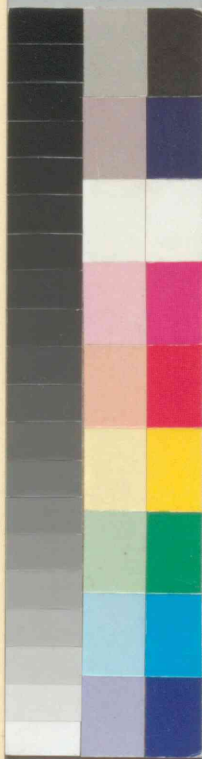


60127

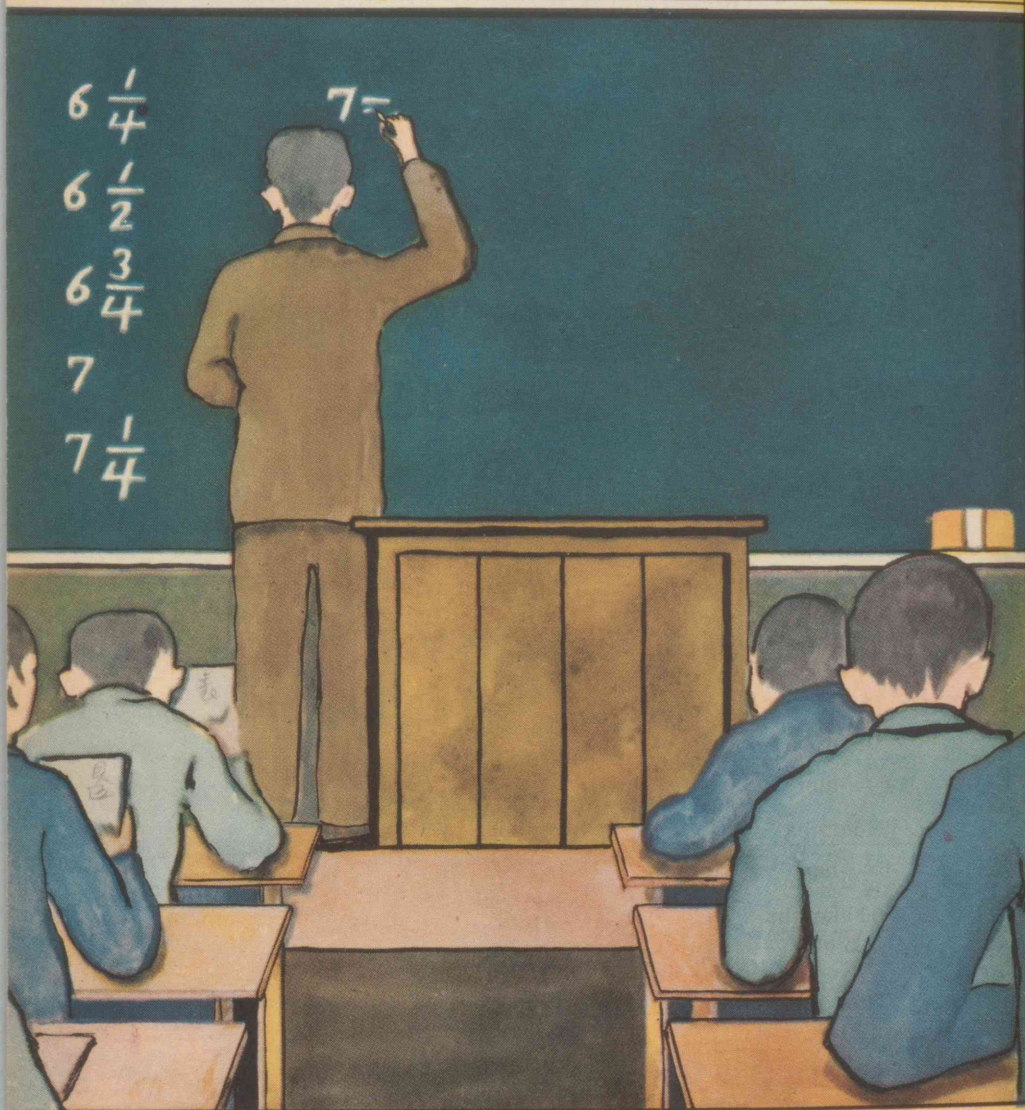
教科書文庫

6
811
39-1950
01304 49722



広島大学図書
0130449722





Yomu Hayasa wo siraberu niwa!

1. Hazimete yomu Yomimono wo erabu. Minna wa rakuna Sisei de yomu Yôï wo site, Sensei no Aizu wo matte iru.

2. Zikan wa Sensei ga hakaru. Tokei wa hutûno Udedokei ya Kaityûdokei de yoi. "Hazime!" no Aizu de minna wa Koe wo dasazu ni yomihazimeru. Murini hayaku yondewa ikenai. Zibun ga itumo yomu Tyôsi de yomu.

3. Itiban hayaku yomiowatta mono wa Te wo ageru. Sensei wa Zikan wo hakatte sugu Kokuban e kaku. Byô wa 15-byô goto-ni kaku. Tatoeba, Tarô Kun ga Te wo ageta toki, hakatta Zikan ga 6-pun 14-byô da to suru. Sensei wa sore wo 6-pun 15-byô to site, $6\frac{1}{4}$ to Kokuban e kaku. Sensei wa, Zikan no tatu ni sitagatte,

$6\frac{1}{2}$, $6\frac{3}{4}$, 7 , $7\frac{1}{4}$, ... to kaite iku. Sono tugi kara no mono wa, yomiowatta nara sugu Kokuban wo mite, itiban atarasii Sûzi wo siraberu. Sore ga zibun no yomiowatta Zikan de aru kara, Nôto e kaite oku.

4. Kono Sûzi kara 1-punkan ni iikutuno Kotoba ga yometa ka wo kimeru niwa, tugino Hôhō ni yoru. Yomimono no Kotobakazu ga zenbu de 400-kotoba da to suru.

$$6\frac{1}{4} = \text{Tarô Kun ga yomiowatta Zikan}$$

$$\frac{400\text{-kotoba}}{6\frac{1}{4}\text{-hun}} = 1\text{-punkan ni yometa Kotobakazu}$$

$$\frac{400\text{-kotoba}}{6\frac{1}{4}\text{-hun}} = \frac{400\text{-kotoba} \times 4}{6\frac{1}{4}\text{-hun} \times 4} = \frac{1,600\text{-kotoba}}{25\text{-hun}}$$

$$\frac{1,600\text{-kotoba}}{25\text{-hun}} = 64 = \text{Tarô Kun ga 1-punkan ni yometa Kotobakazu}$$

Tarô Kun ga 1-punkan ni yometa Kotobakazu wa 64-kotoba de aru.

昭和二十五年八月十二日

文 部 省 検 定 済

小学校国語科ローマ字用

RÔMAZI KURASU III

Sekai no Kodomo to

HIRAI-MASAO



KAIRYÛDÔ

広島大学図書

0130449722



広島大学図書

0130449722





M i d a s i

Kono Kyôkasyo wo tukau minasan e!

I. Hitotuno Sekai

- 1. Hitotuno Sekai..... 6
- 2. Hutatuno Sekai 8
- 3. Husigina Tikara 14
- 4. Akabô *Yangu* San..... 18

II. Minna Tikara wo awasete

- 1. Nakayosimura 24
- 2. Butakai to Hituzikai 26
- 3. Ari mo Tikara wo awasete iru 38.
- 4. Titi no Syôzôga 44.

III. Sasayakana Doryoku

- 1. Nitiyôbi no Tegami 54
- 2. Hamaguri no Huta 56



- 3. Kodomo Dokusyo Kurabu..... 64
- 4. Dokusyo Kurabu no Ohanasikai 74
 - (1) Okada-Kimiko San no Kotoba..... 74
 - (2) Itazura-usagi 75
 - (3) Kôhuku no "Aoi Tori" wo sagasite..... 78

IV. Sekai no Kodomotati to

- 1. Mado wo akeyô! 84
- 2. Gaikoku no Kodomotati..... 86
 - (1) Gaikoku de mita Kodomotati 86
 - (2) Amerika no Tomodati wa Yasumi ni nani
wo suru?..... 90
- 3. Ittôno Yagi..... 94
- 4. Hana to Hikari to (Hebanshiki)104
- Rômazi no Zitaihyô106
- Rômazi no Tudurikatahyô107
- Atogaki108



Kono Kyôkasyo wo tukau minasan e!

Kono Kyôkasyo wa, Rômazi de kakareta Nipponbun wo yomu Tikara wo nobasu tameni tukutte arimasu. Bunsyô wo yomu Tikara wa iroironi wakarete orimasu. Tugini agete aru Kotogara to Honbun no naka ni dete iru Benkyô no Tebiki to wo yoku yonde, Sensei no Sidô wo uke nagara, minasan no yomu Tikara wo nobasite kudasai.

I. Nanno tameni yomu ka?

1. Tanosimu tameni yomu.
I-2, I-3, II-2, II-4, III-2, III-4.
2. Atarasii Tisiki wo motomeru tameni yomu.
II-3, III-2, IV-2.
3. Hitobito wo siru tameni yomu.
I-2, I-4, IV-2, IV-3.
4. Hanasiai wo suru tameni yomu.
Zenbu.
5. Zibun demo yatte miru tameni yomu.
III-2, III-3.
6. Iroirona Kakikata wo siru tameni yomu.
 - (1) Si ya Uta.
I-1, II-1, III-1, IV-1, IV-4.
 - (2) Tegami
III-1, III-2, IV-3.
 - (3) Kiroku
III-3.
 - (4) Geki ya Kamisibai
I-3, II-2.

