

60222

教科書文庫

6

811

34-1949

01304
49701

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

文庫

1949
9701

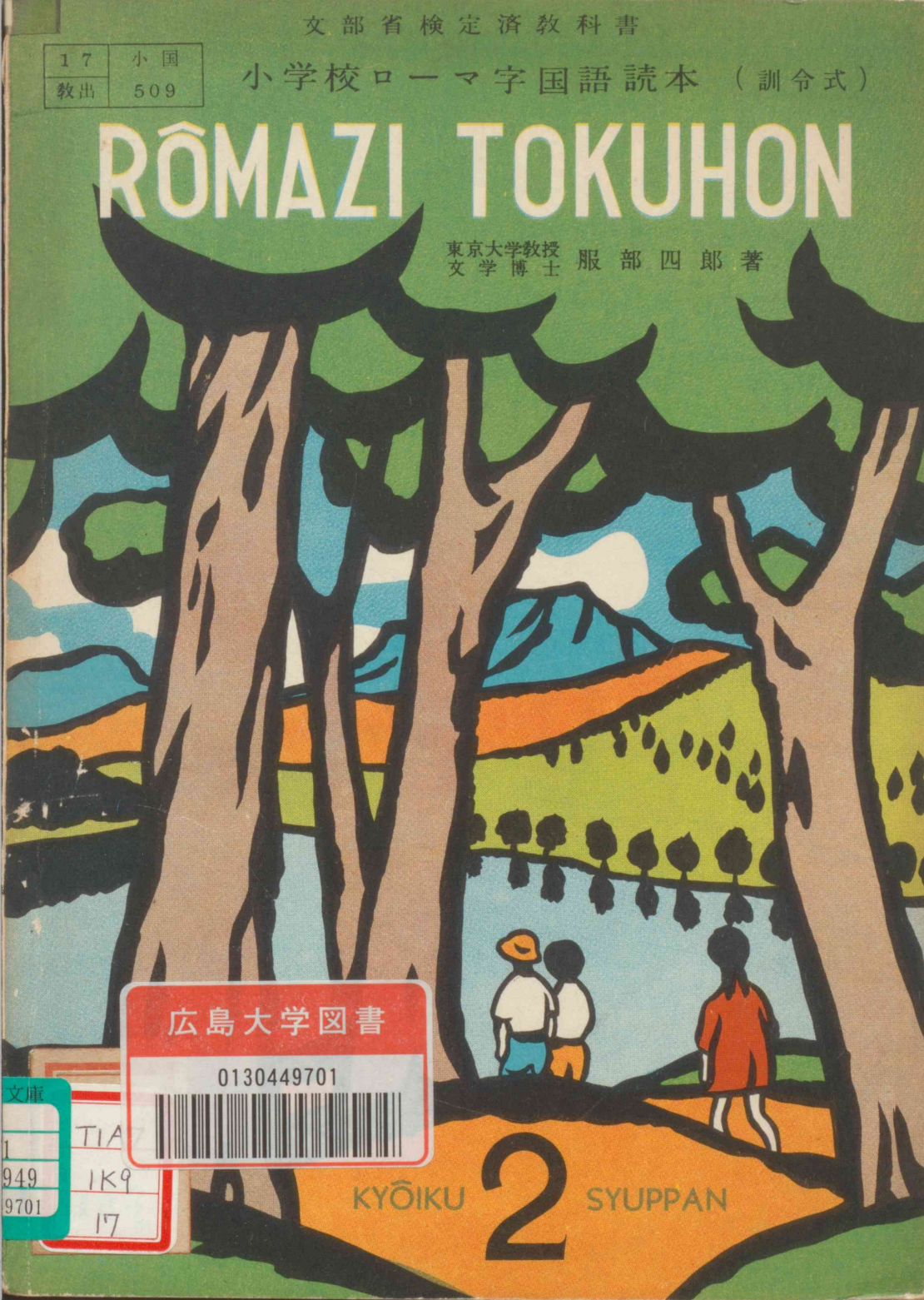
17 小国
教出 509

文部省検定済教科書

小学校ローマ字国語読本 (訓令式)

RŌMAZI TOKUHON

東京大学教授 服部四郎 著
文学博士



広島大学図書
0130449701

17
1949
9701

KYŌIKU 2 SYUPPAN

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1949

0130449701

昭和24年10月10日 文部省検定済

小学校国語科用

RÔMAZI TOKUHON

2

Tôkyô Daigaku Kyôzyu

HATTORI SIRÔ



広島大学図書

0130449701



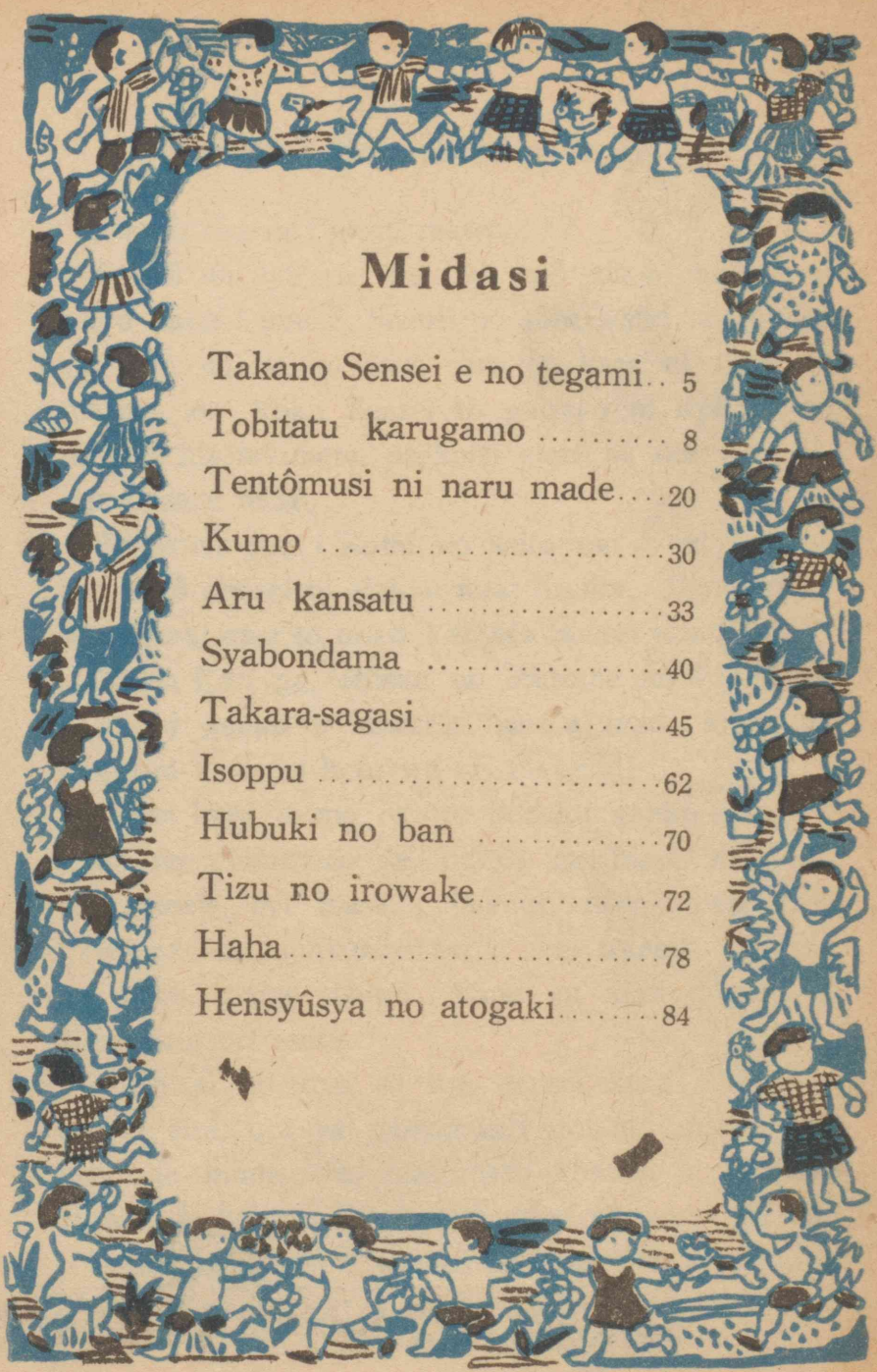
KYÔIKU SYUPPAN

ROMAZI TORUHON

1952 4gata 1gaki
HAYASHI SHO

広島大学図書

0130449701



Midasi

Takano Sensei e no tegami.. 5
 Tobitatu karugamo 8
 Tentômusi ni naru made... 20
 Kumo 30
 Aru kansatu 33
 Syabondama 40
 Takara-sagasi 45
 Isoppu 62
 Hubuki no ban 70
 Tizu no irowake..... 72
 Haha 78
 Hensyûsya no atogaki..... 84

Takano Sensei e no tegami

Sensei, okawari gozai masen ka?

Gakkô no ityô no kigi wa, mô eda ni midori no me o huite i masu. Sensei no sôbetu-siki no toki ni wa ityô no ha ga sara sara to kaze ni titte ori masita ne. Yoku Sensei to goissyô ni ityô no ha nado o hiroiatumete, utukusii siori ni sita koto ga omoidasare masu.

Watakusi tati 1 Kumi no seito mo kondo minna sorotte 5 nensei ni sinkyû itasi masita. Ukemoti no sensei wa, mae to onazi Yamada Sensei desu.

Okada Kun ga, otôsan no otutome no kankei de yoso no gakkô e kawatte ikareta hoka, kumi no mono ni kawatta koto wa ari masen.

Sensei kara itumo okutte itadaku gakkô-tûsin wa kumi no ninkimono de, minna ga hipparidako ni site yonde ori masu. Tokuni, maigô notte iru "Nippon no mukasibanasi" wa totemo hyôban ga yoku, maigô maigô minna ga kubi o nagaku site matte ori masu.

4 nensei no toki ni wa, sensei kara rômazi o onarai site, uta ya monogatari o yomi masita ga, sono go minna wa, masumasu rômazi o yondari, rômazi de kaitari suru no ga omosiroku nari masita.

Sosite, sakubun o rômazi de kaitari, hon ni notte

iru ohanasi o rômazi ni kakikaetari site, minna taihen rômazi o tukau no ga zyôzu ni nari masita. Sura sura to kikigaki mo dekiru yô ni sae nari masita.

Tokoro de 4 nensei no 3 gakki ni, minna ga, rômazi-yomimono o tukurô to iidasi masita. Soko de sassoku hensyû no sôdan o site, ima made yondari kiitari sita ohanasi o rômazi de kaite, sore o matomeyô to iu koto ni nari masita.



Sono kekka, saikin insatu mo owatte tôtô watakusi tati no rômazi-tokuhon ga dekiagari masita.

Sakamoto Kun ga, zassi ni notte ita monogatari o kakikaeta "Tobitatu karugamo" ya, rika no suki na Ôta Kun ga kakikaeta "Aru kansatu" nado, takusan notte i masu. Mata, Watanabe Yosio Kun ga, Tôkyô no ozisan kara okutte itadaita hon ni, Isoppu to iu hito ni tuite no omosiroi ohanasi ga kaite ari masita. Watakusi tati wa sensei ni Isoppu no ohanasi o osiete itadaita koto o natukasiku omoidasi nagara, kono hon ni kaite aru koto o rômazi de kaite mi masita.

Minna ôyorokobi desu. Yamada Sensei mo taihen homete kudasai

masita.

Kono, watakusi tati de tukutta rômazi-tokuhon o sensei ni zehi ome ni kake tai to omotte ookuri si masu. Tyûi suru tokoro ga ari masitara, dôka oosie kudasai.

Mata otayori si masu. Sensei no kumi no minasan ni yorosiku otutae kudasai. Sayônara.

1 Kumi itidô.

Tyûi

4 nensei no owari ni naratta yô ni, hûtô de dasu baai ni wa, tegami no bunsyô no itiban hazime no migi ue ni, zibun no tokoro o kaku hô ga yorosii. Sono sugu sita ni hizuke o kaki masu.

Tatoeba,

Sizuoka Ken, Huzi Gun,
Huzine Mura
1950 nen, 4 gatu, 15 niti.

Tegami no bunsyô no itiban owari no migi-sita ni, zibun no namae o kaki masu. Kono tegami de wa, "1 Kumi itidô" to natte i masu ga, sono sita ni, dare ka ga daihyô to site namae o kaite mo yorosii.

*Gakkô no ityô no kigi wa,
mô eda ni midori no me
o huite i masu.*

Tobitatu karugamo

“Oya, toriya no oziisan ga kite iru. Ano oziisan ga mata kono tamago o utte kure tte iwanakya ii ga ne, otôsan.”

Sasao wa sinpai de tamaranaku natte kita. Sasao no kakaeta mugiwarabôsi ni wa tamago ga nanatu, marude akatyan no nikoniko-gao no yô na kanzi de narande iru. Sikasi otôsan wa Sasao no huan o karuku utikesu yô ni itta.

“Nâni, daizyôbu da. Donna ni ziisan ga kaitagatte mo, sono tamago bakari wa urenai yo. Tamago wa tamago demo, tamago ga tigau no da kara na.”

Sore demo, Sasao wa mada nan to naku huan datta. Nakaniwa no engawa ni kosi kakete iru ziisan ni mitukaranakereba ii ga to omotta. To iu no wa, 80 sai ni naru to ka iu kono ziisan wa, hudan wa ikani mo tosiyori rasiku yoboyobo sita kakkô o site iru ga, iza syôbai to naru to wakamono-makasi ni kuti mo karada mo tassyâ ni natte, sore tamago o uranai ka to ka, yare niwatori o takaku kaô zya nai ka to ka itte, aite o semetateru kara datta. Sasao no okâsan mo kono ziisan ni semeoto sarete, ikudo ka tamago o watasi, niwatori o tebanasi, mata aru toki ni wa sonna ni hosiku nai hiyoko o oite ikaretari sita.

Toriya no ziisan wa, numa kara massugu yasiki ni agatte kuru Sasao to otôsan o matiukeru yô ni nagamete ita ga, iyoiyo hutari ga tikazuku to, ziisan wa satto kosi o agete pekori to atama o sage, kara kara to kowadaka ni waratte kara, itta.



“Kore wa mâ, Sensei San, erai kakkô de . . . Taunai demo nasatteta n desu kai. Taihen na yononaka ni natta mon de, Sensei San ga tanbotukuri. Yarikire masen na.”

Sore kara ziisan wa Sasao no hô ni kao o mukekaete “Sore de bottyan otetudai? Kansin desu nâ. Hyakusyô no segare demo, taunai wa iyagaru noni . . . Oya?”

Soko de ziisan wa bikkuri sita yô ni me o hikarase, hitoasi Sasao ni tikazuita. Sasao wa omowazu bôsi o me no takasa ni motiageta ga, sikasi ziisan no surudoï me wa, sudeni nanatu no tamago o mitukete simatte ita.

“Ha ha ha ha ha, bottyan, erai mono o mitukete ki masita na. Zii ga nanatu hyakuryô de kai masu yo. Ii ne desyô. Nanatu no hyakuryô!”

Sasao wa sukkari komatte simatta. Ziisan no aite

o site engawa ni suwatte ita okâsan wa, nan no koto ka wakaranakute tazuneru yô ni itta.

“Sasao, dô sita no? Nan no tamago na no?”

“Okusan, karu no tamago desâ. Hora, numa ni iru karugamo. Are no tamago o, bottyan ga mitukete kita n desâ.”

Ziisan wa Sasao ni kawatte kotaeta. Sasao wa, doko de, donna hû ni site karu no tamago o mituketa ka, zibun de okâsan ni hanasite, okâsan o bikkuri saseyô to tanosimi ni site ita node gakkari sita. Soko de Sasao wa kippari kotowatta.

“Uranai yo. Kono tamago ni wa, wake ga aru n da kara.”

“Demo, bottyan, karu no tamago wa, mita tokoro wa niwatori no tamago sokkuri da kedo, kutte wa umaka nê desu yo. Sore yori, nanatu no hyakuryô de utara dô desu.”

“Da kara, boku taberu tumori zya nai n da yo. Kore wa uti no niwatori ni dakasete kaesite yaru n da.”

“Kaesu to ittatte, sore wa muri da. Ahiru no tamago nara niwatori de kaeru kedo mo, karu no tamago de wa dô da ka na. Sore ni tatoe umaku itte hina ni kaetta to site mo, yatu ra wa hane ga haeru to, on mo giri mo wasurete, pûi to numa e tonde nigete iku kara tumaranai desu yo. Sore yori mo, su ni tukitagatte iru mendori to awasete

yonhyakuryô ni kai masu kara, utte okun nasai.”

“Senryô demo dame da yo. Uranai yo.”

“Sore zya oziisan, mata kono tugi ni ne.”

Okâsan wa odayaka na tyôsi de itte, ziisan no tame ni atarasiku otya o ireta. Ziisan mo kore de wa totemo kaeru nozomi ga nai to sassita no de arô. Otya o nomihosu to, “De wa mata kite mi masyô yo.” to, kago o katuide nakaniwa o dete itta.

“Abunaku mendori o ziisan ni motte ikareru tokoro datta na, Sasao.”

Ohiru-gohan o tabe nagara otôsan wa itta. Okâsan wa kusyô site, “Watasi wa hatibudôri ano mendori wa uru tumori de ita n desu no. Datte, tikagoro, su ni tukitagatte bakari ite, sappari tamago o umanai n desu mono ne. Sô ka to itte, hiyoko o kaesite mo esa ga husoku de wa sodatanai si, isso utte simatte, kawari ni tiisai mendori demo kaô to kangaete ita n desu.”

