



Vertical title slip with Arabic text, likely the book's title and author information.

Small rectangular label with Arabic text, possibly a library or collection stamp.

Faint red Arabic calligraphy on the right side of the cover, likely a handwritten title or note.

Small white label at the bottom edge of the cover.



Arabic text on the top label of the yellow strip.

Arabic text on the middle label of the yellow strip.

Arabic text on the middle label of the yellow strip.

Arabic text on the middle label of the yellow strip.

Arabic text on the middle label of the yellow strip.

Arabic text on the middle label of the yellow strip.

上海行遠書局

新編
中城現書

上海行遠書局
發行





大清
宣統
元年
...

<p>中華民國二十九年五月二十日</p>	<p> 查本會前經呈准貴會，將本會所屬各分會，分別編列，以資整理。茲據該會呈稱，業已遵照辦理，並將編列情形，呈請核辦。查該會所屬各分會，業經分別編列，並由各分會分別編列，以資整理。茲據該會呈稱，業已遵照辦理，並將編列情形，呈請核辦。 </p>
----------------------	---



中華民國二十九年五月二十日
 財政部

財政部
 財政部

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、...

十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、...

二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...

三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、...

三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、...



一、總論：說明本報之宗旨、地位、作用、及與社會之關係。

二、本報之宗旨：本報以報導事實、傳播知識、服務社會為宗旨。

三、本報之地位：本報為社會公器，應保持獨立、公正、客觀之原則。

四、本報之作用：本報應發揮監督、教育、服務之功能，促進社會進步。

五、本報與社會之關係：本報應與社會保持密切聯繫，反映民意，服務大眾。

一、新聞報導：報導事實，傳播知識，服務社會。

二、評論：對社會現象、事件發表看法，引導輿論。

三、服務：提供實用資訊，解決民眾問題。

四、教育：傳播先進思想，提高民眾素質。

五、監督：揭露社會弊端，維護社會正義。

此種情形，固屬不幸，然亦非人力所能挽回。惟在事者，應如何設法，以救濟之，則固在吾人之手。...

此種情形，固屬不幸，然亦非人力所能挽回。惟在事者，應如何設法，以救濟之，則固在吾人之手。...

此種情形，固屬不幸，然亦非人力所能挽回。惟在事者，應如何設法，以救濟之，則固在吾人之手。...

此種情形，固屬不幸，然亦非人力所能挽回。惟在事者，應如何設法，以救濟之，則固在吾人之手。...

此種情形，固屬不幸，然亦非人力所能挽回。惟在事者，應如何設法，以救濟之，則固在吾人之手。...

此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。



此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。

此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。此藥之功用，能治一切之瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免延誤。

一、研究目的、研究範圍、研究動機、研究意義

研究目的：本研究之目的，在於探討我國各級政府機關之行政效率，並尋求改進之方法。研究範圍：本研究之範圍，限於我國各級政府機關之行政效率。研究動機：我國各級政府機關之行政效率，近年來有逐漸提高之趨勢，然仍有許多問題存在，如：行政程序繁瑣、行政成本過高、行政效率低下等。研究意義：本研究之意義，在於提供政府機關之參考，以期提高行政效率，改善行政服務。

1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100



Figure 10
 Distribution of the species

Figure 10. Distribution of the species. The shaded areas represent the distribution of the species. The map shows the Pacific Ocean region from 180°W to 150°W and 30°N to 10°S. Landmasses shown include the western United States, Canada, Alaska, the Aleutian Islands, the Kuril Islands, the Japanese archipelago, the Philippines, and the Indonesian archipelago. A grid of latitude and longitude lines is overlaid on the map.



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、

二、



一、...

... 此乃其所以為國之大計也。...

... 故其所以為國之大計也。...

... 故其所以為國之大計也。...

... 故其所以為國之大計也。...

...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、

其時之風氣爲一。學士之風氣爲一。士

之風氣爲一。官紳之風氣爲一。商賈之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

其時之風氣爲一。學士之風氣爲一。士

之風氣爲一。官紳之風氣爲一。商賈之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

爲一。士大夫之風氣爲一。士大夫之風氣

一、... 二、... 三、...

四、... 五、...

六、... 七、...

八、... 九、...

十、... 十一、...

十二、... 十三、...

十四、... 十五、...

十六、... 十七、...

十八、... 十九、...

二十、... 二十一、...

二十二、... 二十三、...

二十四、... 二十五、...

二十六、... 二十七、...

二十八、... 二十九、...

三十、... 三十一、...

三十二、... 三十三、...

三十四、... 三十五、...

三十六、... 三十七、...

三十八、... 三十九、...

四十、... 四十一、...

...

一曰：學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

二曰：學之於人，猶天之於地也。地無天則陷，人無學則亂。

三曰：學之於人，猶日之於夜也。夜無日則黑，人無學則暗。

四曰：學之於人，猶火之於風也。風無火則熄，人無學則滅。

五曰：學之於人，猶金之於石也。石無金則重，人無學則愚。

六曰：學之於人，猶玉之於石也。石無玉則賤，人無學則賤。

七曰：學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。

八曰：學之於人，猶火之於木也。木無火則冷，人無學則寒。

九曰：學之於人，猶日之於草也。草無日則萎，人無學則衰。

十曰：學之於人，猶水之於舟也。舟無水則沉，人無學則危。

十一曰：學之於人，猶火之於燈也。燈無火則暗，人無學則昏。

十二曰：學之於人，猶日之於月也。月無日則缺，人無學則缺。

十三曰：學之於人，猶水之於山也。山無水則空，人無學則空。

十四曰：學之於人，猶火之於地也。地無火則冷，人無學則冷。

十五曰：學之於人，猶日之於夜也。夜無日則黑，人無學則黑。

十六曰：學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則枯。

此書之... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...

