

60221

教科書文庫

6

811

34-1949

01304  
49702

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches  
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

教科書文庫  
1  
949  
49702

広島大学図書  
0130449702

TIA7  
1K9  
17

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

文部省検定済教科書

17 小国  
教出 409

小学校ローマ字国語読本 (訓令式)

東京大学教授 服部四郎著  
文学博士



RÔMAZI  
TOKUHON

KYÔIKU SYUPPAN

中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1949

0130449702

昭和24年10月10日文部省検定済

小学校国語科用

# RÔMAZI TOKUHON 1

Tôkyô Daigaku Kyôzyu

HATTORI SIRÔ

広島大学図書

0130449702



KYÔIKU SYUPPAN

広島大学図書

0130449702



RÔMAZI TOKUHON

502 BOTTAN



**Midasi**

Uta .....	5
Isoppu Monogatari .....	15
Usagi to kame .....	40
Aburidasi .....	47
Huna to kamo no tabi .....	51
Rômazi no tegami .....	58
Rômazi no tuzurikata .....	62





akai tori kotori

naze naze akai

akai mi o tabeta



siroi tori kotori

naze naze siroi

siroi mi o tabeta

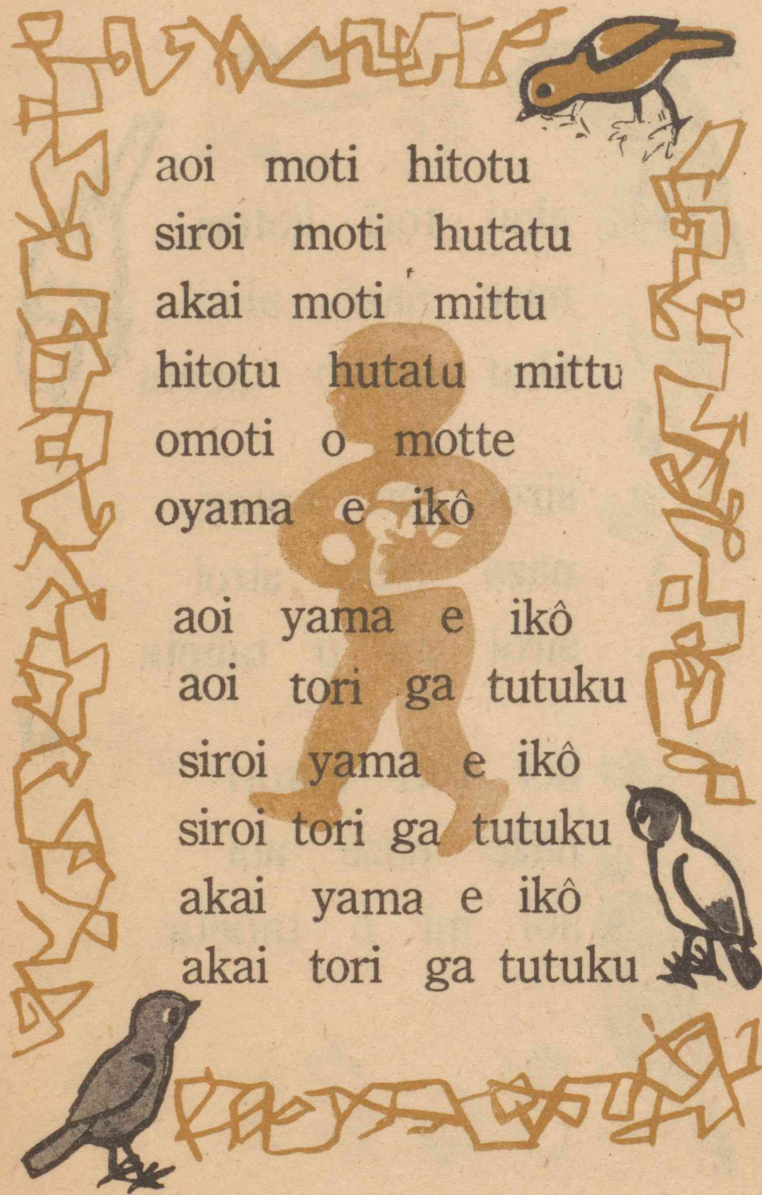


aoi tori kotori

naze naze aoi

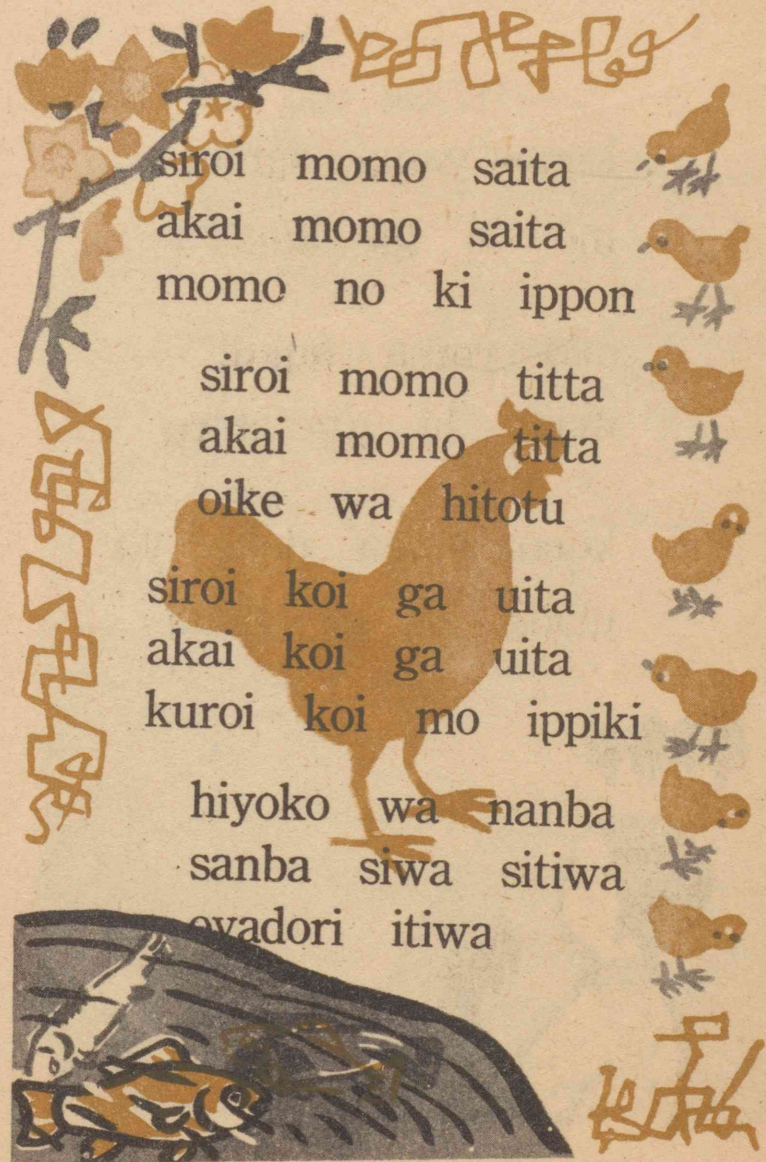
aoi mi o tabeta





aoi moti hitotu  
siroi moti hutatu  
akai moti mittu  
hitotu hutatu mittu  
omoti o motte  
oyama e ikô

aoi yama e ikô  
aoi tori ga tutuku  
siroi yama e ikô  
siroi tori ga tutuku  
akai yama e ikô  
akai tori ga tutuku



siroi momo saita  
akai momo saita  
momo no ki ippon  
siroi momo titta  
akai momo titta  
oike wa hitotu

siroi koi ga uita  
akai koi ga uita  
kuroi koi mo ippiki  
hiyoko wa nanba  
sanba siwa sitiwa  
oyadori itiwa

