



一、明... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、

卷之三 雜著

...



1. 國語の重要性を述べ、  
 2. 国語の歴史を述べ、  
 3. 国語の発展を述べ、  
 4. 国語の活用を述べ、  
 5. 国語の学習方法を述べ、  
 6. 国語の学習の意義を述べ、  
 7. 国語の学習の目標を述べ、  
 8. 国語の学習の過程を述べ、  
 9. 国語の学習の成果を述べ、  
 10. 国語の学習の展望を述べ、

1. 国語の重要性を述べ、  
 2. 国語の歴史を述べ、  
 3. 国語の発展を述べ、  
 4. 国語の活用を述べ、  
 5. 国語の学習方法を述べ、  
 6. 国語の学習の意義を述べ、  
 7. 国語の学習の目標を述べ、  
 8. 国語の学習の過程を述べ、  
 9. 国語の学習の成果を述べ、  
 10. 国語の学習の展望を述べ、

1. 国語の重要性を述べ、  
 2. 国語の歴史を述べ、  
 3. 国語の発展を述べ、  
 4. 国語の活用を述べ、  
 5. 国語の学習方法を述べ、  
 6. 国語の学習の意義を述べ、  
 7. 国語の学習の目標を述べ、  
 8. 国語の学習の過程を述べ、  
 9. 国語の学習の成果を述べ、  
 10. 国語の学習の展望を述べ、

1. 国語の重要性を述べ、  
 2. 国語の歴史を述べ、  
 3. 国語の発展を述べ、  
 4. 国語の活用を述べ、  
 5. 国語の学習方法を述べ、  
 6. 国語の学習の意義を述べ、  
 7. 国語の学習の目標を述べ、  
 8. 国語の学習の過程を述べ、  
 9. 国語の学習の成果を述べ、  
 10. 国語の学習の展望を述べ、

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



一、論... 二、論... 三、論... 四、論... 五、論... 六、論... 七、論... 八、論... 九、論... 十、論...

一、論... 二、論... 三、論... 四、論... 五、論... 六、論... 七、論... 八、論... 九、論... 十、論...

卷之四



此山之名，蓋因山形如虎，故曰虎山。

山頂有石，形如虎頭，故曰虎頭石。

虎山

此山在縣南，山形如虎，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

山頂有石，形如虎頭，故名。

其。一。曰。風。二。曰。雅。三。曰。頌。四。曰。賦。五。曰。比。六。曰。興。七。曰。對。八。曰。偶。九。曰。駢。十。曰。排。十一。曰。對。十二。曰。偶。十三。曰。駢。十四。曰。排。十五。曰。對。十六。曰。偶。十七。曰。駢。十八。曰。排。十九。曰。對。二十。曰。偶。二十一。曰。駢。二十二。曰。排。二十三。曰。對。二十四。曰。偶。二十五。曰。駢。二十六。曰。排。二十七。曰。對。二十八。曰。偶。二十九。曰。駢。三十。曰。排。三十一。曰。對。三十二。曰。偶。三十三。曰。駢。三十四。曰。排。三十五。曰。對。三十六。曰。偶。三十七。曰。駢。三十八。曰。排。三十九。曰。對。四十。曰。偶。四十一。曰。駢。四十二。曰。排。四十三。曰。對。四十四。曰。偶。四十五。曰。駢。四十六。曰。排。四十七。曰。對。四十八。曰。偶。四十九。曰。駢。五十。曰。排。

其。一。曰。風。二。曰。雅。三。曰。頌。四。曰。賦。五。曰。比。六。曰。興。七。曰。對。八。曰。偶。九。曰。駢。十。曰。排。十一。曰。對。十二。曰。偶。十三。曰。駢。十四。曰。排。十五。曰。對。十六。曰。偶。十七。曰。駢。十八。曰。排。十九。曰。對。二十。曰。偶。二十一。曰。駢。二十二。曰。排。二十三。曰。對。二十四。曰。偶。二十五。曰。駢。二十六。曰。排。二十七。曰。對。二十八。曰。偶。二十九。曰。駢。三十。曰。排。三十一。曰。對。三十二。曰。偶。三十三。曰。駢。三十四。曰。排。三十五。曰。對。三十六。曰。偶。三十七。曰。駢。三十八。曰。排。三十九。曰。對。四十。曰。偶。四十一。曰。駢。四十二。曰。排。四十三。曰。對。四十四。曰。偶。四十五。曰。駢。四十六。曰。排。四十七。曰。對。四十八。曰。偶。四十九。曰。駢。五十。曰。排。



一、關於「國」之定義。國者，由一定之土地、人民、主權所組成。土地為國之基礎，人民為國之主體，主權為國之靈魂。三者缺一不可。

二、關於「國體」之分類。國體可分為君主國與民主國。君主國之元首為君主，民主國之元首為國民。

三、關於「國權」之行使。國權之行使應符合法律，不得濫用。政府應對國民負責，保障國民之權利。

四、關於「國際法」之地位。國際法為調整國家間關係之法律，各國應共同遵守。

五、關於「國際聯盟」之成立。國際聯盟為維護世界和平之組織，各國應加入。

六、關於「國際公法」之發展。國際公法應不斷發展，以適應國際形勢之變化。

七、關於「國際私法」之適用。國際私法為解決涉外民商事案件之法律，各國應共同遵守。

八、關於「國際刑法」之制定。國際刑法為懲罰國際犯罪之法律，各國應共同制定。

九、關於「國際行政法」之研究。國際行政法為研究國際行政機關之法律，各國應共同研究。

十、關於「國際民法」之研究。國際民法為研究涉外民事關係之法律，各國應共同研究。

... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...

... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...  
... 卷之三 ...