II. Yomu Meate ni yotte Yomikata wo kaeru.

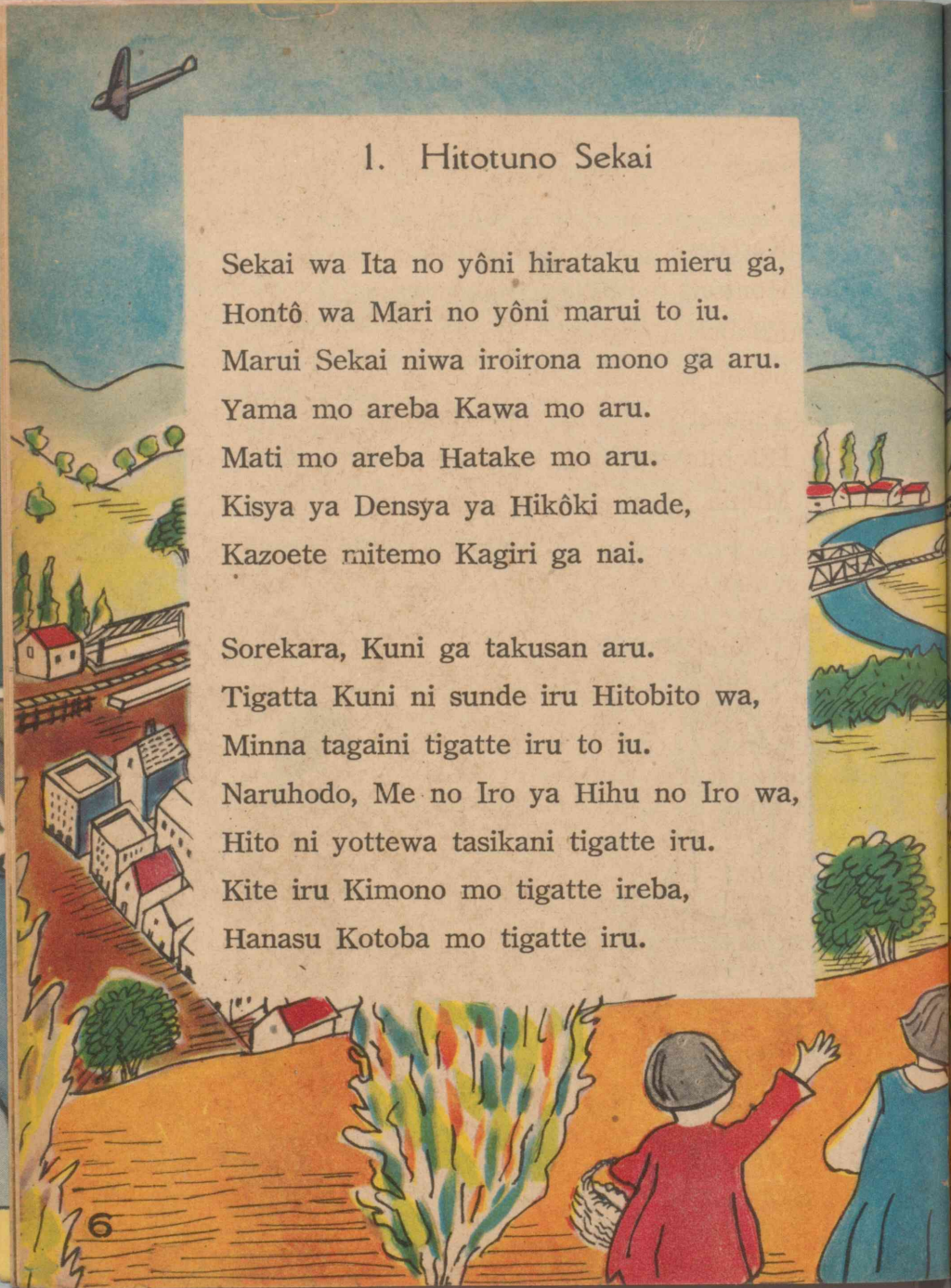
1. Kangae nagara yomu.
I-1, I-2, II-3, IV-2, IV-3.
2. Koe wo dasite yomu.
I-1, II-1, III-1, IV-1, IV-4.
3. Monogatari wo yomu.
I-2, I-3, II-4, III-4.
4. Kamisibai ya Geki ni site miru tameni yomu.
I-3, II-2, II-4, III-4.

III. Yomu Tikara wo nobasu.

1. Kaite aru Koto no Nerai wo sagasu.
I-1, I-3, II-3, III-1, IV-1, IV-2, IV-3.
2. Kantanni matomeru.
I-2, II-3, III-2, III-3, IV-3.
3. Komakai Bubun wo kiokusuru.
I-3, II-3, III-2, III-3, IV-3.
4. Atarasii Tango wo siru.
II-3, III-2.
5. Kiroku ya Zuhyô wo yomu.
III-2, III-3.

I. Hitotuno Sekai






1. Hitotuno Sekai

Sekai wa Ita no yôni hirataku mieru ga,
Hontô wa Mari no yôni marui to iu.
Marui Sekai niwa iroirona mono ga aru.
Yama mo areba Kawa mo aru.
Mati mo areba Hatake mo aru.
Kisya ya Densya ya Hikôki made,
Kazoete mitemo Kagiri ga nai.

Sorekara, Kuni ga takusan aru.
Tigatta Kuni ni sunde iru Hitobito wa,
Minna tagaini tigatte iru to iu.
Naruhodo, Me no Iro ya Hihu no Iro wa,
Hito ni yottewa tasikani tigatte iru.
Kite iru Kimono mo tigatte ireba,
Hanasu Kotoba mo tigatte iru.



Keredomo, Sekai no Hitobito wa
Hontôni tigatte iru no darô ka?
Kokoro no naka made tigatte iru darô ka?
Sekai wa marui no da kara,
Tagaini hitotuni musubiatte iru hazu da.
Hitobito wa onazi Aozora no sita de,
Minna hitotuno Sekai na no da.

134-kotoba

2. Hutatuno Sekai

Tiisana Zyoseitotati de Kisyā no naka wa ippai desita. Naka no ii dōsi ga, atira ni katamari, kotira ni katamari, Ohanasi wo suru mono, mata Zassi wo dasite nozoku mono, Sukettityō wo hiraite Syasei wo suru mono, sorewa iroiro de arimasita.

“Koyama San!”

“Miyamoto San!”

Atira to kotira de yobiatte, Temane de katariatta ka to omouto, kya', kya' to itte waraikokete imasita.

“Ne, Oono San! Atira ni mieru mono nani?”

“Wakaranai wa.”

“Niizima San! Tyotto Sōgankyō wo kasite yo.”

“Siroi Outi no yōna mono yo.”

Sonotoki, Kisyā wa Yama to Yama no aida e hairimasita. Tanigawa ga gōgō to Oto wo tatete nagarete imasu.

“Yuri no Hana ga saite ite yo. Asuko ni saite iru no, Yuri desyō?”

“Mā, ii koto ne.”

Takai Yama niwa mada Yuki ga nokotte imasita. Rokugatu desita keredo, yōyaku midoriironi narikaketa Kodati mo arimasita. Yononaka no Gomi ni yogorenai siroi Hana ya akai Tutuzi no Hana nado ga, Gake no ue ya, Nagare no Huti ni saite imasita.

Minna wa, Kesiki no kawaru tabini Mado kara nozoite yorokobi, hasyagimasita. Ki wo tukete miruto, kono onazi Kisyā no naka ni, mō hitokumino Zyoseitotati ga notte imasita. Hokusō mo sisso de, sono Kazu mo wazuka 10-nin ni taranakatta no desu. Kotira no ôzeino Zyoseitotati ga, waraisazameku no ni hansite, taezu damatte utumuite imasita. Sore mo sono hazu, kanozyotati wa Mekura no Zyoseito datta no desu.

Tyōdo, Ensoku ni ii Kisetu de arimasita kara, gūzen hutakumino Zyoseitotati ga, kōsite onazi Kisyā ni noriawaseta no de arimasu. Motoyori Gakkō mo tigaeba, Yukusaki mo tigatte ita no de arimasyō.

Sonnara, naze kono Mekura no Zyoseitotati wa damatte sita wo muite ita ka? Sore wa, Me no aite iru Zyoseitotati ga omosirosôni hanasitari warattari site iru no wo kiite ita no desita. Sosite, sono Hanasi no naka kara, mata Warai no naka kara, sawaide iru Yôsu kara, nani ka zibuntati nimo wakaruru omosiroi sotonô Sekai wo sirô to site ita no desu. Sikasi, siroi Yuki no nokotte iru takai Yama mo, akai Hana mo, Iwa kara hotobasiru Izumi mo, aoi Sora no Iro mo, hukôna kanozyotati niwa wakaruru hazu ga arimasen desita. Tada itazurani zitto site, Mimi wo sumasite iru ni sugimasen desita.

Matue San to Kimiko San wa, sakki kara Mekura no Zyoseitotati ga noriawaseta no ni Ki ga tuite, sore to naku Yôsu wo mite ita no de arimasu.



“Kawaisô ne. Nannimo mienakattara, donna desyô?” to Kimiko San ga iimasita.

“Dakara, âsite warai mo sinaide, damatte iru no da wa,” to Matue San ga sasayakimasita. Hutari wa, dôsite ano Hitotati wa Mekura ni natta no darô ka to, Kokoro no naka de omotte imasita.

Mekura no Zyoseito no naka ni, Simagara kara Iroai made onazi Kimono wo kita hutari ga arimasita. Aruiwa Kyôdai de atta kamo siremasen. Me no aite iru Zyoseito no naka de, zibuntati wo mite iru mono ga arô towa siru wake ga nakatta no desu. Hutari wa sitasisôni Te wo toriattari, mienai Mabuta wo huruwasete nikonikoto warattari site imasita.

Sonouti, hitori wa Hutokoro kara Tegami wo dasimasita. Mekura desu kara, hutûno Mozi ga kaite aru no dewa arimasen. Sono Tegami wa Tenzi na no de arimasita. Kanozyo wa Yubisaki de itizi-itizi yondewa tanosisôni hohoende imasita ga, yomiowaruto, kore wo tonarino hitori ni watasimasita.

Kanozyo wa mata Yubisaki de yonde iku utini, Tegami niwa nani ga kaite aru no ka, omosirosôni nikonikoto waraimasita. Itusika hutari wa issyoni Yubisaki de sono Tegami wo sagutte, Koe wo tatete waratta no de arimasu.

“Donna omosiroi koto ga kaite aru n’ desyô?”

Omowazu Matue San to Kimiko San wa Kao wo miatte warai, Atama wo nobasite Tenzi no Tegami wo nozoite mimasita. Keredo, Mekura no Zyoseitotati ga akarui Sekai no koto ga wakaranai yôni, wakaranakatta no desu.

Oozeino Zyoseitotati wa hogarakana Koe de Uta wo utai-hazimemasita. Matue San mo, Kimiko San mo, minna to issyoni natte utaimasita. Sosite, sibaraku Mekura no Zyoseitotati no koto wa wasurete simatta no desu.

Huto omoidasite, Mekura no Hitotati wo miru-to, kanozyotati wa mô warau no wo yamete, mata motono yôni sita wo multe zitto site imasita. Sôsite, hokano Me no mieru Zyoseitotati ga utattari site iru Kehai no naka kara, nani ka zibuntati nimo wakaruru omosiroi mono wo sagasite iru yôni miemasita.

