

教育部
資料室

38 小国 625
光村

文部省検定済教科書

教科書文庫
6
720
34-1950
0130449900

金石
田森
心延
象男
書編

書
方

六年下



少KC4
Mi65

60270

教科書文庫

6
720
34-1950
01304
49900

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

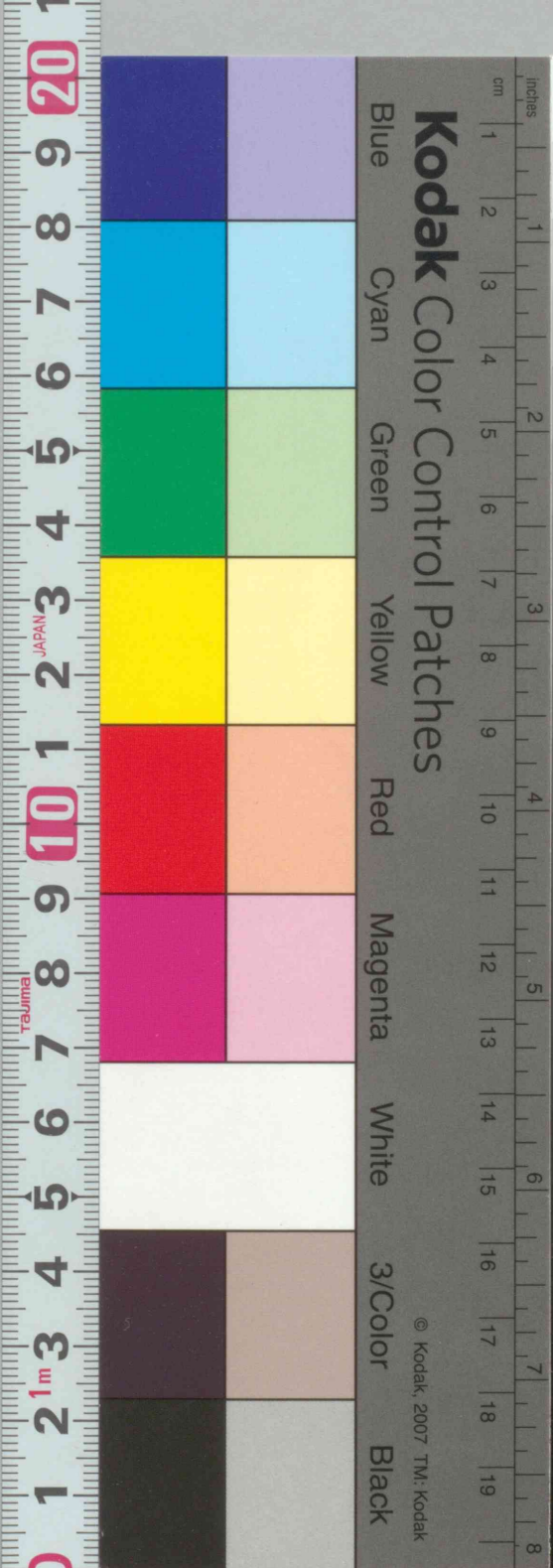


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



中央図書館

もくじ

一	あるメモ	1
二	短歌	2
三	書きぬき	6
四	手紙	12
五	住所録	16
六	学級日記	18
七	はがき	26
八	寄せ書き	32

広島大学図書

0130449900



贈 寄

一 あるメモ (メモや 心おぼえを えんぴつで 小さく 書く)

