

60213
教科書文庫

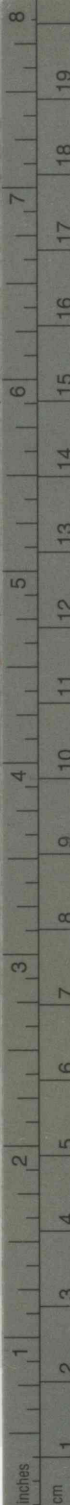
6
811
34-1949
01304
49708



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



49
708

71A7
1K9
17

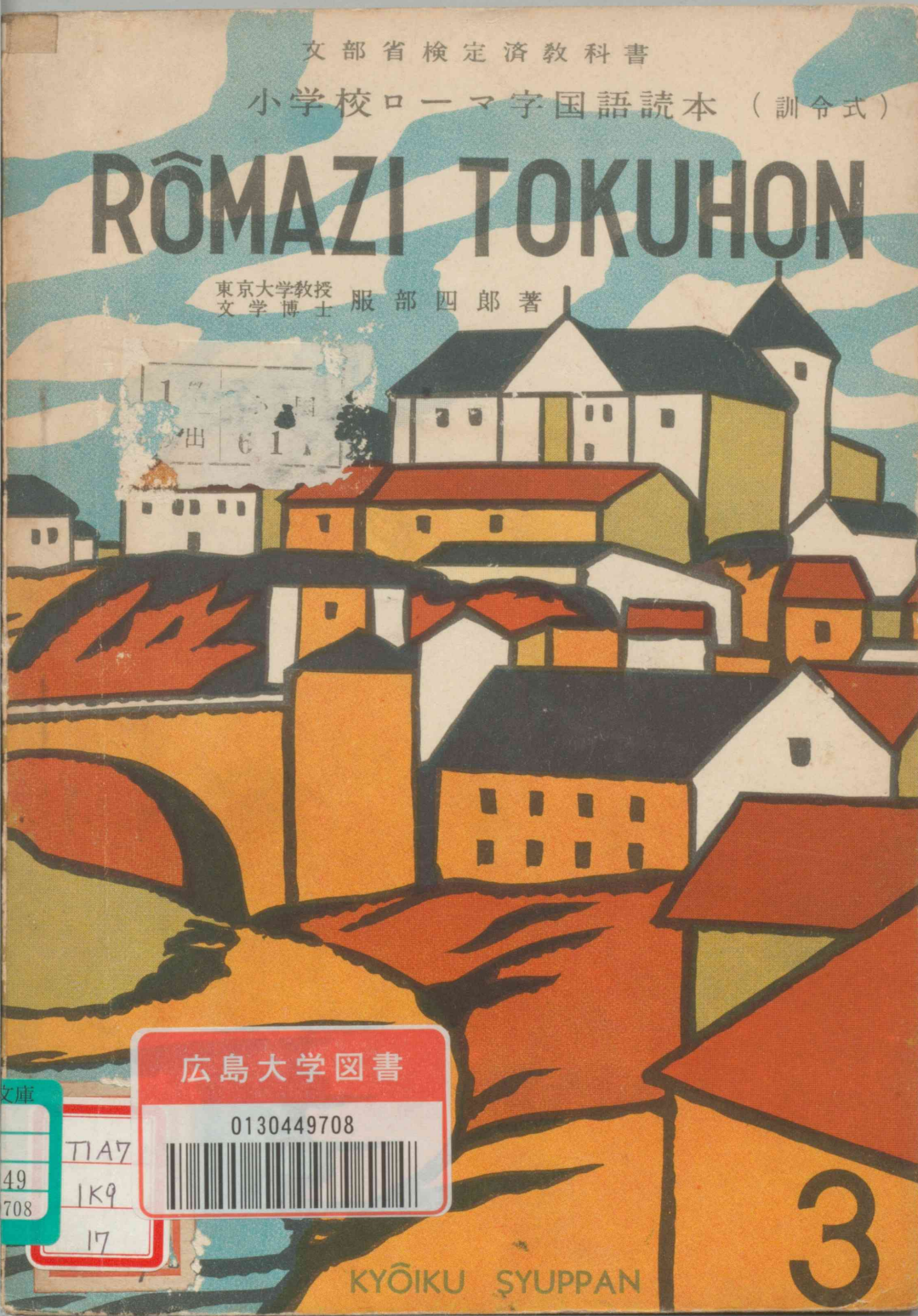
広島大学図書
0130449708



文部省検定済教科書
小学校ローマ字国語読本 (訓令式)

RŌMAZI TOKUHON

東京大学教授 服部 四郎 著
文学博士



KYŌIKU SHUPPAN

3

中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1949

0130449708

昭和24年10月10日文部省検定済

小学校国語科用

RÔMAZI TOKUHON

3

Tôkyô Daigaku Kyôzyu

HATTORI SIRÔ



KYÔIKU SYUPPAN



Midasi

Itiniti no hazime ni..... 5
 Takano Sensei kara no tegami..... 6
 Minna hon o yomô 10
 Gakkô-tosyokan..... 14
 Tosyo-iin..... 20
 Iiwake wa iranai 32
 Tikyû to nagarebosi 36
 Kaze 46
 Gakusya no ituwa..... 48
 Newton no ringo 52
 Dôbutu no tie 66
 Koperu Kun no tegami 75
 Ningen no musubituki ni tuite 82
 Rômazi no tuzurikata..... 91

Huroku

Wakatigaki no kisoku 92

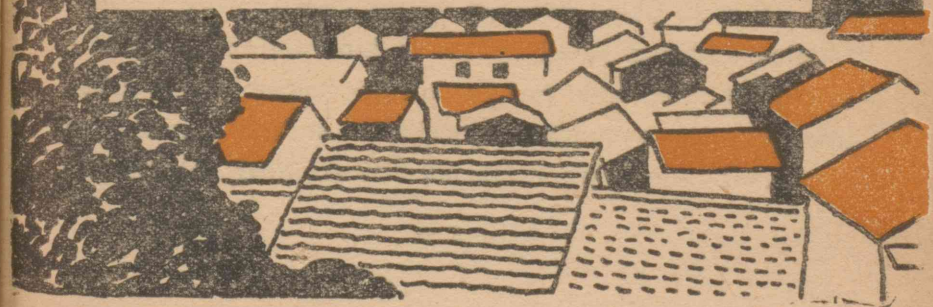


広島大学図書
 0130449708


Itiniti no hazime ni

Miro,
Taiyô wa ima sekai no hate kara noboru tokoro da.
Kono asagiri no mati to ieie,
Kono asaake no surudoï kôsen,
Mazu kigi no kozue no teppen kara site
Sinsen na isiki o ataeru.
Mizumizusii sora yo.
Tori ga naki,
Suzume ga naki,
Hitobito wa kakkiri to mezame,
Okiide,
Sosite iu,
Ohayô,
Ohayô to,
Yorokobi to tikara ni mitite hakkiri to.
Ô kono kotoba wa ikite iru!
Nan to iu utokusii kotoba de arô.
Kono kotoba no naka ni
Ningen no kiyosa wa ima mo nokotte iru.
Kono kotoba yori ningen no itiniti wa hazimaru.

(Yamamura Botyô)



Takano Sensei kara no tegami

—6 nen 1 Kumi no minasan e—

Tabitabi otayori o itadaite arigatô. Itinen itinen to nobite iku kimi tati no sugata o otayori no naka kara yomitoru koto ga dekite, itumo uresiku omotte i masu.

Kimi tati mo iyoiyo 6 nensei ni nari masita ne. Syôgakkô no saigo no gakunen to site, iroiro sekinin no aru sigoto ni tukareru koto to omoi masu ga, minna de tikara o awasete, kimi tati no gakkô o rippa ni suru yô ni doryoku site kudasai. Kô site kono otegami o kaite iru toki demo, watakusi wa, ano mon, ano kôsyâ, sosite, soko ni manabu kimi tati no sugata ga mieru yô na ki ga si masu. Ano ityô no ki no sita de kimi tati to owakare sita koto ga, tui kinô no koto no yô ni omoware masu.

Sate, itu ka no otayori de, kimi tati no gakkô ni tosyokan ga dekita yô ni kaite ari masita ga, watakusi no tokoro demo, kondo, yôyaku tosyokan ga tukurareru yô ni nari masita. Sosite, sono na mo "Nozomi Bunko" to, watakusi no osiete iru "Nozomi Gumi" no na o totte tukerare masita. Kore ni wa tugi no yô na wake ga aru no desu.

Gakkô-tosyokan ga dekita to iu kimi tati no otegami o kumi no seito ni yonde yari masitara, watakusi tati no gakkô ni mo tosyokan o tukurô de wa nai ka to iu iken ga motiagari masita. To iu no wa, watakusi tati no mati wa, tabitabi

osirase sita yô ni zinkô 6000 nin tarazu no tiisai mati na node, gakkô no setubi mo huzyûbun de, tosyokan nado wa motiron naku, hon o yomi tai seito mo omou yô ni yomu koto ga deki masen desita.

Sore de, tosyokan o tukurô to iu iken ga deru to, minna daisansei desita ga, tada sono hiyô o dô yatte tukurû ka to iu koto ga mondai desita. Soko de, sono koto ni tuite minna wa hizyô ni nessin ni hanasiai masita. Mati no yosan wa sukunai si, P. T. A. ni mo matomatta okane wa ari masen. "Yosi, boku tati no te de okane o tukurô zya nai ka. Sosite sono okane de bunko o tukurô!" Kô iidasita no wa Yamamoto Kôiti Kun to iu genki no ii kodomo desita. Minna mo kore ni sansei si, dô yatte okane o tukurô ka to iu koto de, mata iroiro sôdan si masita. Huru-sinbun ya huru-zassi o motiyotte, ringo ni kabuseru hukuro ya kanbutuya nado no hukuro o harô to iu mono, usagi ya mitubati o kâô to iu mono, bazâ o hirakô to iu mono, yonda hon ya ii zassi o motiyorô to iu mono nado, iroiro na iken ga de masita ga, kekkyoku, minna ga dekiru dake no koto o site okane o tukuttari, hon o motiyottari site, gakkô no tosyokan o tukurô to iu koto ni hanasi ga kimari masita.

Sono tugi no hi kara, seito tati wa sorezore kibô o motte hatarakidasi masita. Kotonî hukurohari no sigoto wa, minna ga tikara o awasete hôkago 2 zikan zutu zutto tuzukete yari masita. Uti de usagi o katta seito mo takusan ari masu. Kô sita "Nozomi Gumi" no hataraki ga dandan yoso no kumi ni mo sirarete iki masita. Kore o kiita yoso no kumi mo sugu sono undô ni kuwawari masita. Sô site kyonen no 12 gatu no sue ni wa, sono tôtoi hataraki ni yotte erareta okane

ga nan to 12000 en hodo ni natta no desu. Kono hanasi ga itu no ma ni ka tyôtyôsan no mimi ni hairi masita. Tyôtyôsan wa, kangeki site, gozibun de mo 1000 en o dasite kure masita. Kore o kiite, P. T. A. de mo, wareware mo kyôryoku siyô to itte, bazâ o hiraki, sono uriagekin 50000 en amari o zenbu kihû site kure masita. Kô site minna no doryoku ni yotte kotosi no 3 gatu no hazime made ni 70000 en to iu ôkina okane ga atumatta no desu.

Ippô, 1 gatu goro kara tosyokan no yôi mo site ki masita. 5 nen to 6 nen no naka kara iin o dasite, sono iin ga mainiti osoku made nokotte, katta hon no seiri o sitari, kâdo o tukuttari si masita. Sosite, kono 4 gatu kara iyoiyo syuppatu to iu koto ni natta no desu. "Nozomi Gumi" no hataraki ga moto de dekita gakkô-tosyokan da kara to iu node, "Nozomi Bunko" to yobareru koto ni nari masita.

Zibun no ukemotte iru kumi no koto o zimansô ni kaku koto ni nari masita ga, kondo no tôtoi keiken ni yotte, konna ôkina sigoto demo, seito tati ga minna de kokoro o awasete yareba rippa ni nasitogerareru to iu zisin o tuyome masita node, kono koto ga watakusi ni wa nani yori mo uresii no desu.



Kôsite, gakkô-

tosyokan wa deki masita ga, kore o dô iu hû ni site rippa ni sodatete iku ka ga kore kara no ôkina mondai desu. Seito tati wa ima kono koto de, hōbō no gakkô-tosyokan no hanasi o sankô ni site, iroiro hanasiai o susumete i masu. Kimi tati no gakkô-tosyokan no yōsu mo sirasete yatte kudasai masen ka. Kono tegami to issyo ni ookuri sita "Minna hon o yomô" wa, Nozomi Bunko no kaikan-siki ni watakusi ga sita ohanasi no genkô desu. Minasan ni mo yonde itadaki tai to omoi masu.

Yamada Sensei ni mo dôka yorosiku otutae kudasai.
Sayônara.

Mondai

- (I) Takano Sensei no gakkô ni tosyokan ga dekiru yô ni natta kikkake wa nan desu ka?
(II) Hon o kau okane wa dono yô ni site atumari masita ka?

Tabitabi otayori o itadaite arigatô. Itinen itinen to nobite iku kimi tati no sugata o otayori no maka kara yomitoru koto ga dekite, itumo uresiku omotte i masu.

Minna hon o yomô

Minasan, mae no gakunen ni wa kyôkasyo igai ni donna hon o yomi masita ka?

Hon ni wa iroiro ari masu. Isamasii bôken no hanasi, kawaijô na monogatari, erai hito no denki, utukusii uta, kagaku no hanasi, omosiroi manga no hon nado, samazama no hon ga ari masu.

De wa, ittai hon wa nan no tame ni yomu no desyô ka. Sore wa, minasan ga ima made nan no tame ni hon o yonda ka o hurikaette kangaete mireba wakaruru koto desu.

Sensei kara "Kore wa ii hon desu." to iwarete yondari, tomodati ni "Omosiroyi hon da yo." to iwarete yonda koto mo atta desyô. Mata, syakaika no benkyô no tame ni hyakka-ziten ya sankôsyo o mita koto mo aru desyô. Denki-kikansya no mokei o tukuri takute, "Mokei no tukurikata" to iu yô na hon o tosyokan de sagasite yonda koto mo aru desyô.

Kore ra wa, hito ni iwarete yomu to ka, hitotu no meate o kimete yomu baai desu ga, kore to iu meate wa nakute, tada yomi tai kara yomu, omosiroyi kara yomu to iu koto mo aru desyô. Otôsama no honbako kara zibun ni mo yomesô na hon o karidasite mutyû ni natte yomu to ka, hon'ya de tyotto te ni totta hon ga totemo omosiroyokute, tui tatiyomi site simau to ka iu koto mo aru desyô.

Watakusi tati wa umarete kara konniti made no aida ni, iroiro no koto o mitari kiitari okonattari site ki masita. Sô

iu keiken ga tumikasanatte, watakusi tati wa dandan seikatu ni nare, kokoro mo itiniti itiniti to yutaka ni seityô site ki masita. Sikasi, donna ni ôku no koto o mitari kiitari site mo, zibun hitori no keiken to iu mono wa semai mono desu. Keredo mo, watakusi tati wa zibun de keiken suru to dôzi ni, iroiro na hito no hanasi o kiitari, hoka no hito no kaita hon o yondari site, issô hiroi me o moti, issô yutaka na kokoro o motu koto ga dekiru yô ni natta no desu. Kotoni hon wa, tôi mukasi no hito no kotoba ya hiroku sekai no hito tati no kangae o, i nagara ni site watakusi tati no tokoro ni hakonde kureru ten de taisetu na mono desu. Rekisi no hon to ka, sekai issyû no hanasi to ka, bôken no hanasi, erai hitobito no denki nado wa, watakusi tati no kokoro no sekai o hiroku hiroku site kure masu. Mata, tanosii kûsô no sekai ni asobasetari, genki o tukete kureru hon mo ari masu. Monogatari ya uta ya syûyô no hon nado ga sô desu. Hon wa hito no hanasi to tigatte, nando mo kurikaesite yukkuri aziwai nagara yomu koto ga deki masu. Hon de yonda, omosiroyi koto, tanosii koto wa itu made mo kokoro no naka kara kiete nakunaranai mono desu.

Mata taisetu na no wa hon ga iroiro no tisiki o ataete kureru koto desu. Kagaku no hon, syakaika no hon nado ga sono rei desu. Ittai hon to iu mono wa, ningen no keiken o monzi de kiroku sita mono desu. Hon ga aru okage de, tugi ni kuru ningen wa, mae no ningen ga eta tisiki o dodai to site, sarani atarasii sigoto o suru koto ga deki masu. Hon wa tisiki no kura desu. Ningen ga dôbutu to tigatte kyûsoku na sinpo o suru koto no dekiru hitotu no ôkina riyû wa, kô iu tisiki no kura o motte iru koto desu.

Hon o yomu no ni wa, sukosi no hon o kuwasiku kurikaesi yomu no to, takusan no hon o dondon yomu no to, hutatu no hōhō ga ari masu. Dotira no hōhō mo sorezore ii tokoro ga ari masu ga, aru syurui no hon, tatoeba kagaku no hon ya kokoro no kate ni naru syūkyō no hon nado wa kurikaesite kuwasiku yomi, aru syurui no hon, tatoeba dōwa ya syōsetu no hon nado wa takusan dondon yomu hō ga ii desyō.

Mata, hon o yomu no ni, itumo kangae nagara yomu to iu syūkan o tukeru koto mo kokorogakete kudasai. Kaite aru koto o unomi ni sinaide, itumo "Kore wa hontō darō ka?" "Kore wa naze darō ka?" to iu utagai o moti nagara yomu no desu. Sō suru koto ni yotte, minasan no kangae ga dandan hukamari, sore ga kikkake to natte sarani atarasii tisiki o eru koto ga deki masu.

Naka ni wa amari yoku nai hon mo nai to wa kagiri masen kara, ki o tukenakereba nari masen. Huseikaku na koto ga kaite attari, uso sae kaite aru hon mo naku wa ari masen. Minasan wa ii hon o erande yomu yō ni kokorogake nasai. Dō iu no ga ii hon de aru ka o siru ni wa, sensei ni kiitari, otōsan, okāsan ni kiitari suru to tomo ni, tomodati dōsi de, yonda hon no hiyōkai o suru koto ga taisetu desu. Dekiru baai ni wa zikken sitari, zibun de tasikamete mitari suru koto mo daizi desu. Sinbun ya zassi ni hon no hiyō ga noru koto mo ari masu kara sankō ni si nasai. Sō site iru uti ni, zibun de ii hon o erabu me ga dekite kuru mono desu.

Ippō, syōsetu ya manga ya waraibanasi no hon nado wa, ongaku ya supōtu ya eiga nado o tanosimu yō ni, kigaru ni yome masu. Sugureta syōsetu nado wa, wareware no kokoro

no kate to nari masu. Hito no kokoro no utukusisa ni huresasete kuretari, sabisii kokoro o nagusamete kuretari, magokoro no tōtosa o osiete kuretari, kurusimi ni taete iku tikara o ataete kuretari si masu.

Hon ni wa iroiro aru koto, iroiro no meate no tame ni yomi, yomu koto ni yotte nani ka no rieki o ukerareru koto, sosite hon o yomu no ni wa ikutu ka no yomikata ga aru koto nado o ohanasi si masita. Keredo mo, yomi tai kara yomu, omosiroi kara yomu, to iu yomikata o itu made mo site iru to, manga no hon wa yoku yomu ga kagaku no hon wa tittomo yomanai to iu koto ga okori masu. Tabemono ni suki-kirai ga aru to eiyō-sittyō ni naru yō ni, hon no suki-kirai mo kokoro o eiyō-sittyō ni si masu. Hon o yomu syūkan ga tuitara, kondo wa iroiro na syurui no hon o yomu yō ni doryoku sinakereba nari masen. Minasan no yō na syōnen syōzyo no zidai ni wa tokuni sono yō ni kokorogakeru koto ga taisetu da to omoi masu.

Mondai

- (I) Hon ni wa dō iu syurui no mono ga ari masu ka? Ue no bunsyō ni dete kuru hon no syurui o zenbu kakinuite goran nasai. Sono hoka ni mo donna syurui no hon ga aru ka kangaete goran nasai.
- (II) Hon o yomu meate wa nan desu ka?
- (III) Hon o yonde ukeru rieki wa nani nani desu ka?
- (IV) Hon no yomikata ni wa dō iu yomikata ga aru ka, ue no bunsyō kara matomete goran nasai.

