

60292

教科書文庫

6
720
34-1950
01304 49854

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

G
Y
M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

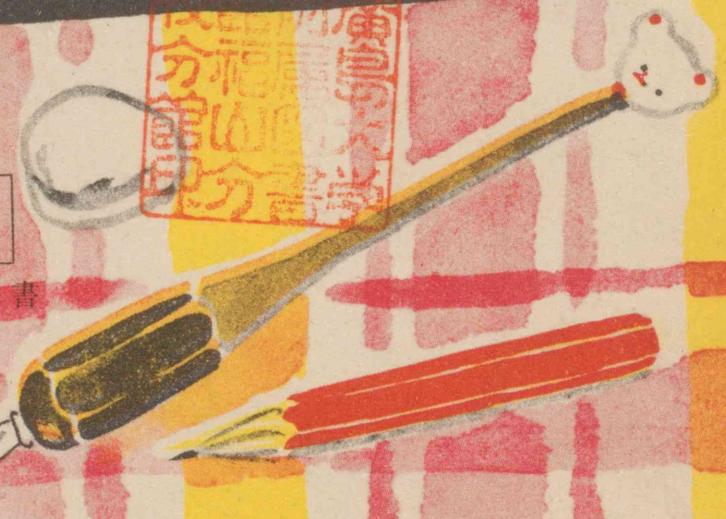
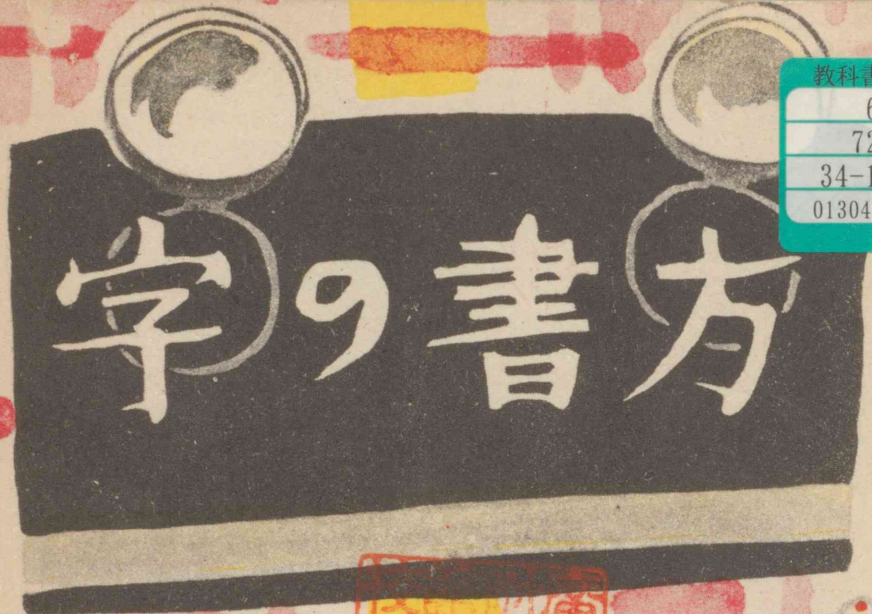
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

