

60209

教科書文庫

6
8 11
34-1950
01304 49736

C Y M

**Kodak Gray Scale**

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



inches cm

© Kodak, 2007 TM: Kodak

**Kodak Color Control Patches**

	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Blue	Light Blue	Dark Green	Yellow	Red	Pink	White	3/Color	Black

inches cm

© Kodak, 2007 TM: Kodak

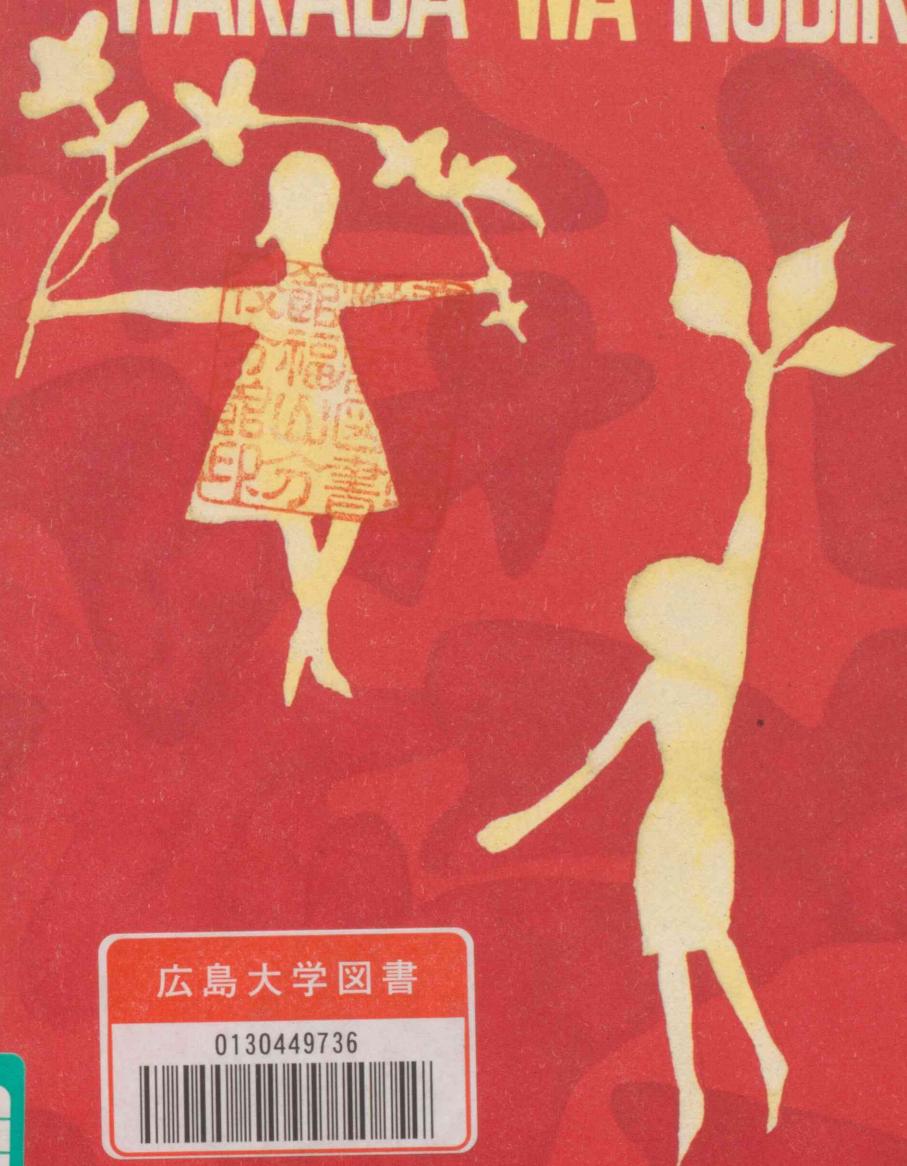
© Kodak, 2007 TM: Kodak

0 1 2 1m 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 JAPAN 3 4 5

6 教図 小国 526

教育文化研究会編

文部省検定済教科書

**WAKABA WA NOBIRU**

広島大学図書

0130449736

**SYÔGAKKÔ 5-NEN YÔ**

文庫

950

9736

中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1950

0130449736

昭和25年 8月12日文部省検定済  
小学校国語科用

WAKABA

WA

NOBIRU

SYÔGAKKÔ 5-NEN YÔ



広島大学図書

0130449736



広島大学図書

0130449736



KYÔIKU-TOSYO K. K.

## MOKUZI

### I WAKABA WA NOBIRU

1. Wakaba .....	3
2. Nobiru Tikara .....	6
3. Mitubati no Uta .....	10
4. Sinsetu .....	19
5. Aka-Huzi .....	24

### II GAKKYÛ DAYORI

1. Hensyû-nikki .....	29
2. Koinu no Me .....	31
3. Oyogi o Oboeru made .....	33
4. Yakyû-taikai .....	38
5. Umi no Naka no Kawa .....	41

### III GAKUGEIKAI

1. Omaneki no Tegami .....	47
2. Yubi-ningyô no Tukurikata .....	49
3. Ningyôgeki—Akai Poketto .....	52
4. Yukimusi .....	61

### IV ATATAKAI KOKORO

1. Ryôkan Sama .....	62
2. Simo no Asa .....	66
3. Noguti-Hideyo .....	67
4. Ai no Syônen .....	71
(Hebonsiki) .....	79

### I WAKABA WA NOBIRU

#### 1. Wakaba —Yobikake—

Otoko A, B, C, D Onna a, b, c, d

A: Orarete mo,

B: Tumarete mo,

C: Ato kara, ato kara,

D: Moederu mono:

a, b, c, d: Wakaba!

A, B, C, D: Wakaba!

Zen'in: Wakaba no mebae!

a: Tigirarete mo,

b: Humarete mo, kerarete mo,

c: Tugi kara tugi e to,

d: Umarederu mono:

A, B, C, D: Wakaba!

a, b, c, d: Wakaba!

Zen'in: Wakaba no takumasisa!

A: Yakeato ni,

a: Watasi wa mita.

B: Boku mo mita.

C, c: Ippon no,

b: Niwaki no mebae.

D, d: Niwaki no mebae.

A, B, C, D: Sono toki no odoroki!

a, b, c, d: Sono toki no yorokobi!

A: Yo-no-naka ga,  
 B: Donnani kawatte mo,  
 C: Kurusimi ga,  
 D: Donnani kasanatte mo,  
 A, B: Itumo genkini hanekaesu,  
 a, b, c, d: Wakaba no tikara !  
 A, B, C, D: Wakaba no tikara !

a: Nara.  
 A: Kasiwa.  
 b: Kunugi.  
 B: Toti.  
 A, b: Zōki no hayasi ni,  
 a, B: Zōki no wakaba.  
 C: Ezo.  
 c: Kuromatu.  
 D: Akamatu.  
 d: Todo.  
 c, D: Matu no hayasi ni,  
 C, d: Matu no wakaba.  
 A, B: Wakaba.  
 a, b: Wakaba.  
 A, B, C, D: Wakaba wa moeru !  
 a, b, c, d: Wakaba wa moeru !

a: No ya yama ni,  
 A: Boku wa miru.

b: Watasi mo miru.  
 C, c: Tuyatuya to,  
 d: Hi ni sukeru wakaba.  
 D: Hi ni sukeru wakaba.  
 a, b: Sono utukusisa !  
 c, d: Sono tuyatuyasisa !  
 A, B: Wakaba.  
 a, b: Wakaba.  
 c, d, C, D: Wakaba no kagayaki !  
 A, B, C, D: Wakaba no kagayaki !  
 A: Boku wa,  
 B, C, D: Syōnen.  
 a: Watasi wa,  
 o, c, d: Syōzyo.  
 a, b: Wakaba no yōni,  
 A, B: Moetatu syōnen.  
 C, D: Wakaba no yōni,  
 c, d: Moetatu syōzyo.  
 A: Nobiyō !  
 A, B: Nobiyō !  
 A, B, C, D: Nobiyō !

A: Orarete mo,  
 B: Tumarete mo,  
 C: Ato kara, ato kara,  
 D: Moederu mono.  
 a: Tigirarete mo,  
 b: Humarete mo, kerarete mo,

c: Tugi kara tugi e to,  
d: Umarederu mono:  
A, B: Wakaba!  
a, b: Wakaba!  
A, B, C, D: Wakaba no inoti!  
a, b, c, d: Wakaba no inoti!  
Zen'in: Aa, wakaba no inoti!

—Yokoyama-Takesi—

### Gakusyû no Tebiki

- (1) Kono yobikake o minna de yatte mimasyô.
- (2) Kono yobikake o yonde donna koto o kokoro ni kanziru ka, minna de hanasiatte mimasyô.
- (3) Tugi no kotoba no tuke-hanasi ni tyûi simasyô.  
orareru ..... orarete mo, orarete wa  
tumareru ..... tumarete mo, tumarete wa  
tigirareru ..... tigirarete mo, tigirarete wa

## 2. Nobiru Tikara

Akira Kun,

Tabitabi otegami o arigatô. Kuru tabi gotoni zyôzuni natte iku kimi no rômazi no tegami—. Watasi wa itumo sore o tanosimini mite imasu. Watasi ga donnani warukuti o itte mo sukosome kuzikenaide, tugi kara tugi e to kakiokutte kuru kimi no doryoku. Sono doryoku o watasi wa hontôni uresiku omotte imasu.

Orarete mo,  
Tumarete mo,  
Moederu mono—  
Wakaba—

Watasi wa kimi no tegami o miru tabi ni ano yobikake no kotoba o omoidasimasu.

Rômazi o narai-hazimete kara wazuka 1-nen bakari de aru noni, tomokaku mo hitotôri no katati ga dekite kita kimi no rômazi. Koko made kuru no niwa, zuibun benkyô sita koto to omoimasu.

Kimi ga ano wakaba no yôni, gungun nobite itte kureru no ga, watasi niwa nani yori mo uresii no desu.

Ima, no mo yama mo, mizumizusii wakaba de ippaini natte imasu ne. 5-gatu no taiyô o karada ippaini ukete kagayakiwatatte iru wakaba no mure. Ima koso kô site kagayakasii sugata o misete iru wakaba no mure mo, koko made kuru no niwa, yuki ni osaetukeraretari, simo ni itametukeraretari site, zuibun iroiro no kurusimi o namete kita koto desyô.

Humarete mo,  
Kerarete mo,  
Tugi kara tugi e to  
Umarederu mono—  
Wakaba—

Ano yawarakai wakaba no, ittai doko ni sonna tikara ga komotte iru no desyô. Watasi wa wakaba o miru tabi ni sono takumasii tikara ni, nan to naku tanomosisa o kanziru no desu. Sôsite omowazu,

Nobi yo! Wakaba!  
Ten ni mukatte nobi yo!

Kô yobikakezu niwa irarenaku naru no desu.  
Watasi wa wakaba no yôna kodomotati ga suki desu.

Humarete mo,  
Kerarete mo,  
Kurusimi ga donnani kasanatte mo,  
Itumo, genkini hanekaesu  
Wakaba no tikara.

Watasi ga kimi no tegami o mite, uresiku omou no wa,  
kimi no tegami no naka ni kono wakaba no yôna takuma-sisa o kanziru kara desu.

Nobi yo ! Akira !

Wakaba no yôni,

Ten ni mukatte ôkiku nobi yo !

Wakaba ni yobikaketa yôni, Akira Kun nimo watasi wa yobikakemasu. Rômazi ni kagirazu, subete no koto ni hanekaesu takumasii tikara o misete kudasai.

Umarekawatta Nippon wa, mada wakaba no yôna mono da to omoimasu. Kono umarekawatta Nippon ni hituyôna mono wa, kimitati shônen-shôzyo no takumasii tikara desu.

Yo-no-naka ga, donnani kawatte mo,  
Kurusimi ga donnani kasanatte mo,  
Itumo genkini hanekaesu  
Wakaba no tikara.

Watasi ga kimitati shônen-shôzyo ni nozomu mono wa, kono wakaba no yôna tikara desu.

Nobiru mono—

Wakaba no tikara !

Kodomotati no tikara !

Watasi wa Akira Kun o tôsite, Nippon no kodomotati ni kô yobikaketai no desu.

Saigo ni, watasi ga ima osiete iru seito no tukutta si o kaite okimasyô. Sankô ni site kudasai.

Wakaba no moedete iru hayasi no naka o iku.

Se no takai keyaki mo,

Tositotta sii no ki mo,

Zimen o hatte iru satuki mo,

Minna

Atarasii, yawarakana,

Asamidori no wakaba ni natte

Ten ni mukatte nobite iru.

Wakaba—

Nobiru tikara—

Ikite iku yorokobi.

Boku mo ima,

Ningen no wakaba da !

Ten ni mukatte nobiru no da !

\* \* \*

Minasan ni yorosiku. Obâsan mo genki de imasu.  
Kimitati ni aitagatte imasu yo. Mata otegami o kudasai.

Sayônara !

### Gakusyû no Tebiki

(1) Ozisan wa, Akira Kun no rômazi no tegami o yonde, donna ten ni kansin sita no desyô ?

(2) imasu	imasen	imasita	imasyô
omoimasu	omoimasesen	omoimasita	omoimasyô
okimasu	okimasen	okimasita	okimasŷô

### 3. Mitubati no Uta

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

(Kyô wa, mata, yoku tonderu nâ....)

Senta wa, kusa no naka ni, goron to nekorogatta.

Soko wa otera no boti no hazure de, miharasi no ii  
gake no ue da. Koko nara dare mo konai—

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

(Marude, komoriuta mitai da na....)

Tôku kasukani, mata, sugu mimimoto ni....

Husi no nai sono utagoe wa, tada, kaze no guai de  
tuyoku nari, mata, yowaku naru. Sosite, sore ga itiniti-  
zyû, yasuminaku tuzuite iru.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

(Aa, nandaka, nemukunatte simatta....)

Yasasiku, mimi ga kusugurareru yô da—nohara itimen  
mitubati no koe to koe— Mô, haru mo owari rasii.

Senta wa, aomuke ni nekoronde, hunwari nagarete iku  
kumo o mite ita ga, nandaka mabuta ga omoku natta.  
Senta no makura wa kaban da. Gakkô no kaeri na no da ....  
Dôsite, konna tokoro de mitikusa nanka kutte iru no  
darô?

Sore wa,—hayaku kaeruto, mata buta-goya no sôzi o



sinakereba naranai kara da. Senta niwa, ano nioi ga  
tamaranaku iyana no da.

‘Pii hyoro rôn’ to, kidotta kakkô de tonbi ga mai-  
agatta. Kaze no nai gogo no hati-biyori. Amazuppai  
kûki ga mü’ to sokora ni tatikomete iru.

Haru no osoi, Sinsyû no oku. Kono atari wa, miwatasu  
kagiri, itimen, renge no hanazakari de aru. Dossirito,  
sikitumeta rengesô no zyûtan.

Mitubatitati wa, sono naka o tobimawatte iru no da.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Gôn to, otera no kane ga natta.

“Are’” itu no ma ni ka, utouto site ita Senta ga,  
hutto me o aketa.

To, sono toki, gake no sita no harappa kara, akarui  
waraigoe ga kikoete kita.

“Are wa, otera no osyôsan da na.”

Senta wa gakepputi made haidasite, sita o nozoita.

Sono kusappa ni, mitubatitati no subako ga suerarete atte, osyôsan ga hatiya no Toku San to nani yara omosiro-sôni hanasite ita.

“Iya, kanro kanro,”  
to, osyôsan wa, te ni sita yunomi o namete iru.

Hatimitu ga haitte iru no dâ.

“Aa, umasô da nâ.”

Senta wa omowazu gokuri to tuba o nomikonda.

Sono mama, zitto, soko kara mite ita.

“Nâ, Toku San,” to osyôsan wa subako o sasite,

“Subako no yane ni bangô ga kaite aru no wa wakaru ga, dôsite, mata, hitotu zutu tigau iro ni site aru no ka ne?”

Sô ieба, naruhodo, aka ya midori ya ki-iro no enameru de, iro toridori ni utukusiku kaite aru. Subako wa 50 kurai aru yô datta.

“Sore wa mezirusi desu yo. Hatidomo wa zibun no mezirusi o oboete imasu kara ne. Kessite subako o mati-gaeru yôna koto wa arimasen.”

“Naruhodo, hati demo, taisita mon da nâ!” to, osyôsan wa, atama o buran buran yusutte kansin site iru.