Kisya wa hô’, hô’ to aegi nagara Tôge wo no-botte imasu. Sirakaba no Hayasi ga atte, Ki no Miki ga sanagara Yuki no yôni siroi no desita.

“Are ga Sirakaba no Ki yo,” to minna wa Mado kara Atama wo dasimasita. Tatimati, Kisya wa Tonneru ni haitta no desu.

“Wâ,” to, kyûni kuraku natta node, minna wa Koe wo agemasita. Gatan, gô, gô, to itte, zikini Kisya wa kurai Sekai kara akarui Sekai e dete simaimasita.

“Sikasi, itumo konnani kurakattara, donna desyô?” to, Matue San to Kimiko San wa Kokoro kara hukôna Hitotati ni dôzyôsimasita. Sosite, hutari wa, kono Yononaka ni kôsita hukôna Hitotati ga aru no wo simizimito sitta dake demo, kondono Ryokô wa ii Ryokô de atta to omoimasita.

820-kotoba

-
1. Kono Hanasi wo yoku yonde, zibun no Kotoba de hokano Hitotati ni Hanasi wo suru tameni Yôten wo kaite kudasai.
 2. “Tenzi” towa donna Mozi desyô ka?
 3. Zibun no omotte iru koto wo hokano Hito ni siraseru Hôhō wa kono Hanasi no naka niwa ikutôri dete imasu ka?

3. Husigina Tikara

(Kaigan no Ie no Niwa, Matunoki ni ippikino Semi ga tukamatte, Te wo Manekineko no yôni mugumugu sase nagara, Kara wo nugu.)

Semi (Otoko): Tôtô umareta zo. Ohisama ga mabusii na.

(Siro to Aka no Bara ga syagande iru. Dandan Ryôte wo hir ku yôni site tatiagari, Te de ôkina En wo egaku.)

Siroi Bara (Otoko): Saita, saita!

Akai Bara (Onna): Watasi mo saita wa yo.

Siroi Bara: Siroi no mo.

Akai Bara: Akai no mo.

Issyoni: Saita, saita! (Ryôte de En wo takaku egaki nagara, uresisôni haneru.)

Semi: Yâ, kireina Bara da nâ. Ii Nioi ga suru zo.

(Semi wa siroi Bara to akai Bara no Nioi wo kagu yôni suru.)

Akai Bara: Iya yo. Sonnani Nioi wo kagu no wa.

Semi: Urayamasii na. Boku nanka tittomo Nioi ga nai n' da yo.

Siroi Bara: Demo, kimi wa yoku utau zya nai ka!

Semi: Tobu no mo tobu si, utau koto mo dekite, sonoue, ii Nioi ga site, Take no yôni zunzun nobite, Kani no yôni surusuru hasiretara, donnani yukai darô nâ.

Matunoki (Otoko): A-ha-ha-ha! Semi no Mintyan yokubatte iru nâ.

(Sonotoki made syagande ita Takenoko ga, sukkuto tatiagari, sugu Ryôte wo takaku ageru.)

Takenoko (Otoko): Nobiru, nobiru! Ten

made nobiru! Take no Kawa nanka atukurusii ya. Nuide simae. Take ni natte simae.

(*to, nani ka ueno mono wo nuide, suteru.*)

Takenoko: Nobiru, nobiru! Konnani nobiru no wa, nanno Tikara darô na? Aa ii Kaze da!

(*to, sasiageta Ryôte no saki wo kawarugawaru ugokasu.*)

Matunoki: Nobiru Tikara ka ne. Sore wa Inoti to iu mono da yo. Boku nanka kore de 100-nen gurai ikite iru ga, nagai Inoti sa.

Takenoko: 100-nen? Sugoi nâ!

Semi: Boku nanka hitonatu da.

Akai Bara: Watasi nanka 10-ka gurai yo.

Matunoki: Nagai no mo aru si, mizikai no mo aru ga ne. Minna Inoti ga atte, sodatte iku no sa. . . . Oo, kusuguttai. Dare dai?

(*Sita wo mukuto, Ryôte ni ôkina Megahon no yôna Tume wo motta tiisana Kani ga, yokobasirini hasitte kite, Matunoki no Asi ni tukamatte iru.*)

Matunoki: Nan' da! Kani San kai?

Kani (Onna): Ee, Umi no Mizu ga atui node, tyotto suzumi ni kita no. Tokini, Matunoki San, ima ossyatta Inoti to iu no wa, donna mono desu ka? Dare ga tukururu no desu ka?

Matunoki: Donna mono da ka wakaranai n' da yo. Dare ga tukururu mono demo nai n' da yo. Dakedo, minna ga umareru toki kara sazukatte

iru n' da ya.

Takenoko: Ohisama ga tukururu no desyô?

Akai Bara: Ozyôsan ga Mizu wo kakete kudasaruru kara desyô.

Matunoki: Sô zya nai yo. Sono Syôko niwa ne, donna rikôna Ningen ga donnani Ningen sokkurino Ningyô wo tukuttemo, Inoti wo huki-komu koto ga dekinakerya, ikite ugoki wa sinai sa. Ningyô ni Ohisama wo atetari, Mizu wo yattemo, Ningen niwa naranai yo. Minna sizenni umarete, sizenni sodatte iku no ga, Inoti to iu mono sa.

Minna: Husigina Tikara da nâ!

Matunoki: A', sô da yo. Sâ, minna Inoti ni kansyasite odottara dô dai.

Minna: Sore ga ii. Sore ga ii wa.

(*Matunoki wo Tyûsin ni, Te wo tunaide, utau.*)

Otoko: Asa mo Hiru mo Yoru mo,

Onna: Kinô mo kyô mo asu mo,

Minna: Inoti wa hataraku. Inoti wa sodateru.

Otoko: Minna no Karada wo,

Onna: Minna no Tikara wo.

Otoko: Minna, minna, genki.

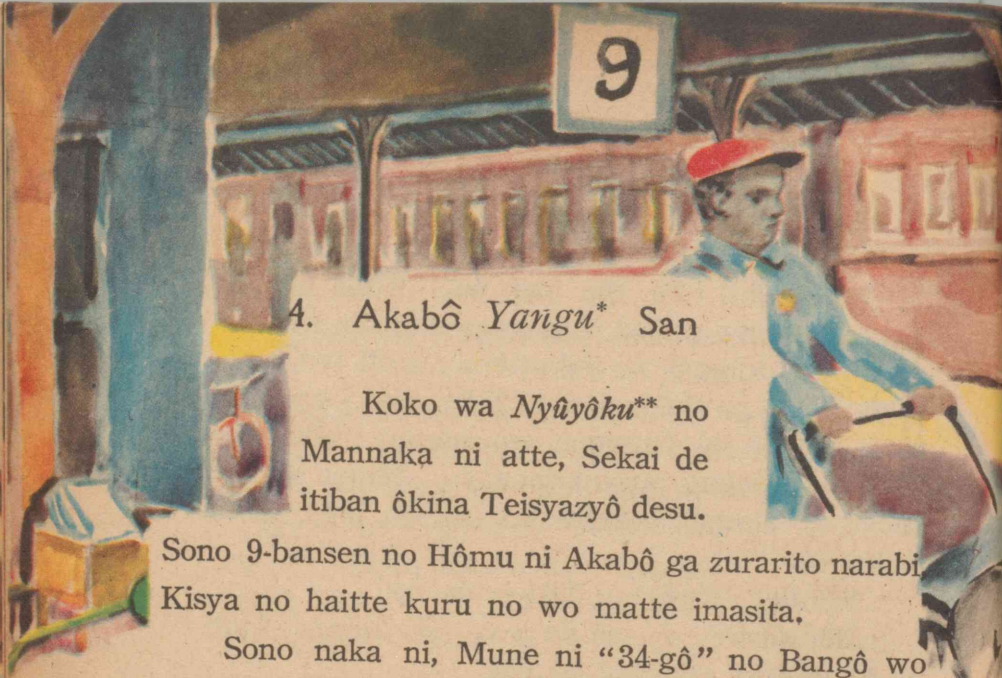
(*Te wo tataku.*)

Onna: Dare mo, dare mo, Inoti no Ko.

(*Te wo tunaide, mawaru.*)

Minna: Arigatô, arigatô, arigatô.

561-kotoba.



4. Akabô Yangu* San

Koko wa Nyûyôku** no
Mannaka ni atte, Sekai de
itiban ôkina Teisyazyô desu.

Sono 9-bansen no Hômu ni Akabô ga zurarito narabi
Kisya no haitte kuru no wo matte imasita.

Sono naka ni, Mune ni "34-gô" no Bangô wo
tuketa, Sei no takai, ganzyôsôna Akabô ga Nirinsya
wo motte, matte imasu. Kisya no Kyaku no naka
ni Byônin ga aru to iu Denwa ga atta kara desu.

Kisya ga tukuto, 34-gô no Akabô wa Tosi wo
totta onnano Hito wo dakikakaete, Sindaisya kara
Nirinsya e nosemasita.

Akabô wa yurenai yôni sizukani Kuruma wo
osite ikimasita. Sikasi, Byônin no Karada wa
Gaman ga dekinai hodo itamu yô desu. Aoziroi
Hoho niwa Namida ga nagarete imasu.

Akabô wa Kuruma wo tome, Kosi wo kagame-
te iimasita.

* Young. ** New York.



"Okusan! Anata no Bôsi wa subarasii desu ne.
Hontôni yoku oniai desu."

Onnano Hito wa odorote Akabô no Kao wo
miagemasita. Hoho wa Namida ni nurete imasu
ga, nikkorito uresisôni waraimasita.

"Omesimono mo, konna utukusii mono wo
hazimete misete itadakimasita."

"Mâ, dôsite sonna koto wo iu no desu ka?"

"Anata ga amari kurusinde oide ni naru node,
anata no Bôsi wo mi nasai to, watasi no Kokoro
no Koe ga sotto sasayaite kuremasita."

Onnano Hito wa Itami wo wasurete, Akabô
no Hanasi ni kikiirimasita.

"Watasi mo katahono Me wo nakusimasita.
Ima demo tokidoki itamimasu. Gaman ga dekinaku
naruto, itumo Kokoro no Koe ni kiku no desu."

"Sonna koto de Itami ga naorimasu ka?"

"Iie, naori wa simasen ga, koraeru Yûki ga
deru no desu."

Sore kara itinen hodo tatta aruhi, wakai onna-
no Hito ga kono Akabô wo tazunete kimasita.

