



Small, square, blue-bordered label in the upper right corner of the book cover, containing illegible text.

Dark, rectangular label on the left edge of the book cover, containing illegible text.



Vertical text on a yellow background strip, likely a library or archival label. The text is mostly illegible but appears to include a date and some identification numbers.



六
書
字
源

古
書

○此書之體，古書有源，今書有流，其源流之變，不可不察也。
○此書之體，古書有源，今書有流，其源流之變，不可不察也。
○此書之體，古書有源，今書有流，其源流之變，不可不察也。

上海商務印書館

民國二十一年

此本五卷之書，其書之卷一，

卷一

一、論天、地、人、物之理，

二、論性、理、氣、命之理，

學論

卷一

論學之理

一、論學之理

卷一

論學之理

論學之理

論學之理

論學之理

論學之理

今故... 中... 中... 中... 中... 中...
... 故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故... 故...

今故... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...
... 故... 故... 故... 故...

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be organized into several columns, possibly representing different categories or items.

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be organized into several columns, possibly representing different categories or items.

事以是而推之則一夫一婦之室必足以資養而

養之者亦必足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

而後天下之民無不樂於其室而樂於其室者亦必

足以資養而養之

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

陽明子の遺教を以て遺教の文に於て
陽明子の遺教を以て遺教の文に於て
陽明子の遺教を以て遺教の文に於て

陽明子の遺教を以て遺教の文に於て
陽明子の遺教を以て遺教の文に於て
陽明子の遺教を以て遺教の文に於て

此書之體裁，乃仿《史記》之體，而用《詩》之體，其體裁之奇，實非他書所能及也。其書之內容，則以《詩》之義理，而論《史》之是非，其論之精，實非他書所能及也。其書之筆法，則以《史》之筆法，而論《詩》之義理，其筆法之奇，實非他書所能及也。其書之體裁，則以《史》之體裁，而論《詩》之義理，其體裁之奇，實非他書所能及也。其書之內容，則以《詩》之義理，而論《史》之是非，其論之精，實非他書所能及也。其書之筆法，則以《史》之筆法，而論《詩》之義理，其筆法之奇，實非他書所能及也。其書之體裁，則以《史》之體裁，而論《詩》之義理，其體裁之奇，實非他書所能及也。



此書之體裁，乃仿《史記》之體，而用《詩》之體，其體裁之奇，實非他書所能及也。其書之內容，則以《詩》之義理，而論《史》之是非，其論之精，實非他書所能及也。其書之筆法，則以《史》之筆法，而論《詩》之義理，其筆法之奇，實非他書所能及也。其書之體裁，則以《史》之體裁，而論《詩》之義理，其體裁之奇，實非他書所能及也。其書之內容，則以《詩》之義理，而論《史》之是非，其論之精，實非他書所能及也。其書之筆法，則以《史》之筆法，而論《詩》之義理，其筆法之奇，實非他書所能及也。其書之體裁，則以《史》之體裁，而論《詩》之義理，其體裁之奇，實非他書所能及也。

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
 十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS



UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS



UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS