

60205

教科書文庫

6
811
34-1950
01304 49728

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

6 小国 619
教図

文部省検定済教科書

教育文化研究会編

KIBÔ NI MOETE



広島大学図書
0130449728



SYÔGAKKÔ 6-NEN YÔ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1950

0130449728

昭和25年 8月 12日 文部省検定済

小学校國語科用

KIBÔ NI MOETE

SYÔGAKKÔ 6-NEN YÔ



広島大学図書

0130449728



KYÔIKU-TOSYO K.K.

広島大学図書

0130449728



MOKUZI

I KIBÔ NI MOETE

1. Kibô ni Moete 3
2. Nobiru Mono 4
3. Ine-tukuri no Nikki 7
4. Enogu to Gurôbu 14
5. Te o Huru Kikansya 24

II TANOSHI TÔKYÔ-RYOKÔ

1. Yûran-basu ni Notte 33
2. Kokk i Tosityokan o Kengaku Site 44
3. Sinbunsya no Keng-ku 49
4. Musasino o Hiraita Hito 54

III SEKAI NO HITO

1. Ane to Imôto 60
2. Bêtôben 69
3. Nankyoku no Sukotto 76

IV ATARASHII SEKAI E

1. *Atarashii Nippon* 81
2. Taiheiyô no Hasi 82
3. Minsyusyugi no Kawa—TVA no Hanasi— 92

I KIBÔ NI MOETE

1. Kibô ni Moete

Zyugyô no ato, sensei ga ossyatta.

Yasasii manaz si de bokutati o,

Tanomosisôni miwatasi nagara,

“Kimitati ga atarasii Nippon o tukurû no da,” to.

Bokutati no naka ni iru,

Mirai no gakusya ya gisi ya seizika,

Bokutati no naka kara umareru,

Gête no yôna sizin, Sezannu no yôna gaka,

Bêtôben no yôna ongakuka.

Aa, sosite bokutati no te de,

Bokutati no tie to tikara de,

Yorokobi ni mitita zinsei o,

Utukusii Nippon o tukurô.

5-gatu no sora no yôni,

Akaruku hatesinai bokutati no mirai yo!

Toki o tugeru k ne no ne mo,

Bokutati no mirai o iwau yô da!

—Ooki-Minoru—



2. Nobiru Mono

(1)

Haru ga kuruto, sizen no seibutukai ga kyûni nigiyakani naru. Iroiro no hana ga saki, iroiro no musî no tamago ga *huka suru* (kaeru). Kikô-gakusya wa, kôiu gensyô no okotta toki ya hi o maitosi kiroku site iru. Sono yôna kiroku wa nôgyô sono hoka no sankô ni naru.

Tatoeba, aru niwa no aru sakura no saku hi o sirabete miruto, motiron tokubetuna tosi mo aru ga, taigai wa 4-5-niti kurai no aida ni aru no ga hutû de aru. Kore wa nan demo nai yô de, zuibun husigina koto de aru. Hana no saku toki no ondo o sirabete mite mo, kanarazusimo ittei site inai. Muron sono magiwa sûtukan no ondo no taka-hiku wa, kanari eikyô suru niwa tigainai ga, sore ni site mo, hana no saku hi o kimeru moto ni naru mono wa, sono tôzi no tenki-guai dake dewa nai. Tôku sakanoboreba, nagai huyu no aida kara harusaki ni kakete, syokubutu no katudô ga tyotto tomatte iru yôni mieru keredomo, sono naibu ni okonawarete ita henka ga, tumori tumotte soto ni arawareta mono to kangaerareru.

Soko e ikuto, ningen nado wa nonkina mono de aru. Sigoto ga isogasikattari, byôki o sitari site iruto, itu no ma ni ka yanagi ga me o huitari, sakura no tubomi ga hukurandari site ite, kyûni ki ga tuite odoro-

ku koto ga aru. Sore dokoro ka, ukkari site iru aida ni gakunen no owari ga me no mae ni kite itari suru.

Nemutte iru yôna syokubutu no saibô no naibu ni, hisokani, sikasi kakuzituni susunde iru haru no zyunbi o kangaeruto, nandaka osorosii yôna ki mo suru.

(2)

Syokubutu ga seibutu de aru koto wa dare demo sitte iru. Sikasi sore ga 'Ikimono' de aru koto wa, hutû dare demo wasurete iru.

Aru hi, watakusi wa eigakan de, kiku no seityô no arisama o miserareta koto ga aru. Mazu eiga ni arawareta no wa, hitotu no tiisana uekibati de atta. Sono mannaka no tuti ga myôni ugoku to omotte iruto, sûtô hutaba ga dete kita. Sore ga miru ma ni ôkiku nari, sono tyûsin kara atarasii me ga izumi no waku yôni wakiagari, nobiagatta. Nobiru ni sitagatte, kuki no mawari ni muragari deta ha wa onono no hôkô ni kimyôna undô o site iru. Sore wa marude kokoro no aru dôbutu ga, watakusitai niwa siru koto no dekinai aru kanzyô o arawasu tame ni mogaitte iru yô nimo omoware, aruiwa mata, miti-ahureta inoti no yorokobi ni odotte iru yô nimo omowareta. Yagate kuki no tyôzyô ni mukumuku to hitotu no marui katamari ga moriagatta to omouto, matataku ma ni sono atama ga barabarani yaburete, sûzyû no



hanabira ga hanabi no yôni hiraita. Sosite, taihenna doryoku o sitogete aeide demo iru yôni nami-utte ita. Sokode, osii koto ni eiga wa hu' to kie'e simatta.

Watakusi wa nandaka osorosii mono o mita yôni ki ga sita. Nan demo nai kusabana ga minna 'Ikimono' da to iu koto o, kore hodo hakkiri misetukerareta no wa hazimete de atta.

— 'Terada-Torahiko Zensyû' ni yoru —

Gakusyû no Tebiki

- (1) Kusa ya ki no sodatte iku yôsu o kansatu site, kenkyû-kiroku o rômazi de kakimasyô.
- (2) Tugi no bunsyô no kotoba ni tuite sirabete mimasyô.
 - a. **Soko e ikuto**, ningen nado wa nonkina mono de aru. (Sono ten ni naruto)
 - b. **Soko e ikuto** sumire mo tanpopo mo saite iru yo.
 - a. Kikô-gakusya wa, **kôiu** gensyô no okotta toki...
 - b. Boku ga **kô iuto**, minna warau ka mo sirenai ga...

konna, sonna, anna, donna; kôiu, sôiu, âiu, dôiu;
kôitta, sôitta, âitta, dôitta

3. Ine-tukuri no Nikki

5gt. 5nt. Getuyôbi

Kumori noti hare

Kyô kuru ka, asu kuru ka to, mainiti matte ita tanemomi ga, gogo ni natte yatto tukimasita.



Ooyorokobi de, tubu no kazu o kazoete kara, yotei-dôri mizu ni tukemasita. Baketu no mizu ni tanemomi o irete, uita no wa sutemasita. Sorekara, soko ni sizunda yoi momi o nuno no hukuro ni irete, ike no mizu ni tukemasita. Suimen kara 5cm no hukasa no tokoro ni, ito de tunaide okimasita. Suion 17°2' Kion 19°

5gt. 6nt. Kayôbi Hare, kaze no nai atatakai hi

Mizu ni tukete kara tyôdo 24-zikan ni naru node, 2-zi goro tanemomi o ike kara toriagete, tanemomi no syôdoku o simasita. Hukuro no mizu o kitte, sensei kara itadaita 100-bai no horumarin-eki ni 20-punkan hitasimasita. Sorekara, gogo 5-zi made yaku 3-zikan, hukuro ni ireta mama, ki no kage ni kakete okimasita. Sosite mizu-arai o site, mata ike ni tukemasita. Kion 21° (gogo 3-zi).

5gt. 9nt. Kin'yôbi Hare

Tanemomi o ike kara agete miruto, momi no onaka no atari ga, sukosi hukurande kita yô desu.

5gt. 10nt. Doyôbi Hare

Mizu ni tukete aru tanemomi wa, momi no onaka no atari o yabutte, potun to siroi me ga dehazimemasita.

Tanemomi o mizu ni tukete kara maru 5-nitime.

“Sono dekakatte iru no wa, nan desu ka?” to, sensei ni kikareta node, “Me desu,” to suguni kotaemasita. Suruto, sensei wa “Me desu ka? Ne desu ka?” to mata kasanete otazune ni narimasita. Sô iwareruto, watakusi wa dô da ka, wakaranaku narimasita. Mugi wa ne no hô ga saki ni demasu ga, ine dewa dotti ga saki ka, mada wakatte imasen desita. Mosi, sore ga ne da to sitara, mô tuti e orosanakereba naranai to kangaemasita.

5gt. 11nt. Nitiyôbi Kumori Gozen 10-zi no kion 18°

Mizu ni tukete oita tanemomi o, mae kara tukutte atta hati e makimasita. Kono hati wa, tyokkei ga 35cm hukasa ga 25cm aru tuti no hati desu. Soko no ana o nendo de umete, mizu ga moranai yôni site okimasita. Hati no naka niwa, 2gt. goro tanbo kara totte kite kawakasita tuti ga 7-rittoru, taihi 1-rittoru, warabai hitonigiri ga irete arimasu. Sosite, mizu wa zyûbunni maite arimasu. Kono hati wa 4gt. 20nt. made ni zyunbi site oita mono desu. Hati niwa, 3cm kankaku ni 44-tubu maki, ‘hatuga-sirabe’ no tame ni 100-tubu nokosi, ato wa tanbo no nawasiro e 2cm kankaku ni makimasita.

Me ka? Ne ka? Kono mondai o mata kangaete mimasita. Siroi me rasiî mono ga dekakatte ita tanemomi no kawa o multe mimasita ga, yoku wakarimasen. Sikasi, okome ga



Zu 1

Zu 2

ho ni tuite ita hô no waki ni, siroi bubun ga atte, soko kara dete iru koto wa tasika desu. (Zu 1)

Sosite, kono bubun wa sukosi hekonde imasu. (Zu 2)

Me ka? Ne ka? Watasi wa, kono mondai o siraberu tame ni, tanemomi no kawa o multe, mizu ni tukete zikken suru koto ni simasita.

5gt. 12nt. Getuyôbi Hare Syôgo no kion 17°

(1) Hati ni maita tane wa, mô pottiri siroku me ga dehazimete imasita.

(2) Mizu ni tukete aru tane wa, minna me ga dete imasu. Sikasi, sore ga, me ka ne ka wa mada yoku wakarimasen. Itiban yoku nobite iru no wa, 6mm mo arimasu. Daibubun wa 2mm gurai desu. Me no hoka ni, ne rasiî no ga dekakatte iru mono ga 4-tubu arimasita.

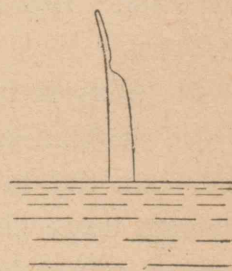
(3) Kawa o multe, mizu ni tukete aru tane wa, kinô hekonde ita siroi bubun ga, hukura to hukurande kimasita.

5gt. 14nt. Suiyôbi Kumori Syôgo no kion 21°9'

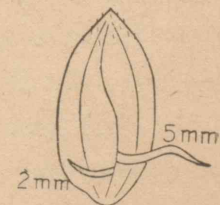
(1) Hati ni maita tane. (Zu 3)

Siroi tiisana me ga kireini desoroi-masita. Yoku nobita me wa, mô tuti kara 4mm gurai ni natte imasu. Mizu no hukasa wa 1cm. Mizu no ondo wa 22°1'.

(2) Mizu ni tukete aru tane. (Zu 4)



Zu 3



Zu 4

Tyôdo 9-nitime desu. Hotondo 6mm gurai ni me ga nobimasita. Yoku nobita no wa 9mm gurai mo arimasu. Ne rasii mono ga dekakatte iru tane ga 12-tubu arimasu. Hazime ni deta me wa 5mm, ato kara deta ne rasii mono wa 2mm gurai desu.

(3) Kawa o muite mizu ni tukete aru tane. Maru 3-nitime.

Me rasii siroi mono ga demasita. Kawa o muita toki, hekonde iru siroi bubun kara deru darô to omotte imasita ga, yahari sô desita.

5gt. 15nt. Mokuyôbi Hare Syôgo no kion 21°

(1) Hati ni maita tane.

4mm gurai ni nobita me ga sukosi ki-iro o obite kimasita. Hati no mizu wa, mô hetta mamani site okimasu.

(2) Mizu ni tukete aru tane.

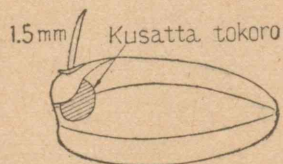
Me wa 8mm gurai ni nobimasita. Yoku nobita mono wa, 1cm mo arimasu. Kono me no deta tane ga, dandan huete kimasita ga, kore wa yahari saki ni deta no ga me de, ato kara deta no ga ne da to omoimasu.

(3) Kawa o muite mizu ni tukete aru tane. (Zu 5) Maru 4-nitime.

Me rasii siroi mono wa, 1.5mm ni nobimasita. Me no nemoto no bubun ga, dandan kusatte kite, buyo-buyo site kimasita. Dôsite desyô?

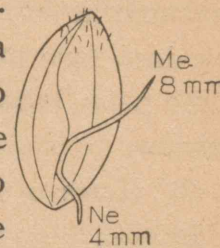
5gt. 17nt. Doyôbi Hare Syôgo no kion 24°4'

(1) Mizu ni tukete aru tane. (Zu 6)



Zu 5

Hazime ni deta no ga me de, ato ni deta no ga ne de aru koto ga, hakkiri site kimasita. Hazime ni deta mono wa ki-iro ni natta noni, ato kara deta mono wa, sono mama siro de, sita no hô o muite nobite imasu. Kore de me ka ne ka no mondai ga tokemasita. Yappari me datta no desu.



Zu 6

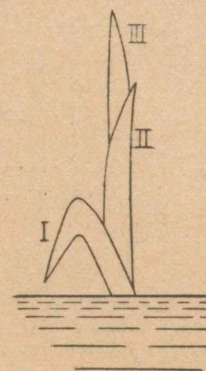
(2) Kawa o muite mizu ni tukete aru tane.

Me wa tittomo nobite imasen. Sosite, hoka no bubun wa hanbun kurai kusatte simatte, kabi ga haete kimasita.

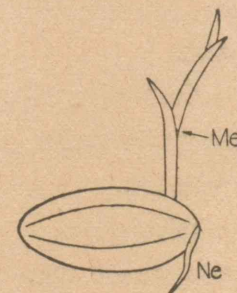
5gt. 18nt. Nityôbi Ame Syôgo no kion 22° Uryô 22.7mm

(1) Hati ni maita tane. (Zu 7)

Mizu ni tukete kara 13-nitime. Tuti ni maite kara 7-nitime. Me no iro wa ki-midori kara midori-iro ni kawarimasita. Me wa mô kanzenni ha ga dete, 3-banme no ha mo dekakatte imasu.



Zu 7



Zu 8



Zu 9

(2) Mizu ni tukete aru tane. (Zu 8)

Me no saki no hô no iro ga ki-midori ni narimasita. 2-banme no ha ga dekakatte iru no mo arimasu. Ne wa dono tane mo zenbu demasita. Nagai no wa 1cm nimo natte imasu ga, taitei wa 3mm ka 4mm gurai desu.

(3) Kawa o muite mizu ni tukete aru tane. (Zu 9)

Dandan kusatte iku bakari desu. Yahari, momi ga tuite inakute wa, 'hatuga' wa site mo, sodatanai koto ga wakarimasita. Ima made mainiti sirabete kita tubu ga kusatta node, kongo wa, hoka no tubu de sirabete iku koto ni simasu.

5gt. 19nt. Getuyôbi Hare Syôgo no kion 25°4'

(1) Hati ni maita tane.

3-banme no ha ga zuibun nobimasita. Sutto nobite, totemo kimoti no yoi sisei desu. 1-banme no ha wa, mô karete imasu.

(2) Mizu ni tukete aru tane.

Hakkirito ha ga mittu ni wakarete kimasita. Ne wa 3-bon dete imasu.

5gt. 20nt. Kayôbi Hare Syôgo no kion 23°1'

(1) Hati ni maita tane.

Ine no kusa-take wa 3.6cm ni narimasita.

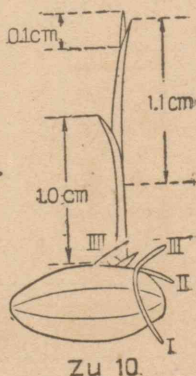
Kinô ni kurabete 0.6cm nobimasita.

I no ha karete iru.

II no ha karekakete iru.

III no ha hirakikakete iru.

(2) Mizu ni tukete aru tane. (Zu 10)



5gt. 11nt. ni 1.5mm datta no ga, ima dewa 17mm ni natte imasu. Desukara, kono 10-nitikan ni 15.5mm nobita wake desu.

5gt. 23nt. Kin'yôbi Hare Syôgo no kion 23°9'

Kawa o muite mizu ni tukete aru tane wa sukkari kusatte simatte, kabi ga haete imasu.

Kono zikken de tugi no yôna koto ga wakarimasita.

1. Momi no kawa o muite mo, 'hatuga' o simasu ga, kusatte simau node, tanemomi niwa, momi no kawa ga tuite inai to dame desu.

2. Me no deru bubun ga hakkiri wakarimasita.

3. Kusaru no wa, kome no bubun de aru koto ga wakarimasita.

4. 'Hatuga' wa kawa o muita tane no hô ga hayai yôni omowareru keredomo, kore wa aratamete zikken site minai to wakarimasen.

* * *

Kono kansatu-kiroku o sensei ni misemasitara, kongo mo tuzukete iku yôni to ossyaimasita.

—Zenitani-Hukiko no bun ni yoru—

Gakusyû no Tebiki

1. Kansatu-nikki, kenkyû-kiroku, dokusyo-nikki nado o rômazi de kaite mimasyô.

2. Tugi no kakikata o mite, sûzi no kakikata o kenkyû simasyô.

5gt. 1nt.	5gt. 2nt.	5gt. 3nt.
1-nitime	2-nitime	3-nitime
1-banme	2-banme	3-banme

4. Enogu to Gurôbu

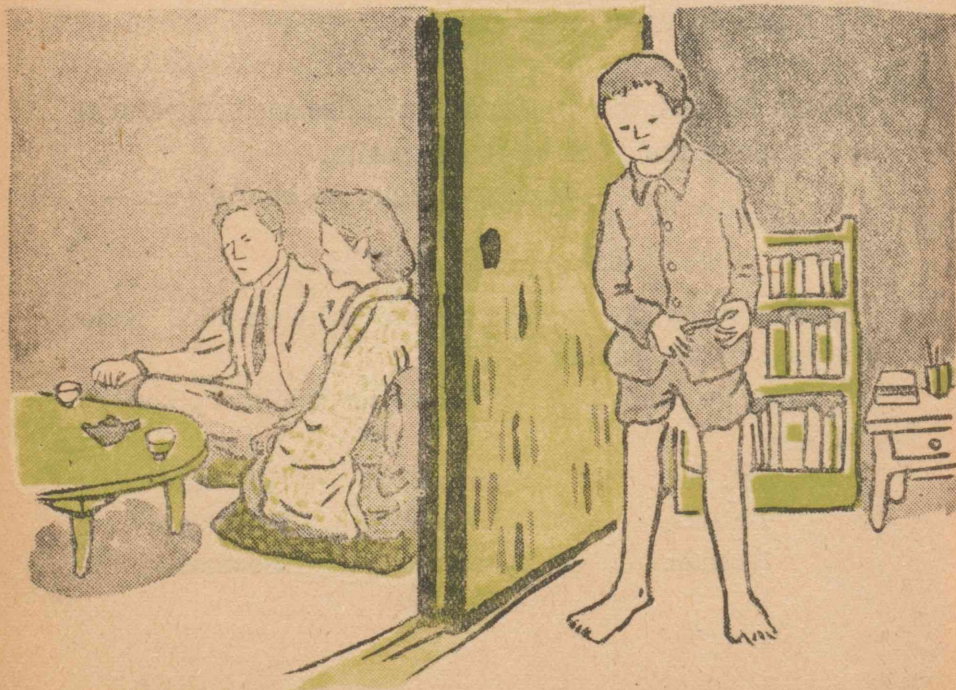
(1)

Aru ban, enpitu o tori ni benkyôbeya e haitta Hazime wa, kiku tomo nasi ni, tonari no tyanoma de hanasite orareru otôsan ya okâsan no ohanasi o kii e simatta.

“Sore wa komarimasita nê,” to okâsan no koe.

“Kane ga hairu miti ga mitukaru made, tukawanai yôni suru yori sikata ga nai yo. Minna de ki o soroete ne,” to otôsan no koe.

Otôsan no koe wa taisite komatta yôna koe dewa nakatta keredomo, sore o kiita toki, naze ka Hazime wa, karadazyû no ti ga, itidoki ni sakasa ni ngaredasita yôna ki ga sita. Atama ga gân to natta. Sono m ma, soko ni itatamarenai yôna ki ga site, asi o sinobasete



isoide heya o deta.

Monohosi-dai e agatte ikuto, soko ni Tugio ga ita.

“Niisan, ano hosi nante iun darô nê?” to nonkisônî kiku.

“Hosi no hanasi dokoro zya nai noni, nonkina Tugio da nâ,” to, Hazime no koe ga omowazu kituku naru.

“Naze?”

Tugio wa, kitune ni tumamareta yôni ani no kao o mitumeru.

“Aa, gomen ne. Tugiotyan wa nani mo siranain dakke. Nê Tugiotyan, mô enogu nanka katte moraenai ka mo sirenain da yo.”

Ani no kotoba ga, masumasu igaina koto na node, Tugio niwa, nani ga nani yara sappari wakaranai. “Boku mo, gurôbu o katte morau no o, yame ni siyô to omotte irun da.”

“Naze? Niisan.”

“Uti niwa, Tugiotyan, okane ga nakunatte simattan da yo.”

“Niisan ni, dôsite sore ga wakaruru no?”

“Ima, tyanoma de, otôsan to okâsan ga hanasi o site irassyattan da yo. Minna de, ki o soroete okane o tukawanai yôni sinakereba naranai 'te, otôsan ga ossyatte itan da.”

Tugio wa henzi o sinakatta.

Kurai naka de, hutari wa sibaraku damatte mukaiatte ita.

Ma mo naku, Tugio no hana o susuru oto ga sita.

Hutari niwa kankeinaku, sora niwa hosi ga kireini kagayaite ita.

(2)

Yokuasa syokuzi no toki, Hazime niwa, ki no sei ka, otôsan mo okâsan mo ikubun sizunde oide no yôni omowareta. Sosite itumo no asa hodo, gohan ga umaku nakatta.

