

教育部
資料室

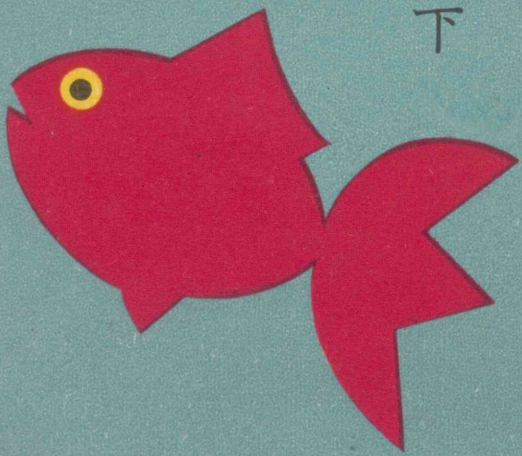
38
光村 小国 134

文部省検定済教科書

教科書文庫
6
720
34-1950
0130449890

石森延男編
金田心象書

か
か
か
た
一
ね
ん
下



KC4
Mi 65

60280

教科書文庫

6.
720
34-1950
01304
49890

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

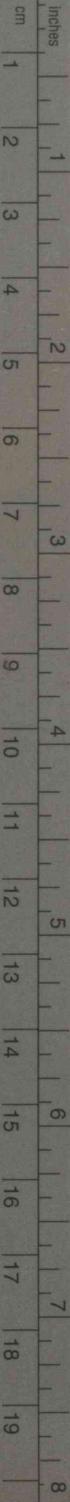


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



昭和二十五年八月十二日
文部省検定済

小学校国語科用

中央図書館

一、	かきかたの	しせい	6
二、	えにつき		2
三、	かぞえかた		1
四、	花		
五、	なきごえ		
六、	あるばむ		
七、	あそび		
八、	かんがえもの		
九、	てがみ		
十、	ものの	おと	
十一、	あてっこ		
十二、	おはなし		
十三、	すきなもの		
十四、	おもいだした	ことば	
十五、	こどもうた		

もくじ

32 30 28 24 22 20 18 16 14 12 10 6 2 1

広島大学図書
0130449890



広島大学図書
0130449890



寄贈

教科書文庫
6
720
34-1950
0130449890

一 かきかたの しせい



広島大学
教育学部図書

二 えにつき (えにつきの かきかた)

び		ら		も			
ま		べ		み		十	
し		て		じ		一	
た。				を		月	
		あ				五	
		そ		な		日	

つ		の		う			
さ				ち		十	
か		花		の		一	
り		が				月	
で				ま		三	
す。		ま		く		日	

ふ		ど	あ			
り		い	さ		十	
ま			か		一	
し		あ	ら		月	
た。		め			十	
		が	ひ		日	

い		て	く			
き			ろ		十	
ま		さ	を		一	
し		ん			月	
た。		ぼ	つ		八	
		に	れ		日	

三 かぞえかた (わくの なかに かんがえた ことを かく)

一まい 二まいと かぞえる ものは

[Empty rectangular box]

三本 四本と かぞえる ものは

[Empty rectangular box]

五だい 六だいと かぞえる ものは

[Empty rectangular box]

本は なんと いって かぞえますか。

[Empty rectangular box]

とりは

[Empty rectangular box]

さかなは

[Empty rectangular box]

人は

[Empty rectangular box]

ふねは

[Empty rectangular box]

へ	+	そ	す
ち	ふ	う	み
ま	ら		れ
	ん	う	
ま		め	た
く	ぼ		ん
	た	+	ぼ
は	ん	く	ぼ
ぎ		ら	
	ね		れ
	む	も	ん
		も	げ

(わくの なかに かんがえた ことを かきこむ けいこ)

すきな 花は

あかい 花は

しろい 花は

大きな 花

--	--

小さな 花

--	--

五 なきごえ（わくの なかに おもいだした ことを かきこむ けいこ）

いぬは なんと 行って なきますか。

ねこは

Five empty vertical rectangular boxes for writing.