“Sore wa muri mo nai hanasi da. Sore ni ano ziisan de wa nai ga, zissai karu no tamago nanka kaesita tokoro de, yatu ra wa hane ga zyôbu ni naru to doko ka e tonde itte simau darô kara tumaranai n da. Sikasi, karekusa de zyôzu ni tukutta su no naka ni nanatu no tamago o narabete, sono katawara de oya no karu ga kizutuite sinde ita, ano yôsu o omoidasu to, nan to ka site, hina ni kaesite yari tai to omou n da yo.”

Otôsan no kotoba ni, hazimete sore to zizyô no wakatta okâsan wa, "Mâ!" to bikkuri site me o mihatta. Okâsan mo, karu ga kawaberi no oka no suso ni su o tukuri, soko de hina o kaesu to iu hanasi wa kore made kiite sitte ita node, nanatu no tamago ga donna ni narande ita ka, otôsan kara kuwasiku hanasareru made mo naku sôzô ga tuita. Sore ni, oya no karu ga kizutuite yokotawatte iru sama mo, mainiti no yô ni kiku ryôzyû no hibiki to omoiawasarete, sa mo arô to unazukeru. Tamago o kaesu hima ni, numa e esa o asari ni deta oyakaru wa, soko de ippatu tama o uke, karôzite su no soba ni tadorituita ni tigai nai no de atta.

Sono hi no yûgata, otôsan to Sasao ga hiruma dôyô, kao mo teasi mo doro-mamire ni natte kaette kuru to, okâsan wa oya oya to warai nagara mizu o kunde kureta. Sosite hutari ga sesse to aratte iru mimimoto ni kuti o yose, koe o hikumete itta.

"Mendori ga ne, umai guai ni tamago o daki masita yo. Sotto itte, mite goran nasai."

Anmari ôkina koe de hanasu to, mendori ga sore o kikitukete, tamago ga zibun tati no mono de naku, numa no tori no karu no mono de aru koto ni ki demo tukisô ni okâsan wa omotte iru n da na..... Sasao wa sô kanziru to, nan da ka nodo no atari kara okasikute kusu kusu waratta. Yagate otôsan to hutari de, torigoya no naka no su o nozoku to,

totan ni mendori wa sono kubi no mawari no ke o sakadatete, kyû to unatta. Otôsan wa itta. "Kono tyôsi nara daizyôbu da."

Sasao mo, kitto hina wa kaeru to omotta. Mendori wa, kara no su ni komotte ita toki yori mo, nanbai ka kewasii metuki o site iru no de atta.

"Yappari karu no tamago wa niwatori de wa kaeranai no desyô ka." Okâsan wa, "Tamago o dakasete kara, kyô de tyôdo sansyûkan ni nari masu noni, mada hitotu mo kaeranai n desu yo....." to sabisisô ni tukekuwaete itta. Sasao mo, okâsan ni iwareru made mo naku, are kara yondome no nityô ga mawatte kite iru koto o sitte iru...Yappari dame ka na...Sô omou to, kyô wa iyoiyo kaikonden ni nae o ueru n da to ikioikonde ita no made gakkuri to tikaranuke ga site kuru. Sikasi otôsan wa genki ni itta.

"Nâni, daizyôbu da. Karu to mendori de wa taion ga tigau kara, ato issyûkan gurai nobiru n da yo. Ahiru no tamago o dakasete mo, yonsyûkan wa kakaru n da kara, karu no tamago mo sore gurai kakaru no ga tôzen da."

"Sô kikeba, sonna ki mo si masu kedo..." to, okâsan wa mada hansin hangi no kutiburi de aru. Sikasi, Sasao wa otôsan no kangae ga tadasii no da to sinzita. Sosite genki o dasite, sono hi itiniti, kaikonden no taue o tetudatta. Tyûgakkô no sensei

no otôsan to, syôgakkô gonen no Sasao to de wa, dô site mo nitiyô dake sika norasigoto ga dekinakatta node, hutari tomo ikkoku no hima mo osiku, temoto ga mienaku naru made hataraita. Sosite yatto, 8 se no tanbo ni nae o sasioeta.

Tugi no nitiyô wa yasiki no naka no mugibatake no mugi o karu yotei datta. Sasao wa, kono hi koso karu no hina ga kaeru darô to omou to, matidôsikute, sikata ga nakatta. Keredo mo, iyoiyo sono nitiyô ga kite mo, yappari hina wa kaeru yôsu mo nai. Otôsan wa, ato hutuka matô to itta ga, okâsan to Sasao wa, mô sukkari nozomi o usinatte simatta. Sore demo misutete okezu, Sasao wa yonkai mo gokai mo su o nozoite mita. Mendori wa, iyoiyo sinken na kaotuki de tamago o daite iru. Sore o miru to, huto, hina wa tasika ni kaeru, to mo omoinaosarete kuru.

Sore kara hutuka tatta. Rokugatu no asahi wa mabusiku torigoya ni sasite iru.

Sasao wa, nan da ka hina ga kaette isô na yokan ga site isoide torigoya ni kaketuketa.

Pii pii. Tasika ni hinadori no naku koe da. Sasao wa mune ga dokidoki site, asimoto ga gakugaku hurueta. Kondo wa hinadori ga mendori ni humikorosare demo sitara taihen da to sinpai ni natte kita no da.

“Okâsan, karu ga kaetta yo.”

Otôsan to Sasao no bentô o tumete ita okâsan wa,

“Ara!” to sakende, sore kara ôkiku niko tto waratta.

“Yatto kaetta ka. Maru 30 niti. Matidôsikatta ne.” Otôsan mo nikoniko-gao de, kesa wa tokuni oisisô ni tabako o hukasite iru.

“Sore zya sugu ni, hako ni utusite yari masyô. Mada zikan ga aru kara, minna de tetudatte kudasai ne.”

“Â, yosi yosi. Donna hina ka hayaku mi tai mono da. Sasao. Karu wa hina demo kutibasi ga ôkiku, mizukaki mo aru kara, mendori wa kitto bikkuri site iru yo.”

Sasao wa mendori no bikkuri-gao o omou to okasiku natte, ha ha ha ha to ôkina koe de waratta.

Haiiro no hina wa zunuzun seityô site itta. Mendori wa, kore ga karu no hina to wa ki ga tukanai no de arô ka, sore to mo umareta hina ga karugamo demo oya no aizyô ni kawari ga nai to iu no de arô ka, neko to tatakai, inu o keikai si, hito sae mo tika-zukezu ni kenmei ni mamori-sodatete iku.....

“Toriya no ziisan ga mitara, donna ni ka bikkuri suru desyô.” Sibaraku konai ziisan no koto o omoidasite, okâsan wa sonna koto mo ittari sita.

Hutatuki mo suru to, kogamo tati wa mô sora ni tobitatu rensyû o hazimeta. Aru hi otôsan wa warai nagara itta. “Ziisan ga yatte kuru to omosiroi n da ga nâ. Kondo wa kono kogamo o ure to iu ni tigai nai yo.”

Sore kara mata hitotuki tatta ga, dô sita no ka ziisan wa konakatta. Sasao wa zitu wa kokoro no naka de, oziisan ga mô kite kurenakereba ii ga to omotte ita. Aru nitiyôbi no koto, Sasao ga otôsan to ziisan no uwasa o site iru to, odoraita koto ni hyokkuri ziisan ga arawareta. Itumo no tôri katuida kago o orosu to, engawa ni kosi o kake, hitai no ase o huruboketa tenugui de nugui nagara itta. "Sensei San, gobusata si masita. Tyotto yôzi de segare no tokoro e itte ita mono desu kara. Toki ni, karu ga kaetta sô desu na. Sokora atari erai hyôban de..." to itte, torigoya no hô ni kubi o tukidasita.

"Ii anbai ni sodatte ne, mô kyô atari, numa e hanasite yarô ka to omotte ita tokoro da yo."

"Otôsan wa nanige nai hû ni kotaeta."

"Sensei San, sikasi sore wa tumannai desu yo. Sekkaku kaesita n da kara sono mama katte oite, nenmatu ni natte uru n desa. Seibogamo to itte, totetumo nai ne ni ure masu yo. Ima datte, itiwa 50 ryô nara katte iki masyô."

"Sikasi, karu wa hane ga aru kara, heta o suru to minna nigete simatte, oziisan wa maruzon suru zya nai ka."

"Desu kara Sensei, wasi ra wa karu no hane o tyan to kiritotte kau n desâ."

"Mâ! Sonna koto suru no?"

Soba de kiite ita okâsan wa me o mihatte kuti o

hasanda. Sikasi ziisan wa, ha ha ha ha to ôguti o akete warau dake de aru. Sasao wa, karu ga ziisan ni kaware demo sitara kawaiisô da to omotte awatete itta.

"Otôsan, ima sugu karu o hanasite yarô yo. Konna tenki no ii mahiru wa, karu datte asobi tai ni tigai nai n da kara."

"Bottyan, sore wa osii. Sore wa mottainai. Itiwa 50 ryô de, nanawa no 350 ryô. Sore de, ii hon demo kau to tame ni nari masu yo."

Sasao wa sonna kotoba ni wa mimi o kasazu ni isoide torigoya no hô e kakete itta. Sosite, soko kara koe o kaketa.

"Otôsan, ii desyô? Okâsan, karu o tobasete yari masu yo."

"Â, tobasete yari nasai."

Okâsan wa yasariku kotaete, zibun demo koya no soba ni orite kita.

Sasao wa, satto koya no to o aketa. Karu wa syunkan, odoraita yô ni hitosumi ni katamatta ga, yagate itiwa ga patto soto ni tobidasita. To, tuzuite niwa, sanba. Yagate nanawa no karu wa koya no yane ni seizoroi suru yô ni tomatta. Soko kara wa, numa ga akaruku hirobiro to mioroseru hazu de aru.

Kû, kû. Karu, karu.....

Karu wa hitosikiri uta o utatta. Wakare no uta de arô ka. Sore tomo oyadori e no kansya no uta

de arô ka. Mendori wa, tada bikkuri-gao ni kubi o nobasite koya no yane o miagete iru..... To omou ma ni, satto tobitatu haoto. Nanawa no karu wa, ittyokusen ni numa o mezasite tonde iku.....

“Osii nâ.” Toriya no ziisan wa, nakaba uramesisô ni itta. Sosite nao mo akiramekaneta yô ni yasiki no hazi made itte numa o miorosita. Otôsan ya okâsan tati mo, numa ni kaetta karu no sugata ga miwakerareru ka to yasiki no hazure made dete mita. Sikasi hiroi suimen ni mure o nasite iru ikuta no karu no naka kara, nanawa o miwakedasu koto wa totemo dekinakatta.

“Otôsan, daizyôbu desyô? Ano nanawa ga, nakamahazure o kuu koto wa nai desyô?”



Sasao ga sinpai site kiku to, otôsan wa daizyôbu daizyôbu to tikara o komete, “Magamo demo karugamo demo, minna itizoku o nasite ite, tobu toki wa itiban tosi o totta no ga sentô ni tatu to iu kurai da kara, wakai magodori ga kaette kuru to, yorokonde

nakama ni irete kureru ni tigai nai yo. Tatoes, kâsan-gamo wa teppô ni taorete mo, oziisan-gamo, obâsan-gamo ga tyanto matte ita darô kara ne.”

“Sonnara honto ni ii koto desu wa. Nagai aida esa no kurô o sita kai ga atte.....”

Okâsan mo kokoro kara ansin sita yô ni itta. Sono toki, sâ' to kaze no wataru yô na oto ga sita ka to omou to, numa no zyôkû ni, kû kû, karu karu...to yasasii nakigoe. Minami no hô no atataikai numati ni idô suru no de arô ka, minami ni mukatte sono hitomure wa tonde iku. Mosi ka sitara, ano nanawa no karu o mukaeta itizoku ga, kore de ansin si masita, arigatô, to Sasao tati no me no mae de tobitatte iku no ka mo sirenai.

Sayônara, sayônara. Genki de tabi o site oide! Sasao wa ôkiku te o hutta. Otôsan to okâsan mo te o hutta.

Toriya no ziisan mo, Sasao tati ga yorokonde te o huru no o mite, nikoniko si nagara, issyo ni karugamo no mure o miokuru no de atta.

(Sumii Sueko: Tobitatu karu
—Ginga 3 no 6— ni yoru.)

Mondai

- (I) Toriya no ziisan o dô omoi masu ka?
- (II) Sasao no sita koto o dô omoi masu ka?
- (III) Kono bunsyô o yonde kanzita koto o rômazi de kaite goran nasai.

Tentômusi ni naru made

Watasi wa gakkô no ziyû-kenkyû de rika no seibutubu ni haitte i masu.

Iroiro na kontyû ga sono issyô o donna ni site sugosu ka o sirabete mi tai kara desu. Sekkaku tansei sita hatake no sakumotu mo, gaityû ga tuita no de wa dame ni natte simai masu. Sosite, sono gaityû o horobosu no ni wa, sono gaityû ga donna issyô o sugosu ka siraberu koto ga taisetu da to omoi masu.

Otôsan ni sono koto o hanasitara, "Hitotu honki de yatte mi nasai." to hagemasare masita.

Gogatu no koro, zygaimo ga genki yoku sodatta hatake e zygaimo no hana o tumi ni otôsan ni turerarete iki masita.

Une to une to no aida o aruite iku to, tentômusi ga ippiki tobidasi masita. Sibaraku suru to mata tobidasi masita. Otôsan wa, "Ano tentômusi wa warui musu da yo. Mituketara korosite simatte okure." to iware masita. Itu ka gakkô de, tentômusi wa hito no tedasuke o suru ii musu da to, sensei ga ossyatta koto ga aru ga, sensei no ossyatta koto to, otôsan no iu koto to ga awanai node, sore wa dô iu wake ka zibun de sirabete mi tai to omoi masita.

Musi o totte miru to, tiisai kuroi hosi ga senaka

ni ippai ari masu.

Sitigatu no aru hi no asa, hatake ni uete nokotta nasu no nae o 12 hon outi no niwasaki e uete oita ga, yoku miru to, nani ka no musu ni ha ga taberarete i masu. Donna musu ka sagasite mi masita. Ha no omote de wa mitukari masen desita ga, ura o miru to, gogatu ni zygaimo ni tuite ita ano tentômusi ga nanbiki mo i masu. Demo, mugibatake no tentômusi wa hito ni tedasuke o suru ii musu da to ii masu kara, kono tentômusi mo ii musu de wa nai ka to omoi masita ga, katte miru koto ni si masita.

7 gt. 17 nt. Hare

Ha o tabearasareta eda o totte, itimai zutu ha o uragaesite miru to, nagasa ga 1 mm gurai no tamago ga takusan tuite i masita.

Hazime wa nani ka wakari masen desita ga, otôsan ni kiite, sore ga tamago da to wakari masita. Iro wa kiiro de, issyo ni umitukete aru kazu wa, komakakute hakkiri wakari masen ga, sansizyuttubu kurai desu. Mata yoku miru to, kiiroi no to daidaiiro no to ari masu. Sono ryôhō o totte kansatu suru koto ni si masita.

7 gt. 18 nt. Hare

Dotti no tamago mo kawari ari masen.

7 gt. 19 nt. Hare

Asa okite miru to, kinô daidaiiro ni natte ita hô no tamago kara tiisai musî ga umare masita. Daitai no katati wa warazimusi no yô desu ga, dono husi ni mo ke no yô na mono ga haete i masu. Iro wa siroppoku, karada no nagasa wa 2 mm gurai desu. Sô ieba, niwa de tamago o sagasu toki ni, ha no ura ni tuite ita musî wa kore to onazi mono de, sore ga nasu no ha o tabearasite ita no desita.

Kore de, kono tentômusi wa gaityû de aru koto ga wakari masita. Demo, motto yoku sirabete miru koto ni site, katte miru koto ni kime masita.

Usukiïro no hô wa mada kaeri masen.

7 gt. 20 ka Hare

Yôtyû no hô wa ha o tabe masu. Karada wa 3 mm gurai ni nari masita. Tamago wa kawari ari masen.

7 gt. 21 nt. Hare

Kyô no gogo ni miru to, dô sita wake ka yôtyû ga sinde i masita. Sono wake wa wakari masen. Zannen desu ga sikata ga nai node, tamago no hô o kansatu suru koto ni si masita.

Tamago no iro ga koi kiïro ni nari masita.

7gt. 22 nt. Hare

Asa miru to tamago kara yôtyû ga dete i masita. Yôtyû ga deta ato no tamago wa siroppoi mono desita.

Yôtyû ga gogo ni wa ha o tabete simai masita. Ha o taberu toki ni, ura kara tabe masu. Karada no nagasa wa 2 mm gurai desita.

7 gt. 24 ka Hare

Asa kara atui hi desita. Yôtyû wa kinô yori mo genki ga dete, ha no ura o aruki masu. Karada wa 4 mm gurai desu.

7 gt. 25 nt. Hare

Ha no tabekata ga ôku natte ki masita.

7 gt. 26 nt. Ame

Yôtyû ni taberareta ha wa, itiban ue no usui sukitôtta kawa o nokosite taberarete simai masu.

Kyô miru to, musî ga sukunaku natte i masita. Sinda no ka nigeta no ka wakari masen ga, 17 hiki dake ni nari masita. Atarasii eda o moto no eda ni kuttukete tatete yari masita.