kono yama samui  
mô hi ga kageru

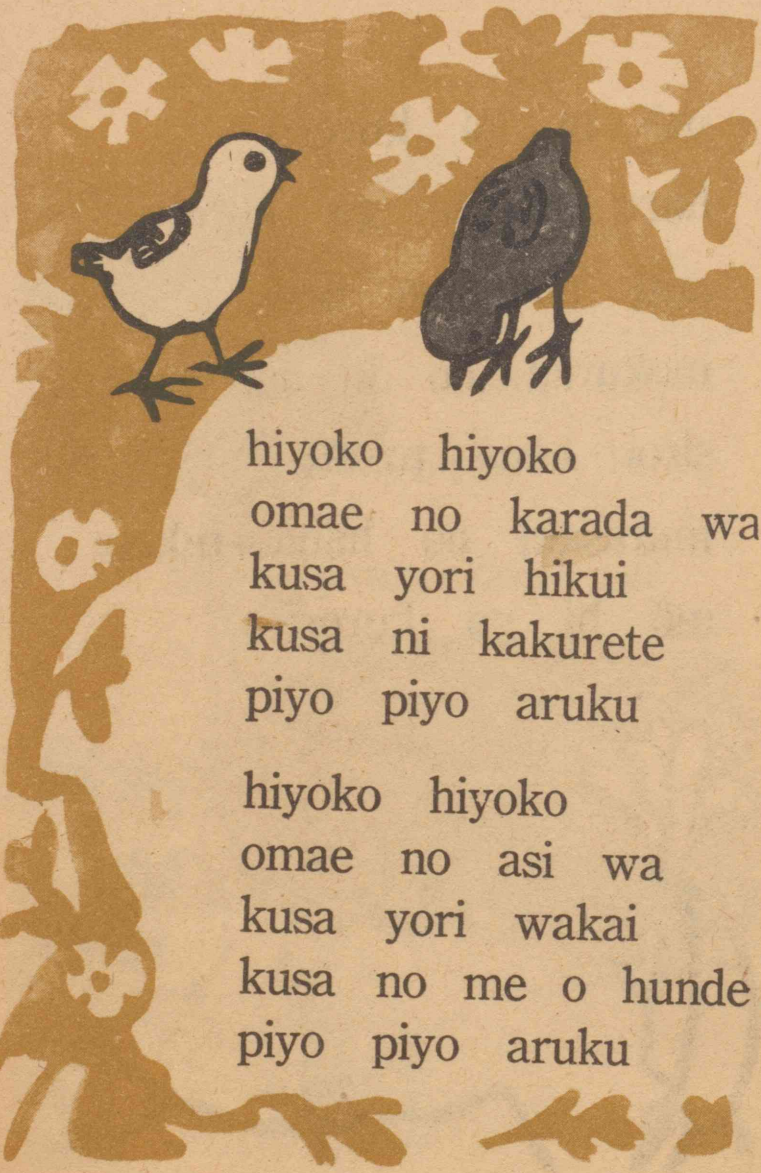
ano yama nukui  
mada hi ga ataru

kono yama doke yo  
mada hi ga takai



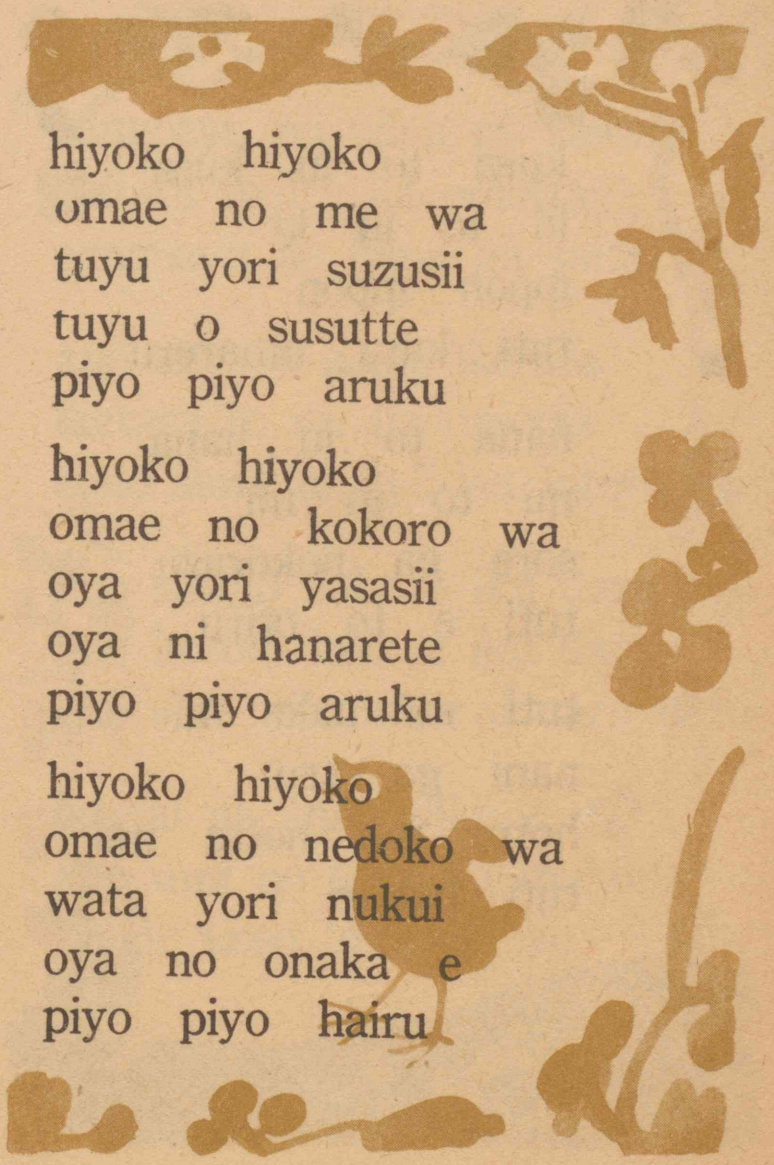
mô hi ga kureru  
haru no hi ga kureru  
outi no mon ni  
mokuren no ki ga hutatu  
siroi hana tukete  
murasaki no hana tukete  
mô hi ga kureru





hiyoko hiyoko  
omae no karada wa  
kusa yori hikui  
kusa ni kakurete  
piyo piyo aruku

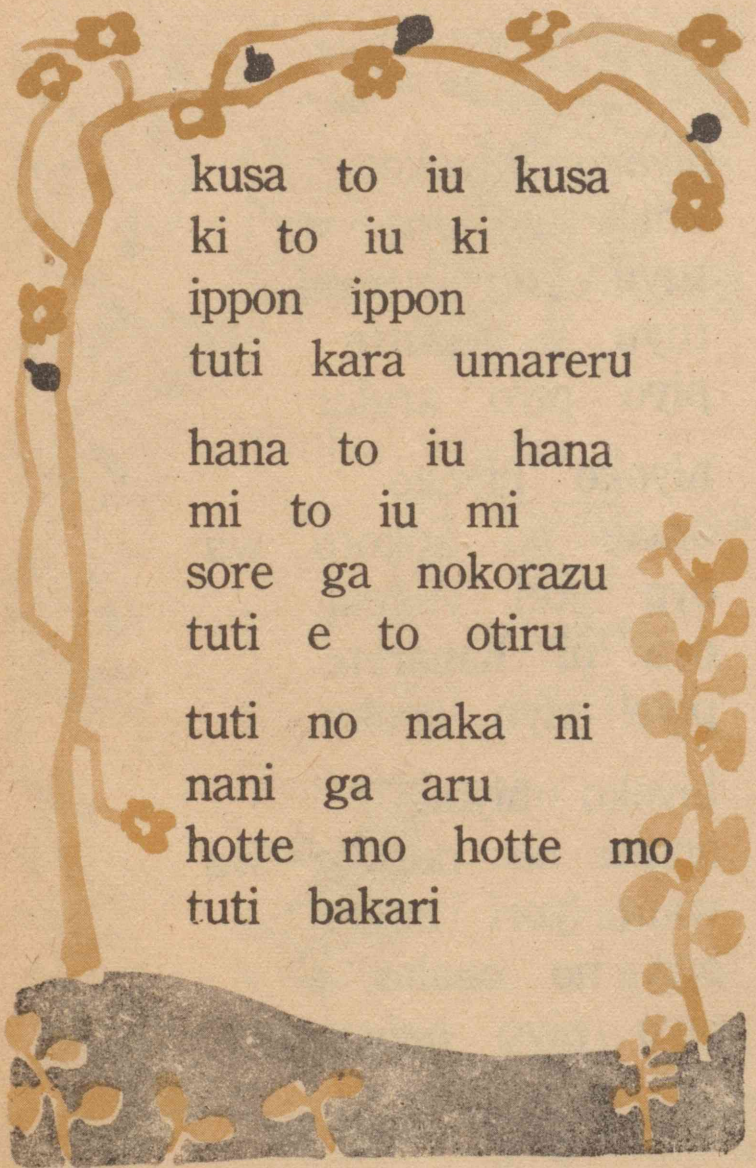
hiyoko hiyoko  
omae no asi wa  
kusa yori wakai  
kusa no me o hunde  
piyo piyo aruku



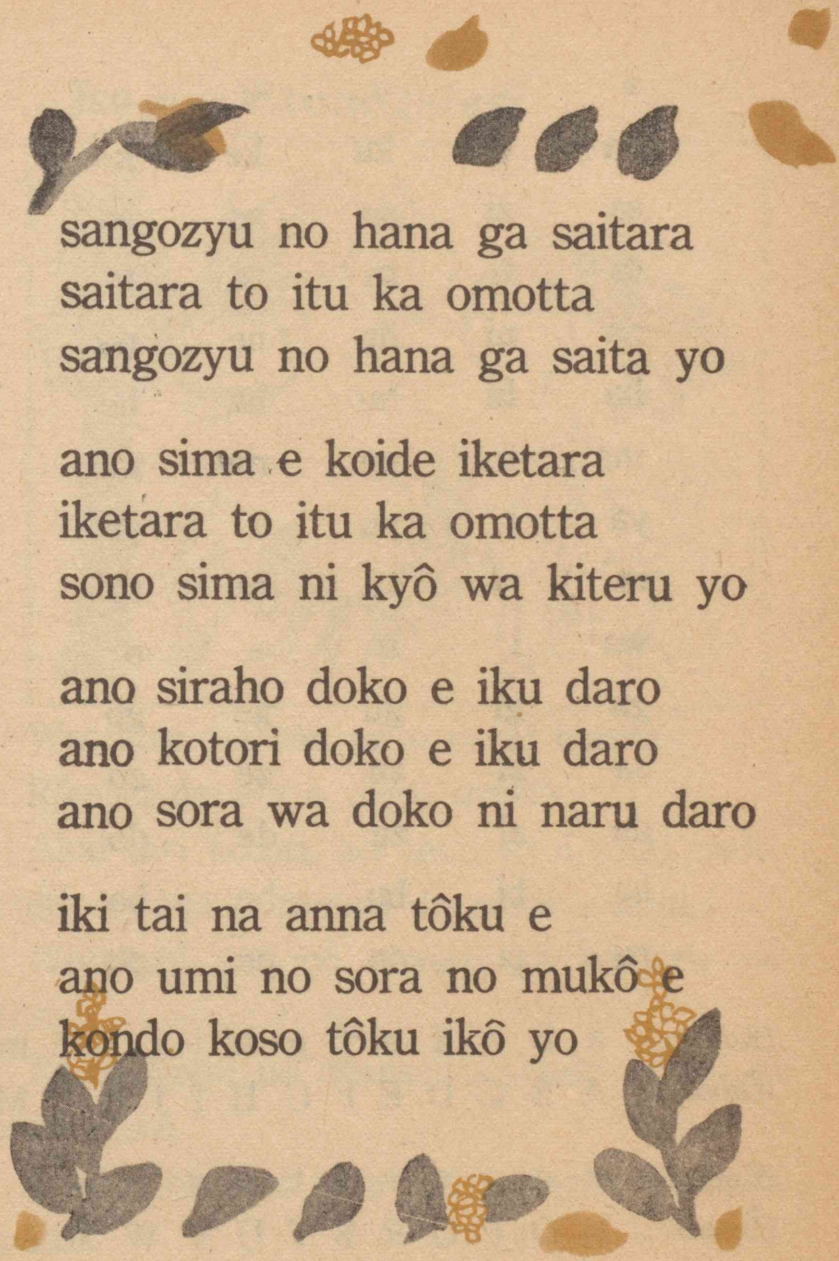
hiyoko hiyoko  
omae no me wa  
tuyu yori sususii  
tuyu o susutte  
piyo piyo aruku

