

60195

教科書文庫

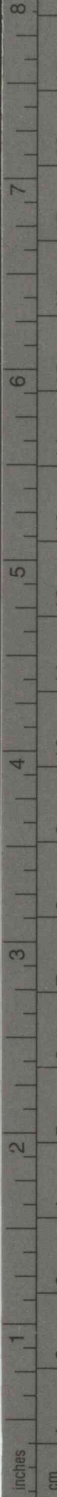
6
811
34-1950
01304
49743



Kodak Gray Scale

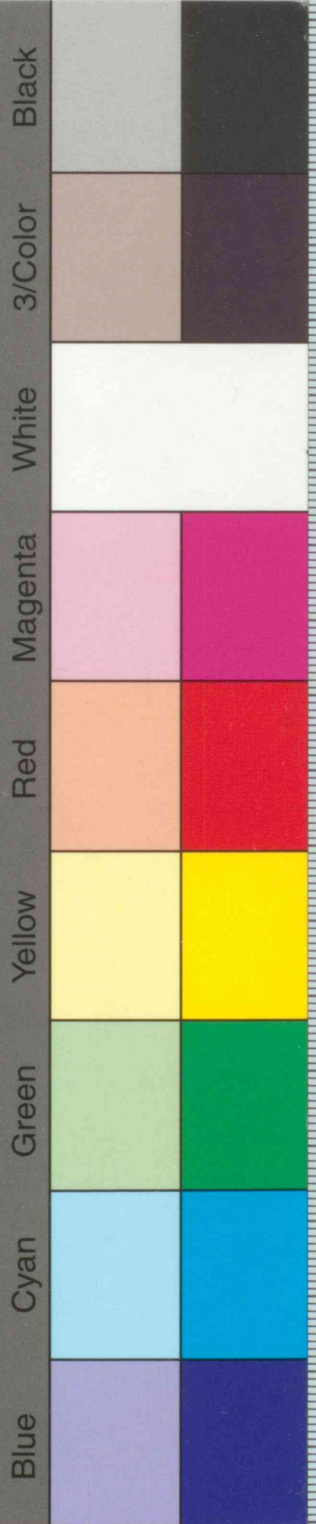
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



文庫
50
743

広島大学図書
0130449743

TIA7
ILO
23

23
修文

小国434

文部省検定済教科書

小学校ローマ字読本訓令式
**WATAKUSI-TATI
NO
RÔMAZI**

1 NO MAKI
4-NEN YÔ

TÔKYÔ SYÛBUNKAN
HENSYÛBU



中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1950

0130449743

昭和25年8月12日

文部省検定済

小学校ローマ字読本訓令式

WATAKUSI - TATI NO RÔMAZI

広島大学図書

0130449743



1 NO MAKI
4-NEN YÔ

TÔKYÔ SYÛBUNKAN

広島大学図書

0130449743



Midasi

1	Kazuo to Yukiko	1
2	Denwa-asobi	13
3	Kotoba	21
	Gozyūon	22
	Anrii wa Dō Site	
	ABC o Oboeta ka?	26
4	Inakamiti	31
	Namake-gaki	32
	Yane no Isi to Suisya	34
5	Mono no Mikata.....	37
	Kisya	38
	Bōenkyō	42
6	Asa to Yoru.....	51
	Asa.....	52
	Aru Yo no Hosi-tati no Hanasi	53

KAZUO TO YUKIKO





Kazuo San,
asobô, yo.
Yukiko San,
asobô, yo.

Kazuo San, mituketa.
Kondo wa oni, yo.



Yûbin'ya San,
konniti wa!
Yûbin'ya San,
konniti wa!



Hutari ni
tegami ga
ari masu, yo.



Ozisan kara
no
tegami desu.



Kimi-tati no
daisukina mono o
okuri masita.

Namae wa
Siro desu.



Siro, Siro,

sô da.

Usagi da.

Usagi da.



Siro, Siro,

tigau wa.

Koinu, yo.

Koinu, yo.

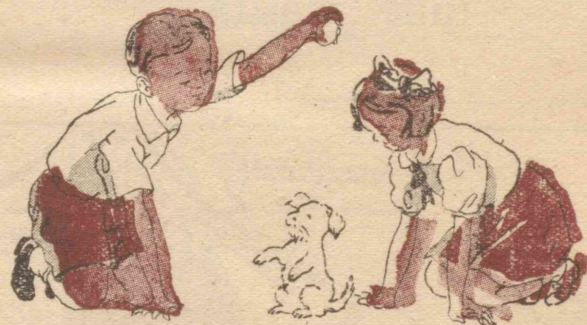


Siro ga

kita, kita.

Koinu da.

Koinu da.



Sippo o

hutteru,

kawaii

koinu da.

Ozisan,

Siro o arigatô

gozai masita.

Kesa buzini

tuki masita.



Genki de 'Wan' 'Wan'
hoete i masu.

Mike to nakayoku
miruku o nomi masu.

Sayônara.

Kazuo

Yukiko



Hasire, hasire,

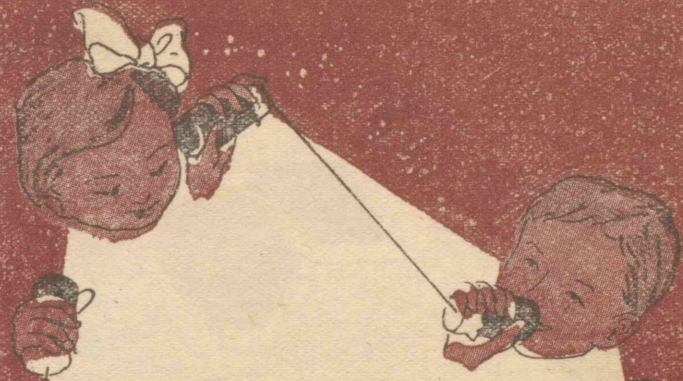
Soyokaze kitte!

Soyokaze soyosoyo,

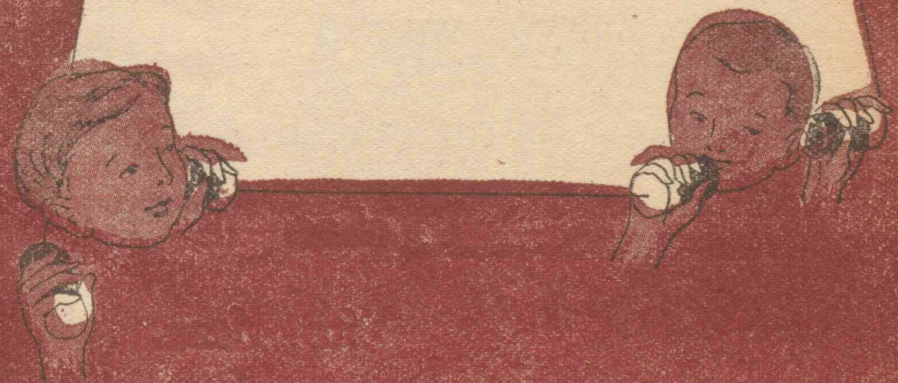
Yotto o yusuru.

Dame da, yo. Siro, Siro,

Kuwaete kite wa!