7 gt. 27 nt. Hare

Asa miru to, atarasii eda no hô ni 13 biki ututte i masita. Yûgata ni miru to, kyô wa amari ha o tabete i masen. Dô sita no desyô.

7 gt. 28 nt. Ame

Kinô amari ugokanakatta yôtyû ga 15 hiki kawa o nuide ôkiku nari masita.

7 gt. 29 nt. Ame

Nokori no 2 hiki mo kawa o nugi masita. Kinô kawa o nuida yôtyû wa, genki yoku ugoitari ha o tabetari si masu.

7 gt. 30 nt. Hare

Kawari ari masen.

7 gt. 31 nt. Hare

Kyô wa mata zenbu ga amari ha o tabe masen. Mata kawa o nugu no ka mo sire masen.

8 gt. tuitati Hare

Kyô no uti ni zenbu ga dai 2 kaime no kawa o nugi masita. Karada no nagasa wa 6 mm gurai ari masu.

8 gt. 2 ka Hare

Ha no tabekata ga sakan na node, 10 piki dake nokosite, ato no 5 hiki ni tabako no nidasita siru o nutte mi masita. Nutte kara 3 zikan bakari tatte miru to, iro ga kuroku natte i masita.

8 gt. 3 ka Hare

Kinô no 5 hiki wa sinde i masita. Ikite iru hô wa karada ga 6 mm gurai.

8 gt. 4 ka Hare

Ha o taberu no ga ôku nari masita. Konogoro wa mainiti torikaete yaranakereba nari masen.

8 gt. 5 ka Hare

Gogo ni miru to, 7 hiki ni natte i masita.

8 gt. 6 ka Hare

Yûgata kara taberu no ga sukunaku nari masita.

8 gt. 7 ka Hare

Kyô wa 7 hiki ga sorotte ugoki masen.

8 gt. 8 ka Kumori

Zenbu sanagi ni nari masita.

8 gt. 9 ka Ame

Kawatta koto wa ari masen.

8 gt. 14 ka Hare

Kyô made 6 ka kan wa, kawatta koto ga ari masen desita ga, kyô no 10 zi goro ni miru to, 2 hiki ga,

sanagi kara dete kita bakari no, tentômusi no oya ni natte i masita.

Sanagi kara deru toki wa senaka ga warete dete ki masu. Dete kita toki no karada no iro wa kirei na kiïro desu. Ato de kuroi hosi no dekiru hane wa mada yawaraka de, sono sita no tobu hane o massugu ni nagaku nobasite i masu.

30 pun bakari suru to, sita no usui hane o dandan ni tatande, 11 zi ni mita toki ni wa, mô tatande simai masita. Kuroi hosi wa dandan hakkiri site kite, 12 zi ni mita toki ni wa, mô itininmae no tentômusi ni natte i masita. Demo sawatte miru to, ue no katai hane mo mada yawaraka desita.

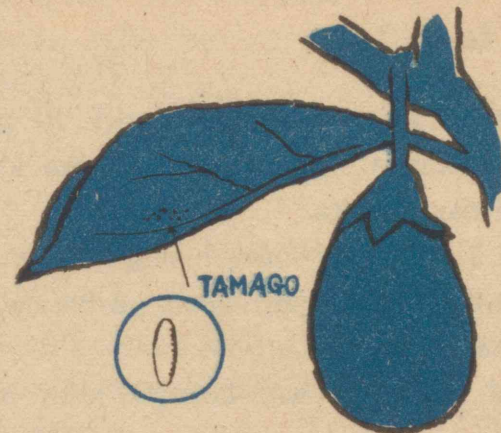
Yûgata ni wa mô hontô no oyamusi ni natte, eda no ue o aruite i masita.

8 gt. 15 nt. Hare

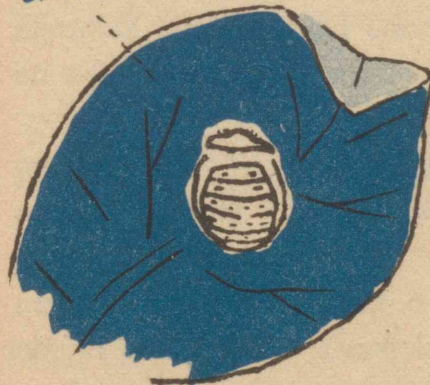
Kyô nokori no sanagi wa zenbu oya-tentômusi ni nari masita.

Senaka no hosi no kazu wa 28 ari masu.

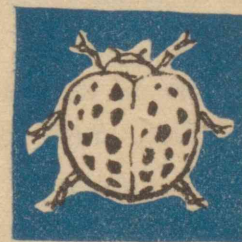
Watakusi tati ga gakkô de benkyô sita toki ni, aburamusi no iru tokoro ni ita no wa, hosi wa nanatu no to yottu no to desita.



SANAGI



SANAGI KARA
DETE KITA
BAKARI NO
OYAMUSI



TENTÔMUSI NO
OYA

Kenkyû dekita koto

1. Tamago kara yôtyû ga deru made ni wa muika gurai kakari masita. Tamago no iro wa kiïro kara daidaiïro ni nari masita.

Yôtyû ga 1 kaime no kawa o nugu no wa, tamago kara kaette nanokame goro desu. 2 kaime wa sore kara itukame desu.

Sanagi ni naru no wa, tamago kara kaette 18 nitime desu.

Sanagi kara oyamusi ga deru no wa nanokame desu.

2. Yôtyû mo oyamusi mo ha no ura ni kakurete i masu. Sore o mitukeru ni wa, tabearasareta ha no ura o miru to ii no desu.

Tabeta ha no ato wa, katatumuri ni taberareta ato ni yoku nite i masu. Sosite, ha no suzi wa tabezu ni nokosite ari masu.

3. Yôtyû wa, tabako o nita siru ni yowai desu kara, kore de seibatu deki masu. Kono hoka ni mo ii kusuri ga aru ka mo sire masen. Kore kara mo tamesite miru tumori desu.

4. Tentômusi no naka ni mo, hito no tedasuke ni naru ii musu to, ha o tabearasu warui musu to ari masu. Ii hô wa, yotubosi no mo nanatubosi no mo, hane ni tuya ga atte totemo kirei desu ga, warui no wa, katai hane ni ke ka nani ka haete iru

yô ni mie masu. Iru basyo mo, ii hô wa aburamusi no tuki yasui sakumotu ni yoku i masu ga, warui no wa zyagaimo ya nasu no yô na mono dake ni tuite i masu.

(Meguro Syôkokumin Tokuhon, Rika 4)

Mondai

(I) Kono kiroku o yoku yonde, zibun de mo tentômusi ni tuite sarani kuwasiku kenkyû site goran nasai.

(II) Hoka no musu ni tuite mo onazi yô na kansatu o site goran nasai.

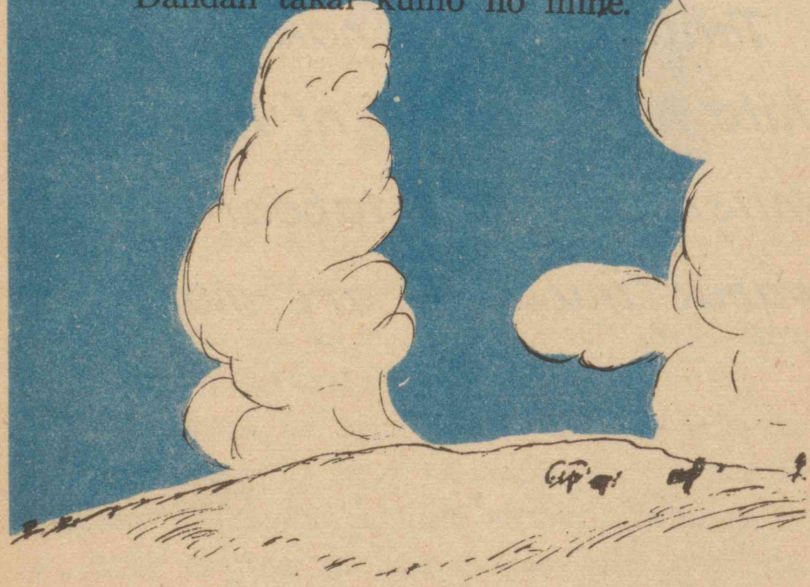
(III) Kiroku wa rômazî de kaki nasai.

*Tentômusi no naka ni mo,
hito no tedasuke ni naru ii
musu to; ha o tabearasu
warui musu to ari masu.*

Kumo

Waite umareta kumo no mine,
Dozô no ue no Tarô-gumo,
Hatake no ue no Zirô-gumo,
Saburô-gumo wa mada hikui.

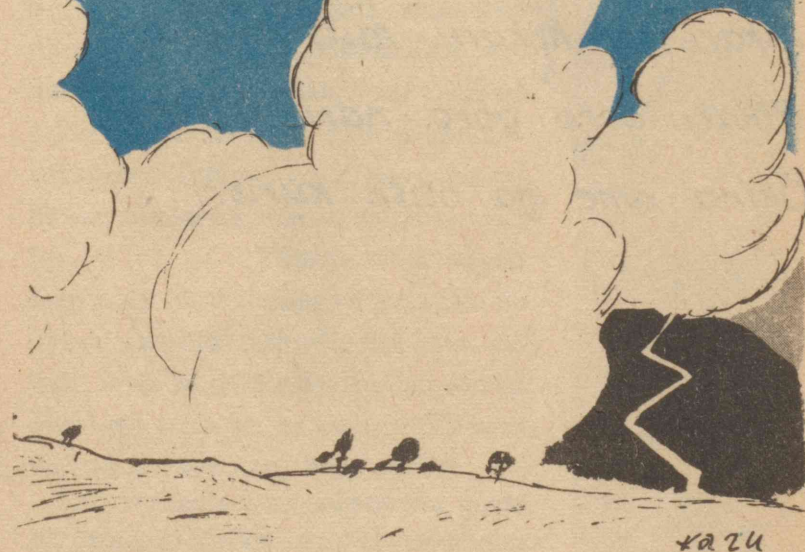
Hikui kumo kara kumo ga waku.
Hatigatu akarui aozora ni
Waite waite kasanatte
Dandan takai kumo no mine.



Tuto tatiagatta Tarô-gumo,
Sore o miageta Zirô-gumo,
Saburô-gumo mo makenaide
Kasanari noboru kumo no mine.

Tarô no me, Zirô no me, Saburô no me,
Pikari to hikaru mittu no me,
Pikari goro goro naridasite
Ôkina ame ga otite kuru.

(Simaki Akahiko)



Mondai

Kono si wa daitai siti-go-tyô (7-5-tyô) ni natte i masu.
Tatoeba,

| | |
|--------------------|---|
| Wa-i-te-u-ma-re-ta | 7 |
| Ku-mo-no-mi-ne; | 5 |
| Do-zo-o-no-u-e-no | 7 |
| Ta-ro-o-gu-mo; | 5 |

Keredo mo, siti-go-tyô ni natte inai tokoro mo ari masu.
Zenbu sirabete goran nasai.

Tarô no me, Zirô no me, Saburô no me,

Pikari to hikaru mittu no me.

Pikari goro goro naridasite

Ôkina ame ga otite kuru.

Aru kansatu

Igakusya Ogata Tomio: Yâ, sibaraku. Kimi ni attara, kiki tai to omotte ita koto ga aru n da yo. Sitigatu goro, uti no niwa no matuyoigusa ga takusan saite ita n da ga, seikaku na namae wa nan to iu no ka na?

Syokubutugakusya Hattori Sizuo: Sore wa ômatuyoigusa to iu no de, moto wa gaikoku no mono da ga, ima wa Nippon zyû ni hiromatte iru. Sikasi, doko demo niwa ya akiti o hatake ni site iru kara, si-gonen mae no yô ni doko ni demo takusan saite iru no wa mirarenaku natta noni, kimi no uti ni takusan aru to iu no wa, suki de ueta no ka ne?

Ogata: Iya, sô zya nakute, boku no dôkyo sasete moratte iru uti no hito ga suki na no darô. Tonikaku takusan haete ite, sitigatu goro no yûgata usuguraku naru koro, hyaku mo nihyaku mo, ano me no sameru yô na kiiri no hana ga sakisorou no da kara, zitu ni utukusi-katta ne. Tokoro de ne, ano hana no hiraku zikoku ga, mainiti daitai kimatte iru yô da ne. Yûgata sitizi sukosi mae kara hiraki-hazimeru ga, razio no nyûsu ga sunde sibaraku site kara, mô itido niwa ni dete miru to, mô hyaku gurai wa saite ite, omowazu "Â, kirei da." to ii taku naru hodo da yo.

Saki-hazimete kara saki-owaru made ni, tasika ni itizikan wa kakaranakatta to omou n da ga, hitotu ya hutatu de



wa nakute, hyaku mo nihyaku mo saku noni, wazuka no zikan de hana ga minna hiraite simau no ga totemo boku ni wa husigi datta. Sore de, sitigatu no aru hi, zissai ni sono zikan o hakatte miyô to omoitatte ne, yatte mita n da.

Hattori: Un, sore de dô datta. Dono kurai saita?

O: Sô, oyoso 260 hodo atta. Boku wa hazime, kyô saku tubomi to, asita saku tubomi to ga kubetu dekiru ka dô ka sinpai sita keredo, yoku ki o tukete kazoete mite ansin sita n da.

H: Hûn, dô site.

O: Tumari ne, kyô saku tubomi wa, hanabira ga kataku maita yô ni natte ita ga, sore demo tyanto atama no tokoro kara, yottu ni wakareta mesibe no atama ga kirei ni sorotte ita zya nai ka. Kawaii mon da. Asita saku no wa sonna ni natte inai kara, sugu wakatta.

H: Â, so ka. Asagao ya kaboya nanka demo, yappari sore to onazi de, kyô no to asita no to, asita no to asatte no to, kantan ni kubetu dekiru ne.

O: Tokoro ga, sinpai ni naru koto ga mata dekita.

H: Yoku sinpai ni naru ne. Nan dai?

O: Sore wa ne. 200 izyô no hana ga 1 zikan gurai no aida ni saite simau no darô? Da kara, heikin sureba, 1 pun kan ni yottu gurai saku wake da. Mosi 30 pun gurai no uti ni daibubun ga saku to sureba, itutu gurai 1 pun kan ni saku darô. Sore ga umaku kazoerareru ka na, to iu sinpai da. Sono ue, 1 pun, 2 hun, 3 pun to tatu ni sitagatte, saita hana no kazu ga hueru kara, atarasiku saite iku hana ga umaku miwakerareru ka dô ka mo sinpai datta n da.

Sikasi, saku tokoro o yoku mite iru to, hanabira no maki-kata ga kyû ni yurunde, hanabira ga 1 mai hirakikakeru to,

ato wa patto hiraku kara, 4 mai ga mina hodoketa no o mite, kore wa saku yatu da to kimete yosasô da kara, sô suru koto ni sita si, kinô saita hana de mada kuki ni tuite ita no o totte simatte, matigaenai yô ni sita node, ikubun ka raku ni natta.

H: Zuibun ki o tuketa ne. Sono kurai ni sinakereba hontô no kansatu wa dekinai kara ne. Sore de kekka wa donna koto ni natta?

O: Iya, sore kara ga taihen datta. Mazu 1 pun kan ni ikutu saku ka, sore o matomete nôto suru koto ni site matte iru to ne, tyôdo 7 zi ni tôku no hô de hitotu patto saita. Sora kita zo to, harikitte mite ita noni 3 pun tatte mo sakanai. 7 zi 4 pun ni natte sakidasita. Mittu da. Sore kara saki wa yottu, nanatu, kokonotu to, 1 pun kan ni saku kazu ga dondon huete itta. Boku wa totemo magotuityatta n da. Konna hû ni kazu ga huete iku to wa, ukkari site ki ga tukanakatta kara ne. 1 pun kan ni 13-14 mo saku to, isogasukute seikaku ni wa kazoekirenai mono da yo. Sore de sazi o nagete simatta.

H: Kimi wa igakusya da kara ne.

O: Hiyakasite wa ikenai. Mazime ni kiite. De ne, kô site sippai sita keredo, mada hontô ni sazi o nageru ni wa hayasugiru to kangaeta. Tumari kô iu kansatu o zuhyô ni arawasu yarikata ni sitagatte, zikan o yokoziku ni tori, sono zikan ni saita hana no kazu o tateziku ni totte, ten o utte iku to, turigane-gata ni naru koto o boku wa sitte iru. Ima boku no sazi o nagekaketa tokoro made wa zairyô ga aru kara, turigane-gata no hazime no hô dake wa dekite iru wake da. Soko de, itiban ato de saku hana o minogasanai yô ni site, sono zikoku o sirusi, sore made ni saku hana o 1 pun

goto ni kazoereba, turigane-gata no ato no hô ga dekiru wake da to kangaenaosite, mata me o mihatte ganbatta.