hiyoko hiyoko  
omae no kokoro wa  
oya yori yasasii  
oya ni hanarete  
piyo piyo aruku

hiyoko hiyoko  
omae no nedoko wa  
wata yori nukui  
oya no onaka e  
piyo piyo hairu



kusa to iu kusa  
ki to iu ki  
ippon ippon  
tuti kara umareru  
hana to iu hana  
mi to iu mi  
sore ga nokorazu  
tuti e to otiru  
tuti no naka ni  
nani ga aru  
hotte mo hotte mo  
tuti bakari



sangozyu no hana ga saitara  
saitara to itu ka omotta  
sangozyu no hana ga saita yo  
ano sima e koide iketara  
iketara to itu ka omotta  
sono sima ni kyô wa kiteru yo  
ano siraho doko e iku daro  
ano kotori doko e iku daro  
ano sora wa doko ni naru daro  
iki tai na anna tôku e  
ano umi no sora no mukô e  
kondo koso tôku ikô yo



a	i	u	e	o
ka	ki	ku	ke	ko
sa	si	su	se	so
ta	ti	tu	te	to
na	ni	nu	ne	no
ha	hi	hu	he	ho
ma	mi	mu	me	mo
ya	i	yu	e	yo
ra	ri	ru	re	ro
wa	i	u	e	o
ga	gi	gu	ge	go
za	zi	zu	ze	zo
da	zi	zu	de	do
ba	bi	bu	be	bo
pa	pi	pu	pe	po

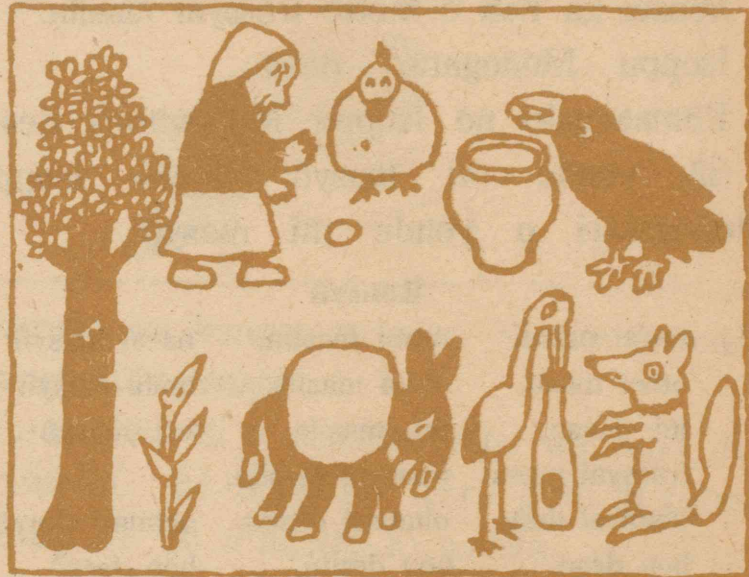
(Komozi) a b c d e f g h i j k l m

(Ômozi) A B C D E F G H I J K L M

(Komozi) n o p q r s t u v w x y z

(Ômozi) N O P Q R S T U V W X Y Z

## Isoppu Monogatari



Watakusi wa rômazi o narai masita.

Rômazi de uta o narai masita.

Akai tori kotori, aoi moti siroi moti nado,  
iroiro no uta o rômazi de narai masita.

Watakusi wa mô rômazi ga yomeru no  
desu!

Rômazi-gaki no ohanasi o yonde mi tai to  
omoi masu.

Yasasii ohanasi nara mô yomeru to omoi  
masu.

Sensei ga irassyai masita.  
 Sensei ga hon o motte irassyai masita.  
 Isoppu Monogatari desu.  
 Rômazi-gaki no Isoppu Monogatari desu.  
 Sâ, yonde mi masyô. Kono Isoppu  
 Monogatari o yonde mi masyô.

**Rensyû**

- (I) narai masu, narai masita, narai masyô  
 omoi masu, omoi masita omoi masyô  
 mi masu, mi masita, mi masyô  
 irassyai masu, irassyai masita,  
 ohanasi desu, ohanasi desita, ohanasi desyô  
 hon desu, hon desita, hon desyô  
 kotori desu, kotori desita, kotori desyô
- (II) Ômozi wa dô iu tokoro ni tukatte ari masu ka?

**Karasu to tubo**

Karasu ga nodo ga kawaita node, mizu o  
 sagasite aruki masita.

Hôbô sagasite tubo o mituke masita. Mizu  
 no haitte iru tubo o mituke masita. Sono  
 mizu o nomô to suru to, tubo ga hukai node  
 mizu ga nome masen.

“Dô sitara mizu ga nomeru darô.”



to karasu wa kangae masita. Sô site. ii koto  
 o kangaetuki masita.

Karasu wa isi o sagasite kite wa tubo ni  
 ire masita. Isi o hitotu ireru goto ni tubo  
 no mizu ga ue e agatte ki masita.

Soko de karasu wa sono mizu o oisisô ni  
 nomi masita.

**Rensyû**

- (I) Kono ohanasi o yonde omotta koto o itte goran  
 nasai.
- (II) Mizu o nomu. Mizu ga nomeru.  
 Mizu o nomanai. Mizu ga nomenai.  
 Mizu o nomi masu. Mizu ga nome masu.  
 Mizu o nome! \_\_\_\_\_  
 Mizu o nomô. \_\_\_\_\_

**Kasi no ki to yosi**

Kasi no ki wa kaze ga huite kite mo atama  
 o sage masen desita ga, sono nemoto no yosi

wa, kaze ga huku tabi ni atama o sage masita.  
Kasi no ki wa yosi ni tazune masita.

“Dô site omae wa sonna ni atama bakari sagete iru no da ne? Dô site omae wa wasi no yô ni massugu ni site irarenai no da ne?”

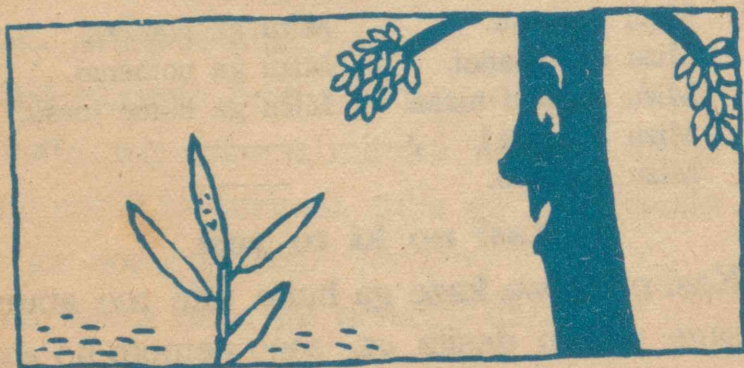
Suru to, yosi wa kotae masita.

“Watakusi wa anata no yô ni wa tikara ga nai no desu. Anata wa watakusi yori tuyoi no desu.”

Sore o kiku to kasi no ki wa tokui ni natte ii masita.

“Sô da. Omae wa wasi no yô ni wa tikara ga nai no da. Wasi wa omae yori tuyoi no da.”

Sono toki, tuyoi kaze ga huite kite, tokui ni natte iru kasi no ki o, nemoto kara pokiri to otte simai masita. Yosi wa itumo no yô ni nando mo atama o sageta dake desita.



### Rensyû

(I) Kono ohanasi o yonde omotta koto o itte goran nasai.

(II) Kasi no ki ga “wasi, omae” to iu kotoba o tukai, yosi ga “watakusi, anata” to iu kotoba o tukatte iru no wa naze desu ka?

Ue no “wasi” no kawari ni “watakusi” o, “omae” no kawari ni “anata” o tukatte goran nasai. Dô nari masu ka?

(III) Tugi no iikata o kurabete goran nasai.

{Wasi wa tuyoi no da.

{Watakusi wa tuyoi no desu.

{Kore wa hon da.

{Kore wa hon desu.

### Nigakki no hazime

Asaban suzusii kaze ga huku yô ni nari masita. Nagai nagai natuyasumi mo owatte, mata minna genki na kao o soroe masita. Minna uresisô na kao o site i masu. Sensei ga nikoniko si nagara haitte irassyai masita.

“Yâ, minna genki da ne. Minna uresisô da ne. Natuyasumi ni donna kenkyû o si masita ka?”

Sensei wa ôkina koe de ossyai masita.

Rika no kenkyû o sita hito mo ari masita.

Kokugo no kenkyû o sita hito mo ari masita.  
Syakaika no kenkyû o sita hito mo ari masita.  
Watakusi wa rômazi no benkyô o si masita.  
Sensei ga kasite kudasatta rômazi-gaki no  
Isoppu Monogatari o zendu yonde mi masita.  
Omosiroi ohanasi ga takusan ari masita.  
Watakusi wa rômazi no rensyû no tame ni  
sono naka no ohanasi o mainiti hitotu zutu  
kakinuite mi masita. Watakusi wa sono nôto  
o sensei ni omise si masita.