此書之... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...

... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...
 ... 法... 一... 一... 一...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

一、論。此篇論及國家之興衰，與社會之進步，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

二、論。此篇論及社會之進步，與國家之興衰，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

三、論。此篇論及社會之進步，與國家之興衰，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

四、論。此篇論及社會之進步，與國家之興衰，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

五、論。此篇論及社會之進步，與國家之興衰，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

六、論。此篇論及社會之進步，與國家之興衰，其
中，論及社會之進步，與國家之興衰，其

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、論。其言曰：夫可與共事者，不可與共

一、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
二、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
三、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
四、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
五、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
六、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
七、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
八、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
九、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
十、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、

一、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
二、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
三、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
四、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
五、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
六、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
七、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
八、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
九、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、
十、通、讀、音、聲、韻、之、理、也、

一、論中國之歷史
二、論中國之地理
三、論中國之政治
四、論中國之經濟
五、論中國之文化
六、論中國之社會
七、論中國之教育
八、論中國之法律
九、論中國之宗教
十、論中國之藝術



此圖為中國地圖之縮小版

中國之歷史，其源流之遠，不可殫述。自上古之堯舜禹湯，而迄於周秦漢魏，其間之變遷，固已多矣。然其間之文化，則日益發達。其間之政治，則日益完善。其間之經濟，則日益繁榮。其間之社會，則日益和諧。其間之教育，則日益普及。其間之法律，則日益嚴明。其間之宗教，則日益虔敬。其間之藝術，則日益精湛。此皆中國之進步也。然其間之黑暗，亦不可忽。自秦漢以來，其間之暴政，固已多矣。其間之腐敗，固已多矣。其間之戰爭，固已多矣。其間之貧窮，固已多矣。其間之疾病，固已多矣。其間之災荒，固已多矣。此皆中國之退步也。然其間之進步，亦不可忽。自唐宋以來，其間之文化，固已發達矣。其間之政治，固已完善矣。其間之經濟，固已繁榮矣。其間之社會，固已和諧矣。其間之教育，固已普及矣。其間之法律，固已嚴明矣。其間之宗教，固已虔敬矣。其間之藝術，固已精湛矣。此皆中國之進步也。然其間之黑暗，亦不可忽。自元明清以來，其間之暴政，固已多矣。其間之腐敗，固已多矣。其間之戰爭，固已多矣。其間之貧窮，固已多矣。其間之疾病，固已多矣。其間之災荒，固已多矣。此皆中國之退步也。然其間之進步，亦不可忽。自民國以來，其間之文化，固已發達矣。其間之政治，固已完善矣。其間之經濟，固已繁榮矣。其間之社會，固已和諧矣。其間之教育，固已普及矣。其間之法律，固已嚴明矣。其間之宗教，固已虔敬矣。其間之藝術，固已精湛矣。此皆中國之進步也。然其間之黑暗，亦不可忽。自現在以來，其間之暴政，固已多矣。其間之腐敗，固已多矣。其間之戰爭，固已多矣。其間之貧窮，固已多矣。其間之疾病，固已多矣。其間之災荒，固已多矣。此皆中國之退步也。然其間之進步，亦不可忽。自未來以來，其間之文化，固已發達矣。其間之政治，固已完善矣。其間之經濟，固已繁榮矣。其間之社會，固已和諧矣。其間之教育，固已普及矣。其間之法律，固已嚴明矣。其間之宗教，固已虔敬矣。其間之藝術，固已精湛矣。此皆中國之進步也。



中國
地圖
比例尺

Blank page with a large rectangular border.

中國地圖出版社

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、

一、
 二、

一、論：此篇論及...

二、論：此篇論及...

三、論：此篇論及...

四、論：此篇論及...

五、論：此篇論及...

六、論：此篇論及...

七、論：此篇論及...

八、論：此篇論及...

九、論：此篇論及...

十、論：此篇論及...

一、論：此篇論及...

二、論：此篇論及...

三、論：此篇論及...

四、論：此篇論及...

五、論：此篇論及...

六、論：此篇論及...

七、論：此篇論及...

八、論：此篇論及...

九、論：此篇論及...

十、論：此篇論及...

十一、論：此篇論及...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 國語 ... 上
... 國語 ... 上
... 國語 ... 上

... 國語 ... 上

... 國語 ... 上
... 國語 ... 上
... 國語 ... 上

... 國語 ... 上

... 國語 ... 上

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、...

... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、...

... 1911 ...

... 1912 ...

... 1913 ...

... 1914 ...

... 1915 ...

... 1916 ...

... 1917 ...

... 1918 ...

1. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

2. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

3. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

4. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

5. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

6. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

7. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

8. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

9. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

10. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

1. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

2. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

3. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

4. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

5. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

6. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

7. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

8. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

9. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

10. 關於「...」的說明，請參閱「...」的說明。

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、



Figure 1: A landscape illustration showing a large, multi-tiered structure, possibly a pagoda or temple complex, situated on a hillside.

二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900