からすは

One empty vertical rectangular box for writing.

すずめは

One empty vertical rectangular box for writing.

とびは

One empty vertical rectangular box for writing.

うしは

One empty vertical rectangular box for writing.

うまは

One empty vertical rectangular box for writing.

ぶたは

One empty vertical rectangular box for writing.

わんわんと なく ものは

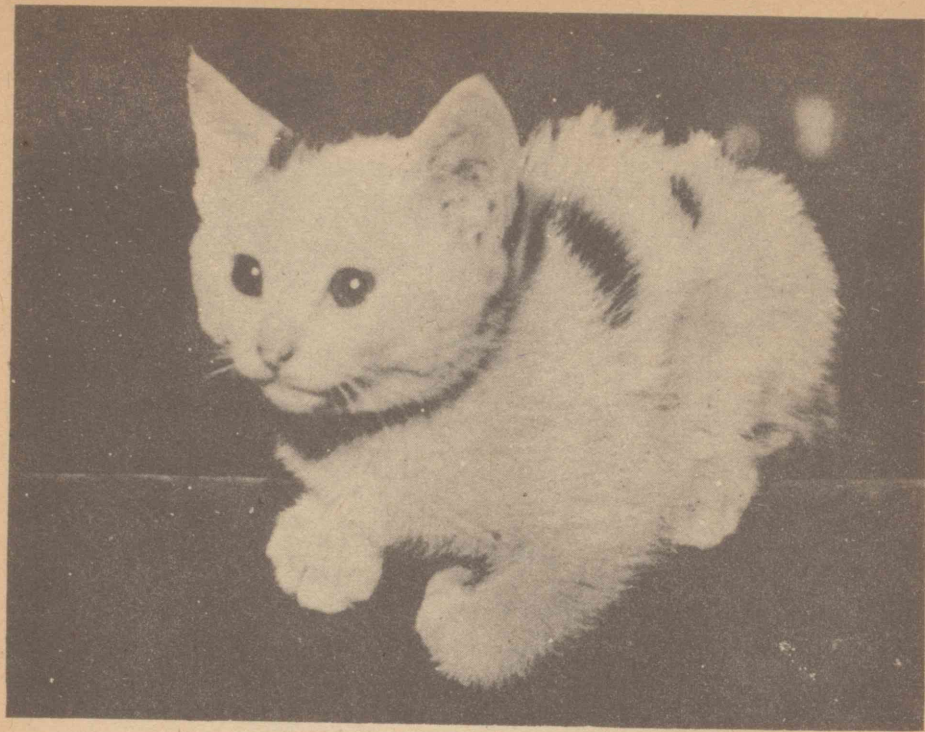
One empty vertical rectangular box for writing.

ぴいひよろろと なく ものは

One empty vertical rectangular box for writing.

ほうほけきよと なく ものは

One empty vertical rectangular box for writing.