Gakkô-tosyokan

—Nozomi Gumi no minasama e—

Takano Sensei kara no otegami de, kimi tati no gakkô ni kondo "Nozomi Bunko" to iu gakkô-tosyokan ga dekita koto o siri masita. Kimi tati no subarasii hataraki ni wa hontô ni bikkuri si masita. "Nozomi Bunko" no koto wa kondo gakkô-tûsin ni noseru tumori desu. "Nozomi Bunko" ga rippa na gakkô-tosyokan ni naru yô ni boku tati mo inotte i masu. Takano Sensei no otegami no uti ni, watakusi tati no gakkô-tosyokan no yôsu o siraseru yô ni to kaite ari masita ga, mada dekite ma mo nai node, osirase site sankô ni site itadaku yô na koto mo ari masen. Hon nado mo mada zyûbun ari masen node, kimi tati no hataraki o otehon ni site, watakusi tati mo kore kara ôini doryoku suru tumori desu. Tosyokan no naka o dô iu hû ni totonoeru ka, hon no bunrui wa dô iu hû ni suru ka to iu koto ni tuite mo ima kenkyû tyû desu. Tôkyô no gakkô ni itte irassyarû Nakamura Kun no niisan ni tosyokan no koto o sirabete itadaitari, hon o katte itadaitari site i masu. Kono aida, Yamada Sensei ni turerarete tosyô-iin ga N. Si no kôritu-tosyokan ya gakkô-tosyokan o kengaku ni iki masita. G. Syôgakkô no gakkô-tosyokan wa zuibun watakusi tati no sankô ni nari masita. Sono toki no kiroku o gosankô made ni ookuri itasi masyô. Kimi tati no hô de mo nani ka ii kangae ga attara osirase kudasai. Kore kara mo otagai ni



renraku site meimei no gakkô-tosyokan o rippa ni site iki masyô.

4 gatu 15 niti gozen 10 zi G. Syôgakkô ni iku. Kakari no sensei no annai de gakkô-tosyokan no heya ni hairu. Moto saihô no kyôsitu datta sô de, kanari hiroku, tyôdo boku tati no tosyokan hodo de aru.

Hon wa 700 satu hodo da sô da. Kabe ni kabe-sinbun ya kirei na aburaa, syasin nado ga hatte aru. Siroi kami ni rômazî de kaita "Gakkô-tosyokan no kimari" ga me ni tuku. Sassoku nôto ni totta.

Gakkô-tosyokan no kimari

1. Dehairi wa sizuka ni siyô.
2. Haittara sugu kokuban no keizi o yomô.
3. Naka de wa osyaberi o yameyô.
4. Hon o daizi ni siyô.
5. Yondara kanarazu moto no tokoro ni kaesô. Tuide ni, sono hen no hon mo soroete okô.
6. Heya no seiketu seiton ni tyûi siyô.

Iriguti-yori no kabe ni wa tosyô bunrui no hyô ga hatte aru. "Zidô Seito yô Nippon 10 sin Bunrui Hyô" de, boku tati no sankô ni naru. Saisyo no 10 no bunrui wa tugi no yô da.

- | | | | |
|-----------|---------------------------------|----------|-----------------|
| 0 ippan | 1 tetugaku | 2 rekisi | 3 syakai, kômin |
| 4 rika | 5 kôsaku, kôgyô, kôgei, hatumei | | |
| 6 sangyô | 7 bizyutu, geizyutu | 8 kokugo | |
| 9 bûngaku | | | |

Sono naka ga onono daitai 10 ni bunrui site aru. Tatoeba, 4 no naka ga 10 ni wakete atte, 40 wa "kagaku, yûgi, hakken sono ta sizen-kagaku ippan", 41 ga "sûgaku", 42 ga "buturi".....no yô ni natte iru.

Wareware no bunrui wa, A, B, C o tukatte ite kanari huben da kara, kaettara sassoku kono bunruihō ni sitagatte seiri sinaosô.

Tosyo-iin wa 4 nen izyô no kurasu kara hitori zutu senkyo ni yotte dasu. Ninki wa itinen, sigoto wa tugi no tôri.

1. Tosyokan no hon no seiri to torisimari.

2. Nagai yasumi tyû no hon no kasidasi no torisimari.
3. Minna no tôsyô ni yotte atarasiku kau hon o kimeru koto.
4. Atarasiku katta hon o minna ni syôkai suru.

Seito ga hon o yomu zikan ni tuite kiite mita. Daitai, dokusyô no zikan to, zyugyô ga owatta ato no 2 zikan to da. Dokusyô no zikan wa, issyû ni 2 zikan, sono hoka syakaika ya ziyû-kenkyû no zikan ni mo tosyokan ni hairu koto ga dekiru. Dokusyokai ni tuite tazunete mita ga, kore wa boku tati no hô ga sakan na yô da.

Gogo 1 zi, Si no kôritu-tosyokan e iku. Kakari no kata ni bunrui-kâdo ya syoko, dokusyositu nado o annai site moratta. Bunrui wa "Nippon 10 sin Bunrui Hyô" (N. D. C.) ni yotte iru ga, boku tati no tosyokan ni wa zidô-yô no hô ga yoi to omou. Naka ni zidô-tosyositu ga betu ni môkete aru no ga tyûi o hiita. Dokusyô-tyôsa no kekka o misete moratta. Ôku yomareru zyunban wa tugi no yô de aru.

1. dôwa,
 2. syônen-syôzyo-syôsetu,
 3. kagaku-yomimono,
 4. tantei-syôsetu,
 5. sankôsyô,
 6. rekisi, denki
- Kaettara boku tati mo dokusyô-tyôsa o yatte miyô to omou.

Kengaku no kiroku kara gosankô ni narisô na tokoro o kakinuite mi masita.

Watakusi tati wa doyôbi no zyugyô ga sunde kara gakunen goto ni kibôsyô ga atumatte dokusyokai o hiraki masu. Kono kai de wa, meimei ga yonda hon ni tuite syôkai sitari, hihyô sitari, tôron sitari si masu. Mata, rindoku site kansô o nobeattari si masu. Sensei mo sidô site kudasai masu node, watakusi tati no hon no yomikata wa dandan yoku

nari, ii hon ga yokei yomareru yô ni nari masu. Kotoni, rindoku wa dokusyoryoku o yasinau no ni zehi hituyô da to omoi masu.

Watakusi tati 6 nen 1 Kumi no mono wa, yonda hon no naka de tokuni omosirokatta mono o rômazi-gaki ni site miseau koto ni site i masu. Sono uti ni kimi tati no hô e mo ookuri si masu. Kimi tati no hô kara mo omosiroi yomimono ga attara, rômazi-gaki ni site okutte kudasai masen ka. Rômazi-gaki ni suru to, komakai kotoba-zukai ni tyûi suru yô ni nari, issô yoi bunsyô ga kakeru to omoi masu.

Owari desu ga, kimi tati no, sosite watakusi tati no Takano Sensei ni yorosiku otutae kudasai. Sayônara.

Mondai

(I) Dokusyo-tyôsa o yatte goran nasai. Tugi no yô na kômoku ni wakete tôkei o totte goran nasai.

- | | | | |
|---------------------|----------------|---------------------|-------------|
| (1) dôwa, | otogibanasi | (2) manga | (3) syônen- |
| syôzo-syôsetu | (4) si, uta | (5) rekisi, | denki |
| (6) kagaku-yomimono | (7) syakai | (8) gakusyû- | |
| sankôsyô | (9) syûyô | (10) taisyû-syôsetu | |
| (11) tantei-syôsetu | (12) kôdanmono | (13) bungaku | |
| (14) syûkyô | (15) sono ta. | | |

(II) Tugi no (a) to (b) to, dotira no iikata ga imi ga hakkiri si masu ka?

- (a) { A no soto to B no naka ni
A no soto to B no naka to ni
- (b) { A to B no naka ni
A to B to no naka ni

4 gatu 15 miti gozen 10 ji.
A. Syôgakkô ni iku. Kakari
no sensei no annai de gakkô-
toshokan no heya ni hairu.
Moto saihô no kyôsiteu datta
sô de, banari hiroku. tyôdo
boku tati no toshokan hodo
de aru.

Tosyo-iin

Hito

Nakamura Sensei (6 nen 1 Kumi no ukemoti)

1 Kumi dansi

Miura (gityô, kurasu-iin)

Kawanisi (kurasu-iin)

Nakanisi (syû-tôban, kurasu-iin)

Sugiyama (tosyo-iin)

Nakagawa Tanaka

Hisayama Handa

Tamura Sono hoka

1 Kumi zyosi

Miyamae Tokiko (tosyo-iin)

Muraoka (kurasu-iin)

Okamoto (kurasu-iin)

Kimura Yokota

Sono hoka Miyamae Tokiko no haha

Dai 1 maku

Toki 5 gatu no itigo no de-hazimeta koro no gogo 3 zi sugi

Tokoro Gakkô no tikaku, Miyamae no uti no soba no miti

Dai 2 maku

Toki Dai 1 maku no hi kara issyûkan noti

Tokoro Kyôsitu. Zitikai no kaizyô.

Dai 1 maku

Miyamae Tokiko no uti no tikaku no miti. Ôkina uti no urate no hei ga miete iru. Hei-gosi ni kura no yane, niwaki nado ga mieru. Hei no mae no migite ni ôkina kusu no ki ga ippon tatte iru. Gakkô ga sunde seito tati ga kaette kuru. Nakamura Sensei no kumi (6 nen) no dansi, Handa, Tanaka, Nakagawa, warai nagara simote kara kakedasite kuru. Itiban saki no Handa o yobitomete.

Tanaka: Mate yo, mate yo!

Nakagawa: Mate yo, mate yo!

—Butai no mannaka de oituku. Sannin kao o miawasete warau.—

Nakagawa: Sugiyama tôtô iin ni nattyatta. A ha ha ha ha!

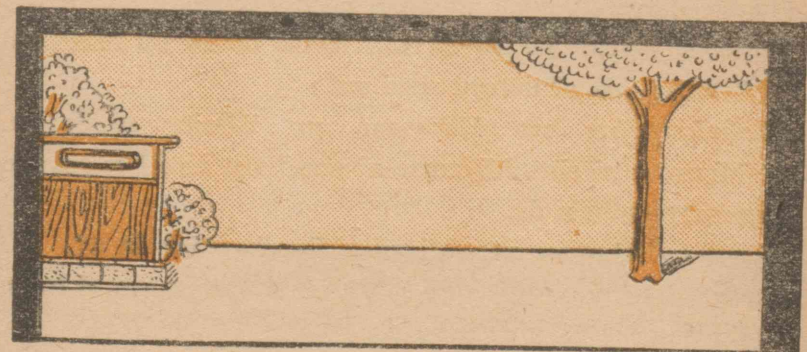
Tanaka: Aitu anmari ranbô da kara.....

Nakagawa: Sô da, sô da. Tosyo-iin nante mendo-kusai dake da.

—Sannin de kao o miawasete warau.—

Handa: Anna koto wa onna no ko no hô ga umaku yaru n zya nai ka nâ.

Nakagawa: Onna no ko no iin datte aru zya nai ka.



Handa: Mi, ya, ma, e.

—Sannin hu' to hukidasu.—

Tanaka: Dare dai, Miyamae ga ii tsetta no.

Handa: Are wa Hisayama da. Aitu warui yatu da nâ.

Tanaka: Sugiyama no yatu "Sonna koto onna no ko no suru koto dai." nante anmari erasô ni ittari suru kara, onna no ko ga minna Sugiyama ni iretyatta n da ze.

—Soko e Sugiyama ga okotta yô na kao o site simote kara dete kuru.—

Sannin: Yô! Tosyo-iin Sensei!

Sugiyama: Nani o'! (Okotte okkakete kuru.)

—Sannin warai nagara nigemawaru.—

Sugiyama: (miti ni tatihadakatte) Iin nanka suru mon ka. Anna mono onna no ko no suru koto dai. (to, ôgoe de donaru.)

—Sannin kya' kya' to warau. Sugiyama okotte oikakeru. Itidô kamite e taizyô.—

—Dansî Miura Gityô, Kawanisi; zyosi Muraoka, Okamoto, Kimura, simote kara yukkuri aruite kuru.—

Muraoka: Miyamae San iin ni suru nante humazime da wa.

Miura: Dare da, anna koto sita no.

Okamoto: Otoko no ko da wa. Onna no ko wa hitori mo Miyamae San ni ireteya sinai wa.

Kawanisi: Are wa Hisayama ga iidasita n da ze. "Miyamae ni sîro, Miyamae ni sîro." tte, hitori hitori itte mawaryagatta n da.

Kimura: Detarame nê. Miyamae San kawaisô da wa.

Kawanisi: Are, tyotto kore (yubi de atama no warui to iu aizu o suru) na n da kara nâ.

Miura: Senkyo nante motto mazime ni sinakya, minna ga son suru n da kedo nâ.

Okamoto: Otoko no ko wa dame da wa.

Kawanisi: Sonnara onna no ko datte dô na n dai. Dô site Sugiyama ni ireta n da. Anna yatu nani mo suru mon ka.

Kimura: Datte, anmari erasô na koto iu mon da kara.

Muraoka: Anta, Sugiyama San ni ireta no? Dame zya nai no. Sonna koto de iin o kimetara yappari detarame da wa.

Miura: Minna senkyo no imi ga wakaranai node komaru. Ano hon metyakutya ni naru ka mo sirenai ze.

Muraoka: Sonna ni nattara komaru zya nai no. Sekkaku Ikeda San no otôsan ga kisô site kureta n desyô?

Miura: Ikeda Kun te yoku hon yondeta n da nâ. Dô site sinde simatta n darô.

—Itidô sono kotoba de tatidomaru.—

Kimura: Ano ko wa minna ni zuibun sinsetu datta wa.

Okamoto: Miura San, motto sikkari sinakya dame da wa yo. Ikeda San inai yô ni natte kara, Tamura San, Hisayama San, Sugiyama San, hontô ni syô ga nai wa.

—Gonin tomo sibaraku damatte iru.—

Miura: (totuzen) Ikeda Kun no uti e orei ni ikanai ka.

Itidô: Iki masyô.

—Itidô isande kamite e hairu.—

—Simote kara Miyamae Tokiko genki naku tobo tobo aruite kuru. Kamite kara Sugiyama kakedasite kite Miyamae o mite tatidomaru.—

Sugiyama: Oi, ore wa nanni mo siya sinai zo. Omae yare. Ii ka, kasu toki tyômen e tuku n da zo.

Wakatteru ka? Boyaboya suruna.

—Miyamae damatte tatidomatte iru.—

—Handa, Nakagawa, Tanaka kamite kara dete kuru.—

Nakagawa: Yô yô, tosyo-iin yoku niau zo.

Handa: Ohinasama mitai da zô.

—Sannin de te o tataku. Sugiyama okotte sitakutibiru o kande iru ga, hurimuki mo sinai. Miyamae ni mukatte—

Sugiyama: Wakatta ka. Minna omae yaru n da zo. (to, iisutete simote e tataru.)

—Sannin Sugiyama ga tatisatta no o mite tikayotte kuru. Sono toki, kamite zitaku no hô kara Tokiko no haha, kaimono-bukuro o sagete dete kuru. Sannin, Tokiko to sono hahaoya ni mukatte—

Nakagawa: Miyamae San, omedetô.

Handa: Miyamae San, ganbare yo.

Tokiko no haha: Mâ, Tokiko ga dô ka si masita no?

Tanaka: Tokiko Tyan senkyo de tosyo-iin ni natta n desu.

Haha: Mâ hontô? Tokiko.

Tokiko: (unazuku.)

Handa: Ikeda Kun sinda desyo? Sore de, Ikeda Kun no otôsan ga Ikeda Kun no hon o kihu site kureta n desu.

Tanaka: Takusan ari masu yo. Minna kagaku no hon bakari desu.

Haha: Mâ, sore de Tokiko wa nani o si masu no?

Nakagawa: Sono hon no torisimari o suru n desu.

Obatyan, Tokiko Tyan 9 hyô de saikôten desu yo.

—Haha Tokiko o dakiyoseru. Sannin damatte kamite e tataru.—

Haha: Tokiko Tyan, okâsan uresii wa. Dô sita no?

Tokiko Tyan, uresiku nai no? Muzukasii no? Tosyo-iin

te. Daizyôbu yo. Tokiko Tyan dekiru wa, kitto. Otôsan

ga irasittara donna ni oyorokobi desyô. Okâsan wa konogoro Tokiko Tyan no seiseki ga dandan yoku natte kite yorokonderu no yo.

—Kono aida Tokiko wa zitto minna no tatisatta kamite o mitumete ite ugokanai.—

Haha: Dô sita no? Tokiko Tyan. Kyô wa gohôbi ni oniku o kai masyô. Sore kara itigo mo ne? Tyôdo ozisan ni itadaita osatô ga sukosi nokotte iru kara konban oiwai si masyô. Sâ, Tokiko Tyan.

—Te o hiite simote ni saru.—

— Maku —

Dai 2 maku

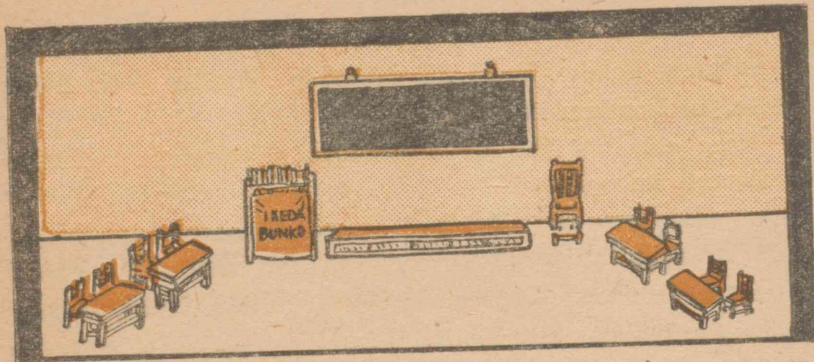
6 nen Nakamura Sensei no kumi no kyôsitu. Syômen ga kyôdan ni natte ite, tukue, isu ga zitikai o hiraku tame kyôdan ni mukatte han'en ni naraberarete aru. Kamite no hô ni tatiai no Nakamura Sensei no seki ga aru. Simote no hô ni wa Ikeda Kun kisô no hondana ga aru.

—Itidô haitte kite suwaru. Sukosi gayagaya site iru. Miura Gityô tukue o tataku.—

Miura: Sizuka ni site kudasai. Ima kara zitikai o hiraki masu. Mae no gakkô zentai no zitikai de wa, isi o nageru mono ga attara yamesaseru koto o yakusoku si masita ga, syû-tôban no Nakanisi Kun kara konsyû no yôsu o hôkoku site itadaki masu. Nakanisi Kun dô desu ka.

Nakanisi: Daitai isi o nageru mono wa mô hotondo nai to omoi masu. Mae no zitikai no ketugi wa yoku mamorareta to omoi masu.

Miura: Hoka ni nani ka iken wa ari masen ka? Okamoto San.



Okamoto: Mō daitai yoku natta to omoi masu ga, syū-tōban wa mō sibiraku sono mama de ite, ki o tukete moratta hō ga ii to omoi masu.

Itidō: Sansei. Sansei.

Miura: Sore de wa, tugi no gidai ni uturi masu. Zitu wa, sensyū no tosyō-iin no senkyō ga daibu mondai ni natte iru yō desu. Kyō wa sono koto ni tuite zyūbun ikei o nobeatte mi tai to omoi masu.

—Muraoka te o ageru.—

Miura: Muraoka San.

Muraoka: Ikeda San no hon wa torisimari o kibisiku sinai to ike masen. Ima no mama de wa nakunatte simai masu.

—Miyamae ha' to site utumuku. Nakanisi te o ageru.—

Miura: Nakanisi Kun.

Nakanisi: Ano hon wa sinda Ikeda Kun no katami desu. Minna ga kagaku no hon o yorokonde yomu no wa ii kedo, mō hanbun izyō ari masen.

Miura: Okamoto San.

Okamoto: Watasi tosyō-iin erabinaositara ii to omoi masu.

Itidō: Sansei. Sansei.

Miura: Sai-senkyō mo ii desu ga, sore de wa amari minna

zibunkatte desyō. Issyūkan mae ni zibun tati ga senkyō site onegai sita no desyō?

—Itidō damatte simau.—

—Yokota te o ageru.—

Miura: Yokota San.

Yokota: Sore demo, Miyamae San wa dasiire no tyōmen mo roku ni tuckerarenai no desu. Are desitara, hon wa minna nakunari masu.

Miura: Kimura San.

Kimura: Miyamae San ga kawaiō desu. Ano hito, asobikan mo soto e denai de hon no ban siteru n desu.

Yokota: Ikura ban sitatte, tyōmen tukenakattara hon naku-naru zya nai no? Sonna ban nan ni mo naranai wa.

Muraoka: Sore nara Sugiyama San ga tukete agetara ii to omoi masu.

Sugiyama: (makka ni okotte tatiagaru.) Sonna mendo-kusai koto iu nara iin yame masu. Hazime kara iya da tte iu noni.

Itidō: Sai-senkyō. Sai-senkyō.

Miura: Kimura San.

Kimura: (hungai site) Miyamae San, tyan to tyōmen tukete ita wa. Watasi sitteru wa. Miyamae San dasite goran nasai yo.

—Miyamae utumuite mozimozī site iru.—

Nakagawa: Sonna, tuckerareru kai.

Miura: Katte ni itte wa ike masen. Miyamae San mo iin o yame masu ka?

—Miyamae utumuite iru.—

Miura: (henzi ga nai node, komatte) Damatteru n nara oyame ni naru mono to mitome masu.

Miyamae: (totuzen tatiagaru. Sensei ni mukatte) Sensei, watasi yameru no iya desu. Watasi si masu. Watasi tyômen tukerare masu. Nakunatta hon wa sagasi masu. Sugiyama San nani mo sinakute mo watasi minna si masu. Sensei.

—Nakamura Sensei, Miura, hutari tomo komatte kao o miawaseru.—

Yokota: Sore demo dekinai mono sikata nai wa.

Miyamae: Sensei, watasi yametara okâsama ga..... (battari tukue ni utubusetete simau.)

—Itidô amari Miyamae ga sinken na node, ima made zyôdan hanbun datta mono ga damatte simau. Sono sizuka na naka de.—

Nakagawa: Okâsama ga niku to itigo ka.

—Tanaka, Handa, warau.—

Miura: Nakagawa Kun, niku to itigo tte nan desu ka? Koko wa zitikai desu. Mazime ni site kudasai. Hai, Handa Kun.

Handa: Miyamae Kun no okâsan wa iin ni natta no o totemo yorokonde Miyamae Kun ni niku to itigo o gotisô sita n desu.

Miura: Tanaka Kun.

Tanaka: Warui to omotta keredo, boku to Handa to Nakagawa to sannin de kiiteta n desu. Okâsan wa miti de Miyamae Kun daite naite i masita.

Muraoka: Sore wa oyorokobi ni natta n da wa.

Miura: Kawanisi Kun.

Kawanisi: Daitai dare ga iin demo minna ga mazime ni sureba hon nanka nakunari wa sinai to omoi masu. Zibun tati de nakusite oite, iin ga warui nante mutya desu. Zibun tati ga eranda iin desu.

Miura: Kawanisi Kun no iu tôri to omoi masu. Minna motto senkyo o mazime ni kangaete kudasai. Zibun tati ga eranda izyô, doko made mo tasukete iku koto ga taisetû desyô. Hai, Okamoto San.

Okamoto: Miyamae San iin ni natte kara ippen mo undôba e deteya sinai n desu. Watasi datte sitte masu. Sore ni, minna de katte ni hon o totte itte, anmari da to omoi masu.

Kimura: Sore demo Miyamae San tyan to ato de tyômen tukete ita no yo.

Okamoto: Gakkô kara demo itiban ato kara kaette iru wa. Miyamae San ga tyômen dasite hon kaesite kudasai tette mo, dare mo siran kao site n desu mono.

Kimura: Minna ga ikenai n da wa. Miyamae San warui koto arya sinai wa. Miyamae San, sensei ni itte agenasai. Kamaya sinai wa yo.

Muraoka: Miyamae San no otôsan wa mituki hodo mae ni onakunari ni natta n desu. Minna de motto sinsetu ni site agenakereba ikenai to omoi masu.

Sugiyama: (kono aida tabitabi mozimozi site ita ga, koko de tatiagatte) Boku yahari iin si masu. Miyamae Kun to hutari de nakunatta hon o sagasi masu.

—Itidô hakusyu suru.—

Miura: Miyamae San. Tyômen tukete i masu ne? Minna ni misete kudasai.

—Miyamae mozimozi si nagara mo, zibun no tukue no naka kara tyômen o toridasite kuru. Miura, sore o uketotte.—

Miura: Zenbu de wa nai ga, tyanto tukete ari masu. Miyamae San wa iin ga dekiru to omoi masu. Dô desu ka?

Itidô: Sansei, Sansei.

Miura: Sore de wa mae no tôri, Sugiyama Kun to Miyamae San ni onegai simasu. (Tokiko uresisô ni nikkori suru.)

Miura: Hoka ni nani ka mondai ari masen ka?

—Sibaraku site te o ageta Tanaka ni—

Miura: Tanaka Kun.

Tanaka: Boku hon 5 satu mo motte masu kara, kore kara tori ni itte ki masu.

Handa: Zitu wa boku mo 2 satu uti ni ari masu. (Atama o kaku.)

—Ôku no mono ga kutiguti ni “Boku mo” “Watasi mo” to iu.—

Nakamura Sensei: Daitai zitikai mo owatta yô desu kara kaisan si masyô. Sensei wa kyô no zitikai wa taihen uresikatta desu. Zitikai mo kai ga kasanaru ni turete, minna ga otagai ni utokusii kimoti de musubituite ikareru no ga me ni miete i masu. Mô kono tugi no kai kara wa sensei wa tatiawanai tumori desu. Minasan dake de rippa ni deki masu. Kyô wa hontô ni ii zitikai desita. Kore de kaisan ni si masu. Hon wa seiri no tame itido minna kaesite kudasai.

Itidô: Sensei, sayônara.

Sensei: Sayônara.

—Itidô barabara ni kaeru. Muraoka, Kimura, Okamoto ga sasotta keredo Miyamae wa tatanai. Sensei to Miyamae dake ga nokoru.—

Sensei: Miyamae San mo okaeri nasai. Kyô wa yokatta ne. Erakatta yo.

Miyamae: (honbako no mae ni iku.) Demo, minna ga hon o.

Sensei: A sô ka. Sore wa sensei ga uketotte ageru yo. Okaeri nasai.

Miyamae: Demo. (to itte ugokanai.)

Sensei: De wa sensei mo issyo ni mati masyô.

—Sibaraku damatte iru.—

Sensei: Kyô wa issyo ni kaerô. Tokiko Tyan no uti e yorô.

Miyamae: Sensei, kyô no ohanasi, okâsan ni sinaide.

Sensei: E? Kyô no ohanasi sitara okâsan oyorokobi ni naru yo. Daizyôbu da yo.

Miyamae: Demo.

Sensei: Kitto yorokonde kudasaru yo.

Miyamae: (sukosi ansin sita yôsu o suru.)

—Sibaraku tinmoku ga tuzuku.—

Sensei: Dare mo konai nâ.

—Miyamae mado no hô o miru.—

—Kono sukosi mae kara kasuka ni kikoete ita utagoe ga dandan ôkiku natte kuru. Otoko no ko tati ga genki yoku hon o motte kaette kita no da. Utagoe ga dandan tikazuite kuru. Hutari wa uresisô ni hohoemikawasite mado no hô e aruite iku.—

— Maku —

(Hiraga Taeko: “Tosyo-iin” ni yoru.)

Mondai

- (I) Kore wa 6 nensei no onna no ko no tukutta geki ni tasyô te o kuwaeta mono desu. Minasan mo geki o tukutte goran nasai. Zehi rômazi de kaku koto.
- (II) Kono geki wa, Tôkyô no kotoba ga ikiiki to utusite ari masu. Zyôzu ni yonde goran nasai.
- (III) Hanasi-kotoba ga yoku utusite ari masu kara, hyôzyungo to wa ienai Tôkyô-namari mo sukosi ari masu. Donna ten ga Tôkyô-namari desu ka?
- (IV) Minna wa dô site Miyamae San ni kyôryoku suru yô ni nari masita ka?

Iiwake wa iranai

Zibun no sita koto o hito kara gokai sareru no wa, dare ni site mo yukai na koto de wa ari masen. Masite, sono tame ni hito kara hinan saretari sureba, huyukai o tōrikosite hara ga tatte ki masu.

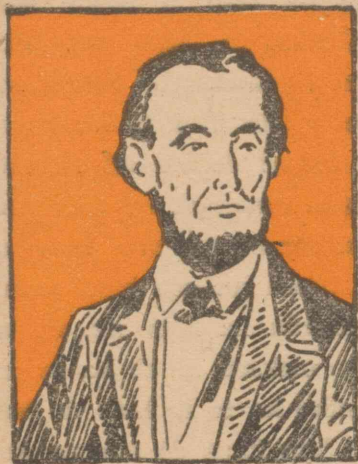
Sosite, "Boku wa sonna tumori de yatta n de wa nai." to ka, "Boku wa sonna ningen de wa nai." to ka, iiwake o 'si taku naru no ga hutū no ninzyō desu. Sikasi, iiwake to iu mono ni wa, sore o sita hō ga ii baai to, sinai hō ga ii baai to ga aru to omoi masu.

Otōsan to ka, okāsan to ka, kyōdai to ka, naka no yoi tomodati to ka, sō iu tikasii aidagara no hito tati de sae, toki ni yoru to, watakusi tati no sita koto, itta koto o hontō ni wakatte kurenakattari, matigaete waruku omottari suru koto ga ari masu. Sono tame ni otagai no naka ga mazuku naru to iu koto mo, yoku aru rei desu.

Kō iu baai ni wa, gokai ga watakusi tati o hukō ni si masu. Gokai o uketa watakusi tati bakari de naku, gokai sita otōsan ya okāsan ya tomodati ni datte, sore wa hukō na koto desu. Da kara, kō iu baai ni wa, otagai no hukō o torinozoku tame ni, gokai o nokosite okanai yō ni tutomenakereba nari masen. Hontō no koto ga wakatte moraeru yō ni, yoku hanasi o sinakereba ikenai to omoi masu.

Tokoro ga, minasan naraba gakkō de no ōzei no tomodati-nakama, mata otona naraba seken no hitobito nado, sō iu tokuni tikasii aidagara de nai hito tati ga, watakusi tati ni

tuite iroiro ittari kangaetari site iru koto ni taisite wa, watakusi tati wa, tatoe sore ga mimi ni haitte mo, itiiti iiwake o sinaide sumaseru yō ni naranakereba ikenai no desu. To iu no wa, ōzei no hito o aite ni itiiti iiwake o sitara kiri ga nai to iu riyū kara bakari de wa ari masen. Itiiti iiwake o sezu ni wa irarenai to iu kimoti ga, tui watakusi tati ni, motto motto taisetū na mono no aru koto o wasuresasete simau to iu, ōkina kiken ga aru kara desu. Motomoto watakusi tati ni totte kanzin na koto wa, zibun to iu ningen ga hontō ni matigatte inakatta ka dō ka to iu koto de atte, tanin ga sore o dō miru ka to iu koto de wa nai desyō. Muron, dare ni sitatte hito kara dō omowareru ka wa ki ni naru koto desu ga, anmari sore o ki ni suru hito tati wa, tanin no me ni zibun ga dō uturu ka, sore bakari ni kokoro o tukatte, hontō no zibun ga donna ningen ka to iu koto o, itu no ma ni ka orusu ni site simai gati desu. Minasan ga dandan otona ni naru to, tanin no me ni yoku mirare tai, erasō ni mirare tai, sinsetu rasiku mirare tai, kanemoti rasiku mirare tai..... nado to, iroiro zibun de nai mono ni mirareyō to site, sore bakari ki ni site iru ningen ga zitu ni ōi koto o sitte kuru desyō. Motiron, sonna ningen ni roku na hito wa nai no desu ga, tōnin mo seken mo sore ni damasarete iru baai ga sukunaku nai no desu. Sikasi, kangaete mireba, rippa na hagane ga ōku no hito kara namari da to omowarete mo, sore de hagane ga namari ni natte simau wake de wa ari masen. Mata, namari ga hagane da to omowaretatte, namari wa doko made mo namari de wa ari masen ka. Hagane o namari da to omou no wa, sō matigaeta mono no hazi desu. Mata, namari ga hagane da



to iwarete mo, muron namari no hontô no meiyo ni wa nari masen.

Desu kara watakusi tati wa, hito kara ukeru hyôban ya torizata ni taisite, itiiti iiwake o sinaide irareru ningen ni natte i tai to omoi masu. Hidoi gokai ni taisite sura, damatte irareru tuyoi ningen ni natte i tai to omoi masu. Sô natte hazimete, zibun no sinakereba naranai sigoto ya, hatasaneba naranai

sekinin mo, hontô ni hataseru yô ni naru kara desu. Sosite, zibun ni mukatte "Sore de ii no da yo." to, sizuka ni ieru yô ni naru kara desu. Dorei-kaihô de yûmei na Abraham Lincoln (Eiburahamu Rinkan) ni tugi no yô na hanasi ga ari masu.

Lincoln ga Amerika no daitôryô ni natte kara no koto de, tabun Nanboku Sensô tyû no koto da to omoware masu ga, "Senzi Okonai Tyôsa Iinkai" to iu iinkai no hito tati ga, Lincoln no sita koto ni tuite, zyûdai na ayamati ga aru to itte kare o kôgeki sita koto ga ari masita. Sono toki, aru yakunin ga, tyôdo mondai ni natta koto ni tuite iinkai no iibun o kutugaesu dake no seisiki no syôko o motte ita node, koto no sinsô o sinbun ni happyô site benmei si tai to omou ga ii desyô ka to, Lincoln ni tazune masita. Suru to, Lincoln wa kô kotaeta to iu no desu.

"Iya, ikenai. Sukunaku tomo ima no tokoro wa ikenai. Watakusi ni kuwaerarete iru issai no kôgeki ni itiiti mimi o

kasite itara, masite sore ni itiiti kotaetari site itara, watakusi no kanzin no sigoto ga kyûgyô ni natte simau. Watakusi wa zibun no sitte iru saizen no koto o yatte iru no da. Zibun ni dekiru saizen o tukusite iru no da. Sosite watakusi wa, sore o saigo made yari-tuzukete iku tumori de iru. Mosi mo, sono saigo ni natte watakusi ga tadasikatta to wakareba, ima watakusi ni kuwaerarete iru hinan nado wa mono no kazu demo naku naru darô. Mata, mosi sono saigo ni natte, watakusi ga matigatte itara, zyûnin no tensi ga watakusi o tadasikatta to itte kurete mo, nan ni mo nari wa sinai kara ne."

(Yosino Genzaburô)

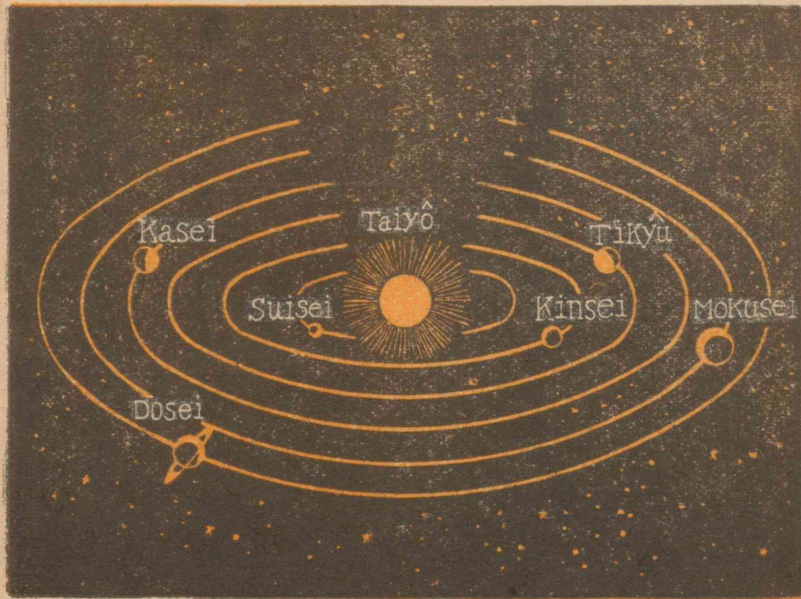
Mondai

- (I) Donna toki ni iiwake o sinakereba naranai to kaite ari masu ka?
- (II) Donna toki ni iiwake site wa naranai to kaite ari masu ka?

Tikyû to nagarebosi

Tuki wa tokku no mukasi ni kûki o nakusita sekai de, kusa ippon haete izu, musikera ippiki sunde inai, iwa bakari gorogoro sita arenohara de aru. Tuki wa zatto 5000 man nen mae ni tikyû ga unda hitorigo de, tikyû no mawari o mawatte iru. Ano, me de mite mo utokusii sekai ni, mosi kûki ga atte, watakusi tati ningen no yô na seibutu ga sunde ite kuretara, donna ni tanosii koto de arô ka.

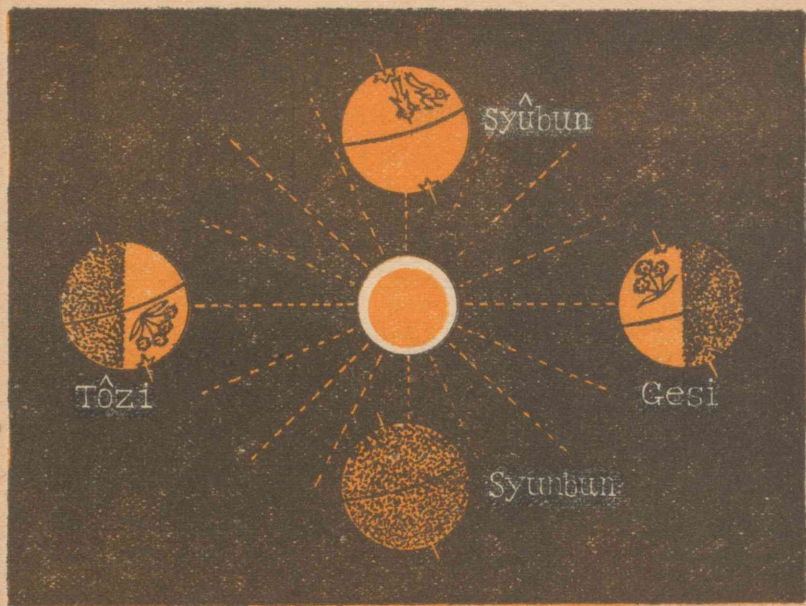
Tikyû ni wa hoka ni 8 nin no kyôdai ga aru. Iu made mo naku, taiyô o tyûsin ni mawatte iru wakusei de, Taiyô ni tikai mono kara ageru to, Suisei, Kinsei, (tikyû,) Kasei,



Mokusei, Dosei, Ten'ôsei, Kaiôsei, Meiôsei, de aru. Kore ra o matomete taiyôkei to yobi, gakusya no kenkyû de wa, yaku 20 oku nen mae ni, dôzi ni taiyô o haha to site umareta mono de, hutû nikugan de mieru no wa Dosei made no itutu da ga, sore ra ga hoka no musû no hosi o bakku ni site, sorezore no sokudo de ziriziri to ugokimawatte iru no o mite iru to, hoka no ugokanai hosi, sunawati kôsei to wa tigatta sitasimi o kanzezu ni wa irarenai.

Sosite, sizen ni kangaerareru no wa, tuki ni wa mô mikomi ga nakute mo, â iu tikyû no kyôdai no naka ni seibutu no iru sekai ga nai darô ka to iu koto de aru. Sikasi, seibutu ga sumeru no ni wa dô iu zyôken ga hituyô de arô ka. Tikyû ni sunde iru dare ni demo sugu ki ga tuku koto wa, sô iu sekai ni wa kûki ga atte sanso ga zyûbun nakereba naranai to iu koto de aru. Mô hitotu no zyôken wa, taiyô ni amari tikaku naku, mata amari tôku nai kyori ni atte, hodoyoi hikari to netu to o ukeru to iu koto de aru.

Mazu, taiyô ni itiban tikai Suisei wa, tuki to onazi yô ni, tokku no mukasi ni kûki o nakusite simatta wakusei de, sono ue ondo ga Sessi no yaku 350 do de aru. Kinsei wa, tikyû to kuraberu to taiyô made 5000 man kiromêtoru mo tikai node, sore o tutunde iru kumo no hyômen de Sessi 100 do mo ari, kumo no sotogawa no kûki wa tikyû to kurabete 150 bai mo no tansangasu o hukunde iru kara, seibutu no surde iru mikomi wa sukunai. Tikyû no sugu sotogawa o mawatte iru Kasei wa, sekidô no atari de ohiru ni Sessi yaku 10. do, yoru ni naru to reika 40 do de aru ga, kûki ni sanso ga tobosii kara, dôbutu ga sunde iru to site mo, seizei katô na dôbutu gurai no mono de arô. Sono soto no Mokusei



wa, reika yaku 140 do, Dosei wa reika 150 do de, seibutu no sunde iru mikomi wa mazu nai.

