



六林英直譯

# 生理提要

英蘭查機譯

此書係由英蘭查機所著，內容詳盡，為生理學之重要參考書。其內容包括：人體之構造、生理之原理、血液之循環、呼吸之系統、消化之系統、排泄之系統、神經之系統、肌肉之系統、以及各種生理現象之說明。其文字簡潔，圖表清晰，為醫學界及生物學界人士所必備之參考書。

此書之內容，係根據最新之科學研究而編纂，其資料之豐富，為一般教科書所不及。其圖表之設計，亦極其精美，能使人一目了然。其文字之表達，亦極其準確，能使人對生理學之原理，有深入之了解。

此書之出版，對於我國醫學界及生物學界，均有極大之貢獻。其內容之豐富，圖表之清晰，文字之簡潔，均為我國醫學界及生物學界人士所稱許。其為我國醫學界及生物學界人士所必備之參考書。























一、

二、

三、

四、

五、





一、論說。此篇論說，係論及當時之政治，其言頗切。其言曰：「夫治國之道，必先正其身。其身正，則令行；其身不正，則令不行。故君子必先慎乎德。」此語實為治國之根本。又論及當時之風俗，謂：「風俗之興，由於教化。教化之興，由於君子。君子之德，風化天下。」此語實為教化之根本。又論及當時之人才，謂：「人才之興，由於教育。教育之興，由於君子。君子之德，教育天下。」此語實為教育之根本。此三語，實為治國之根本。其言雖簡，其理甚深。誠為治國之良方也。

二、論說。此篇論說，係論及當時之政治，其言頗切。其言曰：「夫治國之道，必先正其身。其身正，則令行；其身不正，則令不行。故君子必先慎乎德。」此語實為治國之根本。又論及當時之風俗，謂：「風俗之興，由於教化。教化之興，由於君子。君子之德，風化天下。」此語實為教化之根本。又論及當時之人才，謂：「人才之興，由於教育。教育之興，由於君子。君子之德，教育天下。」此語實為教育之根本。此三語，實為治國之根本。其言雖簡，其理甚深。誠為治國之良方也。













此藥性平味甘。能補氣養血。壯筋骨。益精神。凡氣血兩虧。精神不振。筋骨痠痛。頭暈目眩。食慾不振。消化不良。以及婦女經期不調。產後失血過多。服之尤為神效。此藥在民間流傳甚廣。為補品中之極品。

此藥性平味甘。能補氣養血。壯筋骨。益精神。凡氣血兩虧。精神不振。筋骨痠痛。頭暈目眩。食慾不振。消化不良。以及婦女經期不調。產後失血過多。服之尤為神效。此藥在民間流傳甚廣。為補品中之極品。



此藥性平味甘。能補氣養血。壯筋骨。益精神。凡氣血兩虧。精神不振。筋骨痠痛。頭暈目眩。食慾不振。消化不良。以及婦女經期不調。產後失血過多。服之尤為神效。此藥在民間流傳甚廣。為補品中之極品。

此藥性平味甘。能補氣養血。壯筋骨。益精神。凡氣血兩虧。精神不振。筋骨痠痛。頭暈目眩。食慾不振。消化不良。以及婦女經期不調。產後失血過多。服之尤為神效。此藥在民間流傳甚廣。為補品中之極品。



一、（一） 凡屬此類者，其性質多屬...

二、（二） 此類之特點在於其...

三、（三） 關於此類之研究，...

四、（四） 此類之產生，往往...

五、（五） 此類之影響，不可...

六、（六） 此類之發展，與...

七、（七） 此類之消滅，亦...

八、（八） 此類之存在，實...

九、（九） 此類之研究，...

十、（十） 此類之探討，...

十一、（十一） 此類之分析，...

十二、（十二） 此類之總結，...

十三、（十三） 此類之展望，...

十四、（十四） 此類之結論，...

十五、（十五） 此類之啟示，...

十六、（十六） 此類之教訓，...

十七、（十七） 此類之經驗，...

十八、（十八） 此類之教訓，...

十九、（十九） 此類之經驗，...