Kyôdai wa kaban o kakete, itumo yori kokoromoti hayame ni uti o deta.

Tôri e dete hutarikkiri ni naruto, Hazime ga itta.

“Tugiotyan, dô suru? Uti ni okane ga nakunatte simattara.”

Tiisai otôto niwa henzi no siyô ga nakatta. Damatte ani no kao o mikaesu bakari datta.

“Okome mo osakana mo kaenaku nattara komaru darô.”

“Sonnani okane naku nattyatta no?”

“Sore wa wakaranai sa. Dakedo, minna de tukawanai yôni sinakereba ikenai 'te, otôsan ga ossyatte itan da.”

“Boku, mô nani mo kawanai yôni suru yo.”

“Enogu mo kai?”

Tugio wa, kondo wa damatte ita. Mada oko made akirameru koto wa dekinakatta kara da. Nanisiro, enogu wa, zuibun nagai aida okâsan ni nedatte, yatto katte itadaku yakusoku ga dekita bakari no tokoro datta no da.

Gakkô no mon ga mukô ni mieruto, Hazime ga tyotto tatidomatta.

“Kyô wa, kaeri ni sukosi hanasi ga aru kara matte oide, issyoni kaeru kara ne.”



Kaeri niwa, sukosi mawarimiti o site, tetudô-senro no dote

no tokoro e deta. Sosite, hutari wa kosi o orosita.

“Nê, Tugiotyan. Kitto okâsan mo otôsan mo, zuibun sinpai site irassyaruru to omoun da.”

Soko made itte, ani wa otôto no kao o zitto mite, sibaraku damatte ita. Sorekara, yukkurito kotoba o tuzuketa.

“Boku, korekara bokura wa okane o tukawanai yôni simasu to iu koto o, okâsan ni iitai to omoun da. Tugiotyan mo sansei site kureru darô?”

Tugio wa damatte kokkuri o sita.

“Enogu mo irimasen 'te iun da yo.”

Tugio wa otonasiku, mata kokkuri o sita. Naki-dasisôna kao da.

Sore o miruto, ani wa tuyoi koe o dasita.

“Nani mo kanasii koto nanka nain da yo.”

Tugio wa me o agete ani o mita.

“Bokura wa, ima made okane o tukai-sugite itan da. Sugu ame o kaitagatta darô. Nôto datte, mada kaku tokoro ga aru noni, atarasii no o hosigatta darô. Enpitu datte, tyotto mizikaku naruto, sugu sutetari sita zyâ nai ka. Konna koto wa, ikenai koto da to omoun da. Sôiu koto o yamereba iin da. Sosite, enogu to gurôbu o kawanai koto ni sureba iin da.—Sosite, boku wa, ima made yori motto issyôkenmeini benkyo siyô to omoun da.”

“Boku datte!”

Sô itte, Tugio wa me o hikaraseta.

“Okâsan ni ohanasi suru toki wa, Tugiotyan mo issyoni hanasite kureru ne?”

Daga, kore wa Tugio ni zisin ga nakatta. Zitu wa, Hazime nimo, kore ga itiban muzukasii koto datta. Dakara, otôto no ôen o motomeru yôna koto o iidasita no da.

“Boku”

Tugio ga nani ka iidasita toki, gâ' to oto o tatete, asi no sita o densya ga tôte itta.

“Ee?”

Hazime ga kikinaosu.

“Boku, okâsan ni sonna hanasi o suru no iya da.”

“Datte hanasanakereba, okâsan ni wakaranai zyâ nai ka.”

“Datte”

Hazime wa tameiki o tuita. Zibun datte iidasinikui to wa omotte ita kara da.

Hazime wa, sibaraku kusa no ha o tigitte wa nage, tigitte wa nage site ita. Tugio mo sono mane o si-hazimeta.

Nanpun ka zikan ga omokurusiku nagarete itta.

Suruto, Hazime ga ôkina koe o dasita.

“Ii koto ga aru. Tegami o kakô. Okâsan ni tegami o kaite watasô.”

(3)

Okâsan,

Bokura wa, mô uti ni okane ga naku natta koto o sitte imasu. Otôsan to okâsan ga, ototoi tyanoma de, sono koto o ohanasi site irassyaruru no o, boku ga kiite simatta no desu. Tugio niwa boku ga hanasimasita. Dakara bokura wa, korekara wa narubeku okane o tukawanai yôni simasu. Boku no gurôbu mo, Tugio no enogu mo, mô irimasen. Nôto demo enpitu demo, dekiru dake ken'yaku site tukau yôni simasu. Oyatu ga nai toki nimo, ame o katte kudasai nado to wa kes-site môsimasen. Keredomo, bokura wa tittomo kanasiku omotte wa imasen. Hutari tomo, kore made yori issô benkyô site, rippana hito ni naru tumori desu. Rinkân datte, Ninomiya-Sontoku datte, binbôna uti no ko desita. Bokura mo, uti ga binbô ni natte mo heiki desu. Kitto yo-no-naka no tame ni yaku ni tatu hito ni narimasu.

Konna koto o kuti de okâsan ni hanasu no wa hen desu kara, tegami de kakimasita. Kono tegami wa

otôsan nimo mise te agete kudasai.

5gt. 2nt.

Hazime

Tugio

Kinô to onazi tetudô no dote no kusa no ue de aru. Hazime ga Tugio ni, zibun no kaite kita tegami o yonde kikasete iru.

“Kore de ii kai? Tugiotyan.”

“Un.” Tugio wa unazuita.

Uti e kaeruto, sono tegami o tyadansu no ue e sotto nosete, kyôdai wa soto e asobi ni dete simatta.

Bangohan no sitaku ga dekite mo, kodomotati wa kaette konakatta.

“Kodomotati wa dô sita?”

Kimono ni kikaete, ozen no mae ni suwatta otôsan ga kiita.

“Konnani osoku made, soto e itteru koto wa nain desu kedo”

Ii nagara, daidokoro kara tyanoma e haitte kita okâsan ga, tyadansu no ue no tegami o mituketa.

Okâsan e

Hazime

Tugio

Uwagaki no enpitu no zi ga, okâsan no me no naka e tobikonde kita no datta.

“Anata, kodomotati no okitegami ga arimasu yo!”

“Nani, okitegami?”

Hutari no kaoiro ga kawatta.

Okâsan to otôsan wa, kao o yoseatte, suikomareru yôni sono tegami o yonda.

“Mâ!”

Yomiowaruto, okâsan wa me ni namida o tamete, uresisôni waratta.

Otôsan wa, damatta mama, itu made mo tegami kara me o hanasanakatta.

Ma mo naku, nan to naku guai no warusôna yôsu de, Hazime to Tugio ga kaette kita. Sikasi, okâsan kara mo otôsan kara mo, nan no hanasi mo nakatta.

(4)

2-3-niti tatta nitiyôbi no asa, ozen ni suwaruto, Hazime to Tugio no me no mae ni kamizutumi ga



hitotu zutu nosete atta.

“Akete goran nasai.”

Okâsan ga, nikoniko si nagara itta.

Otôsan mo tanosisôni kodomotati o mite iru.

Ani to otôto to wa, kitune ni tumamareta yôna kimoti de aru. Okâsan no kao to otôsan no kao o mikurabete, nan to iu koto nasi ni tameratte ita.

“Iin da. Akete goran.”

Otôsan ga kotoba o soeta.

Hazime to Tugio wa me de aizu o site, issyoni tutumi ni te o kaketa.

Hazime niwa gurôbu, Tugio niwa hakoiri no enogu to ôkina suketti-bukku to ga dete kita.

“Suteki! Ii nâ!”

Tugio wa yorokobi no koe o ageta.

Sikasi Hazime wa, nani ka kikitassôna me o otôsan ni muketa.

“Hazime, Tugio, omaetati wa taihen sinpai site kureta yô da ga, uti ga kyûni binbô ni natta nante koto wa nain da yo. Hazime ga kiita hanasi to iu no wa, are wa yoso no uti no koto nan da. Uti to wa, marude kankei no nai hanasi da yo. Daga, omaetati no tegami wa taihen uresikatta. Naka demo, donna turai unmei nimo makemai to suru kimoti o, omaetati ga motte iru koto o sitta koto wa, taihen uresiku omotte iru. Sono kimoti o wasurenai de hosii. Gurôbu to enogu wa, omaetati ga rippana tegami o kaita gohôbi da to omotte kure.”

Hazime to Tugio wa, uresisôni, nikkori waratte okâsan o mita. Okâsan mo nikkori waratta.

—Yosida-Kinetaarô saku

‘Kyôdai Itoko Monogatari’ ni yoru—

Gakusyû no Tebiki

- (1) Tugi no kotoba wa donna toki tukaimasu ka?
 (a) Karadazyû no ti ga itidoki ni sakasa ni nagaredasita yôna ki ga sita.
 (b) Kitune ni tumamareta yôni. . . .
- (2) Tugi no kotoba no katati ni nita mono ga, bunsyô ya hanasi-kotoba ni yoku tukawaremasu. Donna no ga aru ka sagasite mimasyô.
 (a) nante iun darô (iu no); siranain dakke (siranaï no)
 (b) densya ga tôte itta; isoide heya o deta
- | | | | |
|----------|---------|-----------|--------|
| tôranai | ikanai | isoganai | denai |
| tôrimasu | ikimasu | isogimasu | demasu |
| tôte | itta | isoide | deta |
| tôru | iku | isogu | deru |
| tôreba | ikeba | isogeba | dereba |



5. Te o Huru Kikansya

(1)

Sikago kara, Sanhuransisuko e mukau Amerika-tairiku no ôdan-tetudô wa, hiroi Misisippii-daiheigen o, massuguni hasirinukete iku. Ressya no mado kara nagamete ite mo, tôi tiheisen no hate made, miwatasu kagiri, subete mugi ya tômorokosi ya bareisyo no hatake de aru. Ie wa motiron, hitokage sae hotondo mirarenai kono hirobiroto sita daiheigen no naka ni, nôka ga ikken, potunto senro no tikaku ni tatte ita. Senro ni mukatte nabakari no pôti ga aru, mirukarani mazusisôna ie de aru. Kono ie ni, muttu ka nanatu gurai no onna no ko ga ita ga, iroiro no ressyaga koko o tôrisugiru tabi ni, kanarazu pôti ni tobidasite kuru. Sosite pôti no tesuri ni tukamatte, hasitte iku ressyani, tigreru hodo te o hutte iru. Kono onna no ko ga koko o tôru ressyani, kakasazu te o huru yôni natte kara, mô 1-nen amari ni naru. Hazime no uti wa, ki ga tuita kikansi dake ga, sore ni kotaete, te o huri nagara tôrisugite itta. Sono uti ni, koko o tôru ressyano kikansi zenbu ga, asoko de itumo onna no ko ga te o hutte matte iru no da to, ki ga tuku yôni natta. Sosite, kono ie ga tikazuite kuruto, karera wa,

kikansya no mado kara kao o dasite, ima ka ima ka to matu yôni natta. Onna no ko no sugata ga tiisaku poturito me ni haitte kuruto, mô kao o hokorobasete, te o ôkiku huri nagara, tôrisugite iku. Kikansitani totte wa, ima dewa, kono onna no ko ga, ano aka to midori no singôzyo to onazi yôni omowarete ita. Iya, musiro singôzyo yori motto motto tanosii mono ni omowarete ita no de aru.

Onna no ko mo, zibun no aisatu ni, otonatati ga kotaete kureru no ga, uresikute sikata ga nai. Ressyano oto ga kikoete kuruto, nani o sasioite mo, pôti ni tobidasite, kikansya o matiukeru. Sosite, kikansi ga, te o huri nagara tôrisugi, ressyaga, dandan tiisaku



natte itte mo, onna no ko wa, mada te o huri nagara, miokutte iru. Onna no ko ni totte wa, umarete kara mada itido mo notta koto no nai ressyu dewa atta keredo, kô site, hi ni hi ni, onna no ko to tairiku-tetudô to wa, en no hukai mono to natte itta.

(2)

Sono tanosii daiheigen no singôzyo ni, kono sūzitu, kikansitati ni totte sabisii dekgoto ga okotta.

Kao o nikoniko sasete, te o huri nagara ie no mae o tôrisugite mo onna no ko no sugata ga mienai no da. Kudari-ressya o unten site iru kikansi wa, nobori no toki niwa to, ki o tukete miru ga, yappari onna no ko no sugata ga mienai. Tugi no kinmu no toki niwa to, kibô o kakete mita ga, sore mo munasikatta.

“Dô sita no darô?”

“Byôki demo site iru no dewa aru mai ka?”

Sonna omoi ga, dono kikansi no kokoro nimo ukanda. Karera wa, nakama-dôsi au gotoni, onna no ko no koto o hanasiatte sinpai sita.

Misuborasii katainaka no osanai onna no ko dewa atta ga, kono 1-nen amari, te o huru koto ni yotte kokoro to kokoro no musubituki ga dekite ita kikan-sitati ni totte, onna no ko no sugata ga mienai koto wa, mô gaman ga dekinai hodo no turai koto ni natte ita. Kono sūzitu, sono onna no ko ga, naze te o hutte kurenai no ka, sono wake o siritai to omou koto wa, minna no itti sita kimoti de atta. Tegami o dasu ni

site mo, sono namae sae siranai. Dô site sirabeyô ka to, kikansitati wa atumatte sôdan sita. Sôsite, sono 1-ken'ya kara 20-mairu hodo hanareta Miruton to iu eki no ekityô ni atete tegami o kaita. Onna no ko wa, nan to iu na ka, naze sugata o misenai no ka, sosite, ima byôki demo site iru no dewa nai ka, tegami niwa, karera no sono onna no ko o sinpai suru kimoti ga ahurete ita.

Tegami o uketotta ekityô wa, sassoku zidôsyu o hasirasete, sono senro ni sotta 1-ken'ya o tazuneta.

(3)

Tazune-ateta nôka no syuzin wa, Hoppu Buraun to itta. 40-amari no mirukarani ki no yosasôna hito de aru. Sono tuma mo, syuzin no Buraun ni wa o kaketa ii hito no yôni mieta.

Miruton no ekityô wa, sassoku, kikansi kara kita tegami o misete, onna no ko no anpi o tazuneta.

Onna no ko no na wa Eren to itta. Kikansitati ga sinpai sita tôri, Eren wa byôki de nete ita no de atta. Sikamo, Miruton no mati kara, isya ni kite moratta no de aru ga, sono isya niwa te ni oesô mo nai to iwareta koto mo wakatta.

Buraun-hûhu ni wakare o tugeta ekityô wa, sono kaerimiti, Miruton no mati ni sono isya o tazunete, onna no ko no yôdai o tazuneta. Onna no ko no byôki wa, ima suguni dô to iu koto wa nai ga, ato hantosi gurai sika motanai darô to, isya wa itta.

Sosite, mosi itiryû no byôin e demo ittara, aruiwa naosu hôhō ga aru ka mo sirenai ga, kono mati dewa, dô nimo naranai to iu koto mo kikasareta.

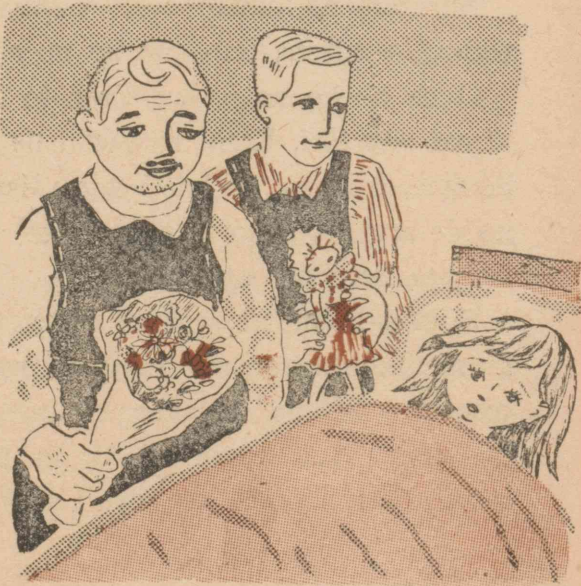
Miruton no ekityô wa, suguni, denwa de kikansitati e sirabete kita koto o hôkoku sita.

(4)

Hôkoku o uketa kikansitati no aida ni, sono onna no ko o sukuô zya nai ka to iu iken ga okotta. Dare mo sore ni hantai suru mono ga nai. Manzyô-itti de kono iken wa toriagerareta. Sosite sono ba de, kihukin o atumeru iin, byôin to kôsyô suru iin, Eren no ie e renraku suru iin nado no zikkô-iin mo erabareta.

Iintati wa, tekipakito sorezore no sigoto o susumete itta. Sikago no Daigaku Byôin kara, sono byônin o azukatte ii to iu henzi mo todoita. Kihukin no môsi-komi mo monosugoi hodo de atta.

Eren no ie e renraku suru iin wa, Zyon to Tomu de atta. Zyon to Tomu wa, Eren e no mimai no hanataba to ningyô to o motte, Miruton no eki e mukatta. Ekityô



no annai de, hutari wa Eren no ie e tuita. Eren no ryôsin wa, hutari kara hanasi o kiki, tada odoroku bakari de atta. Hudan, karera no seikatu to wa, nan no kankei mo nai yôni omowarete ita tetudô ga, hazimete mizikana mono no yôni omowareta. Buraun-hûhu wa namida o nagasite yorokonda.

Eren no nete iru heya ni hutari wa annai sareta. Tomu to Zyon wa, ozuozuto byônin no makuramoto ni motte kita hanataba to ningyô o oita. Byônin wa tira' to sore o mita. Kao ni kasukana hooemi ga ukanda.

(5)

Sate, saigo ni nokosareta mondai wa, Eren o dô yatte Sikago no byôin e hakobô ka to iu koto de aru. Kikansitati wa, sono ten ni tuite sôdan o sita. Sosite, Eren no ie no mae de, ressyâ o tomeyô dewa nai ka to iu koto ni natta. Zikkô-iintati wa, sassoku tetudô-gaisya ni, tairiku ôdan no tokubetu-kyûkôressya o Eren no ie no mae de tomeru koto no yurusi o motometa. Kaisya dewa, kokoroyoku kore o yurusita. Sore bakari dewa nai, 1-tô no sindaisya o muryô de riyô site moyoi to made itte kita.

Sikasi, kikansitati wa, wareware no osanai tomodati o sukuu no da kara, issai zibuntati ni yarasete hosii to itte, sono 1-tô no sindaisya no ryôkin o siharatta.

Iyoio, Eren ga Sikago no byôin e iku hi ga kita. Zikkô-iin no Zyon to Tomu ga, mata Miruton no

ekityô no zidôsyâ de, kondo wa tanka o motte, Eren no ie e yatte kita. Tanka ni noserareta Eren wa, pôti ni hakobarete, soko de ressyâ o matu no da. Ryûs ngata no ano tokubetu-kyûkôressyâ ga, kyô wa Eren no ie no mae ni tomatte, sore ni notte tôi Sikago e iku no da to kikasarete, Eren wa uresikute uresikute tamaranai to itta kaotuki da. Daga, hontôni, ano subarasii kyûkôressyâ ga kono ie no mae ni tomaru no ka sira to sinzirarenai yôna yôsu de aru. Hahaoya wa Sikago made issyoni tuite iku node, 1-mai kiri sika nai yosoiki no kimono o kite, sowasowa site iru. Titioya no Buraun wa, itumo no sigotogi no mama de, pôti no hasi ni kosi o kakete iru.

Yagate, tôku kara, ressyâ no hibiki ga tutawatte kita. Eren wa, tanka no ue de, sotti no hô ni kao o muketa. Tôku no mugi-batake no dono hen o hasitte iru no ka, Eren niwa, yoku wakaruru no da. Itumo nara, sono hibiki wa, onazi tyôsi de, sono mama gungun tikazuite kuru no da ga, kyô wa, sore ga dandan yurui tyôsi ni kawatte kuru no da. Utukusii ryûsengata no kikansyâ ga, sokuryoku o yurume nagara, sugata o ôkiku arawasite kita. Siraga no tositotta kikansi ga, Eren no sugata o mitukete, ôkiku te o huri nagara, surusuruto, ie no mae o suberu yôni site sugite iku. Eren mo tanka no ue de, tiisaku te o hutte iru.

Kikansi wa, usiro o hurikaette, tyôdo Eren no ie no mae ni, sindaisyâ ga tomaru yôni, burêki o simete iru.

Sindaisyâ ga, tyôdo Eren no ie no mae ni tomatta.

“Aa, tôtô ie no mae de tomatta!”

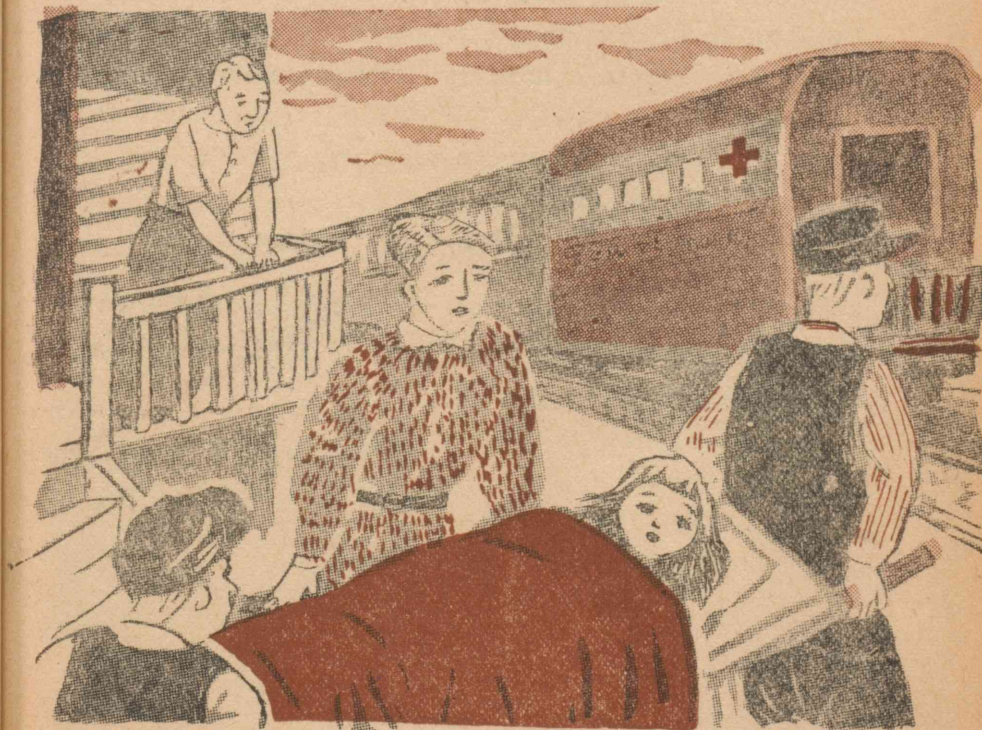
Eren wa, uresisôni nikkori waratta.