“Nadakai Oisiyasan de sae dô mo dekinakatta Haha ni anata wa tatta itido de Yûki to Tikara wo ataete kudasaimasita. Musume no watasi wa harubaru Orei ni agatta no desu.”

Kono Akabô wa *Yangu* San to iimasu. Mô 40-sai gurai desyô ka? *Yangu* San wa binbôna Kurasi no Hyakusyô no Kodomo ni umaremasita. Syôgakkô mo totyû de yame, *Nyûyôku* ni iru Nêsan no tokoro e kite, Kozô ni yatowaretari, Mati no Sôzi wo suru Hito ni nattari simasita.

Yangu San wa Kodomo no toki wa nakanaka wagamama desita. Arutoki, wagamamana koto wo sita ato de zibun no Kokoro ga nantonaku otitukanaï no ni Ki ga tukimasita. Tokoroga, sunaona yoi Okonai wo sita ato dewa, zibun no Kokoro ga “Yokatta!” to zibun ni sasayaite iru yôni omoimasita. Kono Kokoro no Koe wo, *Yangu* San wa, dare ka Me ni mienai Hito ga zibun wo mitibiite kureru tameno Koe no yôni omoimasita.

Akabô ni natta *Yangu* San wa, hontôni yoi Hito ni natte, itumo Kokoro no Koe ga, “Aa, yokatta!” to itte kureru yôna Okonai wo siyô to tutomemasita.

Tokoroga, Nakama wa, “Kawarimono no *Yangu* San! Kyô wa takusan yoi koto ga dekita ka ne?” toka, “Zibun hitori yoi Ko ni naritagatte!” toká itte, Waruguti wo iimasu.

Arutoki, Izi no warui Otoko ga, “Kyô mo yoi koto wo sita to mie, manzokusôna Kao wo siyagatte,” to nonosirimasita. Yoi koto wo site iru noni, naze minna kara sonna Atukai wo ukeru no darô ka? Zibun ga Gakkô wo dete inai kara minna ni Baka ni sareru no darô ka?

Yangu San wa ha' to Ki ga tukimasita. *Yangu* San wa, naze zibun ga izimerareru no ka ga hakkiri wakatta no desu. Kenson de nakatta no desu. Zibun wa tadasii koto wô site iru no da to, zimansôni hurumatte ita no desu. Yoi Okonai wo Hana ni kakete ita no desu.

Konotoki kara *Yangu* San wa hontôno Kimoti ni natte masumasu yoku hatarakimasita.

Saihu wo surarete komatte iru Hito wo miruto, damatte Kisyatin wo kasite yarimasu. Okâsan ga Kisyâ wo toritigaete Kodomo wo nosete yattari sita koto ga wakareba, tugino Eki ni Denwa wo kake, okurikaesu yôni Tetuduki wo totte agemasu. Nimotu wo wasureta Hito wo mireba, mitukaru made sagasite yarimasu.

Aru Ban no koto, *Yangu San* wa huto Matiai-situ no Sumi ni Me wo yaruto, tiisana Tutumi wo kakaeta 15-sai bakarino Onnanoko ga syonborito suwatte iru no wo mitukemasita.

“Yâ! Kon'ya no Kisya ni noru no desu ka?”

Onnanoko wa damatte imasu — Iede da na — *Yangu San* no Atama ni pinto kimasita. Eki no Omawarisan ni ieba yoi no desu ga, sô wa sezu ni, yasaki hanasikakemasita.

Onnanoko wa Hutaoya ni damatte *Nyûyôku* e kita no desu ga, Okane mo sukkari tukatte simai, dô sitara yoi ka mayotte ita tokoro desita.

Wake wo kikitoruto, *Yangu San* wa Onnanoko wo zibun no Uti e turete kaeri, tugino Hi wa *Nyûyôku* no Annai wo site yari, Hutaoya niwa Denpô de sirase, Kisya-tin wo haratte, buzini okuri-todokete yatta no desu.

Yangu San wa ima demo *Nyûyôku* no Teisya-zhô ni iru desyô. *Yangu San* to iu Namae dewa nakutemo, *Yangu San* no yôna Hito wa *Nyûyôku* nimo, Tôkyô nimo, doko nimo iru koto desyô.

89-kotoba

II. Minna Tikara wo awasete



1. Nakayosimura

Kondô-Ekio

Nakayosimura wa yoi Mura da.
Hatake no Kodomo ni Mati no Ko ni,
Umi no Kodomo ga kurasite 'ru.

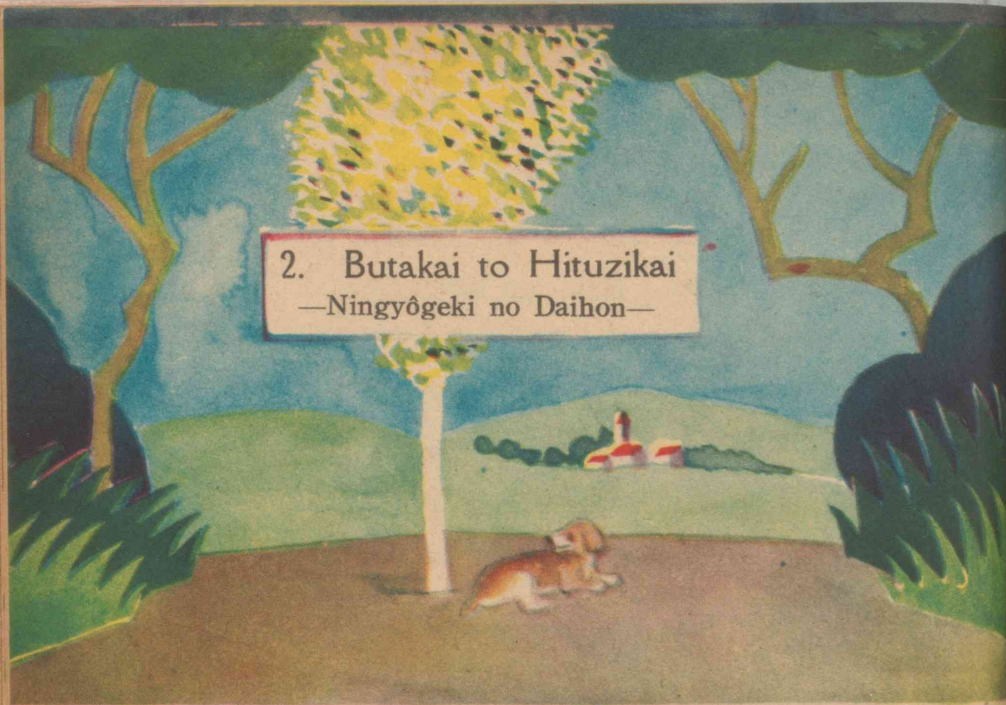
Nakayosimura wa Nakayosi da.
Dono Ko mo dono Ko mo akarukute,
Hataraku koto ga daisuki da.

Nakayosimura wa Asatuyu ni
Tiisana Hana ga saita yôna
Kodomo no Mura da. Yoi Mura da.

Nakayosimura wa Nippon no
Tuyoi Kodomo no iru Mura da.
Tikara awasete kurasu no da.

66-kotoba

-
1. Kôiu Si ya Uta wo kaku tokî no Kimari wo sirabete mimasyô.
Sore wo Hyô ni kaite mimasyô.
2. Minna de tukutta Kimari ni sitagatte, meimei de Si ya Uta wo
tukutte kudasai



2. Butakai to Hituzikai
—Ningyôgeki no Daihon—

TÔZYÔ-ZINBUTU

Aroganto	14~5-sai no Butakai no Syônen
Hiêro	Onazi Tosigoro no Hituzikai no Syônen
Yamabati	
Porukan	Inu—kanari Tosi wo tori, doko ka manukete iru
Ookami	
Buta	3-biki
Hituzi	3-biki

Basyo: Yama no Kusahara. Kamite to Simote ni tiisana Sigemi, Mannaka ni Sirakaba no Ki.

Toki: Hatunatu no Hiru tikaku.

Akaruku nonbiri sita Ongaku no utini Butai akaruku naru. Iroirona Kotori no saezuru Koe mo kikoeru. Porukan ga Sirakaba no Nemoto de Hirune wo site iru. Sugu tikaku de Kakkô ga naki, Inu ga Me wo samasi, Akubi wo site mata neru. Migi ya hidari kara Syônen no Utagoe ga sidaini tikazuite kuru.

Hutari no Uta

Yama no Makiba ni Hi ga tette,
Sirakaba no Ki to Soyokaze ga
Uwasabanasi wo site ita toki,
Yama itibanno. Bokudô wa
Ano Butakai no Aroganto,
Ano Hituzikai no Hiêro.

Owari no issetu wa Kurikaesi de, tagaini zibun no koto wo utai nagara, Buta wo tureta Aroganto wa Kamite kara, Hituzi wo tureta Hiêro wa Simote kara, issyoni dete kuru. Hutari wa tagaini Kao wo miawasete, putto Soppo wo muku.

Hiêro: Ya, hô!

(to Oogoe de sakebu. Kodama ga kikoeru.)

Aroganto: Ya, hô!

(to Mane wo suru. Kodama ga kikoeru. Aroganto ga Hiêro wo mite, mata Soppo wo muku.)



Aroganto (*Nobi wo si nagara*): Aa, ii
Kimoti da.

Hiêro (*Nobi wo si nagara*): Aa, ii Kimoti
da.

Aroganto: Yama itibanno Bokudô wa
Ano Butakai no Aroganto.

Hiêro: Yama itibanno Bokudô wa
Ano Hituzikai no Hiêro.

Hiêro: Hiêro!

Aroganto: Aroganto!

Hiêro: Hiêro!

Aroganto: Aroganto!

*Hutari, tagaini iiau Koe sidaini ôkiku nari, simaini
Koe ippai donaru.*

Hiêro: Namaiki iunai, Butakai!

Aroganto: Namaiki iunai, Hituzikai!

Hiêro: Nanii!

Aroganto: Nanii!

*Hutari wa tagaini tikayoru. Inu ga awatete hutari no
aida ni hairi,*

Porukan: Mâ, mâ, ohutarisan! Gokigen'yô.

Hiêro: Hun, Porukan da na. Nani ga gokigen'yô da?

Aroganto: Nani ga gokigen'yô na mono ka.

Porukan (*awatete*): Mâ, sô okori nasaruna.

Hiêro: Zyâ, omae ni kiku kedo, Yama itibanno
Bokudô wa dare dai?

Aroganto: Aroganto kai? Hiêro kai?

