



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

和...

...

...

...



...

...

...

...

夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣...

夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣...



夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣... 夫... 之... 也... 故... 曰... 矣...



此乃... 之... 也... 故... 宜... 慎... 焉... 夫... 君子... 當... 守... 其... 道... 而... 不... 變... 其... 節... 也... 此... 其... 所以... 為... 君子... 也...

一、關於... 之... 研究... 其... 意義... 在於... 揭示... 社會... 之... 本質... 與... 規律... 此... 乃... 學術... 研究... 之... 宗旨... 也... 故... 宜... 慎... 焉... 夫... 君子... 當... 守... 其... 道... 而... 不... 變... 其... 節... 也... 此... 其... 所以... 為... 君子... 也...

論

此乃... 之... 研究... 其... 意義... 在於... 揭示... 社會... 之... 本質... 與... 規律... 此... 乃... 學術... 研究... 之... 宗旨... 也... 故... 宜... 慎... 焉... 夫... 君子... 當... 守... 其... 道... 而... 不... 變... 其... 節... 也... 此... 其... 所以... 為... 君子... 也...

一、

二、

三、

四、

五、

六、

一、關於「經濟基礎」與「上層建築」之關係，應注意其
相互影響之點，而非僅視其為單向之作用。如
「經濟基礎」之變遷，往往引起「上層建築」之
變遷，反之亦然。此種變遷，並非機械式之
反映，而具有複雜之互動關係。

討論

一、關於「經濟基礎」與「上層建築」之關係，應注意其
相互影響之點，而非僅視其為單向之作用。如
「經濟基礎」之變遷，往往引起「上層建築」之
變遷，反之亦然。此種變遷，並非機械式之
反映，而具有複雜之互動關係。

二、關於「經濟基礎」與「上層建築」之關係，應注意其
相互影響之點，而非僅視其為單向之作用。如
「經濟基礎」之變遷，往往引起「上層建築」之
變遷，反之亦然。此種變遷，並非機械式之
反映，而具有複雜之互動關係。



此書。係由。...
 一。...
 二。...
 三。...
 四。...
 五。...
 六。...
 七。...
 八。...
 九。...
 十。...

一。...
 二。...
 三。...
 四。...
 五。...
 六。...
 七。...
 八。...
 九。...
 十。...

卷之三

一、賦、比、興、風、雅、頌、六詩之義。賦者，直陳其事，無所比附。比者，以彼物比此物。興者，先言他物以引起所詠之詞。風者，民間歌謠。雅者，朝廷正樂。頌者，宗廟祭祀樂。

二、詩之六義。一曰興，二曰比，三曰賦，四曰雅，五曰頌，六曰風。興者，起也。比者，類也。賦者，敷也。雅者，正也。頌者，美也。風者，俗也。

三、詩之六義。一曰興，二曰比，三曰賦，四曰雅，五曰頌，六曰風。興者，起也。比者，類也。賦者，敷也。雅者，正也。頌者，美也。風者，俗也。



四、詩之六義。一曰興，二曰比，三曰賦，四曰雅，五曰頌，六曰風。興者，起也。比者，類也。賦者，敷也。雅者，正也。頌者，美也。風者，俗也。

五、詩之六義。一曰興，二曰比，三曰賦，四曰雅，五曰頌，六曰風。興者，起也。比者，類也。賦者，敷也。雅者，正也。頌者，美也。風者，俗也。

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、

十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

之。其後，
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

（此處文字模糊，疑為說明或註釋）

（此處文字模糊，疑為說明或註釋）



（此處文字模糊，疑為說明或註釋）

一、論通商之利。通商之利，在於貨物之流通。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。然通商之利，在於貨物之流通。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。然通商之利，在於貨物之流通。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。

二、論通商之弊。通商之弊，在於貨物之壟斷。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。然通商之弊，在於貨物之壟斷。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。然通商之弊，在於貨物之壟斷。中國之貨物，向由中國運往外國，外國之貨物，向由外國運往中國。此其常態也。