Aratamete subako o mi nagara,

“Marude, kawaii kobito no osiro mitai da ne. Sore ga, kô atumatte iru tokoro wa, mata, ningen no mura ya mati ni sokkuri da nâ.”

“Mura ya mati dokoro zyâ arimasen yo. Rippana bunkatosi desu. Nanisiro, wareware ningen no hô de minarawanakute wa naranai hodo, rippana syakai-seikatu o yatterun desu kara ne. Iya, mattaku desu. Mâ, ‘mitubati no

miyako’ to ittemo, ii kurai desu na,” to, Toku San wa, tokuisôni mune o hatte, mukô no subako e itta.

“Hûn. Mitubati no miyako ka. Kore ga na . . .” to, osyôsan wa, nû’ to atama o tukidasite nozokikonda.

“A’! Osyôsan, sasarenakerya ii kedo.”

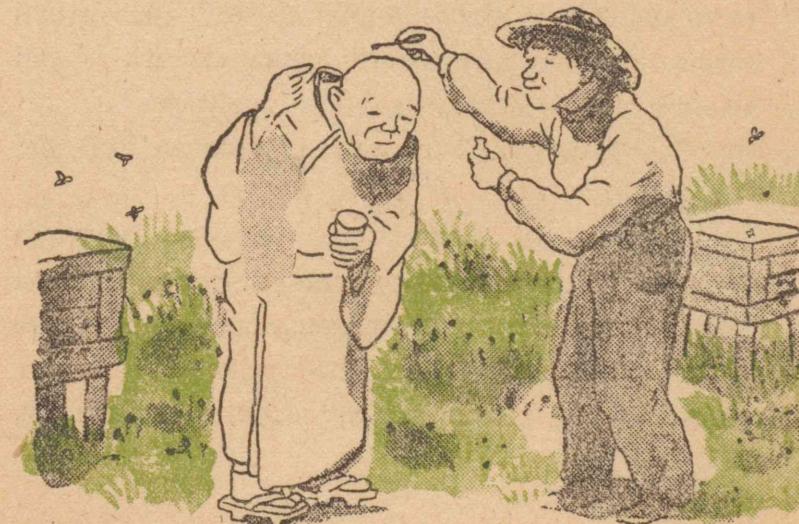
Senta wa, gake no ue de hara hara sita. To, sugusama,

“A’! Itai! Ya, yarareta wai!” to, kubi o osaete, heta heta to sirimoti o tuita. Toku San ga awatete tonde kite,

“Ikinari anna mane o surun desu mono. Banpei no hati datte okorimasu yo.”

“Banpei nante no ga ita no kai, koryâ simatta! Ha’, ha’, hâ . . .” Osyôsan wa kimari-warusôni waratta.

“Sono kawari, hati wa, ippen demo sasitara sorekkiri sinde simaun desu yo. Osiri no hari ga nukete simaimasu no de ne,” to, Toku San wa, osyôsan no kubi ni ammoniya o nutte age nagara, “Mâ, ningen wa, kô yatte, ammoniya de sumimasu ga, osyôsan o sasita hati wa, mô



sinderun desu yo."

"Sore wa kawaisôna koto o sita na."

"Hati no syakai dewa, mina kô nan desu kara sikata ga arimasen ga ne. Sore hodo sinkenni yakume o mamorun desu na."

"Naruhodo. Kansinna mon da."

Osyôsan no sono kansin-buri ni hikarete Toku San mo,  
"Iya, hontô desu yo," to hanasidasita.

"Daibu mae no koto desu ga ne. Mitu o nusumô to site, ôkina kuma-bati ga, subako o syûgeki site kimasite ne, subako no iriguti no semai tokoro e ganbatte ite, naka kara dete kuru yatu o, tugitugini kami-korositetan desu. Iya, hako no naka demo soto demo ôsawagi... kekkyoku, hataraki-bati no 3-bun no 1 hodo ga, hitokatamari ni natte, kuma-bati ni butukatte itta node, taosu koto ga dekita no desu ga...."

"Ho, hô. Danketu no tikara da na."

"Sono sawagi no saityû demo, senpûki-yaku no hati wa, issyôkenmeini kaze o okutte irun desu. Mata, teisatu-bati wa, subako no ue o tobimawari nagara, atarasii teki ni sonaete irun desu. Subete ga, kôitta guai desu yo."

"Hô. De, sono senpûki no yaku to iu no wa, ittai nani o surun da ne?"

"Sore wa desu nê. Atumeta mitu no suibun o hayaku zyôhatu sasetari, mata subako no naka no ondo o tyôsetu sitari, kuki o irekaeru tame ni, taezu hane o ugokasite iru yakume nan desu."

"Iya, masumasu kansin simasu nâ," to osyôsan wa,

asimoto o ikiki suru tiisana hatitati o mitumeta.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Hatitati wa, sirankao de sasseto hataraito iru.

Mitu de, mari no yôni hukuranda karada o, zimen sure-sureni yattokosa to kaette kuru. Ga, subako ni mitu o hakidasuto, sugu mata, yasumu ma mo naku tonde iku. Subako no deiriguti wa, itumo hati ga hagesiku uzu o maite iru.

Toku San wa subako no hitotu o sasite,

"Kono hitohako ni, 1-gun to itte, 2-man tikaku no hati ga haitte irun desu ga ne, kono naka ni zyoô-bati wa tatta 1-piki, o-bati ga sûhyaku-hiki, ato no sûman to iu no wa subete hataraki-bati nan desu yo."

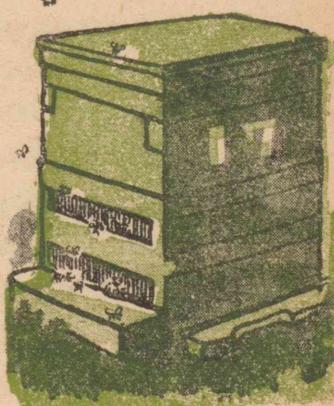
"Mitubati niwa, zyoô-bati to o-bati to hataraki-bati no mittu dake desita na?"

"Sô desu. Sikasi kono hataraki-bati koso, 1-gun no seikatu o, sasaete irun desu yo," to, Toku San wa hanasidasita.

Hataraki-bati wa, mazu, dai 1 ni, su o tukuri, dai 2 ni mitu o atumete kite takuwaeru.

Dai 3 ni, yôtyû o sodate-ageru. Sarani, sorekara, subako no naka ya soto o seisô sitari, soto kara osotte kuru ari ya kuma-bati nado no teki to yûkanni tatakai o suru.

Yakume wa, banpei-bati, teisatu-bati, kôgeki-bati, komori-bati, senpûki-bati to iu hûni, sorezore kitinto kimerarete iru.



Osyôsan wa unazuite,

“Sono sô-daisyô ga, antagata hatiyasan to iu wake da na?”

“Mâ, sôiu wake desu ga, 50-pako mo 100-pako mo hikiturete mawaru no wa, mattaku taihenna koto desu yo.”

“Hana kara hana e to, kisetu o tagaezu Nippon-kokuzyû o idô suru to iun da kara, taihen da nê.”

“Arayuru hana o oikakete ikun desu kara ne. Sagami no natanie, Sizuoka no mikan, Sinsyû no renge, sosite, toti, kuri no mitu kara, soba, hagi nado to.... Watasi mo 1-syûkan hodo sitara, koko o hikiagete, Hokkaidô e wataramasu. Suzuran to, bodaizyu no mitu o torun desu.”

Gake no ue no Senta wa, hoozue o tuite, bon'yarito kiite ita ga, Hokkaidô to kikuto, kao ga kagayaita.

“Ii nâ! Hokkaidô e ikeru nante....”

Senta no haha wa Hokkaidô kara oyome ni kita hitodatta kara, Senta tati kyôdai ni, yoku hurusato no hanasi o site kureta mono datta. Kare wa itido itte mitakute tamaranakatta ga, ototosi, otôsan ga byôki de sinde kara wa, sonna hanasi dokoro de naku nari, okâsan wa 5-nin no kodomo o kakae, issyôkenmeini hataraite iru no datta.

(Okâsan mo ikitai darô nâ!)

Sita dewa, Toku San ga, ‘bunpô’ no hanasi o site ita.

Subako no naka no, hati no kazu ga huete kuruto, hataraki-batitati wa syotai o hutatu ni wakeru koto o sôdan suru. Sugusama karera wa zyoô-bati no unda tamago no hitotu ni, aru tokubetuna kôsaku o hazimeru no da. Sore ga ‘ô-dai’ to yobareru mono de, ‘ô-dai’ no

sono tamago niwa, hataraki-bati ni yotte, ‘ô-nyû’ to iu tokubetuna eiyô ga ataerareru. Sono tamago dake ga, o-bati nimo, hataraki-bati nimo narazu, 16-nitime ni tugi no zyoô-bati to site tanzyô suru no de aru.

Sono atarasii zyoô-bati no tanzyô suru mikka mae ni, mae no zyoô-bati wa hataraki-bati no hanbun o hikiture, atarasii sumika o sagasi ni deru no de aru.

Kore o ‘bunpô’ to iu no da.

“Hûn,” to osyôsan wa husigisôni, “zyoô-bati ga itiban erain zya nakatta no ka?”

“Sorya sô desu ga, sono zyoô-bati o tukuru no mo, bunpô saseru no mo, zitu wa, subete hataraki-bati nan desu yo. Desukara, hataraki-bati ga namaketara sono 1-gun ga minna husiawase ni narun desu.”

Senta wa, huto, zibun no koto o kangaeta. Buta-goya no sôzi ga iya de wazato mitikusa o kutte iru sono zibun o. Sore to dôzi ni, huto okâsan no sugata o omoiukabeta.

Tugihagi darake no noragi de, asa kara ban made, asemidoroni natte, 5-nin no kodomotati o sodateageyô to site iru, ano sugata.

Senta wa nandaka, zitto site irarenaku natta.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Itiniti no hataraki o oeta hatitati ga; tanbo kara hatake kara kaidô kara, uresisôna utagoe o hariagete kaette kuru.

Senta wa ie no hô e hasiridasite ita. Hasiri nagara mune no naka de sakende ita.

(Hataraki-bati da! Hataraki-bati da! Boku dattô



tonde itta. Mitubati no yôni, koe o hariagete.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

Bûn, bûn, bururun, bûn.

—Kanagai-Syôzô—

### Gakusyû no Tebiki

- (1) Toku San no hanasi ni yotte, mitubatitati no seikatu o kantanni matomete goran nasai.
- (2) "Hataraki-bati da. Hataraki-bati da zo!" to itte Senta ga genkiyoku tobidasita no wa, dôiu wake desyô ka?
- (3) Hati ya ari no seikatu ni tuite sirabe, kore o rômazi de kaite mimasyô.
- (4) 1-piki 2-hiki 3-biki 4-hiki 5-hiki 100-piki  
hitori hutari 3-nin 4-nin 5-nin 100-nin  
1-satu 2-satu 3-satu 4-satu 5-satu 100-satu  
hitohako hutahako mihako yohako ituhako 100-pako  
1-sakunen, 16-nitime, 2,0000=2-man  
sûhyaku-hiki,  
3-bun no 1, 6-bun no 5

### 4. Sinsetu

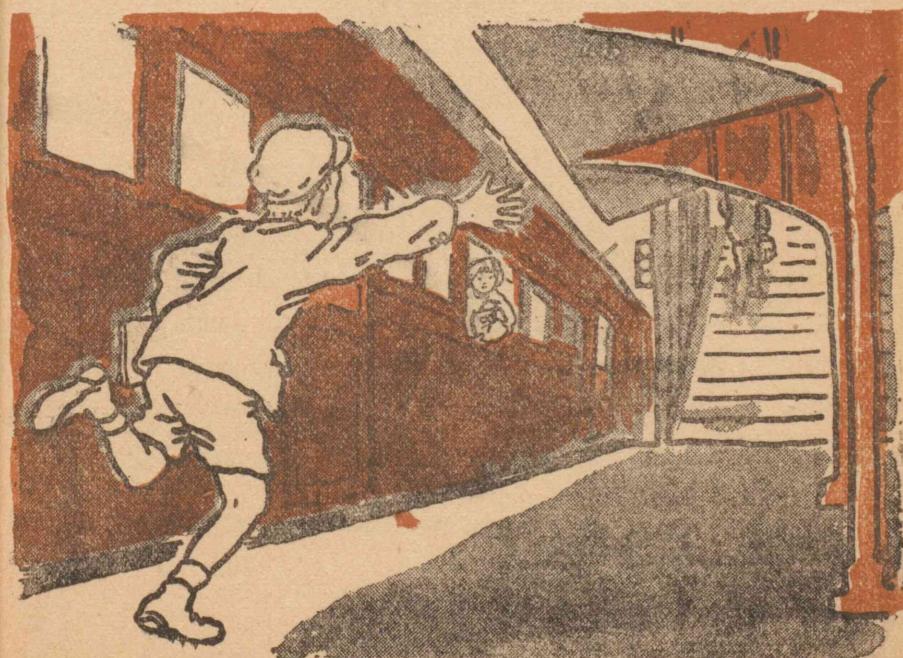
(1)

Aru haru no hi no gogo desita. Masao wa, obasan no ie e kimono o todokeru koto o iitukatta node, kimono no tutumi o motte Tyûôsen no densya ni norimasita.

Masao wa omosirogatte, zassi o yonde imasita ga, huto densya ga tomatta node, mado no soto o miruto, Yotuya desu. Mada Yotuya niwa yohodo ma ga aru to omotte ita node, awatete simaimasita. Ooisogi de orimasita ga, orite kara kimono no tutumi o wasureta koto ni ki ga tukimasita.

"A', tutumi!"

Masao wa suguni kimono no tutumi o tori ni ikô to simasita ga, mô sono toki niwa densya no tobira ga pittari



simatta node, naka e hairu wake niwa ikimasen. Densya wa mô ugoki-hazimemasita.

Suruto, sono toki, huini garasu-mado o akete, kawaii okappa no onna no ko ga nozokemasita.

“Kono tutumi, wasuretan desyô? Nagete agemasyô ka?”

Onna no ko wa, Masao ni mukatte iimasita.

“Ee, dôzo!”

Masao wa puratohômu o hasiri nagara, uresikatta node ôkina koe de sô iimasita.

Pon to, onna no ko wa tutumi o nagemasita.

Masao wa, “Arigatô!” to itte, te o dasimasita ga, uketori-sokonete, tutumi wa, puratohômu ni korogarimasita. Keredo, kimono ga haitte iru no desu kara, betuni koware wa simasen desita. Masao wa sono tutumi o hirouto sugu orei o iô to simasita.

Mô sono toki niwa, densya wa tôku hasitte ikimasita.

“Soreni site mo, ano onna no ko, yoku ki ga tuite kureta nâ!”

Densya o miokuri nagara Masao wa, mizu sirazu no, zibun yori mo hitotu ka hutatu tosisita no, sono onna no ko no sinsetu o, mi ni simite uresiku omoimasita. Itu ka doko ka de attara, zehi orei o iitai to omoimasita. Tiratto mita dake desita keredo, onna no ko no kao wa hak-kirito omoiukabero koto ga dekimasita kara, doko de atte mo, hitomatigai suru koto wa nai to omoimasita.

(2)

Keredo, sonogo, Masao wa yoku ki o tukete imasita ga, hiroi Tôkyô no koto desu kara, tôtô onna no ko ni au koto ga dekizuni, 1-nen amari tatte simaimasita.

Demo, tokidoki omoidasu no wa, ano sinsetuna onna no ko no kao desita. Sosite, dô ka site, doko ka de, au to ii ga, to omotte orimasita.

Suruto, aru hi no koto desita. Masao ga gakkô kara kaette kimasuto, hitori no onna no ko ga, nani ka omo-sôna hurosiki-zutumi o sagete aruite ikimasu.

Onna no ko wa, sono hurosiki-zutumi ga yohodo omoi to miete, ryôte de kakaetari, migite ni sagetari, hidarite ni motikaetari site, kurusisôni aruite ikimasu.

Sono onna no ko o oinukô to site, huto yokogao o mite, Masao wa hatto simasita.

“Ano onna no ko zya nai ka sira?”

Mô itido, yoku tasikameyô to omotte kao o mimasuto, zannen nagara hitotigai desita.

Keredo, Masao wa, ano toki no koto o kangaeruto, ima kono onna no ko ga, omoi nimotu o sagete kurusinde iru no o, sono mama misugosu koto ga dekinai kimoti ni narimasita. Ano toki no sinsetu wa, ima mo nao mi ni simite, uresiku omotte ita kara desita.