Porukan: Hate ne?

Aroganto: Aroganto darô!

Hiêro: Uso tuke, Hiêro da nâ!

Porukan: Hate ne. Sore wa...ê to.

Hiêro: Tye, Oibore-inu me!

Aroganto: Wakari mo sinai kuseni, hikkonde iro!

*Hutari wa wakarete Kamite to Simote ni Kosi wo
orosu.*

Aroganto: Sate, Bentô demo taberu ka.

Hiêro: Sate, Bentô demo taberu ka.

*Hutari wa Kao wo miawasete, mata Soppo wo muki,
sorezore ôkina Pan wo toridasite, tabehazimeru.*

Hiêro: Aa, umai.

Aroganto: Aa, umai.

*Porukan wa hutari no taberu no wo mite iru ga,
yagate Aroganto no soba e sorosoro tte, Asimoto ni
uzukumari, nedaru.*

Aroganto: Omae wa Hituzi no Ban ga dekiru kai?

Porukan: Wa, wan. Ee dekimasu tomo.

Aroganto: Zyâ, Hiêro no tokoro e ittara ii darô.

Porukan wa uramesisôni Hiêro no soba e iku.

Hiêro: Omae no Tikara nanka karinai yo.

*Porukan wa sugosugoto mata Sirakaba no Nemoto ni
modoru. Aroganto wa tabeowatte tatiagari, utau yôna
Tyôsi wo tukete ii nagara, odoridasu.*

Aroganto: Aroganto no tokoro niwa Buta ga iru.

Marumaru hutotta rippa Yatu ga iru.

Hiêro no tokoro niwa Hituzi ga iru.

Soroi mo sorotte, Kutabarizokorai
da...



Hiêro: Nani wo kono Buta no Hana! Kô mi-temo, watasi no tokoro no Hituzi wa na, Mizu wo nomu n' datte omae no tokoro no Buta no ato zya nomanai yo.

Aroganto: Nani wo, Hituzi no Sippo me! Oi, Porukan!

Prorukan: E'! Nan' desu ne?

Aroganto: Hiêro no Hituzi wo opparatte kuretara, watasi no Pan wo minna yarô.

Hiêro: Oi, Porukan Kun! Anna yakizokonaino Pan yori, watasi no niku-irino Yatu wo yaru yo.

Porukan: E'! Watasi ni!

Hiêro: Sô da. Sono kawari, Aroganto no Buta wo Tanisoko e oi-otosite simae!

Porukan wa komaru.



Aroganto: Sâ, kotti e koi!

Porukan no Mimi wo hipparu.

Hiêro: Sâ, kotti e koi!

Porukan no Sippo wo hipparu.

Hutari wa unsyo-unsyo to Hipparikko.

Porukan: Kyankyan, itai yo!

Bun-bun Unarigoe ga kikoe, Yamabati ga tonde kuru.

Sosite, hutari no Hana no Saki wo tobimawaru. Hutari wa odorote, Porukan wo hanasi, Sirimoti wo tuku. Yamabati wa Butai no Mannaka wo tobimawaru. Hutari to Inu wa Sirimoti wo tuita mama, Hati no tobu hô wo miru. Yamabati wa Sirakaba no Ki no Eda ni tomaru.



Yamabati: Taihen da, taihen da!

Tikara wo kasite kure! Ookami no Yatu ga boku no Uti wo kowasi ni kita.

Hiêro: E', Ookami ga kita 'te?

Aroganto: Nani, Ookami ga?

Yamabati: Ee, sô desu. Hayaku Te wo kasite kudasai.

Hiêro: Zyôdan zya nai. Hito no koto nanka kamatte irareru mon' ka. Sâ, Inu Kun! Kotti e kite, watasi no Hituzi no Ban wo site kure.



Inu no Mimi wo tukamu.

Aroganto: Iya, watasi no hô da.

Inu no Mimi wo tukamu.

Porukan: Kyan-kyan, ita-ta-ta-ta. Mimi ga tigiretyau yo!

Yamabati: Bun-bun. Sonna koto wo site iru utini Ookami wa yatte kuru. Anatatati no Buta ya Hituzi mo torareru zo.

Hiêro wa Inu wo hanasu. Aroganto to Inu wa korobu.

Hiêro: Nani wo namaikina, Tibi no kuseni. Watasi no Hituzi wo Ookami ni nanka torarete tamaru mon' ka.

Aroganto: Sô tomo. Omae nanka no Osekkyô nanka okasikutte.

Hiêro: } Tottoto kiete usero!
Aroganto: }

Inu wa naku.

Yamabati: Konna Yatu ni kamattyâ irarenai.

Hati wa tobisaru.

Hiêro: Watasi wa Hito no Tikara nanka karinai zo. (Atari wo mimawasi, Bô wo hirou.) Ookami nanka yattukeru no wa, kore sae areba daizyôbu da.

Bô wo hurimawasu.

Aroganto: (Awatete Bô wo hirou.) Watasi datte Ookami nanka kowaku nai. Watasi no Buta wa ippiki datte toraseya sinai zo. Watasi wa Yama itibanno Bokudô da.

Bô wo hurimawasu.

Hiêro: Hen, omae ga Yama itiban da 'te? Nan' da, sono Heppirigosi wa. Sonna koto de Ookami nanka yattukerarete tamaru mon' ka."

Ookami wa Simote no Sigemi no Kage kara Yôsu wo ukagau. Sosite kossori warau.

Porukan: Kun-kun. Oya, Ookami no Nioi ga suru zo. Taihen da! Ohutarisan! Ookami da! Ookami da!

Aroganto: Hen, kono Oibore-inu me! Pan wo moraô to omotte, iikagenna koto wo iuna! Watasi wa omae nanka ni Yô wa nai yo.

Porukan: Hiêro San! Hontôni Ookami wa sugu soba ni kite imasu yo.

Hiêro: Watasi datte, omaesan nanka ni Yô wa nai yo. Pan ga hosikerya, Ookami no Sippo demo motte koi. Watasi wa kono Bô de Ookami no Wakippara wo hitotu nagutte yaru n' da.

Aroganto: Nani, sonnara watasi no Udemae wo misete yarô. Sore!

Waratte, Hiêro no Siri wo Bô de tuku. Hiêro wa korobu.

Hiêro: Hyâ, ita!

Aroganto: Wa-ha-ha-ha. Zamâ miro!

Hiêro wa tatiagatte Aroganto wo tuku. Aroganto wa korobu.

Hiêro: Ha-ha-ha-ha. Zamâ miro! A-ha-ha-ha-ha.

Sonotoki Ookami wa Simote no Sigemi kara tobidasite, Hituzi wo ippiki kuwaete, mata kakureru. Inu wa awatete tobikakaru ga, nigerareru.

Porukan: Wô, simatta.

Hiêro: Are! Watasi no Hituzi wo torareta.... Kono manukena Inu me!

Aroganto: Wa-ha-ha-ha. Okinodokusama. Ookami wa manukena Hituzi wo toru n' da. Zamâ miro! Wa-ha-ha-ha.

Ookami wa Kamite no Sigemi kara Kao wo dasite, sono Arisama wo mite, Aroganto no Buta wo ippiki totte, nigeru.

Porukan: U, wan-wan!

Matamo Ookami wo tukamae-sokoneru.

Aroganto: A', Buta wo torareta zya nai ka! Aan-an.

Porukan: Nê, ohutarisan! Naite iru utini mata Ookami ga yatte kimasu yo. Komatta nâ!

Yamabati: Bun-bun, oi-oi, Inu Kun! Kotti e Ookami ga nigete konakatta kai?

Porukan: Iya, tatta ima Hituzi to Buta wo torareta n' da yo.

Aroganto: } Aan-an.

Hiêro:

Yamabati: A-ha-ha-ha. Sorede hutari tomo Nakibeso wo kaite iru n' da na. Otagaini zibun no koto bakari itte kenkasiterya, sonna mon' sa. Bokutati wa minna ga Tikara wo awasete, ima Ookami wo opparatta n' da. Bokutati no yôna tiisana Hati datte...

Aroganto: Nani, Yamabati Kun! Kimitati de ano Ookami wo opparatta 'te iu no ka?

Yamabati: Sô desu yo. Tikara wo awaseru n' desu yo.

Hiêro: Hun, sô ka. Yosi, wakatta. Nê, Aroganto Kun!

Mô, Kenka, yosô yo!

Aroganto Un, yosô.

Yamabati: Sô da. Boku mo tetudau yo.

Hiêro: Yôsi kita. Oi Porukan Kun! Kimi mo yatte kureru kai? Ookami wo yattuketara, itiban ôkina Pan wo yaru yo.

Aroganto: Watasi datte, itiban ôkii no wo na.

Porukan: Ee, yarimasu tomo.

Yamabati: Sâ, sore zyâ Sôdan da, Sôdan da.

Hiêro:

Aroganto: } Yosi kita.

Minna wa atumatte Sôdan wo suru.

Yamabati: Wakarimasita ne.

Hiêro:

Aroganto: } Un, yoku wakatta.

Porukan: Wan-wan.

Hati wa Sirakaba no Ki ni tomaru. Inu wa Sirakaba no Nemoto ni kakureru. Hiêro to Aroganto wa ryôhono Sigemi ni kakureru. Ookami ga sotto araware, atari wo mimawasu.



Ookami: Hun-hun, Osore wo nasite, nigedasita na!
Wa-ha-ha-ha, umasôna Gotisô da. Sate, hisasiburi
de, Hara ippai taberu to siyô ka na.

*Simote no Sigemi kara Bô ga dete kite, Ookami wo
tuku.*

Ookami: Oo, ita!

*Kamite no Sigemi kara Bô ga dete kite, Ookami wo
tuku.*

Ookami: Hyâ, itai!

*Simote kara Bô ga dete kite, Ookami no Senaka wo
tataku. Kamite kara Bô ga dete kite, Ookami no Atama
wo tataku. Hati, tobidasite kite Ookami no Atama no
mawari wo guruguru tobimawaru.*

Ookami: Ei, urusai Yamabati me! U-u-u.

*Bô ga kawaribanni dete, Ookami wo tataku. Ookami
wa sidaini tukareru. Inu ga tobidasite Ookami no Sippo
ni kamituku. Ookami wa sore wo hurihanasô to suru
tokoro wo Aroganto to Hiêro tobidasite ryôhō kara
Ookami wo utisueru. Ookami wa kyan to ilte, taoreru.*

Yamabati: Sâ, hayaku Ookami wo sibatte
simaimasyô.