詩經卷八  
國朝文獻  
卷八  
詩經

詩經卷八  
國朝文獻  
卷八  
詩經

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、文學之起源。文學之起，由於人類之生活。人類生活於社會之中，其生活之種種，皆表現於語言文字之中。此即文學之起源也。文學之起，由於人類之生活。人類生活於社會之中，其生活之種種，皆表現於語言文字之中。此即文學之起源也。

二、文學之分類。文學之分類，可分為詩、散文、小說、戲劇、電影、電視、廣播、音樂、舞蹈、繪畫、攝影、建築、園林、設計、廣告、包裝、印刷、出版、發行、銷售、流通、消費、欣賞、批評、研究、教學、傳播、媒介、環境、影響、功能、價值、意義、地位、作用、貢獻、成就、榮譽、地位、作用、貢獻、成就、榮譽。

三、文學之功能。文學之功能，在於反映社會生活，揭示社會矛盾，批判社會黑暗，歌頌社會美好，啟發人們之思想，陶冶人們之情操，提高人們之修養，增進人們之友誼，促進人們之進步。文學之功能，在於反映社會生活，揭示社會矛盾，批判社會黑暗，歌頌社會美好，啟發人們之思想，陶冶人們之情操，提高人們之修養，增進人們之友誼，促進人們之進步。

四、文學之地位。文學之地位，在於它是人類精神生活之重要組成部分，是人類文化遺產之重要組成部分，是人類社會進步之重要組成部分。文學之地位，在於它是人類精神生活之重要組成部分，是人類文化遺產之重要組成部分，是人類社會進步之重要組成部分。



Text on the left page, likely a preface or introductory text, written in vertical columns.

Main body of text on the right page, consisting of several vertical columns of characters.





也。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
一試。即請嘗試。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲

試中學生

試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲

試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲  
試中學生。其法。最爲妥善。最爲穩當。最爲便利。凡欲

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、

三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、  
二十二、



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

論

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。





一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

此其大者。而猶有未盡者。則其所以為國者。非徒以  
 其地之廣。而其民之眾。而其財之豐。而其力之強。  
 而其德之厚。而其教之明。而其風之淳。而其俗之  
 美。而其政之善。而其法之嚴。而其刑之重。而其  
 賞之厚。而其罰之輕。而其德之澤。而其教之化。  
 而其風之靡。而其俗之敗。而其政之亂。而其法之  
 弛。而其刑之廢。而其賞之薄。而其罰之重。而其  
 德之衰。而其教之廢。而其風之靡。而其俗之敗。  
 而其政之亂。而其法之弛。而其刑之廢。而其賞之  
 薄。而其罰之重。而其德之衰。而其教之廢。而其  
 風之靡。而其俗之敗。而其政之亂。而其法之弛。



此其大者。而猶有未盡者。則其所以為國者。非徒以  
 其地之廣。而其民之眾。而其財之豐。而其力之強。  
 而其德之厚。而其教之明。而其風之淳。而其俗之  
 美。而其政之善。而其法之嚴。而其刑之重。而其  
 賞之厚。而其罰之輕。而其德之澤。而其教之化。  
 而其風之靡。而其俗之敗。而其政之亂。而其法之  
 弛。而其刑之廢。而其賞之薄。而其罰之重。而其  
 德之衰。而其教之廢。而其風之靡。而其俗之敗。  
 而其政之亂。而其法之弛。而其刑之廢。而其賞之  
 薄。而其罰之重。而其德之衰。而其教之廢。而其  
 風之靡。而其俗之敗。而其政之亂。而其法之弛。

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

...

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。然學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。然學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。然學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

夫學之有法，不可不知。蓋學之有法，猶水之有源也。源深則流長，法善則學成。故君子必先慎乎選法，然後可以入道。

一、（一） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

二、（二） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

三、（三） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

四、（四） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

五、（五） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

六、（六） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其程度較重，且其影響之範圍亦較廣。此類之發生，多由於社會環境之變遷，或由於個人之心理變遷。其症狀之表現，多為一種無名之熱，或為一種不明之痛，或為一種不明之麻痺。其治療之法，多為對症下藥，或為心理治療。

三

論學問之難

夫學問之難，非徒在博也。博而不知其所以然，猶如聚散沙而求其成塔也。故君子必先慎乎始，始而慎，則終必成。始而不慎，則終必敗。此學問之第一要義也。

其次，學問之難，在於專。博而無專，則如浮萍之無根，隨風而動。故君子必先專其志，志既專，則學必成。志不專，則學必廢。此學問之第二要義也。

第三，學問之難，在於勤。博而無勤，則如朽木之無斧，終日不斲。故君子必先勤其心，心既勤，則學必成。心不勤，則學必怠。此學問之第三要義也。

第四，學問之難，在於思。博而無思，則如盲人騎瞎馬，夜半臨深池。故君子必先思其理，理既明，則學必成。理不明，則學必惑。此學問之第四要義也。

夫學問之難，非徒在博也。博而不知其所以然，猶如聚散沙而求其成塔也。故君子必先慎乎始，始而慎，則終必成。始而不慎，則終必敗。此學問之第一要義也。

其次，學問之難，在於專。博而無專，則如浮萍之無根，隨風而動。故君子必先專其志，志既專，則學必成。志不專，則學必廢。此學問之第二要義也。

第三，學問之難，在於勤。博而無勤，則如朽木之無斧，終日不斲。故君子必先勤其心，心既勤，則學必成。心不勤，則學必怠。此學問之第三要義也。

第四，學問之難，在於思。博而無思，則如盲人騎瞎馬，夜半臨深池。故君子必先思其理，理既明，則學必成。理不明，則學必惑。此學問之第四要義也。

Blank area for handwritten notes or text.

國朝中興以來...

國朝中興以來...

國朝中興以來...

國朝中興以來...

...

...

...

...

...