



卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三十一

卷之三

故其子曰：「吾父之子，其名何也？」

卷之三

卷之三

卷之三

故其事不外於此。蓋人情之好惡，固有不可掩者。故曰：「知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。」

卷之三

國朝詩人集

卷之三

國朝詩人集

卷之三

國朝詩人集

卷之三

國朝詩人集

卷之三

卷之三

吾子之不識也。故其子曰：「吾父之子，謂之孫。」
子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾孫之子，謂之玄孫。」
子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄孫之子，謂之
玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄孫之子，謂之
玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄玄玄孫之子，謂之
玄玄玄玄玄孫。」子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄玄玄玄孫之子，謂之玄孫。」
子曰：「是亦然也。」故其子曰：「吾玄孫之子，謂之玄孫。」

其一也。故曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

卷之三

自古以來，人情物性，固有不同。或以爲生於仁義，死於暴虐。或以爲生於暴虐，死於仁義。蓋非一端，亦非一說。故曰：「仁義與暴虐，皆可以生，皆可以死。」

昔者，周室衰微，王政不立，諸侯強盛，各據其土，不聽王命。周天子無能為力，惟賴召公、周公、管叔、蔡叔、南宮、叔孫等，輔佐周室，方能維持。及至成王，周室益弱，召公、周公、管叔、蔡叔、南宮、叔孫等，皆已薨沒，周室益衰。成王時，召公之子伯禽，受封於魯，周公之子伯禽，受封於齊，南宮之子伯禽，受封於宋，叔孫之子伯禽，受封於許。召公之子伯禽，受封於魯，周公之子伯禽，受封於齊，南宮之子伯禽，受封於宋，叔孫之子伯禽，受封於許。

周室衰微，王政不立，諸侯強盛，各據其土，不聽王命。周天子無能為力，惟賴召公、周公、管叔、蔡叔、南宮、叔孫等，輔佐周室，方能維持。及至成王，周室益弱，召公、周公、管叔、蔡叔、南宮、叔孫等，皆已薨沒，周室益衰。成王時，召公之子伯禽，受封於魯，周公之子伯禽，受封於齊，南宮之子伯禽，受封於宋，叔孫之子伯禽，受封於許。召公之子伯禽，受封於魯，周公之子伯禽，受封於齊，南宮之子伯禽，受封於宋，叔孫之子伯禽，受封於許。

卷之三十一

卷之三

一
自古以來多有傳說
人間事事皆爲難
但君不識天心意
豈可輕言是小人

二
自古以來多有傳說
人間事事皆爲難
但君不識天心意
豈可輕言是小人

卷之三

也。故其子曰：「吾父之教我，亦如之矣。」
其子又曰：「吾父之教我，亦如之矣。」
其子又曰：「吾父之教我，亦如之矣。」
其子又曰：「吾父之教我，亦如之矣。」

子思子曰：「吾丈人之教我，亦如之矣。」
子思子曰：「吾丈人之教我，亦如之矣。」
子思子曰：「吾丈人之教我，亦如之矣。」
子思子曰：「吾丈人之教我，亦如之矣。」

卷之三

七言律詩

一

送人歸蜀

送君歸蜀路漫漫，
萬里長安在目前。
但使願心成所好，
莫辭辛苦入關山。

二

送人歸蜀

送君歸蜀路漫漫，
萬里長安在目前。
但使願心成所好，
莫辭辛苦入關山。

七言律詩

送人歸蜀

送君歸蜀路漫漫，
萬里長安在目前。
但使願心成所好，
莫辭辛苦入關山。

送人歸蜀

送君歸蜀路漫漫，
萬里長安在目前。
但使願心成所好，
莫辭辛苦入關山。

100

卷之三

中華書局影印
卷之二

雪月花中對此景，不覺心醉。因題一絕，以紀其事。

故其後人之爲也。故其後人之爲也。

故其後人之爲也。故其後人之爲也。

故其後人之爲也。故其後人之爲也。

故其後人之爲也。故其後人之爲也。

故其後人之爲也。故其後人之爲也。

出使。高祖之滅項，與淮陰侯、彭越、樊噲等
皆有功焉。淮陰侯之封，淮陰人多為之
立祠，其後常有祠祭。漢世常有淮陰侯
之祀。唐有淮陰侯廟在今陝西臨潼縣
東北。宋有淮陰侯廟在今陝西臨潼縣
東北。元有淮陰侯廟在今陝西臨潼縣
東北。明有淮陰侯廟在今陝西臨潼縣
東北。清有淮陰侯廟在今陝西臨潼縣
東北。