Tikyû ga taiyôkei no naka de mottomo megumareta sekai de aru koto wa, kûki ga ari, sanso ya suizyôki ga zyûbun ni ari, sosite, taiyô kara hodoyoi kyori ni aru bakari de naku, ziten suru ziku ga 23 do han dake katamuite iru tame ni, sizen ni tikyû no hyômen ni haru natu aki huyu no henka ga dekite iru koto de aru. Sa mo nakute, ziten suru ziku ga Kinsei ya Suisei no yô ni suityoku dattara, tikyû zyô no dono titen mo itinen zyû onazi ondo to natte, samui tokoro wa itumo samuku, atui tokoro wa itumo atui tame ni, atatakai titai no ubaii de sensô ga taenai koto ni naru ka mo sirenai.

Sore ni, tikyû no ôkisa to omosa to ga mata zitu ni umaku dekite iru. Tuki ya Suisei ga, tokku no mukasi ni kûki o

nakusite simatta no wa, amari ni tiisai tentai na node, kûki o hikitekete oku inryoku ga yowakatta no da. Kasei no kûki ga kihaku na no mo, sore ga tikyû yori tiisai tame de aru.

Kô kangaete kuru to, tikyû ga megumareta sekai de aru koto ga, iyoiyo hakkiri site kuru. Kono kôhuku o omotte, kono sekai ni umareta zinrui wa, otagai no kôhuku o okasanai yô ni, heiwa ni kurasite iku beki de aru.

Sikasi, donna ni kôhuku na uti ni demo, omoigakenai sainan ga okoru. Sore to onazi yô ni, tikyû ni mo sainan ga okotte, zinrui no seikatu o obiyakasu baai ga nai demo nai. Sore wa nanatu yattu kazoerareru ga, itiban okorisô na no wa ôkii nagarebosi ga tikyû ni otiru koto de aru. Sono hanasi o site miyô.

Mazu imadoki, nagarebosi o sora ni kagayaite iru hosi ga tobidasu mono to omotte iru hito wa aru mai. Sora no hosi wa inryoku no hôsoku ni yotte ittei no sokudo de ittei no hôkô ni tadasiku ugoite iru. Kessite sono iti o hanareru koto wa nai. Muron taiyô mo sono hitotu de aru.

Nagarebosi wa taitei hôkibosi no o no kuzureta mono de, mare ni wa noti ni hanasu yô na ôkina mono mo aru ga, heikin endômame gurai no isikoro ka, tetu no kakera de, sore ga, moto oya datta iroiro no hôkibosi no tôrimiti (kidô to iu) o, barabara ni natte ugoite iru.

Tyotto kangaeru to, tikyû no sotomawari ni wa, tikaku ni aru tuki ya tonari no Kinsei ya Kasei to no aida ni, garan to sita kûkan bakari ga hirogatte iru yô da ga, zitu wa tikyû o torimaite iru no wa, kô iu komakai isikoro ya tetu no kakera no uite iru umi mitai na mono na no de aru. Sosite,

sore ra ga taiyô o kôten site iru tikyû no tikaku ni kuru to, tikyû no inryoku ni hippararete otite kuru.

Hareta yozora o mite iru to, nagarebosi no tobu kazu wa itizikan ni ôkute mo heikin 10 gurai de aru. Sikasi, sore wa hitotu no tihô dake de mieru kazu de, mata daibubun wa takai sora de kiete simau node, me ni mienai. Itiniti 24 zikan ni tikyû e otite kuru kazu wa, 7500 man izyô mo aru to iwareru.

Kono hitotu hitotu ga zimen made otite kitara, donna koto ni naru darô ka. Kûki no nai tuki no sekai de wa nagarebosi ga hikkiri nasi ni, otite iru ni tigai nai. Roketto ni yoru tuki no sekai e no ryokô ga seikô site mo, tyakuriku suru to sugu zimen no sita ni mogurikomanakereba, isikoro no ame de ikite irarenai darô.

Tokoro ga tikyû ni wa, kono isikoro no taigun o husegi-tomete kureru kûki ga atte, tikyû o 500 kiromêtoru to iu takasa made tutunde iru. Muron ue ni naru hodo, kûki wa kihaku ni natte iru ga, sore demo maibyô 6-70 kiromêtoru izyô to iu môretu na sokudo de tobikonde kuru isikoro o, masatu ni yotte, tatimati hizyô ni takai ondo ni noborase, sono netu de tokasite, zyôhatu sasete simau. Kono toki ni siroi hikari no suzi o hiite mieru no ga nagarebosi de, hikari-hazime no takasa wa heikin 160 kiro, kieru no wa 80 kiro gurai no tokoro de aru.

Kô site kûki wa katappasi kara, sora kara hutte kuru isikoro ya tetu no kakera o hai ni site tikyû o mamotte iru. Sikasi, naka ni wa zyôhatu sikirazu ni tizyô made otite kuru mono ga aru. Sô iu mono ga hakubutukan no hyôhon ni natte iru inseki da ga, koré mo kûki no teikô ni atte, ikioi

ga yowamari, zimen ni todoita toki wa, mô hyorohyoro ni natte, 5-6 senti mo kôri ga hatte iru to, sore o turanuku koto ga dekinai. Otita tokoro e kaketukete miru to, netu ga naibu no teiondo no tame ni hiete simatte simo ga musunde iru. Da kara, inseki no tame ni tuti ga kogetari, sakumotu ga itamerareta to iu yô na hanasi wa nai.

Sono kawari, kô iu inseki ya, nagarebosi no hai wa hikkiri naku tikyû ni tumotte ite, heikin itinen kan ni 3650 ton (1 ton wa 1000 kiroguramu) ni naru to iu. Keredo, tikyû no hyômenseki wa subarasiku hiroi node, kô iu bussitu ga, tikyû zentai ni 2 senti no atusa ni tumoru ni wa, 100 man nen izyô kakaru darô to iwareru.

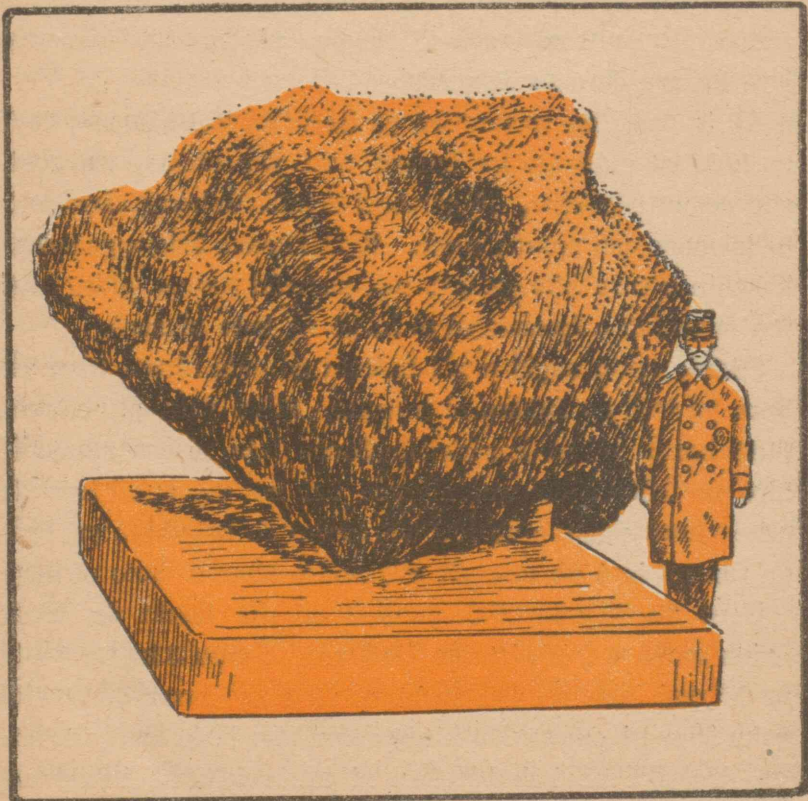
Kô iu wake de, nagarebosi ya inseki ga otite kite mo, tikyû no kûki ga mamotte ite kureru aida wa, ningen wa ansin site nemutte irareru. Nagarebosi Seimei Hoken Kaisya nado to iu mono mo nakute sumu. Karini konna kaisya ga dekite, kakekin o suru hito ga atte mo, nanseiki mo no aida, issen mo hokenkin o harawanai to iu yô na koto ni narô.

Sikasi, motto nagai nagai tosituki no aida ni wa, tiisai isikoro ya tetu no kakera ni mazatte, ôkina yatu ga tikyû e otite konai to wa kagiranai. Sonna toki ni wa, atusa 500 kiro no kûki nado wa, marude nai no mo onazi koto de, otite kitara saigo, sono toti wa, kasan no bakuhatu ya, zisin ya tunami izyô no osorosii wazawai o kômururu koto ni naru.

Ueno no Kagaku Hakubutukan ni aru inseki de, itiban ôkina mono wa, Kaei 3 nen (1850 nen), 5 gatu 3 ka no yoake ni Miyagi Ken no Kesen Mura ni otita mono de tyokkei yaku 50 senti, omosa 110 kiroguramu han hodo aru. Tokoro ga, Amerika no hakubutukan ni aru saidai no inseki wa,

ningen no sei yori takakute, omosa 36 ton han, tumari 36500 kiroguramu to iu, monosugoi mono de aru. Kore wa Parry (Pearii) to iu hito ga Hokkyoku no tanken ni itta toki ni, Guriinrando de hakken sita mono de, sono noti n.ô sukosi ôkii mono ga, yoso de hakken sareta.

Sikasi, kono dai-inseki ga otita toki ni, sono toti ni donna wazawai o syôzita ka, sore wa, sono ato ga nokotte inai node wakaranai. Tada hitotu, Amerika no Arizona Syû no sabaku no sunahara no naka ni, hukasa yaku 100 mêturu, tyokkei 1



kiro no marui ôana ga atte, sono tikaku no suna no naka kara, inseki no kakera ga nanzen to iu hodo deta node, itu no zidai ka koko ni ôkina inseki ga otite, hontai wa Taihei Yô no naka ni demo hanetonda no darô to iwarete iru. Sosite sono inseki no naka ni wa kotubu no daiyamondo ya, zyunkin no tuite iru mono ga mazatte ite, sore de kin no ireba o tukutta hito mo atta to iu hanasi de aru.

Tokoro ga, sono noti ni natte, zissai ni dai-inseki ga otite sore ga donna ni osorosii gai o suru ka to iu koto o simesita ziken ga okotta.

Meizi 41 nen (1908 nen) no 6 gatu 30 niti, asa 7 zi goro, Siberiya no Enisei Syû no nanbu ni sumu hito tati ga, kita no hô ni, me mo kuramu yô na hikari o hanatte ônagarebosi ga otiru no o mita. Keredo, sono otita basyo wa, Tungûsu to iu dozjin ga wazuka sunde iru henpi na tihô de, kôtû mo huben de ari, sono ue sensô ga hazimatta tame ni, 1927 nen ni natte hazimete gakusya tati ga soko e hairikomû koto ga dekita.

Soko wa yaku 10 kiro heihô no toti ni 200 kasyo mo daisyô no ana ga aite ite, naka ni wa tyokkei 22 mêturu izyô no ôana sae ari, zimen wa kurokoge ni natte ita. Sikamo sarani sono mawari zyû-sû-kiro sihô ni watatte sinrin ga soto no hô e issei ni nagitaosarete ita. Kore wa inseki ga otita ka, sora de haretu sita toki ni, kûki ga sugoi bakuhû o okosita tame ni tigai nai to iwarete iru.

Sono mori ni atta makiba de wa, 1500 tô no tonakai ga 5-6 tô kurokoge ni natte nokotte ita dake de, ato wa hai ni natte simai, suki ya kuwa mo tokete simatta. Soko kara 2 kiro han hodo hanareta ie wa bakuhû de tubure, syuzin wa 2

métoru mo fukitobasare, kûki ga atukute huku ga moeru ka to omotta só da. Sore bakari ka, 30 kiro mo hanareta teisyaba made mo bakuhû ga tutawatte, unaru yô na oto ga kikoe, 60 kiro mo tõi Irukûtuku Si demo, zisinkei no hari ga hagesiku yureta to iu hanasi datta.

Kono dai-inseki wa, tabun soko no zimen no naka ni mogutte iru rasii. Sosite, sokoira ni tirabatta inseki o daisyô awaseru to, moto no inseki wa osoraku 4 man ton izyô no omosa no mono dattarô to suitei sareru to iu.

Tokoro de, kore wa Kita Siberiya no kiwamete henpi na sinrin-tihô no dekgoto de aru si, Amerika ni otita mono mo sabaku no mannaka de atta. Sikasi, inseki wa konna basyo bakari erande otiru wake de wa nai. Mosi Nyûyôku to ka, Rondon to ka, Tôkyô, Ôsaka no yô na tokai ni otiru koto ga attara, donna wazawai o hikiokosu koto darô ka. Sakigoro no Amerika no zassi ni mo, sono toki no kôkei ga kaite atta ga, mati no naka ni hunkakô no yô na ôana ga atikoti ni aki, ôkina birudingu ga bakuhû de tobi, sihô happô ni kazi no okotte iru sugoi mono de atta. Konna baai ni wa, muron, nanzyûman no zinmei mo ubawareru koto ni naru.

Keredo, sekai no rekisi o sirabete mo, Siberiya no yô na osorosii dai-inseki no otita koto wa, kono hitotu dake de aru. Da kara, tatoe otiru ni site mo, nanzennen nanmannen no aida ni mo mare na koto ni tigai nai. Mazu só kangaete, ansin site ite ii darô.

(Noziri Hôei)

Mondai

- (I) Hosi ni kûki ga aru ka nai ka o siraberu hôhō ya, hosi no ondo o hakaru hôhō o, sitte i masu ka?
- (II) Wakusei no ôkisa ya taiyô kara no kyori o sitte i masu ka?
- (III) Tikyû no ziten suru ziku ga suityoku da to, dô site haru natu aki huyu ga nakunaru no desyô ka?
- (IV) Anata wa nagarebosi o mita koto ga ari masu ka? Nagarebosi to hôkibosi to wa dô tigai masu ka?
- (V) Inseki o mita koto ga ari masu ka?



Kaze

Boku wa kaze ga suki da.
Kaze wa boku no tomodati da.
Kaze wa tanosii uta o
Boku ni kikasete kureru.
Kaze wa, takusan tatte iru
Takai entotu no aida ni kakuretari,
Tosi totta hurui
Kasi no ki ni kakureru.

Kaze wa yoru yatte kite,
Boku ni ohanasi o site kureru.
Makkurayami no naka ni
Boku ga nete iru toki.
Tokidoki kaze no koe wa
Hidoku kanasisô da.
Boku o mô sukosi de,
Nakaseru hodo da.



Demo mata, tokidoki,
Boku wa kaze ga
Warau no o kiku.
Sonna toki kaze wa
Hidoku uresisô da.
Sore kara mata, toki ni wa
Kaze wa okotte iru.
Sô iu toki, boku wa
Kanasikutte siyô ga nai.

Kaze wa sekai zyû o
Guruguru tabi o site mawaru.
Riku mo koeru si,
Umi mo koeru no da.
Boku wa, kaze ga,
Boku mitai na
Kodomo ni mukatte wa,
Honto ni sinsetu ni
Hanasi o site kureru to omou.

(John Webb)

Mondai

- (I) Kono si wa dô iu katati ni natte i masu ka? Konma ya ten ni yoku ki o tukete oyomi nasai. Sô de nai to imi o toritigaeru ka mo sire masen.
- (II) Kaze ga kono ko ni totte hontô ni sitasii tomodati da to iu koto wa dono kotoba ni arawarete i masu ka?
- (III) Kaze wa kono ko ni donna ohanasi o site kureru no desyô ka? Donna kotoba de hanasikakete kureru no desyô ka?

Gakusya no ituwa

1 Newton no obentô

Minasan no uti de Newton (Nyûton) (1642-1727) no namae o siranai hito wa hitori mo nai desyô. Sikasi, ban'yû-inryoku no yô na muzukasii hôsoku o hakken sita gakusya desu kara, sazo muzukasii hito darô to omotte iru desyô ga, sore wa ômatigai desu. Kono dai-buturigakusya wa itatte ki no yasasii, yuttari sita hito desita. Sore wa syônen no zibun kara sô datta no desu. Konna hanasi ga nokotte i masu.

Ohiru no kane ga natte, mô kurasu no seito wa minna obentô o tabete simatta noni, Newton dake tukue ni kazirituite issyôkenmei ni sûgaku no muzukasii mondai o toite i masita. Kare wa gakkô no seiseki wa yoku nakatta no desu ga, sûgaku dake wa hizyô ni suki de, yoku dekita sô desu. Sonna wake de kare ga mutyû ni natte sûgaku o yatte ita tokoro, nakama no tyame tati wa Newton o karakau tumori de, karé no bentô o sotto toridasite nokorazu tabete simai

masita. Sosite sotogawa dake mata moto no tôri ni site oki masita.

Sonna koto o sukosi mo siranai Newton wa, mondai o tokiowaru to hotto sita kimoti ni natte, isoide bentô o toridasi masita. Sosite tutumi o hiraite tabeyô to suru to, naka wa sukkari karappo desu.

Sono toki Newton wa nan to itta to omoi masu? Kare wa kimari warusô ni hitorigoto o ii masita.

“Nân da, boku mô sakki tabetyatta n dakke.....”

(Yamamoto Yûzô)

2 Gakusya no kentôtigai

Huransu no hakubutugakusya Buffon(Byuffon) (1707-1788) ga, yûmei na sizenkagakusya sûnin o hiru no syokuzi ni syôtai sita toki no koto desu. Syokugo, minna wa zatudan si nagara beranda ni de masita. Kara' to hareta natu no sora ni wa ippen no kumo mo naku, taiyô ga mabusiku teritukete i masita ga, niwa no hanazono ni ôkina garasu no tama ga oite aru no o mite, minna wa kyômi o kanzi, soba ni orite iki masita. Hitori no gakusya ga garasu no hyômen ni te o atete miru to, hi no tette iru gawa yori mo kage ni natte iru gawa no hô ga atui node, husigi ni omoi masita. Sore o kiku to, hoka no gakusya mo husigigatte, dô iu wake darô to, iroiro kagakuteki na rikutu o iiai masita. Gakusya-zoroi desita kara, kekkyoku kono husigi na gensyô wa, zyôki to hansya no tame darô to iu yô na koto ni iken ga katamuite ki masita.

Buffon dake wa, sore wa sukosi hen da to omoi, niwa no bannin o yonde, “Kono garasu no tama wa dô site

hikage no hô ga atui no ka siranai kai?" to tazume masita.

Suru to bannin wa, "Imasigata watakusi ga sore o uragaesita bakari da kara desu." to kotae masita. Sô iwarereba, amari ni kantan na koto de, gakusya tati wa muzukasii rikutu o kusuguttaku omoi masita. Sasuga ni Buffon wa, "Hakubutugaku" (36 kan) to iu subarasii hon o arawasite sinkaron no senkusya to natta dake atte, atama ga katakuna de wa ari masen desita.

(Takahasi Kenzi)

3 Itawari

William Thompson (Wiriyamu Tomuson) wa 19 seiki no yûmei na buturigakusya de, Igrisu no Gurasugô Daigaku no kyôzyu o site i masita. "Enerugii humetu no hôsoku" to iu buturigaku zyô taihen zyûyô na hôsoku o tasikameta no mo kono hito desita. Sono hoka ni mo gakumon zyô ôku no kôseki ga atta node, Doitu no Haideruberugu Daigaku wa, umi o koete, kare ni hakase no gakui o okuru koto ni nari masita. Sono meiyô no syôsyô ga, kare no tokoro ni tuita hi no koto desu. Huto kenkyûsûto no zyosyu no kao o miru to, sono wakai otoko wa taihen tukarete, kaoiro mo sugurenai yôsu desita. Kare wa hatarakisugite, karada o kowasite ita no desu.

"Kimi, dômo karada no guai ga yoku nai rasii ne?" to, Thompson wa ii masita.

"Hâ, sukosi, dômo....."

Zyosyu wa kutigomori nagara kotae masita.

"Sore de wa watasi ga kusuri o tyôgô site ageyô ka."

"Sensei wa yakugaku no hô mo nasaru n desu ka?"

Zyosyu wa bikkuri site kono daigakusya no kao o mi masita.

"Un, kimi no karada gurai wa naoseru sa. Dore syohô o kaite ageyô."

Thompson wa, itimai no kami ni muzukasii Ratengo de syohô o kaku to, hû o site zyosyu ni watasi masita.