Sensei wa,

“Hô, yoku kaketa ne. Kirei ni kaketa ne.”



to homete kudasai masita.

Watakusi no kakinuita Isoppu Monogatari  
no naka ni wa tugi no yô na ohanasi ga ari masu.

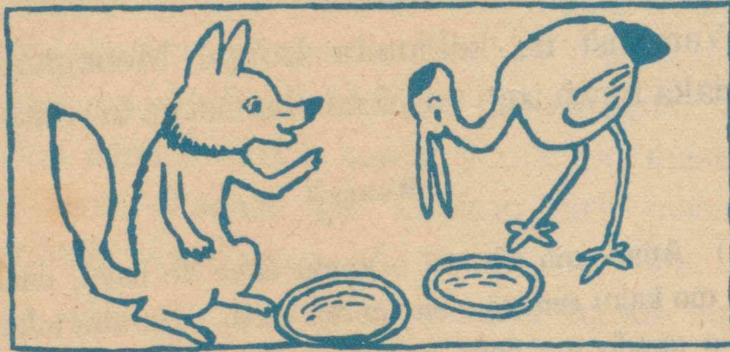
### Rensyû

- (I) Anata mo rômazi o yomu dake de naku, nando  
mo kaku rensyû o site goran nasai. Naratta tokoro  
o nando mo kaite goran nasai.
- (II) Ima made ni naratta kotoba de tumaru on no  
aru no wa tugi no kotoba desu.
- (a) mittu, motte, titta, susutte, hotte,  
omotta, agatte, haitte, natte, otte,  
tukatte, owatte, kudasatta
- (b) ippon, ippiki, Isoppu
- (c) irassyai, massugu

Sono hoka “makka, makkuro” no yô na kotoba  
ni mo tumaru on ga ari masu.

*Watakusi wa rômazi no  
benkyô o si masita.*

### Kitune to turu



Aru hi, kitune ga turu o gotisô ni yobi masita. Turu ga itte miru to, gotisô wa supu dake desita. Sosite, sono sôpu wa hiratai sara ni tuide ari masita.

Turu wa kutibasi ga nagai node, sara no sôpu o suu koto ga deki masen. Komatte iru uti ni, kitune wa sono sôpu o oisisô ni hitori de sutte simai masita. Turu wa sôpu no gotisô o nagameta dake de, sikata nasi ni onaka o sukasite uti e kaeri masita.

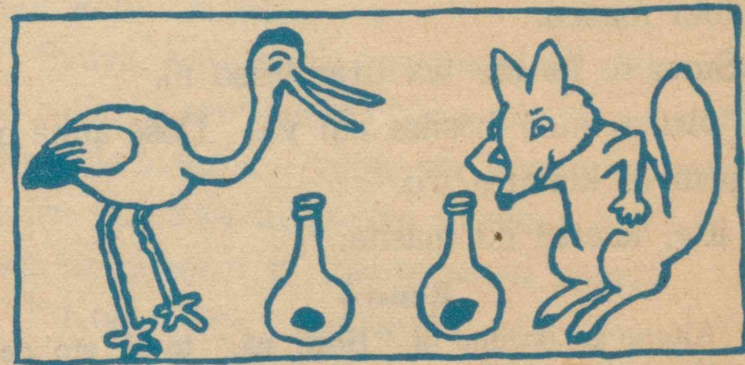
Nisanniti site kara, turu wa sono orei ni kitune o gotisô ni yobi masita. Kitune ga itte miru to, gotisô wa niku dake desita. Sosite, sono niku wa kuti no hosoi garasu no bin ni irete ari masita.

Kitune ga komatte iru uti ni, turu wa kutibasi o sono bin ni sasiirete, oisisô ni niku o hitori de tabete simai masita. Kitune wa urayamasisô ni niku no gotisô o nagameta dake de, sikata nasi ni onaka o sukasite uti e kaeri masita.

### Rensyû

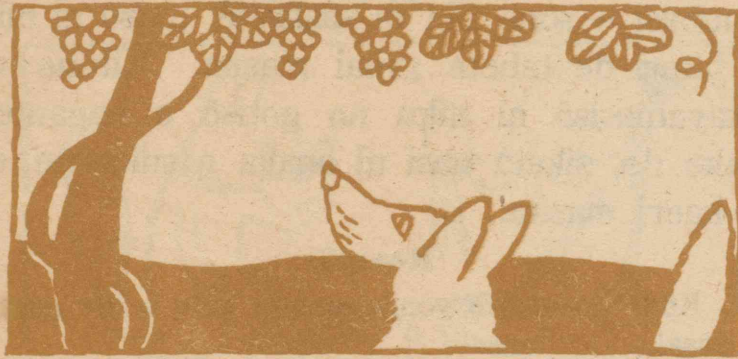
- (I) Kono onanasi o yonde omotta koto o itte goran nasai.
- (II) {Sôpu ga sara ni tuide ari masita.  
{Niku ga bin ni irete ari masita.  
{Sôpu o sutte simai masita.  
{Niku o tabete simai masita.

“Sôpu” to “niku” o torikaete itte mitara dô nari masu ka? “Sara” to “bin” o torikaete mitara dô nari masu ka?



*Aru hi kitune ga turu o gotisô ni yobi masita.*

## Kitune to budô



Kitune ga budô o mituke masita. Takai budô-dana no budô o mituke masita.

“Oisîsô da nâ. Hosii nâ.”

Kitune wa budô-dana ni tobituki masita. Budô-dana ga takai node, nando tobituite mo todoki masen.

Suru to kitune wa uramesisô ni,

“Anna budô hosiku nai ya. Dôse anna no suppai ni kimatte iru.”

to itte, kaette iki masita.

### Rensyû

- (I) Kitune ga hazime ni “Hosii nâ.” to ii, ato de “Hosiku nai ya.” to itta no wa naze desu ka?  
(II) Kono budô wa hontô wa oisii no desu ka? Suppai no desu ka?

## Roba no nimotu



Namakemono no roba ga sio o syowasarete kawa o wataru toki, isi ni tumazuite mizu no naka ni korobi masita.

Suru to, sio ga mizu ni tokete simai masita. Roba wa nimotu ga karuku natta node yorokobi masita.

Syuzin wa, mata mae to onazi dake no sio o roba ni syowasete, kawa o watari masita. Namakemono no roba wa kondo wa wazato mizu no naka ni korobi masita. Suru to, sio wa mata mizu ni tokete simai masita.

“Koitu wa namakete iru na. Yosi, korasimete yarô.” to syuzin wa, kondo wa roba ni kaimen o syowase masita. Kaimen da to siranai roba wa, mata wazato kawa

no naka de korobi masita.

Kondo wa sukosi hen desu. Syuzin ni hikiagerare masu to, nimotu wa mae yori mo zutto omoku natte i masita.

Kaimen ga mizu o suikonda no desu.

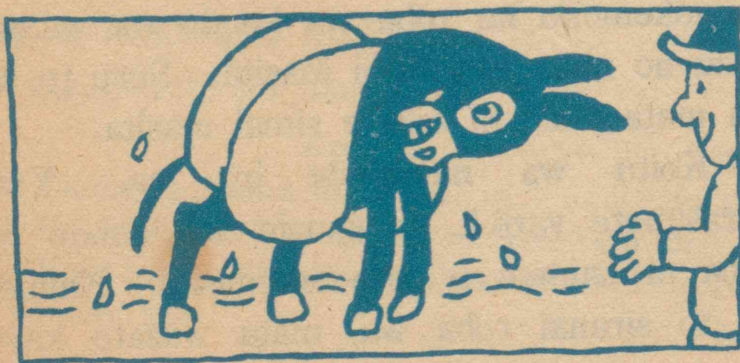
Namakemono no roba wa omoi nimotu o syowasarete un un itte aruki masita.

### Rensyû

(I) Kono roba wa rikô na roba desyô ka?

(II) {Wazato mizu no naka ni korobi masita.  
{Wazato kawa no naka de korobi masita.

Ue no hutatu no bunsyô no "ni" to "de" to o torikaeru koto ga deki masu ka? Torikaetara dô nari masu ka?



(III) Tugi no hutatu no bunsyô o kurabete goran nasai.

{Roba ni nimotu o syowasete aruki masita.  
{Roba wa nimotu o syowasarete aruki masita.

### Roba to ondori to sisi

Roba to ondori ga issyo ni sunde i masita.

Aru hi, onaka no suite sisi ga, roba to ondori no uti no mae o tôrikakari masita. Sosite roba o mite, ii gotisô da to omotte tobikakari masita.

Suru to, tyôdo sono toki, ondori no nakigoe ga kikoe masita. Sisi wa ondori no nakigoe ga kirai desu kara, sore o kiku to sugu ni roba no tokoro kara nigete iki masita.

Sisi ga ondori no nakigoe de nigete iku no o mite, roba wa kyû ni genki ga de masita. Sosite, sisi o oiharau tumori de sono ato o otte iki masita.

Roba ga ato o otte iku to, totyû de sisi ga kyû ni hurikaette roba ni tobikakari, roba o korosite simai masita.

### Rensyû

- (I) Roba wa naze sisi no ato o otte itta no desu ka?  
Naze roba wa sisi ga kowaku naku natta no desyô  
ka?
- (II) Sisi ga hazime nigete itte, totyû de roba ni  
tobikakatte kita no wa naze desu ka?



*Roba to ondori ga issyo  
ni sunde i masita.*

### Obâsan to zyotyû tati

Sannin no zyotyû o yatotte iru obâsan ga ari masita. Kono obâsan wa, maiasa niwatori ga naku to sugu zyotyû tati o tatakiokosite sigoto o saseru no desita. Zyotyû tati wa ano zyama na niwatori sae inakereba mô sukosi toko no naka ni nete iru koto ga dekiru no da to niwatori o nikurasiku omoi masita.