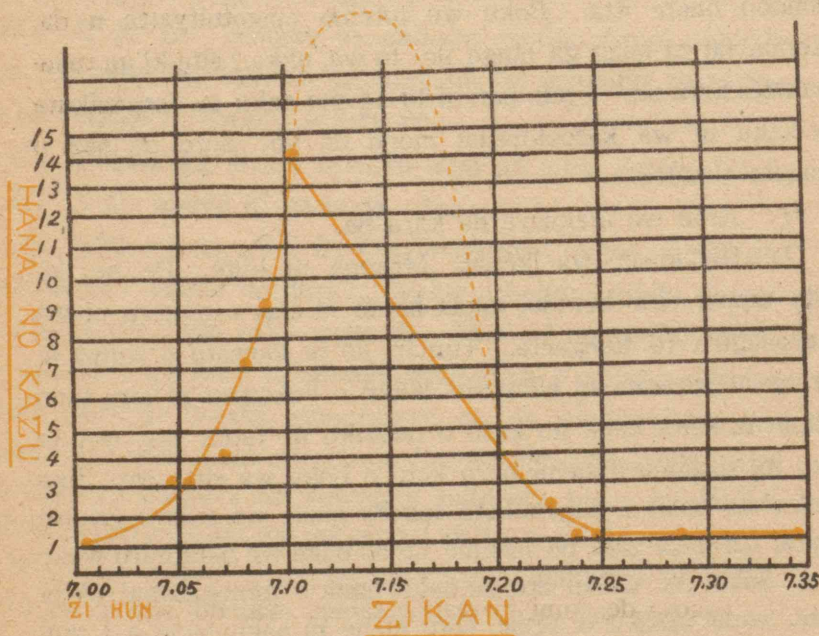
H: Hûn, sukosi zurui yô da ga, sikata ga nai ne. Sitaku ga tarinakatta no da kara. Ranningu no kyôgi demo, itiban hazime to itiban ato wa yoku wakarû ga, naka hodo no tokoro de, ikunin mo hotondo onazi zikoku ni kessyôsen ni tobikomû yô ni naru to, miwake ga tukanai kara ne.

O: Sore de 7 zi 22 hun ni 2, 23 pun ni 1, 24 pun ni 1, 26 pun ni 1, sô site itiban ato no ga yatto 34 pun ni natte saite, owari ni natta.

H: Boku mo sore de hotto sita.

O: Kekka o matomeru to konna koto ni naru.

H: Dore dore. Yappari daitai turigane-gata ni natte iru ne. (Ogata Si yori sita no zu o uketotte,) Hutû wa, kô iu



turigane-gata wa sayû no bubun ga onazi katati ni naru wake da kara, kono baai ni mo, sore ga atehamaru to suru to, daitai 7 zi 20 pun goro made ni hotondo mina saite simatta wake na n da ne. Sore de hazime no 10 pun kan ni 40 mo saita koto ga wakatte iru no ga taisetû ni naru yo. Da kara 7 zi 22 hun kara ato ni saita 6 to kono 40 to o 267 kara hiku to, $267 - (6 + 40) = 221$ to naru. Sore o 7 zi 11 pun kara 21 pun made no 10 pun kan ni heikin sureba, daitai 22 to naru. Sikasi, 7 zi 20 pun goro ni saku kazu wa mô daibu sukunaku natte iru n da kara, turigane-gata no teppen wa, kono 10 pun kan no mannaka yori wa sukosi, 7 zi 10 pun, tumari hidari no hô ni zurete iru ni tigai nai ne.

O: Sô da. Kô iu kangae kara, sakki no zu de hukanzen na kyokusen o nobasite turigane-gata ni awasete mitara, tensen no yô ni natta. Kore da to, saita hana no sôkei wa zissai ni saita hana no kazu to onazi ni naru.

H: Yoku nagete simawanakatta to, boku wa kansin site iru n da ga, kô site miru to, kono kansatu no hi ni wa, sakihazime kara 5-6 pun no koro kara 14-15 hun no aida ni, daibubun no hana ga saite simatta koto ni naru. Ôi toki ni wa kitto 1 pun kan ni 27 ka 28 saita n darô ne. Sore da to 2 byô ni heikin 1 to iu koto ni naru wake da kara, kazoe-kirenaku natta no mo muri wa nai na. Kono kyokusen kara sôzô sureba 7-8 hun no aida ni 200 kurai no hana ga saita kanzyô ni naru. Sikasi, kazoeru hito no kazu o huyasite zyunzyo yoku kazoe, sikamo unto hana no kazu o ôku totte kansatu sitara, sadamesi, kono kyokusen mo kanzen na mono ni nattarô si, katati mo sayû sorotta ii mono ni natta n darô ne.

O: Tokoro de, kimi ni tazune tai no wa, dô site konna

ni mizikai zikan ni konna ni takusan no hana ga saite simau ka to iu koto nan da.

H: Iya, sore yori mo mae ni ne. Dô site yûgata no 7 zi goro ni natte, matuyoigusa no hana ga saku no ka to iu koto no hô ga mondai zya nai no ka nâ. Mottomo, sô naru to, asagao ya kabotya wa naze asa saku ka to ka, yûgao ga kuraku natte kara saku no wa naze ka to ka, kuwasiku kansatu suru to, iroiro na kusa ya ki no hana ga daitai kimatta zikoku ni saku no ga mitukaru darô kara, kekkyoku kore wa dô site syokubutu ga zikoku o kanziru ka to iu mondai ni narisô da. Sikasi, tyotto matte kure tamae. Zikoku o kanziru yô ni omou no wa, watasi tati no ayamari de, zikoku de nakute hikari no tuyosa to ka kûki no ondo to ka, itiniti no uti no zikoku no uturikawari de kawaru mono no henka o kanziru no ka mo sirenai ne.

O: Sô iu koto wa, wakatte inai no ka nâ.

H: Wakatte iru mono to wakaranai mono to aru. Wakaranai hô ga zutto ôi n da, hontô no tokoro wa.

O: Suru to hikari no tuyosa ni siro, kûki no ondo ni siro, kusaki ga kanziru to suru to, sono kanzikata ga daitai onazi da kara, aru mizikai zikan ni daibubun no hana ga saku to iu wake da ne.

H: Sô da. Hazime ni saku no to ato ni natte kara saku



yatu to wa, binkan na no to donkan na no to na n darô ka ne. Sikasi, donkan to (ittatte) zuibun binkan da ne. Kimi no husigigaru yô ni, tonikaku, 20 pun ka 30 pun no aida ni 260 izyô mo no hana ga saki-sorou no da kara nâ.

O: Sakura nanka mo, mizikai zikan ni takusan no hana ga saite simau ga, are demo yappari ômatuyoigusa mitai na sakikata o suru n darô ne?

H: Sô darô yo. Sikasi ne, mizikai zikan de hayaku saku hana dake de naku, wariai ni nagai zikan kakatte saku hana datte, yahari onazi koto ni naru to omou yo. Kisetu datte natu no mono ni kagiranai. Kosumosu ya kiku no yô na aki no hana datte, sono hoka huyu no hana datte, tumari hana nara minna kô darô. Yukkuri site iru ka, hayai ka no tigai wa atte mo.

O: Sikasi, iroiro na koto ga atte, sikamo umaku dekite iru mono da nâ, sizenkai to iu mono wa. (Ogata Tomio, Hattori Sizuo)

Mondai

(I) Hoka no hana ni tuite, onazi yô na kansatu o site goran nasai.

(II) Kansatu no kiroku wa zehi rômazi de kaku koto.

Syabondama

Syabondama no asobi wa dare demo daisuki desu ga, yoku tonde, sikamo yaburenai syabondama wa nakanaka tukurenai mono desu. Koko de wa subarasii syabondama no tukurikata o hutatu ohanasi si masyô.

Yaburenai syabondama no tukurikata (1)

Zairyô: Hutû wa sekkenmizu ni otya no dasigara nado o ire masu ga, sono hoka ni sirozatô o ireru to, nakanaka yabure masen.

Tukurikata: Mazu, otyawan ka osara ni nurui oyu o yôï si, sore ni komakaku kezutta sekken o irete, yoku tokasi masu. Tugi ni, sirozatô o honno sukosi mazete, zyûbun kaki-mawasi masu. Sore o sono mama oite oku to, dandan sunde ki masu. Sono sunda tokoro e kuda o irete, huite goran nasai. Minasan ga kore made kosiraeta yori mo zutto yoku hukurami masu.

Yaburenai syabondama no tukurikata (2)

Zairyô: Sekken no hoka ni guriserin o sukosi ire masu. Guriserin wa kusuriya de utte i masu.

Tukurikata: Mae no hôhô de mazu sekkenmizu o tukutte kara, kondo wa sirozatô no kawari ni guriserin o sukosi irete goran nasai. Kô site mo sekken no maku wa hizyô ni zyôbu ni nari masu.

Sekkenmaku no kyômi-bukai kagaku-zikken

Kore made wa tada syabondama o tobasite asobu dake

desita ga, sarani kono zyôbu na sekkenmaku de tugi no yô na zikken o yatte miru to, omosiroku mo ari, benkyô ni mo naru to omoi masu.

Sono 1. Tekitô na ôkisa no Wa o harigane de tukuri, kore ni mizikai momen-ito ka kinuito no ryô-hazi o dai 1 zu ni simesu yô ni musubi masu. Sosite, kore ni sekkenmaku o hari masu. Tugi ni, ito de hutatu ni wakerarete iru dotira ka no maku o nessita nuibari no saki de yaburi masu. Suru to, maku wa tadati ni dai 2 zu ni simesu katati ni natte ito wa kirei na en no kosen (ensyû no itibubun) o egaki masu.

Sono 2. Dai 3 zu ni mirareru tôri, mazu, ito de Wa o tukuri, harigane no Wa ni musubi, kore ni sekkenmaku o harase, yahari nessita nuibari no saki de, ito no Wa no naka no maku o yaburi masu. Suru to, maku wa tadati ni yaburete, kirei na hontô ni marui en ni nari masu. Kore wa ito ga sihô happô e hitosii tikara de hikarete iru koto o syômei site i masu.

Sono 3. Mazu ôkina syabondama o tukutte kudasai. Kore ga dekitara, saki o tiisana Wa ni musunda ito o zyûbun sekkenmizu ni hitasita ato de, dai 5 zu no tôri syabondama no ue ni otosi masu. Kono toki ni, syabondama ga haretu sinai yô ni tyûi sinakereba nari masen.

Tugi ni, nessita hari no saki de ito no Wa no naka no maku o yaburi, syabondama ni tiisai ana o ake masu. Suru to, syabondama no naka no kûki wa, kono ana kara soto e nige, tama wa sidai ni tiisaku natte, simai ni kiete simai masu. Tamesi ni ôkina syabondama o tukuri, sono hyômen e nessita hari no saki o atete goran nasai. Matatoku ma ni tama wa haretu suru desyô. Kono hutatu no baai no ôkina tigai ga zikken o yaru to yoku wakatte omosiroi mono desu.

Sono 4. Kondo wa nihon no harigane de sorezore Wa o tukutte kudasai. Sosite, onono ni sekkenmaku o harasetara hutatu ni kasaneawasete, sizuka ni Wa to Wa o hikihanasi nagara hosoi kuda o maku no naka e irete sizuka ni huki masu. Dai 6 zu no yô na hen na katati no mono ga dekiru node, minasan wa bikkuri suru desyô.

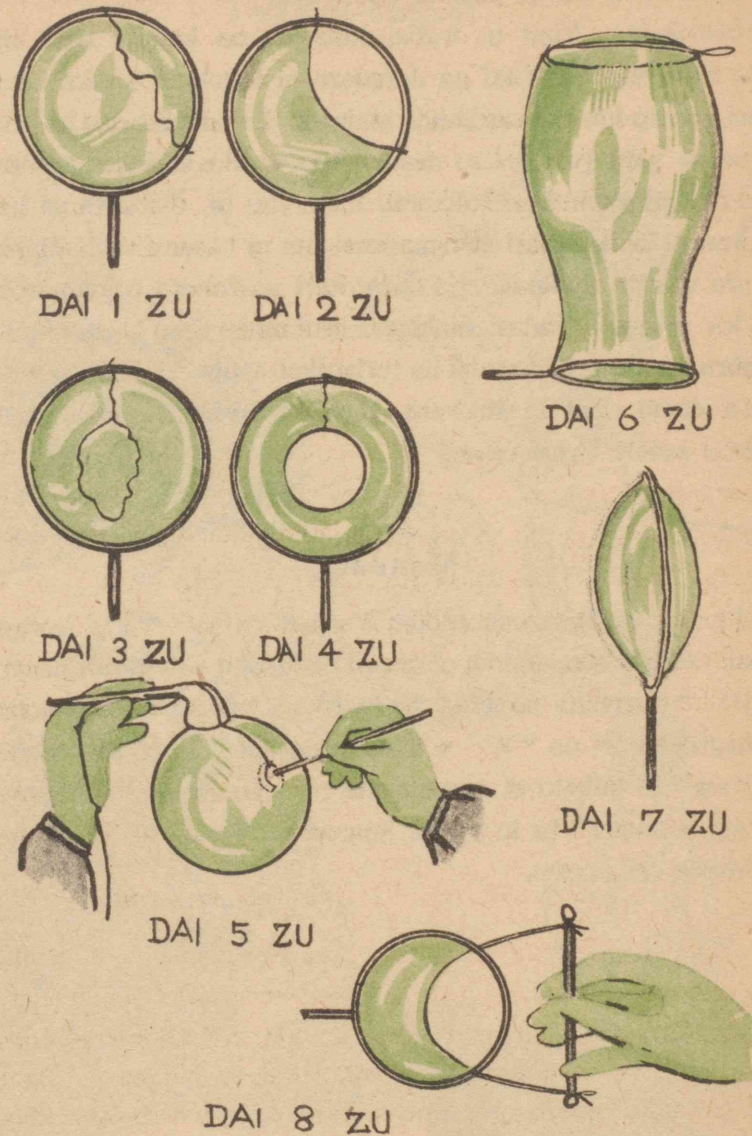
Sore kara mata ippon no harigane no Wa ni sekkenmaku o harase, hosoi kuda o maku ni atete sizuka ni huku to, dai 7 zu ni mirareru yô na renzu no katati o sita mono ni nari masu.

Sono 5. Mazu, ito no ryô-hazi o mizikai harigane ni musunde kudasai. Ippô sekkenmaku o harigane no Wa ni harasete kara, mae no zikken "Sono 1" ya "Sono 2" de nobeta yôryô de ito o sekkenmaku e to huresase masu. Sore kara, "Sono 1" no zikken to onazi yarikata de, ito no Wa ni tutumareta maku no hô o, nessita hari no saki de yabutte kudasai. Suru to, dai 8 zu ni aru tôri, migite ni motta harigane no bô ga sekkenmaku no tame ni dandan hikarete iki masu. Mata bô o migi no hô e hiite, sizuka ni harigane no Wa kara hanasi masu to, mata kanzen na sekkenmaku ga harigane no Wa ni deki masu.

Itu made mo kienai syabondama

Saigo ni mottomo hûgawari na syabondama no tukurikata o ohanasi si masyô. Kore wa sekkenmizu o tukawanai no desu kara, syabondama to iu no wa hutekitô ka mo sire masen ga, hutû no sekkenmaku de tukuru syabondama to tigatte, nagai aida, yaburenaide i masu kara, dare ni demo yorokobare masu.

Zairyô: Tegarû ni yareru no wa yani o tukau hôhô de,



kore wa kusuriya de yasuku kae masu.

Tukurikata: Yani o, iranai kinzoku no koppu nado ni irete nessi masu. Yani ga dorodoro ni toketara, kinzoku no hosoi kuda o kore ni sasikonde kudasai. Tukaihurusi no kiseru ga areba nani yori kekkô desu. Sore o yoku sôzi site, toketa yani-ziru ni gankubi o tukkomi, huite iku to, ôkina tama ga deki masu kara, amari katamaranai uti ni hasami de kuti no tokoro o kitte kudasai. Kô site, kuti no tokoro o husageba mô kie masen. Tadasi, maku wa usui mono desu kara, gomu no bôru no tumori de ranbô na toriatukai o site wa ike masen. Ikura demo deki masu kara, takusan tukutte, tomodati o bikkuri sasete oyari nasai.

(Watanabe Gunzi)

Mondai

(I) Ue ni kaite aru zikken o zibun de zehi yatte goran nasai. Sosite sono kekka o rômazi de kiroku site goran nasai.

(II) "Harigane no Wa" to iu yô ni, "Wa" to iu kotoba ni kagiri ômozi no "W" o tukatta no wa, "Kore wa" nado no "wa" to kubetu si yasuku site mita no desu. "Harigane no wa o tukuri" to iu yô ni, komozi de "wa" to kaite mo sasitukae ari masen.

Takara-sagasi

— Hitomaku —



Dete kuru zinbutu

| | |
|--------|--------|
| Masaru | 13 sai |
| Iwao | onazi |
| Hatirô | onazi |
| Mitue | onazi |
| Akira | 12 sai |
| Mineko | onazi |

Ensyutu ni tuite.

Konna dekgoto ga, anata tati no syûi ni okottara dô si masu ka? Nakayosi no otomodati wa itu demo, yorokobi mo kanasimi mo wakeawanakereba nari masen ne.

Takara-sagasi o suru toki wa, hontô ni sagasite iru kimoti de, hitori hitori ga zibun no serihu o kangaete tekito ni sore o itte ii no desu. Kyakuhon ni sore o kaku to, mendô ni nari masu kara, itiiti kaki masen.

Keihin o dasu toki wa, hurosiki o kabusete, hitotu hitotu dasite kudasai. Itido ni dasite miseru to, omosiroku ari masen.

Masaru Kun no uti no niwa no katasumi. Mannaka ni siroi benti hitotu. Benti no ue ni tikuonki ga oite aru. Sono waki ni momizi site iru tatiki ippon. Migite-yori ni ueki hitohati. Hidarite-yori ni kanari ôkina niwaisi. Sono hoka wa teien no omomuki o arawasita mono sukosi bakari.