Kyô wa sensei ni totte kono ue mo nai oyorokobi no hi da. Sensei wa oisogasii naka de, ima made kaita koto no nai syohôsen o kaite kudasaru. Zyosyu wa sukkari kyôsyuku site simai masita. Sikasi, sensei no kusuri to iu no wa ittai donna kusuri ka sira. Buturigakusya ga kaita syohôsen!? Kare wa kôkisin mo tetudatte, uketotta hûtô o tugi no heya de sassoku hiraite mi masita.

Naka ni wa Ratengo de kô kaite ari masita.

"Sizen no kaihukuryoku. Yôka kan tuzukete nomu koto."

Zyosyu wa yôka kan no yasumi o moratta no desita. Tukarete iru zyosyu ni totte kono kurai kiku kusuri wa ari masu mai.

(Yamamoto Yûzô)

Mondai

Kono mittu no ituwa wa sorezore tokusyoku ga ari masu. Dô iu ten ga tigatte i masu ka?

Newton no ringo

Koperu Kun no hontô no namae wa Honda Zyun'iti de, Koperu Kun to iu no wa adana desu. Koperu Kun no otôsan wa ninen bakari mae ni nakunari masita. Otôsan ga nakunatte kara, Koperu Kun no uti wa kôgai ni hikkosi masita. Sore kara wa kinzyo ni sunde iru ozisan ga tyokutyoku tazunete ki masu. Sono ozisan wa, okâsan no hontô no otôto de, daigaku o dete kara mada ma mo nai hôgakusi desu. Koperu Kun mo yoku ozisan no uti ni asobi ni iki masu. Hutari wa taihen nakayosi na no desu. Hitonami izyô sei no takai ozisan to tiisana Koperu Kun to, hutari ga narande sanpo site iru tokoro o kinzyo no hito wa yoku mikake masu.

Koperu Kun wa aru toki subarasii koto o kangaetuki masita node, ozisan ga sono ii no keiken o wasuresasenai tame ni Zyun'iti Kun o tukamaete "Koperunikusu Kun" to yobu yô ni sita no desu. Sore ga itu no ma ni ka tumatte, "Koperu Kun" to natte simatta no desita.

Koperu Kun wa mata mo subarasii koto o kangaetuki masita. Kore wa sono toki no ohanasi desu. Ozisan ga itumo no yô ni nôto ni hihyô nado o kaite, sinsetu ni Koperu Kun o mitibiite kure masu.

Mizutani Kun to Kitami Kun wa Koperu Kun to naka no ii tomodati de, kyô mo Koperu Kun no uti e asobi ni kite ita no desu.

Koperu Kun to Mizutani Kun to Kitami Kun wa situnai-yûgi

ni akita node, harappa ni dete, yûgata made kyattibôru ya nokku o yari masita. Kaette kite, minna de nigiyaka ni yûhan o tabete iru uti ni, hi ga kurete iki masita. Tyôdo sono toki, ozisan ga burari to asobi ni ki masita node, mata, hitosikiri hanasi ga hazumi masita ga, sikasi, Mizutani Kun mo Kitami Kun mo sô kaeri ga osoku naru wake ni wa iki masen. 7 zi no naru no o kiku to, hutari wa Koperu Kun no uti o de masita. Ozisan to Koperu Kun mo, hutari o okutte soto ni de masita.

Ii tukiyo desita. Tuki wa mada agatta bakari de, keyaki no ki no hutoi miki no yoko kara, tuyatuya to sita kao o dasite i masita. Tôka bakari no akarui tuki desita. Ikegaki no ôi kurai komiti o aruite iku to, keyaki no namiki no aida kara, tuki no hikari ga yonin no kao o, yami no naka ni terasidasitari, mata kesitari si masita. Kawara-yane ga nureta yô ni hikatte, yoru no kûki wa, mô gaitô ga nakute wa samui kurai desu.

Miageru to, takai keyaki no kozue wa, arakata ha ga otite, hakkiri to sora ni suite mie masu. Keyaki no ue ni hirogatte iru yoru no sora wa, miburui ga site kuru hodo hukai aiiro de, hari no saki de tuita yô na hosi ga, soko ni, takaku tiisaku hikatte i masita.

"Kirei da na."

to, Koperu Kun wa omoi masita. Hisihisi to, mi no simatte kuru yô na, sore de ite, hukai kokyû ga site mi taku naru yô na, kôkô to sumitôtta aki no yoru desita.

Yonin wa kôgai no sizuka na zyûtakuti o, teisyaba no hô e, yukkuri to aruite iki masita. Teisyaba no huki no nigiyaka na mati made wa, daibu mitinori ga ari masu.

Mizutani Kun ga Koperu Kun ni hanasikake masita.

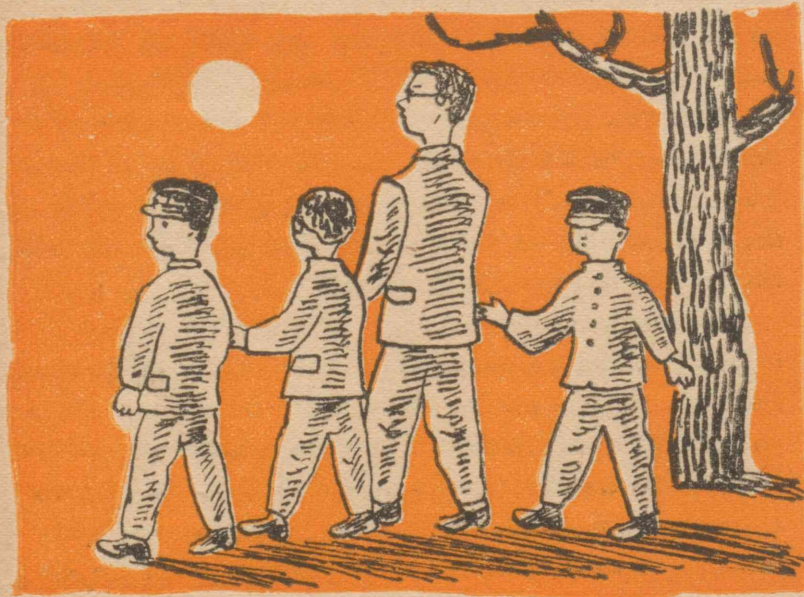
“Sakki no hanasi, kimi wakatteru no? Sora, Newton no hanasi sa—”

“Uun.”

“Hen da né. Dô iu n darô.”

Mizutani Kun wa kô itte, tuki no hô o mi masita. Tuki no likari ga, Mizutani Kun no siroi kao ni ippai ni sasi masita. Koperu Kun mo kao o agete, tuki o nagame masita. Tuki wa, marude burasagatte iru yô ni nakazora ni kakatte, myô ni siin to sizumari-kaette i masu. Huto, Koperu Kun wa, zibun tati kara tuki made, tohō mo nai tōi kyori ga aru no da to iu koto o omoiasa masita.

—Sono tōi kyori o koete, tikyû kara ano tuki made, me ni mienai tikara ga hataraite iru.—



Koperu Kun wa, ozisan ni mukatte ii masita.

“Ozisan, sakki no Newton no hanasi setumei site kurenai?”

Newton no hanasi to iu no wa, syokugo no kudamono o tabete ita toki, ozisan ga motidasita hanasi desita. Ozisan wa, nani o omoiasita no ka, ringo o muki nagara kô ii masita.

“Newton no ringo no hanasi wa, kimi tati mo sitteru ne. Ringo no otiru no o mite ban'yû-inryoku o omoituita to iu hanasi sa...Da ga, ringo no otita koto kara, dô site sonna koto o kangaetuita no ka sira. Kimi tati sitteru?”

Sannin wa sannin tomo siri masen desita. Suru to ozisan wa, mata tazune masita.

“Dô site ka siran, to gimon ni omotta koto mo nai no?”

Sannin wa yappari, damatte atama o huri masita.

“Sô ka nâ.”

to, ozisan wa tyotto kubi o kasige masita ga, tyôdo sono toki ringo ga sukkari mukete, kawa ga obon no ue ni oti masita. Sore de ozisan wa, Newton wa sottinoke de, taberu hô ni kakatte simai masita.

“Un, kore wa ii ringo da. Doko no ringo ka na?”

Hanasi wa Aomori no ringo to Hokkaidô no ringo no hikaku ni ututte itte, Mizutani Kun mo Koperu Kun mo, tôtô ozisan ni tazunete miru kikai ga ari masen desita. Sore o, kaerimiti ni natte Mizutani Kun ga omoiasita no desu.

Koperu Kun kara, setumei site kure to iwarete, ozisan mo sore o omoiasa masita.

“Sô, sô. Sakki sono hanasi o sikakete ita n dakke.”

Ozisan wa tatidomatte, makitabako ni hi o tuke, sore kara, yukkuri to aruki nagara hanasi-hazime masita.

“Ozisan ga, mada, yatto syôgakkô ni agatta bakari no koro

datta. Aru sinbun no osyôgatu no huroku de, sanmai hitokumi ni natta aburae no 3 syokuban ga kita koto ga atta. Buretu Tennô ga inosisi o kekorosareta tokoro no e to, Môsi no okâsan ga orikake no hata o kitte Môsi o imasimete iru tokoro no e to, sore kara, Newton ga okkotita ringo o mitumete tatte iru tokoro no e datta. Motiron, boku wa sanmai ga sanmai tomo nani o kaita e na n da ka, sappari wakaranakatta. Sô sitara, nêsan ga—Koperu Kun, kimi no okâsan ga da yo—sono 3 syokuban ni tuite ita setumei o yonde, boku ni itiiti setumei site kureta n da. Sô da, okâsan wa, sono koro mô zyogakkô ni agatte ita. Kimi tati no ima no tosi yori wa, hitotu ka hutatu ue dattarô. Tonikaku okâsan ni wa setumei ga yometa kara, sore o yonde, boku ni hanasite kureta wake na n da. Boku ni wa, sono toki, okâsan ga totemo eraku mietakke.

“Tokoro de, sinbunsya ga naze kono mittu no e o kumiawaseta n da ka, sore wa, ima motte boku ni wa wakaranai n da ga, mâ, hitotu hitotu no e no imi wa, hanasi o kikeba wakarû. Nippon ni mukasi, Buretu Tennô to iu isamasii tennô ga irasitte, kari ni ikareta toki, tada hitori de inosisi o sitomerareta to ka, Tyûgoku no Môsi to iu erai hito no okâsan ga, benkyô o totyû de yosite kaette kita musuko no Môsi o imasimete, mata gakumon ni modoraseta to ka, Newton to iu erai gakusya ga, ringo no otita no o mite, inryoku no hôsoku to iu daihakken o sita to ka,—kore dake no koto nara, syôgakusei datte nomikomeru hanasi sa. Naka demo Buretu Tennô no ohanasi wa itiban wakari ga ii. Môsi no okâsan no hanasi ni sitatte, gakumon o totyû de yosu no wa, orikake no hata o totyû de kitte simau yô na mono da, to iu n da kara, kore mo yoku wakarû. Tokoro ga, Newton

no hanasi bakari wa, mô ippo tukkonde, naze? to kangaeru to, sâ taihen da, marude kentô ga tukanai.

“Nêsan no—iya, kimi no okâsan no setumei o kiite ita boku wa, Newton no hanasi ga sunda ato de, kono “naze?” o situmon sita mono da. Suru to, okâsan mo komattimatte ne, syôgaku 1 nensei gurai no boku o tukamaete, mazu, tikyû to tuki, tikyû to taiyô, iroiro na wakusei nado no kankei kara, setumei site kakarô to sita n da. Ima demo oboete iru keredo, okâsan wa, gomumari ya pinpon no tama o motidasite, “Kore ga watasi tati no sunde iru tikyû yo. Sore kara, kore ga otukisama yo. Sô suru to, kô naru no yo.” tte, nan da ka sikiri ni setumei site kuretakke. Sikasi, nani siro aite ga syôgaku 1 nensei na n da kara, sekkaku nessin na setumei mo, dômo sono kai ga nakatta rasii. Boku mo, nan da ka wakatta yô na, wakaranai yô na, hen na kimoti de kiite ita no o oboete iru. De, kekkyoku, sono toki ni wa, okâsan ga komatta nâ to iu kao o site, “Kô iu koto wa, mada anata ni wa muzukasii no. Motto ôkiku naru to yoku wakarû no yo.” to itte, sore de osimai ni natta no sa.

“Sakki, ringô o tabete ita toki,—zya nai, ringo o muite ita toki, boku wa sono koto o omoidasita n da yo.”

“De, ozisan wa, itu ni natte sore ga wakatta no?”
to Koperu Kun wa tazune masita. Kokoro no naka de wa, ittai ozisan wa, zibun gurai na tosi ni wa, mô sore ga wakatte ita no ka dô ka, sono koto ga ki ni natte i masita.

Ozisan wa, mata hanasi-tuzuke masita.

“Sore ga myô na n da yo. Syôgakkô no zyôkyû ni natte, boku mo mâ, tikyû to tuki to no kankei kara, taiyôkei no koto to ka, mukasi kimi no okâsan ga boku ni wakaraseyô to site

tekozutta kotogara o, daitai nomikonda si, tyûgaku ni haitte kara mo sore ni tuite, iroiro na koto o osowatte, hitotôri no zyôsiki wa dekita. Sikasi, sô natte mo, ringo no otita koto ga, dô site Newton no atama no naka de, ban'yû-inryoku no sisô ni made tenkai site itta no ka, soitu wa yappari wakaranai n da. Ban'yû-inryoku to wa donna mono ka, tentai no undô ga dô natte iru no ka, sô iu koto ga daitai nomikomete mo, ima itta gimon wa, aikawarazu gimon no mama datta."

"De, itu kara wakatta no sa."

Koperu Kun wa, sikiri ni sore o kikitagari masita. Ozisan wa kotae masita.

"Ozisan wa, sore o gimon ni wa omotte ita keredo, nan to ka site siri tai to iu hodo nessim zya nakatta n da ne. Tôto daigakusei ni naru made, sono gimon o motikosite simatta n da yo."

"E, daigakusei?"

to, Koperu Kun wa me o maruku si masita. Kitami Kun mo waraidasi masita.

"Sô da yo. Daigakusei ni naru made wakaranai mama datta. Bakuzen to, kô kangaeite sumasite ita n da ne. Tabun buturigaku no mondai o



hukaku kangaekonde ita toki, totuzen, ringo ga atari no sizukesa o yabutte otita. Sore ni odorote, hatto ware ni kaetta toki, subarasii omoituki ga inazuma no yô ni hirameita n darô to."

"Sô zya nai no?"

to, kondô wa Kitami Kun ga tazune masita."

"Un. Zitu wa, senmonka no hanasi da to, ittai ringo kara ban'yû-inryoku o omoituita to iu kono hanasi ga, doko made tasika ka utagawasii to mo ieru n da sô da kara, hatasite zissai ni dô datta no ka, yoku wakaranai n da. Sikasi, boku ga daigakusei ni natte kara, aru toki, rigakubu ni iru tomodati ni kiitara, sono tomodati wa, tabun Newton no atama no naka de wa, kô iu hû ni kangae ga ugoite itta no darô to, setumei site kureta. Sore o kiite, boku wa, hazimete naruhodo to omotta ne."

"Donna setumei datta no?"

"Boku tati ni mo wakaruru no?"

Koperu Kun to Mizutani Kun ga, tuzuite kô tazune masita. Ozisan wa, yukkuri to tabako o hukasite kara, mata hanasi-tuzuke masita.

"Â, wakaruru tomo,—motiron, ringo ga totuzen ni otita toki, mazu, aru kangae ga hirameita ni wa tigai nakarô to iu n da. Sikasi, kanzin na no wa sore kara na n da.

"Ringo wa, mâ 3 mêturu ka 4 mêturu no takasa kara otita no darô ga, Newton wa, sore ga 10 mêturu dattara dô darô, to kangaeite mita. Motiron, 4 mêturu ga 10 mêturu ni nattatte kawari wa nai. Ringo wa otiru ni kimatte iru ne. De wa 15 mêturu dattara? Yappari otite kuru ne. 20 mêturu dattara? Onazi da ne. 100 mêturu, 200 mêturu to, takasa

o dandan takaku site itte, nanbyaku mētoru to iu takasa o kangaete mitatte, yappari, ringo wa zyūryoku no hōsoku ni sitagatte otite kuru.

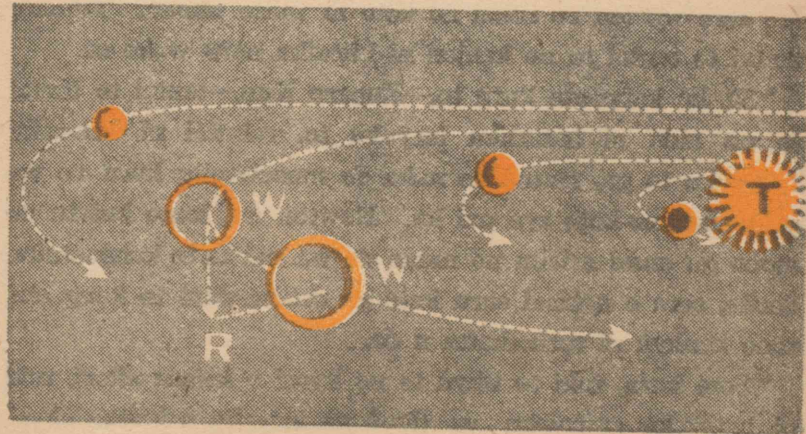
“Da ga, sono takasa o, motto motto masite itte, nanzen mētoru, nanman mētoru to iu takasa o kosi, tōtō tuki no takasa made itta to kangaeru. Sore demo ringo wa otite kuru darō ka.—Zyūryoku ga hataraite iru kagiri, muron otite kuru hazu da ne. Ringo ni wa kagiranai, nan datte otite konakereba naranai hazu da. Sikasi, tuki wa dō darō. Tuki wa otite konai zyā nai ka.”

Kondo wa Koperu Kun mo, Mizutani Kun mo, Kitami Kun mo, hitokoto mo iidasazu ni, ozisan no hanasi no tuzuki o mati masita. Yonin wa kono toki, mō keyaki no namiki o dete, harappa no waki no miti o aruite i masita. Harappa no mukō no nikaiya no ue ni wa, tuki ga aikawarazu sizuka ni yonin o nagamete i masita.

“Tuki wa otite konai.—Kore wa, tikyū ga tuki o hippatte iru tikara to, tuki ga guruguru mawaru ikioi de doko ka ni tonde itte simaō to suru tikara to, hutatu no tikara ga tyōdo turiatte iru kara da ne. Tokoro de, kō iu hū ni, tentai to tentai to no aida ni inryoku ga hataraite iru to iu kangae wa, nani mo Newton ga hazimete kangaedasita wake zya nai. Hosi to taiyō to no aida ni inryoku ga atte, sono tame ni hosi ga tyari to ittei no kidō o mamotte mawatte iru no da to iu kangae wa, Newton yori mo zutto mae ni, mō Kepler (Kepurā) no zidai kara atta sisō na n da. Mata, sasae ga nakunareba mono ga otiru to iu koto nara, Galilei (Garirei) no ‘Rakutai no hōsoku’ de, kore mo Newton izen ni wakatte ita koto na n da.

“Zya, Newton no hakken to iu no wa nani ka to iu to, tikyū zyō no buttai ni hataraku zyūryoku to, tentai no aida ni hataraku inryoku to, kono hutatu o musubitukete, sore ga onazi seisitu no mono da to iu koto o zissyō sita tokoro ni aru n da. Da kara, kono hutatu no tikara ga, Newton no atama no naka de dō site musubituika ka, sore ga mondai da to iu wake da ne.”

Ozisan wa, kō itte tabako o sui, hai o otosite kāra, mata



Sasie no setumei

Wakusei ga taiyō no mawari o ittei no kidō ni sotto mawatte iru no wa, taiyō no inryoku ni yotte tamotarete iru kara de atte, kono tikara wa, zyūryoku, sunawati, subete no buttai o tikyū no hyōmen ni hikitukeyō to suru tikara to onazi seisitu no mono desu. Soko de, mosi taiyō ni inryoku ga nakereba, wakusei W wa R no hōkō ni susumu wake desu ga, zissai ni wa W' no iti ni kuru to iu no wa, tumari T ni mukatte, R kara W' made otite kuru wake desu.

tuzuke masita.

“Tokoro ga, ima itta yô ni, Newton wa ringo no otiru no o mite, sono otiru takasa o, doko made mo, doko made mo nobasite iki, tôtô tuki no tokoro made kangaete itta. Ganrai, zyûryoku no hôsoku to iu no wa, tikyû zyô no buttai ni tuite no hôsoku darô? Tokoro ga, otiru buttai o gungun zimen kara hanasite, tuki no atari made motte itta to suru to, sono buttai to tikyû to no kankei wa, mô tizyô no mono zya nai. Mô sore wa ten no sekai no koto ni natte simau. Tumari, tentai to tentai to no kankei ni hitosiku naru wake sa.