Aru hi no koto, sannin no zyotyû wa sôdan site, zyama na niwatori o korosu koto ni si masita. Sô site, niwatori o zenbu korosite simai masita.

Tokoro ga, niwatori ga inaku nari masu to, obâsan wa zyotyû tati ga nesugosu no de wa nai ka to sinpai site, itumo zyotyû tati o mayonaka ni tatakiokosu yô ni nari masita.





### Rensyû

- (I) Zyotyû tati wa naze niwatori o korosita no desyô ka?
- (II) Niwatori o korosita koto ga zyotyû tati no tame ni nari masita ka?

*Sannin no zyotyû o yatotte iru obâsan ga ari masita.*

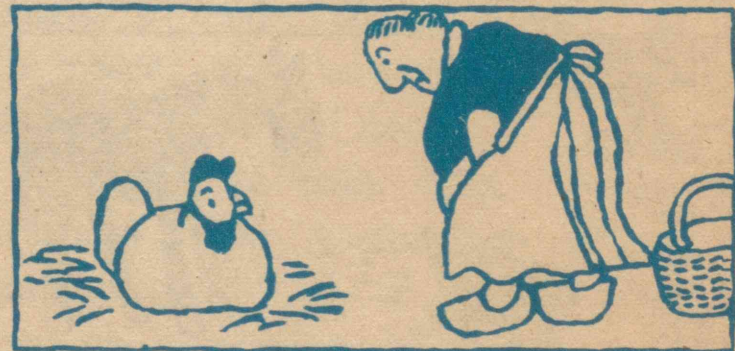
### Obâsan toniwatori

Aru obâsan ga niwatori o katte i masita. Sono niwatori wa maiasa tamago o hitotu zutu umi masita.

Aru hi, obâsan wa kô kangae masita.

“Esa o bai ni sitara, kono niwatori wa kitto itiniti ni tamago o hutatu zutu umu yô ni naru darô.”

Sô omotte, niwatori ni yaru esa o bai ni si masita. Suru to niwatori wa hutorisugite, hane no iro wa kirei ni nari masita ga, tamago wa hitotu mo umanaku nari masita.



### Rensyû

(I) Kono obâsan wa yoku ga hukai desu ka?  
Hukaku nai desu ka?

(II) Mizu o nomu. Tamago o umu.  
Mizu o nomanai. Tamago o umanai.  
Mizu o nomi masu. Tamago o umi masu.  
Mizu o nome! Tamago o ume!

### Inosisi to uma

Inosisi ga genki yoku hōbō aruite iru uti ni, aru asai kawa no mizu o nigorasete simai masita. Suru to mainiti sono kawa de mizu o nomu koto ni site ita uma ga yatte kite, hidoku okori masita.

Inosisi to uma wa, tōtō hidoi kenka o hazime masita. Uma wa tuyoi inosisi ni wa kanai masen kara, ningen no tokoro e itte



tasukete kudasai to tanomi masita.

Ningen wa uma no kuti ni tazuna o tuke, senaka ni kura o oite, kenka no basyo e kaketuke masita.

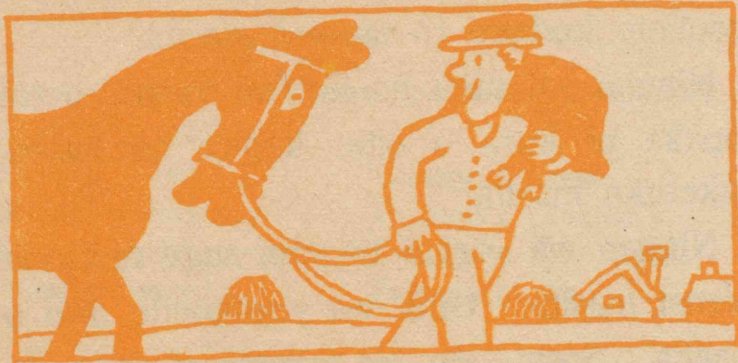
Ningen wa yari o nagete, sugu ni inosisi o korosi masita. Uma wa yorokonde orei o ii masita. Sosite, de wa oitoma si masu to ii masu to, ningen wa kara kara waratte, kō ii masita.

“Wasi wa omae no tanomi o kiite tasukete yatte yokatta. Okage de subarasii inosisi o te ni ireta si, sono ue omae wa nakanaka yaku ni tatu yatu da to iu koto ga wakatta kara na. Wasi wa omae o hanasanai yo.”

Sosite, ningen wa iyagaru uma no senaka ni inosisi o tunde, tazuna o hiite uti e kaeri masita. Sore kara uma wa ningen ni tukawareru yō ni nari masita.

“Â, watasi wa baka datta. Inosisi ni sikaesi siyō to site, kaette zibun no ziyū o usinatte simatta.”

to uma wa kanasimi masita.



### Rensyû

- (I) Kono ohanasi o yonde omotta koto o itte goran nasai.
- (II) Haneru on o hukunda kotoba ni wa tugi no yô na no ga ari masita.

ippon, nanba, sanba, mon, hunde, sangozyu,  
kondo, yonde, sensei, goran, kangae, masen,  
nando, sonna, benkyô, bin, donna, genki,  
hontô, kenkyû, minna, nisanniti, rensyû,  
zenbu, sinpai

Mada hoka ni nai ka, sirabete goran nasai.

### Baka na oyako

Aru oziisan to sono kodomo ga itiba e roba o uri ni iki masita.

Roba o saki ni arukasete, oyako wa sono ato kara aruite iki masita.

Sibaraku kô site aruite iku to, mukô kara onna no hito ga ki masita. Onna no hito wa kore o mite,

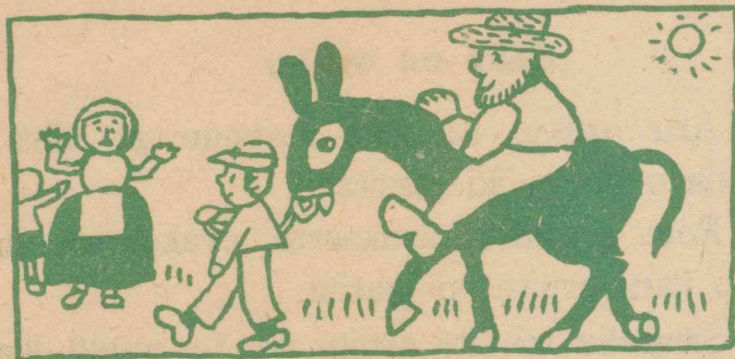
“Mâ zuibun baka na oyako da wa. Roba ni noreba ii noni ne.”  
to ii masita.

Oziisan wa kore o kiite, sugu ni kodomo o roba ni nosete, zibun wa aruite iki masita.

Sibaraku iku to, mukô kara tosiyori no hito ga ki masita. Tosiyori no hito wa kore o mite,

“Ano kodomo wa baka da ne. Tosiyori o arukasete zibun wa roba ni notte iru. Oi kodomo, roba kara ori nasai. Otôsan o nose nasai.” to ii masita.

Oziisan wa kore o kiite, kondo wa zibun



ga notte kodomo ni arukase masita.

Sibaraku iku to, mukô kara kodomo o tureta onna no hito ga ki masita. Onna no hito wa kore o mite,

“Ano otôsan wa hidoi hito desu ne. Anna tiisana kodomo o arukasete zibun wa roba ni notte iru. Mâ hidoi otôsan da koto.” to ii masita.

Oziisan wa kore o kiite, kondo wa kodomo o zibun no usiro ni nosete, hutari tomo roba ni notte iki masita.

Sibaraku iku to, mukô kara hutari no tabibito ga ki masita. Tabibito tati wa kore o mite,

“Sono roba wa dare no roba da ne? Omae san tati wa hidoi hito da. Sore de

wa roba ga kawaiô da. Hutari de katuide yareba ii noni.” to ii masita.

Oziisan wa kore o kiite, kondo wa roba no asi o tuna de sibatte, kodomo to hutari de katuide iki masita.

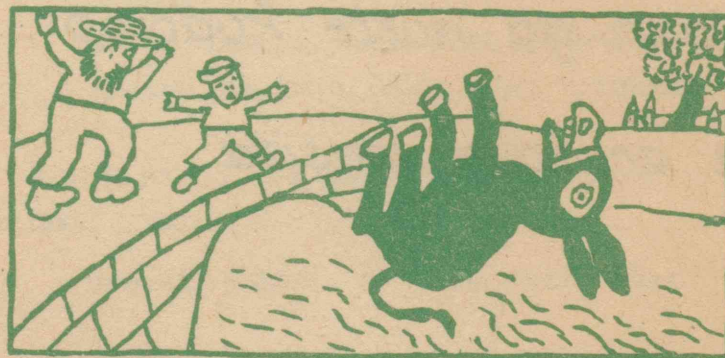
Hasi no ue o tôru toki, mati no hito tati ga kore o mite, waiwai sawagi masita.

“Nan da are wa! Roba o sibatte katuideru.”

“Ano oyako wa zuibun baka na oyako da. Zibun de noreba ii noni.”

“Katugu nante baka da ne. Roba ni, arukasete mo ii zya nai ka!”

Roba wa sono sawagi ni odorite abare masita node, tuna ga kirete, hasi kara sita e otite, mizu ni oborete sinde simai masita.



### Rensyû

(I) Kono oyako wa naze konna baka na me ni atta  
no desu ka?

(II) { Roba o arukasete iku.  
      { Roba ga aruite iku.

{ Kodomo o roba ni nosete iku.  
      { Kodomo ga roba ni notte iku.