た	ね	り	こ
ま	こ	の	れ
で	で		は
す。	す。	う	
		ち	と
		の	な

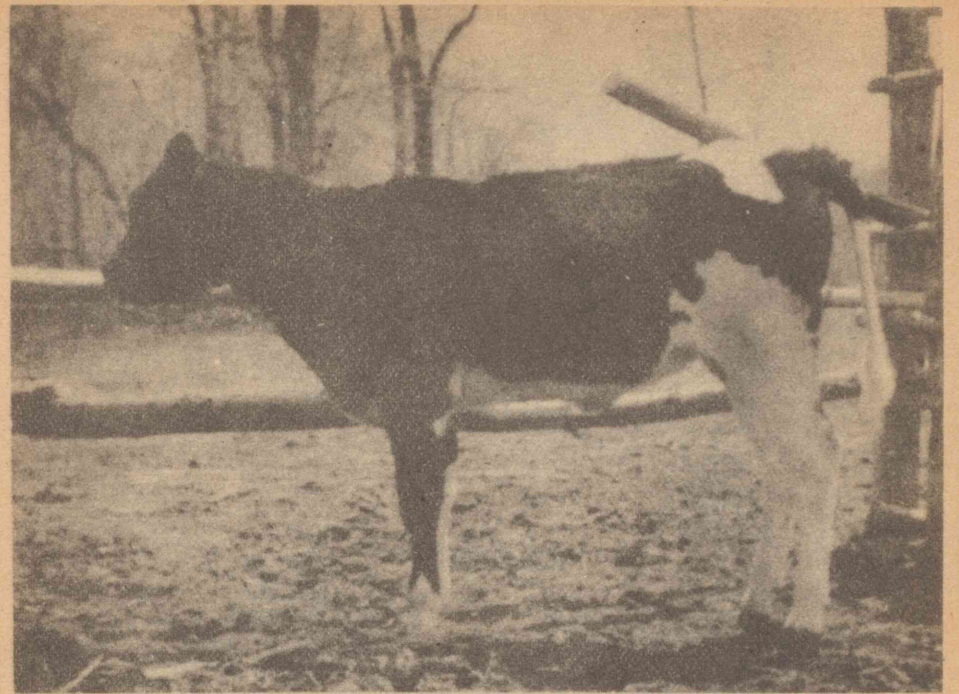


六 あるばむ (あるばむのかきかた)

の	し	の	こ
	き		れ
あ	で	前	は
る	す。	の	
ば			う
む。	私	け	ち



し	じ	う	に
ん	山	つ	い
で	の	し	さ
す。		た	ん
	し		が
	や	ふ	



ち	の	さ	こ
ち		ん	れ
う	う	の	は
し	し		
で	で	う	お
す。	す。	ち	じ

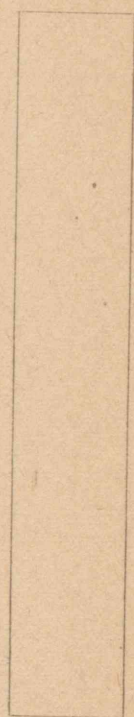
か	て	す	は
ぞ	ま	ご	ね
く	り	ろ	つ
あ	つ	く	き
わ	ま	を	を
せ	を		
を		し	し
	し	ま	ま
し	ま	し	し
ま	し	た。	た。
し	た。		
た。			

ふ	と	た	か
く	ら	こ	る
わ	ん	あ	た
ら	ぶ	げ	と
い	を	を	り
を			を
	し	し	
し	ま	ま	し
ま	し	し	ま
し	た。	た。	し
た。			た。

七
あそび
(二ページ つづけて かくけいこ)

八 かんがえもの (わくの なかに かんがえた ことを かきこむ けいこ)

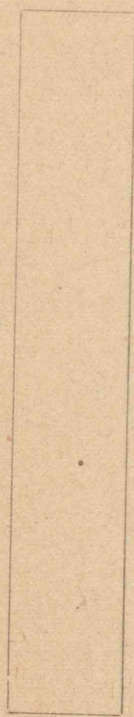
上が あって 下が ない ものは なに



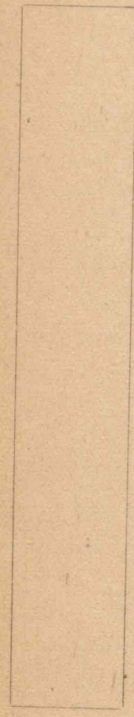
下が あって 上が ない ものは なに



立てば ひくく なり すわれば 高く なる ものは



一日に 二ど あって 一年に 一どしか ない ものは



(かんがえた ことを けいの ない かみに かく けいこ)

上から よんでも 下から よんでも

おなじ ことばを しって いますか。

し	い	う	お
み	り	ご	た
に	ます	ざ	ん
	す。	い	じ
し		ま	よ
て	十	す。	う
	六		日
い	日	ま	
ます	を	っ	お
す。		と	め
	た		で
	の	ま	と

な	び	よ	十
で	に	う	六
		日	日
あ	ま	で	は
そ	て	す。	
び	く		ぼ
ま	だ	ど	く
し	さ	う	の
よ	い。	ぞ	
う。			た
	み	あ	ん
	ん	そ	じ