Sono Eren no kao o mite, Zyon mo Tomu mo uresisôni kao o miawaseta.

Konna nohara no mannaka de ressyâ ga tomatta node, notte iru hitotati wa, dô sitan darô ka to, mado kara karada o noridasite soto o mite iru. Yagate sindaisyâ ni tanka ga hakobi-komareru no o mite, nani mo siranai zyôkyakutati mo, sizenni namidagumasii kanzi ni naru no de atta.

Siraga no kikansi ga ôkiku te o hutta. Ressyâ wa sizukani suberidasita.

Yutakana, utukusii hito no kokoro o noseta ressyâ wa, dandanni hayasa o masite iku.



Hitori ato ni nokosareta titioya no Buraun wa, Eren no kawari ni, dandan tiisaku natte iku ressyā ni itu made mo itu made mo te o hutte ita.

Sorekara, hutatuki tatta.

Kikansitāti wa, mata ano tanosii singōzyo ni Eren no sugata o miru koto ga dekiru yōni natta.

Eren no uti ga tikazukuto, kikansitāti wa minna kokoro o wakuwaku sasete iru. Sōsite, Eren no kawairasii sugata o miruto, issyōkenmeini te o hutta. Eren mo mae ni masita nessinsa de, te o hutte ita.

Gakusyū no Tebiki

- (1) Kono hanasi o kamisibai ni site mimasyō.
- (2) Kono hanasi o yonde, kanzita koto o rōmazi-gaki no bun de kaite mimasyō.
- (3) Tugi no kotoba o hoka no kotoba de iarawasite goran nasai.
 - a. Onna no ko no anpi o tazuneta.
 - b. Te ni oesō mo nai.
 - c. Manzyō-itti de kono iken wa toriagerareta.

Sikago kara, Sanhuransisuko e mukau Amerika-tairiku no ōdan-tetudō wa, hiroi Misisippii-daiheigen o, massuguni hasirinukete iku.

II TANOSII TŌKYŌ-RYOKŌ

1. Yūran-basu ni Notte

(1) Syuppatu

Tōkyō-eki ni tuita no wa 9-zi 10-pun de atta. Kyō wa mati ni matta uresii Tōkyō-kenbutu da. Yūran-basu no teiryūzyo wa, eki o deruto sugu hidarite no hiroba ni atta. Ookina basu ga 3-dai, hi no hikari o ukete siroku kagayaite iru.

Bokura no kurasu wa 1-ban sentō no basu ni notta. Kireina kâten ga kakatte iru mado niwa, murasaki no rindō ga kabin ni sasite aru. Mawari wa zenbu garasumado de, tenbōsya ni notta yō da.

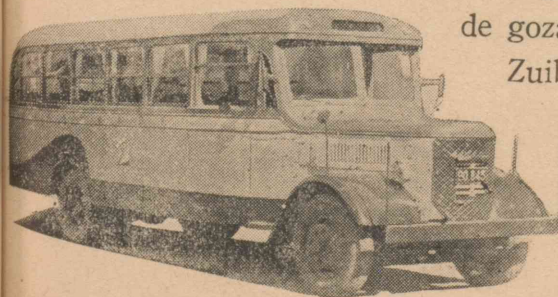
Gaya gaya ii nagara minna ga zaseki ni tuki-owatta koro, totuzen sizukana ongaku ga nagarete kita. Oya' to omotte tenzyō o miruto razio ga toritukete aru.

Sibaraku site, sono ongaku ga pitari to yamuto, "Omatase itasimasita," to, sukitōtta onna no koe ga kikoete kita. Untendai no soba ni, kireina onna no hito ga kotti o muite hōsō site iru. Iyoiyo syuppatu da.

Bū, bū, bū! Basu wa ugokidasita.

"Migigawa ni miemasu no ga, yūmeina Marubiru de gozaimasu..."

Zuibun ōkina tatemono da. Rōka dake demo 4km ari, 817 no heya niwa, mainiti



7,0000-nin
no hito ga
dehairi site
iru to iu.
Sono 8-
kaidate no
Marubiru
no mae o
tôtte iku.



(Marubiru)

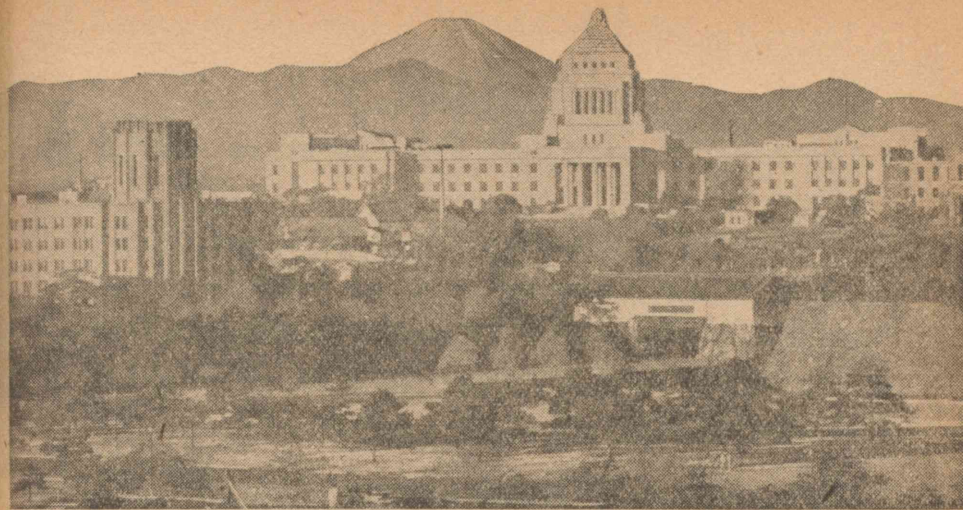
Kono hen wa ôkina tatemono ga zurarito narande iru. Miti no ryôgawa ni akarenga no tatemono no tuzuite iru tôri o sibiraku ikuto, ma mo naku Kôkyo no mae ni tuita.

Basu kara orite, edaburi no yoi matu no mabara ni haeta sibahu o aruite Nizyûbasi no tokoro ni kita. Ohori niwa mizudori ga 5-6-pa sizukani ukande ita. Syômen ni mieru utukusii sirakabe no yagura wa Husimi-yagura, tôku migi ni sobiete iru no ga Huzimi-yagura da. Kôkyo wa, hazime Oota-Dôkan ga kizuita siro o, Tokugawa-Ieyasu ga ôkiku site Edo-zyô to nazuke, mago no Iemitu no toki dekiagatta no da sô da. Sono koro Edo-zyô no mawari wa 16km mo atta to no koto da.

Ohori ni sotto Sakuradamon no mae made aruki mata basu ni notta.

(2) Nippon no Sinzô

Keisityô, Keizai Antei Honbu, Saikô Saibansyo, Mon-



(Keisityô)

(Gizidô)

(Sakuradamon)

busyô to 5-6-kaidate no rippana tatemono ga tuzuite iru. Kakuseiki kara nagarederu annai no koe mo isogasii.

“Kono hen ittai o Kasumigaseki to môsimasu ga, sore wa ômukasi Yamato-Takeru no Mikoto ga, Ezo ni sonaete sekisyo o otukuri ni natta koto kara deta timei da to iwarete imasu. Koko niwa iroiro no yakusyo ga atumatte imasite, Nippon no sinzô tomo môsubeki tokoro de gozaimasu.”

Basu wa ma mo naku ‘Hakua no dendô’ to iwarete iru Kokkai Gizidô no mae ni kita. Aoi sora ni siroku kukkirito sobietatu Gizidô, koko de atarasii Nippon-kenpô ga umareta no da. Korekara mo, heiwana bunka-kokka o tukuru kazukazu no hôritu wa, koko de umareru no da.

Basu wa Itô-Hirobumi no dôzô no mae o tôri, densyadôri ni deru. Annai no onna no hito no koe

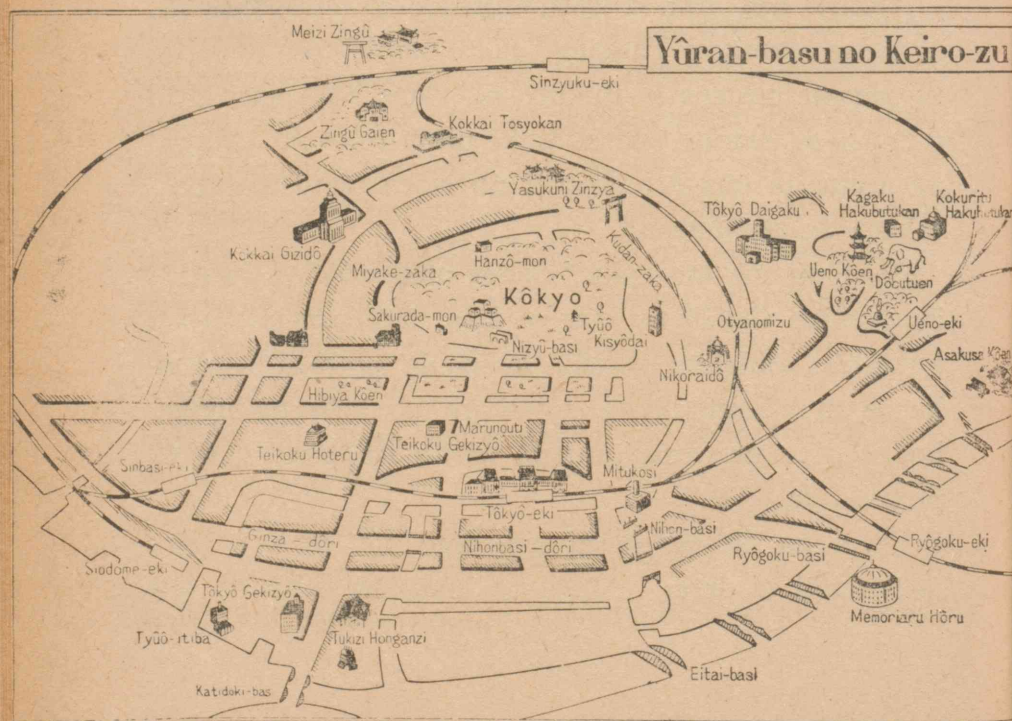
wa yande, razio ga kikoete kita. Tonari no Susumu Kun ga,

“Eigo da na,” to itta node, yoku kiite mita.

“Nan da, naniwabusi zya nai ka!” Boku ga omowazu ôgoe de itta node, minna wa dotto waratta. Ato de, sensei ga “Kore wa ‘Utai’ desu yo,” to nikoniko si nagara ossyatta.

(3) Zingû Gaien

Sibaraku sizukana Aoyama-dôri o hasiri, yagate Meizi Zingû no Omote-sandô ni haitta. Keyaki no namiki ga tuzuite iru. Hasi o watatte migi e magaruto Meizi Zingû da. Ki no oisigetta mori no naka o sizukani hasiru. Kono keidai no ki wa 12,6000-bon aru ga, sono



uti no 10,2000-bon wa zenkoku kara atumatta mono da sô da.

Basu wa yagate, ityô no namiki no tuzuita Gaien o hasiru. Gaien niwa iroirona undôzyô ga aru. Sekaikiroku o unda Zingû Pûru, Kokumin Taiiku Taikai no okonawareta Zingû Kyôgizyô, razio de onazimi no Zingû Kyûzyô nado no mae o tugitugini tôru. Utukusii Kaigakan mo atta.

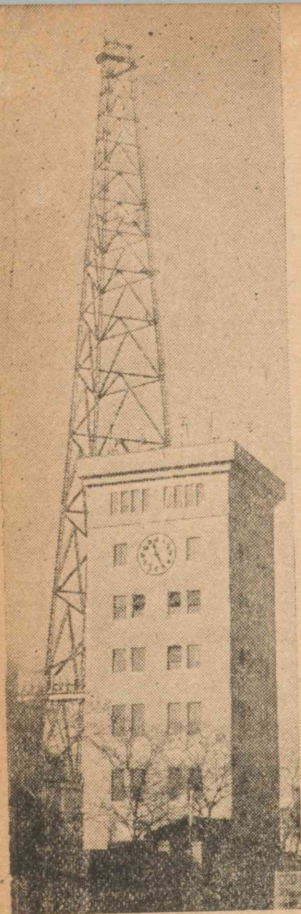
Basu wa moto no Akasaka Rikyû no mae de tomatta. Seyô no kyûden o miru yôna utukusii tatemono da. Ima wa Kokkai Tosyokan ya saibansyo ni natte iru. Bokura wa basu kara orite, tosyokan o kengaku sita.

(4) Hanzômon

Basu wa Sotobori ni sotto sibaraku hasiru. Hutatabi Gizidô o mi nagara Miyake-zaka ni deta. Koko wa, Ohoribata no uti, itiban Edo-zyô no nagori o todomete iru to iwarete iru tokoro de aru. Dote no hukamidori no kigi ga mizu ni uturi, kireina mizudori ga oyoide ita.

Yagate, Hanzômon no mae ni kita. Kyôhō 13-nen (1728-nen), toki no Syôgun Yosimune ni zô o miseru tame, kono mon kara ireyô to sita ga, mon ga tiisakute zô no karada ga hanbun sika hairanakatta. Sorede Hanzômon to yobu yôni natta no desu, to setumei sita node minna ôwarai sita.

Sakura no namiki no aida kara Yasukuni Zinzya o mi, Kudanzaka o kudatte, hon'ya no tatarabu nigiyakana Kanda no mati o hasiru. Migu ni magatte Kyôritu



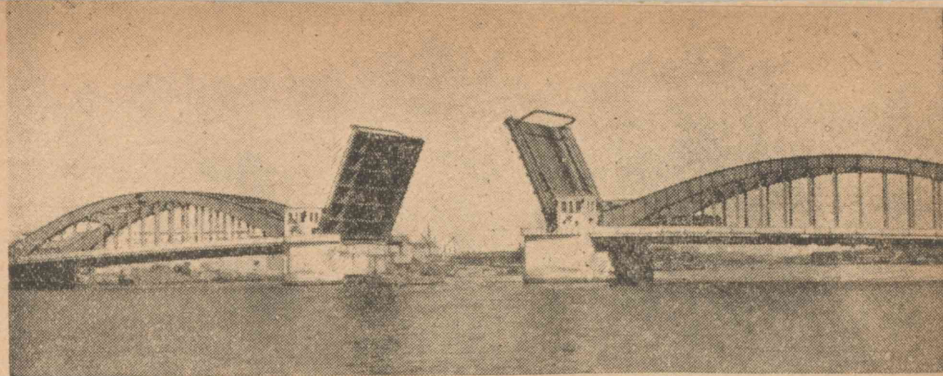
Kôdô, Tyûô Kisyôdai no mae ni deru. Syômen no siroi tô no tokei no hari wa 11-zi 25-hun o sasite iru. Kono tokei ga Nippon no hyôzyun-dokei da.

(5) Sibaraku no Matu

Basu wa Utibori ni sotto iku. Kono isigaki no ue nimo hurui ôkina matu ga takusan narande iru. Kore wa 'Utibori no matu' tomo, 'Sibaraku no matu' tomo iu ga, sore niwa omosiroi hanasi ga nokotte imasu to itte, annai no hito wa tugi no yôna hanasi o site kureta.

Sore wa, Yosimune Syôgun no koro, arasi de isigaki no ue no itabei ga (Tyûô Kisyôdai) hukitaosarete simatta. Awatemono no kerai ga, "Dô itasimasu ka?" to otazune sita. Tôzi, Syôgun-ke no kurasi wa kurusikatta node, "Sibaraku matu ga yokarô," to ossyatta. Sono 'matu' o 'ki no matu' to kikitigaete, ôisogi de Edo-zyû kara atumeta no ga kono matu da sô da.

Basu wa Hibiya no kôsaten o tôri, Hibiya Kôen ni haitta. Ike no soba no sibahu de ohiru o sumasita. Koko wa Meizi 36-nen ni hirakareta Tôkyô saisyô no kôen de, koko niwa kôkaidô, ongakudô, tosyokan nado ga aru.



(6) Katidokibasi

Raito-siki kentiku de nadakai Teikoku Hoteru ya, Hôsôkaikan, Gaimusyô no mae o sugite, Sinbasi, Siodome-eki no mae ni sasikakaru. Nippon saisyô no kisyô ga, Meizi 5n. 9gt. 12nt. kono Siodome-eki (mukasi no Sinbasi-eki) kara Yokohama ni mukatte hassya sita no da.

Kyûni sakana no nioi ga site kita. Sakana no mise ga narande iru. Tyûô Orosi-itiba de, ôkina koto ya setubi no totonotte iru no wa Tôyô demo yubiori no itiba da to iwarete iru.

Sumida-gawa ni kakatte iru Katidokibasi ni sasikakatta. Hi ni 3-do—9-zi, 12-zi, 3-zi ni hasi no naka hodo ga hiraite, ôkina hune o tôsu no wa kono hasi da. Kindai-kagaku no sugureta gizyutu o atumeta subarasii hasi da. Annai no hito ga "Koko desu yo," to hiraku basyo o osiete kureta.

Zyûzika no kagayaku Seiroka Byôin, kuroi tô no aru Tukizi Honganzi, Tôkyô Gekizyô, Kabukiza o mite, nigiyakana Ginza-dôri ni deta. Zidôsya, basu, densya, hito no mure ga nagarete iru. Kono ôkina nagare o, hitori no kôtû-zyunsa ga tesabaki mo



(Ginza-dôri)

Tôkaidô 53-tugi no huridasi de nadakai Nihonbasi no tyûô ni, 'Tôkyô-si Dôro Genpyô' to siroku kaita tetu no hasira ga tatte ita. Hasi o wataruto, Nippon-iti no depâto to iwarete iru Mitukosi no mae ni kita. Oodôri kara migi ni orete, Kodenmatyô no ton'ya-mati o tôri, basu wa gungun hasiru. Ryôgokubasi o watari, Kokugikan no mae o tôri, Sinsai Kinendô no mae ni kita. Taisyô 12-nen no Kantô Sinsai de sinda hito no mitama o omaturi site aru.

azayakani seiri site iru Nippon-iti no syôtengai to iwareru kono Ginza no mati mo, 300-nen mae made wa umi de atta to kiite, minna wa me o maruku site odoraita.

(7) Nihonbasi

Nihonbasi-dôri ni deruto, hidarite ni 8-kaidate no Takasimaya, 7-kaidate no Sirokiya ga mieru.

(8) Asakusa to Ueno

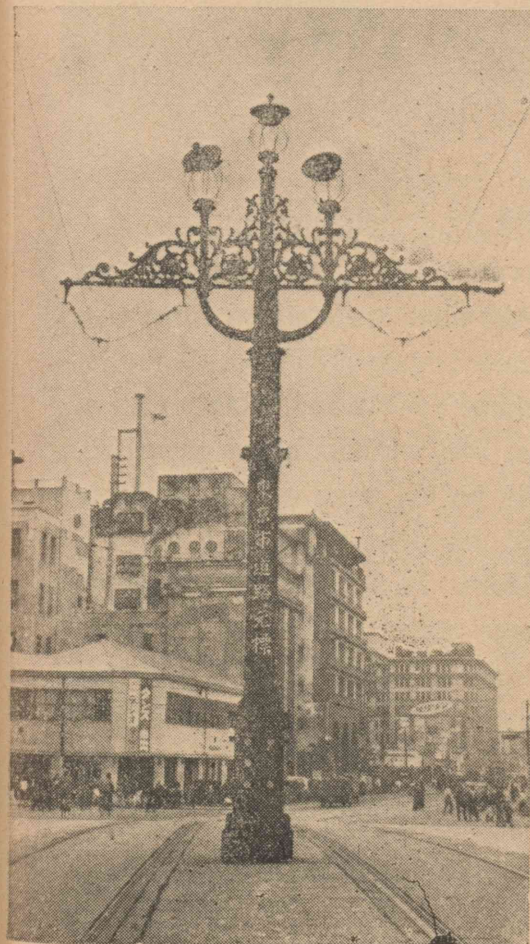
Basu wa omotya-mise no naranda Kuramae-dôri o tôte, Asakusa Kôen ni tuita. Yôhukuya, yôhinten no ôi tôri, roten no nigiyakana tôri, aka-iro no tatemono no tuzuita Nakamise-dôri o ikuto, Asakusa Kannon no mae ni kita. 1300-nen mae Sumida-gawa de hirotta to iu 1-sun 8-bu (yaku 5.5cm) no kin no kannon ga koko

(Dôro Genpyô)

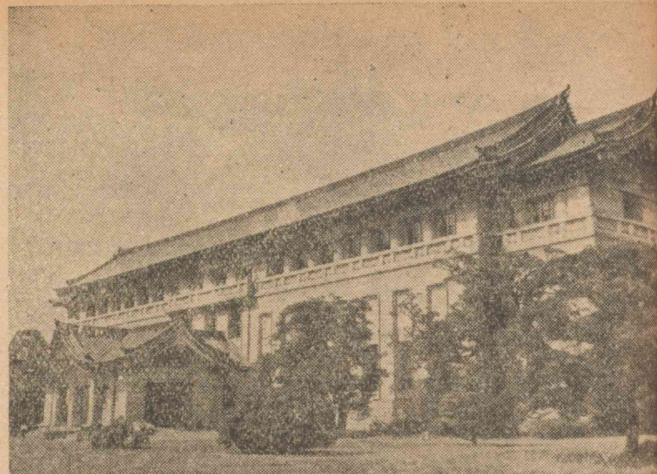
no honzon da to no setumei ga atta. Kono hen ittai wa eigakan, gekizyô, misemonogoya ga ôku, hito-dôri mo nigiyaka da.

5000-nin mo hairu to iu Kokusai Gekizyô no ôkii no ni odoroki nagara, mata basu ni noru. Densya-dôri ni sotte Ueno-eki mae o tôri, Saigô San no dôzô no aru Ueno Kôen ni tuita.