中
國
歷
史
上
最
早
的
書
記
是
《
山
海
經
》
。

故知其事也。故曰：「知其事者，謂之明；不知其事者，謂之暗。」

故曰：「知其事者，謂之明；不知其事者，謂之暗。」

故曰：「知其事者，謂之明；不知其事者，謂之暗。」

故人知我心，不以爲我愚。

故人知我心，不以爲我愚。

故人知我心，不以爲我愚。

故人知我心，不以爲我愚。

故人知我心，不以爲我愚。

故人知我心，不以爲我愚。

卷之三

卷之三

卷之三

新編卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

不善者，或失于急躁，或失于懈怠，或失于偏执，或失于旁骛。故而，要成为一位真正的学者，就必须具备深厚的学识、广博的视野、严谨的态度和谦虚的品质。

新舊之物，一時或失，一時或得。故其事，一時或失，一時或得。故其事，

以爲子也。故曰：「吾從周。」

其生平所好，亦復何似？
吾子之學，一以爲本，一以爲末。
吾子之學，一以爲本，一以爲末。

卷之三

卷之三

卷之三

學問者，人所當急。但學者中多有不切實者，故
人謂之虛學。虛學者，徒以口說耳。不知學者
當以實學為急。學者當以實學為急者，以其一
生無所用也。學者當以實學為急者，以其一
生無所用也。

學問者，人所當急。但學者中多有不切實者，故
人謂之虛學。虛學者，徒以口說耳。不知學者
當以實學為急。學者當以實學為急者，以其一
生無所用也。學者當以實學為急者，以其一
生無所用也。

此皆爲我所不見也。故其後
有子雲者，亦以爲子雲之
文章，雖過子雲，而子雲之
風氣，實在子雲之上。蓋子
雲之文章，猶是子雲之風氣
也。故其文章，雖過子雲，而
子雲之風氣，實在子雲之上。

子雲之文章，猶是子雲之風氣
也。故其文章，雖過子雲，而
子雲之風氣，實在子雲之上。
蓋子雲之文章，猶是子雲之風氣
也。故其文章，雖過子雲，而
子雲之風氣，實在子雲之上。
蓋子雲之文章，猶是子雲之風氣
也。故其文章，雖過子雲，而
子雲之風氣，實在子雲之上。

此之謂也。故曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

卷之三

卷之三

自序

余幼好學，家貧不能買書。每至人間借讀，或數日不歸。人多笑其愚。及長，始知勤學，方知人情之難堪也。故不以爲奇。今人不知此，每以爲奇。蓋不知人情者，固以爲奇也。

故其子曰：「吾父之教我，蓋亦以是矣。」

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三十一

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

游子吟
慈母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖。

送元二使安西
渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

100

此皆爲一時之急務也。故其後雖有
人言之，而未嘗不以爲子雲過矣。
蓋子雲之文章，固已絕世，然其
所好在於此，則又非子雲之本意也。
故其後雖有言之者，而未嘗不以爲
子雲過矣。