教科書文庫
6
720
34-1950
0130449854



東京芸術大学
石橋啓十郎監修
奈良女子高等師範学校
長岡文雄著

東京修文館

23	小国 433
修文	

文部省検定済教科書

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

教科書文庫

6

720

34-1950

0130449854

昭和25年8月12日
文部省検定済
小学校国語科用

字の書方

東京芸術大学 石橋啓十郎監修

奈良女子高等
師範学校 長岡文雄著



広島大学図書

0130449854



下

四年

東京修文館

中央図書館

四年生のみなさんへ

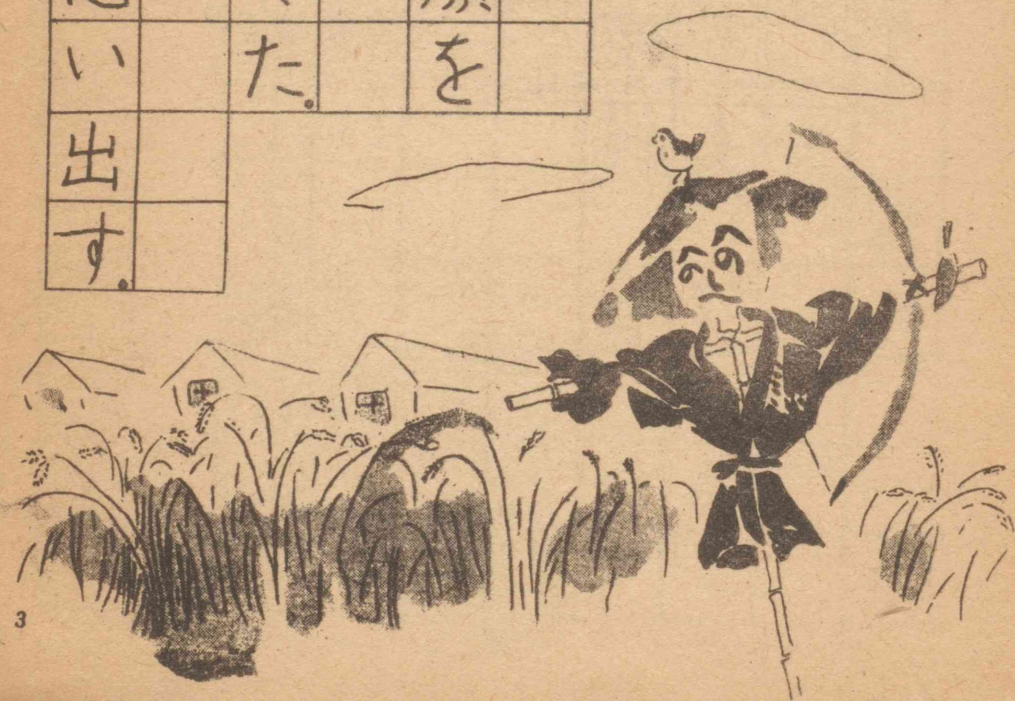
- 一、手本をよく見て書きましょう。
- 二、正しく、美しく、しかもはやく書けるようになりましょう。
- 三、しせいや、えんぴつのもち方を正しくして書きましょう。
- 四、「かな」と漢字のつりあいを考え、気持をつづけて書けるようになりましょう。

広島大学図書

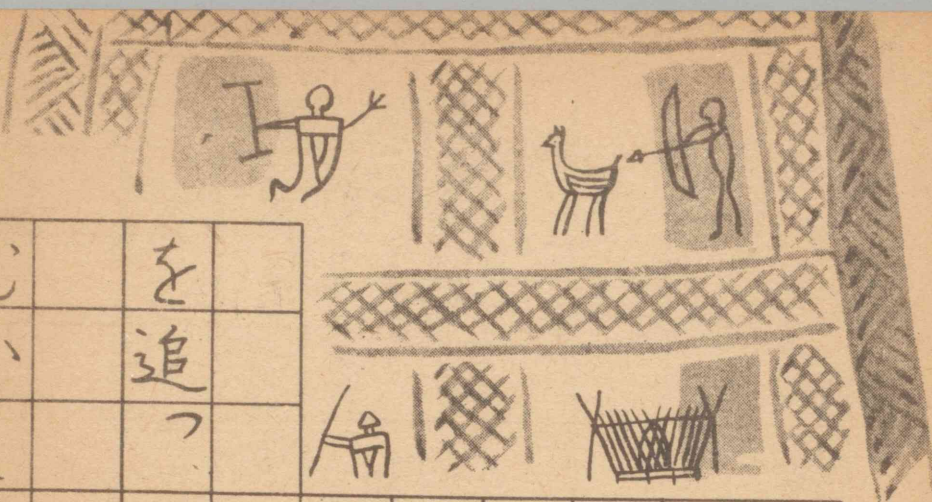
0130449854



夏	か	へ	頭	学
の	い	の	を	校
日	た	へ	た	の
の	か	の	れ	農
水	か	も	て	園
運	し	へ	来	の
び	を	ー	た。	稲
を	立	の		も
思	て	顔		
い	た。	を		
出				
す。				



えんぴつの よい もちかた。

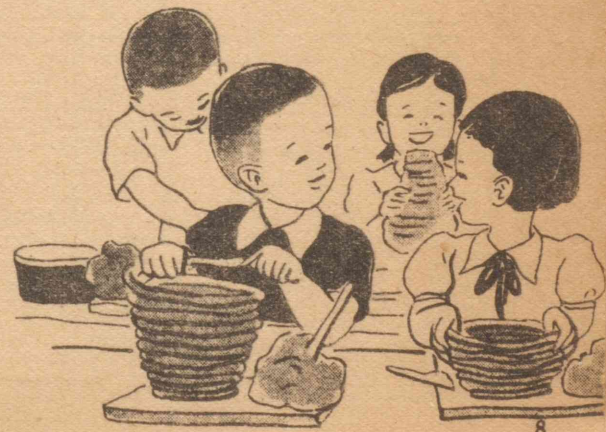


む	を				
か	追				
し	つ				
の	て	て	絵	そ	
人	い	い	が	の	
々	る	る	見	銅	
の	だ	か	え	た	
生	ろ	ね	る	く	
活	う		よ	を	
が		弓		見	
わ	こ	矢	な	て	
か	れ	で	に	ご	
る	で	動	を	ら	
ね	大	物	し	ん	