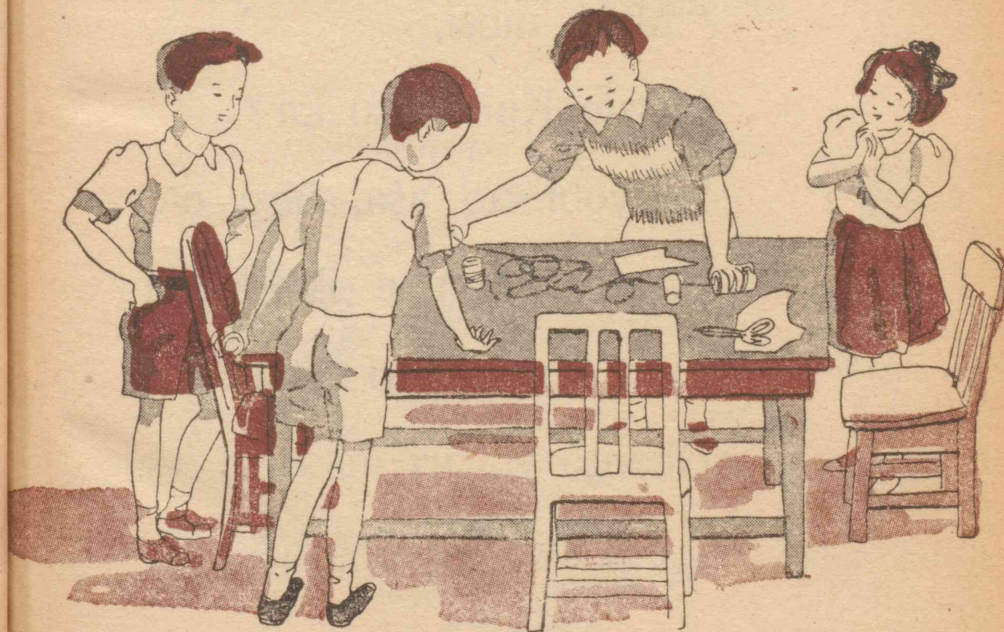
DENWA-ASOBI





Denwa o
tukuri masita.
Zairyô wa
bôrugami to
serohan to
ito desu.

Hitosi Kun ya
Tutomu Kun ga
asobi ni kita node,
Yukiko mo irete,
denwa-asobi o
si masita.





Mosi, mosi, Kazuo Kun
desu ka?

Hitosi :

“Mosi, mosi,
Kazuo Kun desu ka?
Nitiyôbi no asa, Siro o
turete, kôen e iki masu
kara, kimi mo ki masen ka?
Obentô wa iri masen.
Dewa, sayônara.”

Kazuo :

“Mosi, mosi,
Yukiko San desu ka?
Nitiyôbi no asa hayakû, ne.
Siro to kôen e itte masu
kara, kimi mo irassyai. Obentô-
bako wa motanaide ii desu.

Sayônara.”



Nitiyôbi
no asa.



Siro ga kôen ni i masu.

Yukiko :

“Mosi, mosi,
Tutomu San?”

“Ano, ne. Nitiyô no asa
hayaku, ne. Siro ga
kôen ni i masu kara.
Obentôbako wa iri masen.

Sayônara.”

Tutomu :

“Mosi, mosi,

Hitosi Kun desu ka?

Nitiyô no asa, Siro ga kôen
de uro-uro site itara,
tukamaete kudasai.

Kuwaete iru obentôbako wa
iri masen. Sayônara.”



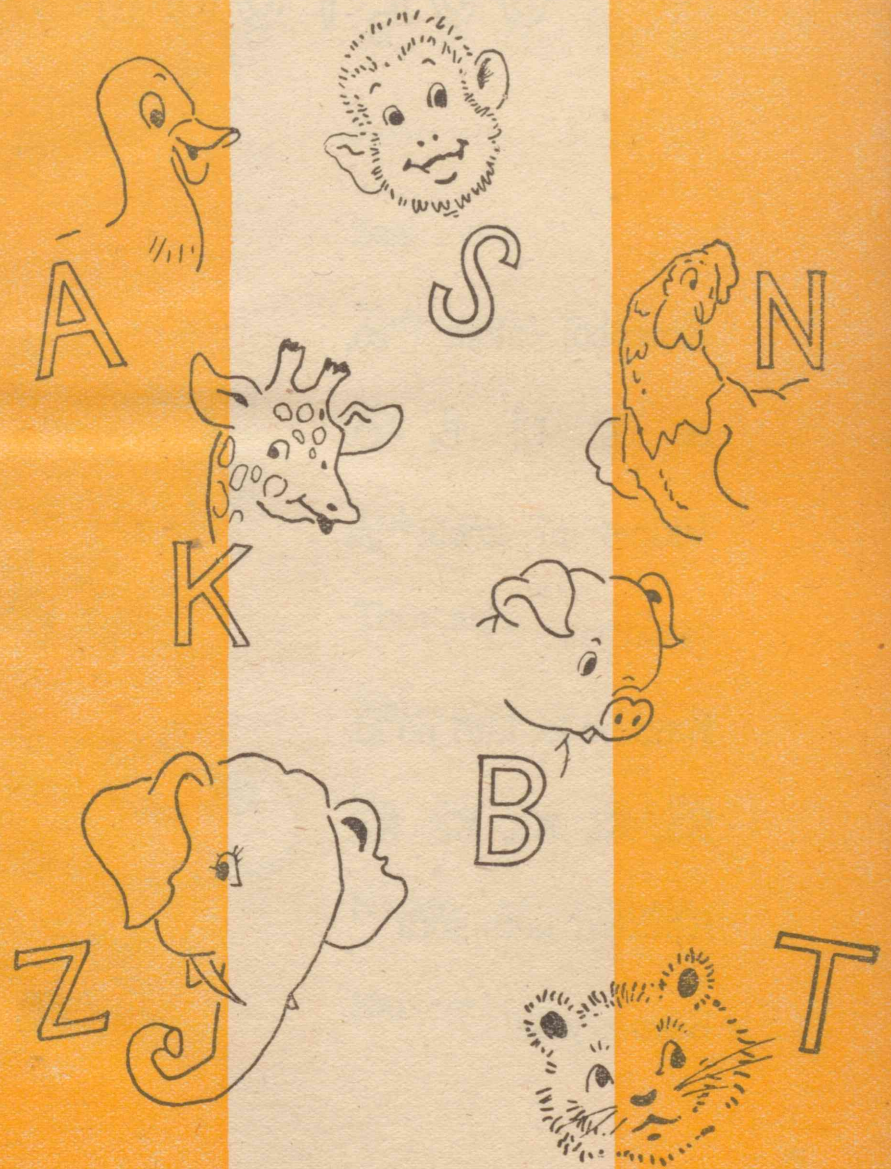
Obentôbako wa
iri masen.

Minna de atumatte,
doko de tigatta ka o
sirabeta.

Dô site konnani
matigaeta ka o
kangaete mita.

Dô sitara matigai naku
hanasitari kiitari
dekiru ka o
hanasi-atta.

KOTOBA



GOZYÛON

Amenbo akai, zo,

A, I, U, E, O.

Ukimo ni koebi ga

oyoideru.

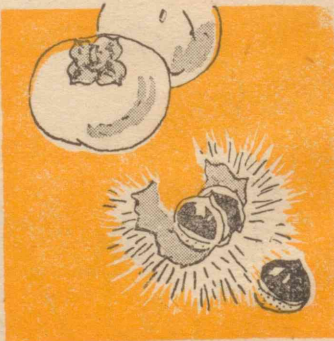


Kaki no ki, kuri no ki,

Ka, Ki, Ku, Ke, Ko.

Kitutuki kotu-kotu

Kare-keyaki.



Sasage ni su o kake,

Sa, Si, Su, Se, So.

Sono uo asase de,

Sasi masita.



Tati masyo, rappa de,

Ta, Ti, Tu, Te, To.

Totetote tatta to,

Tobi-tatta.