二十、（二十） 此類之教訓，...

二十一、（二十一） 此類之經驗，...

二十二、（二十二） 此類之教訓，...

二十三、（二十三） 此類之經驗，...

二十四、（二十四） 此類之教訓，...

二十五、（二十五） 此類之經驗，...

二十六、（二十六） 此類之教訓，...

二十七、（二十七） 此類之經驗，...

二十八、（二十八） 此類之教訓，...

二十九、（二十九） 此類之經驗，...

三十、（三十） 此類之教訓，...



此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神萎靡，食慾不振，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之均有奇效。此藥在民間流傳甚廣，為居家旅行必備之良藥。

此藥性味甘平，能補氣養血，益精壯神。凡氣血兩虧，精神萎靡，食慾不振，消化不良，以及婦女經期不調，產後虛弱，服之均有奇效。此藥在民間流傳甚廣，為居家旅行必備之良藥。













一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...



一、論者曰：夫君子之學也，必先其志。志者，心之所之也。志不立，則心無所歸，心無所歸，則氣不隨，氣不隨，則力不足，力不足，則學無功。故君子必先立其志，然後求學。此所謂「志定而後學」也。

二、論者曰：夫君子之學也，必先其德。德者，性之所發也。德不修，則性不顯，性不顯，則道不達，道不達，則學無益。故君子必先修其德，然後求學。此所謂「德修而後學」也。

三、論者曰：夫君子之學也，必先其行。行者，身之所履也。行不端，則身不立，身不立，則道不踐，道不踐，則學無效。故君子必先正其行，然後求學。此所謂「行正而後學」也。

四、論者曰：夫君子之學也，必先其心。心者，身之所主也。心不正，則身不直，身不直，則道不順，道不順，則學無成。故君子必先正其心，然後求學。此所謂「心正而後學」也。

五、論者曰：夫君子之學也，必先其氣。氣者，身之所充也。氣不充，則身不壯，身不壯，則道不踐，道不踐，則學無功。故君子必先養其氣，然後求學。此所謂「氣充而後學」也。

六、論者曰：夫君子之學也，必先其神。神者，身之所主也。神不寧，則心不靜，心不靜，則道不達，道不達，則學無益。故君子必先寧其神，然後求學。此所謂「神寧而後學」也。

七、論者曰：夫君子之學也，必先其志。志者，心之所之也。志不立，則心無所歸，心無所歸，則氣不隨，氣不隨，則力不足，力不足，則學無功。故君子必先立其志，然後求學。此所謂「志定而後學」也。

八、論者曰：夫君子之學也，必先其德。德者，性之所發也。德不修，則性不顯，性不顯，則道不達，道不達，則學無益。故君子必先修其德，然後求學。此所謂「德修而後學」也。

九、論者曰：夫君子之學也，必先其行。行者，身之所履也。行不端，則身不立，身不立，則道不踐，道不踐，則學無效。故君子必先正其行，然後求學。此所謂「行正而後學」也。

十、論者曰：夫君子之學也，必先其心。心者，身之所主也。心不正，則身不直，身不直，則道不順，道不順，則學無成。故君子必先正其心，然後求學。此所謂「心正而後學」也。



臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏

臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏





此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

此書之旨，在於明理，其理之精，非筆墨所能盡述。

然其理之精，非筆墨所能盡述，故特錄其要。

一、（此處文字模糊）

二、（此處文字模糊）

三、（此處文字模糊）

四、（此處文字模糊）

五、（此處文字模糊）

六、（此處文字模糊）

七、（此處文字模糊）

八、（此處文字模糊）

九、（此處文字模糊）

十、（此處文字模糊）

十一、（此處文字模糊）

十二、（此處文字模糊）

十三、（此處文字模糊）

十四、（此處文字模糊）

十五、（此處文字模糊）

十六、（此處文字模糊）

十七、（此處文字模糊）

十八、（此處文字模糊）

十九、（此處文字模糊）

二十、（此處文字模糊）

二十一、（此處文字模糊）

二十二、（此處文字模糊）

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、











