

中國圖書集成
經濟典章考
卷之...



2011
10/27
10/27
10/27
10/27
10/27

此其最要者也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。故曰：一國之盛衰，繫於此也。

國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。

夫國之盛衰，繫於此也。

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..







卷之三

中... 卷之三... 中...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

... 卷之三... ...

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、



此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰...

山名

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

此山名曰... 其地... 其水... 其土... 其石... 其木... 其草... 其花... 其果... 其物... 其人... 其事... 其法... 其術... 其道... 其德... 其行... 其言... 其動... 其靜... 其思... 其慮... 其智... 其慧...

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、



Figure 1: A landscape illustration showing a mountain range with a winding path or river, likely representing a specific geographical feature or a scene from a story.

Figure 2: A landscape illustration showing a mountain range with a winding path or river, likely representing a specific geographical feature or a scene from a story.



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...



一、...
二、...
三、...
四、...
五、...

...
...
...
...
...





山行圖

山行圖
 此圖畫山行路之景
 山巒起伏，林木蒼翠
 溪流潺潺，行人如織
 遠處雲霧繚繞，近處
 人家點綴，一派生機
 此景實為山行佳處也

山行記

山行記
 夫山行者，非徒觀其
 巖壑之奇，而取其
 清幽之趣也。昔者
 陶潛之遊五柳，柳
 宗元之探西山，皆
 山行之佳話也。今
 予之遊此山，亦欲
 效前賢之遺風，而
 領自然之妙趣耳。



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

...
 ...
 ...
 ...
 ...



此山... 乃... 之... 也... 其... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 山... 也... 其... 山... 之... 頂... 有... 一... 石... 室... 名... 曰... 龍... 蟄... 室... 其... 室... 之... 中... 有... 一... 石... 像... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 其... 像... 之... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 也... 其... 山... 之... 頂... 有... 一... 石... 室... 名... 曰... 龍... 蟄... 室... 其... 室... 之... 中... 有... 一... 石... 像... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 其... 像... 之... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 也...

此山... 乃... 之... 也... 其... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 山... 也... 其... 山... 之... 頂... 有... 一... 石... 室... 名... 曰... 龍... 蟄... 室... 其... 室... 之... 中... 有... 一... 石... 像... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 其... 像... 之... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 也... 其... 山... 之... 頂... 有... 一... 石... 室... 名... 曰... 龍... 蟄... 室... 其... 室... 之... 中... 有... 一... 石... 像... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 其... 像... 之... 狀... 如... 龍... 之... 蟄... 伏... 於... 此... 故... 名... 曰... 龍... 蟄... 像... 也...

此乃一奇蹟也

其時天降大雪，平地積尺餘，

而屋瓦不墜，樹木不折，

此其所以為奇也。其時

風聲如雷，而人言如語，

此其所以為異也。其時

雲霧如海，而日月如珠，

此其所以為神也。其時

雷霆如鼓，而風雨如箭，

此其所以為威也。其時

鬼神如眾，而天地如席，

此其所以為大也。其時

萬物如生，而人心如死，

此其所以為妙也。其時

天地如動，而日月如靜，

此其所以為奇也。其時

鬼神如聚，而人心如散，

此其所以為異也。其時

雷霆如吼，而風雨如泣，

此其所以為神也。其時

雲霧如煙，而日月如鏡，

此其所以為威也。其時

萬物如化，而人心如悟，

此其所以為大也。其時

天地如崩，而日月如落，



此乃一奇蹟也。其時天降大雪，平地積尺餘，而屋瓦不墜，樹木不折，此其所以為奇也。其時風聲如雷，而人言如語，此其所以為異也。其時雲霧如海，而日月如珠，此其所以為神也。其時雷霆如鼓，而風雨如箭，此其所以為威也。其時鬼神如眾，而天地如席，此其所以為大也。其時萬物如生，而人心如死，此其所以為妙也。其時天地如動，而日月如靜，此其所以為奇也。其時鬼神如聚，而人心如散，此其所以為異也。其時雷霆如吼，而風雨如泣，此其所以為神也。其時雲霧如煙，而日月如鏡，此其所以為威也。其時萬物如化，而人心如悟，此其所以為大也。其時天地如崩，而日月如落，此其所以為妙也。

一、（一） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（二） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（三） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（四） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（五） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

一、（一） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（二） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（三） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（四） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（五） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

一、（一） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（二） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（三） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（四） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。

（五） 凡屬本國之公民，均應遵守法律，不得有違。



卷之三

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行：君子之於學也，未嘗不慮其有止也。故曰：知所止而後行。

一、知所止而後行

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



Figure 1: A landscape illustration.

Figure 2: A landscape illustration.

...
 ...
 ...

Figure 3: A landscape illustration.

...
 ...
 ...

Figure 4: A landscape illustration.

...
 ...
 ...

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。



六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



陽明先生年譜卷之二
陽明先生年譜卷之二

陽明先生年譜卷之二
陽明先生年譜卷之二

陽明先生年譜卷之二
陽明先生年譜卷之二



陽明先生年譜

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。」

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。」

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。」

卷之四 雜著 四

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當之處。」





禮記

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九



此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

某某山圖



此山在...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...

此山在... 山頂... 山麓...





美國人口密度圖

此圖顯示了美國人口密度的分布情況。從圖中可以看出，人口密度在東部地區，特別是東北部和東南部地區，明顯高於西部地區。這反映了美國人口分布的不均衡性。

在人口密度較高的地區，通常也是經濟活動較為活躍的地區。這與美國的歷史發展和地理環境密切相關。東部地區擁有悠久的歷史和便利的交通條件，吸引了大量人口聚集。

總的來說，美國的人口密度分布呈現出明顯的東高西低的特點。這種分布格局對美國的經濟發展、資源分配和環境保護都產生了深遠的影響。

中。謂有以爲。是與。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。

一。謂。有。以。爲。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。

解

此。解。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。

此。解。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。一。謂。有。以。爲。其。子。也。



平山一景，山色如畫，水色如天。登臨絕頂，四顧皆綠。松竹蒼翠，雲霧繚繞。山脚人家，炊烟裊裊。遠望村舍，如落棋盤。此山之美，不可言狀。

山行記。自山脚而上，石徑崎嶇，松風瑟瑟。行至半山，豁然開朗。層巒疊嶂，翠色欲滴。遠眺平原，阡陌縱橫，稻花吐蕊。近觀潭水，清澈見底，魚石可數。

山之靈氣，沁人心脾。遊客如織，爭先登臨。或攜酒飲之，或吟詩作畫。山氣清新，令人心曠神怡。此真天造地設之勝地也。

此山之美，不可言狀。登臨絕頂，四顧皆綠。松竹蒼翠，雲霧繚繞。山脚人家，炊烟裊裊。遠望村舍，如落棋盤。



此山之美，不可言狀。登臨絕頂，四顧皆綠。松竹蒼翠，雲霧繚繞。山脚人家，炊烟裊裊。遠望村舍，如落棋盤。

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖

廣東省城分府圖



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