書きかた学習について

くり返して書くことが進歩させる。

じぶんの書いた文字を読みなおして、

その書きぶりなどを反省してみる。

他人の書いたもので、すぐれたものがあれば、よくそれを見て、けいこをしてみる。

手本をはなれて、じぶんでくふうしてみる。

友だちどうりで書いたものを見せあて、

みんながそれについて話しあってみる。

できるだけ早く書ける練習をしてみる。

早く書いてもさしたくない文字にならないうように気をつけること。

書くことをおっくうがらずに、気がるに書くようにすること。

文字のよーあーや美ーヤなどを味わうことのできるようにする。

教科書文庫

6

720

34-1950

0130449900

広島大学図書

0130449900



広島大学
 教育学部図書

ばらの花

目をあけてつくづく見ればばらの本にばら
がまっかに咲いてけるかも

風くればばらはたちまち火となれりゆれに
ゆるやかに照りそう風に

おどろきわが身も老るばかりなまら
るばらの花照りかえり

ただみればこれかりそめのげうの花おどろき、
て見ればその花動く

ひろすぎて、いよにあかき、げうの花いよに重
くかたむき、深む

大き、かろ、か、に、ごとし、か、き、げうの花ふとあは
ずみにくずれたりけり

大き、かろ、べに、げうのひと花思わぬをゆる、にあ
かく、開き、みち、たる

北原白秋

マッチ売りのむすめ」の中で、すきな
ところを書きとった。

女の子は、またもう一本のマッチを、そば
のたばの中からひきだした。そのマッチの火
の中で、とうとくにわかれて神さまのおそ

ばへ行ったらおばあさんを見た。おばあさんは
いつものように、やさしく、りんせつなよう
すをっていた。けれども、前よりはもっと楽
そうなようすをっていた。

「おばあちゃん、わたーのおばあちゃん。

とう行っ
ちやいや^レ。

と、女の子は、声をあげた。そうして、おば

あさんが見えなくなっ
てはこまると思っ
たの

で、急いでたばの中にあっ
たマツチをみんな

一時につけた。

「いっ
しよにつれて行っ
てください。ねえ、

いっ
しよにつれて行っ
てください^レ。

と、女の子はいっ
しよけんめにたのんだ。

マツチは、はなやかにし
えあがった。まっ

昼間でも、それ以上に
明るくはないと思われ

るくらいであった。

おばあさんが、こんなにせいが高く、りっ

ぱで、美しく、そうして、りんせつに見えた

ことは、いままでなかったことであった。

おばあさんは、女の子をうでにかかえて

ふたりは、いっしょにふわりとまいあがった。

うれしそうに、楽そうに、上の方へ、地面

から高くはなれて、もう、寒さも、ひもどさ

し、なみだもない国へ、上の方へと、神さま

のおそばへ行くかのようにのぼって行った。

拝けい。このごろは近年にない寒さだと申しますが先生にはいかがおくらうですか、おたずねいたします。私はこのごろの学校に移って来ましてからもう三か月にたります。どうやら学校のようにすにもなれ、お友だちもでき、毎日たのしく勉強をしております。こんど学校で音楽会をしようおすことになっていますが、私は独唱をいたします。曲目は「冬の夜」「この道は」の二