“Sâ, kô kangaete kuru to,—Koperu Kun,—tentai to tentai to no aida ni hataraku inryoku to, rakutai ni hataraku zyûryoku to ga, atama no naka de musubituite kuru no wa goku sizen no koto zya nai ka. Newton wa, kono hutatu no mono ga onazi seisitu no mono de wa nai ka to kangaetuita. Sosite, sore o syômei suru koto ga dekiru darô to kangaete, sono kenkyû ni torikakatta n da.

“Sore kara, tuki to tikyû to no kyori o keisan sitari, tuki ni hataraku zyûryoku ya tikyû no inryoku o keisan sitari, nagai aida, taihen kusin site, tôtô sore o syômei site simatta. Sono kekka, totetu mo naku hiroi utyû o guruguru mawatte iru hosi no undô mo, kusa no happa kara porori to otiru tuyu no undô mo, onazi buturigaku no gensoku kara, kirei ni setumei sareru koto ni natta. Tumari, hitotu no buturigu ku ga, tizyô no koto mo, ten no sekai no koto mo, onazi yô ni setumei dekiru koto ni natta n da ne. Kore wa motiron, gakumon no rekisi kara ieba Lizyô ni erai sigoto datta……”

Ozisan wa, kô itte, sutte ita makitabako o hōrinage masita. Akai hi ga, sū' to Wa o egaite kiete iki masita.

“Dô dai, Koperu Kun wakatta kai?”

Koperu Kun wa, sore ni kotaeru kawari ni, damatte unazuki masita. Kitami Kun mo, Mizutani Kun mo, yahari damatte i masita. Sannin tomo, ima no zibun no kimoti o nan to itte kuti ni dasitara ii ka wakaranakatta no desu. Suru to, ozisan wa hutatabi hanasi-hazime masita.

“Newton ga erakatta no wa, tada, zyûryoku to inryoku to ga onzzi mono zya nai ka to kangaetuita to iu dake zya nai. Sono omoituki kara hazimatte, hizyô na kusin to doryoku to ni yotte, zissai ni sore o tasikameta to iu tokoro ni aru n da. Kore ga, hutû no hito ni wa totemo dekinai yô na muzukasii mondai datta no da ne.

“Sikasi, mata, saisyô no omoituki ga nakattara, sore dake no kenkyû mo hazimaranakatta n da kara, kono omoituki to iu mono mo, dô site, nakanaka taihen na omoituki da.

“Tokoro de, tomodati kara ima itta yô na setumei o kiita toki, boku wa tukuzuku sô omotta n da ga, sô iu idai na omoituki to iu mono mo, angai kantan na tokoro kara hazimatte iru n da ne. Sô darô? Newton no baai, 3-4 mêtôru no takasa kara otita ringo o, atama no naka de, doko made mo, doko made mo, takaku motiagete ittara, aru tokoro ni kite, dokan to ôkina kangae ni butukatta n zya nai ka.

“Da kara nê, Koperu Kun, atarimae no koto to iu no ga kusemono na n da yo. Wakarikitta koto no yô, ni kangae, sore de tôte iru koto o, doko made mo okkake te kangaete iku to, mô wakarikitta koto da nante itte irarenai yô na koto ni buttukaru n da ne. Koitu wa, buturigaku ni kagitta koto zya nai kedo……”

Tuki wa mô daibu takaku natte i masita. Tôku no huroya

no entotu no naname ue no tokoro kara, aikawarazu damatte, yonin no hô o mite i masu. Atama no ue ni wa, kagiri naku hiroi yoru no sora ga hirogatte, hosi ga sikiri ni matataite i masu. Konna ban ni, tôku ten no sekai no koto o kangaeru no wa, nan da ka zibun ga taiki no naka ni kiete iku yô na ki no suru koto desu.

Koperu Kun tati wa, aoi hikari o abi nagara aruite iki masita. Yonin ga aruite iku ôrai ni wa, sikitumeta zyari ga tuki no hikari ni nurete, utukusiku hikatte i masita.....

Sore kara sibiraku site, ozisan to Koperu Kun no hutari wa, onazi miti o uti no hô e isogiasi de aruite i masita. Mizutani Kun to Kitami Kun to o teisyaba ni okutte no kaeri desu. Mô yoru no tumetasa ga mi ni simite ki masita. Hutari wa hotondo kuti o kiki masen desita. Sora ni wa tuki ga, aikawarazu okori mo sezu, nageki mo sezu, sizuka na kaotuki de, yane o koe, densinbasira o koe, keyaki no eda o kuguri nagara, hutari to issyo ni aruite i masita.

Koperu Kun no uti no mae made kuru to, ozisan wa asi o tomete,

“Zyâ...” to ii masita. Hutari wa aisatu o kawasi masita.

“Ozisan, oyasumi nasai.”

“Â, kimi mo oyasumi.”

(Yosino Genzaburô)

Mondai

- (I) Kono bunsyô de wa, Newton ga, ringo no otita takasa o doko made mo takaku kangaete itte, tuki no takasa made tassita toki ni, totuzen ôkina kangae ni buttukatta to kaite ari masu. Sikasi, sore wa hitotu no kaisyaku desu. Newton ga ringo no otiru no o mite sore ga totuzen tuki no yô na ki ga sita to kaisyaku suru koto mo deki masu. Newton ga erai tensai de aru koto, ringo no katati ga marui koto nado o omoiawasete, dotira no kaisyaku ga tekitô ka kangaete goran nasai.
- (II) Ue ni, “sû’ to Wa o egaite” to kaite ari masita. Naze ômozi no W ga tukatte aru no desu ka? Mata, “kirei na E o kaku,” “nagai O o hiku,” “haru no No ni deru” no yô na baai ni, ômozi o tukatta hô ga tekitô na no wa, naze desu ka?

*Newton ga erakatta no wa,
tada, zyûryoku to inryoku
to ga onazi mono zya nai
ka to. kangaetuita to iu
dake zya nai. Sono omoi
tuki kara hazimatte, hizjô
na kusin to doryoku to ni
yotte, zissai ni sore o tasika
meta to iu tokoro ni aru
n da.*

Dôbutu no tie

Aru toki, kô iu hanasi o kiita.

“Aru ekaki ga tyôtyô o syasei suru tame ni, sùzitu kan tyôtyô o garasu no bin no naka ni toraete oita. Syasei ga owatte kara, sono tyôtyô o hanasite yaru to, tyôtyô wa, sibaraku no aida, atakamo me no mae ni mada nani ka mienai zyamamono demo aru ka no yô ni, omoikitte tobitatô to mo sezu, hitotokoro o atira kotira, tameratte aruite ita.”

Kono ekaki wa, yohodo kansatu no surudoï hito de arô. Kô iu to, kimi tati wa kitto, nân da, sonna koto nara boku tati datte wakaru yo, to iu ni tigai nai. Ga, taisetû na koto wa, sono zizitu o hakkiri to kansatu site, naze hanatareta tyôtyô ga sonna kôdô o simesu no darô ka to kangaete miru koto de aru. Subarasii hatumei o yumemiru koto mo, muron kekkô de aru. Da ga, syôrai, kimi tati no te ni yotte kaiketu sarenakereba naranai sekai no nazo wa, tezika na tokoro ni mo kazu kagiri naku aru no da. Ima no mondai ni site mo sô de aru.

De wa, naze kono mondai ga sonna ni zyûyô na no de arô ka. Sore wa, mono o oboeru to iu koto ga, tie, aruiwa tinô to missetu na kankei ga aru kara de aru.

Mosi, ningen ga mono o oboeru koto ga dekinakattari, tinô o hatarakasu koto ga dekinakattara, syakai wa bakamono domo no atumari ni suginai mono to naru darô. Sono kekka, zinrui ga metubô suru koto wa iu made mo nai.

Sikasi, saiwai na koto ni, ningen wa mono o oboeru. Mata dôbutu demo, teido wa hikui nagara mo, mono o oboeru

koto ga dekiru no de aru.

Inu ya saru no sibai, gakusya-uma, sono hoka, kyokugei o yaru iroiro na dôbutu wa, mina kono seisitu o ningen ga riyô site, takumi ni narasita kekka na no de aru. Sizenkai de wa, dôbutu wa kono seisitu o zibun tati no seikatu ni riyô site iru.

Hati ga, matigai naku zibun no su ni kaeru koto ga dekiru no wa, totyû ni aru iroiro no mono, tatoeba mori dano kawa dano hatake dano o mioboete iru kara de aru. Mata, ari wa totyû no iroiro no mono o kagiwakete iru kara, sore o tegakari to site su ni kaerituku koto ga dekiru no de aru.

Kono yô ni, mono o oboeru koto ga dekiru mono, sunawati, gakusyû-nôryoku o motte iru mono wa, motto katô no dôbutu ni mo miidasareru.

Mimizu no gakusyû ni tuite no zikken wa yûmei de aru. Sore wa, mazu, ippon no garasu no kuda o, hoka no garasu no kuda no mannaka no tokoro ni aketa ana ni tugiawasete tukutta T-no-zi-gata no meiro no, tate no kuda no hazi o syuppatuten to site, mimizu o ireru. Yagate mimizu wa zensin site, tate no kuda to yoko no kuda to no kôsaten made kuru. Mosi soko kara hidari e magari to, denki de mimizu o sigeki suru. Tumari, batu o kuwaeru no de aru. Ga, hantai ni migi e magari to, yagate, kurai zimezime sita basyo, sunawati, mimizu ni totte igokoti no yoi tokoro ni tuku koto ga dekiru. Kô site, dandan to mimizu o narasite iku to, hyakkaimo gurai kara wa, sukosi mo matigawanaide, itumo migi ni magari yô ni naru. Sikamo, kô site ittan oboekonda syûkan wa, sansyûkan go demo, titto mo wasurenai-de oboete iru no de aru.

Mimizu de sae mo kô de aru. Masite sore yori kôtô na dôbutu, sunawati, sakana, kaeru, hebi, kame, tori, kedamono, ningen nado wa motiron no koto, ebi, kani, kontyû nado no katô-dôbutu ga mono o oboeru koto ga dekiru to itte mo betu ni husigi de wa nai.

Ike no luti ni tatte te o tatakuru to, koi ga atumatte kuru no o sitte iru de arô. Mati de yoku mikakeru yamagara no "omikuzi-hiki" no geitô o mita koto ga aru de arô. Densyobato ya,

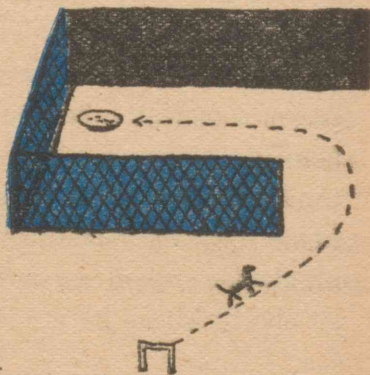
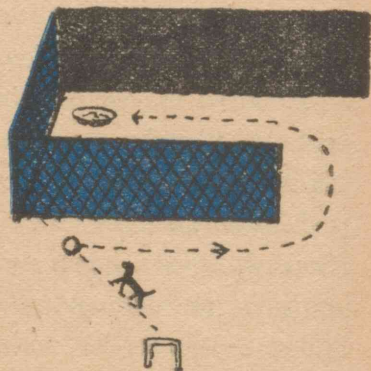
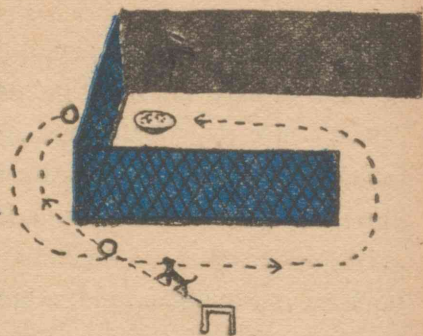
Sasie no setumei

Inu ga dô site kanaami no mukô no gotisô ni tassuru ka no zikken.

(A) Dai 1 kaime no siken. Kanaami no soto de iroiro kusun site kara, gurutto mawatte gotisô ni tassuru.

(B) Dai 2 kaime. Kanaami no soto de tyotto tatidomatte ki ga tuita.

(C) Dai 3 kaime. Wakime mo hurazu massigura ni gotisô ni tassuru.



keisatu-inu no sugureta seinô wa amarini mo yûmei de aru. Gakusya wa, hoka ni mo iroiro na dôbutu o tukatte, dôbutu no tinô ni tuite no zikken o okonatte iru.

Sosite sore ra no kansatu ya zikken ni yotte, dôbutu ni mono o oboesaseru ni wa, iikaeru to, dôbutu no gakusyû ni hituyô na koto wa, syô to batu to de aru koto ga wakaru no de aru. Tumari dôbutu wa syô o motome batu o sakeru tame ni, mono o oboeru no de aru. Kono koto wa, ningen ga, yori-yoku ikiru tame ni, bunmei no riki o hatumei suru tinô no hataraki to yoku nite iru de wa nai ka.

Ikura te o tataite mo, zutto izen kara esa o ataete narasite iru koi de nakereba, ike no hyômen ni ukande konai darô. Mata, ima made zutto te o tataite wa esa o ataete narasite ita koi mo, tyûto kara esa o ataeru koto o yamete simaeba, simai ni wa, dete konaku naru ni tigai nai. Yamagara ni site mo dôyô de aru. Hitotu no gei no owaru goto ni, kainusi ga esa o ataete iru no de aru. Mata kunren ni saisite, inu ga meirei dôri yaranakattari, matigattari suru to, sikararetari utaretari suru. Sikasi mimizu no baai de iu to, kurai simeppoi basyo ni iku no wa, gohôbi ni arituku koto de, denki de sigeki sareru koto wa basserareru koto na no de aru. Syô wa kanarazu simo tabemono de nakereba naranu to iu koto wa nai no de aru. Tatoeba, su no naka ni hairu koto ya, oya no moto ni tassuru koto nado o syô to site riyô suru koto mo dekiru. Tumari, syokuyoku to ka, bouseiai to ka, sono loka no dôbutu no honsei o riyô sureba ii no de aru.

Tugi ni, dôbutu no gakusyû wa, mimizu no yô na katô-dôbutu demo, ruizin'en no yô na kôtô-dôbutu demo, onazi yô ni okonawareu mono ka dô ka o sirabete miyô.

Mimizu wa T-no-zi-gata no wakaremiti no tokoro ni kuru to, detarame ni migi ni magattari, hidari ni magattari site, nanra ittei no hōsin to ka mokuteki to ka ni sitagatte iru yōsu wa simesanai. Kokoromite wa sippai si, sippai site wa kokoromiru to iu hū ni, ikudo mo sippai o kasaneta ageku ni, tuini migi e magari koto o oboeru no de aru. Kono yō na yarikata o gakusya wa sikō-sakugo-hō (kokoromi-sippai-hō) to itte iru.

Sikō-sakugo-hō wa, dōbutu ga katō ni nareba naru hodo, yoku mirareru no de aru. Mata kōtō na dōbutu ni site mo, mondai ni yotte wa, zuibun kono hōhō ni sitagatte iru.

Tokoro ga, ruizin'en ni naru to, sono tinō wa, kokoromi to sippai o kurikaesu yarikata de wa naku, tyanto ittei no hōsin ni sitagatte iru yō ni mieru.

Tatoeba, tinpanzii to iu ruizin'en no irete aru ori no soto ni, daikōbutu no banana to nagai bō to mizikai bō to o oku. Banana wa, nagai bō o tukaeba todoku ga, mizikai bō de wa todokanai kyori ni aru. Sikasi, sono nagai bō wa, sugu soba ni aru no de wa nakute, mizikai bō o tukawanakereba, soba e yoseru koto no dekinai kyori ni aru. Te de tukamu koto no dekiru tokoro ni oite aru no wa mizikai bō dake na no de aru. Sate, ori no naka no tinpanzii wa, sibaraku no aida nani ka kangaeta sue, yagate, katate de mizikai bō o tukami, sono mizikai bō de nagai bō o hikiyose, kono nagai bō o te ni site, tuini banana o toru no de aru.

Mata, konna yūmei na zikken mo aru. Ori no hitosumi ni hako o hutatu mittu tunde oku. Sosite, tenzyō kara banana o turisageru. Tinpanzii wa, ikura te o nobasite mo todokanai node, iti-nikai tobihanete torō to sita noti, sumi no hako o

motte kite banana no sita no hen ni tumikasane, sono ue ni tatte kore o totta no de aru.

Sono hoka, bō o tugitasitari, kagi de hako o aketari site, titeki na hirameki o misete iru rei wa sukunaku nai.

Kono yō ni, tinpanzii wa, mimizu ni kuraberu to, haruka ni tinōteki de aru. To itte, kono hutatu no aida ni wa, mattaku, nan no kankei mo nai no de arō ka. Sinkaron wa, watakusi tati ni, katō na seibutu kara, dandan to kōtō na seibutu ga hattatu site kita to osiete iru. Tatoeba seimitu na kikai no hatumei ya, sugureta geizyutu o umidasu hukuzatu kiwamari nai ningen no nô ni sôtō suru mono wa, mimizu ni wa motiron miidasu koto ga dekinai. Tada, sinkei no saibō

ga atumatte husi no yō ni natta mono ga, kubi no tokoro ni miidasareru dake de aru. Mata, sono hoka no katō-dōbutu mo, daitai, kono yō na sinkeisetu o motte iru no de aru. Tokoro ga, kōtō-dōbutu ni naru to, nô no kaku-bubun wa taihen hattatu site iru. To itte mo, sakana no yō na mono wa, dainō to iu beki bubun no hattatu ga kiwamete hinzyaku de aru. Kaeru ya kame no nô wa,



sakana yori wa susunde iru ga, sore demo tori no yori wa yohodo ototte iru. Kemono no nô wa, yaya ningen ni tikai. Kotoni, ruizin'en ni naru to, ningen no ni nite iru ten ga kanari ôku mirareru.

Kono yô ni, nô no kôzô mo mata, kôtô-dôbutu ni susumu ni sitagatte, dandan to sono hukuzatusa o masite iru. Mono o oboetari, kangaetari suru koto o tukasadotte iru dainô ga, sinkeisetu no yô na mono kara sinka site kita mono de aru naraba, tinpanzii no yô na tinôteki na hataraki to mimizu no yô na sikô-sakugo-teki na gakusyû to no aida ni wa, nânra ka no tunagari ga aru no de wa nai ka, to iu koto ga kangaerareru de wa nai ka. Zizitu, tinpanzii ni site mo, itu demo tinôteki da to iu wake de wa nai. Kokoromi to sippai to o kurikaesita sue ni, mokuteki ni tâtatu suru to iu yarikata mo, zuibun miukerareru no de aru.

Mimizu mo tinpanzii mo, sono nô no yôso ga sinkei kara dekite iru ten wa kyôtû na no de aru. Da ga, tinpanzii ni wa, mimizu ni mirarenakatta kôzô ga hattatu site iru yô ni, sono gakusyû mo, mae ni nobeta sikô-sakugo-teki na yarikata no hoka ni, ittei no mokuteki ni mukau to iu yarikata ga kuwawatte iru no da to iu hû ni kangaerareru de wa nai ka. Tonikaku, kono mondai wa, tinô no sinka to iu ten kara kangaete, taihen kyômi ga ari, mata, zissai ni, dôbutu o katte kunren suru hitobito ni wa taihen omosiroi koto de aru.

Owari ni, hitotu hutatu, kono mondai o kenkyû suru ue ni sankô ni naru zizitu o ageyô.

Doitu ni yûmei na gakusya-uma ga santô ita. Kainusi to no kaiwa wa motiron no koto, muzukasii sûgaku no mondai o toku koto sae dekita. Tatoeba, 10 no kurai no sûzi wa

hidariasi de, 1 no kurai no sûzi wa migiasi de, kotu kotu to hituyô na kazu dake, yuka o tataite kotae, mozi mo mata, ittei no kazu o ryôasi de tatakuru koto ni yotte arawasita. Kô site hitotu hitotu no mozi o tuzutte wa hanasi o sita to iu no de aru. Konna wake de, kore ra no uma wa, tatimati ni site, sekai zyû no hyôban ni natta. Soko de, iroiro na gakusya ga sirabeta kekka, uma wa hontô ni rikai site iru no de wa nakute, uma no yuka o tatakuru kaisû ga kotae to itti sita toki, situmonsya wa ha' to kansin site atama o kasuka ni ugokasu. Suru to, uma wa satoku mo sore o sitte, mohaya asi de tatakuru koto o yameru no da, to iu keturon o eta no de aru. Tokiori, misemono ni deru gakusya-inu demo osoraku kono tagui de arô.