Kyô wa, kono uti no Masaru Kun no tanzuyôbi de, sakki kara tomodati ga takusan kite, ima kara takara-sagasi ga hazimaru tokoro desu.

—Masaru, tiisai akai kamikire o, tokoro-dokoro ni kakusite

iru. Butai-ura de Iwao tati no uta ga kikoeru.—

Takara-sagasi wa uresii na.

Koko hore wan wan, zaku zaku zaku.

Horidasu takara wa nan darô?

Takara-sagasi wa uresiina.

Itidô: (butai-ura de koe o soroete, tyôsi o tukete) Mô ii kai? Mô ii kai?

Masaru: (tyôsi o tukete) Mâda da yo. Mâda da yo.

—Masaru, kamikire o uekibati no ueki no ha no naka ni kakusu. Takara-sagasi no uta ga kikoeru.—

Itidô: Mô ii kai? Mô ii kai?

Masaru: Mâda da yo. Mâda da yo.

—Masaru, kondo wa niwaisi no sita ni kakusu. Takara-sagasi no uta—

Itidô: Mô ii kai? Mô ii kai? Mô ii kai ttara, mô ii kai?

Masaru: (kakusita tokoro o siraberu. Sukosi tiisai koe de)

Ki no eda no ue to, benti no asi no sita to, uekibati no ueki no ha no naka to, niwaisi no sita to.....batten no wa benti no soba ni, sugu mieru tokoro ni.....ato wa mô hitotu. Kore wa.....tto, himitu no basyo ni kakusite oku n da. Kore wa sô kantan ni mitukaranai tumori da.

Itidô: Mô ii kai? Mô ii kai ttara, mô ii kai?

Masaru: Ii yô!

—Wâ tto kakegoe takaku, Iwao, Hatirô, Mitue, Akira,

Mineko, ikioi yoku migi-hidari kara dete kuru. Minna harikitte iru.—

Iwao: Masaru Kun, mô sagasite mo ii kai?

Masaru: Mate, mate. Nê, minna. Ii kai? Zenbu de akagami 6 mai kakusite aru n da. 1 gô kara 5 gô made no 5 mai to, batten itimai to.....Kono batten wa mitukete mo nan ni mo naranai yatu na n da. (Minna warau.), Sore kara, kami ni kaite aru sûzi wâ bangô de 1 to kaite atte mo ittô zya nai n da yo. Ii kai? Keihin wa ato de, sono bangô ni yotte hikikae da. Sore kara ne, takara o sagasidase-nakatta kara tte, ato de monku o ittatte, dame da yo.

Mitue: Sorya sô yo. Zibun no zituryoku na n desu mono.

Mineko: Atasi, itimai mo mitukenakutte mo, huhei wa iwanai tumori yo.

Akira: Ato de monku o iu yô na yatu wa hitori mo inai sa.

Mitue: Iwao San, atasi ga mituketa no o, yokodori nanka sitya dame yo.

Iwao: Sonna hikyô na koto nanka suru ka tte n da. Sâ seisei dôdô to yarô.

Masaru: Zyâ, hazimeru yo. Ii kai? Iti, ni no, san!

—Soko de minna wa, wâ tto kakegoe o kakete, hōbō o sagasu. Sono genki na koto. Masaru wa, benti no ue no rekōdo o kakeru. Akira, yorokobi no koe. Minna wa Akira no tokoro ni atumaru.—

Iwao: Misero, misero. Yâ 3 gô da.

Akira: Umai, umai. Saisaki ga ii zo.

Mineko: Urayamasii wa.

—Minna wa mata sagasi-hazimeru. Mitue, ki no tokoro no kami o mitukeru. Mitue yorokobu. Minna mo mata, wâ tto atumaru.—

Hatirô: Yâ 1 da.

Mineko: 1 gô da kara, kitto ii mono yo.

Mitue: (nikoniko site) Atasi, ki no ha ka to omotta no yo.

—Hatirô, benti no asi no sita kara sagasidasu.—

Hatirô: Tyotto kami ga nozoite ita n da yo. Â yokatta.

Mineko: Atasi mada yo. Masaru San, muzukasii tokoro e kakusu n desu mono. Dame da wa.

—Mineko, benti waki o urouro suru.—

Masaru: (tyôsi o tukete) Mineko San no mae ni hi ga tuita.....Mineko San no mae ni hi ga tuita.....

—Minna wa Mineko no soba ni yotte kuru. Mineko benti no sita no kami o mitukeru. Dôzi ni Iwao mo ki ga tuita ga, Mineko no hô ga yaya hayai.—

Mineko: Atasi yo, atasi yo! Iwao San ttara zurui. Atasi yo.

Iwao: Boku dai! Boku no hô ga hayakatta n da!

Mineko: Hidoi wa, hidoi wa. Dare ka sinpan site yo.

Masaru: Boku ga sinpan site yaru yo. Ii kai? Kore wa batten da.

—Minna wâ tto warau.—

Mineko : Â tumaranai.

Iwao : Ii kimi da.

—Mata sagasu. *Mineko*, isi no sita no o mitukeru. *Mineko* yorokobu.—

Mineko : 4 gô. Kondo wa honmono da wa. Yappari warui koto bakari nai mono ne.

—*Iwao*, atari no mono o hanekaesite, iraira site iru. Minna mo nakanaka miataranai.—

Akira : Nê Masaru Kun. Mô itido, hi ga tuita te itte yo.

Mitue : Itte yo, itte yo. Mô ato itimai ni natte, nakanaka mitukaranai n desu mono.

Masaru : Sô da, mô ato itimai da na. Konda muzukasii yo..... Zya iu yo. Ii kai?

—Minna omoiomoi no tokoro ni tirabaru.—

Akira : Boku no soba ni hi ga tuitara ii n da kedo nâ.

Mineko : Kitto, atasi no soba ni hi ga tuku wa.

Masaru : (tyôsi o tukete)

Hatirô Kun no mae ni hi ga tukanai.....

Iwao Kun no mae ni hi ga tukanai.....

Mitue San no mae ni hi ga tukanai.....

Akira : Boku no mae da ne?

Masaru : (tyôsi o tukete)

Akira Kun no mae ni hi ga tukanai.....

Mineko : Sore zya, atasi no mae?

—Minna subayaku *Mineko* no soba e atumaru.—

Masaru : (tyôsi o tukete)

Mineko San no soba ni hi ga..... (hayakuti ni) tukanai.

Akira : Nân da, tumaranai.

Mitue : Sore zya doko ni aru no yo.

—Minna benti ni atumaru.—

Masaru : Mô minna.....sô da. *Iwao* Kun dake ga sagasidasite inai n da ne.

Mitue : Minna itimai zutu yo. Da kara kondo wa *Iwao* San no ban da wa.

Mineko : Nê, *Masaru* San. Donna mono ga ataru no? Utusie atte?

Akira : Nôto-bukku mo aru darô?

Hatirô : Pen ya inku mo aru darô?

Masaru : Iroiro aru sa. Demo ima happyô sitara, omosiroku nai yo.

Mitue : Sô da wa. Sâ, mô itido sagasi masyô. Nê, *Masaru* San. Iziwaru sinaide, hayaku hi ga tuita tte itte yo.

Masaru : Zya iu yo. (Tyôsi o tukete) Benti demo nai yo.

Ki no miki demo nai yo. Uekibâti demo nai yo. Isi no sita demo nai yo. Sibahu demo nai yo.....

Akira : Sô sitara kûki dake sika nai zya nai ka.

Masaru : (tyôsi o tukete) Kûki demo nai yo..... Kûki demo nai yo.....

Iwao : Sositara, doko ni mo kakusite nai n da. *Masaru* Kun wa, iziwaru da nâ.

—Masaru, benti ni kosi kakeru.—

Masaru: (tyôsi o tukete) Sonna koto nâi yo.

Mitue: (te o utte) Wakatta! Masaru San no karada ga aru wa.

Akira: Sô da. Masaru Kun no karada da.

—Minna, wâ tto Masaru ni sigamituki, huku no poketto, kutu no naka, satewa mune no atari made sagasu. Hatirô, Masaru no mimi no naka kara marumeta kamikire o toridasu. Itidô, kansei o ageru.—

Mineko: Mimi no naka ni wa ki ga tukanakatta wa.

Masaru: Sâ, keihin da. Motte kuru kara, koko de matte ite ne.

—Masaru, migite e dete iku. Minna benti o tyûsin ni atumari, uresisô ni kamikire o iziru. Iwao hitori hanarete, hidarite no hô ni syagande, tuti o izitte iru.

Mineko: Donna keihin ka sira. Matidôsii wa.

Akira: Keihin ga sundara gotisô da. Da kara Masaru Kun no otanzuyôbi wa omosiroi n da.

Mitue: Masaru San to nakayosi ni natte yokatta wa nê.

Akira: (urayamasisô ni) Hatirô Kun wa ii ne. Hutatu mo sagasidasite.

Hatirô: (nikoniko site) Boku, issyôkenmei ni sagasidasita n da mono.

Mitue: Ara, Iwao San, kotti e irassyai yo.

—Iwao kotaenai. Karada o kataku site iru. Mineko, soba

e itte, turete koyô to suru. Iwao wa isi no yô ni ugokanai. Sikata naku Iwao o nokosite, moto no tokoro e kaette kuru.—

Mineko: (tiisai koe de) Iwao San, kawaiisô nê.

Akira: Hitotu mo ataranai nante, kinodoku da nâ.

Mitue: Issyôkenmei ni sagasita no yo.

Mineko: Ê, zuibun ganbatta noni. Un ga warukatta no yo.

—Minna, Hatirô no te no kamikire o miru. Hatirô, sôtto usiro ni te o kakusu.—

Hatirô: Boku, issyôkenmei ni sagasita n da yo. Hitori de ikura sagasitate ii tte itta n da mono.

Mitue: Atasi, hutatu izyô sagasitara, hitotu wa motte inai hito ni ageru tumori datta no yo.

Akira: Boku mo. Mineko San wa dô suru?

Mineko: Soryâ, atasi datte wakete ageru wa yo. Otomodati desu mono ne.

Hatirô: Datte, sore wa, hazime kara no yakusoku de, ato de monku wa iikko nasi da tte itta zya nai ka. Boku, Iwao Kun ni hitotu yaru no iya da yo. Hitotu kkiri ni natte simawâ.....

Mitue: Iwao San, kotti e irassyai yo.

Iwao:

—Iwao, hurimuki mo sinai. Minna de Hatirô o nokosite, Iwao no tokoro e atumaru.—

Mitue: Nê, Iwao San. Atasi no keihin, wakerareru mono

nara, hanbun agete yo.

Akira: Taberareru mono dattara, hanbun zutu tabeyô ne.

Mineko: Atasi mo ageru wa. Atasi yokubari daikirai.

Akira: (Hatirô no hô o mite) Boku mo yokubari daikirai sa.

Hatirô: Datte, boku son sityau yo.

—Mitue, Mineko, Akira, atumatte nani ka sôdan suru.—

Akira: (hikui koe de) Dôzyôsin no nai yatu nanka mô aite ni sinai kara.

Mineko: (hikui koe de) Sonna hito to wa, mô asobanai koto ni si masyô yo.

—Mitue, Hatirô no soba e iku.—

Mitue: Nê, hitotu wakete age nasai yo.

Hatirô: (okotta yô ni) Dô demo ii sa.

Mitue: Wakete ageru? Uresii! (Minna ni) Hatirô San ga hitotu ageru tte.

—Akira, hanikande iru Iwao o turete kuru. Hatirô, kamikire o hitotu watasô to site, tamerau. Omoikirenai no de aru. Katate ni kamikire hutatu nosete, dotira o watasu ka o uranau. Rizumu o hunde, ryôhō no kamikire o kawaribanko ni yubisasi, saigo no tokoro de tomeru.—

Hatirô: (hyôsi o tukete)

Sakura no hana wa kirei da na.

Sakura no hana o ori ni iko,

Ippon otte wa okosi ni sasite,

Niihon otte wa okosi ni sasite,

Sanbon oru ma ni hi ga kureta.

Niisi no yadoya ni tomarô ka,

Higasi no yadoya ni tomarô ka,

Mannaka yadoya ni tomari masyo.

Hatirô: (yatto kimatte) Kotti o ageru yo. 5 gô no hô da.

Iwao: (sukosi terete, hikui koe de) Arigatô.

Mitue: Yokatta wa nê. Kore de minna ga **oaiko da wa.**

Akira: Kôhei na no ga itiban ii yo.

—Masaru, hurosiki ni tutunda keihin o motte, **hidarite kara** dete kuru.—

Mineko: Masaru San. Mite goran nasai. Hora.

—Mineko, uresisô ni Iwao no te no kamikire o **yubisasu.**—

Masaru: (ansin sita yô ni) Moratta no? Hatirô **Kun kara.** Yokatta ne. Kore de minna hukôhei nasi no itimai zutu ni natta wake da ne. Sâ, keihin o watasu yo:

—Minna hakusyu suru. Masaru, benti ni hurosikizutumi o oku. Masaru, taisetuso ni, hurosiki no naka no mono wa misenai.—

Masaru: (minna o mimawasite) Sâ, hazimeru yo. 3 gô!
3 gô wa dare dai?

Akira: (te o agete) Boku da!—

Masaru: Hai. Kamihûsen.

—Minna hakusyu suru. Akira, moratte hukurasite pon

pon tuku.—

Akira: Kaettara imôto ni yaru n da.

Masaru: Kondâ, 1 gô.....dare dai? (Mitue, te o ageru)

Mitue San ka..... Sâ, gomumari.

—Minna mata hakusyu.—

Mitue: Uresii wa. (Tuite mite) Yoku hazumu gomumari ne.

Hatirô: Ato de, deddo-bôru o siyô ka.

Mitue: Ê.

Masaru: Kondâ, 4 gô.....(Mineko, te o ageru) Mineko San ka. Enpitu nihon.

—Minna hakusyu.—

Mineko: Kono enpitu wa 4B ne. Kore iro ga koi kara daisuki.

Mitue: Mineko San, e ga ozyôzu da kara ii wa.

Masaru: Kondâ, 2 gô.....dare dai? (Hatirô, te o ageru)

Hatirô Kun ka. Omosiroi zo. Hora.

—Masaru, ôkina kasibako o toridasu. Minna wa wâ tto sakebi, me o miharu. Ittai kono hako no naka ni, nani ga haitte iru no darô.—

Mitue: Mâ, okasibako. Okasi ga haitte iru no?

Mineko: Subarasii wa.

Akira: Ii nâ.

—Hatirô nikoniko site, huta o toru. Naka kara ringo o

hitotu toridasu. Minna dotto warau.—

Akira: (nozokikonde) Ringo hitotu dake?

Nan da, boku wa oisii syûkuriimu ka nan ka no okasi ka to omotta yo.

Mitue: Hontô ni ringo hitotu dake?

Hatirô: (tyotto tumaranasasô ni) Un. Kaette syasei o suru n da.

Mineko: (nagusameru yô ni) Makka de, totemo kirei. Kitto oisikutte yo.

Masaru: Sâ, iyoioyo saigo da. Iwao Kun da ne?

—Minna kyû ni kintyô suru.—

Masaru: Sâ, 5 gô.....kureyon.

—Minna wa odoroki no koe o dasu. Iwao, nikoniko. Minna wa urayamasisô.—

Mineko: Nansyoku? Mâ, 12 syoku! Ii wa nê.

Mitue: Kyô no keihin de itiban da wa.

Akira: (simizimi to) Hatirô Kun, un ga warui nâ. 2 gô no hô o wataseba ii noni.

—Hatirô, migite no hô e aruite itte, damatte utumuku. Minna dô site ii ka wakaranaku naru.—

Mineko: Iwao San toku sita wa. Itimai mo hirowanai ue ni, moratta no ga itiban ii keihin desu mono.

—Iwao, aite ni sinaide, kureyon no kazu o kanzyô sitari

site iru.—

Mitue: Hatirô San okinodoku mitai ne.

—Hatirô, siku siku nakidasu. Minna wa masumasu komatte simau.—

Mitue: Iwao San, kureyon o Hatirô San ni okaesi sitara dô?

Iwao: (ki' to naru) Naze dai.

Mitue: Datte warui zya nai no.

Mineko: Ringo to torikaeru to ii wa.

Iwao: Naze dai.

Mineko: Datte, sukosi zûzûsii wa. Sô zya nai? Akira San, dô omou?

Akira: Boku mo.....

Iwao: Kono kureyon wa boku n da ze. Boku no bangô de atatta n da ze.

Mitue: Demo sono bangôhuda wa Hatirô San kara moratta n zya nai?

Iwao: Boku, zibun kara kure nante ii wa sinakatta yo. Katte ni kureta n zya nai ka. Sore o imasara kaese to ka,



torikaero nante, anmari kattesugiru zya nai ka.

Mitue: Datte.

Iwao: Mitue San, sonna koto o iu kenri ga doko ni aru no?

Mitue: Kenri nante

sonna muzukasii koto siranai wa. Keredo, kureyon to ringo hitotu zya, anmari kakehanaresugite iya sinai?

Iwao: Sikata ga nai zya nai ka. Dare ga nan to itte mo, kore wa boku nô mono da yo.

—Minna kao o miawasete, sukosi akireta kao. Mineko, Hatirô no tokoro e iku.—

Mineko: Hatirô San, nakanaide ne. Kono enpiçu, ippon wakete ageru wa.