---

*Oziisan wa kondo wa  
zibun ga notte kodomo  
ni arukase masita.*

### Yôon no hyô

kya	kyu	kyo
sya	syu	syo
tya	tyu	tyo
nya	nyu	nyo
hya	hyu	hyo
mya	myu	myo
rya	ryu	ryo
gya	gyu	gyo
zya	zyu	zyo
bya	byu	byo
pya	pyu	pyo

Nobasu on wa ^ no sirusi de arawasi masu.

ikô, mô, kyô, tôku, mukô, rômazi, sâ, masyô,  
rensyû, desyô, darô, dô, hôtô, nomô, oisisô,  
sô, yô, benkyô, budô, dôse, gotisô, hô, hontô,  
kenkyû, nâ, nôto, ôkina, sûpu, uramesisô, yâ

Keredo mo “î” wa tukawanaide sono kawari ni “ii”  
o tukai masu.

suzusii, yasasii, ii, hosii, oisii, tiisai

Usagi to kame (Razio dorama)



*Kôka*: hakusyu, sidai ni kieru.

*Geki no naka no kaisetu*: (kodomo) Watakusi tati no te de, Miyamoto Saeko to iu hito no kaita mono no hitotu o geki ni site mi masita.

Aru hi no koto, usagi to kame wa, mori no mahôtukai kara oyama no oku ni totemo subarasii takara no okuni ga atte, soko e ikituita mono wa issyô siyawase ni nareru no da, to iu koto o kiki masita. Soko de, usagi to kame wa, zehi tomo soko ni itte miyô to môsiawasete dekae masita.

*Usagi*: Huhun, kame no yatu, kono asi no hayai ore to kyôsô o siyô nante, baka na yatu da.

Dore dore, Kame San wa dono atari made yatte kita ka na? Ha ha ha, mada anna mori no komiti o oyogu yô ni noko noko aruite iru zya nai ka. A ha ha ha.

Dore, ore wa kono kuri no ki no sita de, hito-nemuri site ikô.

Dokkoisyo tto.

— Ongaku —

*Kôka*: hakusyon! hakusyon!

*Usagi*: Â samui, samui. Ya kore wa nesugita ka — Kame no sugata ga mienai — Mâ ma, ii ya. Ore no asi nara sugu ni oikoseru sa.

*Risu*: Mosi mosi, Usagi San. Doko ka e odekake desu ka? Konna ni hi ga kurete simatte, kono oku ni wa tabemono ga nai kara, koko de kurumi o tabete irassyai masen ka?

*Usagi*: Nan da, Risu ka. Sonna mono iranai yai.

*Kaisetu*: Ranbô ni risu no sinsetu o kotowatte usagi wa dondon iki masita. Suru to, sate komatta. Miti

ga hutatu ni wakarete i masu. Dotti ga tikamiti darô.  
Usagi wa kangaete i masita. Suru to, soba no ki no ue  
no kakesu ga koe o kake masita.

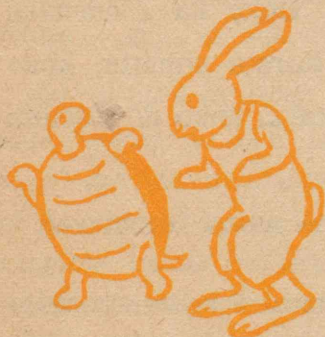
*Kakesu*: Mosi mosi, Usagi San. Migi no hô e iku  
to tikamiti desu yo. Sakki Kame San ni mo osiete  
ageta wa.

*Usagi*: Kakesu kai. Sonna koto sitterai. Ore wa  
hidari e iku n da.

*Kaisetu*: Ibariya no usagi wa, mata mo sinsetu na  
mori no otomodati no tyûkoku o kicanaide, dondon  
miti o isogi masita.

*Kôka*: Kawa no nagareru oto, serihu no ura ni  
nagasu. Yagate kieru.

*Usagi*: Kono kawa wa sukosi haba ga hirosugiru  
kedo, tobikoseru ka na? Tyotto abunai zo.



*Aosagi*: Usagi San. Kawa o kosu nara kamite ni  
iwa no aru tokoro ga aru kara, sore o tutatte  
kosi nasare.

*Usagi*: Nan da. Aosagi no ozisan ka. Nan da, kono  
kurai no kawa, heiki da yo.

*Kôka*: Batyan, mizu no oto.

*Usagi*: A' simatta! Â itai itai. Iwa ni maeasi o  
buttukete konna hidoi me ni attyatta. Â, nan te  
kurô suru n darô. Onaka wa suku si, asi wa itai  
si, miti wa makkura ni nattyatta. Â, kowai nâ.  
Oya', dare ka ki no ue ni iru zo. — Mimizuku  
no gakusya sensei da. Sensei, oyama e iku miti o  
dôzo osiete kudasai.

*Mimizuku*: Dame dame, omae ga ima made minna  
no sinsetu o mu ni site kita koto wa, osyaberi no  
kakesu ga mori zyû ni iihurasita kara, dare demo  
sitte iru zo. Sâ, sâ, katte ni doko e demo ike!

*Kôka*: Oi oi usagi no naku koe.

*Kaisetu*: Usagi wa kanasiku natte naki masita. Sosite,  
kokoro o irekaeru yakusoku o site, yatto, mimizuku  
ni miti o osiete morai masita.

Sate, kore ni hikikae, kame wa mitimiti minna no

sinsetu na tyûkoku o kiki nagara, kotu kotu to miti o isogi, takara no okuni e tadorituite i masita.

*Ongaku*: serihu no ura ni nagasu.

Kame wa gokurakutyô no annai de ohimesama no osoba e mairi masita.

*Ohimesama*: Kame San. Yoku ki masita ne. Iroiro kurusii me ni atta desyô ga, kurô o sita kai wa atta desyô. Kore kara wa, itu made mo siyawase ni site age masu yo. Sono ue negai ga attara, kanaete age masyô.

*Kame*: Ohimesama, arigatô gozai masu. Watakusi ga koko ni kuru made ni, risu ya kakesu no otomodati ni sewa ni nari masita node, nan to ka,

orei o si tai no desu ga—

*Ohimesama*: Â, sore wa yoku ki ga tuki masita ne. On o wasurenai no wa kansin na koto desu.

— *Ongaku* —

*Kaisetu*: Kame ga ohimesama ni omotenasite itadaite iru toki desu.



*Gokurakutyô*: Ohimesama, ôse no tôri gommon o sime masita ga, ippiki no usagi ga tadorituite, akete kure, akete kure, to môsi masu. Dô itasi masyô ka?

*Ohimesama*: Kotowatte osimai! Simeru koto ni kimeta no da kara.

*Kame*: Ohimesama, dôka usagi o irete yatte kudasai. Konna ni osoku made, kitto kurô site kita no desyô kara.

*Ohimesama*: Iie, amari ii ki ni natte namaketari, eragattari sita kara, osoku natta no desu yo.

*Kaisetu*: Ohimesama wa usagi o ireru koto o nakanaka okikiire ni nari masen desita. Kame wa issyôkenmei otanomi site, yatto yurusite itadaki masita.

— *Ongaku* —

Kame to usagi wa ohimesama kara iroiro osie o ukete, mata moto no mori no nakama no tokoro e kaeri, sono noti, tanosiku minna no tame ni tikara ni natta to iu koto desu.

— *Ongaku* —

Kore de watakusi tati no geki wa osimai desu.

*Kôka*: hakusyu sakan.—sidai ni kieru.

(N. H. K. 1948 n. 12 gt. 23 nt. hôsô.)



## Rensyû

- (I) Kono dorama (geki) o zyôzu ni yonde goran nasai.  
Hon o yomu yô na tyôsi ni naranai yô ni.
- (II) Minna de, hitori hitori, usagi, kame, risu, nado ni wakarete, yonde goran nasai.
- (III) "Huhun" "hakusyon!" nado monzi no tôri yonde wa ike masen.
- (IV) "Dokkoisyo tto" wa "Dokkoisyyotto" to yomi masu ga, tumaru tokoro o nagaku si masu.
- (V) "A'", "Oya'" nado no ' (aposutorohu) wa tumaru on o arawasi masu. Mada tugi no yô na rei ga ari masu.  
"E'? Nan desu ka?"  
"Ha' ha' ha'" to warai masita.

*Mosi mosi, usagi san. Doko  
ka e odekake desu ka?*

## Aburidasi

"Masatyan, aburidasi o tukutte asobô yo."  
Tuziura-uri no koe o kiite, niisan wa kô ii masita.  
"Aburidasi tte nâni?"  
"Tuziura no koto da yo. Itu ka otonari no obasan ga katta desyô. Hi de aburu to, siroi kami ni ironna zi ga kuroku deru mono sa."  
"A', are ga aburidasi na no. Omosiroi ne. Oniisan, hayaku tukurô yo."

"Tyotto omati yo."

Niisan wa daidokoro kara bin ni haitta su o motte ki masita. Sore o osara ni sukosi utusite kara, matti no ziku no saki ni tukete,

"Osyôgatu"

to, hansi ni kaki masita. Sore o hi de kawakasu to, zi ga mienaku nari masita. Mô sukosi tuyoku



abutte iru to, hanshi no ue ni

“Osyôgatu”

to, hakkiri kuroi zi ga araware masita.

“Omosiroi na. Boku mo kaite miyô.”

Masao wa kô itte,

“Omotituki pettanko.”

to kaki masita. Hi de aburu to yappari kuroku de masu.

Hutari wa omosiroku natte, nanmai mo tukuri masita. Otonari no Kentyan ni mo Yosiko Tyan ni mo ageru koto ni si masita.

Soko e otôsan ga kaette irassyai masita. Masao wa otôsan ni mo ageyô to omotte, megane o kaketa otôsan no kao o kaki masita. Sore o kawakasite kara, sono hanshi no yoko ni, enpitu de,

“Kore o hi de abutte kudasai.”

to kaki masita.

“Otôsan, kore o age masyô.”

“Nani da ne? Omosirosô na mono da ne. Aburidasi ka na?”