“Yosi, boku mo sinsetu ni site ageyô.”

Masao wa, sô kangaeruto, suguni onna no ko ni iimasita.

“Boku ga motte itte agemasyô, omosô da kara . . .”

Onna no ko wa, bikkuri sita kao o simasita. Masao



wa, kamawazu te o kakete sono nimotu o motimasita.

“Mâ, sumimasen.”

Onna no ko wa, dô ittara ii ka wakaranai rasiku, mozimozi si nagara, tiisai koe de sô iimasita.

Masao wa onna no ko to narande arukimasita ga, mosimo onna no ko ga kimiwaruku omouto ikenai to omotta node, 1-nen mae ni zibun ga uketa sinsetu no koto o hanasite, tui zibun mo sinsetu ga sitaku natta to iu koto o hanasimasita.

“Mâ, sô desu ka.”

Onna no ko wa kansin site unazukimasita.

Tômawari o site, onna no ko no ie made, nimotu o sagete itte, sate kaerô to simasuto, onna no ko wa okâsan o yonde, Masao ga nimotu o sagete kureta koto o hanasimasita.

“Mâ, mâ, dômo sumimasen. Hontôni arigatô gozai-

masu. Tyotto agatte okasi demo mesiagatte kudasai na.”

Onna no ko no okâsan wa, sô itte Masao o hikitome-masita.

“Iie, sonna koto wa komarimasu. Sore yori ka, mata, anatagata ga, yoso no kodomo ga komatte iru no o mita toki ni, sinsetuni site agete kudasai.”

Sô iuto Masao wa isoide genkan o dete ikimasita.

Masao wa, nandaka kimoti ga akaruku, karuku nari-masita. 1-nen mae sinsetu ni site moratta onna no ko ni, orei o iu koto wa dekimasen ga, hoka no onna no ko ni sinsetu o kaesu koto ga dekita node, uresiku natta no desu.

“Kitto, ima no onna no ko mo, mata dare ka ni sinsetu o kaesite kureru darô.”

Kô site, zyunzyunni, tugitugini, sinsetu ga mawatte ittara, donnani ii darô to kangaeru no desita.

Akarui haru no mati o, Masao wa kutibue o huki nagara, asi mo karuku kaette ikimasita.

—Mizutani-Masaru no bun ni yoru—

### Gakusyû no Tebiki

(1) Konoohanasi o yonde kanzita koto o, minna de hanasi-aimasyô.

(2) Tugi no yôna kotoba niwa tunagi (haihun) o iremasu.

syôsen-densya	garasu-mado	hurosiki-zutumi
hataraki-bati	banpei-bati	teisatu-bati
komori-bati	ugoki-hazimeru	kaki-hazimeru
yomi-hazimeru		

## 5. Aka-Huzi

Katusika-Hokusai wa Edo-zidai no yûmeina gaka desu. Hokusai wa, Nipponzyû no kesiki no yoi tokoro o tazunete, takusan no hûkeiga o kakimasita. Naka demo, Huzisan ga tokuni suki de, 'Huzi 36-kei' 'Huzi 100-kei' nado to, Huzisan no iroiro no sugata o kaite imasu.



Kono e wa, 'Aka-Huzi' to itte, gaikoku ni made, sira-rete iru sugureta e desu. Hokusai ga 63-sai no toki ni kaita mono desu. Ikusuzi mo no kumo ga tanabiku hareta aozora ni, kukkiritô sobietatta Huzisan no yûdaisa. Aoi sora to kiroi kumo ni taisite, yamahada no akatya-iro ga, zituni azayakani ukidete imasu. Tanzyun de, sikamo tikarazuyoi kono sen to iro to no utukusisa wa, mattaku Hokusai de nakute wa kakenai mono desu.

\* \* \*

Ima kara 50-nen bakari mae no koto desu.

Hitori no wakai Nippon no sizin ga, Rondon no aru sizin no ie o tazunemasita. Sono hi wa sizin no atumari ga ari, kyakuma dewa takusan no hitotati ga nigiyakani hanasi o site imasita. Mada siriai mo sukunakatta sono wakai Nipponzin wa, hitori sabisiku heya no katasumi ni suwari-masita. Sosite, nanigenaku heya no naka o mimawasita toki, huto, kabe ni kakatta 1-mai no e ga me ni tuki-masita. Sore wa, mattaku omoigakenai utukusii Huzisan no e desita. Sore wa, kono 'Aka-Huzi' no hanga desita ga, sono toki, wakai sizin wa, mada Hokusai no na o sirimasesen desita. Keredomo, natukasii Huzisan no sugata ni, sukkari uresiku natte simaimasita.

Yagate sono ie no syuzin ni syôkai saremasuto, sassoku "Anata wa Hokusai no e o dô omoimasu ka?" to situmon saremasita. Wakai Nipponzin wa komatte simaimasita. Kare wa, sono e o miru no mo hazimete datta no desu.

Iroiro hanasi o kiku uti ni, kare wa sukkari odoroka-sarete simaimasita. Sono koro, sudeni Hokusai no e wa, Yôroppa dewa yûmei datta no desu. Sikamo Hokusai no denki made dasarete iru to iu no desu.

Wakai sizin wa, aramatete 'Aka-Huzi' no e o tukuzukuto mimasita. Sosite, kondo wa sono e no utukusisa ni tuyoku utaremasita.

Sono sizin wa, kono toki no kangeki o, 'Hokusai no Huzi' to iu si ni utatte imasu.

Noti, kono sizin wa, Hokusai o hazime waga kuni no

ukiyoe no koto o hukaku kenkyū site, takusan hon o kaite imasu.

\* \* \*

Hokusai wa, ima kara oyoso 190-nen mae, Edo (Ima no Tōkyō) ni umaremasita. Tiisai toki kara e o kaku koto ga suki de, 6-sai no koro niwa, mô hansi ni iroirona mono o syasei site tanosinde ita to iu koto desu.

15-sai no toki, mokuhan o horu hito no tokoro e desi-ri o si, tyōkoku no waza o manabimasita. Kore ga noti ni Hokusai ga hanga o kaku toki ni hizyōni yaku ni tati-masita. Sono noti Hokusai wa iroiro no sensei ni tuite benkyō si, waga kuni no huruku kara no gahō ya, Tyōgoku ya Oranda no gahō nado mo kenkyū simasita.

Hokusai wa issyō no uti ni, 3-man-mai no e o kaita to iwarete imasu. Kare wa, e o kaku koto ga gohan o taberu yori mo suki desita. Kesiki o hazime, hana ya tori ya kedamono ya, monogatari no sasie ya, ukiyoe ya manga nado, arayuru syurui no e o kakimasita. Sosite taezu kenkyū ni kenkyū o kasanete, sakuhin ni kuhū o korasimasita.

Hokusai wa tokidoki kawatta koto o site, yo no hito o odorokasemasita.

Aru toki, Gokokuzi to iu otera dē 120-zyō mo aru heya



ippaini kami o hirogete, wara o tabaneta ôkina hude de nani ka kakimasita. Nan darō to omotte, takai tokoro e nobotte mimasitara, sore wa monosugoku ôkii daruma no e desita. Sono kuti niwa uma ga hairi, me niwa hito ga hairu kurai ôkina mono desita. Mata, hantaini kometubu ni niwatori o 2-wa kaite, hitobito o odorokaseta koto mo arimasita.

Hokusai wa issyōgai binbō desita. Itumo atarasii kibun de e o kaku tame ni 93-kai mo hikkosi o simasita. Ga, sono toki no nimotu to iuto, daizina mono wa, niguruma ippai mo aru iroiro no e no utusi dake de, ato wa nabe ni otyawan mittu sika nakatta to no koto desu. Sikasi Hokusai wa kimoti no ôkii hito de, ikura binbō site mo heiki desita. Sosite okane no koto wa amari ki ni kakezu, komeya ya sakanaya ga okane o tori ni kuruto, moratta bakari no e no okane o nakami mo minaide hukurogoto watasitari simasita.

Hokusai wa, minari mo sumai mo, sukosimo kamawazuni, tôzi no Edo no simin to tomoni seikatu si, simin no tame ni e o kakimasita. Okanemoti ga ikura okane o dasite tanonde mo, kibun ga mukanakereba kakimasen desita. Sikasi, yo no hitobito no tame niwa, e no otehon nado o kaite syuppan site imasu.

Hokusai wa, 90-sai de nakunarimasita ga, sono toki,

“Mô 10-nen ikitai. Sore ga muzukasikereba, 5-nen demo ii kara ikite, motto rippa e o kakitai,” to itta sô desu.

Mata, 80-sai no koro, aru toki, zibun wa 1-piki no neko mo manzokuni kakenai to itte, zitto ude o kunde namida

o nagasite ita koto sae atta to iwarete imasu.

Hokusai no e wa, noti ni Huransu no gakatati ni ôkina eikyô o ataemasita. Mata, yûmeina sakkyokuka Dobyussii wa, Hokusai no 'Nami' no e o mite, 'Umi' to iu utukusii kyoku o tukutte imasu.

Hokusai wa Nippon no unda sekaitekina gaka desu.

### Gakusyû no Tebiki

- (1) 'Aka-Huzi' wa, donna tokoro ga sugurete iru no desu ka?
- (2) Hokusai no hitogara ni tuite, minna de hanasiaimasyô.
- (3) Tugi no kotôba no tuke-hanasi ni tyûi simasyô.  
kenkyû suru, kenkyû simasita, kenkyû site  
syasei suru, syasei simasita, syasei site  
benkyô suru  
seikatu suru  
syuppan suru

## II GAKKYÛ-DAYORI

### 1. Hensyû-nikki

7gt. 2nt. Getuyô Hare

Kongetu no zitikai de, 'GAKKYÛ-DAYORI' o hakkô suru koto ni natte, boku to Sumiko San no hutari ga hensyû-iin ni erabareta. Zitikai de happyô sareta iken o seiri sita ato de, 'GAKKYÛ-DAYORI' o hakkô suru koto ni natta. Sensei wa taisô oyorokobi ni nari, "Sikkari oyariniasai," to hagemasite kudasatta.

4-nen no toki kara minna de hanasiatte ita no ga, iyo-  
iyo hakkô dekiru no wa, hontôni uresii. Issyôkenmeini  
yatte miru tumori da.

7gt. 4nt. Suiyô Hare

Sumiko San ga Nogami-Akira Sensei kara 'Si ni tuite'  
to iu bun o itadaite kita. Si o tukuru toki no tyûi ga,  
mizikai bunsyô no naka ni yoku kakarete iru to omotta  
node, noseru koto ni kimeta. Sumiko San ga 'umi no  
naka no syokubutu' ni tuite kakitai to itte ita.

7gt. 8nt. Nitiyô Ame

Mô mikka mo ame ga hurituzuite iru. Gogo kara mata  
Sumiko San no uti de, hensyû no sôdan o sita. Susumu  
Kun ni nani ka ame no koto o kaite moraô to iu koto  
ni natta. Kaeri ni Susumu Kun no ie e onegai ni iku.  
Susumu Kun wa mado kara karada o noridasite nani ka  
utuwa no yôna mono o soto ni tukidasite ita. 'GAKKYÛ-  
DAYORI' ni noseru genkô o tanondara, nikoniko si na-  
gara, "Tyôdo ii. Boku ga ima kangaete iru uryôkei no  
koto o kakimasyô," to itte kureta.



## 7gt. 10nt. Kayô Hare

Yôyaku hareagatta sora no aosa ga me ni simiru. Undôzyô no atira kotira de kyatti-bôru ga sakanni okonawarete iru. Yakyû-taikai mo mô mazika da. Siai no keika wa, hensyû-sekininsya de kaku koto ni siyô. Natu to oyogi wa kankei ga hukai. Oyogi no bun mo hosii to omou.

## 7gt. 14nt. Doyô Hare

Kyô wa genkô-simekiri no hi da. Genkô wa daibu takusan atumatte iru. Gogo, Sumiko San ni uti e kite moratte, genkô no seiri o sita.

## 7gt. 16nt. Getuyô Kumori

Hyôsi ga dekite kita. Harue San ga kaite kureta mono da. Insatu wa, watasitati hutari no hoka ni, Tatuo Kun, Tarô Kun ga kuwawatte 4-nin de suru koto to kimaru. Tatuo Kun wa, mô kami o soroete matte ite kureta.

## 7gt. 17nt. Kayô Ame

Dekiagatta 'GAKKYÛ-DAYORI' o sensei ni sasiageta. Sensei wa, teineini 1-mai zutu mekuri nagara, "Yoku dekimasita ne. Kore nara, doko e dasite mo hazukasiku nai. Zehi dai 2-gô mo, dasite kudasai yo," to ossyatta. Dai 2-gô wa motto rippani sitai.

## Gakusyû no Tebiki

"Sikkari oyari **nasai**," to hagemasite kudasatta.  
 okaki **nasai**, okaki **kudasai**, okaki **itasimasu**  
 oyomi **nasai**, oyomi **kudasai**, oyomi **itasimasu**  
 otori **nasai**,

Ue no yôni, 'nasai,' 'kudasai,' 'itasimasu' wa mae no kotoba kara hanasite kakimasu.

## 2. Koinu no Me

## — Si ni tuite —

Hana ga ki no eda ni siroku yurete iru——hayasi no naka o kaze ga tôrisugite iku——sono ue niwa aoi aoi sora.

Sora ni hokkari to uite nagarete iru no wa kumo. Siroi kumo desu. Kumo wa tabibito ni kuraberareru. Kumo wa hana ni tatoerareru. Nyûdôgumo to iu no mo aru. Natu no kumo wa atama no marui ônyûdô desyô.

Sono yôna iroirona kumo o miru toki, watasitati no kokoro no naka ni, nani ka 'kandô' ga waite kuru. 'Kandô' to iu no wa 'kanzite kokoro ga ugoku' to iu kotoba desu.

Koko ni hitotu no si ga arimasu.

## Kumo

Ookii kumo to,  
 Tiisai kumo to,  
 Aoi osora ni,  
 Oyako no yôni uite iru.  
 Hiroi osora no hutatu no kumo wa,  
 Gin no hato no yôni mieru.  
 Nandaka yume mitai.

Oyako no yôni uite iru kumo wa mata gin no hato no yô da to kanziru. 'Sôsuruto kono si wa,

Oyako no yôni uite iru kumo,

Aa, gin no hato no yô da.

to iu kantanna si nimo naru. Kono mizikai si to moto no si to o kurabete mimasyô. Moto no si niwa setumei

ga ôi yôni omowaremasu.

Si wa sanbun to tigatte, setumei sareru koto o hidoku kiraimasu. Sanbun nara, kakarete iru koto ga wakareba sore de ii no desu ga, si dewa, dono yôni wakatte iru ka to iu, wakarikata no mitisuzi ga, taihenna mondai ni naru no desu.

Mô hitotu kawaii si ga arimasu.



### Koinu no Me

Koinu ga iru,  
Ame no huru naka ni.  
Ookina me o pattiri to akete,  
Watasitati no usiro-sugata o mite iru.  
Sono budô-iro no me,  
Ame ni nurete hikatte iru.

Tuyu no sitataru budô no yô da.

Kore mo yahari setumei ga ôi yô desu. Koinu no me o budô-iro da, to kanzita koto wa subarasii no desu ga, sore o iroiroto setumei sita node, sukosi kudoku natte wa inai desyô ka?

Koinu no me no naka ni ame ga hurikomu.  
Budô-iro no me ga nurete,  
Watasitati o mite iru.

Kono yôni sureba, koinu no me ga, motto hakkirito yomu hitotati ni kanziru no dewa nai desyô ka?

—Nogami-Akira—

### Gakusyû no Tebiki

Zibuntati no tukutta si o minna de hihyô siatte mimasyô.

### 3. Oyogi o Oboeru made

Boku wa kotosi hazimete oyogeru yôni natta.

Akira Kun ya Susumu Kun wa, kyonen no natu oyogi o oboete, "Ookiku nattara Orinpikkû ni deru no da," to, tokui ni natte iru. Keredo, boku wa tôtô ukabu koto mo dekizuni 5-nensei ni natte simatta no ga kuyasikute naranakatta.

"Kotosi koso!" Boku no kessin wa, natu ga tikazuku ni turete tuyoku natta.

7-gatu no hazime Kagosima kara ozisan ga irassyatta. Ozisan wa suiei no tatuzin de aru. Boku wa sassoku oyogi o osiete itadakitai to onegai sita. Ozisan wa hiyake no sita hoo o hokorobasete kokoroyoku syôti site kudasatta.