Mitue: Kono gomumari de issyo ni asobi masyô ne.

—Akira mo Hatirô no tokoro ni atumari, Iwao wa hidariteyori ni, okotta yô ni hitori tatte iru. Masaru wa benti no tokoro ni tatte, dô sitara ii ka kangaete iru.—

Akira: (warai nagara tyôsi o tukete)

Yokubari toku sita, okasii na.

Yokunasi son sita, okasii na.

—Mineko, Mitue mo issyo ni iu. Iwao, tuka tuka to minna no mae ni arukiyoru. Minna wa keosarete, ni-sanpo sizaru. Iwao wa kureyon o Hatirô ni tukitukeru.

Iwao: Kono kureyon iranai. Yaru!

—Hatirô, damatte uketori, ringo o watasô to suru. Iwao wa tukikaesu.—

Iwao: (gutto okotta kimoti o osaete) Masaru Kun, oheya e itte asobô yo.

Masaru: Un. Sô siyô. Sâ, Minna ikô yo.

—Iwao, hitori de, tutto to dete itte simau. Dômo kaette simatta yô da. Akira wa, sôtto tuite iku. Minna wa dô sita mono ka to, Masaru no tokoro ni atumaru. Akira, migite kara hasitte dete kuru.—

Akira: Nê, nê, Masaru Kun. Iwao Kun wa, naki nagara mon no hô e itta yo. Kaetta rasii yo.

Mitue: (komatte) Dô si masyô.

Mineko: Iwao San naite ita? Warui wa.

Mitue: Komaru wa. Masaru San dô suru?

Masaru: Boku, atarasii kureyon o mô hitotu motteru n da. Sore o Iwao Kun ni ageyô. Dare ka, sugu ni Iwao Kun o yonde kite kurenai ka.

Hatirô: Yosi, boku ga iku!

—Hatirô, hasitte hidarite e dete iku. Minna koe o hariagete yobikakeru. Masaru mo benti no ue ni tatte yobikakeru.—

Itidô: Iwao Kûn.....Iwao Sân.....

Mineko }

Mitue } : Kaette irassyai yô.....

Masaru }

Masaru } : Ii koto ga aru kara hayaku oidê.....

Akira }

—Minna de nando mo yobu.—

— **Maku** —

(Saita Takasi)

Mondai

(I) Hatirô San no sita koto o dô omoi masu ka? Anata

nara konna baai dô si masu ka?

(II) Iwao San no sita koto o dô omoi masu ka? Anata nara konna baai ni dô si masu ka?

(III) Masaru San no sita koto o dô omoi masu ka?

(IV) Hon o yomu yô na tyôsi ni naranai yô ni, hanasi-kotoba no tyôsi o zyôzu ni dasu yô ni, nankai mo rensyû site goran nasai.

(V) Wakatta!

Wakatta?

Wakatta.

Ue no mittu wa dô iu hû ni hatuon ga tigail masu ka? Imi wa dô tigail masu ka?

Wakatta no?

Wakatta no.

Kono hutatu wa dô iu hû ni hatuon ga tigail masu ka?

Wakatta kai?

Wakatta kai.

Kono hutatu wa dô iu hû ni hatuon ga tigail masu ka?

Imi wa dô tigail masu ka?

(VI) Uresii!

Uresii?

Uresii.

Kono mittu wa dô tigail masu ka?

Uresii no? Uresii kai?

Uresii no. Uresii kai.

Kore ra wa dô tigail masu ka?

(VII) Sô zya nai? Sô zya nai ka?

Sô zya nai. Sô zya nai ka.

Kore ra wa hatuon to imi ga dô tigail masu ka?

Isoppu

Isoppu wa, seireki-kigen zen 600 nen goro, ima kara oyoso 2500 nen izyô mo mae no ômukasi ni, Girisyâ no kuni ni sunde ita dorei da to iwarete i masu.

Sugata no minikui Isoppu wa, sono koro, Yôroppa zyû ni konna hen na sugata no hito wa hitori mo inai to iu hyôban datta sô desu.

Sikasi, misuborasii dorei no mi de wa ari masita ga, taihen tie ga ari, kasikokute, kotonî tatoebanasi o tukuru koto ga umakatta node, notî ni wa, sono syuzin kara ziyû no mi ni sare, ôsama no hanasi no aite nado suru yô ni natta to iu koto desu. (Dorei wa, syuzin ni kawarete, kemono no yô ni oitukawareru kawaisô na mibun no mono desita.)

Isoppu no hitogara o arawasu yô na ohanasi o hutatu mittu ohanasi site mi masyô.

(1)

Aru toki, Isoppu wa akindo de atta syuzin no otomo o site, ôzei no dorei tati to issyo ni tabi ni deru koto ni nari masita. Mukasi no koto desu kara, nohara de tomaru no ni tukau tento, syôbai de uru sinamono, kigae no kimono, satewa tabemono to iu yô ni, nani kara nani made, tewake o site katuide ikanakereba nari masen.

Isoppu wa syuzin ni,

“Watakusi wa karada ga tiisai kara, itiban karui mono o motasete kudasai.”
to tanomi masita. Syuzin wa, Isoppu ga hazimete no tabi ni deru no desu kara,

“Mâ omae no ii yô ni suru ga ii.”

to ii masita.

Soko de, Isoppu wa iroiro na nimotu no naka kara itiban omosô na ôkina hukuro o erabidasite katugi masita. Sono naka ni wa tabemono ga gissiri haitte ita no desita.

Syuzin wa kore o mite,

“Baka na yatu da. Itiban omoi mono o motte iru de wa nai ka.”

to warai masita. Hoka no dorei tati mo, naze Isoppu ga sonna mono o katuide iku no ka wakari masen desita.

Tokoro ga, asa hiru ban to syokuzi o suru tabi ni, minna ni tabemono o wakeru node, Isoppu no nimotu wa sidai ni karuku natte iki masita. 4-5 niti tatu uti ni, sukkari kara ni nari, Isoppu no motu nimotu wa nani mo naku nari masita.

Kore ni hikikae, hoka no dorei tati wa, itu made tatte mo karuku naranai dokoro ka, tukarete masumasu omoku naru nimotu o, ase o kaki kaki, katuide ikanakereba nari masen desita.

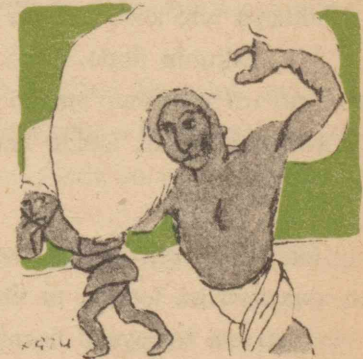
(2)

Aru toki, Isoppu wa aru mati e turete ikarete, soko no aru gakusya to mondô o si masita.

Gakusya: “Omae wa dare da ne?”

Isoppu: “Watakusi wa ningen desu.”

Gakusya: “Sonna koto o kiite wa oranu. Doko de umareta no ka?”



Isoppu : “ Hai, hahaoya no onaka kara umare masita.”

Gakusya : “ Sonna koto wa wakarikitte iru. Ikanaru basyo de omae wa umareta ka to kiite iru n da.”

Isoppu : “ Ue de umareta ka, sita de umareta ka, sore wa tyotto wakari masen ne.”

Gakusya : “ Omae to mondô site ite wa hi ga kurete simau. Hontô ni kawatta otoko da.”

Soko de, gakusya wa Isoppu no kotae ga omosiroi node, tôtô Isoppu o zibun no uti no mesitukai ni yatoi masita.

Aru hi, gakusya ga Isoppu o turete yakusyo no mae o tô-ri masu to, Isoppu no sugata ga amari henteko na mono desu kara, yakunin ga ayasinde,

“ Anta no turete iru sono otoko wa nanimono da.” to gakusya ni kiki masita. Gakusya mo zibun no mesitukai no Isoppu ga amari minikui node, hazukasiku natte,

“ Iya, konna mono wa, watakusi to wa nan no kakawari mo nai mono desu yo.”

to kotae masita. Kore o kiita Isoppu wa,

“ Â, arigatai zo. Sore de wa, watasi ni wa syuzin ga nai no ka. Ima kara wa, katte ni yari tai koto o yareba ii no da.” to, ôkina koe o agete yorokobi masita.

Gakusya wa, kore o kiku to bikkuri site,

“ Iya, yakunin dono, kono otoko wa, zitu wa, yahari watakusi no uti no mono na no desu.”

to awatete iinaosi, isoide Isoppu o turete kaeri masita.

(3)

“ Ohuro e itte, oyu ga konde iru ka dô ka mite koi.” to, gakusya ga Isoppu ni iituke masita.

Isoppu wa huroya o nozoite, kaette kuru to, gakusya ni,

“ Hai, oyu wa tadaima tatta hitori kiri desu.”

to ii masita. Gakusya wa, sore wa ii guai da to, huro e itte mi masu to, hitori dokoro ka, marude imo o arau yô ni takusan no hito de, asi no humiba mo nai kurai desita.

Gakusya wa kankan ni okotte,

“ Isoppu. Omae wa sakki tatta hitori kiri da to itta noni, ano hitokazu wa hudan no nanbai mo aru de wa nai ka. Kono usotuki me !”

to donarituke masita.

Suru to, Isoppu wa,

“ Sô zya nai n desu. Sakki, huroya no iriguti ni abunai isi ga atta no desu. Deiri no hito ga minna komaru noni, dare hitori to site sore o nokeru mono ga nakatta noni, tatta hitori dake, sono isi o katazuke masita. Sore o mite, watakusi wa, ningen rasii tie no aru hito wa sono otoko hitori dake da to omotta no desu.”

to, sususii kao de warai nagara kotae masita.

(4)

Aru mati ni nadakai gakusya ga ari masita. Kono hito wa, Isoppu yori mo zibun no hô ga yohodo minikui kao na noni, sore o tana ni agete, itumo au hitobito ni, “ Isoppu wa minikui otoko da.” to iihurasite i masita.

Aru toki, kono hito ga, dô iu kangae kara ka, uti zyû pikapika hikaru kin ya gin ya utikusii rippa na orimono nado de kirei ni kazarituke, oisii gotisô o yama no yô ni kosiraete, Isoppu o maneki masita.

Isoppu wa sono rippa na yôsu o atikoti to nagamemawasi nagara,

“ Taisita mono desu ne. Konna ni subarasii ozasiki wa

yononaka ni metta ni ari masen.”
nado to homete i masita ga, kyû ni nan to omotta ka, syuzin
no soba e kakeyoru nari, sono kao no mannaka e pa' to,
tubaki o hakikake masita.

Syuzin wa, makka ni natte,

“Isoppu, nan to iu burei na koto o suru no da.”
to donarituke masita.

Suru to, Isoppu wa otitukiharatte,

“Iya, sô okoranaide kudasai, gosyuzin. Watasi wa sukosi
kimoti ga waruku natta node, tubaki o hakô to omotte, ati
koti mimawasi masita ga, dotti o multe mo minna kirei ni
kazatte aru node, haku tokoro ga ari masen. Ainiku, kitanai
tokoro to ittara, anata no okao gurai na mono desita kara ne.”
to itte, syuzin no kao o sasi masita.

Kore o kiite, syuzin wa,

“Isoppu, watasi ga warukatta. Ima made no siturei wa,
dôka yurusite morai tai.”
to kokoro kara ayamari masita.

(5)

Aru hi, gakusya ga osake ni yopparatte iru tokoro e,

“Sekai zyû no umi no mizu o sukkari nomihosite simau
koto wa dekinai darô ka.”

to itte kita hitori no otoko ga ari masita.

Gakusya wa,

“Nan da. Sonna koto gurai wake wa nai yo. Kono ore
ga nonde miseru yo.”

to kotae masita node, sono otoko wa,

“Yosi, kitto da ne? Mosi nomenakattara dô suru.”

Gakusya wa,

“Sinpai suru na. Asu kitto nonde yarô. Mosi yarisoko-
nattara, ore no uti no takaramono o sukkari omae ni yaru yo.”
to, yotta amari ni, tondemo nai koto o itte simai masita.
Aite wa,

“Yosi, sore zya kitto da yo?”

to, dotira ka maketa hô ga takaramono o yaru yakusoku o
site, sono sirusi ni, ryôhô no te ni hamete ita yubiwa o tori-
kaete, wakare masita.

Sake no yoi no sameta noti, gakusya wa Isoppu o yonde,

“Wasi no yubiwa wa doko da.”

to awatete kiki masita. Isoppu wa warai nagara sakki no
yakusoku no koto o hanasi masita. Suru to, gakusya wa,
sakki no ikioi mo doko e yara, aoku natte simatte,

“Sâ taihen na koto ni natta. Dô sitara ii darô. Isoppu,
onegai da kara, omae no tie o kasite kure.”

to, atama o yuka ni suritukeru yô ni site tanomi masita.

Isoppu wa,

“De wa, ii tie o kasite sasiage masu. Sono kawari, wata-
kusi o ziyû no mi to site kudasai masu ka?”

Gakusya wa, kono nangi sae umaku nogaretara to omotte,
“Yorosii, tasika ni yakusoku sita.”

to, Isoppu ni yakusoku site, Isoppu kara hitotu no ii kangae
o osiete morai masita.

Sono akuru hi ni nari masita. Kyô wa, gakusya ga umi
no mizu o nomihosu to iu node, namiutigiwa wa kenbutu no
hito tati de ippai desu. Gakusya wa, sumasita kao de, tyawan
ni umi no mizu o kunde, takai tokoro e nobori masita.

“Oatumari no minasan. Kinô yakusoku sita tôri ni,
tadaima kara kono umi no mizu o sukkari nonde ome ni kake
masu. Sikasi, minasan. Donata demo ii kara, sono mae ni,

kono umi e nagarekomu dono kawa no nagare mo zenbu sekitomete kudasai. Sono ue de, iyoiyo nomihosu koto ni itasi masyô.”

to ôkina koe de ii masita.

Kore ni wa, kinô no otoko mo heikô site,

“Sore wa komatta. Hontô ni komatta. Gakusya San, ano yakusoku wa torikesi desu. Dôka yurusite kudasai.”

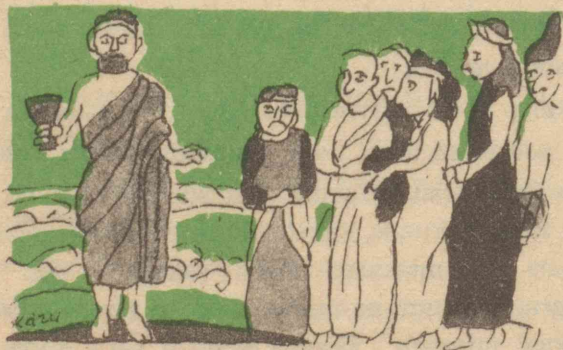
to tanomi masita. Soko ni ita hitobito mo,

“Mâ, yurusite oyan nasai.”

to, kotoba o soete yari masita node, sono otoko wa yatto yurusarete, takaramono o torarenakute sumi masita.

Sate, Isoppu ga donna ni tie no aru hito de atta ka to iu koto wa, ima made no ohanasi kara tasyô demo wakatta koto desyô. Konniti, sekai no hitobito ni hiroku yomarete iru Isoppu Monogatari to iu no wa, kono Isoppu no ohanasi sita koto ga, kuti kara kuti e to tutawatte, sore ga mozi ni kakiarawasareta mono na no desu.

Monogatari no naka ni wa iroiro na dôbutu ya ningen ga dete ki masu ga, sore ra no monogatari o yomu to, mizikai ohanasi no omosirosa no naka ni, nani ka sira, yomu hito no



kokoro o tuyoku tukisasu yô na hukai imi ga ari masu. Sore wa mina sugureta tatoebanasi desu.

(Sin Nippon Zidô Kenkyûkai: Sin Nippon Zidô Tokuhon 5 nen no maki)

Mondai

(I) Isoppu ga hazime kara itiban karui nimotu o motte ittara, minna wa dô omotta desyô.

(II) Isoppu wa “Arigatai zo. Watasi ni wa syuzin ga nai.” to itte i masu ga, syuzin ga nai to dô site arigatai no desu ka?

(III) Isoppu ga gakusya no kao ni tubaki o hakikaketa no wa nan no tame desu ka?

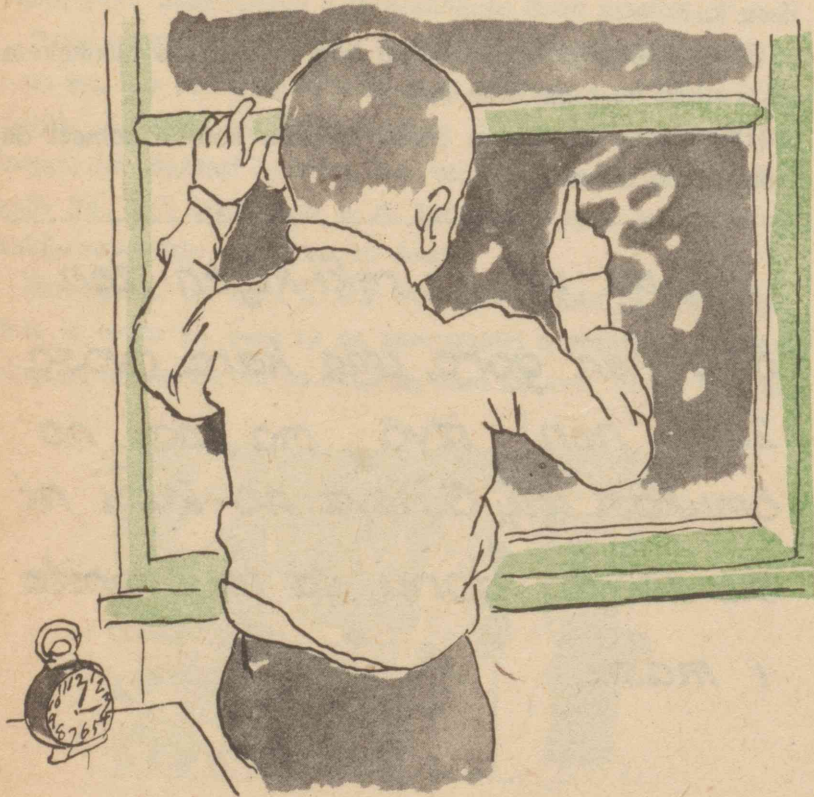
(IV) Kono ohanasi o yonde kanzlta koto o rômazi de kaite goran nasai.