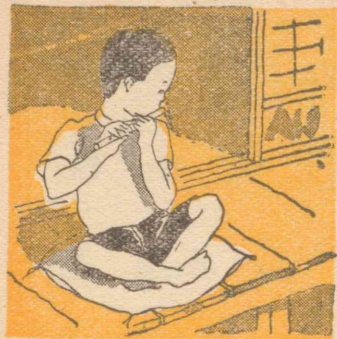


Namekuzi noro-noro,

Na, Ni, Nu, Ne, No.

Nando ni numette,

Nani nebaru.



Hatopoppo horo-horo,
 Ha, Hi, Hu, He, Ho.
 Hinata no oheya nya,
 Hue o huku.



Maimai, nezimaki,
 Ma, Mi, Mu, Me, Mo.
 Ume no mi otitemo,
 Mi mo simai.



Yakiguri, yudeguri,
 Ya, I, Yu, E, Yo.
 Yamada ni hi no tuku,
 Yoi no ie.

Raityô wa samukaro,
 Ra, Ri, Ru, Re, Ro,
 Renge ga saitara,
 Ruri no tori.



Wai wai wassyoi!
 Wa, I, U, E, O.
 Uekiya, idogae,
 Omaturi da.



Wai wai wassyoi!
 Wa, I, U, E, O.
 Uekiya, idogae,
 Omaturi da.



(Kitahara hakusyû :
 'Maturi no taiko' ni yoru.)



Anrii wa Dô Site

A B C o Oboeta ka?

Gakkô

Seito-tati ni totte, gakkô wa tanosii tokoro datta si, sensei wa ii hito de atta. Da ga, komatta koto ni, mozi wa nakanaka oboerare nakatta. Anrii wa itu made mo tokuhon no iriguti ni aru A B C to, sono kumiawase ga oboerarenaide, mago-mago site ita.

Seito-tati ni totte gakkô wa tanosii tokoro datta.

Ezôsi

Mura dewa itinen ni itido, iti ga tatta. Kore ga mura no itiban nigiyakana hi de, kodomo-tati ga tanosimi ni site matte ita hi datta. Kono iti de, otôsan wa Anrii ni itimai no ezôsi o katte kite kudasatta. Sono ezôsi wa takusan no sikaku ni sikirare, dono sikaku nimo, A B C no mozi o kasiramozi ni site iru dôbutu ga, irozuri ni natte ita. A no tokoro niwa Azarasi ga, B no tokoro niwa Buta ga, D no tokoro niwa Datyô ga atta.

Kodomo-tati ga tanosimi ni site matte ita hi.

Heya no kabe

Anrii wa, dôbutu-tati ga kireina iro-zuri ni natte iru sugata ni mitorete, ôyokobi datta. Da ga, kono taisetuna takaramono o doko e simattara ii ka sira? Anrii no uti wa mura de itiban takai tokoro ni atta.

Heya no mado kara wa mura ga sukkari miwataseba. Anrii wa mado no aru kabe ni ezôsi o harituketa.

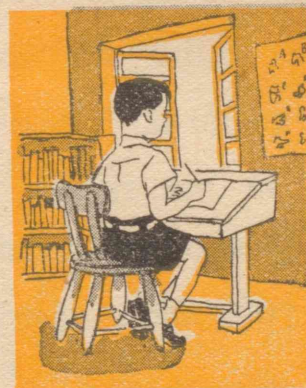
Benkyô

Sâ, kondo wa benkyô da. Gôzyôna A B C to sono kumiawase o taizi site simaô!

Da ga, kono taisetuna takaramono o doko e simattara iika sira?

Ezôsi no naka niwa, mada mita koto mo nai myôna dôbutu mo ita ga, taigai wa yoku sitte iru dôbutu de, sono namae mo wakatte ita. Anrii wa I ya N ya S ya Z o kasira ni tuketa dôbutu to issyo ni genki yoku benkyô si hazimeta.

Tittomo taikutu wa si nakatta. Datte, ezôsi no dôbutu niwa kireina iro ga tuite ite, itu made mite ite mo akinakatta kara.



Ezôsi no dôbutu niwa kireina iro ga tuite ita.

Yomeru

Siin to boin to no kumiawase mo, utu-
kusisa ni hikarete, e o mite iru uti ni,
wakatte simatta. Tukaeta tokoro wa,
otôsan ni osiete moratta. Dan-dan
yomeru yôni naru to, atarashi yûki ga
dete kite, mata benkyô o tuzuketa.

Anrii wa, muzukasii to omotte ita
gakkô no hon o dasite, yonde mita. Hon
wa mô tittomo muzukasiku wa nakatta.
Hon ni aru mozi wa nan demo yomeru
yôni natta. Anrii wa dôbutu ni tasuke-
rarete hon ga yomeru yôni natta.

Hon wa mô tittomo muzukasiku
wa nakatta.

(Yamada Yosihiko: 'Fâburu ki' ni yoru.)

INAKAMITI



Namake-gaki

Bôya

nata o hwiageru.

Naru ka, Naranu ka,
 Namake-gaki,
 Naranu to kono eda,
 Bukkiru, zo.

Karasu

awatete tomeru.

Kâ Kâ, bottyan,
 Mâ omati,
 Kono kaki tiisai,
 Mada kodomo.

Bôya

demo mada ibatteru.

Iya iya, koitu wa
 Mô otona,
 Kyonen mo damasita,
 Namake-gaki.

Kaki

peko-peko, ozigî o suru.

Nari masu, nari masu,
 Kondo kara.
 Kotosi wa dossari,
 Suzunari ni.

Karasu

hotto ansin suru.

Yoi ko da, yoi ko da,
 Yoku kiita.
 Kâ kâ, kaki no ki
 Namakeru na.

Bôya

nata o hôri-dasu.

Yosi, yosi, sonnara,
 Kitto nare!
 Damasu to, irori ni
 Mōsi timau, zo!

Kaki

*mata mata peko-peko ozigî
o suru.*

Hai, hai, bottyan,
 Arigato, yo.
 Karasu no obasan,
 Arigato, yo.

(Kitahara Hakusyû : 'Hakusyû Siikasyû' ni yoru.)

Yane no Isi to Suisya

Rômazi wa mô surasura yomeru
yôni nari masita ka?

Dono kurai hayaku yomeru yôni
natta ka, tamesite mi masyô.
Sensei ga 'Hazime' to iwaretara,
suguni sita no bun o yomihazi-
me masu. Koe wa dasazu ni,
yoku imi o totte, dekiru dake
hayaku yomu no desu. 5-hun
tattara, sensei ga 'Yame!' to
ossyai masu kara, yomi-owatta
tokoro ni sirusi o tuke masu.
'Yame!' to iwareru mae ni
yomi-owatta hito wa, te o agete,
sensei ni nan-pun nan-byô ka-
katta ka o ukagai masu. Sore
kara, 1-pun kari ni kotoba ga
ikutu yometa ka, o sirabete
mi masyô. Imi ga wakatte yon-
da ka dô ka wa, atode sensei ga
hitori-hitori sirabete kudasai
masu.

Yane no isi wa, mura-hazure ni aru | 7
suisyagoya no itayane no ue no isi | 14

desita.

15

Kono isi wa zibun no notte iru ita-
yane no ue kara, mainiti mainiti
suisya no mawaru no o nagamete i ma-
sita.

22

28

35

36

"Omaesan wa mainiti ugoite i masu,
ne!" to isi ga ii masitara, "Sô iu
omaesan wa mata, mainiti suwatta kiri
desu, ne!" to suisya ga kotae masita.

42

50

56

63

Kono suisya wa mono o iu nimo zitto
site inaide, mawari nagara henzi o
site i masita.