Yokuasa, me ga sameruto, itu no ma ni ka mô ozisan wa okite irareru. Boku ga "Ozisan, ohayô," to koe o kakeruto, nikoniko-gao de tikazuite kite,

"Ohayô, sâ, oyogi o osiete ageyô," to iwareta. Tatta ima toko kara deta bakari no boku wa, awatete, "Ozisan, boku wa mada kao mo aratte nain desu," to iuto, ozisan wa,

"Iya, sono kao o arau toki ni oyogi no keiko o suru no da yo," to masumasu kasina koto o iwareru. Eoku no suiei dai 1-ka wa, kao o arau koto de hazimatta.

Kanadarai ni mizu o ippai kumi, iki o tomete sono naka ni kao o tukeru. Hiyari to site kimoti ga ii. Sikasi, sugi iki ga kurusiku natte kao o ageta. Ozisan wa, "Mizu,



no naka de me o ake nasai,"  
to ossyaru. Me o akete  
mizu ni kao o tukete mi-  
ruto, nandaka zitto site  
irarenai.

Nandomo rensyû site iru  
uti ni, me ga mizu ni narete  
kite hayaku kawa de yatte  
mitaku natta.

Asahan ga sumuto, sugu  
ozisan o sekitatete kawa e

itta.

Kumo hitotu nai aozora no sita, kawa dewa mô 10-nin  
gurai sibuki o agete oyoide iru.

"Sâ, ozisan, hairimasyô," to, boku ga koe o kakeruto,  
"Un," to ossyatta kiri hairô to nasaranai.

"Sâ, hayaku, hayaku," to sekitateruto,

"Mâ, sô isogu na. Donnani asakute mo zibun no ka-  
rada no tyôsi o kangae, kazamuki ya nagare o yoku  
sirabete kara otituite mizu ni hairu mono da. Kotoni  
syokuzi no ato suguni tobikonde wa ikenai yo. 1-zikan  
kurai tatte kara hairu mono da," to yukkuri ossyatta.

Yagate, ozisan wa kantanna taisô o hazimeta. Boku  
mo mane o site, te-asi o magetari, kubi o mawasitari,  
karada o ôkiku guruguru mawasitari sita. Hayaku hairi-  
takute zitto site wa irarenai. Hitai kara ase ga tara tara  
to nagarederu.

"Sâ, soredewa mizu e hairô ka na." Ozisan wa kô

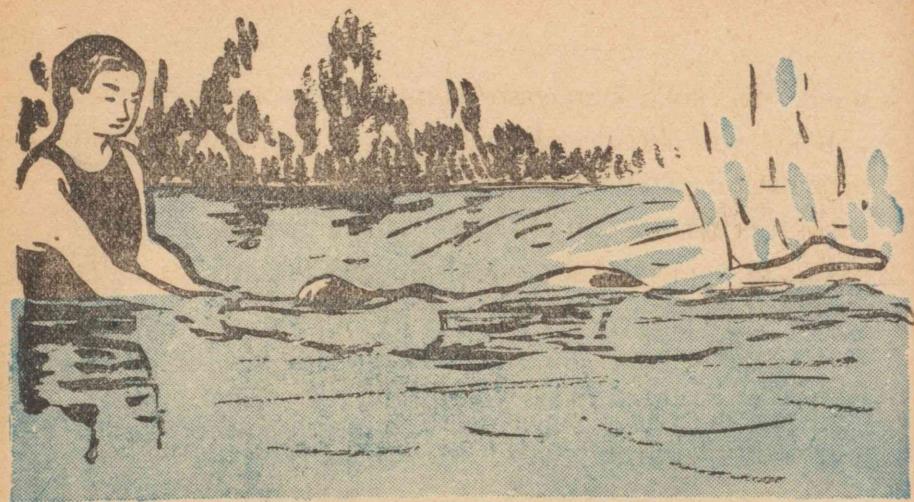
osyyatte mizugiwa ni orite itta. Mazu atama o nurasi,  
mimi ni mizu o tuke, hoo to mune no atari nimo mizu  
o tukete kara sizukani kawa e haitte iku. Kosi gurai no  
hukasa no tokoro de tatidomaruto, ozisan wa nikoniko  
warai nagara boku no hô ni mukatte, oide oide o sita.  
Sukkari uresiku natta boku wa, ozisan no nasatta tôri  
no koto o site kara, mune o hatte dondon susumi, ozisan  
no te o sikkari tukamaeta.

"Sâ, mizu-buro da yo. Kata made haitte goran."

Ozisano no ossyaru tôri ni karada o sizumeruto, nandaka  
kyûni kowaku natte sugu tatiagatte simatta. Keredomo,  
nando mo site iru uti ni, hayaku mogutte mitaku natte  
kita. Omoikitte moguruto, me ni mizu ga simikonde,  
omowazu "Uwâ!" to koe o dasita totan, gaburi to ippai  
gotisô ni natte simatta. Sikasi, husigina koto niwa mizu  
o nondame ka ozisan no te o hanasite mo heiki ni natta.

Sorekara wa, ozisan to mizu-kakekko, oni-gokko, mizu-  
guruma, bôru-nage nado iroirona asobi o sita.

Hitoyasumi site kara, kondo wa ozisan ni tukamatte, kao  
o mizu ni tuketa mama karada o nobasite mita. Kyonen  
made wa kao o tukeru to dô site mo te-asi o nobasu koto  
ga dekinakatta noni, kotosi wa uresii koto niwa dai 1-niti  
ni gutto asi o nobasite karada o ukasu koto ga dekita.  
Omowazu asi o batabata saseruto, ozisan wa boku no te  
o sikkari nigitta mama ato e sukosi zutu sagatte kuda-  
satta. Sore ga nandaka, boku no 'Bata-asi' de susunda  
yôna ki ga site, tokui ni natte omoikiri tuyoku uesita ni  
asi o tataite mita.



"Yosi, yosi, sore dake bata-asi ga dekireba mô te o hanasite mo daizyôbu da yo. Ude wa ryômimi o hasamu yôni site sizenni mae ni nobasu no da. Asi wa hutomomo no tukene kara uesita ni tataku. Sono toki asikubi no tikara o nuite yawarakaku sinasai."

Boku wa hukaku iki o suuto, yûki o dasite ozisan no ossyaru tôri yatte mita. Simeta! Susumu zo, susumu zo! Daga, sugu iki ga kurusiku natte tatiagatta. Kore ga, 'Menkaburi bata-asi' to iu no da sô da.

Gogo wa bata-asi to, mizu no naka de iki o haku koto to o rensyû sita. Sono yoru ozisan o kakonde iezyû de issyoni itadaita yû-gohan wa hontôni oisikatta.

Tugi no hi, gakkô kara kaeruto sugu ozisan to issyoni mata kawa e itta. Kinô de zisin o eta boku wa, zyunbitaisô o sumaseruto, sassoku bata-asi no rensyû o hazimeta.

Sono hi wa kanari susumu yôni natta. Kaeri-giwa ni ozisan wa,

"Daibu umaku natta ne. Dono kurai susumu ka tamesite

miyô. Sâ, koko kara yatte goran," to ossyatta.

Boku wa ôkiku sinkokyû o 2-3-do suruto, ikioiyoku oyogidasita. Zuibun ganbatta tumorî de, tatiagatte huri-muite miruto 5m gurai sika susunde inakatta. Demo ozisan ni homerareruto, boku wa sukkari uresiku natta.

### Gakusyû no Tebiki

- (1) Oyogi o oboeru made ni, donna rensyû o simasita ka ?
- (2) Tugi no 'to' no tuke-hanasi ni tuite tyûi simasyô.
  - (a) Yokuasa, me ga sameruto, ....
  - (b) Boku ga "Ozisan, ohayô," to koe o kakeruto, ....
  - (c) "Ozisan, boku wa mada kao mo aratte nain desu," to iuto, ....
  - (d) Boku wa sassoku osiete itadakitai to onegai sita.
  - (e) 'Sâ, hayaku, hayaku,' to sekitateruto, ....
- (3) Tugi no kotoba wa, mono no arisama, seisitu o arawasimasu.
 

ôkii kumo,	ôkiku naru,	... wa ôkii
tiisai kumo,	tiisaku naru,	... wa tiisai
aoi osora,	aoku naru,	... wa aoi
hiroi osora,	hiroku naru,	... wa hiroi

#### 4. Yakyū-taikai

Mati ni matta yakyū-taikai ga hazimatta. 5-nensei no mittu no kumi ga riigusen o site, yūsyō o arasou no de aru.

Hazime ni, bokutati 2-kumi wa 1-kumi o 5-tai 3 de yaburi, 3-kumi wa 1-kumi o 7-tai 6 de yabutta. Iyoio bokutati to 3-kumi to no yūsyō-arasoi de aru. Kyonen wa 3-kumi ni maketa node, 'Kotosi koso wa', to minna harikitte iru. Isida Sensei ga,

"Katte mo makete mo, minna ki o soroete seisei-dōdō to yare!" to, genkizukete kudasatta.

Zyanken no kekka, 3-kumi no senkō to kimatta. Boku wa genkiyoku syōto no syubi-iti ni tuita.

"Purei Bōru!"

Sinpan no Matuzawa Sensei no migite ga takaku agatta. Mikata no ōen mo 3-kumi no ōen mo hitokiwa ôgoe o tateru.

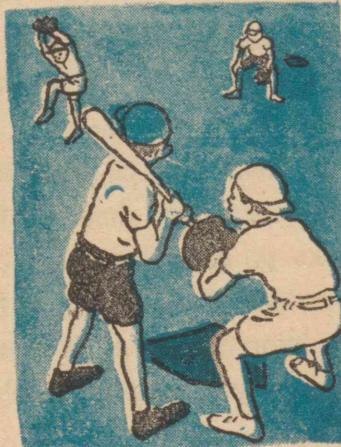
3-kumi no itiban battā wa ômono-uti no Takei Kun da. 1-kyū bōru, 2-kyū karaburi no sutoraiku, dai 3-kyū utta! Syōto-goro da. Mune ga dokitto sita. Siroi tama wa boku no massyōmenni tonde kita, Boku wa sintyōni kosi o otosite hiroi, mutyū de 1-rui e nageta. Ruisin no Murata Sensei no migite ga agatte iru. Auto da. Boku wa hotto sita. Mikata no ōendan ga, "Yamada, umai zo!" to haku-syu site kureta. Isida Sensei mo boku no hô o muite, nikkori hooende orareru. Boku mo uresikatta. Sono ato wa sansin, rehuto-hurai ni uitottta. Sono ura no bokutati no kōgeki mo omou yōni ikanakatta.

Sono uti, siai wa 0-tai 0 no mama, mondai no 5-kai omote o mukaeta.

3-kumi wa riido o torō to site kenmei no kōgeki de aru. Tōtō 3-kumi wa wandan no ato rannā o 3-rui ni dasita. Bokutati naiyasyu wa syubi o asaku sita. Tugi no battā wa môretuna 3-rui-goro, bokura no meisanruisyu Kawamoto Kun wa sukuageruto, me nimo tomaranu tyokkyū o kyattyā ni okutta. Kyattyā mo rannā mo hômu-bēsu no ue ni sunakemuri o agete koronda. Boku wa omowazu ôgoe de, "Auto!" to sakenda. Sikasi, Matuzawa Sensei no te wa sēhu de aru. Boku mo Kawamoto Kun mo, "Auto desu!" to ganbatta. Ooendan mo "Auto da! Auto da!" to donatta. 3-kumi no ōen wa "Sēhu da! Sēhu da!" to sawaide iru. Simai niwa minna ga sukosi kenkazimite kita. Kono toki, Isida Sensei ga,

"Minna, damari nasai. Yatte iru mono ya, ōen site iru mono niwa, nan demo zibun no hô ni tugoyoku mieru mono da. Sinpan ga itiban tadasiku mite iru. Minna wa sinpan no iu tōrini sinakereba ikenai," to ossyatta. Minna wa damatta. Boku wa zannen de tamaranakatta ga, sikata ga nai. Tōtō 1-ten riido sarete simatta.

5-kai, 6-kai to bokutati no hissi no kōgeki mo munasikatta. Siai wa saigo no 7-kai ura no kōgeki o mukaeta.



Minna wa sirazu sirazu Isida Sensei no mae ni maruku atumatta. Dono kao mo dono kao mo kintyô site kuti o kataku musunde iru.

“Saigo made ganbarô!”

Kawamoto Kun ga tikarazuyoku itta. Minna mo una-zuita. Isida Sensei wa,

“Omoikitte utte ike!” to itumo no hogarakana tyôsi to wa mattaku tigatta kutyô de iwareta. Boku wa karada-zyû ga ziin to natte, “Yosi, utu zo!” to kokoro ni tikatta.

Kôgeki wa hazimatta. Kawamoto Kun mo Hayasi Kun mo, migoto hitto o utta. Tanaka Kun wa banto de rannâ o 2-rui 3-rui ni okutta. Tugi wa boku no ban da. Kono toki hodo tuyoku sekinin o kanzita koto wa nai. Omowazu batto o nigiru te ni tikara ga hairu. Minna wa,

“Hurê! Hurê! Yá-mâ-dâ!” to ôen site kureru.

3-kumi no pittyâ wa ôkina môsyon de, dai 1-kyû o nageta. Tama wa ikioiyoku boku no mae e kita. Uteru' to syunkan kanzita. Boku wa omoikitte batto o hutta. Tasikani tegotae ga atta. Boku wa mutyû de 1-rui e kake-ta. Sarani 2-rui e mawatta. Ooendan ga wâ wâ itte iru.

“Yamada, katta zo! Arigatô!”

Ozawa Kun ga hômu-bêsu no tokoro de donatte kureta. Tuini siai wa katta. Boku no sentâmae-hitto de katu koto ga dekita no da.

“Yamada, yoku yatta!”

to Isida Sensei ni te o nigirareta toki wa, nandaka me-gasira ga atuku naru yôna ki ga sita.

## 5. Umi no Naka no Kawa

### (1) Hamayû

Kono natu, watasitati wa umibe e kaisuiyoku ni itta. Sono toki, sunahama niwa siroi hana ga takusan saite ita. Marude siroi momen o sunahama e siita, yôni kirei de atta. Sensei ni ukagauto, “Sono hana wa hamayû to iu syokubutu da,” to, osiete kudasatta. Sosite, kono hana ni tuite tugi no yôna omosiroi hanasi o site kudasatta.



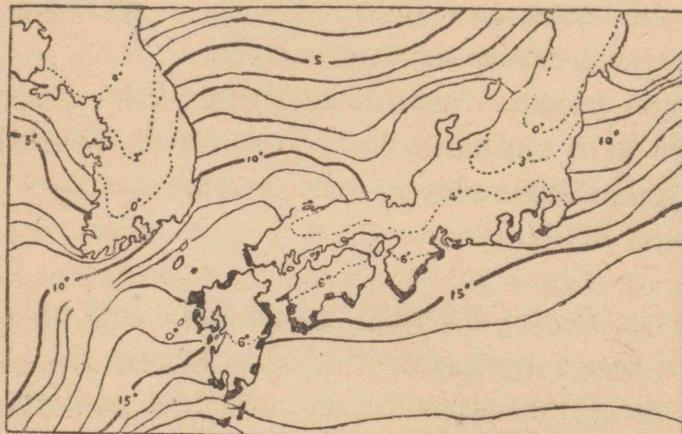
Kyûsyû, Sikoku, Kii-hantô aruiwa Bôsô-hantô nado wa Nippon no uti demo atatakai kuni to iwarete iru. Sono yôna atatakai kaigan niwa, kono hamayû ga haete iru. Hamayû wa ‘higanbana-ka’ no syokubutu de, ‘hama-omoto’ tomo yobarete iru.

Kono syokubutu wa motomoto Ahurika no okuti ni haete ita mono de aru. Sore ga naze Kyûsyû ya Sikoku ni sigeri, sosite mata, Kii-hantô ya Bôsô-hantô ni haeta no de arô ka? Sore wa tugi no yôna wake kara de aru.

Hamayû wa hazime, Ahurika no okuti ni haete ita ga, sono mi wa koruku-situ no kawa ni tutumarete ite karui si, kusaru koto mo nai kara, kawa no mizu ni hakobarete, kaigan no sunazi ni haeta. Tugi niwa, soko de minotta tane ga umi ni otî, mizu ni ukande tôku e hakobarete iku.

Umi no naka niwa kairyū ga, ôkina kawa no yôni iku-tu mo nagarete iru. Sokode, umi no mizu ni ukanda tane wa, takusan no umi no naka no kawa o nagarete, tuini Nippon no kaigan ni tadorituita mono to kangaerareru.