Aroganto to Hiêro no hulari de Ookami wo sibiru.

Hiêro: Aa, yatto Ookami wo yattuketa zo.

Aroganto: Mô watasitati no Hituzi ya Buta mo
torarenai yo. Yokatta ne, Hiêro!

Hiêro: Un, yokatta ne!

Aroganto: } Yamabati Kun! Arigatô. Porukan Kun!

Hiêro: } Arigatô.

Hiêro: Sâ, Pan wo yarô.

Aroganto: Hora, itiban ôkina Pan.

Porukan: Wan-wan! Arigatô.

Yamabati: Aa, kyô wa nan' to iu yoi Hi darô. Mô
boku no Uti mo Ookami ni kowasarenakute sumu
si, omakeni minna Nakayosi ni natta si. Kô yatte
minna Tikara wo awasete kurasitara, asu wa
motto yoi Hi ni naru darô.

Hiêro(*utau*): Yama no Makiba ni Hi ga tette,
Aroganto, Porukan, Hati wa sono ato wo tukete *utai*-
hazimêru.

Aoba kirameku Yamayama ni,

(*Kurikaesi*) Warera no Uta ga kodama-suru.

Gogatu no Kaze ga sono Uta wo

Hiroi Sekai ni hakonde iku.

*Uta no utini Aroganto to Hiêro wa sibatta Ookami wo
Bô de katugi, Porukan wa Buta to Hituzi wo oi nagara,
minna yukkuri arukidasu.*

1672-kotoba

-
1. Ningyô ya Butai no kantanna Tukurikata ni tuite sirabete
mimasyô.
 2. Yakuwari wa dare ga tekitô ka, kimeru Sigoto mo site
mimasyô.
 3. Kaigi wo hiraite, kono Ningyôgeki wo yatte miru Keikaku
wo tate, sore wo Kiroku ni matomete mimasyô.
 4. Hokano Kurasu no Otomodati wo yonde, Ningyôgeki no Hap-
pyôkai wo hirakimasyô. Annaizyô ya Posutâ no Tukurikata
ga yoku dekimasu ka?

3. Ari mo Tikara wo awasete iru

Anatagata wa Otôsan ya Okâsan to hitotuno Uti no naka de issyoni kurasi, anatagata no Mati dewa, Tonari no Ozisan ga Sakanâ wo uttari, Omawarisan de attari, anatagata ni waraikakeru Obasan ga Tabakoya no Mise ni itari simasu. Nippon to iu Kuni ga ari, Mati ya Ie ya Gakkô no aru Sugata wo mutukasiku iuto, *Syakai* wo tukutte iru to iimasu.

Ningen to onaziku ôzei de *Syakai* wo tukutte iru mono niwa, Mitubati, Maruhanabati, Asinagabati ga arimasu ga, onazi Syakai demo Musi no Kazu ga itiban ôi no wa Ari desu. Ari dewa goku tiisai *Syakai* demo nanbyaku to iu Ari ga tada hitotuno "Su" de nakayoku kurasite imasu. Ima anatagata no iru Mati ga zenbu Sinrui bakari to iu koto wa arimasen ga, Ari no hitotuno Su dewa, ippikino Haha to sono ôzeino Kodomo de aru ka, Itoko-dôsi no ôzeino Kodomo ga aru no desu kara, donnani takusan ita tokorode, hitotuno Ie no Kazoku na no desu.

Nanman to iu Kazoku ga sorezore Mago, Himago to undara, ikura Ari no Karada ga tiisaku tomo, Tikyû no ue wa Ari de ippaini nari, Ari wa tatimati Kujimono ga tarinakute Uezini wo sinakereba narimasumai. Yoku sita mono de, konoyôna Hutugô wa sizenni okinai yôni natte imasu. Donoyôni site desyô?



Hitotuno Su no daibubun wa, mina Mesu-ari na no desu ga, Hane wo nugisuteta Ari no Hahaoya wa, mazu tatta ippiki de Huyugosi wo simasu. Ki no Uro toka Tuti no naka ni, tiisai Heya wo tukurimasu. Kono naka de Hahaoya sunawati Zyoô-ari wa tokiniwa hantôshi izyô mo Tabemono wo torazu ni zitto site imasu. Mottomo, Hane wo suteta tame iranaku natta Mune no Kinniku ga tokête, Huyu no aida no Tabemono no Tyokin to natte imasu. Mata Karada no hôbô ni Abura mo simatte arimasu. Zyoô-ari wa hotondo zitto site iru node, kono Karada no naka no Tyokin wo goku sukosi zutu sika tukaimasen.

Sate, Haru ni naruto, Zyoô-ari wa wazukano Tamago wo umimasu. Kono Tamago kara tiisai Kodomo-ari ga kaeruto, Zyoô-ari wa zibun no Tubaki wo namesasete sodatemasu. Yagate Natu ni naru koro, Kodomo wa ôkiku nari, Kawa wo nuide Sanagi ni narimasu. Sosite, sore wa yagate mata Kawa wo nuide Ari ni narimasu. Konoyôni site dete kita Ari wa, Hahaoya no yôna Hane wa naku, Karada zentai mo makotoni tiisana mono desu.

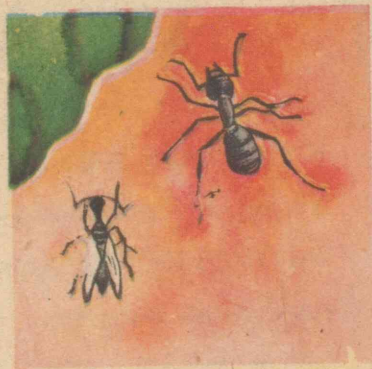


Kono tiisana Karada wa Hahaoya no Tubaki sika Yôbun ni torenakatta tame de, sono tame zibun wa Mesu de ari nagara, mô Tamago wo umu koto ga dekinai no desu.

Konoyôni site, Hataraki-ari ga tugitugito arawareru koto ni nari, onazi Syurui de aru noni, Hahaoya to Katati ga kanari tigatte iru koto ni narimasu. Saisyono Hataraki-ari wa tiisana Karada desu ga, yoku hataraki, mazu Heya kara soto e Tonneru wo ake, soto e dete itte, Tabemono wo motte kaerimasu. Tabemono wa Imôtotati ni wakete yatte tabesasemasu.

Soto kara Gotisô ga hakobaretemo, Hakobite no Kazu ga hazime wa sukunai node, Imôtotati no Syokuryô wa aikawarazu wazuka de, sorera ga Imôtotati ya Hahaoya no Karada wo namete

Otona ni nattemo Karada ga tiisaku, minna Hataraki-ari ni narimasu. Kôsite, Kazoku no Kazu wa masumasu huete ikimasu ga, sore ga kanarina Kazu ni naru koro niwa, motte kaeru Tabemono mo kanari takusanni narimasu. Konokoro yasinawareta Kodomo-ari wa zyûbun Yôbun wo totte, aru mono wa Karada no ôkina, Hane no aru tugino Zidai no Zyoô-ari to nari, betuno mono wa Karada ga tiisakute Hane no aru Oosama-ari (Osu-ari) to narimasu.



Ame no agatta musiatui Ban nado ni Haari ga takusan Dentô ni yotte kuru no wa, Kekkonsiki ni Su wo hanareta Zyoô-ari to Oosama-ari na no desu. Kekkonsiki ga sumuto, Oosama-ari no hô wa sugu sinde simau node, Ari no Su ni Tosi wo totta Osu ga iru koto wa mattaku nai no desu. Kono Ten wa Oo to Zyoô to ga hitotuno Su ni nagaku sunde iru Siro-ari (Ari no Sinrui dewa nakute, Daidokoro no Aburamusi no Sinrui) to tigaimasu.

Musumetati, sunawati Hataraki-ari ga takusanni naru koro wa, Hahaoya sunawati Zyoô-ari wa mattaku Tamago wo umu Sigoto dake to nari, Imôto de aru Ari no Ko wa Ane de aru Hataraki-ari ni yasinawaremasu. Su wo tukurû koto, Su no Sôzi, Imôtotati ya Hahaoya wo Tabemono de vasinau koto, Imôtotati ya Hahaoya no Karada wo namete kireini suru koto, Kisetu ni sitagatte Imôtotati no Nedoko wo kaete yaru koto, Teki wo husegu koto, Tabemono wo tôku e, sagasi ni iku koto. — korera wa mina Hataraki-ari no Sigoto desu.

729-kotoba

-
1. Dondon hueru hazu no Ari ga Tikyûzyô ni ippaini naranai Wake wo Kazyôgaki ni simasyô.
 2. Hataraki-ari ga dekite iku Zyunzyo wo kono Bunsyô kara matomete mite kudasai.
 3. Hataraki-ari wa Mesu desu ka Osu desu ka? Mosi Mesu nara, naze Tamago wo umanai no desyô ka? Sono Syôko to naru Bun wa doko to doko desu ka?
 4. "Ari mo Tikara wo awasete iru" to iu Daimoku wa dôiu Koto wo sasite iru no desyô ka? Kono Bunsyô no naka kara sono Bubun wo sagasidasite mimasyô.
 5. Kono Bunsyô wo 100-kotoba made ni matomete mimasyô.

4. Titi no Syôzôga

(1)

Dare ka ga Rôka wo dondon kakete kuru. Asioto wa Kyôinsitu no mae de tomatta. Kao wo dasita no wa Rokunen no Kyûtyô no Kurita Kun de atta. Yohodo isoide kita mono to mie, hâhâ to Kata de Iki wo site iru.

"Se, Sensei! Taihen desu. Suyama Kun no E ga..."

"E, nan' da 'te?"

Ukemoti no Mine Sensei wa omowazu Isu kara tati-agatta.

"Dare ka ga akai Inki de metyametyani sityatta n' desu..."

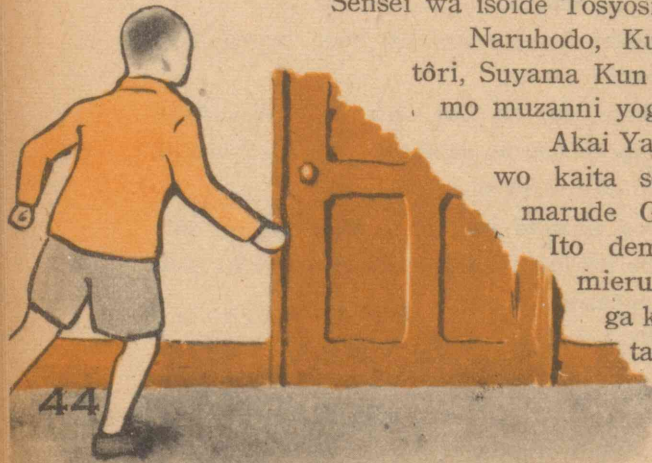
"E'!" Senseigata wa itidoni doyadoya to Isu wo tatte, Kurita Kun wo torikakonda.