Otôsan ga sore o hi de oaburi ni naru to, megane o kaketa kao ga araware masita.

“Ha ha ha ha. . . . Otôsan no kao da na. Kore wa

omosiroy. Totemo yoku nite iru yo.”

to itte owarai ni nari masita.

—Dô site kuroku deru no darô.—

Masao wa huto konna koto o kangae masita.

—Su wa suppai kara ka mo sirenai. Suppai mono wa minna aburidasi ga dekiru to sitara, mikanziru datte dekiru ka mo sirenai.—

Sonna koto o kangae nagara, Masao wa okâsan kara mikan o hitotu moratte kite, sibori-hazime masita.

“Masao wa nani o hazimeta no?”

“Mikanziru de aburidasi ga dekinai ka, yatte miru no da yo.”

“Ii tokoro ni ki ga tuita ne. Masao wa erai ne.”

Niisan wa sikiri ni kansin si masita. Masao no tukutta mikanziru no aburidasi wa, migoto ni seikô si masita. Sukosi tyairo no kirei na aburidasi ga dekita no desu.

Niisan wa su to mikanziru o tukatte, nisyoku no aburidasi o tukuri masita.

“Motto ironna mono de aburidasi ga dekinai ka, tamesite miyô.”

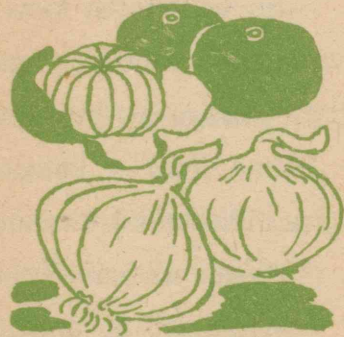
to niisan ga itta node, hutari de iroiro no mono o motidasite, yatte mi masita. Sono kekka, tamanegi no

siru, hai no siru, sentaku-sôda no eki, zyûsôsui,  
myôbansui, koi syokuensui, nazo dore demo omo-  
siroku aburidasi ni naru koto ga wakari masita.

“Aburidasi tte, hontô ni omosiroi mono da ne.”

Hutari wa yoru no  
hukeru no mo wasurete,  
aburidasi o tukutte  
asonde i masita.

(Maruki Kiiti)



### Rensyû

- (I) Hitô no kotoba o, hon o yomu yô de naku, zyôzu ni  
yonde goran nasai.
- (II) “Aburidasi tte” wa “Aburidasitte” no yô ni yomi  
masu.
- (III) Zibun de aburidasi o tukutte goran nasai. Rômazi no  
aburidasi o tukutte goran nasai.

*“Motto ironna mono de  
aburidasi ga dekinai ka,  
tamesite miyô.” to niisan  
ga itta.*

### Huna to kamo no tabi

Mada haru mo asai ogawa no naka kara, sakana  
no koe ga kikoe masita.

“Kinô tôtta ryôsi no hanasi de wa, minami no hô  
de wa, mô sorosoro mizu ga nurumu to iu noni, ore  
tati no sunde iru kono kawa to kitara, mada usugôri  
ga hatte ite, nakanaka tokesô ni mo nai. Ore wa  
kono kawa ni wa akiaki sita. Dô da ne, isso kawa-  
simo no hô e tabi ni dete minai ka?”

Sô itta no wa “Ukkariya” to yobarete iru ippiki  
no huna desita.

“Mô sukosi kangaete miyô yo.”  
to, betu no huna ga ii masita. Sore wa minna kara  
“Kangaeya” to yobarete  
iru huna desita.

Kangaeya no huna wa  
sukosi sinpaisô na kao  
de, Ukkariya no kao o  
mi nagara môsi masita.

“Ukkari sonna tokoro  
e itte miro, abunai ami



ni kakatte, sugu ni torarete simau zo. Mâ mâ, oirâ wa tumetakute mo kono kawa ga ii yo. Kono kawa datte ima ni mizu mo nurumu si, kawagisi ni haru no kusa mo me o dasu no da. Sô sureba, mata kawasimo kara iroiro no sakana ga nobotte kite, mezurasii hanasi o kikasete kureru zya nai ka. Mâ mâ, sibaraku matô yo.”

“Iiya, omae wa sô iu keredo, oira wa matenai. Onazi kawa de ari nagara, minami no hô ni bakari haru ga hayaku yatte kite, kita no hô ni wa mada kage mo katati mo misenai nante, haru no kamisama wa anmari hukôhei zya nai ka. Oira wa, konna hukôhei na kawa ni iru no wa iya da. Nâ, kangaete mo miro yo.” to Ukkariya wa Kangaeya o sasoi masita.

“Sô da nâ, sô ieba, Ukkariya no iu tôri, haru no kamisama wa titto bakari hukôhei da.”

“Hontô da ne. Sore zyâ, kore kara minami no hô e dekakeyô zya nai ka.”

Kono sôdan o kiite ita “Yôzin’ya” to iwarete iru huna wa tomodati no koto ga sinpai ni natta node, soba e yotte kite, sôdan no nakama-iri o si masita.

“Tabi ni deru to ittatte, oira ga issyo ni ikanakya,

omae tati nihiki wa donna abunai me o miru ka wakarya sinai yo. Sore de, omae tati ga, dô site mo minami no hô e ikô to iu n nara, oira mo iku. Omae tati no kantoku no tumori de, tuite itte yarô.”

to, Yôzin’ya no huna wa ii masita.

Kô iu wake de, kono, naka no ii sanbiki no huna wa, suminareta kita no kawa o ato ni, turedatte minami no hô e tabi ni deru koto ni nari masita. Sono toki, kono tikaku ni orite kite ita sanba no kamo ga hazime kara owari made huna tati no hanasi o kiite i masita ga, kono toki huna tati ni hanasikake masita.

“Huna San tati wa iyoiyo minami no hô e odekake desu ka? Watakusi tati mo, kondo wa hitotu hôkô o kaete mi tai to omotte iru tokoro desu. Tuite wa, kore kara otomodati ni natte, kawa to sora, sita to ue ni hanarete wa iru ga, issyo ni tabi o siyô de wa ari masen ka?”

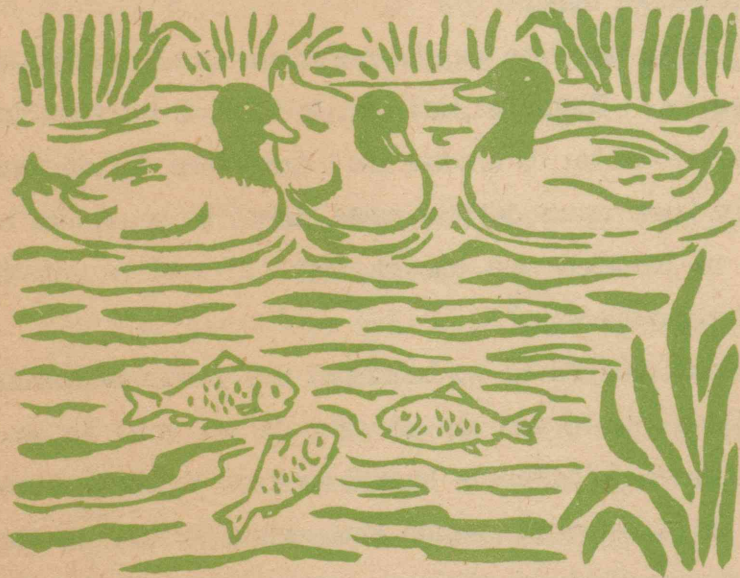
Kono môsiide ni wa huna tati mo yorokobi masita.

Sosite, ue to sita de no tabi de wa, nani ka aizu o kimete okanakereba huziyû da kara to, mosi kamo ga ue kara mite abunai koto demo attara, takaku hitokoe naite huna ni sirase, mosi sita no hô de nani

ka abunai koto demo attara, huna ga nani ka no hōhō de kamo ni siraseru koto ni kime masita. Sosite, iyoiyo kamo wa sora o tobi, huna wa kawa o oyoide, kawa no nagare o simo e simo e to, kudatte mairi masita.

Minami no hō ni wa, sono toki mô haru ga otzurete i masita. Kawabe no kusa wa mina me o dasite, naka ni wa, mô ikiiki to ha o kaze ni nabikasete iru no mo ari masita. Hayazaki no sumire nado wa tira tira to sakidasita no mo ari masita.

“Nan te minami no hō wa yukai darō!”



to, Ukkariya to Kangaeya no huna wa hanasiai masita ga, Yōzin'ya no huna dake wa,

“Kō sita tokoro ga abunai n da yo. Ami dano, turibari dano, ironna mono ga sikakete aru n da kara ne.”

to, sikiri ni yōzin site i masita.

Sore wa aru hi no ohiru goro desita. Yōzin'ya no huna wa, nihiki no huna ga ukkari site, ami no naka ni tobikonda no o mite, kore wa taihen da; nan to ka tasukedasanakereba naranai to omoi masita ga, sugu tikaku ni ryōsi no sugata ga mieta node, kore wa ukkari suru to kaette zibun ga abunai to kangae masita. Soko de, rikō na Yōzin'ya no huna wa, iroiro kangaeta sue, kyū ni mi o odorasete, ami no mae no suimen ni, bityan to haneagari, sugu ni mata



ami no usiro ni mawatte, mae to onazi yô ni, bityan to haneagari masita. Sore wa, nihiki no huna ga ami kara hanete, mae to usiro no ryôhō kara nigedasita yô ni misekaketa no desu. Ryôsi wa,

“Yâ, osii koto o sita.”

to itte, ami o taguriyose masita node, sono suki ni nihiki no huna wa nigedasu koto ga deki masita.