Kono yô na keturon wa, dôbutu no tinô o, amari kaikabutte wa ikenai to iu, yoi imasime ni naru. Nezumi ga, sippo ni tuita gyûnyû o namete iru no o mite, gyûnyû-bin no kuti ga semai kara, mazu sippo o sasikonde, sore kara sippo ni tuita gyûnyû o nameru no da to kangaete, nezumi no tie ni kansin sita hito ga aru kurai de aru.

Sikasi, kore to wa hantai ni, tinô wa ningen ni dake aru mono de, dôbutu wa kikai ni suginai no da, to iu no mo mata kyokutan na iken de, sinka no zizitu o musu sita mutya na giron da to iu beki de arô. Tatoeba, sakana ga mozi o oboeta to iu to, sore wa uso da to itte, atama kara hitei suru hito mo sukunaku wa nai. Tokoro ga, kore wa Doitu no yûmei na gakusya ga hontô ni zikken site tasikameta koto de aru. Zikken ni motiirareta sakana wa, L to R to o kanzen ni miwakeru koto ga dekita. Tada tokitama, L to sakasama no T to o, matawa R to P, B to o matigaeru koto

wa atta. Ga, kore kurai no matigai wa, kimi tati demo, arufabetto o oboeru toki ni keiken suru koto de arô.

Mô hitotu, dare ni demo dekiru zikken o ohanasi site okô. Kore wa, saisyô no tyôtyô no rei to yoku nite iru. Mizuoke o, tômei na garasu de hutatu ni kugiri, ippô ni sakana o ire, tahô ni esa no kouo o ireru. Sakana wa esa o okkakete wa, garasu ni buttukaru. Sikasi, hi ga tatu ni turete, esa no uo o okkakeru kaisû wa dandan to hette iku. Kô site, ikumiti ka no noti ni garasu o torinozoku to, esa ga me no mae ni oyoide kite mo, sakana wa mohaya sore o toraete kuô to sinai. Sore bakari ka, atakamo, me no mae ni garasu ga tukitatte ite, sore ni buttukaru koto o osoreru ka no yô de aru. Kimi tati ga, mosi, kingyo to mizinko to o motiite zikken sitara, donna kekkâ ga erareru de arô ka. Sosite, erareta kekka ni dono yô na rikutu o tukeru de arô ka.

(Isihara Zyun)

Mondai

- (I) Tyôtyô ya mimizu wa mono o oboe masu ka?
(II) Dôbutu ga mono o oboeru no wa karada no dono bubun no hataraki ni yoru no desu ka?
(III) Dôbutu o kunren suru no ni wa dô sitara ii desu ka?
(IV) Dekiru hito wa, koko ni kaite aru yô na zikken o, kingyo ya mimizu ni tuite yatte goran nasai. Dôbutuen nado de, saru no tinô ni tuite zikken site goran nasai.
(V) Tugi no hutatu no bun wa, dotira ga imi ga hakkiri si masu ka?
(a) L to sakasama no T, matawa R to P, B o matigaeru.
(b) L to sakasama no T to o, matawa R to P, B to o matigaeru.

Koperu Kun no tegami

Ozisan,

Kondo ozisan ni atta toki, hanasô to omotte ita koto na n desu ga, tegami ni kaita hô ga ii to kangaeta node, kono tegami o kaki masu.

Boku wa hitotu no hakken o si masita. Sore wa, tasika ni, ozisan kara kiita Newton no hanasi no okage desu. Demo, boku ga zibun de aru hakken o sita nante iu to, minna wa hiyakasu ni kimatte masu. Da kara, boku wa, kore o ozisan ni dake ohanasi suru koto ni si masu. Okâsan ni mo, tôbun no uti wa iwanaide kudasai.

Boku wa, kondo no hakken ni, "Ningen-bunsi no kankei, Amime no hôsoku" to iu na o tuke masita. Hazime "Kona-miruku no himitu" to iu na o kangaeta n desu ga, nan da ka syônen-zassi no tantei-syôsetu mitai na node, yame ni si masita. Ozisan ga, motto ii na o kangaete kudasattara, uresiku omoi masu.

Sono hakken o dô setumei sitara ii ka, boku ni wa, mada umaku ienai n desu

keredo, kangaete itta zyunzyo o ohanasi sureba, ozisan wa wakatte kureru darô to omoi masu.

Saisyô, atama ni ukanda no wa kona-miruku desita. Da kara boku wa kono hanasi o sitara, kitto minna ga hiyakasu darô to omou n desu. Boku datte, motto, rippa na mono o kangaie takatta n desu ga, sizen ni kona-miruku ga dete kite simatta n da kara, sikata ga ari masen.

Getuyôbi no ban ni, boku wa yonaka ni me ga same masita. Nani ka yume o mite me ga sameta no desu keredo, nan no yume datta ka wasure masita. Me ga sametara, dô sita n da ka, boku wa kona-miruku no kan no koto o kangaete i masita. Uti de, osenbe ya bisuketto o irete oku, ano rakutôgen no ôkina kan desu. Sô sitara, okâsan no itta koto o omoïdasi masita. Boku ga akanbô no toki, okâsan no titi ga tarinakatta node, boku wa mainiti rakutôgen o nonde sodatta no da to, itu ka okâsan wa ii masita. Ima no rakutôgen no kan wa sono toki no kinen da sô desu. Boku wa sono hanasi o kiita toki, zyâ, Ôsutorariya no usi mo boku no okâsan ka

na, to ii masita. Datte, rakutôgen wa Ôsutorariya de dekite, kan ni mo Ôsutorariya no tizu ga kaite aru kara desu. Boku wa sono koto o toko no naka de omoïdasi masita. Makiba ya, usi ya, dozin ya, kona-miruku no ôkii kôzyô ya, minato ya, kisen ya, sono hoka, ato kara ato kara, ironna mono o kangaie masita.

Sono toki, boku wa Newton no hanasi o omoïdasi masita. 3 mêturu ka 4 mêturu no takasa kara otita ringo o, motto motto takai tokoro ni atta to kangaete mite, doko made mo kangaetumete iku uti ni, Newton wa subarasii kangaie o omoïtuita no da, to ozisan ga itta desyô? Sore de boku



mo, kona-miruku ni kankei no aru koto o, doko made mo kangaete ittara, dô naru kana, to omoi masita.

Boku wa, nedoko no naka de, Ôsutorariya no usi kara, boku no kuti ni kona-miruku ga hairu made no koto o, zyunzyun ni omotte mi masita. Sô sitara, marude kiri ga nai node akirete simai masita. Totemo takusan no ningen ga dete kuru n desu. Tamesi ni kaite mi masu.

(1) Kona-miruku ga Nippon ni kuru made.

Usi, sore kara usi no sewa o suru hito, titi o siboru hito, sore o kôzyô ni hakobu hito, kôzyô de kona-miruku ni suru hito, kan ni tumeru hito, kan o nizukuri suru hito, sore o torakku ka nan ka de tetudô ni hakobu hito, kisyâ ni tumikomu hito, kisyâ o ugokasu hito, kisyâ kara minato e hakobu hito, kisen ni tumikomu hito, kisen o ugokasu hito.

(2) Kona-miruku ga Nippon ni kite kara.

Kisen kara nimotu o orosu hito, sore o sôko ni hakobu hito, sôko no bannin, urisabaki no syônin, kôkoku o suru hito, kouri no kusuriya, kusuriya made kan o hakobu hito, kusuriya no syuzin, kozô,

kono kozô ga uti no daidokoro made motte ki masu. (Kono ato wa, asita no ban, mata kaki masu.)

(Tuzuki) Boku wa, kona-miruku ga, Ôsutorariya kara, akanbô no boku no tokoro made, totemo totemo nagai rirê o yatte kita no da to omoi masita. Kôzyô ya kisyâ ya kisen o tukutta hito made ireru to nanzennin da ka, nanmannin da ka sirenai takusan no hito ga, boku ni tunagatte iru n da to omoi masita. Demo, sono uti boku no sitte iru no wa, mae no uti no soba ni atta kusuriya no syuzin dake de, ato wa minna boku no siranai hito desu. Mukô datte, boku no koto nanka, siranai ni kimatte masu. Boku wa zitu ni hen da to omoi masita.

Sore kara boku wa, toko no naka de, kuraku site aru dentô ya, tukue ya, tatami ya, sono hoka, heya no naka ni aru mono o tugi kara tugi e to kangaete mi masita. Sô sitara, dore mo minna, rakutôgen to onazi desita. Totemo, kazoekirenai hodo ôzei no ningen ga, usiro ni zorozoro to tunagatte iru no desu. Demo, minna mizusirazu no hito bakari de, donna kao o

siteru n da ka, kentô mo tuki masen.

Sono ban wa, mada hoka ni, nan da ka iroiro kangaeta no desu ga, sono uti nemuku natte nete simatta node, wasurete simai masita. Sikasi, ima itta koto dake wa, asita ni natte mo oboete i masita. Boku wa, kore wa hitotu no hakken da to omoi masu. Datte, ima made, tittomo kangaenakatta noni, sô omotte miru to, nani kara nani made, minna sô da to wakatta kara desu. Boku wa, gakkô ni iku totyû ya, gakkô ni itte kara mo, nan demo teatari sidai, me ni tuku mono ni tuite kangaete mi masita keredo, dore mo kore mo onazi desita. Sosite, kazoekirenai hodo ôzei no hito to tunagatte iru no wa, boku dake zya nai to iu koto o siri masita. Boku wa, kyôsitu de sensei no yôhuku ya kutu no koto o, teinei ni komakaku kangaete mi masita ga, yappari onazi da to iu koto o hakken si masita. Sensei no yôhuku wa, Ôsutorariya no hituzi kara hazimatte i masita.

Da kara, boku no kangae de wa, ningenbunsi wa, minna mita koto mô atta koto mo nai ôzei no hito to, siranai uti ni, ami

no me no yô ni tunagatte iru no da to omoi masu. Sore de, boku wa, kore o “Ningenbunsi no kankei, Amime no hôsoku” to iu koto ni si masita.

Boku wa, ima, kono hakken o iroiro na mono ni ôyô site, matigatte inai koto o zitti ni tamesite i masu. Kyô wa, asufaruto no miti ga yappari sô da to iu koto ni ki ga tuki masita. Mata, sûgaku no zikan ni, sensei no atama ya hige mo tokoya ni tunagatte iru to kangaete ita mon de, hisasiburi de sensei kara tyûi sare masita. Sikasi, hakken no tame ni wa, sensei kara sikarareru koto mo, gaman sinakereba ikenai to, boku wa omotte i masu.

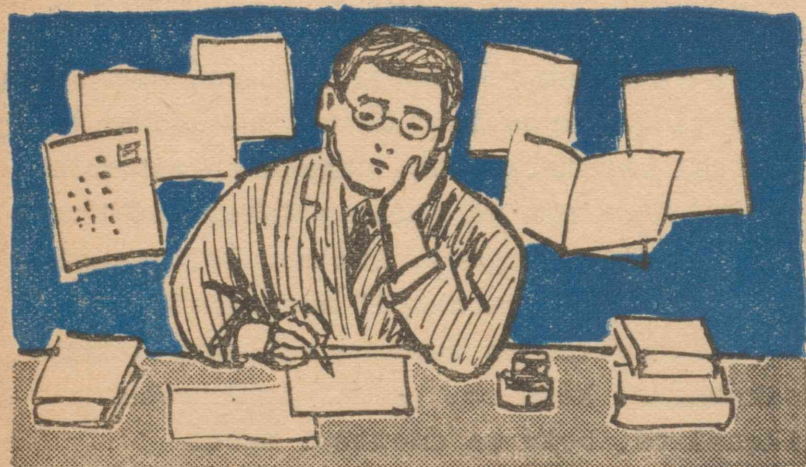
Mada, kaki tai no desu ga, okâsan ga mô oyasumi nasai to ii masu. Da kara, hôkoku wa kore de yame ni si masu. Ozisan wa, boku ga kono hakken o utiaketa saisyô no hito desu.

Mondai

- (I) Koperu Kun no omoituki wa, dô iu ten de Newton no ni nite i masu ka? Dô iu ten ga tigai masu ka?
- (II) Koperu Kun no dô iu tokoro ga erai to omoi masu ka?

Ningen no musubituki ni tuite

—Nao, hontô no hakken to wa donna mono ka—



Koperu Kun,

Kimi no hakken o, sekai zyû no dare yori mo saki ni boku ni utiakete kurete, dômo arigatô. Sassoku henzi o age tai keredo, asita kimi no uti ni iku koto ni natte iru kara, sono toki atte hanasu koto ni siyô. Da ga sono mae ni, ano tegami o yonde kangaeta koto o, boku wa, kono nôto ni kakitukete oku koto ni suru. Sô sureba, itu ka kimi ga kono nôto o yomu toki, kimi wa mô itido, kondo no hakken o omoidasi, boku no kotoba o kangaete miru darô kara.

Boku wa ano tegami o yonde, hontô ni kansin sita. Zibun de are dake kangaete itta no wa, tasika ni erai koto da to

omotta. Boku nanka kimi gurai no tosi ni wa, anna koto wa omotte mo minakatta. Kimi ga hakken sita yô na koto o, hakkiri to kangaeru yô ni natta no wa, boku ga kôtôgakkô ni haitte kara de, sore mo hon o yonde osierareta kara datta.

Sikasi, are o yonde, kimi ni kangaete morai tai to omotta koto ga iroiro aru. Sore o hitotu hutatu Koperu Sensei ni môsiagete okô.

Kimi wa, “Ningen-bunsi no kankei, Amime no hôsoku” to iu namae yori, motto ii na ga attara itte kure, to tegami ni kaita ne. Boku wa ii namae o hitotu sitte iru. Sore wa, boku ga kangaedasita no de wa nakute, ima, keizaigaku ya syakaigaku de tukatte iru namae na n da. Zitu wa, Koperu Kun, kimi ga ki ga tuita “Ningen-bunsi no kankei” to iu no wa, gakusya tati ga “seisan-kankei” to yonde iru mono na n da yo. —Ningen wa ikite iku no ni, iroiro no mono ga hituyô da. Sono tame ni, sizenkai ni aru iroiro na zairyô o tukatte, iroiro na mono o tukuridasanakereba naranai. Sizenkai ni aru mono o totte kite, sono mama kitari tabetari suru ni site mo, yappari, kari o sitari, ryô o sitari, yama o hottari, nani ka sira hatarakanakereba naranai. Goku goku mikai no zidai kara, ningen wa otagai ni tikara o awasete hataraitari, tewake o site hataraitari, taezu kono hataraki o tuzukete kita. Kore bakari wa, yosu wake ni ikanai kara ne. Tokoro de, ningen dôsi no kô iu kankei o, gakusya wa, “seisan-kankei” to yonde iru n da.

Saisyô ningen wa tikyû no ue no hōbô ni, goku syôsû no katamari o tukutte ikite ita kara, kô iu kyôdô ya bungyô mo, sono semai han'i no naka dake de okonawarete ita. Sono

zidai ni wa, zibun tati no tabetari kitari suru mono ga deki-
agaru no ni, dô iu hito ga hone otte kureta ka, sukkari mitôsi
da. Osoraku, minna ga kao-misiri no aidagara dattarô si,
tukuru sinamono datte kantan na mono bakari dattarô si,
daiiti, kari o sitari ryô o sitari suru toki ni wa, minna sôgakari
de yatta ni tigai nai kara, zibun no taberu mono ya kiru
mono ga, dô iu hito no okage de dekita no ka nado to iu
koto wa, kangaete minai demo wakatte ita darô to omou.

Tokoro ga, sono uti ni, sô iu tiisana atumari dôsi no aida
ni, sinamono no kôkan ga okonawaretari, engumi ga hazimat-
tari site, dandan ningen no kyôdô-seikatu ga hiroku natte
kita. Ningen no atumari mo ôkina mono ni natte kite, tôtô
kuni to iu mono o tukuru yô ni natta. Mô kono koro ni
naru to, kyôdô ya bungyô mo daibu daikibo to nari, sono
kankei ga hukuzatu ni natte, zibun tati no taberu mono ya
kiru mono o mitatte, ittai dare to dare to ga kono tame ni
hataraita n da ka, itiiiti siru wake ni wa ikanai. Tukuru hô
datte, zibun no tukutta mono o, dare ga tabetari kitari suru
n da ka, kentô ga tukanai. Tada, hataraitte iroiro na mono
o tukuridasi, sono kawari, zibun ya zibun no kazoku ni hitu-
yô na mono o morau to ka, sa mo nakereba, sô iu hituyôhin
o kau tame no kane o morau to ka, sore ga meate de tukuri-
dasu n da kara, dare ga kiru ka taberu ka wa, sono hito tati
ni wa mondai zya nai.

Sore kara, motto zidai ga susunde, syôgyô ga sakan ni
okonawareru yô ni nari, kuni to kuni to no aida ni sae tori-
liki ga okonawareru yô ni naru to, ningen dôsi no kankei
wa, masumasu komiitte kuru. Tatoeba, Tyûka Minkoku no
rômin ga, okane o môkeyô to omotte kaiko o kai, kiito o

totte uru to, sore ga mawari mawatte Rôma no kizoku no
kimono ni naru to iu hû da. Kô naru to, sinamono o tukuri-
dasu tame bakari zya nai, sore o hakobu tame ni mo, ôzei
no ningen ga tikara o awasete hataraki, sono aida ni sama-
zama na bungyô ga okonawarete kuru. Sô site, sekai no
kakuti ga dandan ni musubarete itte, tôtô ima de wa, sekai
zyû ga hitotu no ami ni natte simatta.

Mô konniti de wa, Nippon no seisigaisya ga kiito o toru
no demo, bôsekigaisya ga momen o tukuru no demo, Nippon-
zin ga kinu ya momen ni komaranai yô ni to kangaete site
iru no de wa nai. Mata, mazu Nipponzin no hituyô o mitasi,
amattara gaikoku e urô nado to kangaete yatte iru no demo
nai. Hazime kara, gaikoku no itiba ni urikomu koto o meate
ni, daikibo ni seisan site iru n da. Tumari, ningen dôsi no
sekaiteki na tunagari o dodai ni site, sono ue de sigoto o
site iru w. ke da ne.

Kô iu w. ke de, seikatu ni hituyô na mono o te ni ireru
tame ni, ningen wa taezu hataraitte kite, sono nagai aida ni,
itu no ma ni ka, bissiri to ami no me no yô ni tunagatte
simatta no da. Sosite, kimi ga ki ga tuita tôri, mizu-sirazu
no tanin dôsi no aida ni, kangaete miru to kitte mo kirenai
yô na kankei ga dekite simatte iru. Dare hitori, kono kankei
kara nukederareru mono mo nai. Muron, yononaka ni wa,
zibun de nani mo tukuridasanai hito ga takusan aru keredo,
sô iu hito tati datte, tyanto kono amime no naka ni haitte
iru n da. Ikite iku ue ni wa, itiniti datte, tabetari kitari
sinaide wa irarenai kara, yappari, nan to ka kono amime to
tunagatte inakereba naranai wake darô. Hatarakanaide mo
tabete ikeru to iu hitobito wa, sore wa sore de, kono amime

to, aru tokubetu na kankei ga tyanto dekite iru n da.—
Konniti, sekai no tōi kuni to kuni to no zyūmin dōsi ga,
donna ni hukai kankei ni natte iru ka to iu koto wa, mata,
ori o mite hanasu to site, tonikaku, koko ni itta yō na kankei
ga ningen no aida ni atte, kore o gakusya tati wa, “seisan-
kankei” to yonde iru. Tumari kimi wa, kona-miruku kara
kangaete itte, kono kankei ni ki ga tuita no da.

Kimi ga ōkiku naru to, hitotōri wa kanarazu benkyō sina-
kereba naranai gakumon ni, keizaigaku to syakaigaku ga aru.
Kō iu gakumon wa, ningen ga konna kankei o tukutte ikite
iru to iu koto kara syuppatu site, iroiro kenkyū site iku
gakumon da. Tatoeba, zidai to tomo ni, kono kankei ga
donna ni kawatte kita ka to ka, kono kankei no ue ni donna
hūzoku ya syūkan ga umarete kita ka to ka, mata, genzai
sore ga donna hōsoku de ugoite iru ka, nado to iu koto o
kenkyū site iru. Da kara, kimi no hakken sita koto to iu no
wa, kō iu gakumon no ue de wa syuppatuten ni natte iru
koto de, zitu wa, mō tokku ni wakatte iru koto na n da.