Kono Ken no Tenrankai ni dasu koto ni natte iru Suyama Kun no E wa, Mine Sensei ga tui itizikan hodo mae, Nahuda wo tuke ni itta toki niwa, tyanto Tosyositu no Kabe ni kakatte ita no de aru.

Ittai dare no Siwaza da? Kakyûsei no Wanpakubôzu datte, sonna warui Itazura wo suru hazu ga nai. Mine Sensei wa isoide Tosyositu e kaketuketa.

Naruhodo, Kurita Kun no iu tôri, Suyama Kun no E wa, miru mo muzanni yogosarete ita.

Akai Yane no aru Kesiki wo kaita sono Suisaiga wa marude Gamen kara akai Ito demo tarasita yôni mieru. Suyama Kun ga kono E wo siageru tameni donnani



issyôkenmeini natte ita ka, sore wo itiban yoku sitte iru no wa Mine Sensei da. Dakara, Sensei wa Suyama Kun no koto wo kangaeruto, Mune ga itanda.

"Kurita Kun! Kimi ga koko e kita toki dare mo inakatta kai?" Sensei wa Kurita Kun ni tazuneta.

"Ee, dare mo imasen desita."

"Hitori de kita no?"

"Iie, Isibasi Kun to Rika no Sankôsyô wo sirabe ni kita n' desu. Hazime wa Ki ga tukanakatta n' desu kedo, Kaerigake ni hyotto miruto..."

Mine Sensei wa damatte unazuita. Sukimakaze demo haitte kuru no ka, Gakubuti ni burasageta siroi Kami ga kasukani yureru. "Yane no mieru Hûkei" to iu E no Dai no sita ni "Toklwa Syôgakkô Rokunensei Suyama-Hirosi" to kaite aru.

Ken no Tenrankai ni E wo motte iku Hi ga asatte ni sematta koto wa dare hitori siranai mono wa nai.

Sorezore no Gakkô kara atumatta E wa, itido Ken de Tenrankai wo hiraita ue, mô itido Sinsa ga atte, Ken no Daihyô to site Tôkyô no Tenrankai ni dasareru koto ni natte ita.

Tokiwa Syôgakkô wa kyonen mo Suyama Kun no E wo dasite migoto Ken no Daihyô ni natte iru. Kyonen kara miruto, Suyama Kun no E wa itidantô zyôzuni natte ita. Ken no Daihyô wa Matigai arumai to Senseigata mo ansinsite ita no da.

Hyotto sitara, yosono Gakkô no Seito ga Suyama Kun no E wo netande, konna Itazura wo sita no dewa nai darô ka? Mine Sensei wa huto kô omotta. Sô da. Kitto sore ni tigainai. Uti no Seito wa dô kangaetemo konna Mutya wa suru hazu ga nai. Kore wa nakanaka muzukashii Ziken da zo, to Sensei wa Kubi wo hinetta.

(2)

Rokunensei no Kinkyû-zitikai ga kyûni hirakareta no wa sono yokuzitu no koto de atta. Mine Sensei mo syussekisite nessinni Kai no Susumi wo mimamotte ita.

Gityôseki niwa itumo no yôni Kyûtyô no Kurita Kun ga, itumo yori sinkenna Kao wo site suwatte iru.

"Minasan! Kyô no Gidai wa hutatu arimasu," to Kurita Kun ga gensyukuna Koe de itta.

Soremada atti ya kotti de kikoete ita Hisohisobanasi mo itidoni pitatto yande, minna mazimena Kaotuki de Gityôseki wo mitumeta.

"Hitotu wa, Suyama Kun no E ga dame ni natta izyô, dare no E wo Tenrankai ni dasu ka to iu Mondai desu. Mô hitotu wa, Suyama Kun no E wo metyametyani sita Hito wo dô site mitukedasu ka to iu koto desu. Minasan no Iken wo enryonaku itte kudasai."

"Hai, hai!" to Te wo ageta Onnanoko ga aru.

"Hai, Kurokawa San!"

"Watasi wa, mô itido Suyama San ni kaite itadaitara ii to omoimasu."

"Tye, sonna Zikan ga aru mono ka." "Tenrankai ni dasu no wa asita zya nai ka," nado to iu Koe ga atti ya kotti kara okotta.

"Hokani Iken no aru Kata?"

"Hai," to iseyoku Te wo ageta no wa, Ziti-iin no hitori de aru Okada Kun da.

"Boku wa Matumura Kun no E wo dasu koto ga ii to omoimasu."

"Sansei desu."

"Boku mo sansei desu."

"Sansei, sansei," to atira kara mo kotira kara mo Te ga agatta. Sosite, minna isseini Madogiwa ni iru Matumura Kun no hô wo mita. Matumura Kun wa sita wo multe mozimozito sita, Kitto hazukasigatte iru no darô to minna wa omotta.

Matumura Kun wa ototosi no Kure ni kono Gakkô e kawatte kita. Matumura Kun no Uti wa Tôkyô no Hukagawa de tiisana Kôzyô wo yatte ita no da sô da. Okâsan wa sudeni nakunari, Otôsan mo dôsita Zizyô ka kyûni Yukue ga wakaranaku natta kiri, imadani aenaide iru to iu kinodokuna Minoue na no da. Saiwai sinsetuna Obasan ni hikitorarete, kono Mati ni kita no de aru. Sono Obasan to iu Hito wa, kono Mati demo yûmeina Osanbasan de, Matumura Kun wo zibun no Mago no yôni kawaigatte ita.

Matumura Kun wa, itumo mutturi damarikokutte iru. Yakyû wo sasowaretemo, Huttobôru ni hairanai ka to susumeraretemo, Kubi wo hutte kotowari, dôsitemo Nakama niwa hairanai.

Matumura Kun ga tokuina no wa Zuga da. Suyama Kun hodono Tenbun wa nai kamo sirenai ga, taisô suki de, itumo nessinni E wo kaite ita. 396-kotoba

(3)

Kyonen no Tenrankai no toki nimo, Matumura Kun wa kanari takusanno Tôhyôsû wo totta kurai datta. Zênkyû-zitikai no Tôhyô de Tenrankai e dasu E wo erabi, Sensei ga sarani sore wo kenkyûsite kimeru koto ni natte iru.

Matumura Kun no kotosi no E wa Enpitu no Syôzôga de, "Titi no Syôzô" to iu Dai ga tuite ita. Okasii no wa, kyonen mo onazi Dai de onazi yôna E de atta.

Hazime wa kyonen no E wo sonomama dasita no dewa nai ka to utagau mono mo atta kurai datta. Odoroita koto ni, Matumura Kun wa onazi yôna E wo zyûnanmai mo kaite iru no da. Hûkei ya Seibutu no E ga ôi utini, Matumura Kun no Syôzôga wa tasikani doko ka kawatte ita. Sikasi, sono E niwa doko to naku Hito no Kimoti wo utu mono ga atta. Zitto mite iruto, mite iru mono no Mune ni nani ka zokuzoku sematte kuru yôna tuyoi mono ga E no naka ni hisonde ita.

Kurasu no mono wa, hontôno tokoro sono E no Yosiasi wa yoku wakaranakatta ga, nani ka husigina Tikara wo kanzite, Matumura Kun no E ni tôhyôsita Hito mo kanari atta yô da.

Akete miruto, wazukano Tigai de Suyama Kun no "Hûkei" ga Ittô ni nari, Senseigata no Iken mo, wakariyasui Suyama Kun no E no hô wo Tenrankai e dasu koto ni kimatta no de aru.

Sikasi, Suyama Kun no E ga dame to natta ima dewa, Matumura Kun no "Titi no Syôzô" ga dasareru no wa tôzen de, minna no Iken mo daitai sore ni kimatta yô datta.

"Matumura Kun no E wo dasu koto ni sanseisuru Kata wa Te wo agete kudasai."

"Hai," "Hai," to Kurasu zenbu no Te ga agatta.

Sonotoki, "Gityô!" to sakenda mono ga atta.

Miruto, sore wa Matumura Kun da.

"Hai, Matumura Kun!" Matumura Kun wa tatiagatta ga, tatiagatta mama sibaraku sita wo muite nani mo iwanai. Matumura Kun no Kubi wa dandanni hikuku tare, marude hukai Tumi wo okasita Hito no yôni unadareta.

Yagate Matumura Kun wa Atama wo ageta. Sosite, hakkirito itta.

"Boku no E wo Tenrankai ni dasu koto ni hantai-simasu. Dasitewa ikemasen..."

Sono Koe wa hikuku kasurete ita ga, husigini kiku mono no Kokoro ni simitôru yôna Koe datta.

"Naze desu? Riyû wo itte kudasai." Odoroita Yôsu de Kurita Kun ga tazuneta.

"Riyû wa..." to itte kara, mata sibaraku damatta.

"Riyû wa boku ga warui Ningen da kara desu. Suyama Kun no E ni akai Inki wo kaketa no wa, kono boku da kara desu..."

"E!" to iu Koe ya, "Mâ!" to iu Odoroki ga, soko-koko ni okotta. Sizuka datta Zitikai wa marude Hati no Su wo tutuita yôna Sawagi ni natta.

446-kotoba

(4)

Sonotoki, totuzen Kyôsitu no usirono hô kara mata betuna Koe ga agatta. "Gityô! Matumura Kun no ima itta koto wa zenbu tigaimasu. Ano E ni akai Inki wo nutta no wa, kono boku desu."

Nan' to iu igaina koto darô. Imâ Te wo agete nano-rideta no wa, tōnin no Suyama Kun zisin dewa nai ka! Amārino koto ni Gityô no Kurita Kun hazime minna bon'yarisite, sibaraku Kotoba mo nakatta.

“Boku wa Tosyositu ni kakatte iru ano E wo naga-mete iru utini, kyūni zibun no E ga iyani natte kita no desu. Matumura Kun no E niwa Tamasii ga komotte imasu. Boku no E niwa sore ga arimasen. Tada, Katati to Iro dakeno E desu. Boku wa hazukasiku narimasita. Konna mono ga Gakkô no Daihyô da nante iwareru no ka to omouto, dô site ii ka wakaranaku narimasita. Demo, minna de Tenrankai ni dasu to kimeta mono wo zibun no Tugô de toriyameru wake niwa ikanai darô to omoimasita. Boku wa mutyû de E ni akai Inki wo nutte simaimasita. Boku wa motto benkyôsimasu. Sosite, Matumura Kun no yôna Tamasii no komotta E wo kakitai to omoimasu.”

