律之舉。同時，政府亦應維護法律之權威，不得有破壞法律之行為。此為法治之保障。

八、（八） 法律之實施，應為國民之權利。國民應自覺行使法律賦予之權利，不得有放棄權利之舉。同時，政府亦應保障國民之權利，不得有侵犯權利之行為。此為法治之保障。

... 此草之性，其味苦平，主... 凡患此症者，宜早服之，... 功效如神。...

... 此藥之功用，能治... 諸般虛弱之症，... 誠為補品中之極品也。...



...

此書之體裁，與前書無異，其內容則多屬雜著，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異。

此書之體裁，與前書無異，其內容則多屬雜著，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異。

此藥性溫味甘。能補氣血。壯精神。凡氣血兩虧。精神不振。或因病後失調。或年老體弱。服之立見功效。此藥之功用。誠不可思議也。

此藥之功用。誠不可思議也。凡氣血兩虧。精神不振。或因病後失調。或年老體弱。服之立見功效。此藥之功用。誠不可思議也。



此藥之功用。誠不可思議也。凡氣血兩虧。精神不振。或因病後失調。或年老體弱。服之立見功效。此藥之功用。誠不可思議也。

此乃其所以爲此也



此乃其所以爲此也

此乃其所以爲此也

其間必有其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

其所以然之故也

易學啟蒙 卷一 乾坤二卦

乾坤二卦 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

乾坤二氣 天地之氣 乾坤二氣 乾坤二氣

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋前書僅論及於
 一國之政體，而此書則論及於各國之政體。且其論及於各國之政體，
 亦非泛泛而論，而是有詳有略，有深有淺。其詳者，如論及於英國之
 憲法，則論及於英國之憲法之起源，及其演進之經過。其略者，如論及
 於法國之憲法，則僅論及於法國之憲法之現狀。其深者，如論及於德
 國之憲法，則論及於德國之憲法之原理。其淺者，如論及於美國之憲
 法，則僅論及於美國之憲法之條文。



此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋前書僅論及於
 一國之政體，而此書則論及於各國之政體。且其論及於各國之政體，
 亦非泛泛而論，而是有詳有略，有深有淺。其詳者，如論及於英國之
 憲法，則論及於英國之憲法之起源，及其演進之經過。其略者，如論及
 於法國之憲法，則僅論及於法國之憲法之現狀。其深者，如論及於德
 國之憲法，則論及於德國之憲法之原理。其淺者，如論及於美國之憲
 法，則僅論及於美國之憲法之條文。

一、論教育之重要性
 教育者，立國之本也。古語有云：十年樹木，百年樹人。教育之於國家，猶樹木之於森林。木不茂則林不盛，人不學則國不強。故君子必先其其德，而後從之。德者本也，財者末也。外本而末，則國必亡。此理之明者也。

二、論社會之進步
 社會之進步，全賴於教育。教育能啟民之蒙，化民之俗，使民知禮義，明廉恥。民知禮義，則社會和諧；民明廉恥，則風氣淳樸。社會和諧，則國泰民安；風氣淳樸，則百業興隆。此教育之功用也。



三、論人才之培養
 人才者，國家之寶也。人才之培養，全賴於教育。教育能選拔人才，培養人才。人才既多，則國家強盛；人才既少，則國家衰弱。故君子必先其其德，而後從之。德者本也，財者末也。外本而末，則國必亡。此理之明者也。

一、論學問之進步與社會之關係

夫學問之進步，非徒個人之私事，實社會之公業也。

蓋學問之發達，必資於社會之合作與交流。

若夫社會之進步，亦賴於學問之指導與推動。

此二者相輔相成，不可偏廢也。

故君子必先求學問之進步，而後求社會之進步。

此其所以為學問之進步與社會之關係也。

一、論學問之進步與社會之關係

夫學問之進步，非徒個人之私事，實社會之公業也。

蓋學問之發達，必資於社會之合作與交流。

若夫社會之進步，亦賴於學問之指導與推動。

此二者相輔相成，不可偏廢也。

故君子必先求學問之進步，而後求社會之進步。

此其所以為學問之進步與社會之關係也。

一、論學問之進步與社會之關係

夫學問之進步，非徒個人之私事，實社會之公業也。

蓋學問之發達，必資於社會之合作與交流。

若夫社會之進步，亦賴於學問之指導與推動。

此二者相輔相成，不可偏廢也。

故君子必先求學問之進步，而後求社會之進步。

此其所以為學問之進步與社會之關係也。

此藥之功，能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神萎靡、食慾不振、消化不良、腰酸背痛、頭暈目眩、失眠健忘、遺精早泄、月經不調、赤白帶下、小兒疳積、老人虛損、一切虛弱之症，服之無不立見奇效。此藥之味甘，性平，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。凡患上述各症者，宜早服早癒，切勿延誤。