*Isoppu wa, seireki-kigen zen
600 nen goro, ima kara oyoso
2500 nen izyô mo mae no
ômukasi ni, Girisya no kuni ni
sunde ita dorei da to iwarete
i masu.*

Hubuki no ban

Hubuki no ban desu. Yohuke desu.
Doko ka de yogamo ga naite masu.
Akari mo tira tira miete masu.

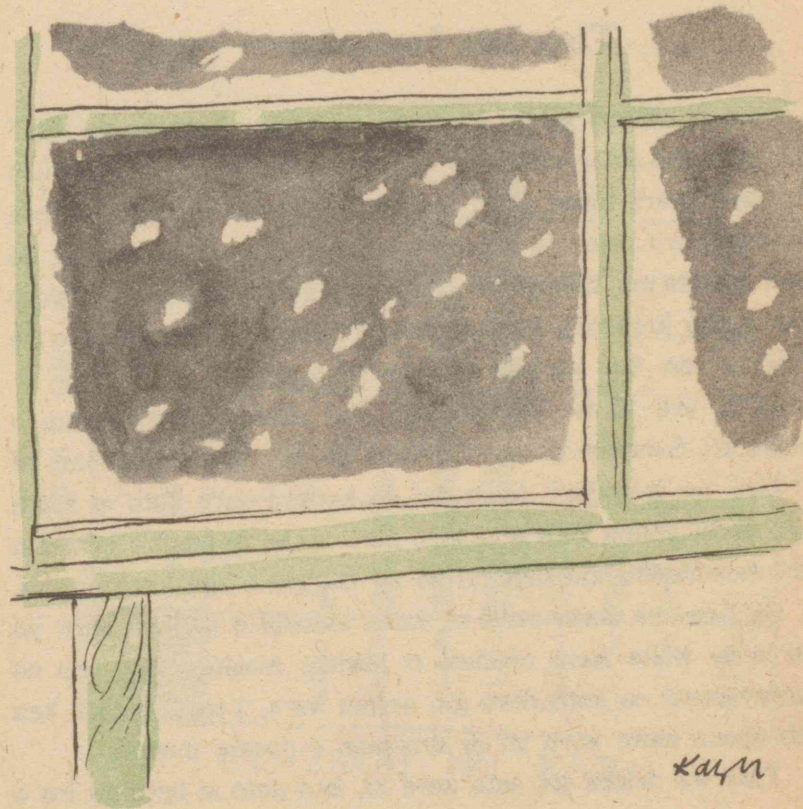
Watasi wa mite masu. Matte masu.
Nan da ka sowasowa matare masu.
Uti de wa tokei mo natte masu.



Suzu desu. Nari masu. Kikoe masu.
Are are, sori desu. Mō ki masu.
Ie ie, kaze desu. Hubuki desu.

Sore demo mite masu. Matte masu.
Nani ka ga kuru yo na ki ga si masu.
Tōku de yogamo ga naite masu.

(Kitahara Hakusyū)



Kaym

Mondai

Kono si wa zenbu hati-go-tyô (8-5-tyô) de dekite i masu.
"Kumo" no si wa daitai siti-go-tyô desita.

Sono hoka ni, kono hutatu no si no, katati no ue no tigai
o sirabete goran nasai.

"Hubuki no ban" o yonde, hizyô ni tyôsi yoku kanziru
no wa naze desyô.

Tizu no irowake

Mae ni watasi ga ita gakkô ni "Kagaku Kodomo no Kai"
to iu moro ga ari masita. Higoro no kagaku no kenkyû o
happyô sitari, tôron sitari suru kai desu ga, 15 nen no rekisi
o motte iru dake ni, sono kenkyû no sikata mo, mondai no
mitukekata mo, happyô no sikata mo, rippa na mono de, yoso
no gakkô kara mo, kono kai ni wa takusan no sensei gata ya
kodomosan tati ga kiki ni kuru no desita.

Sate, aru hi no Kodomo no Kai desita. Puroguramu o
miru to, Santyan to iu 5 nensei no ko ga, i no itiban ni
"Tizu no irowake" to iu dai de happyô suru koto ni natte
iru node, donna koto o happyô suru no ka to omotte kiite iru
to, mezurasiku mo tugi no yô na happyô o site kure masita.

Santyan wa mazu daiiti ni, kono mondai o kenkyû suru yô
ni natta wake kara ohanasi o hazime masita. Aru tosi no
natuyasumi no koto desu ga, sensei kara, 1 to, 2 hu, 42 ken
no tizu o kaite kuru yô ni syukudai o dasare masita.

Tizu wa dekita ga, sate kore ni, ken goto ni betu no iro o

nutte, kenzakai o hakkiri saseru koto ni natte, Santyan no
atama ni pin to kita no wa,

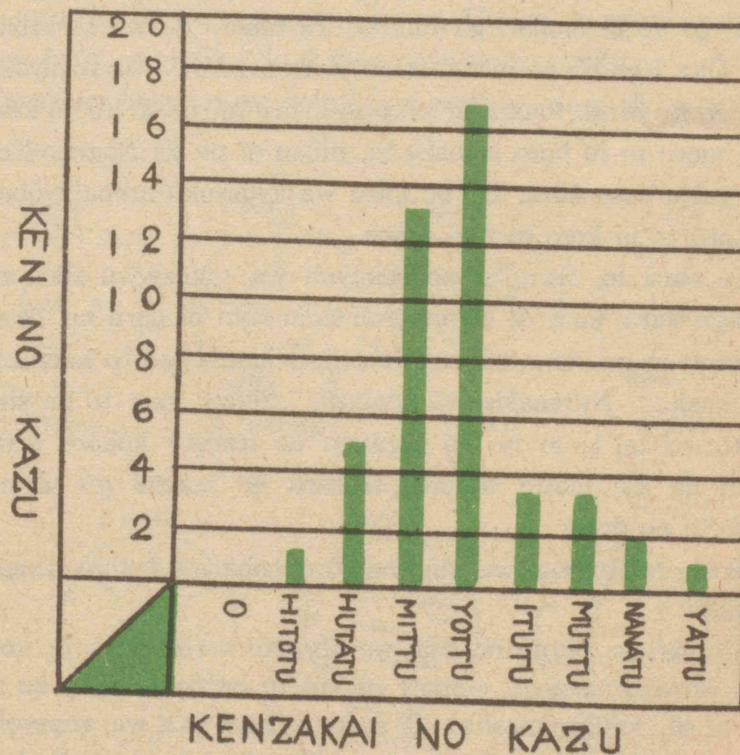
"Ittai nansyoku areba ii no darô." to iu koto desita.

Santyan no kureyon wa rokusyoku sika nai.

"Kore de irowake no tizu ga dekiru ka siran."

to omotta no desita.

Soko de Santyan wa 1 to, 2 hu, 42 ken ni tuite, kenzakai
no kazu o siraberu koto ni si masita. Nagasaki Ken no yô
ni ottonari ga hitotu sika nai ken ga aru ka to omou to,
Nagano Ken no yô ni, yattu mo ottonari o motte iru nigiyaka



na ken mo ari masu. Iro no koto dake nara itiban otonari no ôi ken dake o sirabetara ii no desu ga, Santyan wa kore o siraberu koto ga omosiroku natta node, kita no hazi no Aomori Ken kara, hitotu hitotu sirabete iki masita.

Koko ni simesita gurahu wa sono tôkei de ari masu ga, otonari o yottu motte iru ken ga itiban ôku, 17 ken aru koto ga wakaru si, Nagano Ken no yô ni yattu mo motte iru ken wa hitotu sika nai koto ga wakari masita.

Soko de, kono kenzakai no kazu ga, iro o nuru ue ni donna kankei ga aru ka to iu koto desu ga, mosi, Nagasaki Ken no yô ni, otonari ga hitotu no tokoro de wa nisyoku iri, Kagawa Ken no yô ni otonari ga hutatu aru tokoro de wa sansyoku iri, Ôita Ken no yô ni mittu motte iru tokoro de wa yonsyoku iru to iu yô ni, tonari no kazu ga hueru ni turete iro no kazu ga hueru to iu koto ni naru to, itiban ôi no ga Nagano Ken no yattu desu kara, iro no kazu wa kyûsyoku areba zyûbun de aru to iu koto ni nari masu.

Sô suru to, Santyan no kureyon wa rokusyoku sika ari masen kara, kore de wa nurenai to iu koto ni naru no desu.

Santyan wa kenzakai no sirabe kara konna koto o kangaete ki masita. Nurenaide wa komaru. Sikasi, nan to ka site, nutte mi tai to iu no ga Santyan no iradatu kokoro desu. Nan da ka, motto sukunai irokazu de nureru yô ni mo omotta no desu.

Soko de Santyan wa, tugi no yô ni subarasii koto o kangae masita.

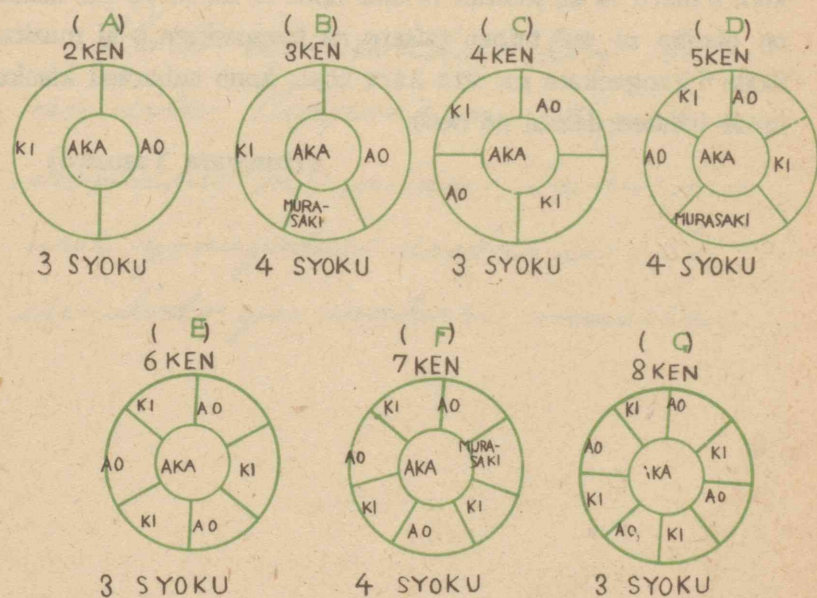
Otonari ga hitotu no baai wa nisyoku areba ii to iu koto wa akiraka na node, otonari ga hutatu no baai o (A) zu no yô ni site kangae masita. Sô suru to, kono baai wa, sansyoku iru to iu koto ga wakari masu. Omosiroi kangaekata desu.

ne. Tugi ni wa (B) no yô ni otonari ga mittu aru baai o kangaete miru to, zu no yô ni yonsyoku iru koto ga wakari masita.

Kondo wa otonari ga yottu aru baai desu. Santyan ga, kokoro no naka de, "Gosyoku iru ka na?" to omotte iru to, (C) zu no yô ni, sansyoku areba ii koto ga wakari masita. Iro no kazu ga kaette hitotu heri masita. Koko de kono kenkyû ga omosiroku natta no desu.

Isoide otonari ga itutu no baai o kaite mi masu to, (D) zu no yô ni, mata hitoiro huete aka, ao, ki, murasaki, no yonsyoku areba nureru koto ga wakari masita. Tuzuite otonari no ken ga muttu no baai o kangaete miru to, (E) zu no yô ni mata hitotu hette, sansyoku de ii koto ga wakari masita.

Yonsyoku kara ue wa dete konai rasii zo, to omoi nagara.



otonari ga nanatu no baai, yattu no baai, kokonotu no baai to, ue no yô na zu o kaki nagara kangaete iru uti ni, tôtô tugi no yô na subarasii kisoku o hakken si masita.

- (1) Otonari no kazu ga gûsû no baai wa sansyoku de kakeru.
- (2) Otonari ga kisû no baai wa yonsyoku de kakeru.
- (3) Donna ni otonari no kazu ga ôkute mo yonsyoku kara ue wa iranai.

Kore de, to-hu-ken betu ni sita Nippon no tizu o irowake ni nuru baai ni wa, yonsyoku areba ii to iu koto ga wakari, rokusyoku sika nai Santyan no kureyon de rippa ni dekiru koto ni nari masita.

Santyan wa 5 nensei desu ga, kaçu-ken no tonari no kazu o sirabete sore o tôkei site miru to ka, mata tizu o kakanaide, kore o maru ni si, kantan ni site mita to ka iu yô na, sansû no okeiko ni wa taihen taisetû na kangaekata o si masita. Kono ii kangaekata ga atta kara koso, kono subarasii kisoku made hakken dekita no desu.

(Huziwara Yasuzirô)

Mondai

(I) Nippon no tizu o, to-hu-ken goto ni betu no iro o tukatte, nutte goran nasai. Aka, midori, ki, murasaki o tukau to yorosii. Aka to midori, ki to murasaki ga sorezore tonariau to sakai ga hakkiri si masu. Kenzakai no nagai tokoro ni wa, narubeku hakkiri kubetu sareru iro o tukau yô ni site, zyôzu ni nutte goran nasai. Ôkii ken ni wa, murasaki no yô na kurai iro wa narubeku tukawanai hô ga ii desyô.

(II) Nuru iro ni yotte to-hu-ken o wakete hyô ni si, sono namae o rômazî de kaite goran nasai. Murasaki de nuru to-hu-ken no kazu ga narubeku sukunaku naru yô ni kuhû site goran nasai.

*Kore de, to-hu-ken betu
ni sita Nippon no tizu o
irowake ni nuru baai ni
wa, yonsyoku areba ii to
iu koto ga wakari masita.*

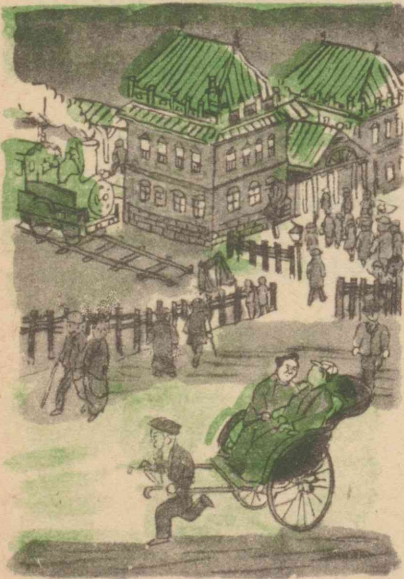
Haha

1 Haha o omou

Syônen no hi ni ryôsin no hizamoto o hanarete, Tôkyô ni dete kara 9 nen bakari no aida, watasi wa itido mo kuni ni kaeri masen desita.

Titi ga kuni no hô de nakunatta no wa, watasi no 15 sai no toki desita ga, sono toki de sura Tôkyô ni todomari masita. Ima ni natte omoeba, tanin no naka ni dete syugyô suru koto mo mi o tateru tame de atta to wa ii nagara, haha ga watasi no yô na tiisana mono o yoku tebanasita to omoi masu.

Watasi mo monogokoro-zuku tosigoro ni wa, Yosimura San no ie no osewa ni natte i masite, nani hitotu huziyû sinakatta no mo, mattaku Yosimura no ozisan tati no okage desita ga, iti-syosei no mi to site wa zibun de zibun no kazi o tori nagara sinro o sadameru yori hoka wa nakatta no desita. Sore omokazi da, kondo wa torikazi da to, zibun de zibun ni itte miru yô na mono desita. Sore made tada no itido demo kuni e kaerô nazo to omotta koto



no nai watasi desita ga, Meizi Gakuin e haitte syokoku kara manabi ni kite iru hoka no seinen tati o miru ni tuke, iroiro omoiataru koto mo atta no desu. Itu no ma ni ka zibun no seisitu ga hito ni momarete, hinekureta hô ni bakari mukau yô ni omoware, motto sunao ni zibun o nobasi tai to ki ga tuita kara desu. Itinen bakari mo gakkô o yasunde, kuni no hô ni iru haha no soba ni kurasite mi tai, sonna koto o Yosimura no ozisan tati no mae ni iidasita koto mo ari masita. Sono toki, ozisan kara, omae mo baka na yatu da, ima ga benkyô-zakari no taisetû na toki de wa nai ka to itte, warawarete simai masitakke.

2 Tôkyô ni deta haha

Sannin atta watasi no ani tati wa omoi moi ni kuni o hanareru yô ni nari, sono naka demo itiban ue no ani wa Tôkyô e kite Yosimura San no ie no tikaku ni yadoya-zumai o suru yô ni natta mono desu kara, haha mo watasi tati kyôdai no mono o mi ni, yôzi katagata tyotto zyôkyô sita koto ga ari masita.