な	か	な	に	先	
い	ら	に	に	生	
か	な	に	使		
と	い	使	つ	こ	
い	が	つ	た	の	
わ		た	の	銅	
れ	ど	の	で	た	
て	う	か	す	く	
い	も	は	か	と	
る	楽	つ		い	
	器	き		う	
	じ	り		の	
	や	は		は	
	あ	わ		な	

線	い	か	私	そ
を	る	え	の	れ
入		つ	つ	を
れ	外	て	ぼ	重
て	が	大	は	ね
も	わ	む		て
よ	に	か	少	つ
う	木	し	し	ぼ
を	の	の	ゆ	の
か	こ	つ	が	形
い	え	ぼ	ん	に
た	だ	に	だ	し
	で	に	が	た
		て		

ね			器	が	み				
ん			を	使	ん				
土			作	つ	な				
の			る	て	で				
細			こ	い	大				
い			と	た	む				
ひ			に	よ	か				
も			し	う	し				
の			た	な	の				
わ					人				
を				土	々				
作									
っ									
て									



な	を	私	今
に		は	月
お	お		の
話	か	私	た
し	あ	が	ん
ま	さ	小	じ
し	さん	さ	よ
た	に	か	う
	聞	っ	会
	い	た	を
	て	時	し
		の	ま
	み	こ	し
	ん	と	た

あなたの生年月日と名前を書きなさい。

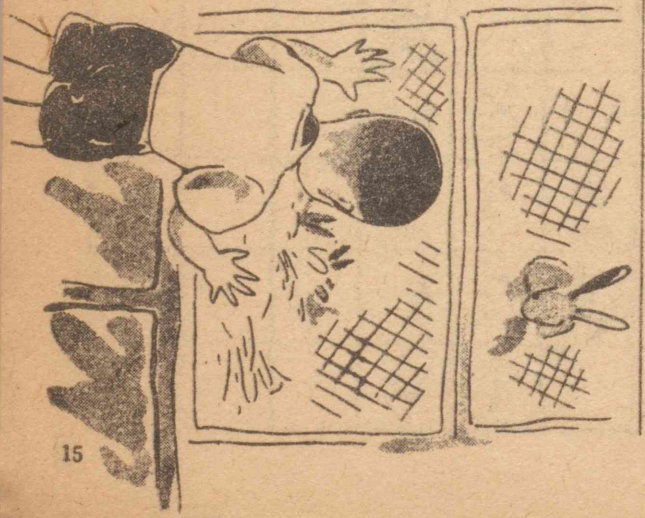
き	に	ん	よ	十
よ	な		う	一
う	っ	木	日	月
は	て	村	で	二
	い	さ	す	十
教	ま	ん		五
室	す	も	広	日
で		今	田	は
		月	く	
		が	ん	私
		生		の
		ま	秋	た
		れ	山	ん
		月	さ	じ



11月11日 (火) 晴 19度

左がわのへやに、毛がたくさんぬけていま
 した。よく見ると、おくの方にわらがすのよ
 うにふくらんでいて、その中にわたのような
 ふわふわした毛が、いっぱいはいっていまし

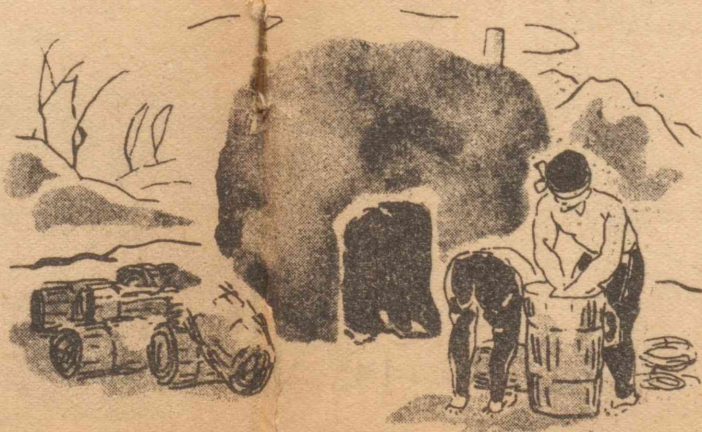
た。その毛にくるまって、うさぎの子が、7ひ
 き生まれていました。1ひきは、白であとは
 黒っぽい色をしています。
 1ひきも死なさずかならず
 元気に育てたいと思います。