Kō iu to, kimi wa, sazo gakkari suru koto darō ne? Sekkaku
no hakken ga, tokku ni hito ni sirarete ita to iu n de wa,
tumannai nā to omou ka mo sirenai ne? Sikasi, Koperu Kun,
kessite gakkari site wa ikenai. Kimi ga dare ni mo osowara-
naide, are dake no koto o hakken sita no wa, rippa na koto
na n da yo. Tatoe, sore ga gakumon zyō wakarikitta koto
de atte mo, boku wa, yappari kimi ni keihuku suru. Kimi
gurai no tosi de, are dake kangaete iku koto wa, yōi ni de-
kiru koto zya nai mono.

Tada, kimi ni kangaete morawanakereba naranai no wa,

hontō ni zinrui no yaku ni tati, bannin kara sonkei sareru
dake no hakken to iu mono wa, donna mono da, to iu koto
da. Sore wa, tada kimi ga hazimete sitta to iu dake de naku,
kimi ga sore o sitta to iu koto ga, dōzi ni, zinrui ga hazimete
sore o sitta to iu imi o motu mono de nakute wa naranai
n da.

Ningen wa, donna hito datte, hitori no ningen to site kei-
ken suru koto ni wa kagiri ga aru. Sikasi, ningen wa kotoba
to iu mono o motte iru. Da kara, zibun no keiken o hito
ni tutaeru koto mo dekiru si, hito no keiken o kiite siru
koto mo dekiru. Sono ue ni, mozi to iu mono o hatumei
sita kara, syomotu o tūzite, otagai no keiken o tutaeanu koto
mo dekiru. Soko de, iroiro na hito no, iroiro na baai no
keiken o kurabeawaseru yō ni nari, sore o kaku-hōmen kara
matomeagete iku yō ni natta. Kō site, dekiru dake hiroi
keiken o, sorezore no hōmen kara, matigai no nai yō ni
matomeagete itta mono ga, gakumon to iu mono na n da.
Da kara, iroiro na gakumon wa, zinrui no ima made no kei-
ken o, hitomatome ni sita mono da to itte ii. Sosite, sō iu
keiken o, mae no zidai kara uketuide, sono ue de, mata
atarasii keiken o tunde kita kara, zinrui wa, kedamono dōyō
no zyōtai kara konniti no zyōtai made, sinpo site kuru koto
ga dekita no da. Hitori hitori no ningen ga, minna itiiti,
saru dōzen no tokoro kara denasita n de wa, zinrui wa itu
made tatte mo saru dōzen de, kessite konniti no bunmei ni
wa tassinakattarō.

Da kara boku tati wa, dekiru dake gakumon o osamete,
ima made no zinrui no keiken kara osowaranakereba naranai
n da. Sō de nai to, donna ni hone o otte mo, sono kai ga

nai koto ni naru. Hone o oru izyô wa, zinrui ga konniti made sinpo site kite, mada toku koto ga dekinai iru mondai no tame ni, hone o oranakute wa uso da. Sono ue de nani ka hakken site koso, sono hakken wa, zinrui no hakken to iu imi o motu koto ga dekiru. Mata, sô iu hakken dake ga, idai na hakken to iwareru koto mo dekiru n da.

Kore dake ieba, mô kimi ni wa, benkyô no hituyô wa osekkyô sinai demo wakatte moraeru to omou. Idai na hakken ga si takattara, ima no kimi wa nani yori mo mazu, morimori benkyô site, konniti no gakumon no tyôzyô ni noborikitte simau hituyô ga aru. Sosite, sono tyôzyô de sigoto o suru n da.

Sikasi, sono noborikitta tokoro de sigoto o suru tame ni wa, iya, soko made noborikiru tame ni datte,—Koperu Kun, yoku oboete oki tamae,—kimi ga yonaka ni me o samasi, zibun no gimon o doko made mo otte itta, ano seisin o usinatte simatte wa ikenai no da yo.

Sore kara, saigo ni mô hitotu.

Kimi ga ikite iku ue ni hituyô na, iroiro na mono o sirabete miru to, sono tame ni kazu sirenai hodo takusan no hito ga hataraitte ita koto ga wakaru. Sore de i nagara, sono hito tati wa, kimi kara miru to mattaku mizu-sirazu no hito bakari da. Kono koto o kimi wa hen da nâ to kanzita ne.

Hiroi' seken no koto da kara, dare mo kare mo siriai ni naru nado to iu koto wa, motiron, dekiru koto zya nai. Sikasi, kimi no taberu mono, kimi no kiru mono, kimi no sumu ie,—subete kimi ni totte nakute wa naranai mono o tukuridasu tame ni, zissai ni hone o otte kureta hitobito to, sono okage de ikite iru kimi to ga, doko made mo, aka no

tanin da to sitara, tasika ni kimi no kanzita tôri hen na koto ni tigai nai.

Hen na koto ni wa tigai nai ga, ima no yononaka de wa, zannen nagara sore ga zizitu na n da. Ningen wa, ningen dôsi, tikyû o tutunde simau yô na amime o tukuriageta to wa ie, sono tunagari wa, mada mada hontô ni ningen rasiï kankei ni natte iru to wa ienai. Da kara, kore hodo zinrui ga sinpo si nagara, ningen dôsi no arasoï ga, imada ni taenai n da. Saibansyo de wa, okane no tame ni sosyô no okosarenai hi wa itiniti mo nai si, kuni to kuni to no aida demo, rigai ga syôtotu sureba, sensô o site mo arasou koto ni naru. Kimi ga hakken sita “Ningen-bunsi no kankei” wa, kono kotoba no arawasite iru yô ni, mada bussitu no bunsi to bunsi to no kankei no yô na mono de, ningen rasiï ningen-kankei ni wa natte inai.

Da ga, Koperu Kun, ningen wa, iu made mo naku, ningen rasiku nakuttya ikenai. Ningen ga ningen rasiku nai kankei no naka ni iru nante, zannen na koto na n da. Tatoe “aka no tanin” no aida ni datte, tyanto ningen rasiï kankei o utitatete iku no ga hontô da.—Motiron, kô itta kara to itte, nani mo ima sugu kimi ni dô siro, kô siro to iu wake de wa nai. Tada, kimi ga otona ni natte iku to tomo ni, kô iu koto mo, mazime ni kokorogakete morai tai mono da to omotte iu n da. Kore wa, zinrui ga ima made sinpo site kite, mada kaiketu no dekinai iru mondai no hitotu na n da kara.

De wa, hontô ni ningen rasiï kankei to wa, dô iu kankei darô.

Kimi no okâsan wa, kimi no tame ni nani ka site mo, kimi kara sono gohôbi o hosigattari wa sinai ne? Kimi no

tame ni tukusite iru to iu koto ga, sono mama okâsan no yorokobi da. Kimi ni site mo, naka no ii tomodati ni nani ka site agerarereba, sore dake de, mô zyûbun uresii zya nai ka. Ningen ga ningen dôsi, otagai ni, kôï o tukusi, sore o yorokobi to site iru hodo utokusii koto wa, hoka ni ari wa sinai. Sosite, sore ga hontô ni ningen rasii ningen-kankei da to,—Koperu Kun, kimi wa sô omowanai ka sira.

(Yosino Genzaburô)

Mondai

- (I) Hontô no hakken to wa donna koto desu ka?
 (II) Sô iu hakken o suru no ni wa dô sitara ii desu ka?
 (III) Syomotu wa naze taisetû desu ka?
 (IV) Ningen wa seisan-kankei de otagai ni musubituite iru hoka ni, sarani dô iu kankei de musubitukanakereba nari masen ka?

Ningen ga ningen dôsi, otagai ni, kôï o tukusi, sore o yorokobi to site iru hodo utokusii koto wa, hoka ni ari wa sinai. Sosite, sore ga hontô ni ningen rasii ningen kankei da to, kimi wa sô omowanai ka sira.

Rômazi no tuzurikata

Rômazi no tuzurikata ni wa, kono hon ni motiita “Kunrei-siki” no hoka ni “Hyôzyun-siki” (“Hebon-siki” to mo iwareru) to “Nippon-siki” to ga aru. Mittu no siki ga tagai ni tigatte iru omo na ten wa tugi no yô de aru.

K.	H.	N.
si	shi	si
ti	chi	ti
tu	tsu	tu
hu	fu	hu
zi	ji	{zi {di
zu	zu	{zu {du
sya, syu, syo	sha, shu, sho	sya, syu, syo
tya, tyu, tyo	cha, chu, cho	tya, tyu, tyo
zya, zyu, zyo	ja, ju, jo	{zya, zyu, zyo {dya, dyu, dyo

Sono hoka, Hyôzyun-siki de wa, “empitsu, shimbun, ammari” (=enpitu, sinbun, anmari) no yô ni “p, b, m” no mae no haneru on o “m” de arawasi, “zasshi, irasshai, kotchi, itchô, mittsu” (=zassi, irassyai, kotti, ittyô, mittu) no yô ni site tumaru on o arawasu ten ga, hoka no siki to tigau.

Nippon-siki de wa, tenioha no “o” o “wo” to kaki, “Kenkyû-kwai” “Itigwatu” no yô ni “kwa” “gwa” to iu tuzuri mo motiiru. Mata, meisi no kasira no zi o ômozi ni suru. Tatoeba,

“Nippon-siki dewa Meisi no Kasira no Zi o Ômozi ni suru.”
 Wakatigaki ni mo iroiro no siki ga atte ittei site inai.

Huroku

Wakatigaki no kisoku

(1) Sore hitotu dake itte mo hen de nai kotoba wa hanasite kaku.

Rei: *Asobu kodomo. Siroi hana. Kono hito. Hayaku hasiru.*

Tadasi, *hanakago, hasiridasu* nado no yô na kotoba wa, sore dake wa itumo tuzukete iwareru kara, *hana kago, hasiri dasu* to wakete kakazu ni, *hanakago, hasiridasu* to tuzukete kaku. Kô iu kotoba no naka ni wa, *kodomo-damasi, hasiri-tuzukeru* no yô ni haihun o motiiru mono mo aru.

(2) Tugi no kotoba wa, hoka no kotoba ni tukete iwareru keredo mo, hanasite kaku.

bakari, bakkari, dake, dano, datte, de, demo, e, ga, goto, gurai, gurumi, hodo, ka, kara, kedo, keredo, kiri, kkiri, koso, made, mama, mo, na, nâ, nado, nanka, nante, nanzo, nari, nazo, ne, nê, ni, no, node, nomi, noni, o, sa, sae, si, sika, te, to, tomo, ttatte, tte, wa, ya, yara, yo, yori, ze, zê, zo, zô.

Rei: Ame *bakari* huru.

Tôkyô kara Kyôto e iku.

Sizuka na yoru ni hon o yomu.

Kaeru made koko de matu.

Takai keredo sina ga ii.

Hitotu no ringo.

(3) Ue no (2) ni ageta kotoba ga hutatu (izyô) tuzuku baai ni mo, onoono no aida o hanasite kaku.

Rei: *hon ni wa, hon ni mo, gakkô de wa, Tôkyô kara no, dare ka ga, doko ka ni, itu kara ka, kaku keredo mo, takai to ka iu,*

Tugi no kubetu ni tyûi seyo.

{ *Akai no de kaku.* (=Akai enpitu de kaku.)

{ *Tenki ga ii node,* (=Tenki ga ii kara,

{ *Moratta no ni kaku.* (=Moratta nôto ni kaku.)

{ *Ikenai to itta noni, kaita.* (=...itta ni mo kakawarazu...)

{ *Ii to mo ienai.*

{ *Sô da tomo!*

{ *Ueno e demo ikô.*

{ *Hon demo yomô.*

{ *Zibun de mo yatte kita.*

Tugi no wakatigaki ni tyûi seyo.

{ *Kodomo demo dame da.*

{ *Yonde mo dame da.*

{ *Kaite mo dame da.*

{ *Kodomo de wa ikenai.*

{ *Yonde wa ikenai.*

{ *Kaite wa ikenai.*

{ *itu ka, itu ka no, itu ka wa, itu ka mo.*

{ *itumo, itumo no.*

(“hon mo” to wa iu ga, “hon mo no” to wa iwanai.)

(4) Tugi no kotoba wa hanasite kaku.

da, dakke, darô, datte, datla, dattakke, dattarô, daitara, dattaraba, dattari, nara, naraba.

desu, desite, desita, desitakke, desitarô, desitara, desitaraba, desitari, desyô.

rasii, rasiku, rasikute, rasikulte, rasikuttatte, rasikereba, rasika nai, rasikarô, rasikatta, rasikattakke, rasikattarô, rasikattara, rasikattaraba, rasikattari, rasyû.

yô (Rei: *hana no yô na, kaku yô ni, takai yô da.*)

sô (Rei: *iku sô da, amai sô desu, ii sô desita. Tadasi, ikisô da, amasô desu, yosasô desita.*)

(5) Tugi no yô ni wakete kaku ten ni tyûi seyo.

kaki masu (*masite, masita, masitakke, masitarô, masitara, masitaraba, masitari, masyô.*)

[*gozai masu, nasai masu, irassyai masu, zonzi masu.*]

kaki nikui (*nikuku, nikukute, nikukutte, nikukuttatte, nikukereba, nikuka nai, nikukarô, nikukatta, nikukattakke, nikukattarô, nikukattara, nikukattaraba, nikukattari, nikû.*)

kaki yasui (*yasuku, yasukute,yasû.*)

kaki ii } (*yoku, yokute,yô.*)
kaki yoi }

kaki tai (*taku, takute,tô.*)

kaki gatai, (*gataku, gatakereba, gatakarô, gatakatta, gatô.*)

kaki nasai [*okaki nasai masu,.....*]

kaki na

kaki nagara

kaki gatera

kaki tutu

kaki gati da

kaku beki (*beku*) [*miru beki; su beki, suru beki*]

kaku mai [*miru mai, mi mai; suru mai, si mai; kuru mai, ko mai*]

Tugi no kotoba wa wakete kakanai.

kakanai, kakanaide, kakanu, kakazu ni; kakuna; kakeba; kaite, kaila, kaitakke, kaitatte, kaitarô, kaitara, kaitaraba, kaitari; kanya sinai [miya sinai, siya sinai, kiya sinai]

siroi, siroku, sirokute, sirokutte, sirokuttatte, sirokereba, siroka nai, sirokarô, sirokatta, sirokattakke, sirokattarô, sirokattara, sirokattaraba, sirokattari, sirô.

Tugi no kubetu ni tyûti seyo.

{ *kakanai; kakanakereba; kakanakatta;.....*
siroku nai (siroku wa nai); siroku nakereba; siroku nakatta;.....

{ *sizuka de (wa ari masu ga) sizuka da*
yomanaide (kudasai), kakanaide (kudasai),.....

{ *yonde (kudasai), kaite (kudasai),.....*

{ *Ano hito wa kaku na?*

{ *Kessite kakuna!*

{ *Take. Miro. Miyo. Siro. Seyo. Koi.*

{ *Take yo. Miro yo. Siro yo. Koi yo.*

{ *Takai te itta. (=Takai to itta)*

{ *Takakute komaru.*

{ *Kaku tte itta yo.*

{ *Kaita tte itta yo.*

{ *Kaitatte dame da..*

(6) “*hazimeru (hazimaru), tuzukeru (tuzuku), owaru*” de owaru kotoba wa, tugi no yô ni haihun o tukau.

<i>kaki-hazimeru</i>	<i>kaki-tuzukeru</i>	<i>kaki-owaru</i>
<i>kaki-hazime masu</i>	<i>kaki-tuzuke masu</i>	<i>kaki-owari masu</i>
<i>kaki-hazime nasai</i>	<i>kaki-tuzuke nasai</i>	<i>kaki-owari nasai</i>
<i>kaki-hazime nagara</i>	<i>kaki-tuzuke nagara</i>	<i>kaki-owari nagara</i>

(7) “*suru*” o hanasite kaku ka tuzukete kaku ka wa, tugi no yô ni site miwakeru.

{ <i>benkyô wa suru ga</i>	<i>benkyô suru</i>
{ <i>sinpai wa suru ga</i>	<i>sinpai suru</i>
{ <i>hakkiri wa suru ga</i>	<i>hakkiri suru</i>
{ <i>son wa suru ga</i>	<i>son suru</i>
{ <i>toku wa suru ga</i>	<i>toku suru</i>
{ <i>aisi wa suru ga</i>	<i>aisuru</i>
{ <i>zokusi wa suru ga</i>	<i>zokusuru</i>
{ <i>nakusi wa suru ga</i>	<i>nakusuru</i>
{ <i>(sinzi wa suru ga</i>	<i>sinziru, sinzuru)</i>
{ <i>(kanzi wa suru ga</i>	<i>kanziru, kanzuru)</i>

(8) Tugi no “*igai, ika, izyô, izen, zyô, zyû tyû, nai*” nado wa

hanasite kaku.

gakumon *igai* no koto de.....

20 sai *ika* no mono wa.....

30 kiromêtoru *izyô* hanarete iru

Meizi *izen* ni wa.....

sore wa kenkô *zyô* yoku nai

sekai *zyû* ni.....

kenkyû *tyû* de aru

sono han'i *nai* de.....

Mata "*tati, ra, domo*" nado mo hanasite kaku.

kodomo *tati*, watakusi *tati*, omae *tati*;

kodomo *ra*, boku *ra*, kore *ra*, sore *ra*, (*tadasi, sokoira,*
sokora);

watakusi *domo*, inu *domo*.

(9) Hitori hitori no hito no namae, ittei no toti, tokoro, basyo
.....nado no namae wa tugi no yô na tokubetu no kakikata o suru.

Tanaka Sama, Tarô San (*tadasi, Santyan, Mittyán*), *Zirô Kun,*
Sasaki Dono, Yamamoto Kiyosi Si, Takagi Sensei,.....

Tadasi, kamisama, ohisama, otukisama,.....; *otôsan,*
okâsan, oziisan, obâsan, ozisan, obasan, minasan,.....

Tôkyô To, Ôsaka Hu, Hukuoka Ken, Kitatama Gun, Kyôto Si,
Tiyoda Ku, Manazuru Mati, Murayama Mura,.....

Asama Yama (*tadasi, Huzisan, Asosan*), *Sinano Gawa, Tôkyô*
Wan, Nippon Kai, Taihei Yô, Hatizyô Zima, Sado-ga-Sima,
Miura Hantô,.....

Tôkyô Eki, Hongô Yûbinkyoku, Waseda Daigaku, Yotuya
Syôgakkô,.....

Amerika Gassyûkoku, Tyûka Minkoku,.....

著者 東京大学教授 文学博士 服部 四郎
国立国語研究所 評議員
ローマ字調査審議会委員

Approved by Ministry of Education (Date Oct. 13, 1950)

ローマ字国語読本 (訓令式)
RÔMAZI TOKUHON 3
小学ローマ字教科書

昭和25年2月20日発行
昭和25年12月15日再版印刷
昭和25年12月25日再版発行
[昭和24年10月10日文部省検定済]

17	小国
教出	611

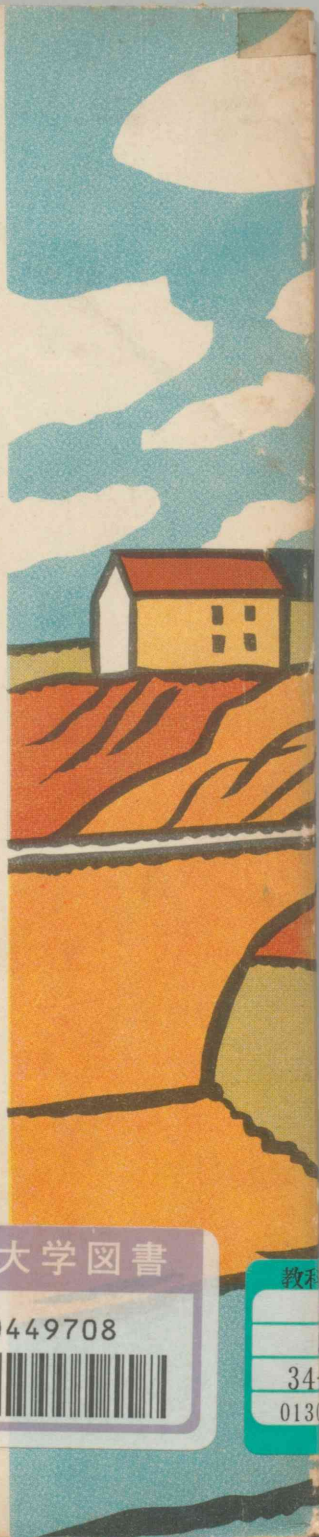
著者 服部 四郎

発行者 東京都中央区銀座7丁目4番地
教育出版株式会社
代表者 小坂佐久馬

印刷者 東京都新宿区市ヶ谷加賀町1丁目12番地
大日本印刷株式会社
代表者 佐久間長吉郎

東京都中央区銀座7丁目4番地
発行所 教育出版株式会社

~~定価 38円50銭~~



広島大学図書

0130449708



教科

34

0130