一、關於經濟生活之改善。在過去幾年中，由於物價暴漲，農民生活極其困苦，政府應採取措施，如實行價格管制、增加農產收購等，以減輕農民負擔，改善其經濟狀況。

二、關於農村教育之普及。農村教育水平低下，是導致農民貧困的重要原因。政府應加大對農村教育的投入，興辦農村小學、農技校，提高農民的文化素質和技術水平。

三、關於農村衛生保健之加強。農村衛生條件差，疾病流行，嚴重影響農民的健康。政府應加強農村衛生建設，興辦農村衛生所、防疫站，普及農村合作醫療制度，提高農村的衛生保健水平。

四、關於農村金融之發展。農村金融機構不足，農民貸款困難。政府應鼓勵興辦農村信用合作社、農村合作銀行等，增加對農村金融機構的支持，解決農民貸款難問題。

五、關於農村社會福利之完善。農村社會福利制度不健全，農民生活缺乏保障。政府應完善農村社會福利制度，興辦農村敬老院、五保戶養老院等，提高農村貧困人口的保障水平。

五、結論

總之，農村問題是中國革命和建設的基礎。只有解決好農村問題，才能實現國家的富強和民族的復興。政府應採取切實有效的措施，推動農村經濟、社會、文化的全面發展，為農民謀福祉，為國家強盛。

作者：XXX
 日期：XXXX年X月X日

... 之 功 也 ... 之 功 也 ... 之 功 也 ...

... 中 ...

... 之 功 也 ... 之 功 也 ... 之 功 也 ...



... 之 功 也 ... 之 功 也 ... 之 功 也 ...

學堂。小學。及。各。學。堂。之。學。生。均。宜。受。此。種。教育。以。培。植。其。心。志。而。收。其。效。用。也。此。種。教育。之。目的。在。於。使。學。生。能。明。白。人。生。之。真。理。而。不。致。為。外。界。之。誘。惑。所。動。也。此。種。教育。之。方法。在。於。使。學。生。能。自。覺。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。此。種。教育。之。效果。在。於。使。學。生。能。自。立。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。

此種教育之重要性。在於。能。使。學。生。在。幼。年。時。即。能。明。白。人。生。之。真。理。而。不。致。為。外。界。之。誘。惑。所。動。也。此。種。教育。之。方法。在。於。使。學。生。能。自。覺。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。此。種。教育。之。效果。在。於。使。學。生。能。自。立。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。

此種教育之重要性。在於。能。使。學。生。在。幼。年。時。即。能。明。白。人。生。之。真。理。而。不。致。為。外。界。之。誘。惑。所。動。也。此。種。教育。之。方法。在。於。使。學。生。能。自。覺。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。此。種。教育。之。效果。在。於。使。學。生。能。自。立。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。

論教育

教育。之。目的。在。於。使。學。生。能。明。白。人。生。之。真。理。而。不。致。為。外。界。之。誘。惑。所。動。也。此。種。教育。之。方法。在。於。使。學。生。能。自。覺。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。此。種。教育。之。效果。在。於。使。學。生。能。自。立。其。心。志。而。不。致。為。他。人。之。操。縱。所。動。也。