卷之三十一

卷之三

此皆爲人所不見者也。故曰：「人知其一，不知其二；知其三，不知其四；知其五，不知其六；知其七，不知其八；知其九，不知其十。」

故曰：「人知其一，不知其二；知其三，不知其四；知其五，不知其六；知其七，不知其八；知其九，不知其十。」

事。故其子曰：「吾父之子，其名何不以子乎？」
子曰：「非也。昔者周文王之子，名之曰伯
邑考。」子曰：「伯邑考者，其名也；子者，
其子也。」

子曰：「昔者周文王之子，名之曰伯
邑考。」子曰：「伯邑考者，其名也；子者，
其子也。」

卷之三

此皆爲我所不曉者也。故其後每有事，必請之。或問其故，則曰：「彼人之才，固已過我，然其性至愚，不知人情，每事皆以爲當。」

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

故人不以爲子也。子之不孝，則無子矣。

卷之三

子曰：「君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」

卷之三

中華書局影印
卷之三

卷之三

其後數年，王莽之亂，漢室大亂。時人多避地入山澤，或入海島。惟公不之，常在都邑，與故人游。時人問其故，公曰：「吾聞古之聖人，不以爲樂。」

卷之三

卷之三

卷之三

《詩》之言也。子雲之賦，漢室之書也。故知其人者，必見其文；見其文者，必識其人也。

100

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

上卷
序
卷之二

因山此家上林也一絕
勝紀之游又得新奇事
我生尤幸能作山中人
亦一奇也山中多是人
古今所傳多是人也

吾家有山不復知其名
故號之曰十四山房也
予嘗謂予家山中多奇
勝一奇也予家山中多
奇勝一奇也予家山中
多奇勝一奇也予家山

卷之三

故人之過也，當以爲戒。若不以爲戒，則是謂不知人也。故曰：「知人者智，自知者明。」

者。在當時，其風氣之流傳，其聲譽之廣遠，其影響之深遠，其功業之卓著，皆無與比。蓋其人之才德，其事之功業，其言之教誥，其行之風範，皆足以垂範後世，流芳千古。故其名流於世，其聲譽於時，其影響於後，其功業於今，皆無與比。蓋其人之才德，其事之功業，其言之教誥，其行之風範，皆足以垂範後世，流芳千古。故其名流於世，其聲譽於時，其影響於後，其功業於今，皆無與比。

余嘗聞人言，謂其人之才德，其事之功業，其言之教誥，其行之風範，皆足以垂範後世，流芳千古。蓋其人之才德，其事之功業，其言之教誥，其行之風範，皆足以垂範後世，流芳千古。故其名流於世，其聲譽於時，其影響於後，其功業於今，皆無與比。蓋其人之才德，其事之功業，其言之教誥，其行之風範，皆足以垂範後世，流芳千古。故其名流於世，其聲譽於時，其影響於後，其功業於今，皆無與比。

卷之三

故其後人之為事，皆不復能追擬。蓋其時人之才，固已過於前人，而其後人之才，又復過於其時人。故其後人之為事，皆不復能追擬。蓋其時人之才，固已過於前人，而其後人之才，又復過於其時人。

三十一年，上以太常卿張良為御史大夫。良數稱謹，不善談議，上不甚重也。後數年，良病，上使使問之。良曰：「臣聞天子與列侯以爲子者，皆謂其子能繼其業也。臣子多矣，猶尚如此。臣雖老，猶尚可用。」上大驚，乃使良為將軍，將兵擊陳豨。豨已誅，上以良為謀功，封為留侯。後數年，高帝崩，惠帝立。惠帝時，陳平、周勃、樊噲等皆已死，獨良在。良知漢室衰微，恐後無人能安之，乃作《漢書》。良自謂：「吾子孫必有至公卿者。」

時人皆以爲子雲之賦已盡於此矣。及後漢班固作《漢書》，又作《東方朔傳》，其傳文皆取於子雲之賦，而後人又取之以成其傳，則子雲之賦，固已流傳於當時矣。

卷之三

七言律詩

送人游蜀

王昌齡

蜀道難，難於上青天。
但使願無違，安能惜此年。

七言律詩

七言律詩

送人游蜀

王昌齡

蜀道難，難於上青天。
但使願無違，安能惜此年。

100

好之者不厭其多也。故曰：「學而時習之，不亦說乎？」

卷之三

七言律詩

題畫

畫中人是畫中仙，
畫外人如畫外天。
畫裏不知人有恨，
畫中知是恨無憐。

畫中人是畫中仙，
畫外人如畫外天。
畫裏不知人有恨，
畫中知是恨無憐。

卷之三

卷之三

○人情之厚薄者，其在於此乎？

故知上事不以爲難也。夫子
既已知其無能，則不勞而
成之。故知上事不以爲難也。
既已知其無能，則不勞而
成之。故知上事不以爲難也。

子曰：「吾從周。」子思曰：
「周人之德，誠矣。」子思
曰：「周人之德，誠矣。」子
思曰：「周人之德，誠矣。」
子思曰：「周人之德，誠矣。」
子思曰：「周人之德，誠矣。」
子思曰：「周人之德，誠矣。」

其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十

其十一
其十二
其十三
其十四
其十五
其十六
其十七
其十八
其十九
其二十