Nihiki no huna wa, Yôzin'ya no huna no okage de abunai tokoro o tasukari,

“Yôzin'ya San, arigatô, arigatô.”

to orei o ii masita. Soko e sanba no kamo mo orite kite, “Watakusi tati mo, Yôzin'ya San ga haneagatte kureta node, abunai me ni au tokoro o tasukatta no sa. Watakusi tati ga hikuku tonde itta kawa no kisi no kubonda tokoro ni, ningen ga kakurete ite, tamo-ami de, watakusi tati o sukuitorô to matte ita no desu. Yôzin'ya San, hontô ni arigatô.” to ii masita.

Sô site, kamo mo huna mo minna, mata moto no suminareta kita no kawa e kaette iki masita.

(Huzisawa Morihiko)

### Rensyû

- (I) Huna tati wa dô site tasukari masita ka?  
(II) Huna mo kamo mo kita no kawa e kaette itta no wa naze desu ka?  
(III) “Yôzin'ya” no “n” wa haneru on o arawasi masu. Tugi no kubetu ni tyûi si nasai.

Kinen (omoide, katami)

Kin'en (tabako o kinziru)

“a, i, u, e, o, ya, yu, yo” no mae no haneru on dake o “n” de arawasi, hoka no haneru on wa “n” de arawasi masu. Desu kara “konna, sonna, anna” o “kon'na, son'na, an'na” to kaite wa ike masen.

~~~~~  
*“Nan te minami no hô wa  
yukai darô!” to, Ukkariya to  
kangaeya no huna wa hana-  
siai masita ga, yôzin'ya no  
huna dake wa, “Kô sita toko-  
ro ga abunai n da yo” to  
sikiri ni yôzin site i masita.*

## Rômazi no tegami

Sizuoka Ken, Huzi Gun,  
Huzine Mura, Tateno  
1950 n. 3 gt. 10 ka.

Ozisan,

Ogenki de irassyai masu ka? Boku wa mainiti hon o yondari otetudai o sitari site i masu.

Mô oniwa no momo no tubomi mo hukurande, imôto to hutari de hana no hiraku no o tanosimi ni site i masu.

Boku wa imôto ni, rômazi de "momo" to kaku no o osiete yari masita. Sore kara, ozisan ni okutte itadaita rômazi-gaki no Isoppu Monogatari o yonde yari masita.

Ozisan,

Imôto ga "Dô site Isoppu Monogatari to iu no?" to kiki masita node, boku wa Isoppu to iu hito ga kono monogatari o kaita kara da yo" to osiete yari masita keredo, Isoppu to iu hito ga donna hito ka yoku siranai no desu. Isoppu no koto o kuwasiku kaita hon ga nai desyô ka? Boku tati no yomu yô na hon ga ari masitara okutte kudasai. Boku mo imôto mo tanosimi ni site omati site i masu.

Sayônara.

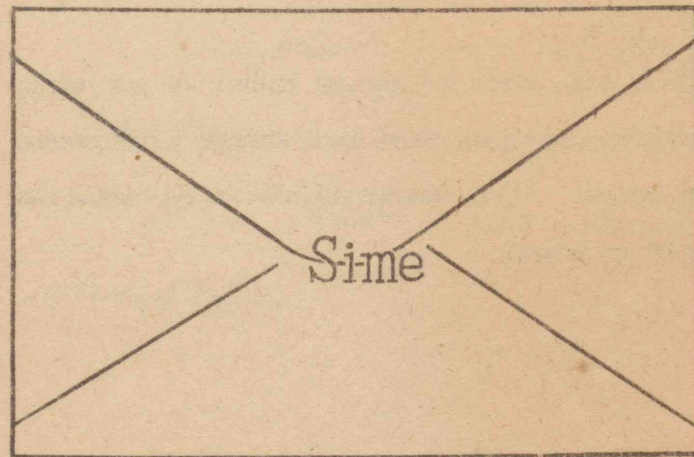
Watanabe Yosio

Sizuoka Ken, Huzi Gun,  
Huzine Mura, Tateno  
Watanabe Yosio



Watanabe Saburô Sama

Tôkyô To, Setagaya Ku,  
Akatutumi Tyô 2-42



*Watanabe Yosio*

Watanabe Yosio

## Rensyû

- (I) Otomodati ni rômazi no tegami o kaite goran nasai.
- (II) Nakami ni wa, migi-ue ni mazu zibun no zyûsyo o kaki, tugi ni hizuke o kaki masu.  
Owari ni migi-sita ni zibun no namae o kaki masu.  
Tegami o taipuraitâ de utu toki ni wa, wakari yasui yô ni, mata zibun no namae o taipuraitâ de uti masu ga, sono ue ni te de mo kaku no ga reigi desu.
- (III) Hûtô ni kaku atena wa, rômazi bakari de wa, mada yûbin'yanan ga komaru desyô kara, kanzi o kakikuwaeru hô ga yorosii. Mata, haitatu-yûbinkyoku no namae mo kaku hô ga yorosii.

*Boku wa imôto ni  
rômazi de "momô" to  
kaku no o osiete  
yari masita.*

*Imôto ga "Dô site  
Isoppu Monogatari  
to iu no?" to kiki  
masita.*



## Rômazi no tuzurikata

Rômazi no tuzurikata ni wa, kono hon ni motiita “Kunrei-siki” no hoka ni “Hyôzyun-siki (Hebon-siki)” to “Nippon-siki” tō ari masu.

Ue no tegami no itibubun o, hoka no hutatu no siki de kaite mi masyô. Wakatigaki wa sono mama ni site oki masu.

## Hôyun-shiki

Ojisan,

Ogenki de irasshai masu ka? Boku wa mainichi hon o yondari otetsudai o shitari shite i masu.

Mô oniwa no momo no tsubomi mo fukurande, imôto to futari de hana no hiraku no o tanoshimi ni shite i masu.

Boku wa imôto ni, rômaji de “momo” to kaku no o oshiete yari mashita. Sore kara, ojisan ni okutte itadaita rômaji-gaki no Isoppu Monogatari o yonde yari mashita.

## Nippon-siki

Odisan,

Ogenki de irassyai masu ka? Boku wa mainiti Hon wo yondari Otetudai wo sitari site i masu.

Mô Oniwa no Momo no Tubomi mo hukurande, Imôto to hutari de Hana no hiraku no wo tanosimi ni site i masu.

Boku wa Imôto ni, Rômazi de “Momo” to kaku no wo osiete yari masita. Sore kara, Odisan ni okutte itadaita rômazi-gaki no Isoppu Monogatari wo yonde yari masita.

Mittu no siki no tuzurikata no tigatte iru omo na ten wa tugi no yô desu.

|    |     |      |
|----|-----|------|
| K. | H.  | N.   |
| si | shi | si   |
| ti | chi | ti   |
| tu | tsu | tû   |
| hu | fu  | hu   |
| zi | ji  | { zi |
|    |     | { di |

|               |               |                 |
|---------------|---------------|-----------------|
| zu            | zu            | { zu            |
|               |               | { du            |
| sya, syu, syo | sha, shu, sho | sya, syu, syo   |
| tya, tyu, tyo | cha, chu, cho | tya, tyu, tyo   |
| zya, zyu, zyo | ja, ju, jo    | { zya, zyu, zyo |
|               |               | { dya, dyu, dyo |

Sono hoka, Nippon-siki de wa, tenioha no "o"  
 "wo" to kaki, meisi no hazime no zi o ômozi ni  
 masu. Mata "Kenkyûkwai" "Itigwatu" no yô  
 "kwa" "gwa" to iu tuzuri mo motii masu.  
 Hyôzyun-siki de wa, "empitsu, shimbun, ammari  
 (=enpitu, sinbun, anmari) no yô ni "p, b, m" ni  
 mae no haneru on o "m" de arawasi, "zassh  
 irasshai, kotchi, itchô, mittsu" (=zassi, irassya  
 kotti, ittyô, mittu) no yô ni site tumaru on  
 arawasu ten ga hoka no siki to tigai masu.  
 Wakatigaki ni mo iroiro no siki ga atte, mada  
 ittei site i masen.

著者 東京大学教授 文学博士 服部四郎  
 国立国語研究所 評議員  
 ローマ字調査審議会委員

ローマ字国語読本 (訓令式)  
**ROMAZI TOKUHON 1**  
 小学ローマ字教科書

---

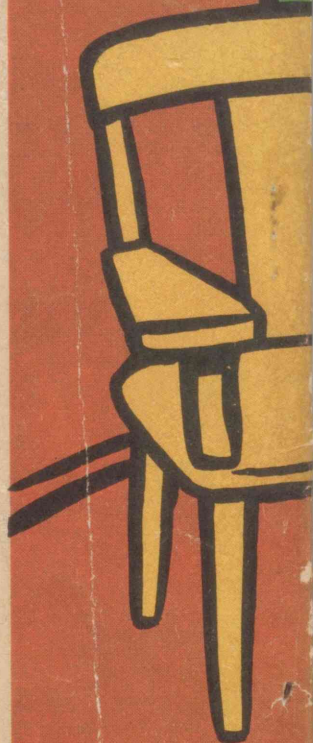
|                      |      |    |     |
|----------------------|------|----|-----|
| 昭和25年1月20日           | 発行   | 17 | 小国  |
| 昭和25年12月25日          | 再版発行 |    |     |
| 昭和26年6月1日            | 印刷   | 教出 | 409 |
| 昭和26年6月5日            | 発行   |    |     |
| (昭和24年10月10日 文部省検定済) |      |    |     |

著者 服部四郎  
 発行者 東京都中央区銀座7丁目4番地  
 教育出版株式会社  
 代表者 小坂佐久馬  
 印刷者 東京都新宿区市ヶ谷加賀町1丁目12番地  
 大日本印刷株式会社  
 代表者 佐久間長吉郎

---

東京都中央区銀座7丁目4番地  
 発行所 教育出版株式会社

定価



広島大学図書

0130449702



教科

34

013