此藥之功效，能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神萎靡、食慾不振、消化不良、腰酸背痛、頭暈目眩、失眠健忘、遺精早泄、月經不調、赤白帶下、小兒疳積、老人虛損、一切虛弱之症，服之無不立見奇效。此藥之味甘，性平，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。凡患上述各症者，宜早服早癒，切勿延誤。

此藥之功效，能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神萎靡、食慾不振、消化不良、腰酸背痛、頭暈目眩、失眠健忘、遺精早泄、月經不調、赤白帶下、小兒疳積、老人虛損、一切虛弱之症，服之無不立見奇效。此藥之味甘，性平，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。凡患上述各症者，宜早服早癒，切勿延誤。



此藥之功效，能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神萎靡、食慾不振、消化不良、腰酸背痛、頭暈目眩、失眠健忘、遺精早泄、月經不調、赤白帶下、小兒疳積、老人虛損、一切虛弱之症，服之無不立見奇效。此藥之味甘，性平，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。凡患上述各症者，宜早服早癒，切勿延誤。

... 之 功 能 也 ... 其 功 能 之 大 小 ... 視 其 質 量 之 多 少 ... 而 定 之 ... 故 質 量 之 多 少 ... 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ... 此 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ... 此 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ...

... 之 功 能 也 ... 其 功 能 之 大 小 ... 視 其 質 量 之 多 少 ... 而 定 之 ... 故 質 量 之 多 少 ... 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ... 此 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ... 此 為 功 能 之 大 小 ... 之 準 則 也 ...

...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

... (faded text at the top of the page) ...

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其心，而後求其學。心者，學之根也。根不固則枝葉不茂，心不專則學不進。是以古之學者，必先居處而後行，必先慎其獨而後與人。其所以求學之道，必先求其心之正，而後求其學之廣。心正則學廣，學廣則德厚，德厚則道尊，道尊則天下歸之。此學之正統也。今之學者，往往先其行而後求其心，先其與人而後求其獨。其所以求學之道，必先求其學之廣，而後求其心之正。心不正則學不廣，學不廣則德不厚，德不厚則道不尊，道不尊則天下不歸之。此學之變統也。夫學之正統與變統，其所以異者，在乎心之正與不正而已。心正則學正，心不正則學變。此學之理也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其心，而後求其學。心者，學之根也。根不固則枝葉不茂，心不專則學不進。是以古之學者，必先居處而後行，必先慎其獨而後與人。其所以求學之道，必先求其心之正，而後求其學之廣。心正則學廣，學廣則德厚，德厚則道尊，道尊則天下歸之。此學之正統也。今之學者，往往先其行而後求其心，先其與人而後求其獨。其所以求學之道，必先求其學之廣，而後求其心之正。心不正則學不廣，學不廣則德不厚，德不厚則道不尊，道不尊則天下不歸之。此學之變統也。夫學之正統與變統，其所以異者，在乎心之正與不正而已。心正則學正，心不正則學變。此學之理也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德之不修，學之無功。此古人之所共知也。然則德之於學，猶水之於木，不可一日而無也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德之不修，學之無功。此古人之所共知也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德之不修，學之無功。此古人之所共知也。然則德之於學，猶水之於木，不可一日而無也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德之不修，學之無功。此古人之所共知也。



學之於人，其功也甚大。然學之於世，其功也亦大。蓋學之於人，則可以修身；學之於世，則可以濟世。修身則家齊，濟世則國治。此學之功用也。然學之功用，非徒在於此也。學之功用，實在於心。心者，人之主宰也。心正則身正，身正則家齊，家齊則國治。此學之根本也。故曰：學以成德，德以成業。業以成國，國以成天下。此學之次第也。

夫學之於人，其功也甚大。然學之於世，其功也亦大。蓋學之於人，則可以修身；學之於世，則可以濟世。修身則家齊，濟世則國治。此學之功用也。然學之功用，非徒在於此也。學之功用，實在於心。心者，人之主宰也。心正則身正，身正則家齊，家齊則國治。此學之根本也。故曰：學以成德，德以成業。業以成國，國以成天下。此學之次第也。

此乃其所以為... 故曰... 夫... 聖人之德... 仁者... 義者... 禮者... 智者... 信者... 忠者... 孝者... 弟者... 友者... 節者... 廉者... 貞者... 剛者... 柔者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者...