働	は	の	と					あ	く
く		中	り					ふ	人
喜	た	で	残					れ	々
び	だ	も	さ					て	の
が			れ					い	顔
あ	炭	炭	た					ま	に
ふ	が	を	よ					す	は
れ	ま	や	う						喜
て	と	く	な						び
い	取	人	さ						が
ま	り	々	び						
す	組	の	し						
	ん	顔	い						
	で	に	山						

炭				た	と	黒			
で				炭	り	く			
ま				は	だ	や			
っ				す	さ	か			
黒				ぐ	れ	れ			
に				俵	て	た			
な				に	い	炭			
っ				つ	ま	が			
て				め	す				
働				て		炭			
				い	と	が			
				ま	り	ま			
				す	だ	か			
					し	ら			

炭やきの映画を見せてもらいました。



と	正	そ	平	長
ほ	男	ば	和	い
め	さん	で	な	紙
て	ん	見	お	に
く		て	正	
れ	じ	い	月	大
た	よ	た		き
	う	姉	と	な
	ず	が	書	ふ
	に		い	で
	書		た	で
	け			
	た			
	よ			



保知保知

た	朝	め	い	自
ら	か	を	っ	由
	ら	す	て	研
心	き	る	い	究
が	れ	こ	た	で
お	い	と	の	習
だ	な	に	で	字
や	水	し		の
か	で	た	こ	グ
に	す		と	ル
静	み		し	ー
ま	を		は	プ
っ	す		書	に
た	っ		ぞ	は

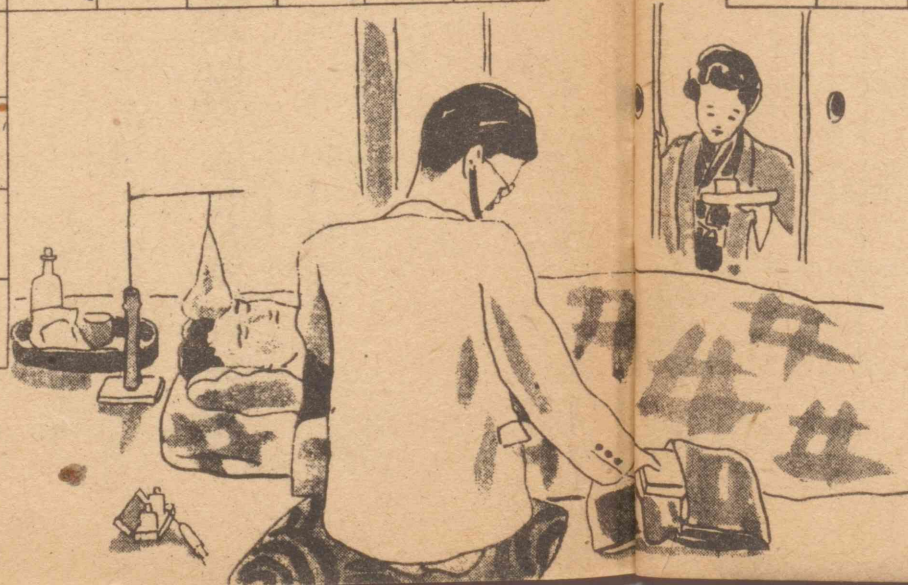
て	人			た	か		
走	の			の	わ		
っ	間			音	い		
て	を			が	た		
い	自			す	道		の
く	転			ん	に		え
	車			で			り
	が			ひ	く		を
	ベ			び	つ		立
	ル			く	の		て
	を				音		て
	な				や		急
	ら						ぐ
	し				げ		。



な	寒		
ら	い		
し	北		
て	風		
ふ	が		
き			
と	電		
お	柱		
る	や		
	木		
	の		
	え		
	だ		
	を		

仕	工		
事	場		
を	か		
す	ら		
ま			
せ	会		
て	社		
帰	か		
る	ら		
人			

る	先			こ	鼻	の	そ	
よ	生			ま	が	間	う	
う	が			っ	つ	か	い	
に	一			た	ま	ら	え	
	日			こ	っ	風	ば	
お	も			と	て	を		
い	早			に	い	ひ	先	
の	く			な	た	か	生	
り	お			っ		れ	は	
し	な			た		て	こ	
よ	お							
う	り							
	に							
	な							