71

77

80

Kaze ya yuki de suisyagoya no uzumat-
te simaisôna hi ga ki masita. Isi

86

93

wa mainiti suwatte iru dokoro ka, dô
ka suru to, kaze ni huki-tobasarete, ita-
yane no ue kara korogari-otisôni nari

100

106

112

masita. Suisya wa mainiti ugoite iru
dokoro ka, hukitukeru yuki ni uzume-
rare masite, marude kuruma no ma-

118

123

128

waranaku natte simatta koto mo ari

134

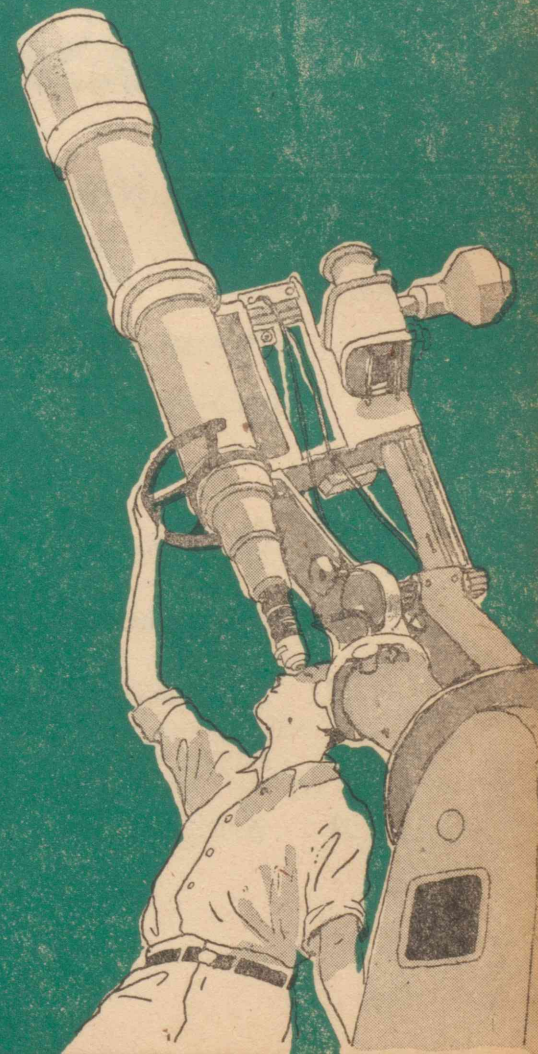
masita.	135
Kono osorosii me ni atta ato de, yane	143
no isi to suisya to ga, mata kao o	152
awase masita. Isi wa mô suisya ni	159
mukatte, "Omaesan wa mainiti ugoi-	163
te i masu, ne!" to wa iwanaku nari	171
masita. Suisya mo, mô yane no isi	178
ni mukatte, "Omaesan wa mainiti su-	183
watta kiri desu, ne!" to wa iwanaku	190
nari masita.	192

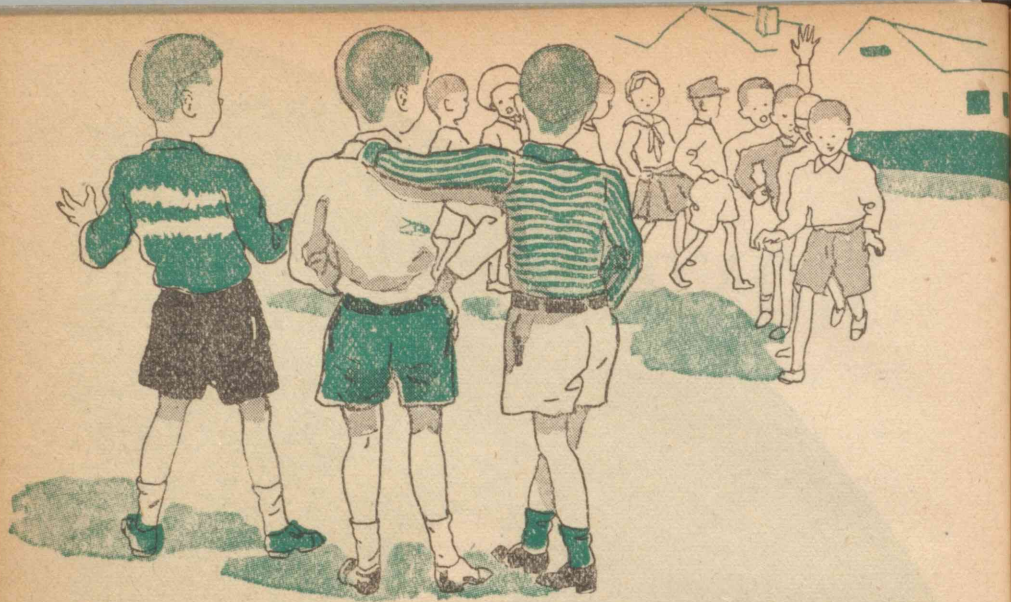
(Simazaki Tôson: 'Osanaki mono e' ni yoru.)

Rômazi wa mô sura sura yomeru
yôni nari masita ka?

1-pun kan ni kotobaga ikutu
yome masu ka?

MONO NO MIKATA





Kisya (yobikake)

Dete kuru mono :

Kisya ni naru kodomo.....abcdefghijkl

Kodomo.....A B C

Kodomo A dete kuru.

A : Ôi, oide, yo! Kisya ga kuru, yo!

Kodomo B C dete kuru.

B : A', Kisya da!

C : Kisya da!

A : (Ôkinakoe) Ôi, Kisya, hayaku oide!

BC: Ôi, Kisya, yo! Hayaku oide!

Kisya no oto ga tikayotte kuru.

Kisya minna : Gattan gokko, gattan gokko.

a b c : Syu' syu' syu'.

Kisya minna : Gattan gokko, gattan gokko.

a b c : Syu' syu' syu'.

A : A', dandan tikayotte kita.

B : Tôge da kara, kisya mo kurusii na da, ne.

C : Ôi, Kisya, yo. Genki o dase!

ABC : Ôi, Kisya, yo. Genki o dase!

A : A', yatte kita.

Kisya wa kodomo-tati no itiretu zyûtai de arawasu. Kisya, gattan gokko o kurikaesi nagara dete kuru.

Kisya no oto wa, kodomo-tati no serihu no aida wa tiisai koe, kodomo-tati no serihu ga yamu to ôkiku suru.

A : Yâ, Ôkina kikansya da.

B : Kikansya no ue ni yuki ga tumotte
iru, yo.

C : Ôi, doko kara kita no ka?

ABC : Ôi, doko kara kita no ka?

A : Samui, Kita no kuni kara kita no ka?

ABC : Samui, Kita no kuni kara kita no
ka?

Kisya no oto.

A : A', Kamotu-ressya da!

B : Hitotu, hutatu, mittu.

C : Yottu, itutu, muttu.

ABC : Nanatu, yattu, kokonotu.

Yukkuri hasiru kisya no oto.

A : Yâ, usi ga nozoite iru.

B : Usimômô, doko e iku n da?

Kisya no oto.

A : Sekitan o tunde iru, yo.

B : Zaimoku o tunde iru yo.

C : Takusan, ironna mono o tunde iru,
nâ!

Kisya no oto.

A : Tô, zyûiti, zyûni.

B : Zyûsan, zyûsi, zyûgo.

C : Zyûroku, zyûsiti, zyûhati.

ABC : Zyûku, nizyû, nizyûiti.

Kisya no oto.

A : Ôi, kisya, yo!

B : Sikkari, tôge o noboru n da, yo!

C : Sayônara!

ABC : Sayônara!