九てがみ(てがみのかきかた)

十 ものの おと（わくの なかに きちんと かきこむ けいこ）

とけいの 音は

[Empty rectangular box for writing]

きしゃの 音は

[Empty rectangular box for writing]

でんしゃの 音は

[Empty rectangular box for writing]

ぴあのの 音は

[Empty rectangular box for writing]

おるがんの 音は

[Empty rectangular box for writing]

十一 あてっこ

まるい かたちを して いる ものは

[Empty rectangular box for writing]

しかくな かたちを して いる ものは

[Empty rectangular box for writing]

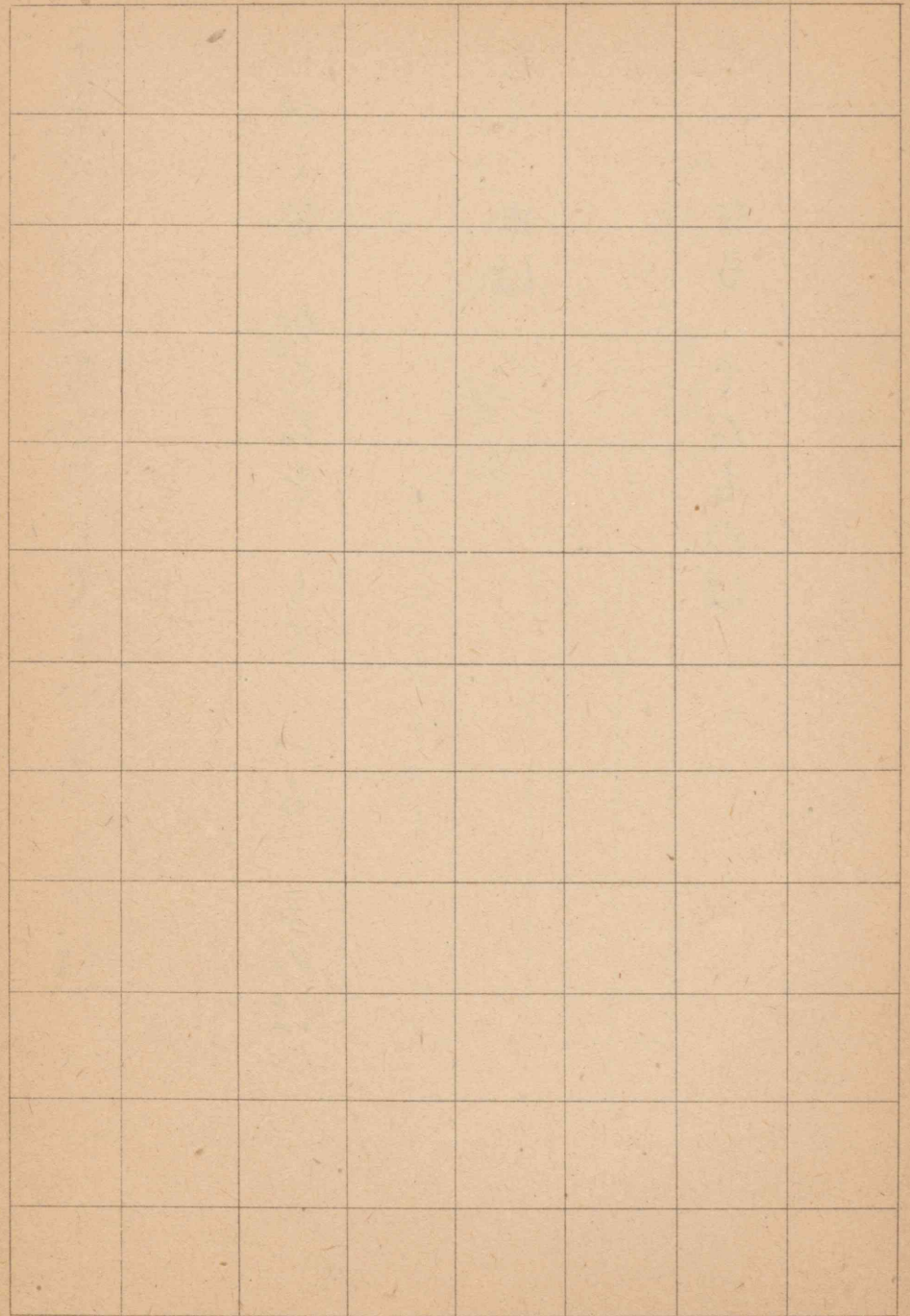
なく 虫は

[Empty rectangular box for writing]

木に なる くだものは

[Empty rectangular box for writing]

せ	い	か	い	に	き	く	ー
ん	る	げ	ま	く	ま	わ	び
で	の	が	す	を	し	え	き
し	だ				た	て	の
た	と	川	い	く			
		に	ぬ	わ	下	は	い
	き		は	え	を	し	ぬ
	が	う		た		の	が
		つ	じ		み		
	つ	っ	ぶ	い	る	上	に
	き	て	ん	ぬ	と	に	く
	ま		の	が			を



十二 おはなし (つぎの ページの てほんを みて この ページに まとめて かく けいこ)

みどりさんの した 話

とみこさんが、目をつぶって かがみを
みて いました。

「あなたはなぜ目をつぶって かが
みをみて いるの。」

と、いいますと、とみこさんは、

「ねむって いる ときの わたしのか
おが みたいからよ。」
と、いきました。

この 話は だれが した 話ですか。

だれが 目をつぶって いたのですか。

なぜ 目をつぶって かがみを みたのでしょう。

すきなものを しらべました。

