

此書係由... 某某...

某某



新書

大

史學資料

某某

Main body of text on the right page, organized in columns.

Main body of text on the left page, organized in columns.









Text in the upper section of the left page, consisting of several vertical columns of Chinese characters.

Text in the middle section of the left page, consisting of several vertical columns of Chinese characters.

Text in the lower section of the left page, consisting of several vertical columns of Chinese characters.

Text in the upper section of the right page, consisting of several vertical columns of Chinese characters.

Text in the lower section of the right page, consisting of several vertical columns of Chinese characters.



Vertical columns of text at the top of the page, likely a title or introductory text.

Table with multiple columns and rows of text, possibly a list or a detailed record.

此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。

此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。



此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。

此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。

此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。



此物之功用，能治一切瘡毒，無論新舊，一經搽之，立見奇效。其法：取此物一二錢，加酒半盞，煎至半盞，去渣，搽患處，即愈。



Vertical columns of text on the left page, above the illustration.

Vertical columns of text on the right page, above the illustration.



Vertical columns of text on the left page, below the illustration.

Vertical columns of text on the right page, below the illustration.

欽定四庫全書

欽定四庫全書



欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

卷之四

第...回

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in the top-left quadrant, possibly a list or index.

Handwritten text in the top-right quadrant, possibly a list or index.

Handwritten text in the bottom-left quadrant, possibly a list or index.

Handwritten text in the bottom-right quadrant, possibly a list or index.

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...



...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

公之德也

卷之四

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也

此乃... 之... 也



此乃... 之... 也

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、



十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

卷之四

第...頁

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、



此書係由
 某某人
 所藏
 現由
 某某
 館
 收藏
 特此
 聲明

此書係由
 某某人
 所藏
 現由
 某某
 館
 收藏
 特此
 聲明

此書係由
 某某人
 所藏
 現由
 某某
 館
 收藏
 特此
 聲明

卷之四

四

一

二

三

四

五

六

六

七

七

八

八

九

九

十

十

十一

十一

十二

十二

十三

十三

十四

十四

十五

十五

十六

十六

十七

十七

十八

十八

十九



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



The first block is connected to the second block, which is connected to the third block. The diagram illustrates a process flow or a sequence of steps. The blocks are arranged in a row, and the connections between them indicate a linear progression. The vertical lines and horizontal connections at the top suggest a specific type of relationship or interaction between the blocks.



The diagram illustrates a connection or a transition between two vertical elements. The horizontal line represents the bridge or the link between the two vertical lines. The vertical lines extending upwards suggest that these elements are part of a larger vertical structure or process. The overall diagram shows a clear path or relationship between the two vertical components.

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

其後復有...

17
18
19
20
21
22

...
...
...
...
...
...

23
24
25
26
27
28

...
...
...
...
...
...

一、
二、
三、

四、
五、

六、
七、

八、
九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀

山陰縣志卷之十

一 寺觀



— 47 —

— 48 —

— 49 —

— 50 —

— 51 —

— 52 —

— 53 —

— 54 —

— 55 —

— 56 —

— 57 —

— 58 —

— 59 —

— 60 —

— 61 —

— 62 —

— 63 —

— 64 —

— 65 —

— 66 —

— 67 —

— 68 —

— 69 —

— 70 —

— 71 —

— 72 —

— 73 —

— 74 —

— 75 —

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age.

此乃...
...

此乃...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



此乃...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

口大... 凡...

... 運...

... 我...

... 歸...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...

... 我...



其後其後其

千世萬年千

其內其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

其其其其其

卷之四

平定縣志

卷之四

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

卷之四

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

志序

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

古風
卷之十

卷之四

金 石 錄

一

金 石 錄

二

金 石 錄

三

金 石 錄

四

金 石 錄

五

金 石 錄

六

金 石 錄

七

金 石 錄

八

金 石 錄

九

金 石 錄

十

金 石 錄

十一

金 石 錄

十二

金 石 錄

十三

金 石 錄

十四

金 石 錄

十五

金 石 錄



Text on the left side of the page, likely a preface or introductory text.



軍法 卷一

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法

孫子

兵法



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、