					配	心	っ	先					
					が	し	た	生					
					あ	な		が					
					る	い	熱	病					
					そ	と	が	気					
					う	ば	四	で					
					だ	い	十	学					
						え	度	校					
						ん	近	を					
						く	お						
						に	で	休					
						な	て	み					
						る		に					
						心	用	な					

この手紙を自分のちようめんに写しなさい。なん分て写せましたか。(一分)

きよう、おばさんに「先生のご病気もどうやら心配いらなくなつた」と聞いてみんな飛び上つて喜びました。

私たちは「先生がいらつしやらないからいらつしやる時よりも静かに勉強しよう」と申しあわせて、とても静かにしています。

校長先生からほめられました。欠せきする人もありません。

どうぞ、ご安心ください。

この間先生がとうとう「はいえん」になられて入院なされた時は、もう先生のお顔も見られなくなるような気持になつて、なきこ出してしまいましたよ。

おうかがいしてもよくなつたら、みんなでお顔を見にいきます。

早く元気になつてください。

三月一日

川口正男

谷村先生

学校ということばから思い出したことば。

自	学	工	強	学
治	級	作	社	校
会	日	音	会	教
一	記	楽	国	室
週	観	自	語	運
間	察	由	算	動
日	写	研	数	場
曜	生	究	理	農
三	遠	見	科	園
学	足	学	体	先
期	童	発	そ	生
終	話	表	う	生
業	試	作	図	徒
式	合	業	画	勉

形のとり方をくふうしました。

図点前
極命事

歌		
観		
静		
数		
期		
動		
取		
列		

「へん」と「つくり」をおなじはばに書く字

「へん」を「つくり」より、せまく書く字

体		
待		
地		
持		
曜		
鏡		
様		
稻		
詩		
編		
陽		
強		
妹		

下の字の形は、どんなに考えて書いたらうまくできるでしょう。

園活今市院細画

ひつじゅんのむずかしい字をけいこしましたよう。

庭	野	曜	期	歌	調	編	観	察	囟
テニ	ノ	ヨ	ニ	カ	テ	ヒ	ミ	サ	ツ

画	登	望	鏡	陽	局	数	極	飛	地
エ	ノ	タ	ル	リ	コ	ハ	キ	ト	チ

球	旅	港	渡	農	業	身	鼻	病	院
キ	リ	コ	シ	ノ	ノ	シ	リ	ノ	ル

熱	博	館	静	練	表	美	炭	働	第
カ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ

教師や父兄のかたへ

- 一、四年生硬筆書き方指導のめあて
 - 1 「かな」と一部の漢字の書写に十分習熟させる。
 - 2 「かな」と漢字を調和よく、全体に気持をつづけて書けるようにする。
 - 3 正しく、美しく加えて、さらに速く書けるようにする。
 - 4 筆順を正しくして、自然に書くようにさせる。
 - 5 姿勢、執筆に悪い習慣がつかないようにする。
- 二、上、下の編集について
 - 1 三年の発展として編集した。三年までと同様、主人公「川口正男」の生活経験を中心としてすじを通し、主として学級としての学習生活をとりあげた。
 - 2 一ことば「や文字は、児童がよめて、意味がわかるようなものをとるようにした。
 - 3 文字は「かな」と一部の漢字をとり、「かな」と漢字が調和よく練習できるように留意した。
 - 4 内容を多方的にし、日記、手紙、封筒の宛名、はがき等の日用書式にもふれた。
 - 5 横書きをとり入れた。
 - 6 興味深く練習がてきるようにさし絵も入れた。
 - 7 練習の方法に変化をつけた。
 - 8 漢字の形のとり方を興味的に工夫した。
 - 9 むずかしい漢字の筆順は、巻末を見ればわかるようにした。

(表) さし絵紙 山田史郎



名前

Approved by Ministry of Education
(Date Oct. 3, 1951)

昭和二十五年十月三日印刷
昭和二十五年十月七日発行

著者 長岡文雄
 発行所 株式会社 東京修文館
 代表者 鈴木金之助
 印刷者 共同印刷株式会社
 代表者 大橋芳雄
 発行所 株式会社 東京修文館
 代表者 鈴木金之助

広島大学図書
0130449854


小国 433 字の書方 四年下
定価金拾貳円