Onna no hitori-tabi to ii masu ga, metta ni kuni o deta koto no nai haha to site wa, mezurasiku mo ari mata sinpai na tabi de mo atta no desyô.

Sono koro wa ima to tigai masite, Tyûô Sen no tetudô mo mada dekite i masen si, Nagoya-mawari de zyôkyô suru ni site mo, Kiso no nisi no hazure kara Tôkaidô e deru made wa zinrikisya no hoka no norimono mo nakatta kara desita. Haha wa tôge no okasira ni Nagoya made miokurare, sore kara kisya de zyôkyô si masita. Tôzi wa mada Tôkyô Eki mo naku, moto no Sinbasi Eki ga Tôkaidô Sen no iriguti desita. Soko de, watasi wa ani to tomo ni ano teisyaba e

mukae ni yuki masita ga, haha wa 9 nen mo watasi o minai mono desu kara, zibun de zibun no me o utagatta kurai de atta sô desu. Sore ni tokai no teisyaba no yoru no konzatu ni ki o torarete, watasi to issyo ni hutari-nori no zinrikisya ni notte kara mo, kore ga kodomo no zibun ni wakareta waga ko ka to, mada haha wa sô omotta kurai de atta sô desu.

“Okâsan!”

to watasi ga kuruma no ue de yobikaketa koe o kiite, imasara no yô ni haha wa kokoro ni odoraita to iu koto desita.

Hisasiburi de au kôto no dekita haha wa daibu tosi totte mie masita ga, sikasi mada mada genki desita. Samui tihô no hito rasiku kuroi tonbi nazo o kite ki masite, kuni o deru asa wa sokoira wa mô simo de massiro, sonna hanasi ga ari masita. Kono haha wa, watasi ga nagai koto osewa ni natta rei o ii ni, Yosimura San no ie e mo tazunete ki masita. Kono goon o wasurete wa naranai to itte, sore o ozisan tati ni mo hanasi, watasi ni mo hanasi masita. 7-8 nen mae no watasi wa mada hana o tarasite ita syônen de atta, sonna hanasi ga ozisan no kuti kara deta no mo, sono toki desita.

Yosimura San no obasan mo omosiroi hito desu. Haha ga kaetta ato ni natte, konna koto o watasi ni ii masita.

“Omaesan no yô ni, sonna ni enryo site iru yatu ga aru mono ka ne. Motto okâsan no kubittama ni kazirituite yareba ii noni.”

3 Haha o hômuri ni

“Haha kitoku, sugu koi.”

Konna denpô ga Tôkyô kara todoki masita.

Haha no byôki to wa omoigakenai koto desita ga, watasi wa

sugu ni sitaku site, gakkô e mo todoke o dasi, ôisogi de Sendai o tati masita. Tôkyô no rusutaku wa Hongô Morikawa Tyô to iu tokoro ni ari masita kara, isoide itte mi masita ga, zannen na koto ni wa mô ma ni ai masen desita.



Sono tosi no aki, Tôkyô ni wa goku hagesii korera ga hayari masite, takusan na hito ga sono tame ni taoreta to kiki masu. Haha mo sono hitori de atta no desu. Rusutaku ni wa haha yori motto karada no yowai mono mo i masita ga, itiban kireizuki de, hataraku koto mo suki de, hudan kara tabemono ni mo ki o tukeru hô no haha ga, sonna byôki ni kakari masita. Itte mi masu to, omawarisan ga kadoguti ni tatte i masu. Sokoira wa syôdoku no okusuri de punpun niotte i masu. Haha wa Honzyo no byôin no hô e okurarete, soko de nakunatta ato desita.

Yokuyoku watasi mo ryôsin ni wa en no usukatta hô desu. Osanai koro ni oya tati no hizamoto o hanareta kiri, titi no rinzyû ni wa sono makuramoto ni i masen desita si, zutto noti ni natte haha to wa 2 nen hodo issyo ni Tôkyô de kurasite miru tukihi mo ari masita ga, sono koro no watasi ni wa mada haha o yasinau dake no zyûbun na tikara mo ari masen desita. Semete Sendai e wa haha dake demo hikitori, tiisana ie demo karite, hutari de kurasô to omoi masite, sono hi no kuru no o tanosimi ni site ita tokoro e, konna byôki no sirase desu. Tôtô, watasi wa haha no sinime ni mo awazu-zimai desita.

Honzyo no byôin no hô e itte haha no ikotu o hikitoru kara, Sunamura to iu tokoro ni atta kasôba made miokutta kurai ban no koto mo wasurerare masen. Nani siro byôki ga byôki de, rusutaku ni nokoru mono wa kôtû syadan no toki desu kara, Sunamura e no miokuri mo watasi hitori desita. Akuru asa, kotu-osame. Watasi wa sono ikotu o daite, kuni ni aru wagaya no boti e hômuru tame, Tôkyô o tatu koto ni si masita. Sono toki wa Nagoya made kisya de, Nagoya kara saki wa zinrikisya de kuni e mukai masita ga, totyû no tôge no ue atari ni wa mô nando to naku simo no kita tokoro mo ari masita.

4 Ryôsin no haka

Ane hûhu to sono musume to wa Kiso Hukusima kara, ozi tati wa tonari-mura no Azuma Mura kara to iu hû ni, sinseki ya hurui siribito wa kyôri no Misaka Mura e to atumatte kite i masita. Mura no hito tati wa haha no sôsiki no sitaku o site, ikotu no tuku no o matte ite kureta no desu. Watasi wa kuraku natte kara mura no iriguti ni tuki masita.

Soko made yuki masu to, tyôtin o tukete demukaete kureru hito ni ai masita. Koe o kakete miru to, izen ni wagaya e deiri site ita otoko no hitori desu. Sosite, watasi no nimotu o motô to itte kureru no desu. Motomoto wagaya no senzo wa kono tihô no tame ni hataraita hito tati de, mura mo senzo ga hiraki, tera mo senzo ga tateta to iu kurai desu kara, sô iu huruku kara no kihû ga tutawatte ite, nani mo toti no tame ni tukusita koto no nai iti-syosei made ga konna demukae o ukeru koto sae zibun ni wa sugita koto no yô ni omoi masita. Watasi wa asi o hurusato ni humiireta bakari de, mada sonna ni titi no zidai to iu mono ga nebukaku

nokotte iru koto o mo omoi masita.

Wagaya no boti wa mura no uragawa ni aru hurui oka no ue de, Eisyôzi to iu otera no keidai ni tuzuita tokoro ni ari masu. Sugi no kodati no aida kara, asai tani no mukô ni Kiso rasii isi o noseta zinka no ita-yane, irozuita kaki no kozue nazo ga mieru tokoro desu. Daikokuya to ka, Yawataya to ka, sono hoka iroiro na yagô no tuita ieie no koke musita ohaka ga naranda soba o tôtte, sugi no kareha no otite iru simetta tuti o hunde yuku dake demo, nan to naku kokoro no aratamatte kuru yô na tokoro desu. Sono boti no tukiatari ni, domanzû no katati ni kodakaku tuti o moriage, aoao to sita sibakusa no iro mo mukasi o katari-gao na no ga, titi no nagaku nemutte iru basyo desita. Eisyôzi no hondô de haha no sôgi o sumaseta ato, ikotu wa titi no haka no soba ni uzume masita kara, onazi katati no mono ga hutatu soko ni narabi masita.

Haka wa sinda mono no tame ni aru no de wa nakute, ikinokoru mono no tame ni aru no da to, aru hito mo sô môsi masitakke. (Simazaki Tôson)

*Hisasiburi de au koto no
dekita haha wa daibu tosi
totte mie masita ga, sikasi
mada mada genki desita.*

Mondai

(I) Kono bunsyô o yonde kanzita koto o itte goran nasai. Mata sore o rômazi de kaki nasai.

(II) Kono bunsyô no kotoba-zukai ni wa hutû to wa tasyô tigatta tokoro ga ari masu. Dô iu ten ga tigatte iru ka sirabe nasai.

Hensyûsya no atogaki

Boku tati wa, kono rômazi-tokuhon o hensyû suru toki ni, kotoba ni tuite iroiro no ten ni kizuita.

Kanzi-kana-maziri no bunsyô o rômazi ni kakikaeru toki ni, goku wazuka de wa aru ga, kanzi no hatuon o sono mama rômazi de kaita no de wa, imi ga wakaranaku naru kotoba ga aru. Sô iu kotoba wa betu no kotoba de iikaeru yori hoka sikata ga nai.

Tatoeba, "Haha no zyôkyô" to natte ita ga, kore de wa "Haha no yôsu" to iu imi ni mo toreru node, "Tôkyô e deta haha" to kakikaeta. Sikasi, "tyotto zyôkyô sita koto ga" to iu toki ni wa, imi o toritigaeru sinpai wa nai node, sono mama ni site oita.

Mata "Syabondama" no tokoro ni "enko" to iu kotoba ga atta ga, "en no kosen (ensyû no itibun)" to iikaeta.

Iikaenakute mo wakaruru keredo mo, iikaeta hô ga yoku naru kotoba ga aru. Sore ra wa wazuka da ga iikaeru koto ni sita. Tatoeba, tugi no yô na no ga sore da.

kosyô —————> numati

tukuru hôhō —————> tukurikata

teien no itigû —————> niwa no katasumi

benti ikkyaku —————> benti hitotu

Sinbasi no kyû-teisyaba —————> moto no Sinbasi Eki

yôsyô no koro —————> osanai koro

Sikasi kô iu iikae wa, kikaiteki ni sinai yô ni, dekiru dake sukunaku suru yô ni, sita. "Teien" to "niwa" wa imi wa hotondô onazi da ga, sukkari onazi de wa nai. Da kara, "teien" o itumo "niwa" to iikaeru koto wa dekinai. Onazi yô ni, "syûi" o itumo "mawari" to iikaeru koto wa dekinai. Mata "kaku-ken" wa "onono no ken" to iu imi da ga, sô iikaeru koto mo kangaemono da. Hoka ni "kaku-gun, kaku-tyôson, kaku-syû, kaku-kozin" nado to iu kotoba ga ari, "kakuzin" "kakkoku" to iu kotoba mo aru kara, "kaku-" wa ikasite, "kaku-gakkô, kaku-syôgakkô, kaku-sensei" no yô ni tukatta hô ga ii to omou.

Mata mizikai kotoba wa, hanasi-kotoba de wa sono kawari ni yoku tukau nagai kotoba no dekite iru mono ga aru.

Tatoeba,

o sippo ni nimotu

na namae no nohara

Rômazibun de mizikai hô no kotoba o kaku to wakari nikuku naru baai ni wa, tekitô ni nagai hô no kotoba o tukatte imi o toritigaerarenai vô ni suru koto mo dekiru. Mata, "kuruma no wa o" wa "kuruma no Wa o" to kaku koto mo dekiru.

Sore kara

tukue no { hasi } no hô ringo no yô na akai { hô }
 { hazi }

no yô ni hutatu no iikata ga aru mono mo aru ga, rômazi de kaku baai ni wa “hazi” “hoho” no hô ga hakkiri site ite ii to omou.

Rômazibun de wa ? ! . , nado no kigô o tekito ni tukau koto ga dekiru node, kotoni hito no hanasu kotoba o ikiiki to utusu koto ga dekite, taihen tugô ga ii to omotta.

Mondai

Rensyû no tame, kono bunsyô no hazime no bubun o Hyôzyun-siki (Hebon-siki) to Nippon-siki de kaite mi masyô.

Hyôjun-shiki (Wakachigaki wa sono mama)

Boku tachi wa, kono rômaji-tokuhon o henshû suru toki ni, kotoba ni tsuite iroiro no ten ni kizuita.

Kanji-kana-majiri no bunshô o rômai ni kakikaeru toki ni, goku wazuka de wa aru ga, kanji no hatsuon o sono mama rômaji de kaita no de wa, imi ga wakaranaku naru kotoba ga aru. Sô iu kotoba wa betsu no kotoba de iikaeru yori hoka shikata ga nai.

Nippon-siki

Bokutani wa, kono Rômaji-tokuhon wo hensyûsuru tokini, Kotoba ni tuite iroiro no Ten kiduita.

Kanzi-kana-maziri no Bunsyô wo Rômaji ni kakikaeru tokini, goku waduka dewa aru ga, Kanzi no Hatuon o sonomama Rômaji de kaita no dewa, Imi ga wakaranaku naru Kotoba ga aru. Sôiu Kotoba wa betuno Kotoba de iikaeru yori hoka Sikata ga nai.

Ue no hutatu no kakikata ga, kono hon no Kunrei-siki to dô tigatte iru ka sirabete goran nasai.

著者 東京大学教授 文学博士 服部 四郎
国立国語研究所 評議員
ローマ字調査審議会委員

ローマ字国語読本 (訓令式)
RÔMAZI TOKUHON 2
小学ローマ字教科書

昭和25年2月20日発行
昭和25年12月25日再版発行
昭和26年6月5日印刷
昭和26年6月10日発行
(昭和24年10月10日文部省検定済)

| | |
|----|-----|
| 17 | 小国 |
| 教出 | 509 |

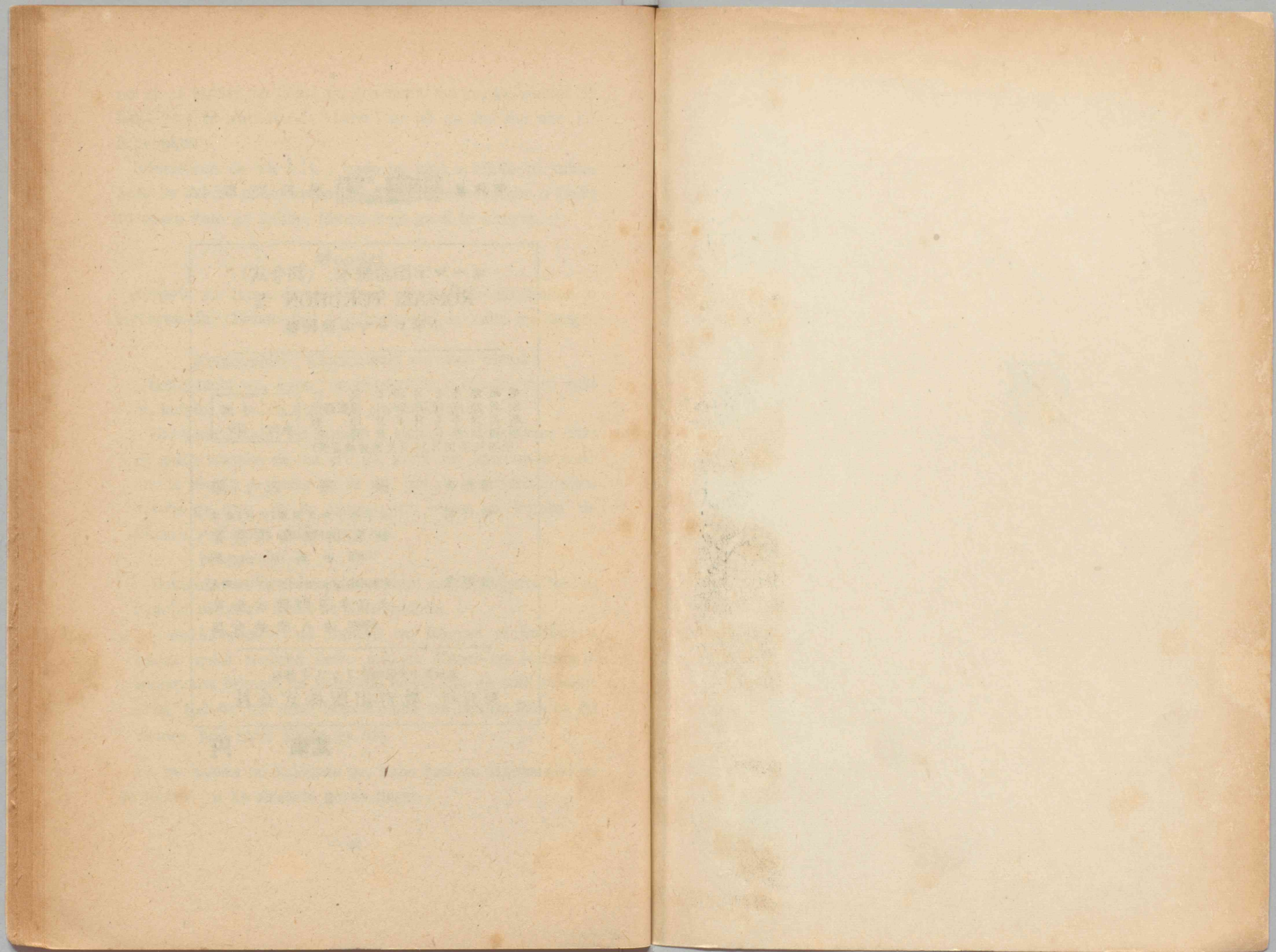
著者 服部 四郎

発行者 東京都中央区銀座7丁目4番地
教育出版株式会社
代表者 小坂 佐久馬

印刷者 東京都新宿区市ヶ谷加賀町1丁目12番地
大日本印刷株式会社
代表者 佐久間 長吉郎

東京都中央区銀座7丁目4番地
発行所 教育出版株式会社

定価 円





広島大学図書

0130449701



教
34
013