曲でございます。近ければ、ぜひ先生にも来ていたいてお聞きしてほしいと思います。

うちの庭のつぼみがふくらみきました。春が待ちどおしいことです。では先生おからだをこたいたせつに。寒中お見まいます。

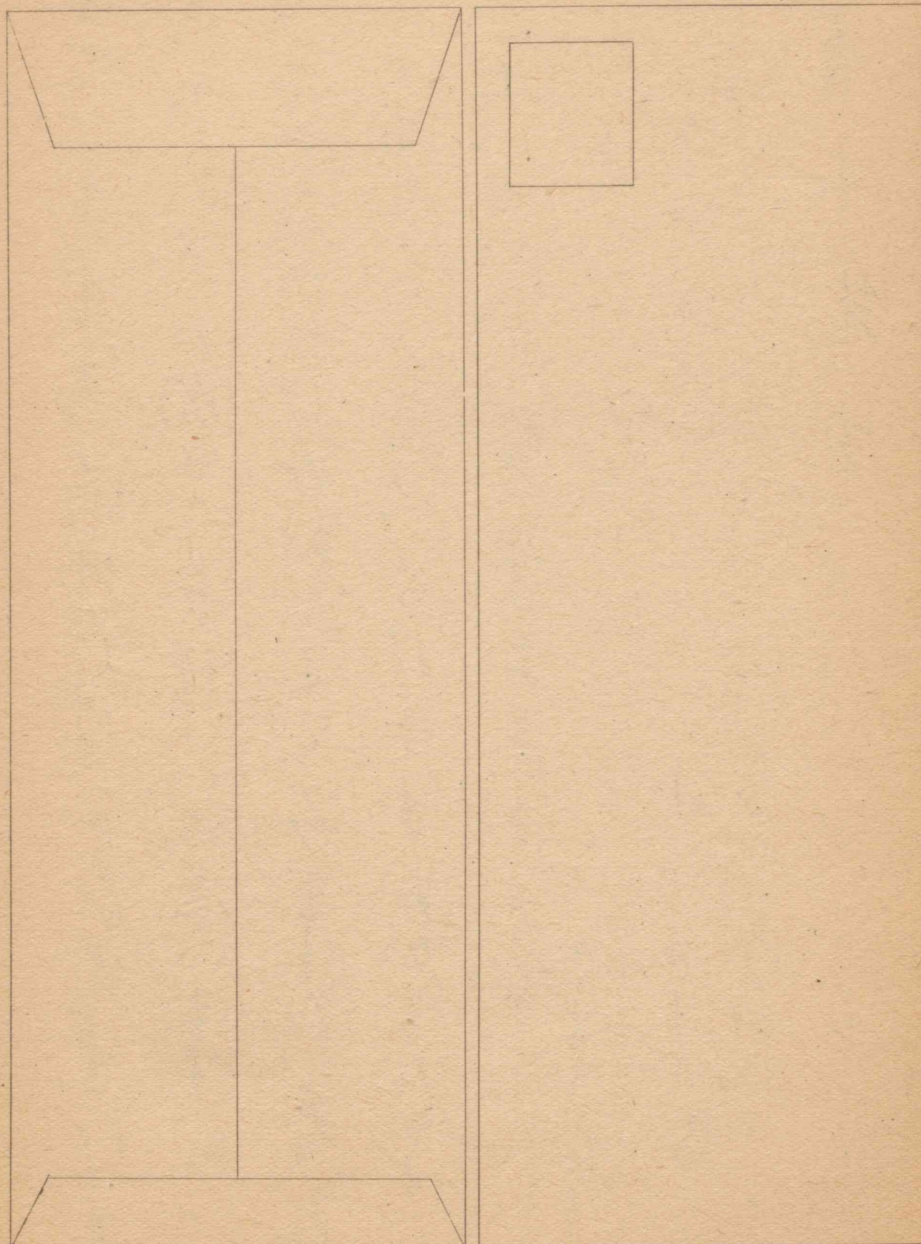
サ、よう、ちゅう。

二月五日

山口とー子

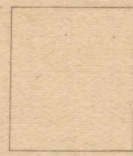
青木先生

(ペンで手紙のふうとうをはっきりと美しく書く)