Kisya no oto.

Kisya taizyô suru.

Kodomo-tati ga te o hutte miokutte iru.

(Saida Takasi : 'Hyôzyun Gakkôgeki
Kyakuhonsyû' ni yoru.)



Bôenkyô

1. Bôenkyô wa 17-seiki no hazime goro hatumei sareta no desu ga, ittai dare ga itiban hayaku kore o omoi-tuita no ka, tasikana koto wa wakari masen. Sikasi Oranda-zin ga hazimete bôenkyô o hatumei sita to iu koto wa, hotondo utagai ga nai yô desu.
2. Oranda no Mitteruburugu ni Zagariasu Yansen to iu megane-tukuri ga i masita. Soko no itazura-zakari no kodomo-tati ga, mise ni kazatte aru renzu o motidasite asonde iru uti, aida o oita hutatu no ren-



zu o tôte, tôku no mono o nâgamete mi masita.

“Are, are! Omosiroi, zo. Kyôkaidô no kazami ga konnani tikaku mieru!” to, hitori ga sawagu node, hoka no kodomo-tati wa, “Dore, dore! Boku nimo misette!” to ubai ai o hazime masita. Sono koe o kiite, sigotoba kara tonde kita titioya no Yansen wa, “Kora, kora, daizina renzu o motidasite asonzyâ ikenai, yo. Konna itazura o sitara, kondo kara mô okasi o agenai, yo.” “Demo, otôsan! Omosiroi koto ga aru n desu. Okasii desu, yo. Ano mukô ni mieru kyôkaidô

no kazami, ne. Are ga hôra, konna ni tikaku ni mieru n desu.”

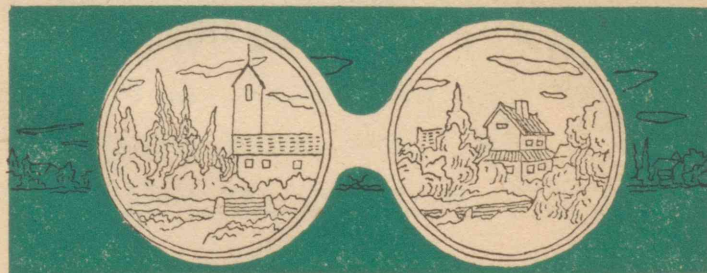
“E! Nani nani. Hohô, naruhodo koitu wa husigi da! Iya segare-domo, erai koto o yatta, na. Kô iu itazura nara, nan kai demo yaru ga ii, zo. Gohôbi ni okasi o ageyô,” to, kyûni nikoniko sita kao ni kawari masita. Kodomo ga sita yôni, nimai no renzu o tekîtôni hanasite, kyôkaidô ni sobietatu kazami o miru to, nando yatte me de miru yori zutto ôkiku tika-yotte mie masu. Yansen wa, “Kore wa husigina koto da,” to sassoku ita no ue ni kyori o hakari, nimai no renzu o narabete tatete, saisyô no bôenkyô o hatumei si masita.

3. Tokoro ga, saisyô ni bôenkyô o hatumei sita no wa, Yansen oyako dewa naku, yahari Oranda-zin de megane-tukuri no Hansu Rippasyê da to iu hanasi mo ari masu. Hansu mo yahari renzu o kasanete mite iru uti ni, gûzen kyôkaidô no tô ga

gutto ôkiku tikazuite kita node, taihen odoroki, sore ga moto de bôenkyô o hatumei suru yôni natta no da, to iu koto desu.

4. Mō hitori, saisyô no hatumeika to site tutaerarete iru hito ni, kore mo Oranda-zin no Zyeimuzu Metiusu ga ari masu. Sannin no uti, ittai dare ga itiban hazime ni bôenkyô o hatumei sita no kawa, sikkari sita syôko ga nai node, yoku wa wakari masen ga, tonikaku Oranda-zin de aru koto niwa matigai wa nai desyô.

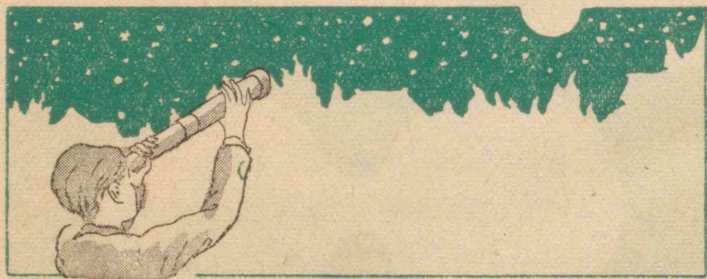
5. Bôenkyô ga hatumei sareta to iu uwasawa wa, itu no ma ni ka Yôroppa no kita no mati-mati e hiromari masita. Itaria no gakusya Garirei wa 1609-nen no



7-gatu goro, kono uwasa o mimi ni si masita. "Nan demo Oranda no aru meganeyasan ga tikagoro 'Mahô renzu' o hakken sita sô de, kore o tukaeba, tôi tokoro ga tikazuite hakkiri mieru, to iu koto da ga, dô iu kuhû o sita no darô ka," to, atama no sugureta Garirei wa iroiro to renzu no kumiawase o kangae, tada uwasa ni kiita dake no hanasi o moto ni site, zibun de rippani bôenkyô o hatumei sita no desu.

Dakara, Garirei mo bôenkyô no hatumei-sya no hitori da to ieru wake desu.

6. Garirei ga somatuna tiisai bôenkyô de ôzora o nozoita no wa 1610-nen goro de, kono toki kara ningen no tie wa hi-



zyôni hueta to ie masyô. Garirei wa kono tiisana bôenkyô o tukatte, tugi kara tugi e to, odoroku yôna hakken o rippani yaritoge masita. Tuki no sekai dewa usagi ga moti o tuite iru no dewa naku, takai yama ga ari, hukai tani ga aru node, ano yôni mieru no da, to iu koto ya, taiyô no hyômen ni kokuten ga aru koto ya, moku-sei ni tuki ga yottu aru koto nado wa, minna Garirei ga kono somatuna bôenkyô de hakken sita no desu.

7. 'Sono koro no hito wa, tikyû o dô kangaete ita ka,' to iu to, tikyû wa doko made ittemo hate no nai, ôkina tairana mono de, sono ue ni yama mo areba kawa mo ari, no mo areba mati mo aru, sosite zettai ni ugoku mono dewa nai, tikyû koso utyû no tyûsin de, itiban taisetuna mono da, to sinzite ita no desu.

Tokoro ga, Garirei wa tikyû no kata-ti wa sonna mono dewa naku, tama no yôna katati no mono de, zibun demo

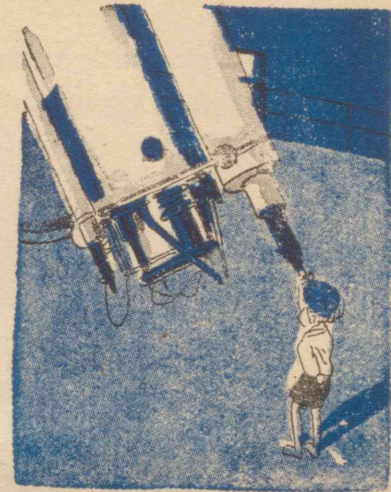


mawari nagara,
sono ue taiyô no
mawari o ugoite
yuku, sikamo
tikyû wa utyû
zentai to kurabe-
ru to odoroku ho-
do tiisai mono
de, dosei ya moku-
sei to kawari ga nai no da, to iu koto o
hakkiri to syômei sita no desu.

Sono koro no hito-tati wa donna ni odo-
roki, mata okotta koto desyô.