○ 卷之九

○ 卷之十

○ 卷之十一

○ 卷之十二

○ 卷之十三

○ 卷之十四

○ 卷之十五

○ 卷之十六

○ 卷之十七

○ 卷之十八



○ 卷之十九

○ 卷之二十

○ 卷之二十一

○ 卷之二十二

○ 卷之二十三

○ 卷之二十四

○ 卷之二十五

○ 卷之二十六

○ 卷之二十七

○ 卷之二十八

○ 卷之二十九

○ 卷之三十

○ 卷之三十一

○ 卷之三十二

○ 卷之三十三

○ 卷之三十四

○ 卷之三十五

○ 卷之三十六

○ 卷之三十七

○ 卷之三十八

○ 卷之三十九

○ 卷之四十

○ 卷之四十一

○ 卷之四十二

○ 卷之四十三

○ 卷之四十四

○ 卷之四十五

○ 卷之四十六

○ 卷之四十七

○ 卷之四十八

○ 卷之四十九

○ 卷之五十

一、關於「中國通商」之問題，自「通商」以來，中國之
 經濟，與世界各國之經濟，發生密切之關係，而中國之
 經濟，亦隨之而發生變化。此種變化，可分兩方面言之：
 一、經濟之發展：自「通商」以來，中國之經濟，日趨發
 達。其原因有三：(一)外國資本之輸入，使中國之工業，
 得以發展。(二)外國技術之輸入，使中國之農業，得以
 改良。(三)外國市場之開拓，使中國之出口貿易，得以
 增加。此三者，皆為中國經濟發展之原因。二、經濟之
 變遷：自「通商」以來，中國之經濟，亦發生變遷。此
 種變遷，可分兩方面言之：(一)經濟之現代化：自「通
 商」以來，中國之經濟，日趨現代化。其原因有三：(一)
 外國資本之輸入，使中國之工業，得以發展。(二)外國
 技術之輸入，使中國之農業，得以改良。(三)外國市場
 之開拓，使中國之出口貿易，得以增加。此三者，皆為
 中國經濟現代化之原因。(二)經濟之國際化：自「通商」
 以來，中國之經濟，日趨國際化。其原因有三：(一)外
 國資本之輸入，使中國之工業，得以發展。(二)外國
 技術之輸入，使中國之農業，得以改良。(三)外國市場
 之開拓，使中國之出口貿易，得以增加。此三者，皆為
 中國經濟國際化之原因。

一、關於「中國通商」之問題，自「通商」以來，中國之
 經濟，與世界各國之經濟，發生密切之關係，而中國之
 經濟，亦隨之而發生變化。此種變化，可分兩方面言之：
 一、經濟之發展：自「通商」以來，中國之經濟，日趨發
 達。其原因有三：(一)外國資本之輸入，使中國之工業，
 得以發展。(二)外國技術之輸入，使中國之農業，得以
 改良。(三)外國市場之開拓，使中國之出口貿易，得以
 增加。此三者，皆為中國經濟發展之原因。二、經濟之
 變遷：自「通商」以來，中國之經濟，亦發生變遷。此
 種變遷，可分兩方面言之：(一)經濟之現代化：自「通
 商」以來，中國之經濟，日趨現代化。其原因有三：(一)
 外國資本之輸入，使中國之工業，得以發展。(二)外國
 技術之輸入，使中國之農業，得以改良。(三)外國市場
 之開拓，使中國之出口貿易，得以增加。此三者，皆為
 中國經濟現代化之原因。(二)經濟之國際化：自「通商」
 以來，中國之經濟，日趨國際化。其原因有三：(一)外
 國資本之輸入，使中國之工業，得以發展。(二)外國
 技術之輸入，使中國之農業，得以改良。(三)外國市場
 之開拓，使中國之出口貿易，得以增加。此三者，皆為
 中國經濟國際化之原因。

中。其。一。曰。德。德。者。下。之。歸。也。二。曰。功。功。者。下。之。勸。也。三。曰。信。信。者。下。之。信。也。四。曰。義。義。者。下。之。敬。也。五。曰。禮。禮。者。下。之。服。也。六。曰。智。智。者。下。之。利。也。七。曰。廉。廉。者。下。之。服。也。八。曰。恥。恥。者。下。之。服。也。九。曰。忠。忠。者。下。之。信。也。十。曰。孝。孝。者。下。之。信。也。十一。曰。悌。悌。者。下。之。信。也。十二。曰。節。節。者。下。之。信。也。十三。曰。廉。廉。者。下。之。信。也。十四。曰。恥。恥。者。下。之。信。也。十五。曰。忠。忠。者。下。之。信。也。十六。曰。孝。孝。者。下。之。信。也。十七。曰。悌。悌。者。下。之。信。也。十八。曰。節。節。者。下。之。信。也。十九。曰。廉。廉。者。下。之。信。也。二十。曰。恥。恥。者。下。之。信。也。

皇清 欽定

欽定 四庫全書



皇清 欽定 四庫全書

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

第十七章

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



鹿

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...



Figure 10: A large, dark, textured illustration, possibly a woodblock print or a detailed drawing, occupying the lower half of the page.



上海书店出版社

上海书店出版社

上海书店出版社
上海

上海书店出版社

上海书店出版社

上海书店出版社

上海书店出版社

上海书店出版社
上海书店出版社
上海书店出版社
上海书店出版社
上海书店出版社