Koko dewa, Kagaku Hakubutukan ni haitte, kaseki ya, dôbutu, syokubutu no hyôhon o mita. Tyô no hyôhon



ga totemo kirei datta. Okuzyô no tentai-bôen-kyô de taiyô no kokuten o mita. Kagaku Hakubutukan o dete basu ni nori, Kokuritu



(Kokuritu Hakubutukan)

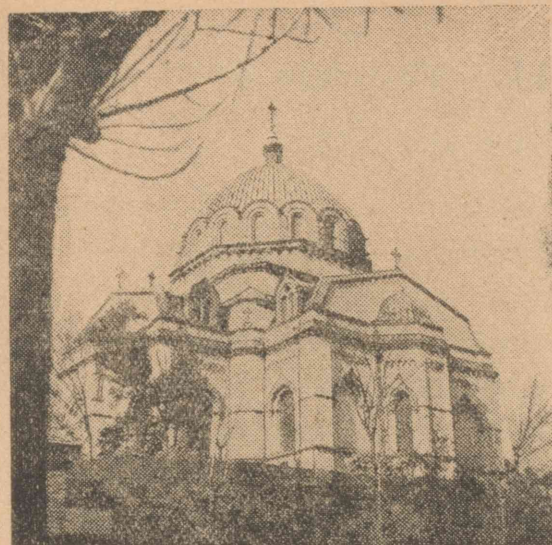
Hakubutukan, Bizyutukan, Ueno Dôbutuen no mae o tugitugini tôru. Sinobazu-no-ike no soba o tôruto, hasu no hana ga saite ite, bôto o koide iru no mo mieta.

(9) Akamon to Nikoraidô

Basu wa Tôkyô Daigaku mae ni dete, yûmeina Akamon no mae o tôru. Kono Aka-mon wa, mukasi Maeda-ke no omotemon datta. Bunsei 10-nen (1828-nen) Tokugawa 11-dai syôgun no musume Yô-hime o mukaeru toki ni tukutta Gosyudenmon de, ima wa kokuhô ni natte iru.

Yagate Yusima no Seidô no aoi yane o mite, Zyûzika no tuita takai Nikoraidô no mae ni kita. Kore wa, Daisikyô Nikorai ga Meizi 24-nen ni tateta mono da. Bizantin-siki no renga-zukuri de, hondô no takai dômu wa 35m, kanetukidô wa 38m, yûgure no mati ni hibiku kono kane no ne wa, uta nimo utawarete iru.

Basu wa Marunouti no T. Sinbunsha no mae de



(Nikoraidô)

tomatta. Tyôdo rintenko ga ugoite iru toki datta node, sinbun no tukurarete iku arisama o zenbu kengaku suru koto ga dekita.

Yagate, 60-kiro hasiri-mawatta tanosii Tôkyô-meguri o owari, gogo 4-zi Tôkyô-eki ni tuita.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Tôkyô-ryokô de donna mono o mita ka, mita zyunzyo ni kaite mimasyô.
- (2) Sasie ni dete iru syasin ni tuite, minna de hamasiatte mimasyô.
- (3) Tokoro ya hito ya tatemono nado no namae no kakikata ni tuite sirabete mimasyô.
 - a. Tôkyô-eki, Sumida-gawa, Aoyama-dôri
 - b. Oota-Dôkan, Itô-Hirobumi, Tokugawa-Ieyasu
 - c. Keizai Antei Honbu, Saikô Saibansyo, Akasaka Rikyû

Zyûzika no kagayaku Seiroka Byôin, kûroi tô no aru Tukizi Honganzi, Tôkyô Gekizyô, Kabukiza o mite, nigiryakana Ginza-dôri ni deta.

2. Kokkai Togyokan o Kengaku site

Yukio San,

Otegami arigatô gozaimasita. Minasama ogenki to no koto nani yori desu. Kotira mo mina genki desu. Ringo no mi ga akaku irozuki, Iwaki-yama niwa mô yuki ga hutta sô desu ne. Otegami o yonde iru uti, kono natu, Yukio San to asonda koto ga, tugitugito me no mae ni ukande kimasita. Ringo-bukuro ga eða ni ippai tuite, marude siroi hana ga saita yôna ringo-batike. Sono ringo-batake o tôte, nagare no kireina Iwaki-gawa e kazika-tori ni ikimasita ne. Kazika wa amari toremasen desita ga, ano toki naite ita kakkôdori no sabisii koe ga, ima mo mimimoto ni kikoeru yô desu.

Aa, sô, sô, Yukio San kara tanomareta 'Togyokan no hanasi' wa mitukarimasita yo. Otegami o yonde sasoku hon'ya o sagasi aruite, yatto 3-genme ni mitukatta no desu. Sorekara ne, tottemo ii koto ga aru no. Yukio San no kenkyû-happyô ni kitto yakudatu to omoimasu. Sore wa ototoi, yûran-basu de Tôkyô-kenbutu no ori, Kokkai Togyokan e itta no desu. Sono toki no yôsu o kuwasiku osirase itasimasyô.

Kokkai Togyokan wa moto no Akasaka Rikyû no naka ni arimasu. Mon o haitte mazu odoraita no wa tatemono no rippa koto desu. Seiyô no kyûden mitaina kono tatemono wa, Igrisu no Bakkingamu Kyûden ni

manete tukutta no da sô desu. Hiroi genkan ni hairuto, syômen ni kaidan ga arimasu. Siroi dairiseki no kaidan ni, akai môhu no yôna utokusii zyûtan ga sikitumerearete imasu.

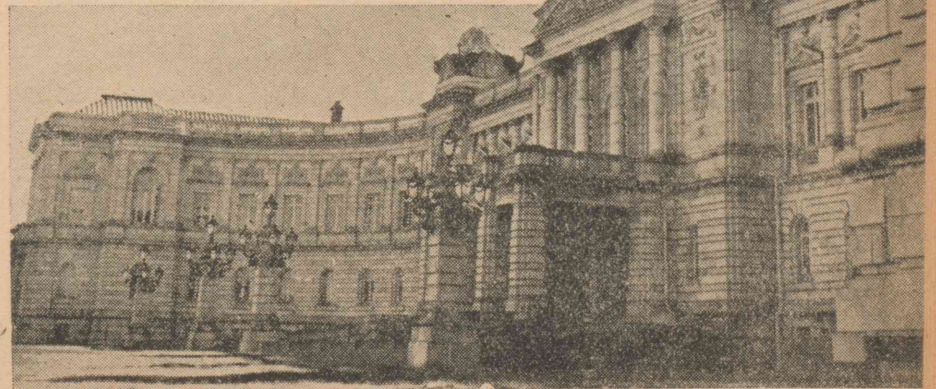
"Kutu no mama agatte ii no ka sira?"

Watasi wa nakayosi no Wada San to kao o miawase nagara nobotte ikimasita. Kabe mo dairiseki desu. Tenzyô wa pikapika hikatte imasita.

Kaidan o agarikiruto, Nippon no tikei no mokei ga arimasita. 2,000-bun no 1 no ôkisa ni tukurareta kono mokei wa, Nippon no tikei no tokutyô ga hitome de wakaruru yôni natte imasu. Sibaraku sono mokei no setumei o kiite kara 'Asahi no ma' to iu akarui hiroma ni hairimasita.

Oozei no hito ga gaikoku no sinbun, zassi o yonde imasita.

"Kono tatemono no naibu wa Huransu no Berusaiyu Kyûden o manete tukutte arimasu. Kabe ya hasira no dairiseki wa Itariya, Girisyâ, Huransu kara hakonde kita mono



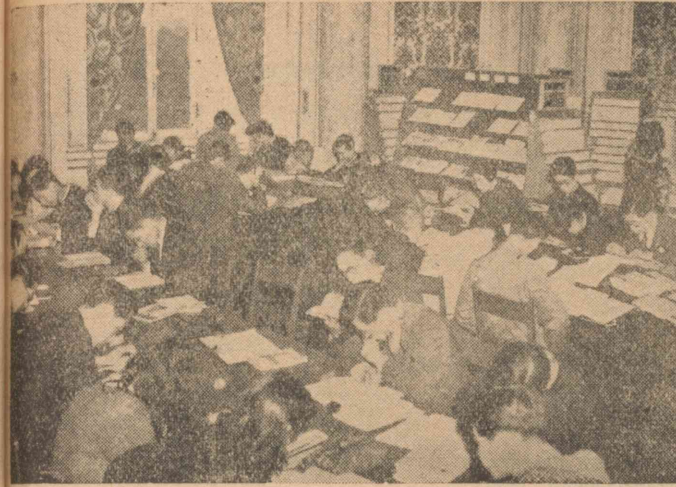
desu. Kono heya no tenzyô no e wa, Huransu no nada-kai ekaki ga kaita mono desu," to tosyokan no hito ga setumei site kudasaimasita. Tenzyô niwa, maruku hutidotta ôkina e ga kaite arimasu. Utokusii megami ga, siroi 4-tôdate no basya ni notte, kumo no ue o hasitte iku tokoro desu. Asahi o ukete konziki ni ka-gayaku basya. Tazuna o nigitte sukkuto tatta megami no kôgôsii kao. 'Asahi no ma' to yobarete iru no wa, kono e ga aru kara da to kikimasita.

Nagai rôka o tôte sizukana otituki no aru heya ni hairimasita. Kinzyô Heika ga kôtai no toki no ben-kyôsitu desu. Kabe no nisizin'ori, tenzyô kara turusa-reta syanderiya. Hontôni akarui kanzi no ii heya desita.

Tugi ni haitta heya wa eturansitu desu. Moto syokudô datta heya de, 20-nin hodo no hito ga hon o sizukani yonde imasita.

Saigo ni 'Eziputo no ma' ni hairimasita. Kairo Kyûden no mado kara mieru, mati no ie ie, Nairu-gawa, piramiddo o, sono mama mita tôrini kabe ni egaite arimasu. Kono heya de tosyokan no hito wa, tugi no yôna hanasi o nasaimasita.

"Kono tosyokan no hon no kazu wa 30,0000-satu de, sibu no tosyokan wa 24 arimasu. Nippon de mainiti dekiru nanzissatu to iu hon wa, zenbu kono tosyokan ni osameraremasu. Koko ni hataraku hito wa, zenbu de yaku 500-nin desu. Sono hitobito wa iroirona sigoto o site imasu ga, nakademo sinbun-kirinuki wa totemo taihen de daizina sigoto desu. Zenkoku no sinbun



o mainiti kiri-nuite, bangô o tuke, syurui-betu ni tetu no hako ni simatte oku no desu. Kon-na hûni site okuto, 20-nen, 30-nen tatta

noti, ano koro no kome no dekidaka wa ikura dattarô to ka, bôeki no torihiki-daka wa ikura gurai dattarô ka nado to iu baai, sugu wakarimasu. Tadasii hôritu wa seikakuna siryô ni motozuite tukura-remasu. Daigisi ga hôritu o tukururu toki, kono sinbun-kirinuki nado ga taihen yakudatu wake desu. Kokkai Tosyokan ga hutû no tosyokan to tigatte iru no wa, hôritu o tukururu tame no ôku no siryô o atume, kore o seiri site, itu demo mirareru yôni site aru ten desu. Korekara mo kono tosyokan no siryô ni motozuite tukurareta hôritu ga, tugitugito dekiru koto desyô."

Watasitati wa kaerigake ni 18,0000-tubo mo aru to iu hiroi oniwa o misete itadakimasita. Utokusii oniwa niwa, kireina hunsui mo ari, kodakai oka mo arimasu. Oka ni nobotte atari o mimawasuto, ki ga oisigette ite marude mori no naka ni iru yô desu. Koko niwa kizi mo usagi mo iru sô desu.

Utokusii Akasaka Rikyû, sosite rippana Kokkai

Tosyokan ; ehagaki mo issyoni ookuri itasimasu.

Yukio San no kenkyû-happyô ga owattara sono yôsu
o osirase kudasai. Tanosimi ni site omati site imasu.

Dewa, minasama ni yorosiku, okarada o otasetu ni.

Sayônara!

Kawamura Sumiko

Gakusyû no Tebiki

- (1) Kokkai Tosyokan ga hutû no tosyokan to tigatte iru no wa donna ten ka, minna de hanasiatte mimasyô.
- (2) Syakaika no benkyô ya, syûgaku-ryokô de kengaku sita koto o tegami ni kaite, sinseki no hito ni dasimasyô.
- (3) 'siroi' 'kireina' no yôni, iro ya arisama o arawasu kotoba ni tuite sirabete mimasyô.

siroi	kireina
siroku naru	kireini naru
sirokute	kirei desu
sirokatta	kirei da
sirokereba	kirei naraba

{sabisii, uresii, akarui, utukusii, ...
sizukana, genkina, atatakana, yukaina, ...

3. Sinbunsya no Kengaku

(1) Okuzyô de no Hanasi

T. Sinbunsya ni tukuto, minna uresisôni hasyaide ita. Watasi mo hayaku naka no kikai o mitakute tamaranai. 2-3-pun hodo matuto, kengaku-gakari no hito to issyoni Honda Sensei ga dete oide ni natta.

"Sâ, irassyai!" to ossyatta node, minna wa nikoniko si nagara haitte itta.

Semai kaidan o ikutu mo ikutu mo nobotte ikuto, yatto tiisana deguti ga atte, soko kara okuzyô ni deta. Mawari niwa 5-6-kaidate no tatemono ga takusan narande iru. Sensei kara panhuretto o itadaita.

4-5-hun kyûkei sita noti, kengaku-gakari no ozisan kara setumei o kiita. Tosi o totta yasasii ozisan de, totemo wakari-yasuku ohanasi site kudasatta. Tugi wa ozisan kara kiita ohanasi de aru.

Sinbun-kisya niwa 'naikin no kisya' to 'gaikin no kisya' ga iru. T. Sinbunsya niwa 2300-nin iru ga, sono uti gaikin-kisya wa 700-nin de aru.

Sinbunsya wa taitei rintenki o tukatte insatu site iru. Kono sinbunsya niwa 1-zikan ni 30,000-bu insatu dekiru kôsokudo-rintenki ga 15-dai mo sonaete aru. Mainiti suridasu sinbun no kazu wa 170,000-bu de, 1-nenbun o tumikasaneruto Huzisan no 35-bai ni naru. Kono subarasii rintenki mo, 1848-nen Amerika no Rityâdo Mâti Hô ga hazimete tukutta koro wa,

5000-mai gurai sika surenakatta. Noti 1868-nen, Igrisu de kairyô site ryômen-insatu ga dekiru yôni nari, sikamo dekiagatta sinbun no kazu o kazoete okuridasu ima no yôna kikai ni natta.

Watasi wa kono hanasi o kiite iru uti, hayaku sono rintenki o mitakute muzu muzu site ita. Iroirona hanasi ga owatta ato de, Akira San ga densyobato no koto ni tuite tazuneta.

Densyobato wa taihen rikôna tori de, zibun no uti e kaeru seisitu o motte iru. Densin, denwa no nai hubenna toti de kyûni ziken ga okotta toki, kono densyobato o tukau no de aru. Genkô no haitte iru arumisei no tûsintô o asi ni tuke, naka niwa syasin no haitta seruroido no tutu o seowaseru. Hato wa 1-punkan 1km no hayasa de tonde kuru no de aru. Taihû ya zisin de densin, denwa ga to-daeta toki nado, kono kawairasii hatu ga mezamasii hataraki o suru koto ga ôi.

Ozisan no ohanasi wa sunda. Iyoiyo kôba no kengaku da.

(2) Kôba no Kikai

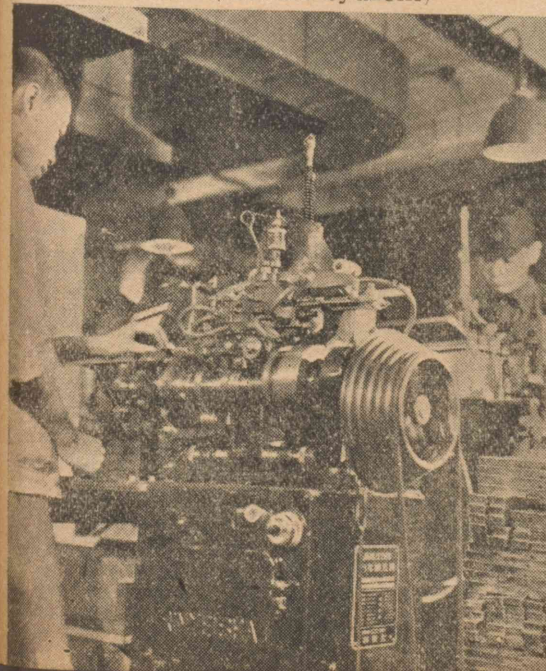
Okuzyô kara kaidan o orite, syasin-seihan no kurai heya ni haitta. Pa'to aoziroi hikari ga me ni haitta node, omowazu me o tubutta. Me ga narete kuruto, 7-8-dai no kikai ga aru. Dentô no kasa no yôna tokoro kara, murasaki no hikari ga dete, manga no sya-

sin o terasite iru. Mite iruto dandan kuroku natte iku. Kogekusai henna nioi ga site kuru.

Tugi no heya wa katuzi o tukuru tokoro da. Gattan, gotton, takusan no kikai ga ugoite iru. Isogasisôni hataraite iru ozisantati no me no mae ni, tubo no yôna mono ga atte, soko e namari o nagasikomi, katuzi o tukutte iru. 1-kai tukatta katuzi wa, tokasite mata atarasii no o tukuru to kiite, mottainai yôna ki ga sita. Daga, nanisiro 1-punkan ni 140-zi o tukuru to iu Tomuson-siki no kikai da kara, surihetta no o tukawanaide mo sumu wake da.

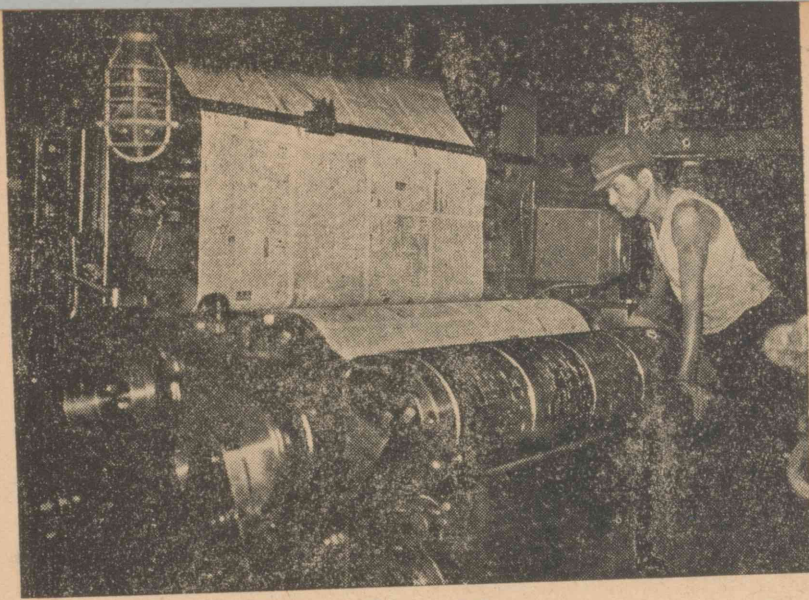
Kondo wa, katuzi no gissiri tumatta tana ga tatinarande iru heya ni kita. Kobako o motta hitotati ga, isogasisôni, genkô o mi nagara katuzi o hiroi-dasite iru. Yoku matigawazuni hiroeru mono da to kansin sita.

(Katuzi-tyûzôki)



Kengaku-gakari no ozisan no ohanasi ni yoruto 1-punkan ni yaku 40 no katuzi o hirou no da sô da.

Tugi wa sinbun o nizukuri suru heya da. Sita no hô kara gô gô to iu susamazii oto ga kikoete kuru. Rintenki no heya kara atarasiku suriagatta sinbun ga,



(Rintenki)

kikai ni hasamarete agatte kuru. 50-mai gotoni name ni zurete dete kuru. Sono sinbun o taba ni site, ugoku beruto ni noseruto, mukô de nizukuri site iru hito no tokoro ni hakobareru.

“Notte mitai na!” “Omosiroi darô na!” Otoko no kotati wa warai nagara konna hanasi o site ita.

Nizukuri no heya o dete mata kaidan o orita. Mati ni matta kôsokudo-rintenki no aru heya da. Gô gô monosugoi oto. Mimi ga tunbo ni narisô da. Yosiko San to ohanasi sita ga sukosimo kiko nai. Ookina rôrâ ga mawari, sinbun ga suridasareru. Marude nagareru yô da. Yuka wa kikai-abura ga koborete kuroku natte iru. 4-mai zutu naranda sinbun ga 1-mai 1-mai kirete, dondon ue no heya e hakobareru. Koko de hataraitte iru hito wa, sawagasii oto mo ki ni naranai rasiku, heikina kao de suriagari no sinbun o yonde iru.

Saigo ni makitorigami no takusan oite aru heya ni kita. Susumu San ga genko de naguritukete,

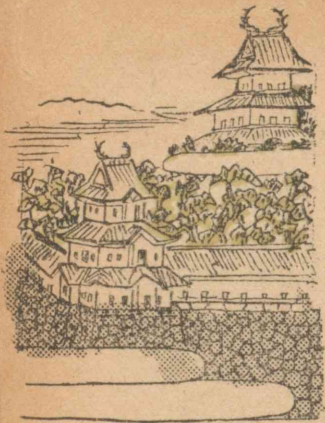
“A’ itai! Zuibun katai nâ!” to itta. Minna mo sugu manē o site poka poka naguri, “aita’, aita’” to itte sawagu. Heya no mannaka ni rēru ga ari, torokko ga oite atta. 560kg aru to iu kono makitorigami o hakobu no da. Makitorigami wa, haba 1.62m nagasa 6873m aru to iu. Sosite, kono makitorigami kara 2-pēzi no sinbun ga 5,000-mai dekuru to kiite minna bikkuri sita.

Sinbunnya no kengaku wa owatta. Kyô no kengaku de, 1-mai no sinbun nimo, ôz i no hito no kurô ga haitte iru, to iu koto ga wakatta. Minsyusyugi no syakai o tukurô to iu tôtoi tamasii ga, ase to tomoni simikonde iru no da.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Sinbun o tukuru kôba niwa, donna kikai ga aru ka, sono kikai ni tuite minna de hanasiatte mimasyô.
- (2) Sûzi no kakikata ni tuite sirabemasyô.

a.	700-nin	1-zikan	100-mai	50-pon
b.	7-8-dai	5-6-pun	35-6-pon	
c.	10m	5km	800g	10kg



4. Musasino o Hiraita Hito

(1)

Waga io wa, matubara tuzuki umi tikaku,
Huzi no takane o nokiba ni zo miru.

Kono uta wa Tōkyō-ryokō no toki,
Nizyūbasi no mae de, annai no hito kara kiita Oota-
Dōkan no uta desita ne.