8. Amerika no Karihorunia-syû no mina-
mi no hasi, Mekisiko to no kunizakai ni
tikai Paromâ-yama no itadaki niwa, yûme-
ina Uiruson tenmondai ga ari masu. Koko
niwa omosa ga 500-ton mo aru ôkina bô-
enkyô ga atte, sono renzu wa omosa ga 60-
ton ni tikaku, tyokkei wa 200-inti mo
ari, koré o migakiageru no ni 13-nen mo

kakkari masita.
Kono bôenkyô
o tsukau to, hikari
no hayasa de
1,000,000,000 - nen
mo kakaru, tôi
tôi utyû no arisa-
ma o siraberu
koto ga deki
masu.



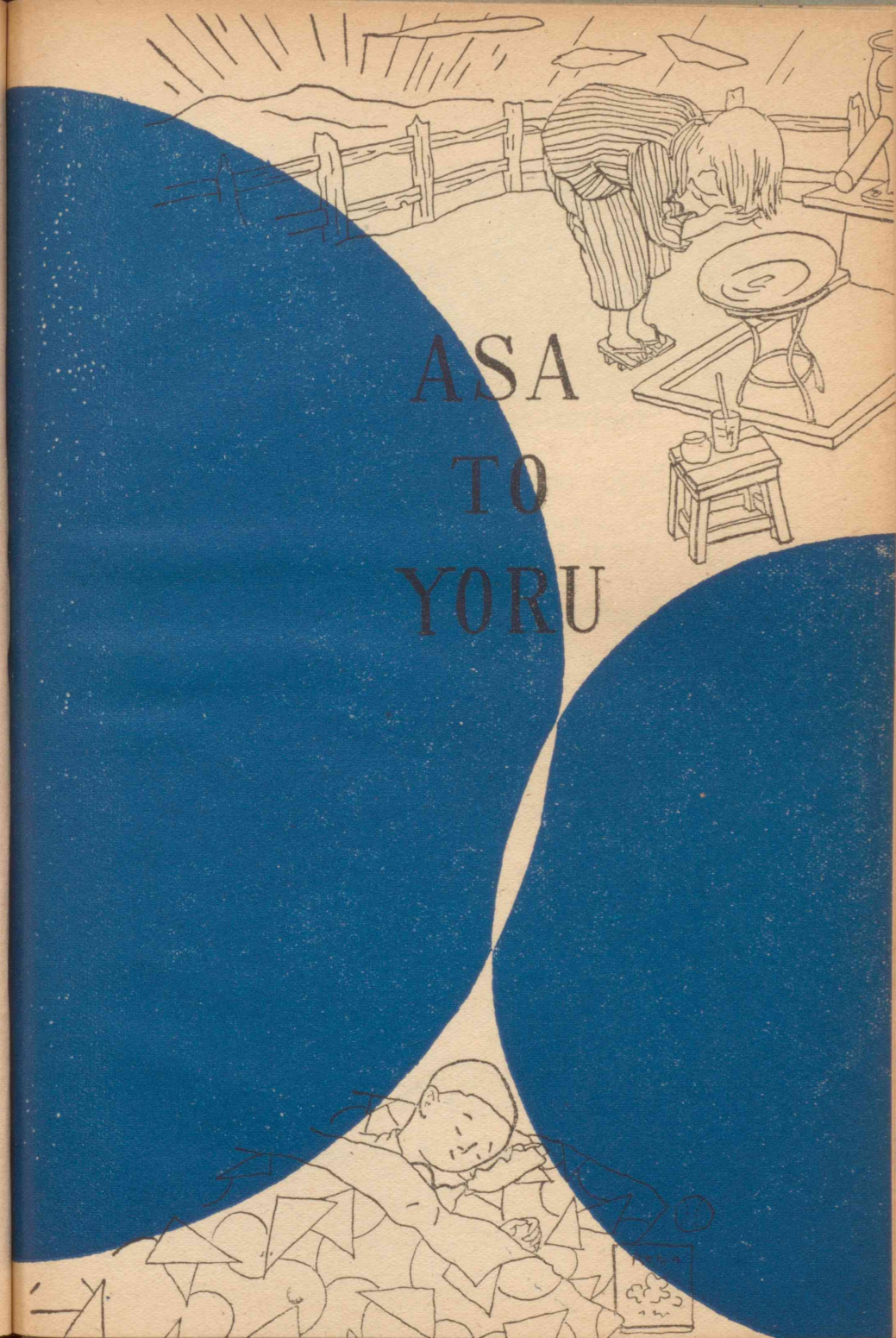
Issyôkenmei ni hitobito ga doryoku sita
tame ni, ima dewa bôenkyô wa kono yôni
rippana mono ni nafte ki masita.

Kono yôna tôtoi doryoku no okage de,
utyû no husigi mo dandan to wakaru yô-
ni naru koto desyô.

(Watanabe Gunzi: 'Hatumei-monogatari to Kagaku-
syukô' ni yoru.)

Mondai

- (1) Kono bunsyô wa 8 ni kugirarete iru. Sono hitotu-hitotu niwa donna koto ga kaite aru ka?
- (2) Saisyo ni bôenkyô o kangae-dasita no wa,
 - a) Doko no kuni no hito ka?
 - b) Dare da to iwarete iru ka?
- (3) Bôenkyô de sirabetara, donna koto ga wakatta ka?
- (4) Itiban ôkina bôenkyô no aru no wa doko no kuni ka? Sono bôenkyô de miru to, dore dake tôku made mieru ka?
- (5) Tugi no kotogara wa 8 no kugiri no uti nanban ni aru ka?
 - a) Kodomo ga renzu de asonde itara, kyôkaidô ga tikaku ni mieta.
 - b) Tuki no sekai dewa usagi ga moti o tuite iru no dewa naku, takai yama ya hukai tani ga aru no da.
 - c) "Tikyû wa tairana, ugokanai mono da," to sono koro no hito wa kangaeite ita.
- (6) 8 no bunsyô o zenbu tyômen ni kaite miyô.



Asa

Otôsan ga sinbun o hiraku to,
Sinbunsi ippai ni
Patto asahi ga sasita.
Asahi no naka de,
Suritate no katuzi no
Nioi ga suru.
Katuzi no nioi wa ii, na.
Boku niwa yoku ienai ga,
Zyamu no yôna
Pan no yôna
Tabetaku naru nioi da.

(Maruyama Kaoru: 'Aoi Kokuban' ni yoru.)

Aru Yo No Hosi-tati No Hanasi



Sore wa samui, samui huyu no yoru no koto de ari masita. Sora wa, aoao to site, togareta kagami no yôni sunde i masita. Ippen no kumo sae naku, kaze mo samusa no tame ni itande, susuri-naku yôna hosoi koe o tatete huite iru, huyu no koto de ari masita.

Haruka tôi, tôi hosi no sekai kara, sita no hô no tikyû o mi masu to, massironi simo ni tutumarete i masita.

Itumo kurukuru to mawatte iru suisya no kuruma wa tomatte i masita. Mata, itumo sarasara to itte nagarete iru ogawa no mizu mo, tomatte ugoki masen desita. Minna samusa no tame ni kôtte simatta no desu. Sosite, ta no omote niwa kôri ga hatte i masita.

“Tikyû no ue wa sin to site ite, samusôni mieru, na,” to kono toki hosi no hitotu ga ii masita.

Itumo wa ôzora ni tirabatte iru hosi-tati wa, metta ni hanasi o suru koto wa ari masen. Sosite, konna yôna samui huyu no ban de, kumo mo naku, kaze mo amari hukanai toki de nakereba, karera wa kotoba o kawasi-awanai no de ari masu.