広島県三次局区内三次町五一

青木友治先生

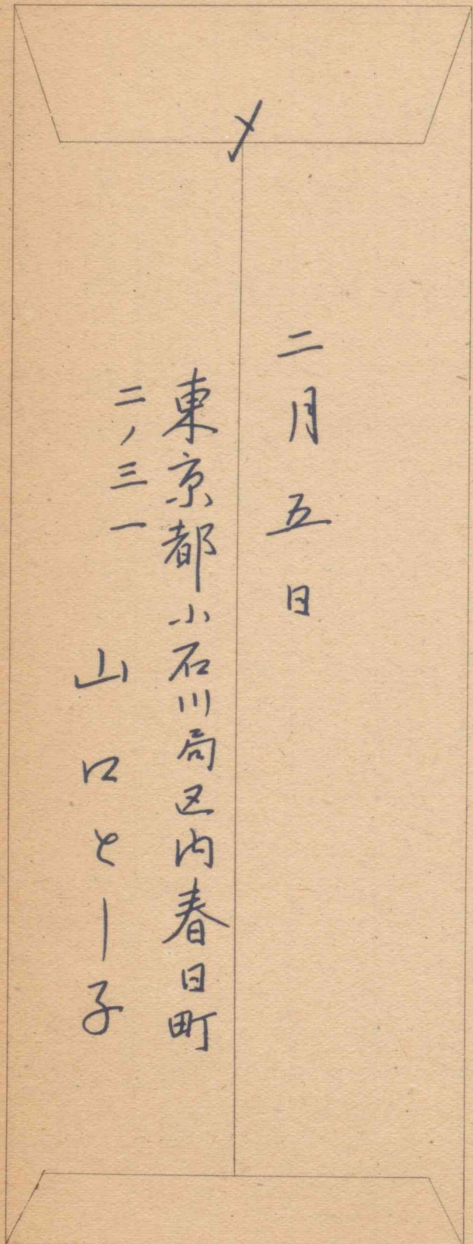


二月五日

東京都小石川局区内春日町

二三一

山口と一子



卒業する前に 先生がたや 級友の 住所一らん表を 作るう
先生の住所一らん表

ご氏名	住所	電話
太田 保	新宿区百人町一丁目二十	(37) 一六一三一
花村 勝治	文京区原町三丁目五	(85) 一四七七四
片岡 二郎	文京区音羽町八丁目六	
小川 まち子	文京区春日町一丁目一	
原 富夫	杉並区高円寺二丁目八	
藤森 友男	台東区入谷町三丁目一	
石田 正	文京区丸山町四丁目十三	(85) 一三三二三
青木 まり子	文京区宮下町二丁目五	
大西 みどり	文京区湯島六丁目八	(85) 一九九八七

級友の住所録 (五十音順)

氏名	住所	電話
青木 はつみ	台東区上野桜木町二丁目八	(84) 一三三三二
石田 文治	文京区水道町二丁目十五	
井村 夏子	文京区音羽町三丁目九	
上野 清	文京区小石川町一丁目五	(85) 一五八八一
江藤 太郎	台東区池ノ端仲ノ町三丁目七	
尾崎 ゆり	文京区大塚仲町四丁目六	
川合 勇	文京区西原町五丁目二十	
木村 いお子	文京区春木町二丁目三	
工藤 喜一	文京区初音町一丁目八	(85) 一八七六五
河野 みつえ	新宿区矢来町北二丁目五	

最後の学級日記

きょうは修業式があった。校長先生のお話を聞いてみると、ずっとまえのことが思い出されてきた。はじめてこの学校の門をくぐったとき、このことがはつきりとうかんできた。

在校生たちがみんなぞ、私たちのために送別の歌を歌ってくれた。その歌を耳にしながら、もつと下級生をかわいがっておけばよかったなと思った。

「かわいい弟たちよ、妹たちよ。みんな元気で、この学校を愛してくれ。」

私が答辞を読んだ。けれども、思うことがすこー

も書けていないことに気がついた。あれも、いたい、
これも、いたいと思つた。読んでゐるうちに先生がた
に対する感謝の念があふれてきた。それはなん
ともいへない、せつない気持であつた。

受持の加東先生と教室でお別れした。先生は

「おたがいに、信じてあえ。」

「愛があつて生きていけ。」

「これがこの級の最後のことはだ。」
とおっしゃつた。

うれし、いよ、な、楽、いよ、う、な、悲、いよ、う、な、気持を
だいて、この日記のう、を、お、こ、う。 — 高橋 —

—高橋さんが、さよりの日記を番ですが
私にも書かせてください。さよりの感
謝会は、わすれろことはできません。—

先生がたがみんなで、合唱してください。校歌や、
石山先生の手品や、本林田先生と西野先生のバイオ
リンとピアノ会そうなど、はじめてのことなので、ほん
とさうにうれしく思いました。