ねこの	いぬの	冬の	夏の	海の	山の
すきな	すきな	すきな	すきな	すきな	すきな
人	人	人	人	人	人
十九人	三十七人	二十五人	三十一人	三十六人	二十人

このほか すきなものしらべを して みよう。

十四 おもいだした ことば (たてけいの なかに かきつづける けいこ)

「春という字をよんで、つぎから つぎへ

おもいだす ことばをかいて、いつてごらん。」

「春トむぎばたけーひろーうみーきせ

んーきせーやーはやーおそーかめ」

春ー

光ー

十五 こどもうた (たてけいに うたを かく けいこ)

さよなら さよなら 一年生、

ぼくは もうすぐ二年生、

わたしももうすぐ二年生、

みんな うれしい 二年生。

本書学習指導の目あてと要領

- 一、手本を見て方眼紙にきれいに書きうつす。
- 二、考えたことや思ったことをわくの中に書きこむ。
- 三、やさしい絵日記を書く。
- 四、やさしい手紙の書きかたをおぼえる。
- 五、お話などを一ページの方眼紙に書きうつす。
- 六、読んだお話について思ったことを書きとめておく。
- 七、たてけいに、手本の字を書きうつす。
- 八、しらべたことを線のない紙に書きつける。
- 九、えんぴつの持ちかたに気をつける。
- 十、書くときの姿勢に気をつける。

(なお各ページの指導については「かきかた指導書」に詳説してある)

かきかた 一ねん下

APPROVED BY MINISTRY OF EDUCATION (DATE SEP. 14, 1950)

昭和二十五年九月十四日 印刷
昭和二十五年九月十八日 発行

そうてい 河野 鷹 思
さし絵 高橋 庸 男

定価 円

著者 石 森 延 男

金 田 心 象

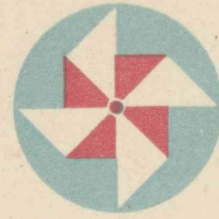
東京都品川区東大崎一丁目五三三番地
発行者 光村図書出版株式会社

代表者 大江 恒 吉

東京都品川区東大崎一丁目五三三番地
印刷者 株式会社 光村原色版印刷所

代表者 光 村 利 之

発行所 東京都品川区東大崎一丁目五三三番地
光村図書出版株式会社



1

下

なまえ

広島大学図書

0130449890



出版株式会社