此乃其所以為... 故曰... 夫... 聖人之德... 仁者... 義者... 禮者... 智者... 信者... 忠者... 孝者... 弟者... 友者... 節者... 廉者... 貞者... 剛者... 柔者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者...



此乃其所以為... 故曰... 夫... 聖人之德... 仁者... 義者... 禮者... 智者... 信者... 忠者... 孝者... 弟者... 友者... 節者... 廉者... 貞者... 剛者... 柔者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者... 直者... 枉者... 圓者... 方者... 曲者...

欽定四庫全書 欽定四庫全書



欽定四庫全書 欽定四庫全書

欽定四庫全書 欽定四庫全書

欽定四庫全書 欽定四庫全書

其意則在於此。故曰：「此其所以為道也。」

其言則在於彼。故曰：「此其所以為德也。」

其行則在於中。故曰：「此其所以為仁也。」

其心則在於外。故曰：「此其所以為義也。」

其德則在於內。故曰：「此其所以為禮也。」

其仁則在於下。故曰：「此其所以為信也。」

其義則在上。故曰：「此其所以為忠也。」

其禮則在左。故曰：「此其所以為敬也。」

其信則在右。故曰：「此其所以為愛也。」

其忠則在後。故曰：「此其所以為勇也。」

其敬則在前。故曰：「此其所以為智也。」

其愛則在左。故曰：「此其所以為孝也。」

其勇則在右。故曰：「此其所以為義也。」

其智則在後。故曰：「此其所以為禮也。」

其孝則在前。故曰：「此其所以為信也。」

其義則在左。故曰：「此其所以為忠也。」

其禮則在右。故曰：「此其所以為敬也。」

其信則在後。故曰：「此其所以為愛也。」

其忠則在前。故曰：「此其所以為勇也。」

其敬則在左。故曰：「此其所以為智也。」

其愛則在右。故曰：「此其所以為孝也。」

此種學問之價值。在於其能使人之精神。由一狹隘之範圍。而擴充於廣大之世界。由一庸淺之知識。而進達於深邃之真理。此種學問之價值。在於其能使人之心靈。由一麻木之狀態。而覺醒於靈敏之狀態。由一愚昧之狀態。而進達於明智之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之行為。由一自私之狀態。而轉為利他之狀態。由一懶惰之狀態。而轉為勤奮之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之生命。由一虛度之狀態。而轉為充實之狀態。由一平庸之狀態。而轉為卓越之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之靈魂。由一墮落之狀態。而轉為昇華之狀態。由一卑微之狀態。而轉為尊貴之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之命運。由一悲劇之狀態。而轉為喜劇之狀態。由一絕望之狀態。而轉為希望之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之世界。由一黑暗之狀態。而轉為光明之狀態。由一寒冷之狀態。而轉為溫暖之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之未來。由一渺茫之狀態。而轉為清晰之狀態。由一虛無之狀態。而轉為實在之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之理想。由一空想之狀態。而轉為實踐之狀態。由一幻想之狀態。而轉為現實之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之理想。由一空想之狀態。而轉為實踐之狀態。由一幻想之狀態。而轉為現實之狀態。



此種學問之價值。在於其能使人之精神。由一狹隘之範圍。而擴充於廣大之世界。由一庸淺之知識。而進達於深邃之真理。此種學問之價值。在於其能使人之心靈。由一麻木之狀態。而覺醒於靈敏之狀態。由一愚昧之狀態。而進達於明智之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之行為。由一自私之狀態。而轉為利他之狀態。由一懶惰之狀態。而轉為勤奮之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之生命。由一虛度之狀態。而轉為充實之狀態。由一平庸之狀態。而轉為卓越之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之靈魂。由一墮落之狀態。而轉為昇華之狀態。由一卑微之狀態。而轉為尊貴之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之命運。由一悲劇之狀態。而轉為喜劇之狀態。由一絕望之狀態。而轉為希望之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之世界。由一黑暗之狀態。而轉為光明之狀態。由一寒冷之狀態。而轉為溫暖之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之未來。由一渺茫之狀態。而轉為清晰之狀態。由一虛無之狀態。而轉為實在之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之理想。由一空想之狀態。而轉為實踐之狀態。由一幻想之狀態。而轉為現實之狀態。此種學問之價值。在於其能使人之理想。由一空想之狀態。而轉為實踐之狀態。由一幻想之狀態。而轉為現實之狀態。

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

本報為便利讀者起見，特在各地設立代售處，凡欲訂閱者，請向各代售處洽購。本報地址：重慶市中區...