Kono zu wa, hamayū no haete iru tokoro o simesita mono de aru.



Kore o miruto, Taiheiyō-gan wa Kyūshū kara Bōsō-hantō made ni oyonde iru ga, Nipponkai-gan wa wazukani Yamaguti-ken no minami ni sukosi sika nai koto ga wakaru.

Mata, hamayū wa kaisui no ondo ga daitai sessi 15-do gurai no kaigan ni haete iru koto mo wakaru.

## (2) Kairyū

Watakusitati wa kono hanasi o kiite, umi no naka o nagareru kairyū no koto ni tuite sirabetai to omoi, gakkō no tosyokan de sirabeta.

Umi no mizu no ugoki ni, yottu no syurui ga aru. Sore

wa, 'Nami', 'Sio no mitihi', 'Sio no nagare', sosite 'Kairyū' de aru.

Kaigan ni yosete iru nami wa yoku mite iruto, taitei yosete wa kaesi, kaesite wa yosete iru koto ga wakaru. Soko ni ugoite iru mizu wa, itumo daitai onazi mono de aru. Kono yōna nami wa kaze no tame ni okoru no de atte, kaze no tuyoi hi niwa ôkina nami ga tatu ga, kaze ga yamuto nami mo sizukani naru.

Sio no mitihi wa mainiti suimen ga takaku nattari, hikuku nattari suru ugoki de aru. Suimen ga itiban takaku naru no o 'Mitisio' to ii, itiban hikuku naru no o 'Hikisio' to iu. Kore wa tuki ya taiyō ni kankei ga aru.

Sio no nagare wa Kanmon-kaikyō ya Naruto-kaikyō nado de mirareru. Kore wa 1-niti ni 4-kai hōkō o kae, hizyōni nagare ga hayai. Hazime no 6-zikan kita e nagereruto, tugi no 6-zikan wa minami e nagereru. Tumari 1-niti ni 4-kai ittari kitari suru no de aru.

Kairyū wa kono yōna sio ya nami no ugoki to tigatte, umi no naka o kawa no yōni nagarete iru ôkina ugoki de aru. Tyotto miruto, umi wa doko made mo onazi mizu de mitasarete iru yōni omowareru ga, hontō wa kessite sō dewa nai. Kono ippaini mitite iru mizu no naka o, hitotu no mizu ga hoka no mizu to issyoni naranaide, nagaku nagaku obi no yōni tuzuite nagarete iru. Kore ga kairyū de aru.

Nippon no Taiheiyō-gan o nagareru kairyū ni 'Kurosio' (Nippon-kairyū) to 'Oyasio' (Tisima-kairyū) no hutatu ga aru.



### (a) Kurosio

Kono zu wa kairyū no nagare o simesita mono de aru.

Kurosio wa minami no atui umi de okoru. Sono basyo wa hakkiri site inai ga, daitai Taiwan no higasi atari rasii. Soko de okotta Kurosio wa Kyūsyū, Sikkoku, Kii-hantō, Bōsō-

hantō no kaigan o tōtte iru.

Mata, Kurosio wa danryū to itte, sono mizu wa atatakaku, ondo wa heikin 15-do kara 20-do gurai aru. Kore de, hamayū ga dōsite Nippon no kaigan ni nagarete kita ka, mata atatakai toti no syokubutu de aru hamayū ga, naze Nippon no kaigan de sodatu ka, to iu koto ga yoku wakaru.

Kurosio wa tōku kara miruto, koi ai-iro o site iru kara, kono namae ga tuita mono da to iwarete iru. Hareta hi niwa, kobaruto-iro nimo mie, zituni atatakai iro o site iru.

Kurosio no nagare no haba wa Taiwan no higasi dewa 300 km mo aru. Kii-hantō no minami o tōru toki wa, 150 km gurai ni naru ga, Bōsō-hantō no oki e kuruto, haba wa kyūni hiroku naru. Sekai de mottomo ōkina kawa to

iwareru Misisippi ya Amazon-gawa mo, kore to wa kurabemono ni naranai. Mata Kurosio no hukasa wa tokoro ni yotte tigau ga, daitai 400m kara 900m gurai aru.

Kurosio ga hakobu mizu no ryō wa, 1-byōkan ni 2220, 0000-rippōmētoru de aru. Amazon-gawa no hakobu mizu no ryō wa Kurosio no 200-bun no 1 ni suginai. Kurosio no nagare no hayasa wa, Taiwan no oki de 1-zikan ni yaku 1-1.5-kairi, Sionomisaki-oki dewa haba ga semaku naru node, 1-zikan ni yaku 2-4-kairi to natte itiban hayai.

Kono Kurosio ni sodatu sakana no omona mono wa, katuo, maguro, iwasi nado de aru.

### (b) Oyasio

Kurosio wa danryū de aru ga, Oyasio wa samui kita no hō kara nagarete kuru kanryū de aru. Dōsite Oyasio to iu namae ga tuita no ka hakkiri site inai ga, kono nagare wa iroiro no umi no seibutu o sodateru kara, ryōsi ga Oyasio to yonda no da tomo iwarete iru.

Oyasio no ondo wa, 7-8-gatu goro demo Tisima-oki dewa 7-do kara 8-do de aru kara, Kurosio ni kuraberuto zuibun tumetai. Tumetai mizu niwa eiyō ga takusan ari, hizyōni tiisana seibutu ga sodatu. Kono seibutu wa ‘purankuton’ to yobare, sakana no ko no yoi esa ni naru. Kono kozakana ga, mata ōkina sakana no esa ni naru. Dakara, Oyasio wa takusan no sakana o sodatete kureru arigatai kanryū de aru. Oyasio no nagare no hayasa wa 1-niti ni 10-30-kairi gurai to iwarete iru.

Kono Oyasio ni sodatu sakana niwa, sake, masu, tara, nisin nado ga aru.

(c) Siozakai

Kita kara nagarete kuru tumetai Oyasio to, minami kara nagarete kuru atatakai Kurosio to wa, natu wa daitai Kinkazan no oki de butukaru. Huyu ni naruto, Oyasio no ikioi wa tuyoku nari, Kurosio o Tyōsi no oki made osikaesu.

Kono tigatta kairyū no butukaru tokoro o 'siozakai' to iu. Kono hutatu no mizu wa nakanaka maziwaranai-de, kanari hakkiri sita sakai o site iru.

Tumetai mizu no naka ni iru sakana wa, atatakai mizu no hō e wa ikenai. Atatakai hō no sakana wa tumetai hō e ikenai. Dakara siozakai niwa, sono ryōgawa ni takusan no sakana ga mure o nasite atumatte iru. Kinkazan no oki ya, Sanriku-oki ga, sekai demo yûmeina gyozyô ni natte iru no wa, kôiu wake de aru.

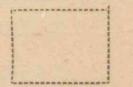
Gakusyû no Tebiki

- (1) Ahurika ni haete ita hamayû ga, naze Nippon no kaigan ni haeru yôni natta no desu ka?
- (2) Siozakai dewa naze sakana ga takusan toreru no desyô?
- (3) Syakaika de kenkyû sita mono o rômazi de kaite mimasyô.
- (4) { kirei de atta, kireina hana, kireini kaku  
yûmei de aru, yûmeina gyozyô, yûmeini natta  
genki de aru, genkina kodomo, genkini narimasita }

### III GAKUGEIKAI

#### 1. Omaneki no Tegami

Oda-Naoko Sama



Okayama-ken Oku-gun

Hukuda-mura Hukumoto 52bt.

1951n. 12gt. 6nt.

Okayama-ken Oku-gun

Toyo-mura Kawaguti 30bt.

Kawamura-Sumiko

Naoko Sama,

Asa yû mekkiri samuku narimasita ne. Owakare site kara mô mituki tatte simaimasita ga, sonogo okawari arimases ka? Misako San mo ogenki no koto to zonzimasu.

Sate, kono tabi watakusitati 5-nensei ga tyûsin to natte, kitaru 14-ka ni gakugeikai o hiraku koto ni narimasita. Zyunbi kara sono hi no sinkô made, minna watakusitati dake de simasu node, sazo huyuki-todoki no koto to zonzimasu ga, sensei ni gosidô itadaite, issyôkenmei suru tumorî desu. Watakusi wa 'Itutubu no Endômame' to iu ohanasi o itasimasu. Dôzo Misako San to issyoni zehi oide

kudasai. Omati site imasu.

Sayōnara!

Kawamura-Sumiko

Puroguramu

- I Hazime no Kotoba
- II Gakugei Happyō
  - 1. Gassyō—Huyu  
Yûbe no kane
  - 2. Nanatu no Kagi
  - 3. Odori—Hamatidori
  - 4. Ningyôgeki—Akai Poketto
  - 5. Hâmonika-gassô—  
Hanyû no Yado  
Kôsinkyoku
  - 6. Ohanasi—I tutubu no  
Endômame
  - 7. Dokusyô—Kôzyô no Tuki
  - 8. Si no Rôdoku—Yukimusi
  - 9. Geki—Uguisu
- III Owari no Kotoba

**Gakusyû no Tebiki**

(1) Tegami o hûtô de dasu baai niwa, tegami no bunsyô no itiban hazime no migi ue ni zibun no tokoro banti, sono sita ni hizuke o kakimasu.

Tatoeba,

Okayama-ken Oku-gun  
Hukuda-mura Hukumoto 52 bt.  
1951 n. 12 gt. 6 nt.

(2) Tegami-bun no kotoba wa dekiru dake, teineina kotoba o tukaimasyô. Tugi no kotoba-zukai ni tuite hanasiaimasyô.  
(Misako San mo ogenki no koto to zonzimasu.  
(Misako San mo ogenki da to omoimasu.  
(Misako San mo ogenki desyô ka?

## 2. Yubi-ningyô no Tukurikata

Dai 3-pan wa 'ningyô-sibai' o suru koto ni natta.

Usagi no yôhukuya ga Zô San no gaitô ni akai poketto o tuketa to iu hanasi de, dai wa 'Akai Poketto' da.

Minna de tewake site, ningyô o tukurô to iu koto ni natte, tugi no yôni kimatta.

{	Usagi no yôhukuya no syuzin — Yamada-Akira
	" ten'in A — Kondô-Yuriko
Zô San	" ten'in B — Nemoto-Masako
	— Takeda-Susumu
Saru San	— Ueno-Kimiko

### Akira Kun no Seisaku-nôto

Akira Kun wa ozisan kara yubi-ningyô no tukurikata o kiita. Daizina tokoro dake o kakitometa Akira Kun no nôto o nozoite miyô.

#### I Zairyô

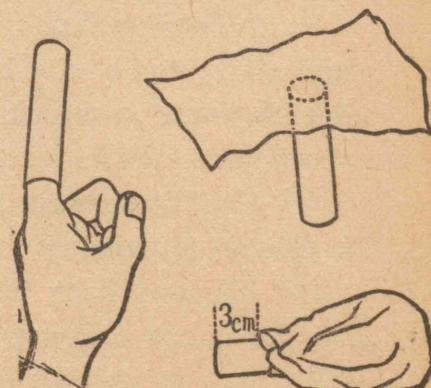
Huru-hagaki 2-mai, atugami,  
huru-sinbun 3-mai, nihonsi,  
nori, enogu, itagire, hurugire.

#### II Seisaku no zyunzyo

Atama — te — kimono —  
kumitate.

#### III Atama no tukurikata

(1) Huru-hagaki o yoko ni  
maite, hitosasi-yubi no hutosa



no tutu o tukuri, nori de tomeru. Kore wa atama no sinbō da.

(2) Sinbunsi o 1/8 gurai no ôkisa ni kiri, yoku monde yawarakaku suru. Sono sinbunsi ni nori o tuke, sinbō ni kabuseru yôni norizuke suru. Kono toki, ningyô no kubi ni ataru bubun o 3cm. hodo nokosu.

(3) 2-mai, 3-mai to sinbunsi o kasanete kabuseru. Nori wa daizina tokoro dake tukeru. 5-6-mai kara wa, norizuke sinakute mo yoi. Kubi no hô kara mo kabuseru.

(4) Marumi o dasu tame ni, tiisana kami-kuzu o irete mo yoi. Nagai bansôkô no yôni kami o kiri, norizuke site mo yoi.

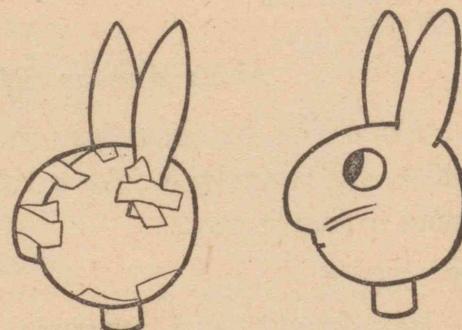
(5) Atama no katati ga dekitara, hoo ya hana, kuti no katati o sinbunsi o marumete tukuri, kao ni norizuke suru. Mimi wa atugami de tukuru.

(6) Nihonsi o hosonagaku kitte, nori o tuke, 1-mai 1-mai hari-katameru. Hari-nikui tokoro wa, tiisai sankaku-kei no kami o haru. Sinbô ga nukenai yôni, kubi no tukene no tokoro wa zyôbuni haru.

(7) Hi ni kawakasite kara, enogu de kao o kaku.  
IV Te no tukurikata

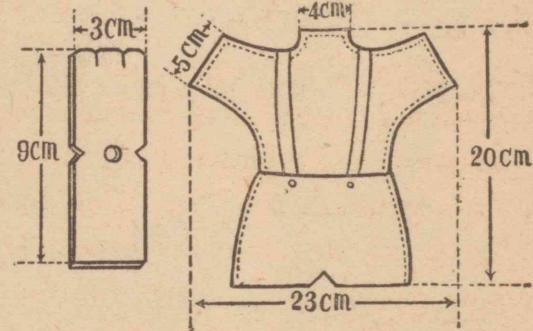
(1) Itagire o, haba 3cm nagasa 9cm gurai ni kitte mannaka ni ana o akeru.

(2) Ana no ryôwaki o kirikonde, tesaki o marume, yubi no sen o horu.



#### V Kimono no tukurikata

(1) Hurugire o, haba 23cm nagasa 20cm gurai ni tugiawasete zu no katati ni kiri.

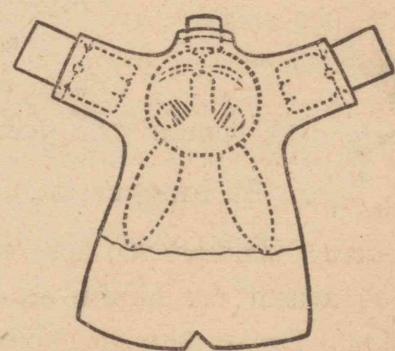


Kore o 2-mai tukuru.

(2) 2-mai awasete tensen no tokoro o nuu. Tugi ni zubon mo tukuru.

(3) Atama wa, kimono no suso kara sakasa ni irete, kubi o kimono ni nuitukeru.

(4) Te wa, tesaki no hô o sode ni irete, ana ni ito o tôsite nuitukeru. Te to kao o tuketa kimono o uragaesu. Kore de ningyô ga dekiagaru.



#### Gakusyû no Tebiki

(1) Kono bun o yonde, rika no zikken ya kôsaku no yarikata o zyunzyoyoku kaite mimasyô.  
Sinbô ni kabuseru yôni (yôna)

(2) Nagai bansôkô no yôni (yôna)  
Sinbô ga nukenai yôni (yôna)

### 3. Ningyôgeki—Akai Poketto

Ningyô ... Usagi no yôhukuten no *Syuzin*

" *Ten'in A*

" *Ten'in B*

*Zô*

*Saru*

Butai ... Usagi no yôhukuten no naka

Maku akuto, usagi no ten'intati ga uta o utai  
nagara, sesseto hataraité iru.

*Ten'in A, B:* (uta) Usagi no yôhukuten.  
Hosoi nobara no toge no hari  
Zyôbuna kireina kusa no ito  
Nagai omimi no hasami de, tyokin  
Sitate wa ohayaku ôbenkyô

*Saru:* Yâ, konniti wa. (haitte kuru)

*Syuzin:* Hâ, irassyaimase.

*Ten'in:*

*Syuzin:* Yâ, kore wa, kore wa. Wazawaza oide kudasai-  
masite .... Senzitu no ogaitô de gozaimasu ne.

*Saru:* Ee, sô desu yo. Nanisiro samuku natte kimasita  
kara ne. Tyantyanko nanka zyâ ma ni aimasen yo.  
Sore ni, are wa kodomoppoi desu kara ne.