たのびいまままで、もっと先生がたよりたよりなかったの
だらうとざんねんに思いました。

先生がたのび幸福をおいりいただきます。

—園山—

楽しい、か年の思い出を残してくれたこの運動場、
この校舎、あの農園、
みんなありがとう。

— 田中 —

新しい旅の門出、

希望をもって、

校門のかいの本よ、

母校よ

ばんざい。

— 草野 —

七

はがき(ペンで) はがきや えはがきを 美しく書く (その一)

こんど私は、小学校をおえて、東中学校
に行くことになりました。自転車で十二三
分まで通えるところにあります。どんな
友だちがくるか、どんな勉強をするか
今からたのしみです。長らくおかりし
ていた動物ずかんをお返します。
ありがたうございました。おにいさんに
よろしく。さようなら。

三月二十三日

おはがき、ありがとう。私も近くの第二中
学校に入学することに決まりました。たのし
かった小学校時代のことはわすれることはで
きません。動物ずかんたりかにとびきました。
かえてお手かずをかけました。別便で、み
ごろ読んぞおもしろかった本を二つお送
ります。記念に、さーあげます。
では、しっかりやりまーよう。
さ、ようなら。

杉並・沼・萩窪
すぎなみ
ねま
おぎくぼ



郵便はがき

東京都杉並区萩窪局区内
天沼一丁目三番地

大野光二様

長野県上田局区内新田町二
小川正夫



郵便はがき

(ペンで はがきを 書く 練習) (その三)

八 寄せ書き (ペンで 記念に なる 寄せ書きをする)

みんなとんでいく。西田
 少年よ
 大志をいだけ
 石村
 希望
 と 田中
 愛情
 大木林
 たんぽぽの種子のように、
 風にかれた
 「あたがいには信どあえ。」
 という先生のおことばを
 しっかりと守って、いこう。
 聖に
 花のよき
 美しく
 いままで
 わすれない
 ように
 島本
 "Tanosikatta
 6nenkan"
 Satō

本書学習指導の目あてと要領

- 一 メモや予定、心おぼえなどを、鉛筆で小さく、手早く書く。
 - 二 ペンで短歌や俳句、詩などを美しく、たのしく書く。
 - 三 ペンで原稿用紙にできるだけ早くきれいに視写をする。
 - 四 ペンで手紙文を美しく、体裁よく書く。
 - 五 ペンで封筒を正しく、美しく書く。
 - 六 ペンではがきを美しく、正しく書く。
 - 七 鉄筆で住所録や一覧表をはっきりと書く。
 - 八 よせ書きをおもしろく、美しく書く。
 - 九 えんぴつ、ペン、鉄筆の特色を生かして使える。
- (なお各ページの指導については、「書き方指導書」に詳説してある。)

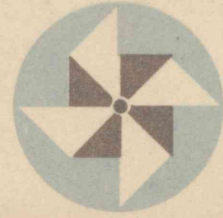
書 き 方 六 年 下

APPROVED BY MINISTRY
OF EDUCATION
(DATE SEP. 14, 1950)

昭和二十五年九月十四日 印刷 昭和二十五年九月十八日 発行	著 者 石 金 田 森 心 延 象 男 円 定 価	東京都品川区東大崎一丁目五三三番地 光村図書出版株式会社 代表者 大江 恒 吉
東京都品川区東大崎一丁目五三三番地 光村図書出版株式会社 代表者 光村 利 之	東京都品川区東大崎一丁目五三三番地 光村原色版印刷所 株式会社 光村 利 之	東京都品川区東大崎一丁目五三三番地 光村原色版印刷所 株式会社 光村 利 之

発行所 光村図書出版株式会社

そうてい 河野 鷹 思



6

下

なまえ

広島大学図書

0130449900



出版株式会社