Nan demo, sin to sita, sumi-watatta yoru ga, hosi-tati niwa itiban suki na no desu. Hosi-tati wa, sawagasii koto o konomi masen desita. Naze to iu ni, hosi no koe wa sore wa sore wa kasukana mono de atta kara de ari masu. Tyôdo mayonaka no 1-zi kara 2-zi goro ni kakete de ari masita. Yoru no naka demo itiban sinmiri to sita samui koro de ari masita.

“Ima goro wa, dare mo kono samusa ni okite iru mono wa nakarô. Ki mo nemutte ireba, yama ni sunde iru kedamono wa, ana ni haitte nemutte iru de arô si, mizu no naka ni sunde iru sakana wa, nani ka no monokage ni sukunde, zitto site

iru ni tigai ga nai. Ikite iru mono wa minna yasunde iru de arô,” to hitotu no hosi ga ii masita.

Suruto, atira ni kagayaite iru tiisana hosi ga ii masita. Kono hosi wa hitobanzâyû sita no sekai o mimamotte iru, yasasii hosi de ari masita.

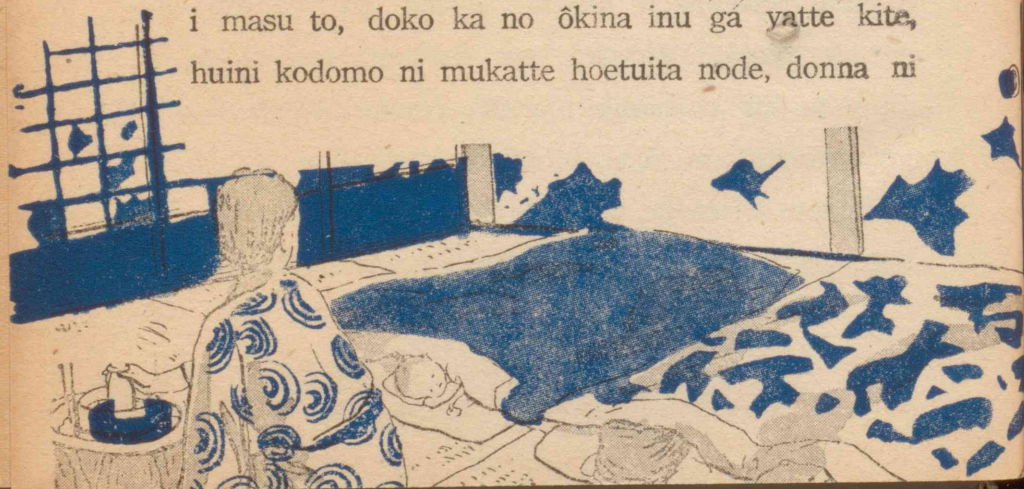
“Iie, ima okite iru hito ga ari masu. Watasi ga ikken no mazusigena uti o nozoki masu to, hutari no kodomo wa hiruma no tukare de suyasuya to yoku yasunde i masita. Ane no hô no ko wa kôba no uketuke no tetudai, otôto no hô wa densyadôri de, sinbun-uri no tetudai o site iru no desu. Hutari no kodomo wa yoku okâsan no iu koto o kiki masu. Hutari tomo amari tosi ga itte i masen no ni, mô yononaka ni dete hataraite, mazusii ikka no tame ni kurasi no tasuke o sinakereba naranai no desu. Hahaoya wa tinomigo o daite yasunde i masita. Sikasi, titi ga tobo-sii no desita. Akanbô wa maiban yonaka ni naru to titi o hosigari masu. Ima okâsan wa kono yonaka ni okite, hibati de gyûnyû no bin o atatamete i masu. Sosite, mô akatyan ga karekore otiti o hosigaru zibun da to omotte i

masu.”

“Hutari no kodomo wa donna yume o mite iru darô ka? Semete yume ni nari to, tanosii yume o misete yaritai mono da,” to hoka no hitotu no hosi ga ii masita.

“Iya, ane no hô no ko wa otomodati to kôen e itte, miti o aruite iru yume o mite i masu. Haru no hi na no de, iroirono kusabana ga kadan no naka ni saite i masu. Sono hana no na nado o hutari ga hanasi-atte i masu. Huton no soto e dete iru kao ni yasasii hôemi ga ukande i masu. Kono ane no hô no ko wa ima kôhuku de ari masu,” to yasasii hosi wa kotae masita. “Otoko no ko wa donna yume o mite iru no darô ka?” to mata hoka no hosi ga tazune masita.

“Ano ko wa kinô itumo no yôni teisyazyô ni tatte i masu to, doko ka no ôkina inu ga yatte kite, huini kodomo ni mukatte hoetuita node, donna ni



kodomo wa bikkuri sita desyô.

Sono koto ga atama ni aru to miete, ima ôkina inu ni oikakerareta yume o mite sikusiku to naitte i masu. Muzyakina hô no ue ni namida ga nagarete, usugurai tomosibi no hikari ga sore o terasite i masu,” to yasasii hosi wa kotae masita.

Suruto, ima made damatte ita, tôku no hosi ga huini koe o tatete, “Sono kodomo ga kawaiôsô zya nai ka? Dare ka, dô ka site yattara ii no ni,” to ii masita. “Watasi wa sono ko ga me o samasanai hodo ni yuri-okosi masita. Sosite, sore ga yume de aru koto o sirasite yari masita. Sore kara kodomo wa suyasuya to heiwa ni nemutte i masu,” to yasasii hosi wa kotae masita.

Hosi-tati wa, sore de, hutari no kodomo ni tuite wa ansin sita yô desu. Tada, awarena hahaoya ga kono samui yoru ni hitori okite, gyûnyû o atatamete iru no o kawaiôsôna koto da to omotte i masita.

Sore kara, sibaraku hosi-tati wa damatte i masita. Ga, tatimati hitotu no hosi ga, “Mada

hoka ni hataraitte iru mono wa nai kai?" to kiki masita.

Sono hosi wa unmei o tukasadoru, me no mi-enai hosi de ari masita.

Gekai no koto o itumo mazimeni mi-mamotte iru yasasii hosi wa kore ni kotaete, "Kisya ga yoruzyû tôte i masu," to ii masita.

Hontô ni kisya dake wa donna samui ban nimo, kaze no huku ban nimo, ame no huru ban nimo, yasumazu hataraitte i masu.

"Kisya ga tôte iru?" to mekura no hosi wa kiki-kaesi masita.

"Sô desu! kisya ga hasitte i masu. Mati kara sabisii nohara e, nohara kara yama no aida o, yasumazu ni tôte i masu. Sono naka ni notte iru zyôkyaku wa taitei tôtei tokoro e tabi o suru hitobito desita.

Kono hito-tati wa minna tukarete inemuri o site i masu. Keredo, kisya dake wa yasumazu ni hasiri-tuzukete i masu," to gekai no yôsu o kuwasiku sitte iru hosi wa kotae masita.

"Yoku sô karada ga tukarezu ni kisya wa hasireta mono da, na," to unmei no hosi wa ata-



ma o kasige masita.

"Sono karada ga katai tetu de tukurarete i masu kara, sore hodo kotaenai no desu," to yasasii hosi ga ii masita.

Kore o kiku to, unmei no hosi wa miugoki si masita. Sosite, osorosiku sugoi hikari o hassi masita. Nani ka zibun no kiniiranu koto ga atta kara desu.

"Sonna kengona, mi no hodo o siranai tetu to iu mono ga kono utyû ni sonzai suru mono ka? Ore wa sono koto o sukosi mo siranakatta," to mekura no hosi wa ii masita.