*Syuzin:* Ha ha ha. Sayô de gozaimasu na. Sâ, koko ni  
dekite orimasu.  
(Saru, dasareta gaitô o kite miru.)

*Syuzin:* Ikaga desu, kigokoti wa?

*Saru:* (atti o muitari, kotti o muitari si nagara)



Karada ni pittari atte, totemo ii.

*Syuzin:* Ziman zyâ arimasen ga, uti no mise wa itiban  
ude ga tasikana no de gozaimasu yo.

*Saru:* Yâ arigatô. Hontoni kore wa sutekina gaitô da.

*Syuzin:* Oki ni irimasitara, Usagi-ya Yôhukuten no yoi  
koto o, osiriai ni osirase kudasaimase.

*Saru:* Un, ki ni itta kara, boku no siriai niwa, minna  
kono mise de huku o tukuru yôni itte yaru yo.

*Syuzin:* Hâ hâ, nanisiro, kaigyô site mitukime desu kara  
ne. Mada okyakusama ga sukunai no de gozaimasu.  
Yorosiku onegai itasimasu.

*Saru:* Zyâ, sayônara. (dete iku)

*Syuzin:* Hâ, arigatô gozaimasu.

*Ten'in:*

*3-nin:* (uta) Usagi no yôhukuten  
Hosoi nobara no toge no hari  
Zyôbuna kireina kusa no ito  
Nagai omimi no hasami de, tyokin  
Sitate wa ohayaku ôbenkyô

(dosun dosun to zihibiki no noti, zô, nosori nosori)

to yatte kuru.)

Zô: Gomen kudasai.

(Ten'in, ki o torarete bon'yari site iru.)

Zô: Gomen kudasai.

Syuzin: (ki ga tuite) Hâ, hâ, irassyaimase.

Zô: Boku ni huku o tukutte kudasai.

Syuzin: E', Zô San no huku o desu ka? Hâ, hâ, kasi-komarimasita. Kôei no itari de, mune ga kô, wakuwaku site iru no de gozaimasu. Sâ dôzo, kotira ni okake kudasai. (urouro site kara, isu o susumeru.)

Zô: Boku ga kaketara tuburemasen ka? (hana o kurutto maite miseru.)

Syuzin: Yâ, komarimasita nâ. Dômo sumimasen.

(momide o sitari, ati koti nagametari suru.)

Zô: Iie, kamaimasen. Boku, isu nanka irimasen. Tatte imasyô.

Syuzin: Môsiwake arimasen. Osorerimasita.

Zô: Mihon no kirezi o misete kudasai.

Syuzin: Hâ hâ, kasikomarimasita.

(Mihon no kirezi o tugitugi to hakonde kuru. Zô, sore o mi nagara.)

Zô: Iya mô sonnani irimasen. Sonnani dasite mo hitotsuka tukurimasen yo.

Syuzin: Hâ hâ, ohitotu de kekkô de gozaimasu.

Zô: Kore de kosiraemasyô ka? (hitotu toriageru)

Syuzin: Hâ, sore de ne. Sayô, sukosi ozimi dewa gozaimasen ka na?

Zô: Sore nara kore wa? (betu no o toru)

Syuzin: Hâ hâ, sore nara oniai desu.

Zô: Zyâ, sore de yatte kudasai. Sâ, sassoku sunpô o.

Syuzin: Hâ, hâ.

(Hasigo o motte kite, Zô no senaka ni kakete setake o hakattari, ten'in to issyoni Zô no mawari o ati koti mawatte wa, munehaba, kosi, kubi, asi no nagasa nado o hakaru.)

Syuzin: Hai. Mô sumimasita.

Zô: Sore zyâ onegai simasita yo. Dewa sayônara.

(Hana o buran buran sasete dete iku.)

Ten'in: Arigatô gozaimasita. (miokuru)

Syuzin: Annani gorippuna Zô San ga, kono mise ni kite kudasaru nante!

Ten'in B: Subarasii desu ne.

Sugu, Usagi-ya Yôhukuten wa sekaizyû ni sire-watarimasu yo.

Ten'in A: Sâ, ôisogi de.

Ten'in B: Sâ, nen o irete.

Ten'in A, B: Tukurimasyô.

Syuzin: Sô da, sô da. Hazimeyô.

(Usagi no yôhukuten no uta o utai nagara, hasami de tattari misin no oto o sasetari, sibaraku mutyû de sigoto o tuzukeru.)

Syuzin: Sâ, dekita!

(Minna de hirogete mite kansin suru.)

(uta) Zô San no yôhuku, ôkina yôhuku

Usagi no yôhukuten no ude ni kake



Tararan dekita yo, ôkii nâ  
 Tararan dekita yo, rippa da nâ

*Syuzin:* Sâ, soredewa sassoku otodoxe siyô. Kireina  
 huku ni kikaete, nekutai o pin to simete....  
 (Sono uti ni ten'intati wa kitinto yôhuku o tatande  
 matte iru)

*Syuzin:* Zyâ otodoxe site kimasu yo. (dete iku)

*Ten'in A, B:* Itte rassyai. (atama o sageru)  
 (sibaraku site, Saru ga haitte kuru)

*Saru:* Yâ konniti wa, usagi no yôhukuya-san.

*Ten'in A, B:* Irassyaimase.

*Ten'in B:* Gaitô no guai wa ikaga desu ka?

*Saru:* Masumâsu karada ni kitinto atte kimasita.

*Ten'in A:* Uti no sitate wa ziman desu kara ne.

*Saru:* Gosyuzin wa doko desu ka?

*Ten'in B:* Sore ga desu yo, ima, ano gorippana Zô San  
 no gotyûmon no yôhuku ga dekimasita no de ne.

*Ten'in A:* Kô aratamatte ne, (to syuzin no miburi o si  
 nagara) otodoxe ni itta to iu wake desu yo.

*Ten'in B:* Ano dôbutu-nakama de itiban se no takai,

*Ten'in A:* Sôsite itiban mimi no ôkii,

*Ten'in B:* Gakumon mo aru si, zinkaku mo takai,

*Ten'in A:* Sôsite kidate no yasasii Zô San ga desu yo,

*Ten'in B:* Watakusidomo no mise ni irassyattan desu.  
 Mô kono mise wa sekai-iti desu yo.

*Saru:* Hu hun, sore wa yokatta ne. Sikasi Zô San ga,  
 gakumon ga aru to iu iken niwa hantai da ne.

*Ten'in A:* E', dôsite desu?

*Saru:* Sukunaku tomo da ne. Gakumon no aru mono  
 no mae de, hoka no mono o gakumon ga aru nante  
 iu no wa buzyoku desu yo.

*Ten'in A:* Sikasi....

*Saru:* Tonikaku, mono no iikata ni ki o tukeru beki desu  
 na. Gakumon no aru mono no mae dewa ne. Osato  
 ga siremasu yo.

*Ten'in A:* Demo, Zô San wa sonkei subeki da nâ.

*Saru:* Kimitati wa Zô San no wanryoku o siranain da.  
 Tyotto hana o huruto, konna mise nanka konamizin  
 da yo. Kimitati wa sonna wanryoku o sonkei sureba  
 ii yo. Hai sayonara. (dete itte simau)

*Ten'in A:* Demo sonna koto....

*Ten'in A, B:* (kao o miawasete unazukiai) Nâ.  
 (Syuzin awatete kaette kuru. Atti e ittari, kotti e  
 ittari tittomo otitukanai.)

*Syuzin:* Ta' taihen, ta' taihen! Ko' komatta, ko'  
 komatta!

*Ten'in A:* Ittai,

*Ten'in B:* Dô sitan desu ka?  
 (Syuzin, onazi koto o kurikaesu bakari. Ten'in mo  
 turikomarete, dandan huanni natte kuru.)

*Syuzin:* Zô San no....

*Ten'in A:* Zô San no?

*Syuzin:* Yôhuku no....

*Ten'in B:* Yôhuku no?

*Syuzin:* Poketto ga....

*Ten'in A:* Poketto ga?

Syuzin: Nakattan da.

Ten'in A, B: Ee'?

Syuzin: Zô San ga yatte kuru .... Kono awatemono, kono hebo-yôhukuya, konna dekisokonai no .... Uwâ', Zô San no hana de sinamono ga hukitobasareru. Hito-abare de mise wa koppa-mizin da. Watasitati wa, watasitati wa ....

Ten'in A, B: Aa, kamisama! Otukisama!

(Dosin dosin to Zô no asioto ga tikazuite kuru.)

Syuzin: A' yatte kita!

Ten'in A: Dô siyô?

Ten'in B: Dô sitara iin darô?

(Nani ka no usiro e kakureyô to sitari, dai no ue ni notta totanni okkotitari, magotuite iru.)

Zô: (iriguti de) Konniti wa.

Syuzin: A'! (to kataku naru)

Ten'in: Yâ, sakki wa. (haitte kuru)

Syuzin: A'!

Ten'in: A'!

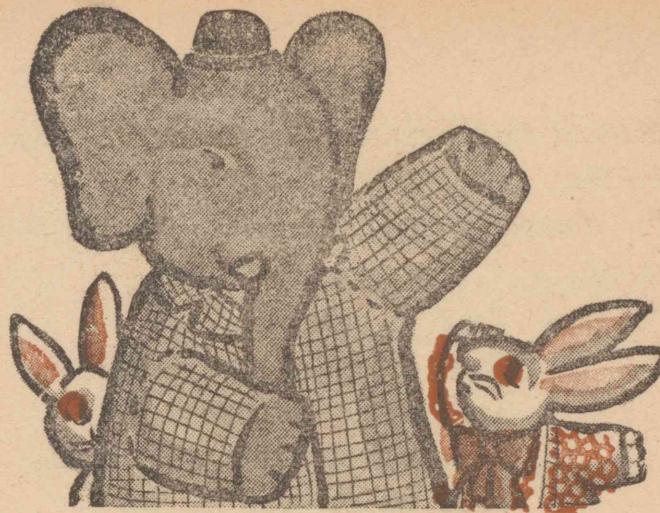
Zô: (nonbiri haitte kite) Kite mite, oya' to omotte mune o miruto, poketto ga nai desyô.

Syuzin: A'!

Ten'in: A'!

Zô: Hun, Usagi no Yôhukuya San, isoide yatte kureta node wasurete simattan da nâ. Soretomo, boku ga anmari ôkisugirun de, kizi ga tarinaku natte simatta no da na, to omottan desu yo. Sorede ne, dekakete kiton desu yo.

(Kono hanasi no totyû kara, Zô no okotte inai no ni kizukidasi, pokan to site ....)



Syuzin: Hâ, ano ....

Zô: Mosi, kizi ga tarinain desitara ne ....

Syuzin: Hâ, mosi kizi ga tarinain desitara?

Zô: Nan demo ii desu yo.

Syuzin: Hâ, nan demo?

Zô: Hore, sono akai kire, sore, amatte irun desu ka?

Syuzin: Hâ, sono akai kire?

Zô: Sore demo ii desu yo. Poketto ni tukete kudasai.

Syuzin: Zô San, tittomo okoranaide yurusite kudasaran desu ka?

Zô: Demo, warugi de sitan zyâ nain desyô?

Syuzin: Zô San, watasi, namida ga koboresô desu. Zô San, anata no asi de kono mise o, tubusi mo sinaide kudasaru nante .... Zyâ, kono akai kire de poketto o tukurimasu.

Ten'in A, B: Hai, suguni tukurimasu.

(Ooisogi de misin o humi, poketto o tukuru.)

Syuzin: Sâ, dekiagarimasita, kondo koso.

Zô: Yâ, arigatô.

(Yukkuri kikomu. Atti o muitari, kotti o muitari site ....)

Zô: Sukkari rippani natte. Hontôni arigatô. Sayônara.  
(dete iku)

Syuzin: Hontoni arigatô gozaimasita. (hukaku atama o  
sageru)

Syuzin: (uta) Usagi no yôhukuten

Hosoi nobara no toge no hari  
Zyôbuna kireina kusa no ito  
Nagai omimi o hasami de, tyokin  
Sitate wa ohayaku ôbenkyô

Zô: Oya, zuibun nigiyaka da na. (to mata haitte kuru)

Ten'in: (issyoni utau)

(Uta) Zô San no poketto, akai poketto  
Dôbutuen da ka, Indo no hô ka  
Kitto irun da, akai poketto de  
Minasan sagasite goran nasai  
Minna nakayoi dôbututati da

Uta no totyû de Saru ga haitte kite, minna ni aikyô  
o hurimaite mawari, uta no nakama ni hairu.)

—maku—

—Nanbo-Humio—

### Gakusyû no Tebiki

- (1) 'Sasizu-gaki' ni sitagatte ningyô o tukuri, minna de kuhû site, kono ningyô-sibai o yatte mimasyô.
- (2) 'Saru' to 'Zô' to wa, donna kidate desyô ka, kangaete mimasyô.
- (3) atti o muitari, kotti o muitari ....  
a. { atti e ittari, kotti e ittari ....  
      ati koti nagametari suru ....
- b. oki ni irimasitara; dô sitara iin darô
- (4) kotti o mitari si nagara ....  
      uta o utai nagara ....

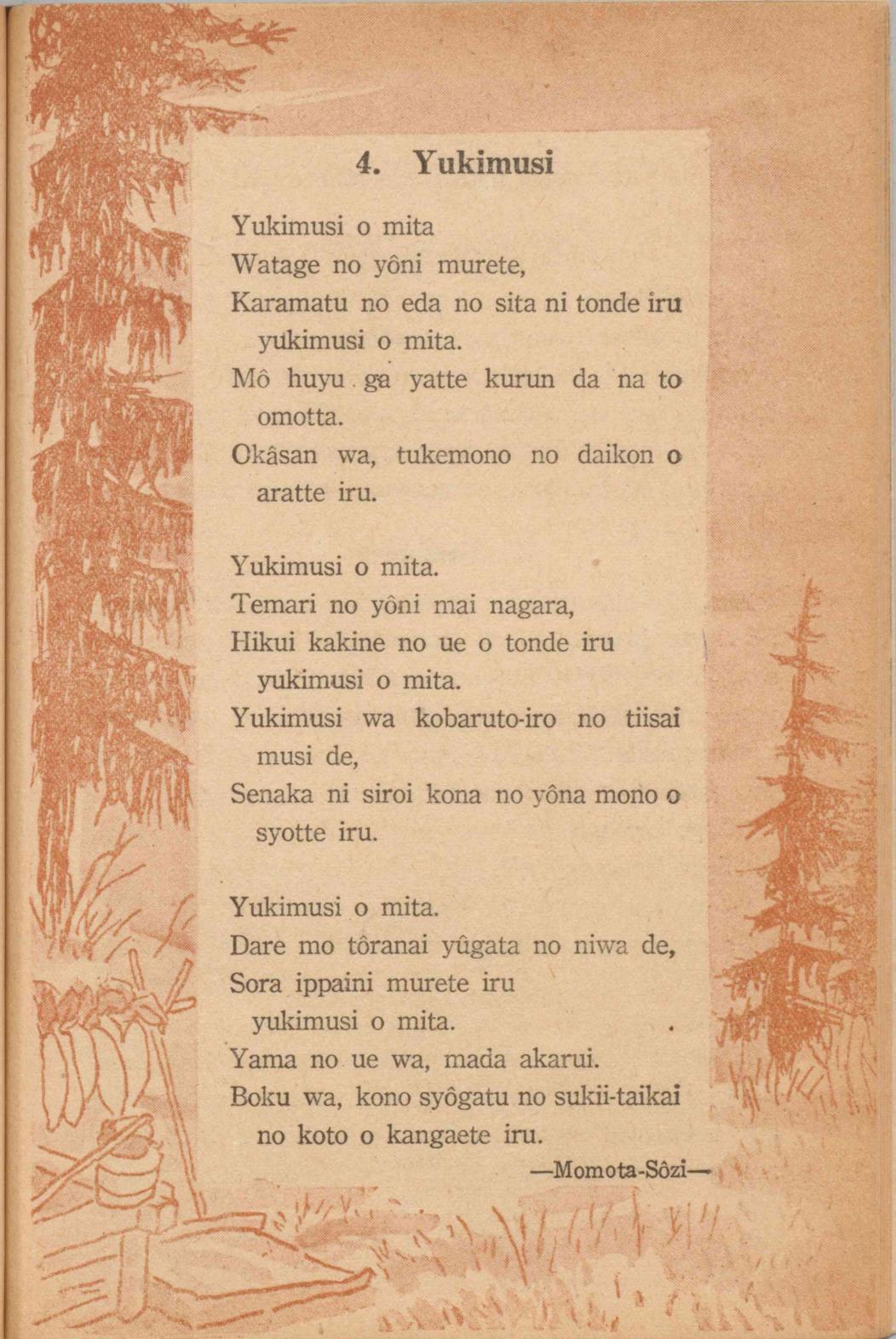
### 4. Yukimusi

Yukimusi o mita  
Watage no yôni murete,  
Karamatu no eda no sita ni tonde iru  
yukimusi o mita.  
Mô huyu ga yatte kurun da na to  
omotta.  
Okâsan wa, tukemono no daikon o  
aratte iru.