Tōkyō wa ima de koso Nippon no miyako desu ga,
500-nen no mukasi, Dōkan ga siro o tukutta koro wa,
miwatasu kagiri no kusawara desita. Hito no sumu
ie mo mabara de, kusa o wakete susumu tabibito ga
ikudo mo miti ni mayou yōna sabisii tokoro desita.
Tuki ga kusa no kage kara dete, kusa no kage ni
hairu to utawareta hiroi Musasino no hara datta no
desu. Tokoro-dokoro ni kodakai oka ga ari, konmori
to sita hayasi ga aru hoka wa, miwatasu kagiri no
kusa no umi desita. Sosite, ima no Nizyūbasi no
atari made umi no nami ga hitahita to yosete imasita.
Ima to kawaranai mono to itte wa, Musasino no haruka
tōku ni kukkirito ukabu Huzisan no sugata dake
desita.

Sore ga konniti no yōna rippana tokai to natta no
wa, Oota-Dōkan ga Edo-zyō o kizuita no ga moto to
natta no de arimasu. Motomoto kono Edo to iu tokoro
wa, Sumida-gawa to Ara-kawa ga Tōkyō-wan ni sosogu
kawaguti de, umi to riku to no kōtū no ben ga taihen

yoi basyo desita. Sono ue, usiro niwa hiroi Kantō-
heiya o hikaete ite, ōkina tokai to naru no ni tekisite
ita no desu. Koko ni me o tuketa Dōkan wa, nakanaka
kangae no hukai hito desita.

Dewa, Oota-Dōkan wa, dōiu hito datta desyō ka?

(2)

Dōkan wa Eikyō 4-nen (1432-
nen), Sagami-no-kuni (ima no
Kanagawa-ken) ni umaremasita.
9-sai no toki, Kamakura no
Kentyōzi ni hairi, obōsan ni
tuite benkyō simasita. Sono
koro wa, ima no yōna gakkō wa
naku, osieru sensei wa, otera no
obōsan desita. Dōkan wa, soko
de Rongo ya Mōsi nado no kangaku o manabimasita.
Taihen mono-oboe ga yoku, benkyō mo yoku dekimasita.



11-sai no toki, titi no Sukekiyo wa,

“Busi to site wa, kore kurai no gakumon ga areba
zyūbun da,” to itte, ie ni yobi-modosimasita.

Ie ni kaette kara noti mo, tokidoki sensei ni kite
itadaita benkyō o tuzukemasita.

Dōkan wa atama ga yoi bakari de naku, yūki mo
atta node, titi wa sue-tanomosiku omotte imasita.

Tada titi ga sinpai sita no wa, Dōkan ga makegirai
de, gakumon o hana ni kakete ita koto desu.

Aru toki, titi wa Dōkan o zibun no heya ni yonde,

"Hito wa syôziki de nakute wa ikenai. Ano syôzi o goran. Massuguna toki wa yoku aketate dekiru ga, magatte iru toki wa ugoki ga warui kara yaku ni tatanai," to osi masita. Suruto, Dôkan wa tuto tatte, tonari no h ya kara byôbu o motte kimasita.

"Demo otôsan, kono byôbu wa massuguni suruto taore, ori-magete okuto tatu dewa arimasen ka," to iikaesimasita. Sokode, titi wa, sarani, mono niwa sorezore no seisitu ga aru koto o osie, Dôkan no matigatta kangaekata o satosimasita. Sosite, ôku no hito kara sonkei sareru niwa, motto hiroi, sunaona kokoro o motanakereba ikenai to osiemasita.

Aru haru no hi no koto desu. No niwa nazuna ya sumire no hana ga saki, hibari wa takai sora de saezutte imasu. Dôkan wa takagari o site imasita. Tokoroga, kyûni sora ga kuraku natte, ôtubu no ame ga oti-hazimemasita. Dôkan wa atari o mimawasimasita. Saiwai, tiisana kayabuki no ie ga mitukarimasita node isoide kakekomimasita. Ga, itu made mo amayadori suru wake niwa ikimasen. Amagu o kasite kureru yôni tanomimasita. Suruto, sono ie no syôzyo ga nan nimo iwazuni, niwa ni saite iru yamabuki no hana o hito-eda otte sasidasimasita. Dôkan wa nan no koto ka sappari wakarimasen. Taihen hara o tatete kaerimasita.

Kono hanasi o kiite, hitori no tositotta kerai ga,
"Sore wa,

Nanae yae hana wa sakedomo, yamabuki no
Mi no hitotu dani naki zo kanasiki.

to iu hurui uta no kokoro o arawasita mono to omo-waremasu. *Mino* hitotu sae nai no ga kanasii to iu no de gozaimasyô," to iimasita. Kore o kiite Dôkan wa, zibun no gakumon no tarinai koto o hukaku hazi, sorekara wa nessinni benkyô o simasita.

Edo-zyô o kizuita noti, Dôkan wa osiro no naka ni tosyositu o môke, rekisi ya uta ya igaku nado no syomotu o takusan atumemasita. Sosite, ikusa no aima o mitukete wa syomotu o yomi, uta o tukurimasita. Noti niwa rippa utayomi tomo nari, ôku no sugureta uta o nokosimasita.

Aru tosi, Dôkan wa Kyôto ni nobori, Kôkyo ni mairimasita. Tennô kara, Musasino no arisama wa, to no otazune o ukete,

Tuyu okanu kata mo arikeri, yûdati no

Sora yori hiroki Musasino no hara.

to, Musasino no hiroi koto o uta de môsiagemasita. Mata, Edo-zyô no moyô wa, to otazune ga aruto, "Waga io wa..." no uta de okotae site, Tennô yori ohome no kotoba o tamawatta to iu koto desu.

(3)

Dôkan wa 24-sai no toki ie o tugimasita. Sono koro wa ikusa no taema no nai zidai desita. Dôkan wa zibun no ryôti o osameru tame ni, rippa siro o kizukô to omoimasita. Titi ni sôdan site, Ara-kawa, Sumida-gawa ni sotto, kokonotu no siro o kizuku koto ni simasita. Sono hitotu ga Edo-zyô desita.



Dôkan wa, tikei no yoi tokoro o mitukeru tame ni, Edo no toti o atira kotira to sagasite arukimasita. Nakanaka yoi basyo ga mitukarimasen.

Tamatama, ima no Kôkyo no atari ni sasikakarimasita. Soko wa iriumi ni nozonde kodakai yama ni natte ite, ippô niwa utukusii matubara ga arimasita. Tikei ga yoi ue ni, nagame mo yoi node, Dôkan wa taisô ki ni irimasita. Tomo no mono ni toti no hyakusyô o yobase,

“Koko wa nan to iu tokoro ka?”

to tazunemasita. Hyakusyô wa,

“Kono atari wa Tiyoda, Takarada, Iwaida to môsimasu,” to iimasita. Izure mo taihen yoi namae desu. Dôkan wa, sugusama koko ni siro o kizuku koto ni kimemasita.

Tiyoda-zyô, Tiyoda-ku no namae wa, kono toti no namae kara kite iru no desu.

Sate, iyoiyo siro o tukurô to simasita ga, ie rasiï

mono wa, atira ni hitotu, kotira ni hitotu to iu arisama na node, daiku mo ninpu mo iru wake ga arimasen. Sokode, tôzi wariaini hirakete ita Kawagoe ya Iwatuki no hô kara hito o yobiatume, Dôkan mizukara sasizu o site kôzi o susumemasita.

Tyôroku 2-nen (1458-nen), Edo-zyô wa kansei simasita. Toki ni Dôkan wa, 28-sai desita. Dekiagaruto, Dôkan wa, koko o zibun no siro to kimemasita. Dôkan wa, siro no itiban takai yagura o, Huzimi-yagura to nazuke, asa-yû sono mado kara, Huzisan o nagameta to iu koto desu.

Noti, Tensyô 18-nen (1590-nen), Tokugawa-Ieyasu wa, kono siro ga hizyôni kôtû no ben no yoi koto o siri, Mikawa kara ututte kimasita. Sorekara, Edo no mati wa dandan hatten si, tuini Nippon no tyûsin to natta no desu.

500-nen mae no kusawara ga, ima wa kindai-kentiku ga tatarabi, densya, zidôsyô ga suretigau daitokai to narimasita. Sore wa mattaku Oota-Dôkan ga sono motoi o kizuita no desita. Dôkan no na wa, sono uta to tomoni, ima mo nao hitobito ni natukasimarete imasu.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Oota-Dôkan wa syônen no koro wa donna kodomo de atta ka, ôkiku natte kara donna hito ni natta ka hanasiatte mimasyô.
- (2) Tugi no kotoba ni tuite sirabete mimasyô.
 - a. Huzi no takane o nokiba ni zo miru.
 - b. **Mi** no hitotu dani naki zo kanasiki.
 - c. naki→nai, kanasiki→kanasii, hiroki→hiroi, okanu→okanai



III SEKAI NO HITO

1. Ane to Imôto

Mânya no titi wa, tosi o totta node, mô Warusô Tyûgaku de buturi o osieru dake ga yatto ni natta. Sore made, haha no nai 4-nin no kyôdai o gakkô e yaru tame ni, osiegotati o gesyuku sasete mendô o mite ita no de atta ga, tôtô sore o kotowaru hodo karada ga yowatte kita. Sosite ikka wa, semai apâto-zumai o suru koto ni natta.

Kô naruto, titi no gakkô kara no hôkyû dake dewa, yatin to syokuhi to, zyotyû no kyûryô o harau dake ga yatto de aru. Ato, kodomotati no gakusi ya seikatuhi wa dô sitara ii darô....

“Nê, minna de hatarakimasyô yo. Otôsama wa, watasitati ni zyûbunna koto o site yarenaide, kawaisô datte ossyaru keredo, watasitati wa, mô kore dake otôsama ni site itadaitara, ato wa, zibun zibun de yaru no ga tôzen da to omou wa. Nê, watasitati wa wakai si, genki da si....”

“Sô yo, sô yo. Watasitati wa nan datte dekiru wa. Minna de hatarakimasyô. Sosite, zibuntati no koto dake wa, otôsama ni gosinpai kakenai yôni simasyô.”

Aru hi, Mânya to ane no Burônia wa, kô sôdan o sita. Sosite, zibuntati no sigoto to site, dai iti ni kangae-tuita no wa, katei-kyôsi de atta.

Hutari wa, sorezore sinbun ni kôkoku o dasita. Sôsitate, ma mo naku meimei ga tutomeru tokoro o mituketa.

Yatto, 17 ni natta bakari no Mânya mo, kô site osoru osoru, syakai e ippo o humidasita no de atta.

Sikasi, kono sigoto wa, sôzô izyô ni turaku, hone no oreru sigoto datta.

Itiniti ni nangen mo kakemawaru tame ni, tukarewa hidoi si, osieru kodomotati wa, atama ga waruku namakemono da si, Mânya wa, tokidoki gaman ga dekinai hodo, kanasii kimoti ni naru koto ga atta.

Sikasi, kono sigoto igai, ima no Mânya ni, nani ga dekiru to iu no darô. Kore o yametara, 1-zikan, hanrûburu zutu no syûnyû ga, suguni todaete simau dewa nai ka.

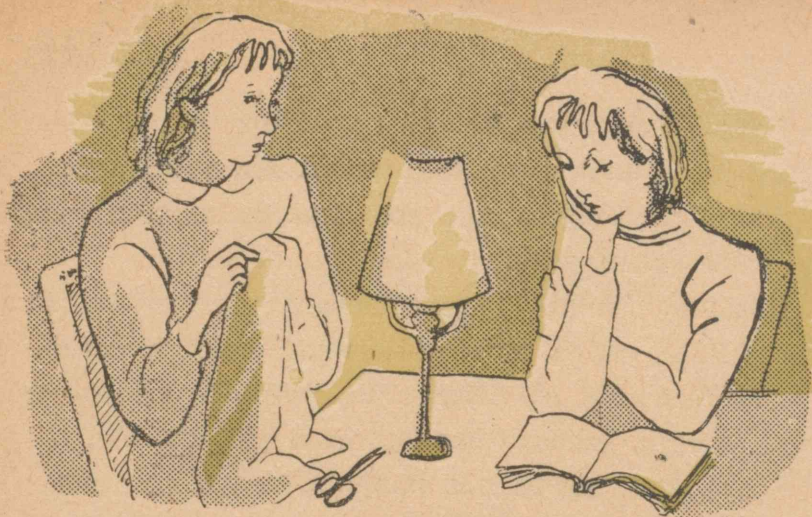
Mânya wa, nanigoto mo zitto koraete, sigoto ni hagenda. Sosite, ippô, arayuru kikai, arayuru zikan o riyô site issyôkenmeini benkyô sita.

Parii e no ryûgaku—Sore wa Mânya no nagai aida no akogare de atta. Katei-kyôsi o si nagara mo, sono akogare wa mune no oku ni tuyoku moete ita. Sikasi, otoroeta otôsan no kao o mite wa, dô site mo, sonna nozomi o iidasu koto wa dekinakatta. Sikasi, sore ka to itte, kono mama katei-kyôsi de owatte simau koto nado, naosara gaman no dekinai koto datta.

—Aa, nan to ka ii hôhô wa nai mono ka sira....

“Mânya, nani o kangaete iru no?”

Burônia ni koe o kakerarete, Mânya wa hatto ware ni kaetta. Aru yo, tukue ni mukatte dokusyo si nagara, itu no ma ni ka itumo no nayami ni kokoro o torarete, bon'yari mado-garasu o mitumete ita no



de aru.

“Sakki kara, tameiki bakari tuite iru zya nai no. Dô sita no?”

Titi no sitagi o tukuroi nagara, Burônya wa yasaki itta. 4-nin kyôdai minna nakayosi no naka demo, toriwake kono hutari wa mutumazikatta. Haha no nakunatta ato, Burônya wa, marude haha no yôni, suekko no Mânia o itawari, hagukunde kita no de aru. Mânia no hô demo, kokoro kara kono ane o sitatte ita no de atta.

“Watasi ne. Dô sitara Parii e itte benkyô dekiru ka to, sore bakari kangaete iru no. Watasi, dô site mo, motto motto ue no gakkô e itte, benkyô sitai no desu mono.”

“Sô nê. Watasi datte sô omou wa.”

Burônya mo me o huseite itta.

“Watasi datte, donnani Huransu e itte benkyô sitai ka sirenai no yo. Keredomo, sô suru niwa okane ga takusan irun desu mono....”

Burônya wa tameiki o tuku.

Kanozyo nimo onazi nayami ga aru no de atta. Kanozyo wa, higo kara, Parii e itte igaku no benkyô o si, Pôrando no inaka de sinryôzyo o hirakitai to iu no ga nozomi de atta.

Sono tame, sukosi zutu tyokin mo site iru no da keredo, sore ga Parii-ryûgaku no hiyô zenbu ni naru made niwa, ato ikunen mataneba naranai koto darô.

Mânia nimo ane no kokoro ga yoku wakarû.

—Sô da wa. Watasi yori, onêsama no hô ga, motto motto nayande irassharun da wa. Mô nannen mo, gozibun no benkyô o gisei ni site, outi no koto bakkari site kudasatte irun desu mono. Okinodoku ni....

“Hontoni konna toki wa, okane ga takusan aru to ii to omou wa nê.”

Mânia ga simizimi itte, hutari wa sabisiku hoenda.

“Kono ue, otôsama ni gokurô kaketaku wa nai si nê....Demo, watasi, nozomi wa sutenai wa. Matte itara, itu ka kikai ga kuru ka mo sirenai no desu mono. Anata mo akiramenai de ne. Kikai o matimasyô yo.”

“Ee.”

Demo, kono mama zitto site itara, sonna kikai ga itu kuru to iu no darô. Kikai wa zibun de tukuraneba naranai no dewa nai darô ka.

—Oniisama wa mô ziki oisya ni narerun da si, Hera nêsama wa, seigakuka ni naru tumori de, benkyô site irun da si, mondai wa watasi to onêsama da wa.

Nan to ka site hutari de Parii-ryûgaku no dekiru hôhō wa nai mono ka sira....

Mânya wa issinni kangaeta. Sosite, aru hi tôtô su-barasii hôhō o kangaetuita.

“Onêsama! Onêsama!”

Mânya wa, ane ga kakeibo o mae ni site, tobosii okane o kanzyô site iru tokoro e, ikioiyoku tobikonda. Mânya no me wa iki-ikito kagayaite iru.

“Watasi ne. Ii koto o omoituita wa. Watasitati no Parii-ryûgaku ga dekiru hôhō yo!”

“Donna hôhō?”

Amari dasinuke na node, Burônia wa odoraita kao o suru.

“Sore wa ne. Ee to, — mazu, onêsama no ima made no tyokin de, nankagetu gurai Parii de kuraseru no?”



“Ryohi to, 1-n nkan no daigaku no gakusi gurai aru wa. Demo, Igakubu wa 5-nen aru no yo.”

“Sore wa sitteru wa. De nê, watasi kangaeta no yo. Hutari de itu

made mo 1-zikan han-rûburu no katei-kyôsi zya, dô nimo naranai desyô. Tokoroga, watasi no yarikata ni sitagatte, hutari de tasukea ba, onêsama wa, aki niwa mô Parii-yuki no kisya ni noreru no yo.”

“Mânya, anta dô ka site iru wa yo. Sonna yume mitaina koto....”

“Mâ, damatte kiite tyôdai. Hazime wa, anata no tyokin o tukau no yo. Sor kara watasi ga nan to ka site sôkin site ageru wa, otôsama nimo tetudatte itadaku si.... Sôsitate, onêsama ga ryûgaku site irassyaru aida, watasi wa, ima ni zibun ga iku toki no tyokin mo suru tumori yo. Sôsitate, onêsama ga hakase ni natte kaette kitara, kondo wa watasi ga dekakereba ii desyô. Sono toki wa, onêsama ni tasukete itadaku wa.”

“Mâ, Mânya! Sonna koto ga dekireba donnani ii ka sirenai keredo.... Demo, demo, watasi niwa yoku wakaranai wa. Datte, watasi nimo okuttari, zibun no tyokin mo sitari nante, sonna okane ga, dô site anta ni toreru no?”

“Toreru nô yo. Soko ga tumari watasi no hôhō na no. To iu no wa nê, watasi, doko ka sumikomi no katei-kyôsi ni naru tumori na no. Sô sureba, taberu koto mo sumu koto mo sinpai wa iranai si, nen ni 400-rûburu kurai no orei wa moraeru desyô. Sore dake areba nan to ka dekiru zyâ nai no.”

“Mâ, Mânya. Anta wa.... Anta wa sonna koto made kangaete kureta no?”

Amarini kenagena Mânya no môside ni, Burônia wa,

me ni namida sae ukabeta.

“Demo...demo, sumikomi no otutome wa, totemo kigurô ga ôi desyô. Anta ni sonna turai tutome o sasete....”

“Ii no yo, ii no yo. Onêsama, daizyôbu. Watasi, kitto d kiru to omoimasu wa. Dakara, sinpai sinaide, watasi no hôhō ni sitagatte ne.”

“Soryâ, anta no kimoti wa uresii keredo.... Demo, dôsite watasi ga saki e iku no? Anta wa, watasi yori zutto atama ga ii si, kitto hayaku seikô suru wa. Dakara, anta ga saki ni iku no ga hon tô da wa.”

“Mâ, onêsama! Wake no wakaranai koto wa iikko nasi yo. Onêsama wa 20 de, watasi wa mada 17 desyô. Onêsama wa mô nagai koto matte irassyatta noni, watasi wa mada saki ga nagai no desu mono. Soreni, watasi wa tiisai toki kara, donnani onêsama no goon ni natta ka sirenain desu mono. Semete sô demo site, goongaesi o sinakutte wa.”

“Mânya!”

Burônia wa kandô site me ni namida o ukabeta.

“Kono hôhō wa, otôsama datte, kitto sansei site kudasatte yo. Watasi, sugu zikkô ni kakaru wa. Hutaride kawaribankoni tasukeatte benkyô si, syôrai wa nani ka kitto hito no tame, yo no tame ni naru koto o simasyô ne.”

Mânya wa, zibun no kangae ga seikô suru koto o kakusin site iru yôni, iki-ikito iu no datta.

Sosite, titi no yurusi o ete, mazu ane no Burônia



ga Parii-ryûgaku e to tabidatta.

Daga, ato ni nokotta Mânya ga, ane no gakusi o kasegu koto wa, nakanaka yôina koto dewa nakatta. Mânya wa kyûryô no ii inaka no katei-kyôsi ni itta. Soko de, mura no kodomotati nimo osietari si nagara, ippô dewa, daigaku-nyûgaku no tame no benkyô o issyôkenmei tuzuketa.

Kô site 6-nen no tukihi ga nagare, Mânya wa 22-sai ni natte ita. Sono koro, Mânya wa Warusô ni kaette katei-kyôsi o si nagara, tokidoki sabisii titi o nagusamete ita.

Sono tosi no 3-gatu, Parii no Burônia kara uresii tayori ga todoita. Sore wa, Parii de Burônia to kek-kon suru koto ni natta aite no hito ga, Mânya no sewa mo miru kara, dete kuru yôni to iu omoigakenai sirase de atta.

Parii no Sorubonnu Daigaku.... Sore koso, Mânya ga, nagai aida akogarete ita tokoro de atta. Sikasi, Mânya wa tameratta. To iu no wa, tosi oita titi o, tatta hitoribotti ni site iku koto ni naru kara de atta. Sorekara 1-nenkan, Mânya wa sarani titi no mendô o mi nagara Warusô ni todomatta.

Sosite, 1891-nen 10-gatu, Mânya wa iyoiyo Parii-ryûgaku no tabi ni nobotta.

Kono kyôdai-omoi no Mânya koso, noti ni razyûmu no hakken de sekai ni na o ageta Marii Kyûrii de atta.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Kyûrii Huzin no denki o sirabete mimasyô.
 (2) Sekai no hitobito no tame ni tukusita onna no hito de, hoka ni donna hito ga arimasu ka, sirabete mimasyô.
 (3) Tugi no kotoba ni tuite sirabemasyô.
 mendô o mite ita no de atta ga, ...
 mado-garasu o mitumete ita no de aru.
 amari dasinuke datta node, Burônya wa ..
 watasi no hôhō na no. (desu, da)
 katei-kyôsi ni naru tumori na no. (desu, da)
 Otôsan kara itadaita no ni zi o kakimasita.
 nagai koto matte irassyatta noni, ..

2. Bêtôben

(1)



Doitu no Bon-si wa utukusii Rain no nagare ni sotta tiisana mati desu. Kono mati no semai rozi ni aru ie no yaneura ni Bêtôben wa umaremasita. 1770n. 12gt. 16nt. no koto desu.

Bêtôben no sohu mo titi mo ongakuka desita. Titi no Yohan wa syûnyû ga sukunai ue ni sakenomi de, sono tame, ie wa hidoku binbô desita. Haha no Maria wa, karada ga yowaku, seikatu no kurô mo taezu, omakeni kodomo 7-nin no uti 4-nin made byôki de nakusimasita. Ikinokotta 3-nin no uti no tyônan ga Bêtôben na no desita.