Tetu to iu katai zyôbuna mona ga atte, zibun ni temukai suru yôni kangaeta kara desu.

Kono toki, yasasii hosi wa ii masita. "Subete no mono no unmei o tukasadotte iru anata ni, nan de kisya ga temukai deki masu mono desu ka!

Kisya ya senro wa tetu de tukurarete i masu ga, tukihi no tatu uti niwa, itu ka sirazu surihette simau no desu. Minna anata niwa kanai masen. Anata o osorenai mono wa, osoraku utyû ni tada no hitotu mo ari masu mai."

Kore o kiku to, unmei no hosi wa, kimoti yosasôni hôemi masita. Sosite, unazuita no de ari masu.

Mata sibaraku wa toki ga sugi masita. Sora ni kaze ga deta yô desu. Dandan yoake ga tika-zuite kuru koto ga sirare masita.

Hosi-tati wa sibaraku minna damatte i masita ga, kono toki aru hosi ga, "Mô hoka ni kawatta koto wa nai ka?" to ii masita.

Tyôdo sono toki made, nessin ni sita no tikyû o mi-mamotte i masita yasasii hosi wa, "Ima hutatu no kôba no entotu ga, tagai ni, 'dotira ga mainiti hayaku kiteki ga naru ka,' to itte ii-arasotte iru no desu," to ii masita.

"**D**are ka, kôba no atari ni sore o saiban site yaru mono wa inai no ka?" to hitotu no hosi ga

ii masita.

Suruto, atira no hô kara, "Kono samui asa, sonnani hayaku okiru mono wa nai darô. Minna toko no naka ni moguri-konde ite, sonna kiteki no oto ni tyûi suru mono wa nai. Sore o tyûi suru no wa, mazusii uti ni umarete, oya no tedasuke o suru tame ni, hayaku kara kôba e itte hataraku yôna kodomo bakari da," to itta hosi ga ari masita.

"Sô desu. Ano mazusii uti no hutari no kodomo mo, mô toko no naka de me o samasite i masu," to yasasii hosi wa ii masita.

Sore kara noti mo, yasasii hosi dake wa sita no sekai o zitto mi-mamotte i masita. Ane mo



otôto mo, toko no naka de me o samasite ita no desu.

“Mô ziki yo ga ake masu, ne,” to otôto wa ane no hô o multe ii masita. Mata kyô mo densya no teiryûzyo e itte, sinbun o uranakereba naranai no desu. Otôto wa sakuban mîta, inu ni oikakerareta yume o omoi-dasite i masita.

“Ima zikini seisikôzyô ka bôsekikôzyô ka no kiteki ga naru to 5-zi nan da kara, sore ga nattara ooki nasai, yo. Nêsan wa mô okite, gohan no sitaku o suru kara,” to ane wa ii masita.

Kono toki sudeni hahaoya wa okite ite, okatte-moto e kuru to, “Kyô wa taihenni samui kara, motto toko no naka ni mogutte oide. Ima okâsan ga gohan no sitaku o site, dekitara yobu kara, sore made yasunde oide nasai. Mada kôba no kiteki ga naranai no desu, yo,” to okâsan wa ii masita.

“Okâsan, akatyan wa yoku nemutte i masu, ne,” to ane wa ii masita. “Samui kara naku n desu, yo. Ima yatto neitta no desu,” to okâsan wa kotae masita. Nêsan wa, mô toko niwa hairi



masen desita. Sosite, okâsan no suru koto o tetudai masita. Tuti no ue wa massironi simo ni tozasarete i masita. Keredo, mô sokokoko ni hito no ugoku kehai ga sitari, mono-oto ga sihazime masita. Hosi no hikari wa dandan to hette yuki masita. Sosite, taiyô ga kao o dasu niwa, mada sukosi hayakatta no desu.

(Ogawa Mimei: ‘Yama no Ue no Ki to Kumo no Hanasi’ ni yoru.)

a	i	u	e	o
ka	ki	ku	ke	ko
sa	si	su	se	so
	(shi)			
ta	ti	tu	te	to
	(chi)	(tsu)		
na	ni	nu	ne	no
ha	hi	hu	he	ho
		(fu)		
ma	mi	mu	me	mo
ya		yu		yo
ra	ri	ru	re	ro
wa				[wo]
ga	gi	gu	ge	go
za	zi	zu	ze	zo
	(ji)			
da	[di]	[du]	de	do
ba	bi	bu	be	bo
pa	pi	pu	pe	po

kya	kyu	kyo	[kwa]
sya	syu	syo	
(sha)	(shu)	(sho)	
tya	tyu	tyo	
(cha)	(chu)	(cho)	
nya	nyu	nyo	
hya	hyu	hyo	
mya	myu	myo	
rya	ryu	ryo	
gya	gyu	gyo	[gwa]
zya	zyu	zyo	
(ja)	(ju)	(jo)	
[dya]	[dyu]	[dyo]	
bya	byu	byo	
pya	pyu	pyo	

A	B	C	D	E	F	G
A	B	C	D	E	F	G
<i>a</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>
H	I	J	K	L	M	N
H	I	J	K	L	M	N
<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>N</i>
<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>
<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>

O	P	Q	R	S	T
O	P	Q	R	S	T
<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>
<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>
<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>
U	V	W	X	Y	Z
U	V	W	X	Y	Z
<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>
<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>
<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>

Garirei ga somatsuna chiisai bōenkyō de ōzora o nozoita no wa 1610-nen goro de, Kono toki kara ningen no chie wa hijōni fueta to ie mashō. Garirei wa kono chiisana bōenkyō o tsukatte, tsugi kara tsugi e to, odoroku yōna hakken o rippa ni yaritoge mashita. Tsuki no sekai dewa usagi ga mochi o tsuite iru no dewa naku, takai yama ga ari, fukai tani ga aru node, ano yōni mieru no da, to iu koto ya, taiyō no hyōmen ni kokuten ga aru koto ya, mokusei ni tsuki ga yotstu aru koto nado wa, minna Garirei ga kono somatsuna bōenkyō de hakken shita no desu.

Kono yōna rōmaji no tsuzurikata o 'Hebon shiki' to ii masu.

Garirei ga somatuna tiisai Bōenkyō de Ozora wo nozoita no wa 1610-nen goro de, kono toki kara Ningen no Tie wa hizyōni hueta to ie masyō. Garirei wa kono tiisana Bōenkyō wo tukatte, tugi kara tugi e to, odoroku yona Hakken wo rippa ni yaritoge masita. Tuki no Sekai dewa Usagi ga Moti wo tuite iru no dewa naku, takai Yama ga ari, hukai Tani ga aru node, ano yōni mieru no da, to iu koto ya, Taiyō no Hyōmen ni Kokuten ga aru koto ya, Mokusei ni Tuki ga yotstu aru koto nado wa, minna Garirei ga kono somatuna Bōenkyō de hakken sita no desu.

Kono yōna Rōmaji no Tuzurikata wo 'Nippon siki' to ii masu.

表紙挿繪 山田史郎

小学校ローマ字読本

(訓令式)

WATAKUSI-TATI

NO

RÔMAZI

1 no MAKI

Approved by Ministry of Education (Date Oct. 4, 1950)

昭和25年10月4日 印刷

昭和25年10月8日 発行

著者 東京修文館編集部
代表者 高井時雄

発行者 株式会社 東京修文館
代表者 鈴木金之助

印刷者 凸版印刷株式会社
代表者 原喜平

発行所 株式会社 東京修文館
東京都千代田区神田神保町一丁目二十五番地

小國434

総頁数 74

定価 34円



広島大学図書

0130449743



教科

34-

0130