Yukimusi o mita.  
Temari no yôni mai nagara,  
Hikui kakine no ue o tonde iru  
yukimusi o mita.  
Yukimusi wa kobaruto-iro no tiisai  
musi de,  
Senaka ni siroi kona no yôna mono o  
syotte iru.

Yukimusi o mita.  
Dare mo tôranai yûgata no niwa de,  
Sora ippaini murete iru  
yukimusi o mita.  
Yama no ue wa, mada akarui.  
Boku wa, kono syôgatu no sukii-taikai  
no koto o kangaete iru.

—Momota-Sôzi—



## IV ATATAKAI KOKORO

### 1. Ryôkan Sama

Mukasi, Etigo no kuni (ima no Niigata-ken) ni, Ryôkan Sama to iu, erai obôsan ga arimasita.

Ryôkan Sama wa, gakumon ga taisô yoku deki, mata zi o kaku no mo, uta o tukuru no mo taihen zyôzu desita. Sono ue, hizyôni kokoro no yasasii, syôzikina hito desita kara, ôzei no hito kara uyamaware, sitawaremasita.

#### 1. Kakurenbo

Aru hi, Ryôkan Sama ga tikaku no mura o tôrimasuto, 5-6-nin no kodomotati ga atumatte kakurenbo o site imasita. Sosite Ryôkan Sama o miruto, minna ga soba ni yotte kite, Ryôkan Sama nimo nakama ni naru yôni susumemasita. Taisô kodomo no sukina Ryôkan Sama wa, yorokonde kakurenbo no nakama-iri o simasita.

“Zyan ken pon yo.”

“Zyan ken pon yo.”

“Zyan ken pon yo.”

3-dome ni yatto oni ga kimarimasita. Oni wa mitibata no ki no miki ni, me o husagi, kao o ositukete tatte imasita.

Hoka no mono wa omoiomoini ii kakure-basyo o sagasimasita. Ryôkan Sama wa hitori dake sono tikaku ni atta maki-goya no naka ni kakuremasita. Sosite koromo no sode o atama ni kabutte zitto iki o korasite imasita.

Tokoroga, sono aida ni kossori kodomotati ga atumatte, sôdan o simasita.

“Ryôkan Sama o ano mamani site oite, minna de nigete simâô ya. Sô sitara, Ryôkan Sama dô suru darô na?”

“Omosiroi, omosiroi.”

“Nigeyô, nigeyô!”

Kô itte, kodomotati wa minna nigete simaimasita.

Sikasi, Ryôkan Sama wa sonna koto to wa sirazuni, sono mama itu made mo kakurete imasita.

Sibaraku suruto, soko e dare ka haitte kimasita. Sosite, “Oya, dare dai, soko ni iru no wa?” to ôkina koe de iimasita.

Ryôkan Sama wa bikkuri site, sode no sita kara sotto kao o dasimasita. Sore wa, sono ie no okamisan ga maki o dasi ni kita no desita.

“Oya, Ryôkan Sama zyâ gozaimasen ka! Mâ, anata wa, sonna tokoro ni nani o site oide nasaremasu?”

Okamisan wa samo husigisôni tazunemasita. Sore o kikuto Ryôkan Sama wa awatete te o hutte,



"Sonna ôkina koe o dasi nasan na. Oni ni wakatte simau zyâ nai ka," to tiisai koe de iu no desita.

Okamisan wa sono yôsu o miruto, okasikute okasikute tamaranai to iu yôni waraidasimasita. Sosite iimasita.

"Mâ, Ryôkan Sama, oni nante mô orimasen. Kodomotati wa minna sakki doko ka e itte simaimasita. Anata wa mâ nante syôzikina okata desyô. Are kara zutto koko ni kakurete oraremasita ka."

Ryôkan Sama wa akkeni torarete simaimasita. Sosite samo hazukasisôni maki-goya kara dete ikimasita.

## 2. 1-mai no kimono

Aru tosi, aki mo owari ni tikazuita, ame no huru samui hi no yûgata no koto desita. Awarena hitori no koziki ga Ryôkan Sama no odô ni kite, nan demo ii kara taberu mono o megunde kudasai to iimasita. Miruto, samui noni, wara de kosiraeta mino 1-mai de karada o tutunde iru dake de, kimono wa 1-mai mo kite inai no desita.

Sono kawaisôha yôsu o mite, Ryôkan Sama wa, taisô kinodoku ni omoimasita. Sikasi, tabemono dake wa yaru koto ga dekimasita ga, kiru mono wa yobun niwa arimasen desita kara, Ryôkan Sama wa komatte simaimasita.

Sikasi, sono hito ga kinodoku de narimasen node, Ryôkan Sama wa, tôtô zibun no kite ita kimono o 1-mai nuide, sore o koziki ni kurete yarimasita. Koziki wa, namida o nagasite yorokobi nagara, mata doko to iu ate mo naku dete ikimasita.

Ryôkan Sama wa, sono koro wa mô, yohodo tosi o totte



imasita. Sono ue, kimono o 1-mai nuide simatta no desu kara, sono samusa wa hitotôri dewa arimasen desita. Sokode Ryôkan Sama wa yoru ni naruto hayaku kara huton no naka ni mogurikonde simaimasita.

Soredemo, Ryôkan Sama wa, "Hiruma, wasi ga kimono o yatta ano hito wa, konban wa doko de tomatta koto de arô. Konnani kaze no samui ban na noni, imagoro wa dô site iru koto de arô," to, zibun no samusa mo wasurete, hiruma tatiyotte itta awarena hito no koto bakari sinpai site iru no desita.

—Sôma-Gyohû—

## Gakusyû no Tebiki

- (1) Ryôkan Sama wa donna kidate no kata desyô ka ? Minna de hanasiatte mimasyô.
- (2) Ryôkan Sama ni tuite, hoka no hanasi o sirabete mimasyô.

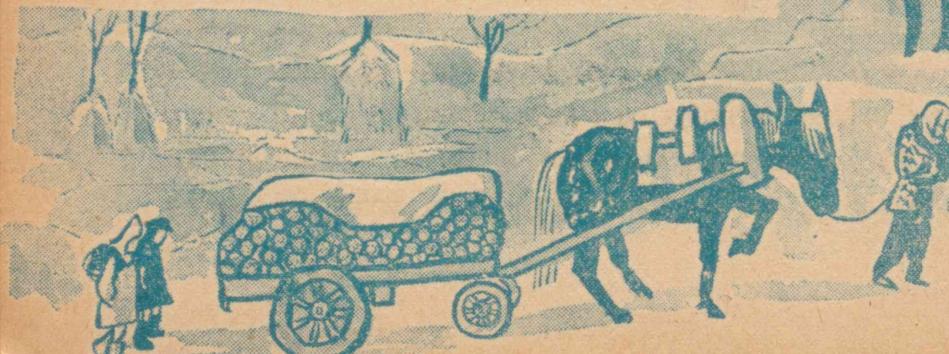
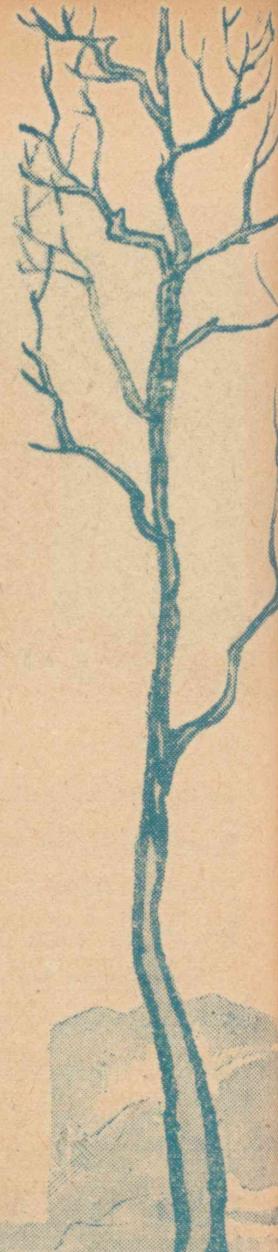
## 2. Simo no Asa

Simo no asa da.  
Niwa mo hatake mo massiro da.  
Takai sora ga,  
Kagami no yôni sunde iru.

Simo no asa da.  
Keyaki no otiba ga massiro da.  
Takai kozue de,  
Mozu ga sikirini naite iru.

Simo no asa da.  
Uma no iki ga massiro da.  
Hiroi nomiti ga,  
Gakkô no oka made tuzuite iru.

Simo no asa da.  
Kodomo no iki mo massiro da.  
Akai asahi ga,  
Gakkô no mado ni ututte iru.



## 3. Noguti-Hideyo

(1)

"Tentuku tenbô no Seisaku yâi!"

"Kuyasikattara te o misero. Yâi Noguti no tenbô."

Kyô mo mata gakkô no kaeri o matiukete, mura no itazurakkotati wa Seisaku o karakau no desita.

"Nani o!" Katikina Seisaku ga mukini nareba naru hodo, ôzei de, "Tenbô tenbô," to hayasi-tatemasita.

3-sai no toki, moete iru irori no naka ni otite, umare mo tukanai katawa ni natta Seisaku desita. Ooyakedo no tame, hidarite no 5-hon no yubi ga sikkarito kuttuite, marude matu no ki no kobu no yôni, minikuku katamatte simatta no desu. Sono te ga bô no yôni mieru tokoro kara, minna 'tenbô' to adana sita no desita.

"Noguti no te, kimoti ga warui ne," to itte, gakkô dewa dare mo asonde kuremasen desita.

Nakama-hazure ni sareta Seisaku wa, itumo undôba no sumi ni syonbori tatte, tomodati ga omosirosoni asonde iru no o mite imasita. Nakama-hazure—katikina Seisaku niwa kanasii, sosite sabisii koto desita.

"Kyô mo mata karakawareru no ka na." Tanosii hazu no gakkô ga, Seisaku niwa turai tokoro to natte ita no desu.

“Benkyô wa sitai. Sikasi . . .” Izi no warui tomodati no koto o kangaeruto, gakkô e mukau Seisaku no asidori wa, tomosuruto niburu no desita.

(2)

Seisaku o taezu nagusame, hagemasite ita no wa, haha no Osika desita. Zibun no hutyûi kara, katawa ni site simatta node, Osika wa Seisaku ga kawaisô de naranakatta no desita. Mazusii seikatu no naka nimo Osika wa, Seisaku niwa sukina gakumon dake wa sasetai, gakusi no kane niwa huziyû sasetakunai to issyôkenmeini hataraku no desita. Sôsita haha no sugata o Seisaku wa totemo arigataku omotte imasita.

“Namakete ite wa okâsan ni sumanai. Tomodati no iziwaru gurai ni hekotarete wa . . .,” to Seisaku wa zibun ni iikikaseru no desita. Sosite, tomodati kara karakawarereba karakawareru hodo,

“Ikura demo karakae. Boku wa gakumon dewa kimitati ni makenai zo.” Hahaoya-yuzuri no makezidamasii ga gutto okoru no desita. Seisaku wa mutyûni natte benkyô simasita.

“Ok-san, mite ite kudasai ne. Boku wa issyôkenmeini benkyô site, kitto okâsan ni kôkô simasu kara ne.”

Kokoro no naka de, Seisaku wa itumo sô omotte imasita. Seisaku no tobinuketa seiseki wa, kessite umaretuki bakari dewa naku, kôsita doryoku no okage de atta no desu.

(3)

14-sai no haru, Inawasiro Kôtô-syôgakko ni nyûgaku suru koto ni narimasita. Koko demo Seisaku no seiseki wa tobinukete imasita. Ie no mazusikatta Seisaku wa, tada

bon'yarito benkyô dake o site iru wake niwa ikimasen desita. Hahaoya ga makkuroni natte hataraitte iru no o miruto, zitto site wa irarenakatta no desu.

Gakkô kara kaeruto asobu hima mo naku, tahata ni dete tetudattari, kawa de kozakana o totte, kore o mati ni uri ni ittari simasita.

Ie no tikaku ni Matusimaya to iu yadoya ga arimasita. Seisaku wa koko ni yatowarete, sara-arai o sitari, huro-taki o sitari site, wazuka bakari no okane o morai, sore o gakusi no tasi ni simasita. Sosite, hima o mitukete wa hon o yomimasita. Sôsite wakaranai tokoro ga aruto, yoru demo gakkô e itte, syukutyoku no sensei ni osiete moraimasita.

(4)

17-sai no toki, Wakamatu no Kaiyô-byôin de syuzyutu o ukemasita. Nagai aida kuttuite hanarenakatta yubi ga migoton 1-pon 1-pon hanareta no desu. Seisaku wa tobagatte yorokobimasita.

“Okâsan, mite kudasai. Yubi ga hanaremasita. Nan demo nigiremasu,” to itte sasidasita Seisaku no te o, hahaoya wa zitto nigitte itu made mo hanasimasesen desita. Me niwa

namida sae ukande ita no desu. Seisaku no kokoro niwa, igaku ni taisuru tuyoi kansya no kimoti ga okorimasita.

“Okâsan, watasi wa isya ni naritai. Yo-no-naka niwa, watasi yori motto motto hukôna karada o site iru hito ga aru. Byôki de



kurusinde iru hito ga aru. Me no mienai kinodokuna hito mo aru. Watasi wa yubi ga hanareta dake de konnani uresii no da. Kono yorokobi o yo-no-naka no sôiu hu-siawasena hito nimo wakete agetai. Watasi wa rippana isya ni natte yo-no-naka no hito no tame ni tukusitai." Syônen Seisaku no me wa kagayaite imasita.

18-sai no haru gakkô o oeruto, Seisaku wa sono kokorozasi o turanuku tame, Kaiyô-byôin ni syosei to site sumikomimasita. Issyôkenmeini benkyô sita kai ga atte, 22-sai no toki, isya no siken ni gôkaku simasita. Sono tosi, namae o Hideyo to aratamemasita.

Isya no sikaku o totta Noguti-Hideyo wa, sarani gai-koku ni itte susunda benkyô o sitai to kangaemasita.

25-sai no toki Amerika ni watari, Rokkuferâ Igaku Kenkyûzyo no syoin ni narimasita. Sôsite, tugi kara tugi e to sinkenkyû o happyô site, sekai igaku no tame ni tukusimasita. Noguti-Hideyo no na wa, zensekai ni srewatarimasita. Sonogo Ahurika ni watari, kônetubyô o kenkyûtyû, tuini sono byôdoku no tame ni taorete simaimasita.

Sore wa Syôwa 3n. 5gt. 21nt. de, sono toki ni Hideyo wa 53-sai de arimasita.

Sekai no sinbun wa, minna hude o soroete Noguti-Hideyo no si o kanasimi, sono rippana kenkyû o hometataemasita.

### Gakusyû no Tebiki

- (1) Noguti-Hideyo no denki o kenkyû simasyô.
- (2) Noguti-Hideyo wa naze isya ni naritai to omotta no desyô ?

### 4. Ai no Syônen

(1)

Tosi no kure mo tikazuita 12gt. no aru hi, 1-seki no kisen ga Igirisu no minato o dete itta. Taiseiyô kara Tityûkai e mukau hune de atta. 6-nin bakari no sen'in o awasete, 200-nin gurai no hitotati ga kono hune ni norikonde ita.