本報地址：重慶市中區...



本報地址：重慶市中區...

本報地址：重慶市中區...

本報地址：重慶市中區...



本報地址：重慶市中區...

CHAPTER I
THE EARLY HISTORY OF THE UNITED STATES
FROM 1492 TO 1776

THE EARLY HISTORY OF THE UNITED STATES
FROM 1492 TO 1776

THE EARLY HISTORY OF THE UNITED STATES
FROM 1492 TO 1776

一、論學問之要

二、論讀書之法

三、論作文之旨

四、論處世之方

五、論養生之道

六、論交友之宜

七、論名譽之輕重

八、論財利之利害

九、論功過之是非

十、論信譽之真偽

十一、論名節之尊卑

十二、論學問之廣狹

十三、論讀書之勤惰

十四、論作文之虛實

十五、論處世之剛柔

十六、論養生之強弱

十七、論交友之遠近

十八、論名譽之高低

十九、論財利之盈虧

二十、論功過之輕重

二十一、論信譽之真偽

二十二、論名節之尊卑

二十三、論學問之廣狹

二十四、論讀書之勤惰

二十五、論作文之虛實

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。此理之必然者也。然則道之於世。其重且大矣。然則道之於世。其難且遠矣。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。此理之必然者也。然則道之於世。其重且大矣。然則道之於世。其難且遠矣。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。夫道之難且遠也。非徒以其理之深奧。而亦以其行之艱難。夫道之理。固深奧矣。然其行之。亦非艱難也。

此後，凡有關於此項事務之處理，均應遵照前章所定之原則辦理。其間如有任何變動，亦應隨時向有關方面報告，以便及時調整。此項規定，旨在確保各項事務之順利進行，並維護各方利益之平衡。凡有違背此項規定者，將依法嚴懲不貸。特此公告。

此後，凡有關於此項事務之處理，均應遵照前章所定之原則辦理。其間如有任何變動，亦應隨時向有關方面報告，以便及時調整。此項規定，旨在確保各項事務之順利進行，並維護各方利益之平衡。凡有違背此項規定者，將依法嚴懲不貸。特此公告。



此圖乃...
...
...
...
...

此圖乃...
...
...
...
...

此圖乃...
...
...
...
...

此圖乃...
...
...
...
...

此圖乃...
...
...
...
...

祭之日，有司長辨九筮之名。辨九筮之名：辨九種筮之名稱也。辨，別也。九筮之名：九種筮之名稱也。一曰巫目，二曰巫比，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫比，六曰巫式，七曰巫目，八曰巫比，九曰巫式。辨九筮之名：辨九種筮之名稱也。辨，別也。九筮之名：九種筮之名稱也。一曰巫目，二曰巫比，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫比，六曰巫式，七曰巫目，八曰巫比，九曰巫式。

辨九筮之名：辨九種筮之名稱也。辨，別也。九筮之名：九種筮之名稱也。一曰巫目，二曰巫比，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫比，六曰巫式，七曰巫目，八曰巫比，九曰巫式。辨九筮之名：辨九種筮之名稱也。辨，別也。九筮之名：九種筮之名稱也。一曰巫目，二曰巫比，三曰巫式，四曰巫目，五曰巫比，六曰巫式，七曰巫目，八曰巫比，九曰巫式。

禮記卷之二 禮記卷之二



禮記卷之二

禮記卷之二

禮記卷之二 禮記卷之二

禮記卷之二 禮記卷之二

此項試驗，係在 1914 年，由美國海軍部，在華盛頓海軍部，所舉行之試驗，其結果如下：



圖 10 船隻之浮力

此項試驗，係在 1914 年，由美國海軍部，在華盛頓海軍部，所舉行之試驗，其結果如下：



圖 11 船隻之浮力

此項試驗，係在 1914 年，由美國海軍部，在華盛頓海軍部，所舉行之試驗，其結果如下：

一、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
二、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
三、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
四、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
五、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
六、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
七、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
八、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
九、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。
十、此等文字，皆係古人所遺，非後人所加。