Bêtôben wa tiisai toki kara, sugureta ongaku no sô-situ o motte imasita. Titi no Yohan wa, Bêtôben o erai ongakuka ni si, okane o takusan môkesasetai to omotte imasita. Sono tame, wazuka 4-sai no Bêtôben ni 4-zikan mo orugan no hikikata o osietari, 1-situ ni tozikomete baiorin no keiko o sasetari, murina benkyô o siimasita.

Kono yôna kurusii benkyô o site iru toki, itumo nagusame hagemasite kureta no wa, yasasii haha desita. Haha no Maria wa, mainiti no pan no okane no sinpai o sitari, sakenomi no otto ni tukae nagara, waga ko dake wa, kôhuku ni naru yôni sodatetai to negatte ita no desita.

11-sai no toki, gekizyô-ôkesutora no nakama ni hairi, 13-sai de paipu-orugan no hikite ni narimasita.

Sosite 14-sai no toki kara kyûryô o morau yôni narimasita. Kurô site iru haha no tame, sukosi demo ie no kurasi o tasukeru koto ga hituyô datta no desu. 14-sai no syônen ga, sono tiisai kata ni seikatu no omoni o seoimasita. Sono tame ni, seken no hutû no kodomo no yôni, iroiro no benkyô o suru koto wa dekimasen desita.

Kono hukôna Bêtôben o, itawari sukutte kureta hito ga imasita. Sore wa, ongaku o aisuru Buroiningu-ikka no hitobito desita. Buroiningu-huzin wa Bêtôben o waga ko no yôni kawaigari, musume no Rôruhen wa bungaku o osiete kuremasita. Doitu no nadakai sizin, Gête no si o utai, Igirisu no Syêkusupia no monogatari nado o kikasete kuremasita. Kono koto wa, noti ni Bêtôben ga sakkyoku suru toki, dorehodo yaku ni tatta ka wakarimasen.

Kurô no ôi syônen Bêtôben ni, ima hitotu no nagusame to yorokobi o ataeta no wa, Rain no nagare de arimasita. Kawagisi no yanagi ya popura no namiki wa, hikari ni kagayaki, kaze ni utai, kigi no kage o utusite yuttarito nagareru midori no mizu wa, kanasii toki ure-sii toki no yoi hanasi-aite desita. Kawa no haruka mukô no yama wa ai-iro ni kasumi, nakaba kowareta osiro no siroi tô ga, mukasi no koto o monogatatte imasita.

(2)

Bêtôben wa Bon de, dandan tensai o mitomerarete

ikimasita ga, zibun dewa kessite manzoku simasen. Dôka site ongaku no miyako Uiin ni dete, ude o migakitai to omotte imasita. 17-sai no toki, Bon kara tôte miti o harubaru tadotte, hazimete akogare no Uiin ni dete kimasita. Massakini tazuneta no wa, sono koro no yûmeina ongakuka Môtuaruto desita. Môtuaruto wa Bêtôben no piano o kiite taihen kansin si, soba ni ita tomodati ni,

“Mite ite goran, are wa imani yo-no-naka o odorokaseru hodo no daiongakuka ni narimasu yo,” to sasayaita sô desu.

Sorekara ikuniti mo tatanai noni Bêtôben wa, sekka ku dete kita Uiin o tataraneba naranaku narimasita. To iu no wa, haha ga nakunatta kara desu. Kinzyo no hito ga, kanozyo no egao o mita koto ga nai to iu hodo, kurô si-tuzukete kita haha desita. Bêtôben wa, kono awarena haha no si o dorehodo kanasinda koto desyô.

“Haha wa, boku ni totte, hontôni yasasii hito desita. Okâsan to na o yobu koto ga deki, nikkori hoende unazuite kureta koro wa, hontôni boku wa kôhuku datta no desu ga...,” to, tomodati e no tegami ni kaite imasu. ‘Nayande iru, mono-sizukana haha’ to Bêtôben ga itta kono haha no omoide koso, kare no kokoro ni utukusiku kagayaki-tuzuketa nagusame no hosi desita.

1791-nen, Bêtôben wa mata Uiin ni dete kimasita. Sono koro Môtuaruto wa, mô kono yo ni imasen desita. Bêtôben wa musakurusii yaneura-beya ni sumi, bin-

bô to tatakai nagara Haidon ya sono hoka no sensei ni tuite, ti no deru yôna hagesii benkyô o tuzukemasita. Sono uti Bêtôben no na wa sidaini Uiin ni sirewatari, rippa sakkyoku mo tugitugito dekimasita. Yatto seikatu mo raku ni nari, hutari no otôto mo Uiin ni yobiyosemasita. Ue no otôto wa yakunin ni si, sita no otôto wa yakuzaisi ni simasita.

(3)

Bêtôben no nagai aida no kurô ga mukuirare, seikatu ga raku ni natte, iyoiyo korekara sigoto o siyô to iu toki, omoigakenai ôkina hukô ga, sinobiyotte kimasita. 30-sai nimo naranai wakai Bêtôben no mimi ga kikoenaku narihazimeta no desu. 31-sai no toki, itiban sitasii tomodati ni tugi no yôna tegami o kakimasita.

“Sitasii sinsetuna Amenda. . . . Ima, kimi ga boku no soba ni itara, donnani uresii koto darô ni. Boku wa hukai kanasimi no soko ni sizunde iru. Boku ni totte nani yori taisetuna mono; oto o kiku tikara ga yowatte kita no da. Konna byôki wa naorinikui. Boku wa, kanasii seikatu o sinakereba naranai. Zibun ni sitasii hito ya mono o, wazawaza sakeru yôni site ikinakereba naranai. . . . Kanasii akirame. . . . Sore ga ima no zibun o mamotte kureru no da. . . .”

Kono yôna kanasimi no sanaka ni ari nagara, utukusii hogarakana sakuhin wa tugitugito happyô saremasita. 1800-nen, syônen no tanosii omoide wa ‘Dai 1 Kôkyôkyoku’ no sirabe to nari, wakawakasii, hogara-

kana kimoti wa, ‘Dai 2 Kôkyôkyoku’ no rizumu to narimasita. Yûmeina utokusii ‘Gekkô no Kyoku’ wa 32-sai no toki no sakuhin desu. Mata tikarazuyoi otokorasii ‘Dai 3 Kôkyôkyoku’ to yobareru sakuhin ga umareta no mo kono koro desu.

(4)

Bêtôben no ‘Dai 3 Kôkyôkyoku’ wa, ‘Eroika’ tomo ‘Eiyû Kôkyôkyoku’ tomo yobarete imasu. Kono on-gaku o kiite iruto, memesii yowai kimoti wa hukitobasare, yûki ga hara no soko kara waite kimasu. 1804-nen no koro, kono kyoku o tukutte ita toki, ‘Bonaparuto’ to iu dai o tukemasita. Bonaparuto to iu no wa, ano Naporeon no wakai koro no namae desu.

Aru hi, desi no Riisu ga,

“Bonaparuto wa, Huransu no kôtei no kurai ni tuku to iu uwasa desu yo,” to sirasemasita.

“Sonna bakana koto ga aru mono ka. Ikura hito ga susumetatte, kitto kotowaru yo.”

Bêtôben wa, Naporeon ga, Huransu-kokumin no ziyû to byôdô to kôhuku no tame ni tatakai, kessite tii ya meiyo o motomeru yôna otoko dewa nai to kataku sinzite ita no desu. Tokoroga, hutari ga konna hanasi o site iru toki, Rihinohusukii to iu tomodati ga yatte kite,

“Naporeon wa kôtei ni natta yo,” to tugemasita.

“Nan da, Naporeon wa yappari tumaranaï ningen datta no ka!”

Uragirareta ikidôri ni, kare no me wa tibasiri, ‘Bona-



paruto' to kaita gakuho o tukande, ikinari yuka ni nage-tukemasita. Bêtôben wa ningen no tôtosâ to kôhuku no tame ni tatakau eiyû o kokoro kara aisite ita no desu. Noti hodo kono kyoku o yo ni dasu toki, 'Eiyû Kôkyôkyoku' to na o tuke, dai no waki ni, 'Aru idaina ningen o omoidasu kyoku' to kakimasita.

Bêtôben wa, mimi ga mattaku kikoenu natte kara mo, ôku no sugureta kyoku o tukurimasita. Hitozato tôku hanareta mori ya, aoku sunda ike no huti ya, ogawa no sasayaku hotori o aruki nagara, kokoro ni ukabu oto o nôto ni kakituzukemasita.

1927n. 3gt. 26nt. araremaziri no tuyoi kaze ga hukisu sande iru hi desita. Kaminari ga hagesiku narihatame ki, heya no oki-dokei wa kyûni tomarimasita. Kurai heya ni, me mo kuramu bakari no tuyoi hikari ga hasiri-

masu. Bêtôben wa kono hikari ni mukatte ryôude o ôkiku hirogemasita; kono hikari o dakô to suru ka no yôni. . . .

Sono hi no yûgata, hitori no miyori mo nai Bêtôben wa, sitasii tomo ni mimamorare nagara sizukani iki o hikitorimasita.

Bêtôben yori mae no hitobito ga tukutta ongaku wa, kiite utokusiku, tada mimi o tanosimaseru to iu dake no mono desita. Bêtôben no ongaku wa, sore o kikuto, tyôdo syôsetu demo yomu yôni kokoro ni iroirona koto o kanzisase, zinsei ni tuite hukaku kangaesaseru yôna mono o motte iru no desu.

Doitu no yûmeina tetugakusya Niitie wa, Bêtôben o tugi no yôni home-tataete imasu.

"Bêtôben wa, mirai no zinrui no tame ni, atarasii kotoba o mitukedasite kureta."

Gakusyû no Tebiki

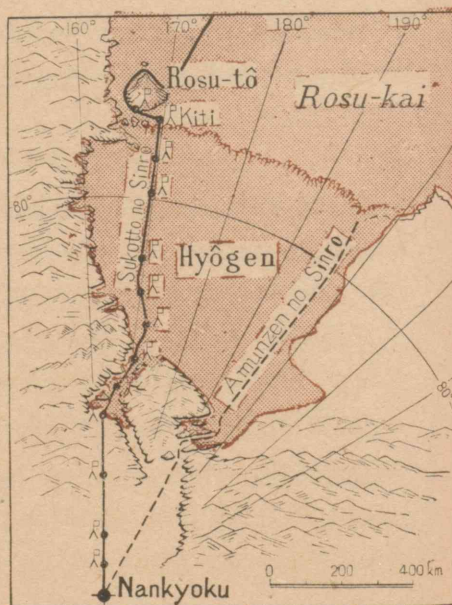
- (1) Bêtôben ni tuite no kansô o rôhazi de kaite mimasyô. Mata, minna de hanasiatte goran nasai.
- (2) Niitie no kotoba ni tuite, minna de hanasiatte mimasyô.
- (3) Nadakai ongakuka, gaka, sizin no denki o sirabe, rôhazi de kaite mimasyô.

3. Nankyoku no Sukotto



1911-nen, Iギリス no Robâto Sukotto ga, Nankyoku seihuku itibannori o mezasite, 2-dome no tanken ni dekaketa toki no ohanasi desu.

Hitokuti ni Nankyoku-tanken to iuto, ikanimo isamasii, hanabanasii koto no yôni omowaremasu. Sikasi, sono koro no Nankyoku-tairiku no tanken wa, zyôriku site kara Nankyoku no tyûsin made, 1400km mo no kôri to yuki no yama ya nohara o, ôhuku suru no ni 4-tuki izyô mo kakatte aruite itta no desu. Sono tame ni, syokuryô ya nenryô o itido ni moti-hakobu koto wa tôtei dekinai node, yotei sareta mitisuzi ni, 10-kasyo izyô mo syokuryô-okiba o tukuranakereba narimasen. Tokorode, Nankyoku dewa hantosi no aida wa, hotondo taiyô no hikari o minai, nagai nagai huyu ga tuzuki,



sono aida wa mattaku sigoto o suru koto ga dekimasen. Desukara, hontô no tanken o okonau niwa, 1-nen mo mae ni zyôriku site zyunbi ni kakaru no desu. Mazu kiti ni tomaru tokoro ya monookigoya o tukuri, soko kara uma ya inu ni sori o hikasete syokuryô-okiba o tukuri ni dekakeru no desu. Reika nanzyû-do no samusa to tatakai nagara, mainiti mainiti hagesii sigoto ga tuzukeraremasu.

* * *

Sore wa 2-gatu 21-niti no yonaka no deki goto desita. Nankyoku no 2-gatu wa, 1-nenzyû demo atatakai natu no owari-goro ni atari, yoru mo taiyô ga minami no sora hikuku kao o nozokasete imasu. Sono hi mo, itumo no yôni gogo 10-zi goro kyanpu o tatande kaerimiti ni tukimasita. Kono 2-3-niti, inuzori no guai wa sukoburu yoku, 2-dai narande kimotiyoku kôri no ue o sabbette orimasita. Ga, ki ga tuite miruto, hidoku kôri no wareme no ôi tokoro o yokogitte iru no desita. Wareme to hitokuti ni ittemo, naka niwa ôkina kisen gurai supportito haitte simau yôna mono mo atte, hitotu matigatte otiyô mono nara, mazu tasukaru nozomi wa nai to omowanakereba narimasen.

10-kiro bakari hasitta koro desita. Hidarigawa o kakete ita Sukotto-gumi no nagai inu no retu ga, naka hodo kara tugitugito, sore koso totuzenni 2-hiki zutu sugata o kesite itta no desu. Minna wa omowazu 'Abunai!' to kokoro ni sakebimasita. Ayamatte, wareme o ôtte iru yuki no ue o, sore to sirazuni kakete

ita no desita. "A'", to sakebuto dôzi ni, minna wa arankagiri no tikara de, sori ni burêki o kakemasita. Sori wa da' da' to yukikemuri o agete, karôzite wareme no temae de tomarimasita. Mireba, sentô no inu to kânzin no sori to wa, nan to ka kenmei no tikara de kôri no ue ni sikkari tukamatte iru no desu ga, sono aida ni iru 13-tô no inu ga, hikizuna ni karamatta mama, wareme no aida ni burasagatte, ikanimo kurusi-sôni mogaite iru no desita.

Sugunimo tasukenakereba narimasen. Mazu dai 1 no sigoto wa sori to saki no inu to o, wareme kara hikihanasi, kui ya bô de 2-do to otinai yôni tunagi-tomeru koto desita. Tugi ni, otita inu o tasukeru no desu ga, kore mo oyoso 1-zikan bakari, sanzan kusin sita sue, nan to ka 11-tô made wa buzini hi-kiageru koto ga dekimasita. Tokoroga komatta koto niwa, nokori no 2-tô wa dô sita hazumi ka hikizuna ga hazure, kanzenni wareme no naka ni otite simatta no desu.



Sikamo nozoite miruto, tyôdo 20-mêtoru bakari sita no deppatta tokoro ni, kore wa mata 2-hiki tomo otite uzukumatte iru dewa arimasen ka.

Sono toki desita. Totuzen Sukotto ga, "Orite itte sukui dasite yaru," to iidasimasita. Muron minna wa, "Sonna koto wa totemo kikenna kitigai-zata da," to itte tomemasita. Sikasi Sukotto wa dô site mo kikimasen. Tôtô buka no Uiruson wa, "Mosi dô site mo taityô ga oriru to iu nara, watasi ga kawari ni orimasu," to iimasita. Daga, Sukotto wa doko made mo zibun ga orite iku to iiharimasu. Tôtô minna no hô ga makete, taityô no karada ni tozanzuna o sikkari makituke, sizukani wareme ni turiorosimasita. Kô site 2-tô no inu mo, Sukotto no kessi no doryoku ni yotte, buzini tasukeru koto ga dekimasita.

Kono koto o ma no atari mite ita buka no hitori ga, noti ni kô kiroku ni kaite imasu. — "Naruhodo ano baai, 2-tô no inu o muzamuza usinai koto wa, mi o kirareru yori mo turai songai demo attarô ga, yahari kono toki Sukotto o ugokasite ita mono wa, hukai 'Awaremi no kokoro' datta ni tigainai," to.

* * *

Sono tosi, 4-gatu kara 10-gatu made no nagai huyu no aida, kisyô no kansoku ya tisitu ya seibutu no tyôsa o yatte sugosi, iyoiyo Sukotto no ikkô ga Nankyokutanken no dai 1-po o humidasita no wa 11-gatu 1-niti desita. Sosite, yokutosi no 1912-nen 1-gatu 17-niti, mezasu Nankyoku no tyûsin ni tuita no desita. Ga igai-

nimo, soko niwa Noruê no kokki ga kanpû ni hatameite imasita. Onazi koro Nankyoku-tanken ni dekaketa Noruê no Amunzen ga, sudeni Sukotto yori 1-kagetu mo mae ni Nankyoku itibannori ni seikô site ita no desu. Sukotto wa hidoku situbô simasita. Sikamo, ikkô wa sono kaerimiti, tugitugini tôsyô de taore, saigo ni Sukotto-tati no 3-nin mo, kiti ni ato 200km to iu tokoro de, môretuna hubuki ni osowarete kanasii saigo o togeta no desita.

Sikasi, itibannori niwa yaburemasita ga, Sukotto no ikkô ga tyôsa sita Nankyoku no kagakutekina kiroku wa yagate nokosareta mono no naka kara hakken sare sono ôkina gyôseki wa harukani Amunzen o sinogu koto ga wakarimasita.

Mata, saigo made tuzurareta Sukotto no nikki ni yotte, gisei to ai ni mitasareta utukusii ningen-seisin no sugata ga akirakani nari, tuyoi kandô o hitobito ni ataemasita.

Noti ni Sukotto no dôzô ga Rondon no tyûô-hiroba ni taterare, nagaku Igrisuzin no sonkei no mato to natte imasu.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Sukotto no Nankyoku-tanken no hanasi de, kokoro ni kanzita koto o minna to hanasiatte mimasyô.
- (2) Amunzen no tankenki mo sirabete mimasyô.
- (3) 'niwa' 'nimo' 'dewa' 'demo' 'tomo' wa hitotuzuki ni kaki, 'no wa' 'no mo' 'to wa' 'kara mo' nado wa hanasita hô ga ii no desu.
Nankyoku dewa; uzukumatte iru dewa arimasen ka;
komatta koto niwa; hontô no tanken o okonau niwa

IV ATARASHII SEKAI E

1. Atarashii Nippon

Yoake no hamabe de, bokura wa yobu.

Yûyake no tōge de, watashitachi wa yobu.

Umare yo!

Jiyū to heiwa no kuni, Nippon!

Midori no matsu to sakura no hana to,

Utsukushii shizen ni irodorare,

Akarui yume no wakideru izumi.

Tadashii bunka no kaoru hanataba.

Umare yo!

Jiyū to heiwa no kuni, Nippon!

Seigi no kokoro to ningen-ai to,

Richi no hikari ni michibikare,

Yûtakana kibō no afureru yukute.

Isamashiku habataku wakai shirobato.

Umare yo!

Sekai o tsunagu kuni Nippon!

Machi no naka kara, bokura wa yobu.

Mura kara, no kara, watashitachi wa yobu.

Umare yo!

Eienni atarashii kuni!

Aa, eienni heiwa no kuni, Nippon!

(Hebonsiki no tuzuri)



2. Taiheiyô no Hasi

(1)

Meizi 16-nen (1883-nen), Tôkyô Daigaku no Toyama-Syôiti Sensei no tokoro e, daigaku ni hairitai to iu hitori no seinen ga tazunete kita. Hitai ga hiroku, ikanimo kangae-bukasôna yasasii hitomi no motinusi de aru.

Sensei wa, seinen no kao o mimamori nagara, kô tazuneta.

“Daigaku ni haitte nani o benkyô suru tumori desu ka?”

“Hai, watakusi wa nôgyô no seizi ni tuite no gakumon o benkyô sitai no desu ga, mada Nippon dewa manabenai sô desu kara, semete sono dodai to naru keizaigaku ya tôkeigaku, sore ni seizigaku nado o benkyô sitai to omoimasu. Sosite, mô hitotu zehi benkyô sitai no wa eibungaku de gozaimasu,” to seinen wa sizukani, sikasi tikarazuyoku kotaeta.

“Nôgyô no gakumon o senmon ni suru to iu noni, ittai nan no tame ni eibungaku mo benkyô sitai no desu ka?” Sensei wa husigisôni mata tazuneta. Seinen wa,

“Zitu wa, mosi dekimasu koto nara, eigo o benkyô site ‘Taiheiyô no hasi’ ni naritai no desu,” to kotaeta.

“Sore wa dôiu imi na no desu ka?” to kasanete sensei ga tazuneruto, seinen wa, aratamatta taido de

kô kotaeru no de atta.

“Watakusi no kangae dewa, gaikoku niwa gaikoku no yoi tokoro ga ari, Nippon niwa Nippon no yoi tokoro ga aru to omou no desu. Gaikoku no sugureta tokoro o, Nippon no hitotati ni hiroku siraseru to tomoni, mata Nippon no tyôsyô o gaikoku ni tutaeru to iu, tumari Tôyô to Seiyô to no hasiwatasi ni naritai no desu.”

Kono kangae o kiite, hukaku kangeki sita Toyama Sensei wa,

“Naruhodo, sore wa rippana kangae desu. Ooini yatte kure tamae. Watasi mo dekiru dake tikarazoe o site agemasyô,” to hagemasita no de atta.

Kono seinen koso, Nippon no unda kokusaizin, Nitobe-Inazô Sensei de aru.

(2)

Nitobe Sensei wa, Bunkyû 2-nen (1862-nen), Iwateken no Morioka-si ni umareta. Titi mo sohu mo gakumon ga suki de, donnani isogasii toki demo, hon o yomanai hi wa nai hodo de atta. Sono ue, toti no hitobito no tame ni, sangyô o sakan ni siyô to, daidai tikara o tukusite kita. Mata, Sensei no haha wa, monogoto ni nessinna hito de, kodomo no benkyô no tame niwa zibun no subete o gisei ni site tukusita. Tatta hitori no ani mo, otôto-omoi no yasasii hito de atta. Dakara, umaretuki atama no yokatta Sensei wa, tiisai toki kara taisô benkyô ga suki de atta.

Sensei wa, sikasi nakanaka no genkimono de atta. Kinzyo no kodomo to issyoni abaretari, ani o sasotte wa omoikiri itazura o site, zuibun minna o harahara saseta.