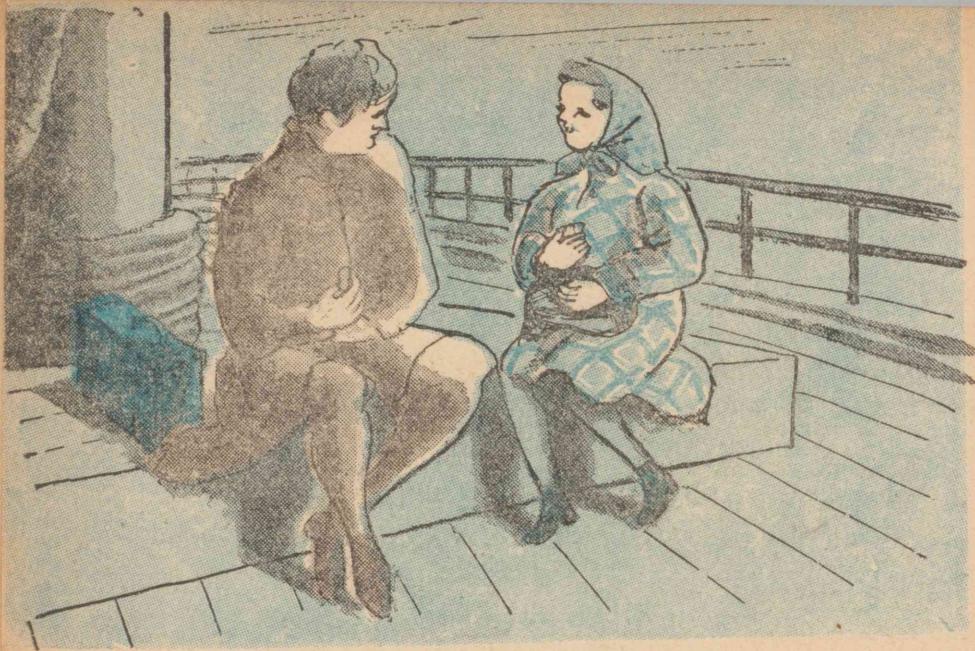
Sora wa don'yorì to kumori, umi o watatte kuru tumetai huyu no kaze ni, nami ga siroku hanekaette ita. Arasi no kisôna omokurusii tenki de atta.

Zyôkyaku no naka ni, 12-sai ni naru syônen ga atta. Tosi no wari ni, karada wa tiisakatta ga, ikanimo zyôbusôna genkina syônen de, utukusii, hikisimatta kao o site ita.

Syônen wa, hune no kanpan no hobasira no nemoto ni, tada hitori kosi o orosite, hurui kaban o soba ni oki, sono ue ni te o kakete ita. Somatuna huku, yabureta gaitô o karada ni matoi, tokidoki sabisisôni, atari no zyôkyaku ya, hune ya, isogasisôni hataraku suihi ya, namidatu umi o nagamete ita.

Huini, hitori no suihi ga, "Oi, Mario, koko ni ii otomodati ga iru yo," to ii nagara, hitori no tiisai onna no ko no te o hiite syônen no tokoro e kuruto, suihi wa sono mama itte simatta. Tiisana onna no ko wa syônen no tonari ni damatte kosi o kaketa.

"Doko e iku no?" Mario to yobareta syônen wa, onna no ko ni hanasikaketa.



"Itaria no Maruta-tô e itte, sorekara, Napori e iku no. Otôsan ya okasan ga matte iru kara ai ni iku no yo. Watasi no na wa, Gyûrietta-Hagini 'te iu no."

Onna no ko wa, kawairasii me o kagayakase nagara kotaeta. Syônen wa tada damatte ita. Sibaraku tatte, syônen wa, hukuro no naka kara pan to kudamono o toridasita. Onna no ko wa bisuketto o motte ita. Hutari wa nakayoku tabe-hazimeta.

Sono toki, sakki no suihi ga, awatadasiku sono mae o totte,

"Asoko o goran. Ayasiku natte kita zo," to, ôkina koe de sakenda.

Kaze wa sidaini tuyoku natte, hune wa hagesiku yure-hazimeta. Keredomo hutari no kodomo wa, hune ni yowanaide, heiki datta. Onna no ko wa nikoniko waratte ita.

Hutari wa tabe nagara, zibuntati no mi no ue o hanasi-

atta. Syônen niwa, titi mo haha mo nakatta. Otôsan wa nanniti ka mae ni, Igirisu de, hitori-musuko no syônen o nokosite nakunatte simatta. Sokode, hurusato no Itaria ni kaeru tokoro datta. Soko niwa, tÔi sinrui ga aru dake datta. Onna no ko wa, Igirisu ni ita obasan no tokoro ni azukerarete ita ga, sono obasan ga kyûni nakunatta node, yahari syônen to onazi yôni, Itaria ni kaeru tokoro de atta. Dotira mo, kodomo dake no hitoribotti no tabi de atta node, sakki no suihi ga totyû no sewa o site iru no de atta.

"Watasi niwa, kyôdai ga 4-nin aru no. Minna tiisai no. Watasi ga uti de itiban ôkii no. Watasi ga minna ni kimono o kisete yaru no. Watasi ga kaettara, kitto minna yorokobu wa. Tonde kuru to omou no. Mâ, umi ga annani arete iru."

Onna no ko wa, kô ii nagara,

"Anata wa, sinrui no ie ni iku no?"

"Sô, hoka ni iku tokoro ga nai mono."

"Anata o kawaigatte kureru no?"

"Sâ?"

"Watasi, kotosi no kurisumasu de 13 ni naru no."

Hutari wa umi no koto ya, hune ni notte iru hitotati no koto nado o hanasiatta. 1-nitizyû hutari wa issyonî ita. Hoka no hitotati wa, kono hutari o kyôdai to omou yôni natta.

Onna no ko wa kutusita o ande iru. Syônen wa damatte kangaekonde iru. Umi wa dandanto arete kita. Yoru ni natte, hutari ga wakareru toki, onna no ko wa,

"Mario, oyasumi nasai," to syônen ni itta.

"Konnani arete wa, dare mo yoku nerare wa sinai yo," to, sakki no suihi ga soba o kakesugi nagara itta.

Syônen ga onna no ko ni "Oyasumi," to iô to sita toki, kyûni ôkina nami ga osiyosete, hune ga ôkiku yure, syônen wa sono ba ni taoreta.

Onna no ko wa, syônen no hô e tonde itta. "Oya, ti ga deteru wa."

Zyôkyaku wa minna, sita no sensitu e nigeyô to site ita node, syônen no koto o ki ni tomeru mono mo nakatta. Onna no ko wa, me o mawasite iru syônen no soba ni hiza o tuite, hitai no ti o hukitori, zibun no atama no akai zukin o totte, hotai o site yatta. Sono toki, onna no ko no uwagi no mune ni, hitosizuku ti ga nizinda.

"Itamu?"

"Iya, mô nan tomo nai."

"Oyasumi nasai."

"Arigatô, oyasumi."

Hutari wa, meimeい no heya ni orite itta.

(2)

Kodomotati ga mada nemuranai uti ni, osorosii arasi ga yatte kita. Marude, abare-uma ga kakete kuru yôna ikioi de atta. Miru ma ni 1-pon no hobasira o orare, 3-seki no bôto wa nami ni sarawareta. Hesaki ni tunaide atta 4-hiki no usi wa, ki no ha no yôni kurai umi no naka e kiete simatta.

Hune no naka wa ôsawagi ni natta. Nakisakebu koe, tasuke o motomeru koe nado de osorosii arisesama de atta. Hito-

banzyû kaze wa hagesiku naru bakari de, yo ga akete mo sukosimo sizumarô to wa sinakatta. Yama no yôna nami ga yoko kara osiyosete kanpan no ue ni kudake, sokora ni aru mono o utikowasi, umi no naka ni saratte itta.

Hune no kikan wa koware, mizu ga osorosii oto o tatete, nagareconde ita. Hi mo kiete simatta. Kikansi mo nigete simatta. Ookina siomizu no nagare ga, hagesiku osiyosete kuru.

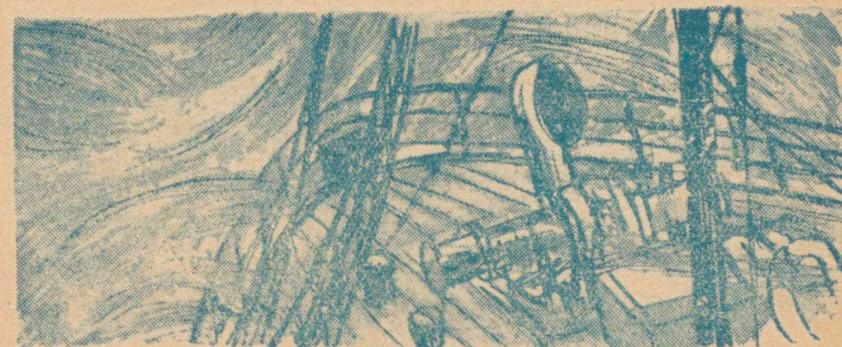
Sono toki, kaminari no yôna sentyô no koe ga hibikiwatatta.

"Ponpu ni kakare!"

Sen'in wa, ponpu no hô e hasitte itta. Keredomo kono toki, umi wa mata hitoare arete, susamazii nami ga ômizu no yôni hune no naka ni osiyosete kita.

Zyôkyaku wa mina ikite iru kokoti mo naku, sensitu ni nigekonde simatta. Sentyô ga kuruto, minna wa koe o soroete sakenda.

"Sentyô! Sentyô! Dô sita no desyô? Tasukaru desyô ka? Tasukete kudasai!" Sentyô wa, minna no sizumaru no o matte, sizukani itta.



"Mô akiramemasyô."

Kyûni hitori no onna ga, kami no tasuke o sakenda.  
Hoka niwa hitori mo koe o dasu mono mo nakatta.  
Minna osorosisa ni kataku nari, tagaini aozameta kao o  
miawasete iru.

Umi wa arekurui, hune wa takaku hikuku yureru.  
Sentyô wa bôto o orosaseta. 5-nin no suihu ga norikonda.  
Bôto wa suguni sizunda. Nami ga kite hikkurikaetta no  
da. 3-nin wa yatto tuna ni tukamatte agatte kita. Sen-  
intati mo gakkari site simatta. Hune wa sidaini sizumi-  
kakete kita.

Mario to Gyûrietta no hutari wa, 1-pon no hobasira ni  
torituite, matataki mo sezu umi o mitumete ita.

Umi wa sukosi sizumatta. Keredomo hune wa sidaini  
sizunde iku. Mô ato nanopun mo motanai.

"Nagai bôto o orose!" to sentyô ga sakenda.

Tada hitotu nokotte ita bôto ga umi no ue ni orosareta.  
Nannin ka no suihu to, zyôkyaku to ga sore ni notta.  
Sentyô wa, honsen ni nokotte ita.

"Issyoni notte kudasai!" Sita kara suihu ga sakenda.

"Iya, zibun wa saigo made hune ni nokoru." Sentyô  
wa kipparito kotaeta.

"Mô hitori noreru. Onna no hito ga yoi." Hitori no  
onna ga sentyô ni tasukerarete mae ni susunda ga, bôto  
ga hanarete iru node, tobioriru yûki mo naku, kanpar  
no ue ni taorete simatta.

"Kodomo o kure!" to, suihu ga sakenda.

Kono koe o kikitukete, sono toki made damatte ita

syônen Mario to syôzyo Gyûrietta wa, dozi ni hobasira o  
hanarete tonde itta.

"Tiisai hô o! Bôto wa ippai da kara, tiisai hô o!"  
to suihu ga sakenda.

Kono koe o kiite, Gyûrietta wa kyûni sasidasite ita ude  
o tareta. Sosite kumotta manako de Mario o mitumeta.

"Tiisai hô o! Sâ hayaku!" Suihu wa sekitateta.

Mario wa sibaraku Gyûrietta o mita. Sono toki, Mario  
no me ni ututta no wa, Gyûrietta no mune ni nizinde iru  
ti no ato de atta.

Mario wa ôkina koe de sakenda.

"Anata no hô ga karui. Anata desu. Gyûrietta, hayaku  
uturi nasai!"

"Yosi! Sono ko o nagete kure!"

Suihu ga sakenda. Mario wa Gyûrietta o daite umi ni  
nageta. Gyûrietta wa, "A" to sakenda. Bôto no soba no  
mizu wa sihô ni pa' to titta. Hitori no suihu ga, isoide  
ude o totte, Gyûrietta o bôto no naka ni hikiageta.

Mario wa hune no yoko ni tatte ita.

Kami-no-ke no midare mo sono mamani, onna no ko wa,  
ki o usinatta yôni bon'yari site ita ga, kyûni Mario no  
hô o miage, namida ni nureta kao o nugui mo sezu,  
huruueru koe de sakenda.

"Mario San! Mario San!"

Syônen wa, te o takaku agete,

"Sayonara!" to itta.

Bôto wa, areru ônami o yokogitte, kurai sora no sita  
o susunde itta. Honsen ni nokotta mono wa, hitori mo



koe o tatezu, damatte umi no ue o miokutta. Kaisui wa  
mô kanpan o hitasite iru.

Mario wa, niwakani hizamazuki, te o awasete ten o  
aoida. Gyûrietta wa sore o miruto tamaranaku natte,  
ryôte de kao o osaeta. Sosite, hutatabi umi no ue o  
mita toki, soko niwa Mario no sugata wa motiron, hune  
no kage sae mienakatta.

—Amiitisu ‘Kuore’ yori—

### Gakusyû no Tebiki

- (1) Kono hanasi o kamisibai ni site mimasyô.
- (2) Mario no kokoromoti ni tuite, minna de hanasiaimasyô.

### Hebonsiki

*Shujin:* Zô San, chittomo okoranaide yurushite kuda-  
sarun desu ka?

*Zô:* Demo, warugi de shitan jâ nain deshô?

*Shujin:* Zô San, watashi, namida ga koboresô desu. Zo  
San, anata no ashi de kono mise o, tsubushi mo  
shinaide kudasaru nante....Jâ, kono akai kire de  
poketto o tsukurimasu.

*Ten'in A, B:* Hai, suguni tsukurimasu.

(Ooisogi de mishin o fumi, poketto o tsukeru.)

*Shujin:* Sâ, dekiagarimashita, kondo koso.

*Zô:* Yâ, arigatô.

(Yukkuri kikomu. Atchi o muitari, kotchi o muitari  
shite....)

*Zô:* Sukkari rippani natta. Hontoni arigatô. Sayonara!  
(dete iku)

*Shujin:* Hontoni arigatô gozaimashita. (fukaku atama  
o sageru)

(‘Akai Poketto’ 59-pêzi yori)

## 教育文化研究会

会長 国立国会図書館長 金森徳次郎  
主幹 東京教育大学教授 石山脩平

### ローマ字編集執筆委員

東京都杉並区宮前中学校長 武藤辰男  
東京都澁谷区広尾小学校 前田静夫  
東京都港区赤羽小学校 久納六郎  
東京都港区高松中学校 石井広一

### 執筆者

東京都目黒区緑丘小学校 松尾弥太郎

## WAKABA WA NOBIRU

昭和 25 年 5 月 23 日 発行 昭和 26 年度用  
昭和 25 年 12 月 11 日 再版印刷  
昭和 25 年 12 月 15 日 再版発行

定価 27 円

Approved by Ministry  
of Education  
(Date Sept. 28, 1950)

著作者 教育文化研究会  
代表者 金森徳次郎  
東京都新宿区市谷砂土原町一丁目二番地

発行者 教育図書株式会社  
代表者 小松謙助  
東京都北区稻付町一丁目二〇八番地

印刷者 二葉株式会社  
代表者 大野治輔  
東京都新宿区市谷砂土原町一丁目二番地

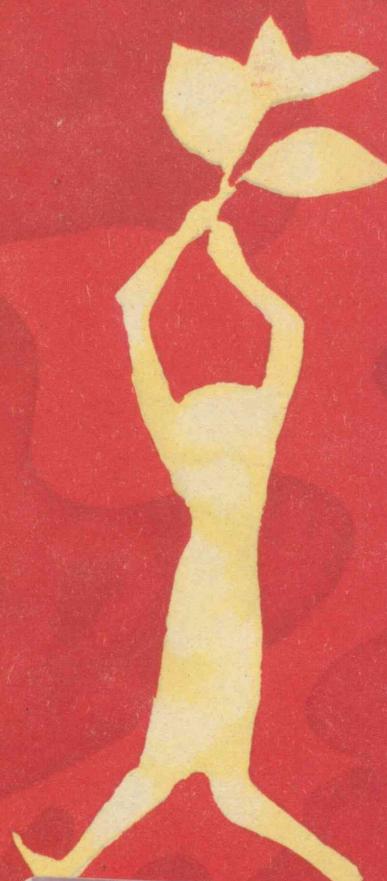
発行所

教育図書株式会社



小学校 5 年用ローマ字読本 『訓令式』

教科書番号 小国 526



広島大学図書

0130449736



教科

8

34-

0130

KYÔIKU-TOSYU K.K.