Keredomo, Sensei wa mata hizyôni kokoro no yasasii tokoro ga atta. Aru toki, Sensei no ie de anma o yonda. Haha no kata o monde iru yôsu o zitto mite ita Sensei wa, totuzen "Anmasan, watasi ni anma no sikata o osiete kudasai," to iidasita. Anma wa warai nagara, "Osiete agete mo ii ga, dôsite naritai no?" to tazuneta. Suruto, Sensei wa, "Okâsan ni maiban site agetai no desu," to kotaeta node, anma wa sono kotoba ni kansin site, hitotôri osiete kaetta to iu koto de aru.

Sensei wa 7-sai no toki kara terakoya ni kayotta. Sono koro no benkyô wa kanbun ga omo de atta. Sikasi, osanai koro kara ie de osierarete ita Sensei wa, itumo seiseki ga yokatta. Sosite aikawarazu hogaraka de, genki ga yokatta node, kinzyo no hyôbanmono de atta.

10-sai no toki, Tôkyô ni sunde ita ozi no moto ni azukerare, gakkô ni haitte, susunda atarasii gakumon o manabi-hazimeta. Kono koro kara, Sensei wa nessinni eigo o benkyô sita. Kono eigo no tikara ga, noti ni, 'Taiheiyô no hasi' ni narô to iu Sensei no risô o zitugen suru no ni, taisô yakudatta no de aru. Soreni, oya no moto o hanareta node, genki ni makasete kattena koto o suru koto mo tutusimu yôni natta. Sosite, "Ningen to iu mono wa, atama ga yoi dake dewa rippana hito to wa ienai. Tanin no warui tokoro ni bakari me o tuku yôna koto wa yameyô. Kokoro

o ôkiku motô," to kangaeru yôni natta.

(3)

Meizi 10-nen (1877-nen), Sensei wa, mae no tosi ni dekita bakari no Sapporo Nôgakkô ni nyûgaku sita. Kono gakkô no sensei wa hotondo Amerikazin de atta. "Seinen yo, ôkina kokorozasi o mote!" to tikara-zuyoku seito o hagemasita Kurâku Sensei mo sono hitori de atta. Sono tame ni seitotati wa eigo no hanasi o kakitomeru no ni zuibun kurô o sita. Sikasi Nitobe Sensei wa eigo ga tokui na node, itumo yûyû-to, utukusii mozi de kôgi o kakitomete ita. Mata, gakkô no tosyokan ni aru eigo no hon wa issatu nokorazu yonde simatta to iu koto de aru.

Kibô ni moete, Hokkaidô no seikatu o hazimeta Sensei wa, gakkô no nobinobito sita kibun ni tutumarete, benkyôzukina tomodati to hagemasiai nagara mainiti o okutta.

20-sai de sotugyô sita Sensei wa, sibaraku site bokô no sensei ni natta. Sosite, Meizi 16-nen (1883-nen) iyoioyo 'Taiheiyô no hasi' ni narô to kessin site, Tôkyô Daigaku ni nyûgaku sita no de atta.

Sono koro no koto de aru. Aru hi kyôsitu no sumi de, Amerika ni iru tomodati ga okutte kureta hon o yonde ita. Soko e daigaku no sensei ga haitte kite, "Kimi, nani o yonde iru no desu?" to tazuneta. Nitobe Sensei ga sasidasita hon o te ni toruto, "Kore wa yûmeina hon da ga, mada Nippon niwa kite inai.

Watasi mo mada mite inai no da ga, dô darô, kimî hitotu kono hon no aramasi o zassi ni happyô site kuremasen ka?" to sikirini susumeta. Nitobe Sensei wa kangaekonde simatta.—Kono hon wa, ima kara 8-nen mae ni syuppan sare, Yôroppa no kuniguni ni syôkai sarete iru mono da. Sore na noni, Nippon dewa daigaku ni sae mada kite inai to wa... kore dake o kangaetemo Nippon no gakumon wa zuibun okurete iru. Dô site mo hiroi sekai ni denakereba naranai.—

Kono koto ga, Sensei ni Amerika-ryûgaku no kessin o katamesaseru moto to natta no de aru.

(4)

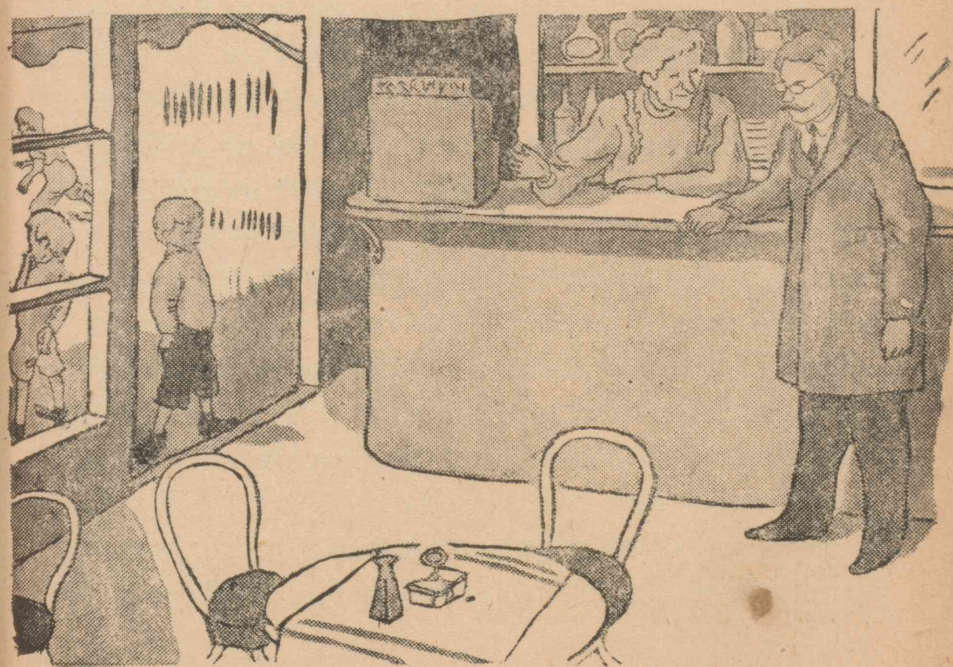
Amerika de benkyô o tuzukete iru koro no Nitobe Sensei wa, 3-do no syokuzi o 1-do ni herasu hodo binbô de kurusinda toki ga atta. Atama no yoi kono Nippon no gakusei o kinodokuni omotte, benkyô no hiyô o zehi dasitai to môsideta dôkyûsei mo atta. Sikasi, Sensei wa sono sinsetu ni kansya wa site mo, tada de okane o morau koto wa kessite sinakatta. Aru toki wa daigaku no kyôsitu no sigotô o tetudai, mata aru toki wa kôen o tanomarete Nippon no hanasi o sitari si nagara doryoku o tuzuketa. Sikamo kono kurusii naka kara benkyô ni hituyôna hon wa kanarazu kaimotômeta.

Aru hi, Nippon kara Sensei no tokoro ni, taihen uresii sirase ga todoita. Sore wa, Amerika e watatte 3-nenme no Meizi 20-nen 3-gatu no koto de atta.

Sapporo Nôgakkô yori, korekara 3-nenkan gakumon kenkyû no tame ni, Doitu ni ryûgaku o meizuru to iu sirase de aru. Sensei no kokoro niwa, ippenni yorokobi no haru ga otozureta no de atta.

Doitu no daigaku de benkyô site ita koro no koto de aru.

Aru hi, tikaku no bokuzyô ni sanpo ni dete ikuto, 40-nin hodo no osanai minasigo ga sensei ni turerarete yatte kita. Nitobe Sensei wa, tyôdo sono hi ga, nakunatta haha no meiniti de aru koto o omoidasuto, gyûnyûya no obâsan ni, "Okane wa watasi ga harau kara, ano kodomotati ni 1-pai zutu miruku o nomasete yatte kudasai," to tanonda. Obâsan wa sassoku sono minasigotati



ni miruku o nomasete yatta. Kodomotati wa tobi-agatte yorokonda. Sosite miruku o nomuto, Kodomotati wa, koe o soroete uta o utai, te o tunaide kaette itta. Sensei wa me ni namida o tamete miokutte ita ga, yagate kanzyô o sumasô to suruto, obâsan wa 20-nin bun no okane yori uketoranai. Dôiu wake ka to tazuneruto, obâsan wa hooemi nagara,

“Anata ga ano kawasônna kodomotati ni gotisô nasatta no o mite, watasi mo hontôni uresyû gozaimasita. Itu ka wa, watasi mo gotisô site yaritai to omotte ita no desu. Kyô no kanzyô wa hanbun dake itadaite, watasi no kimoti o arawasitai no desu,” to itta. Sensei wa taisô yorokobi, yado ni kaeruto, heya ni kazatte aru haha no syasin ni inori o sasageta.

(5)

Meizi 24-nen (1891-nen), Nippon ni kaeruto dôzi ni, Sensei wa, hutatabi bokô Sapporo Nôgakkô no sensei ni nari, nessinni gakusei o mitibiita. Sono kâawara, hataraku wakai hitotati no tame ni yagakkô o tukuttari, mata mazusii hitotati no tame, kage ni nari hinata ni natte tukusita.

Sikasi, amari isogasii seikatu o tuzuketa node, Sensei wa yamai no toko ni tuite simatta. Itizi wa inoti mo abunai zyôtai ni made natta node, atatakai naiti de yukkuri seiyô suru koto ni natta.

Sensei wa, Ikaho de yamai o yasinai nagara, ‘Nôgyô-honron’ to iu rippana syomotu o kakiageta. Kono hon

niwa, Nippon no nôgyô ni tuite no atarasii iken ga noberarete ite, noti ni Sensei ga nôgaku-hakase ni naru motoi to natta.

Yagate Sensei wa, Amerika no atatakai Karihorunia de sarani yamai o yasinai koto ni natta. Nippon o hanarete seiyô site ite mo, Sensei no kokoro o hanarenai mono wa, hurusato no yama-kawa de ari, natukasii Nippon no hitobito de aru. Sensei wa soko de, ‘Nippon no tamasii’ to iu hon o eigo de arawasita. Mukasi kara no, Nipponzin no kokoro no motikata o kuwasiku toita hon de, gaikokuzin ga Nipponzin o rikai suru no ni, taisô yakudatta no de aru.

Amerika kara kaette, Kyôto Daigaku no kyôzyu to nuri, Meizi 39-nen (1906-nen) no 9gt., Dai 1 Kôtôgakkô no kôtyô ni natta. Sore kara no 8-nenkan, gakusei o waga ko no yôni aisite, nessinni osie-mitibiita. Sensei wa itumo Nipponzin no simagunitekina kangae o tasiname, kokusaizin to site no kokorogake o toita.

Sensei wa 50-sai no toki, Amerika kara maneki o ukete Taiheiyô o watatta. Sosite, Nippon no zizyô ni tuite, 166-kai mo kakuti no daigaku de kôen sita. Sensei ga hayaku kara kibô site ita ‘Taiheiyô no hasi’ ni naritai to iu kokorozasi wa kô site zikkô ni utusarete itta.

Taisyô 2-nen (1913-nen), Sensei wa Dai 1 Kôtôgakkô no kôtyô o yameru koto ni natta. Atui ni tuke, samui ni tuke, itumo gakusei no koto bakari kangae-tuzukete kita Sensei ni totte, donnani wakare ga turakatta koto

de arô. Wakare no kai ga owatte kara, Sensei no toku o sitau gakuseitati wa, ameagari no nukarumi-miti o aruite, Sensei no uti made tuite itta. Sono toki, gaku-sei kara okurareta hanakago no tutuzi no hitoeda wa, Sensei no niwa ni sasarete, migotoni sakihokotta to iu koto de aru.

(6)

Sensei ga kokusaizin to site, mottomo hanayakana katudô o sita no wa, Kokusai Renmei no zimu-zityô to site katuyaku sita toki de atta. 59-sai kara 65-sai made, Suisu no Zyunêbu de sekai-heiwa no tame, nessinni doryoku o katamuketa. Sensei to tomoni sigoto o site ita hitotati wa, Sensei o 'Zyunêbu de mottomo aisarete iru hito' to yonde ita to iu. Sekai kakkoku no sugureta daihyôsyatati ni mazitte, kono yôna hyôban o eta to iu no wa, 'Tôyô to Seiyô to no hasiwatashi' ni narô to iu Sensei no magokoro ga, kotoba ya okonai ni arawaredeta kara ni tigainai. Sensei no hataraki wa, Nipponzin zentai no hyôban o mo takameru yôni natta.

Sensei wa hiroku sekai no hitobito o aisuru to tomoni, zibun no umareta kuni Nippon o mo tuyoku aisita. Sosite Yôroppa no kakuti o, Nippon oyobi Nipponzin to iu dai de kôen o site aruita.

(7)

Syôwa 8-nen, 72-sai no toki, Kanada de hirakareta

Taiheiyô Kaigi ni, Sensei wa Nippon-daihyô to site syusseki sita. Taiheiyô no heiwa no tame, nan to ka site sôdan o matometai mono to, Sensei ga kurô sita koto wa namitaitei dewa nakatta. Sono katudô ga Sensei no karada o yowameta ni tigainai. Kaigi ga owatte ma mo naku, omoi yamai ni kakari, tuini tabi kara tabi e no syôgai o owatta.

Nippon to gaikoku to no sinzen o issyô no sigoto to sita Sensei ga, Taiheiyô no kanata de nagai nemuri ni tuita no wa, makotoni imi no hukai saigo de atta.

Gakusyû no Tebiki

- (1) Nitobe Sensei no rireki o, mizikaku kazyôgaki ni site goran nasai.
- (2) 'Taiheiyô no hasi' ni naru to iu no wa, dôiu koto desyô?
- (3) Sekai no sinpo ni tukusita hito ni tuite sirabete mimasyô.

3. Minsyusyugi no Kawa

—T V A no Hanasi—

(1)

Sekai no bunka wa, kawa no hotori de umare, kawa ni sotte hirogatte itta. Indo no bunka, Eziputo no bunka, Tyûgoku no bunka...dore mo minna kawa to bunka ga ôkina kankei no aru koto o syômei site iru.

Hito wa kawa ni sotte, tahata o hiraki, mura o tukuri mati o tukutta. Sosite umi ni sosogu kawaziri ni minato o tukutte, noti niwa, tairiku to tairiku o tunagi, minzoku to minzoku to o musubitukete itta. Kawa wa bunka o unda oya de ari, bunka o sodateta oya demo atta.

Sikasi, sono hanmen ni, kawa wa mata ikutabi mo ningen no tukutta bunka o utikowasi, ôku no seibutu no seimei o ubatta. Yama o hitasi, ta o nagasi, arayuru seibutu no inoti o hitonomi ni sita ano osorosii kôzui. Ningen no tukuriageta bunka wa, ikutabi mo kono kôzui no tame ni kutugaesareta no de atta.

Nairu-gawa, Ganzisu-gawa, Yantû-gawa, sono hoka, arayuru kawa no ryûiki ni sumu hitotati wa, nanzen-nen mo no nagai aida, kono yôna keiken o kurikaesite kita no da.

Sekai-bunka no rekisi wa, itimen ni oite wa, kono mizu to hito to no tatakai no rekisi de aru to mo ieyô.

Tonikaku, ningen wa kono osorosii mizu no tikara

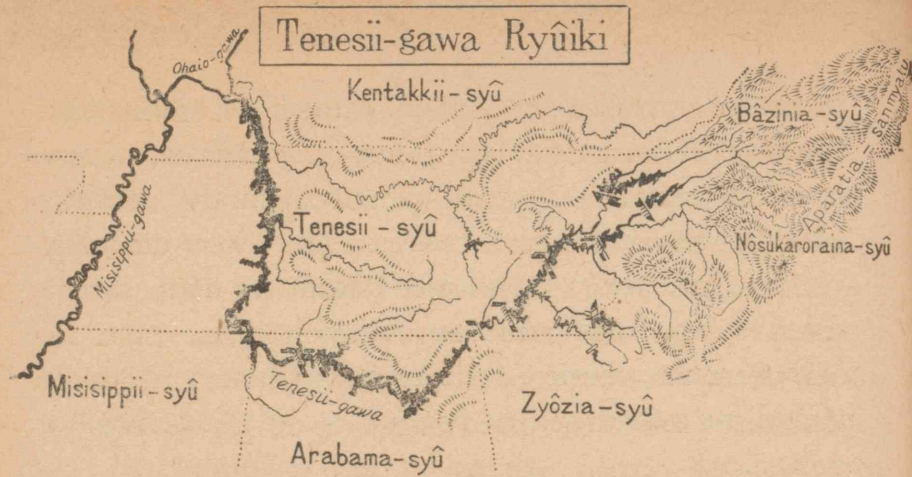
ni makete osinagasare, ôku no kurusimi o ukete kita ga, sono tikara ni makete bakari wa inakatta. Kono mizu no wazawai o husegu tame ni, ôku no doryoku ga haraware, kuhû ga korasarete itta. Kono doryoku ya kuhû ga, bunka o umidasu tikara to nari, sarani susunde wa, tada mizu no wazawai o husegu to iu dake de naku, musiro, kono mizu no tikara o riyô site, ningen no seikatu o yori benrina mono to site itta no de aru.

Yoru no yami o terasu dentô mo, ôkina kikai o ugokasu môtâ mo, minna mizu no tikara o riyô sita mono de aru.

Kô site osorosii mizu mo, nagai aida no ningen no doryoku ni yotte, yôyaku watakusitai niwa, sitasii mono to nari, taisetuna mono to natta no de aru.

Koko ni ageru T V A no hanasi wa, ningen ga mizu





no tikara o kanzenni zibun no mono to sita kagayakasii kiroku de aru.

(2)

Tizu o miruto, kita-Amerika ni, sekai de itiban nagai to iwareru Misisippii-gawa ga aru. Sono siryû ni Tenesii-gawa ga aru. Kono kawa niwa, sarani itutu no siryû - Hurenti-Burôdo, Horusuton, Haiwassii, Ritoru-Tenesii, Kurinti ga ari, izure mo takusan no mizu o Tenesii-gawa ni sosoide iru. Kawa wa Aparatia-sanmyaku kara hazimari, zyôryû wa minami ni mukatte nagare, tyûryû wa nise ni mukai, karyû wa kita ni ore-magatte iru. Sosite, nanatu no syû ni matagari, Misisippii-gawa ni sosoide iru. Sono ryûiki no zen-menseki wa, daitai waga kuni no honsyû gurai ni atari, zinkô wa 450,000 hodo de aru.

Kono kawa wa, ima kara 20-nen bakari mae made wa, ôkina ranbô-mono de ari, osorosii kawa de atta. Mainen no yôni hitobito wa kôzui ni obiyakasareta.

Sono nigotta mizu wa, tahata o arasi, ie o osinagasu. Gake wa kuzurete miti o husagi, tetudô o tometa. Osorosii mizu wa, hitobito ga taisetû ni site iru usi o nagasi, uma o nagasi, buta, niwatori o nagasita. Sarani, arekurutta mizu wa, kodomo o ubai, haha o ubai, titi o ubatta. Mura wa arehate, mati wa sabireta. Sosite, sono ato niwa, kanarazu kikin ga osotta. Densenbyô mo hayatta.

Osorosii kôzui! Akuma no kawa, Tenesii!

Ittai, kami no ikari de arô ka?

Dô nimo naranai koto na no de arô ka?

Hitobito wa nayami, sosite kangaeta.

(3)

Tenesii-gawa no ryûiki ni sumu hitobito no uti, nômin wa yaku 135,000-nin de ari, sono nôzyô wa yaku 22,500 hodo aru. Subete no nômin wa, toti o yutakani si, sakumotu o takusan tukuritai to omotta. Tyosuiti mo tukuri, kangai no ben mo yoku sitai to omotta. Sono tame niwa, Tenesii-gawa o nan to ka sinakereba naranai, to iu koto o yoku sitte ita. Sikasi, omou yô niwa ikanakatta. Toti wa otoroe, syûnyû wa heru ippô de atta. Hidoi mura ya mati no naka niwa, hitotu no denwa mo nakereba, sinbun mo naku, byôin sae nai tokoro mo atta.

Hitobito wa kangaeta. Sinkenni kangaeta. Kagakusya mo kangaeta. Seizika mo kangaeta.

“Tenesii-gawa no kôzui o, nan to ka husegu koto

wa dekinai darô ka," "Sôsite sono monosugoi mizu no tikara o, nan to ka umaku riyô suru koto wa dekinai mono darô ka," to.

Ookina damu o tukuru koto ga kangaerareta. Mizu o sekitomete kôzui o husegu to tomoni, sono mizu no tikara de denryoku o okosi, ôku no sangyô ni yakudateyô to iu no de aru.

Sikasi, kore wa taihenna daizigyô datta. Itutu no siryû o awasete nagareru, kono Tenesii-gawa no mizu no ikioi wa, itutu ya muttu no damu de sizumaru to wa omowarenakatta. Sore o nasitogeru niwa, totemo ôku no kane ga hituyô datta. Sore wa, kuni no ôkina tasuke ga nakereba, tôtei dekinai daizigyô datta.

Tenesii-ryûiki no hitobito wa, tikara o awasete undô o hazimeta. Mazu syû no giin ga ugokasareta. Kuni no giin mo ugokasareta. Sosite, 1922-nen, Amerika no kokkai wa, kono kawa no ryûiki o kuwasiku tyôsa suru koto ni noridasita. 1926-nen niwa, damu o kensetu suru keikaku ga, hazimete kokkai ni teisyutu sareta. Sikasi, nakanaka no daizigyô na node, seihi mo kantanni kettei suru koto wa dekinakatta. Sore kara sarani sûnen no aida, hitobito no nebarizuyoi doryoku wa tuzukerareta.

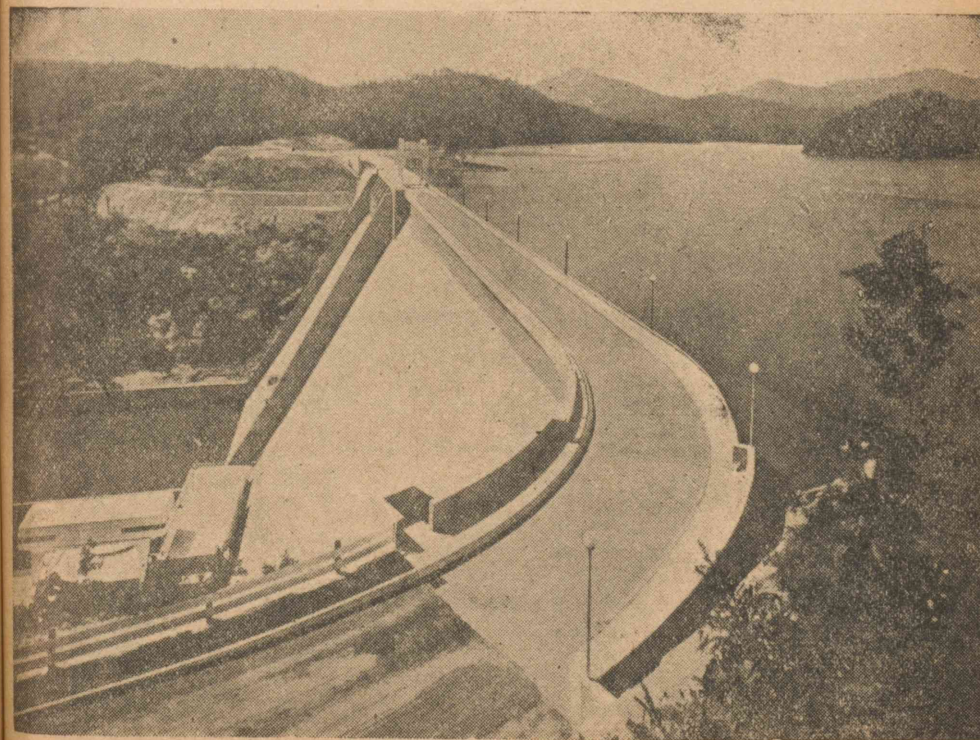
Tuini, 1933-nen 5-gatu 18-niti, TVA wa umareta. Kono hi, toki no Daitôryô Rûzuberuto wa, kono TVA no hôritu ni syomei sita. TVA to iu no wa, Tenesii-gawa no ryûiki o kaihatu site, hitobito no kôhuku o hakarô, to iu yakusyo no namae de aru.

(4)

TVA no sigoto wa hazimatta. Mazu, 16 no atarasii damu o tukuru keikaku ga taterareta. Sono naka niwa, Amerika de mottomo ôkina damu ga ikutu mo hukumarete iru. Mata, sono hoka ni ima made ni dekite ita itutu no damu mo kaizô sareru koto ni natte iru. Ima made ni, ikutu mo ôkina damu no sigoto o sita udekiki no daiku sae,

"Tohô mo nai ôsigoto da!" to odoraita.

TVA no hitotati wa sinkenni hataraita. Ame no hi mo, kaze no hi mo, sore koso honemi o osimazu hataraita no de aru. Sûsen-ton no bakuyaku to, ôkina denki-zikake no syaberu o tukatte, iwa to tuti o hori-

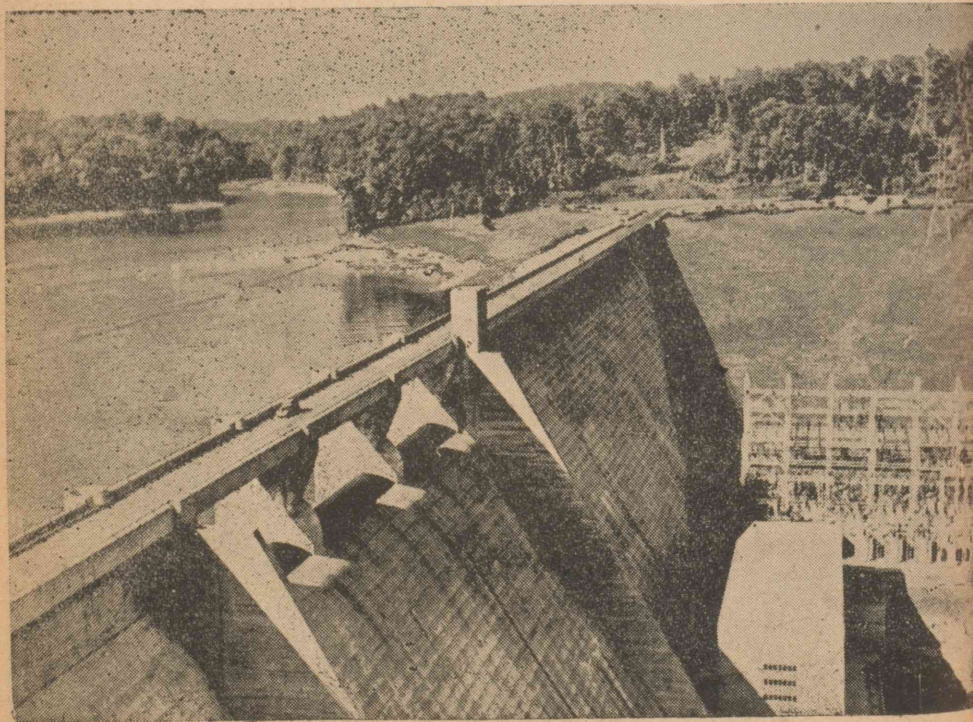


okosita. Sore wa, Amerika dai 1 no Enpaiya Sutêto Birud'ingu o 20 mo, rakuni uzumeru koto ga dekiru hodo no ôkina ana da. Mata, kawa o sekitomeru tame ni, hizyôni takusan no konkuriito ya iwa ya tuti o sosogikonda. TVA ga tukatta konkuriito no ryô wa, Panama-unga o hutatu han tukuru koto ga dekiru.

Ippô, TVA no hitobito wa ki o kiritaosi, iwa o kudaki, takusan no torakutâ de, toti o kaitaku sita. Karera wa, 1200-mairu izyô no ôkina dôro o tukuri, 140-mairu no tetudô o siita.

Kono hoka nimo, Amerika-nanbu de itiban ôkii karyoku-hatudenzyo o tukuri, ôku no kôzyô o kensetu sita.

1942-nen niwa, TVA de hataraku hitobito wa, 4,000-nin nimo oyonda.

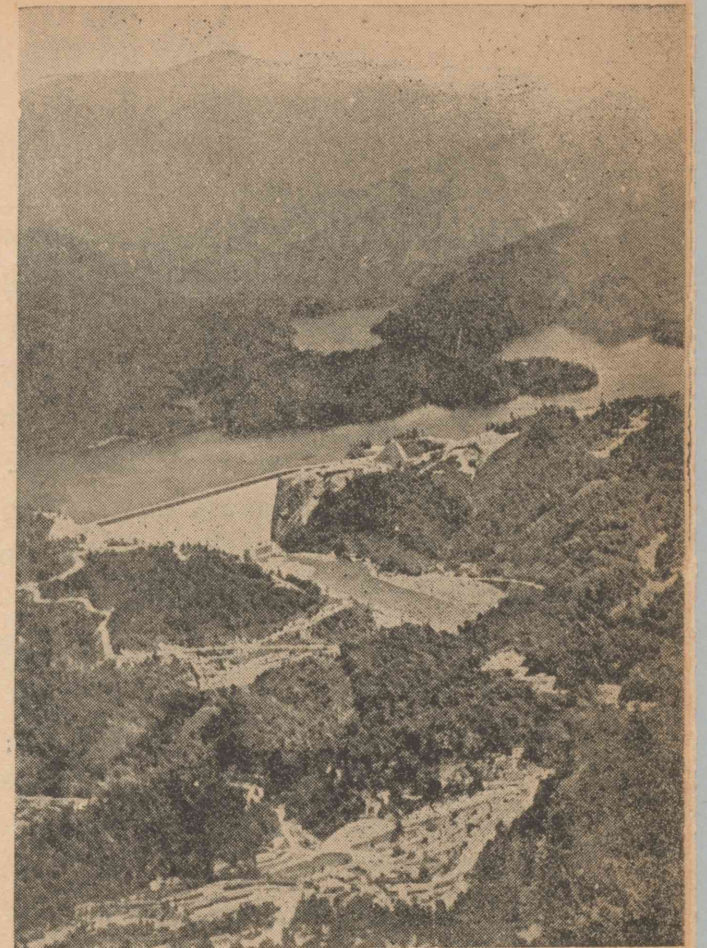


(5)

TVA no sigoto niwa, arayuru syurui no syokugyô no hitobito ga kuwawatta. Doboku-kentikuka wa motiron, tisitu-gakusya, nôgyô - gizyutunya, denki-gizyutunya mo kuwawatta. Syokubutu-gakusya, seibutu-gakusya, hôritugakusya, isya mo kuwawatta.

Sosite, ryûiki ni sumu nômin wa kozotte kore ni kyôryoku sita. Arayuru hitobito ga Tenesii-gawa to torikunda no de aru.

Doboku-kentikuka wa mottomo rippana damu o tukurô to doryoku sita. Denki-gizyutunya wa, dô sureba takusan no denki o okosu koto ga dekiru ka to doryoku sita. Isya wa marariabyô-kanzya no tiryô ni doryoku sita. Seibutu-gakusya wa marariya no ka o bokumetu siyô to doryoku sita.



Sikasi, toki niwa gakusya ya gizyutusya no aida ni iken no awanai toki mo atta.

Ookina damu ga dekiruto, marude mizuumi no yô de aru. Sono mizuumi niwa kanarazu marariya no ka ga takusan hassei sita. Sosite, ka wa hitobito ni byôki o utusi, ôku no inoti o ubatta.

1942-nen no haru wa, ame ga hotondo naku, kawa no mizu wa hizyôni sukunaku natta. Komatta koto niwa, kono yôna toki wa, marariya no yôtyû ga motto-mo sodatyoï no de aru. Mata sono ue, haru wa marariya-ka ga 1-nenzyû de itiban ôi ziki de aru. Tenesii-gawa no ryûiki dewa, yuyusii mondai to natta. Sosite, kore o bokumetu suru koto wa T V A no ôkina sekinin demo atta.

T V A wa marariya-ka no senmonka no sidô o aoide, daikibona marariya-bokumetu no keikaku o tateta.

Marariya-ka wa, mizuumi no kisi ni sotta asase ni sono yôtyû o umitukeru. Kono yôtyû o korosu hôhô wa, damu no tobira o kyûni akeru koto de aru. Sô suruto, mizuumi no suimen wa kyûni sagari, yôtyû wa higata ni torinokosarete, 1-niti ka hutuka de sinde simau. Marariya kenkyû no senmonka wa damu no mizu o kyûni nagasu koto o syutyô sita.

Sikasi, denki-gizyutusya wa "Damu no mizu o kyûni nagasu koto wa, denryoku o tada de nagasite simau koto ni naru. Sore wa, ima no baai taihen osii koto da," to syutyô sita.

T V A dewa ôku no hitobito ga sinkenni sôdan

sita. Sosite, tugi no yôni site kaiketu sita.

Marariya-senmonka wa, mainiti mizuumi no kisi ni itte, yôtyû no sodatu henka o kiroku si, sore o hôkoku sita. Denki-gizyutusya wa, mainiti no mizu no ryô o, komakani keisan sita. Sosite, kono kurai made wa mizu o nagasite mo kamawanai to iu koto o, taezu hôkoku sita. T V A no honbu dewa, ryôhô no hôkoku ni motozuite, mottomo tekitôna ziki ni mizu o nagasu meirei o dasita.

Kiki wa kirinukerareta. Marariya-ka wa hotondo denakatta. Denryoku no sonsitu mo wazuka de sunda. Hitobito no kenkô wa tamotare, itumo to kawarazu akarui denki ga tomori, kôzyô wa ugoita.

T V A wa rippani sono sekinin o hatasita. Sorezore no senmonka ga tikara o awase, dekiru dake no tie o sibotta kara da. Sosite kagakutekini kaiketu site itta no da.

(6)

1942-nen no huyu, nagai ame ga tuzuki, Tenesii-gawa no mizu wa sidaini huete itta. Nigotta mizu ga gôgô to nagarete itta. Mizukasa wa kyûni hueta. Mosi, 10-nen mae de attara dô de attarô ka?

Tokoroga, 1942-nen no Tenesii-gawa wa, mattaku arisama ga kawatte ita. 26 no damu niwa, subete renrakuzyo ga atta. Sosite, T V A no honbu niwa, sorera o denwa hitotu de siki suru tokoro ga aru.

Nôsukaroraina no yamaoku hukaku ni aru Haiwassii-

damu no renrakuzyo ni beru ga natta.

“Haiwassii, zenbu mizu o tome yo! Tenesii ni mizu o otosu na!”

Botan ga osareta. Ookina damu no tetu no tobira wa tozasareta. Mohaya, kono damu kara

zyôryû no mizu wa, itteki mo Tenesii-gawa niwa nagerai no da.

Horusuton-gawa ni aru Tyerokkii-damu no renrakuzyo ni beru ga natta.

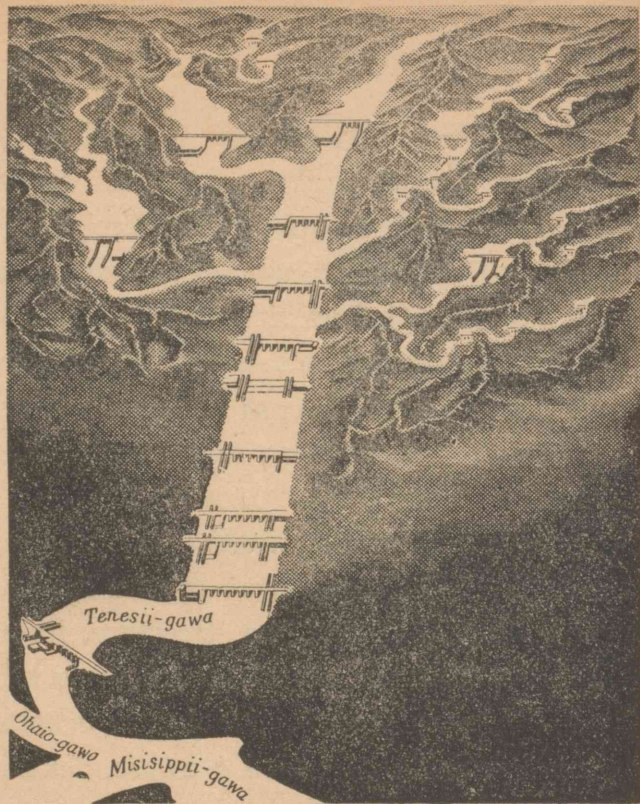
“Horusuton, nagasu mizu o 7-wari ni se yo!”

Mata, Tikkamôga-damu ni beru ga natta.

“Ima no uti ni, mizu o nagase!”

Yoru-hiru no kubetu naku, renrakuin wa, taezu beru ni tyûi sita.

Mata, 300 no kansokuzyo kara wa denwa ya musendenwa de, taezu mizu no ryô ga honbu e hôkoku sareta. Honbu no sikizyo dewa, subete o komakani



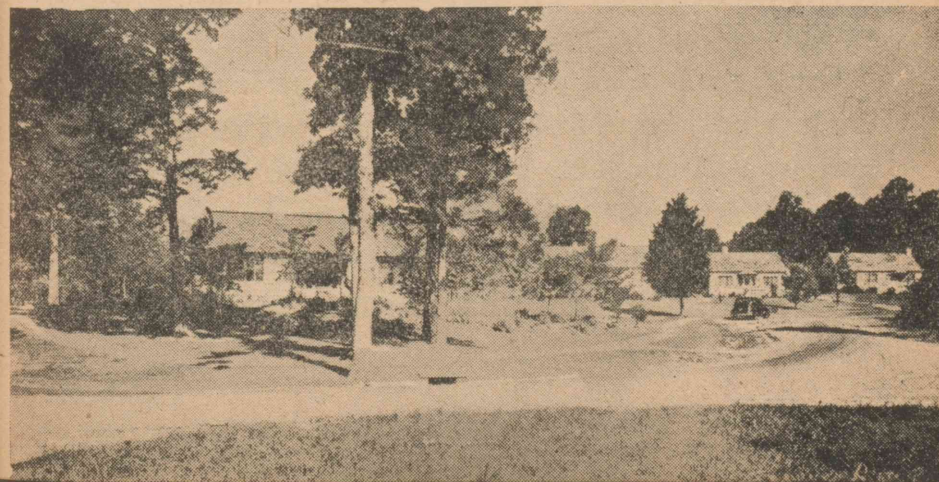
keisan si, sorezore no renrakuzyo e sasizu sita.

Osorosii hakai mo konran mo nakatta. Tenesii no mizu wa, mattaku T V A no omou mama ni natta no de aru. Mohaya hitobito wa, kôzui o sinpai suru hituyô ga naku natta.

(7)

Kata-inaka no komiti niwa musû no densen ga hari-megurasarete iru. Sono densen o hikikonda ieie no maatarasii penki ga utokusiku me ni uturu. Nôka no uraniwa niwa, atarasii denzikikake no ponpu ga aru. Mizu wa, musume ya obâsan ga teoke de hako-bu kawari ni, denzikikake no ponpu ga kumiagete kureru. Koya niwa magusa o hiku kikai ga ari, miti no omona yotutuzi niwa, mura no kyôdô-reizôko ga aru. 2-3-nen mae made wa, arehateta hatake ni tip-pokena koya ga narande ita noni, ima dewa, rippa kôzyô ga tatte iru. Mati-hazure niwa, takusan no atarasii ie ga tati-narande iru.

Tenesii-gawa ni sotto, hikôki no mado kara sita o miruto, nan to subarasii kôkei de arô ka! Yama niwa



midori no kigi ga aoao to sigette iru. Ano nigotte ita mizu mo, ima dewa massao ni sumi, dôdôto yokotawatte iru damu no sugata wa masani yûdai de aru. Kamotu o mansai site hatoba ni isogu hune ga mieru. Migi o mite mo hidari o mite mo, kôatusen no tô ga tatinarande iru. Kono musû no tô to, yamaoku ni nokotte iru hurubita yamagoya to o mikuraberu toki, sono ôkina kawarikata ni odorokanai dewa irarenai.

Damu ga tukutta ikutu mo no mizuumi wa ima dewa ôkina kôen to natte iru. Kireina yotto ya bôto ga takusan ukande iru. Otoko mo onna mo, kodomo mo otona mo, minna tanosisôni asonde iru. Mata, gakkô ya tosyokan no rippa tatemono ga ati koti ni mieru.

(8)

Kono 10-nenkan ni, Tenesii-ryûiki no nôsakubutu no syûkaku-daka wa kyûgekini masita. Niku mo, tamago mo, gyûnyû mo 3-wari kara 6-wari masita. Aru mura dewa, usi ga 1939-nen no 1gt. ni 43-tô de atta no ga, 1942-nen no aki niwa 73-tô ni natta. Mata, aru mura dewa, usi no kazu o 8-tô kara 35-tô ni, niwatori o 190-pa kara 600-pa izyô ni sita.

Henrii-Kurâku wa yaku 10-nen mae ni kono toti ni kosite kita. Sosite 55-êkâ bakari no toti de nôgyô o hazimeta. Tukarekitta toti de, sono itibu wa mattaku te ga tukerarenai hodo zassô ga sigette ita. Sono ue, Kurâku ga motte ita dôgu to itte wa, yowasôna uma ga 1-tô to, zibun de tukutta somatuna suki ga hitotu

dake de atta.

Kurâku wa nôgyô-gizyutusya to sôdan site, yoi tie o kari, issyôkenmeini hataraita. Kurâku-hûhu wa tûneni, atarasii nôgyô-tisiki o toriire, denryoku to kikai o umaku tukau koto o wasurenakatta.



Ima Kurâku no nôzyô o miru hito wa, mazu sono kawatta koto ni odoroku darô. Ima dewa, kono nôzyô no seisan-daka wa 5-bai nimo 6-bai nimo natte iru. Bokuzyô niwa, kurôbâ ya umagoyasi ga itimen ni oisigeri, sono ue o migotona katiku ga mure o nasite iru.

Torakutâ mo aru. Kusakariki mo aru. Sono hoka, subete no dôgu mo sorotte iru.

Ie mo atarasiku tatemasi sita. Ikanimo sumigokoti ga yosasô da. Daidokoro niwa, denki de ryôri suru kikai, reizôko, sentaku-kikai ga sonaetukete aru.

Kurâku wa kôhuku de aru. Sosite mainiti no sigoto o tanosinde iru.

Tenesii no hitobito no hotondo ga, Kurâku no yôni kôhuku ni natta.

(9)

Mohaya, ningen wa yo-no-naka no osorosii dekgoto o osoreru hituyô wa nai. Kanasimu hituyô mo nai.

Kôzui, kikin, byôki nado o, akuma no siwaza to ka, kami no ikari to ka kangaeru hituyô mo nai.

TVA ga sore o syômei site kureta.

Yûki to, doryoku to, kagakuteki-seisin to o motte, sosite hitobito ga tagaini tikara o awasete itta naraba, nanigoto mo dekinai koto wa nai no da. Donnani idaina ningen de atte mo, donnani atama no yoi ningen de atte mo, hitori dewa ôkina sigoto wa dekinai. Ooku no hitobito ga tikara o awasete koso, idaina sigoto ga dekiru no da. Tomoni hanasiai, tomoni tasukeai, tomoni hagemasiai, tomoni doryoku site.... Kono tikara ga subete o ugokasu no da. Sosite yo-no-naka no donna koto demo kaiketu site iku no da.

TVA wa sore o rippani nasitogeta. Nômin mo, doboku-kentikuka mo, gizyutusya mo, isya mo, tikara o awasete. Hitori ga tukutta no dewa nai, subete no hitobito ga tukutta no de aru.

TVA no damu niwa, dare hitori no namae mo kizamarete wa inai. Tada,

“Amerika no hitobito no tame ni tukurareta,” to iu hitokoto ga kizamarete iru dake de aru.

Kore koso, hitobito no tame ni, hitobito no te de nasitogerareta kagayakasii ‘Minsyusyugi’ no seikô de aru.

Gakusyû no Tebiki

- (1) ‘Kawa wa bunka o unda oya de ari, bunka o so-dateta oya de aru,’ to iu no wa dôiu imi desu ka?
- (2) Kawa wa watakusitati ni donna benri o ataete imasu ka?
- (3) Kono hanasi o yonde, ‘Minsyusyugi no seisin’ ga doko ni arawarete iru ka, hanasiatte mimasyô.

教育文化研究会

会長 国立国会図書館長 金森徳次郎
主幹 東京教育大学教授 石山脩平

ローマ字編集執筆委員

東京都杉並区宮前中学校長 武藤辰男
東京都渋谷区広尾小学校 前田静夫
東京都港区赤羽小学校 久納六郎
東京都港区高松中学校 石井広一

執筆者

東京都目黒区緑丘小学校 松尾弥太郎

KIBÔ NI MOETE

昭和25年5月23日 発行 昭和26年度用
昭和25年12月16日 再版印刷
昭和25年12月20日 再版発行 ~~定価 34円~~

Approved by Ministry
of Education
(Date Sept. 28, 1950)

著者 教育文化研究会
代表者 金森徳次郎

発行者 教育図書株式会社
代表者 小松謙助

印刷者 大日本印刷株式会社
代表者 佐久間長吉郎

発行所 東京都新宿区市谷砂土原町一ノ二
教育図書株式会社



小学校6年用ローマ字読本《訓令式》

教科書番号 小国 619



広島大学図書

0130449728



KYÔIKU-TOSHU K.K.

教科
34
013