“Matumura Kun wa wakareta Otôsan wo omowanai Hi ga itiniti mo nai no desu. Otôsan ni aitai, Otôsan ni meguri-aitai. Sô omou Kimoti ga ano E ni natta no desu. Matumura Kun no Otôsan no Syôzôga ga Tenrankai ni dereba, hyotto site Otôsan ni aeru Kikai ga aru kamo sirenai to Matumura Kun wa kangaete iru n' desu. Dakara, Otôsan no Syôzôga bakari nanmai mo kaite iru no desu. Matumura Kun, kimi wa yokeina koto wo ittewa ikenai yo. Anô E wo metyametyani sita nante tondemonai Detarame zya nai ka...”

Suyama Kun no Kotoba ni minna wa aratamete Matumura Kun no hô wo mita. Matumura Kun wa sakki kara tatta mama de, zitto Suyama Kun no iu koto wo kiite iru. Unadareta Matumura Kun no Me kara Namida ga potori to otita.

Ittai, dotira no iu koto ga hontô na no da? Kurita Kun mo Isibasi Kun mo, Otokonoko mo Onnanoko mo, minna kangaekonde simatta. Sikasi, Mine Sensei wa wakatte ita. Suyama Kun ga Matumura Kun no Tumi wo kabau tameni, Matumura Kun no Meiyo wo kizutukenai tameni tatta no da to iu koto wa, wakarissugiru hodo wakatte ita. “Gityô!” to, yagate Matumura Kun ga hikui Koe de itta.

“Suyama Kun wa boku wo kabatte iru n' desu. Boku ga Titi ni aitai bakkarini mainen onazi E wo kaite iru no wa, Suyama Kun no iu tōri desu. Mosi un'yoku ano E ga Tenrankai ni deru yôna koto ni nattara, Titi no Yukue ga wakaruru kamo sirenai. Sô omotta koto mo hontô desu. Boku wa Titi ni aitakute aitakute Sikata ga nakatta no desu. Yoru neruto, itumo kimatte Titi no yasasii Kao ga boku no Mabuta ni ukabu no desu. Boku ga mugamutyû de Suyama Kun no E ni Inki wo nutte simatta no mo sono tame desu. Suyama Kun wa, boku wo nikumu kawarini, kaette boku wo kabatte kuremasita. Sikasi, boku mo Otoko desu. Kore izyô hikyôna Mane wa sitaku arimasen...”



Kyôsitu no naka wa Mizu wo utta yôni sizuka datta. Mō Kurita Kun no Te dewa kono Zitikai no Simatu wa tukisô nimo nakatta. "Gityô! Sensei nimo hitokoto iwasete hosii na," to Mine Sensei ga itta. Dôzo, Sensei!" to Kurita Kun ga itta.

"Sensei wa ne, Suyama Kun no E wo yogosita no ga Suyama Kun de attemo, Matumura Kun de attemo ii to omou. Hutari tomo rippa da. Sensei wa kiiite ite Namida ga deta kurai da. Tokorode, asu no Tenrankai no E no koto da ga... Dô darô? Matumura Kun no ano E no Bakku no tokoro ga tyotto kanzen zya nai to omou n' da. Soko wo Suyama Kun ni Te wo irete moratte, hutari no Gassaku to iu koto de dasitara..."

"Sansei, sansei! Sore ga ii wa." "Sô da. Sore ga ii." "Sansei, sansei!"

Patipati to sakanna Hakusyu ga okotta.

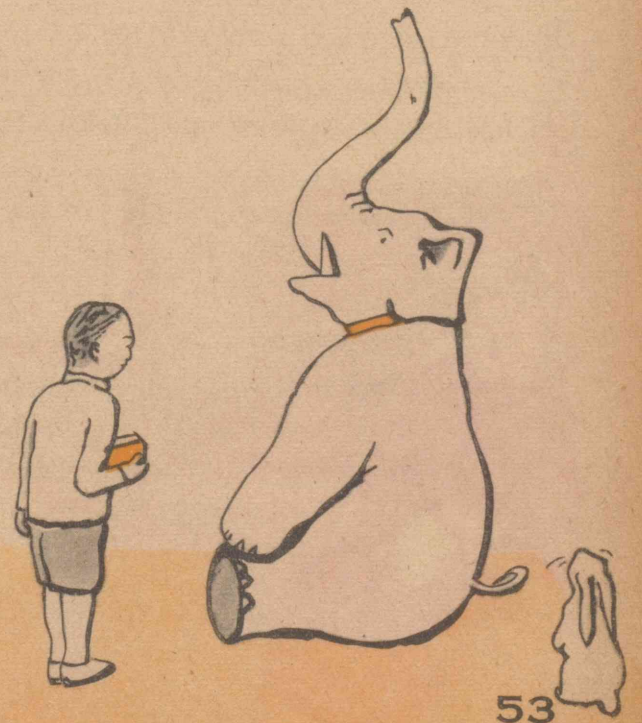
"Dewa, kore de daiitino Mondai to dainino Mondai mo kimatta yô desu kara, Zitikai wa Owari ni sitai to omoimasu."

Kurita Kun wa tatte, Ozigi wo sita. Doyadoya to minna ga tatiagatta. Matumura Kun wa Suyama Kun no tokoro ni kakeyotta. Sikkari Te wo nigitta. Sosite, hukai Kansya no Omoi wo komete, itu mademo Suyama Kun no Te wo nigitte ita.

713-kotoba

1. Kono Hanasi wo Geki no Katati ni naosite mimasyô.

III. Sasayakana Dorycku



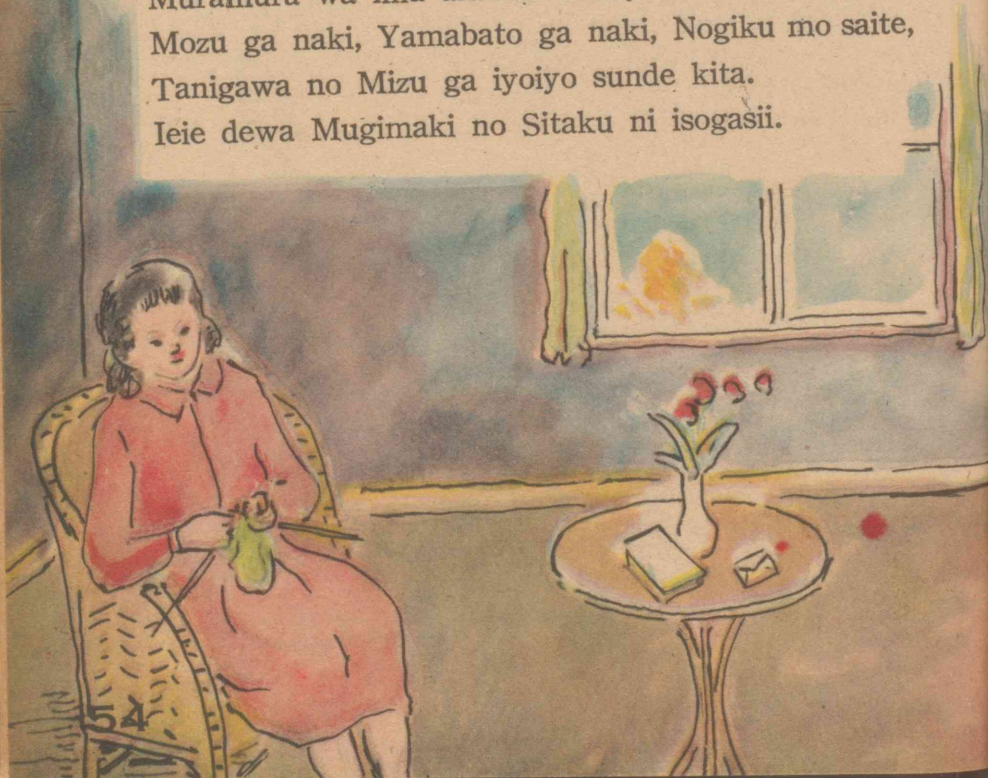
1. Nitiyôbi no Tegami

Hagiwara-Sinzirô

1

Anata wa Mati de tanosii Dokusyo ni hukeri,
Watasi wa anata no Yasai wo tukuru.
Kibô no Yoake ga Nippon no Noyama wo otozure,
Taiyô to Ziyû ga Tôge no Yukute ni aru.

Muramura wa ima akarui Akibiyori desu.
Mozu ga naki, Yamabato ga naki, Nogiku mo saite,
Tanigawa no Mizu ga iyoiyo sunde kita.
Ieie dewa Mugimaki no Sitaku ni isogasii.



2

Anata wa siroi Kaze no naka de Yasai wo tukuri,
Watasi wa anata no Tebukuro wo amu.
Tagaini tasukeai, aisiatte koso,
Watasitati no utukusii Yononaka ga umare u.

Matimati wa ima Kensetu no Yorokobi ni miti,
Heiwana Dentô no Hikari ga kagayaku.
Koko nimo sizukana Aki ga otozure,
Kurusimi wo koete atarasii Sekai ga yatte kuru.

117-kotoba

1. Kono Si wa dôiu Hito ga nani wo iô to site iru no desyô ka?
2. Kore wo hutano Tegami no Katati ni naosite mimasyô.



2. Hamaguri no Huta

1

Yukiko San,

Kyô wa Kôtôgakkô e itte iru Itoko no Yosio San kara kiita Hanasi wo osirase itasimasyô. Yosio San tati wa Natuyasumi ni naru no wo matikaneru yôni site, Naka no yoi Otomodati nisannin to Huzisan e nobotta no da sô desu ga, kotosi no Oyama wa tokuni noboru Hito ga ôku, nigiyaka datta sô desu.

Yosio San tati wa, Hatigôme no Muro de hitoban tomatta sô desu. Sonotoki, hutû nara Otona no Hito bakari sika inai hazu no Muro no naka ni hitorino kawaii Syônen ga ite, sesseto hataraite ita node, tokuni Hitome wo hiita to iimasu.

Yosio San tati wa sonoban sono Syônen — Sankiti San to iu Namae no Syônen desita ga — to sukkari Nakayosi ni nari, Sankiti San wa zibun no Minoue wo tugino yôni hanasite kuremasita.

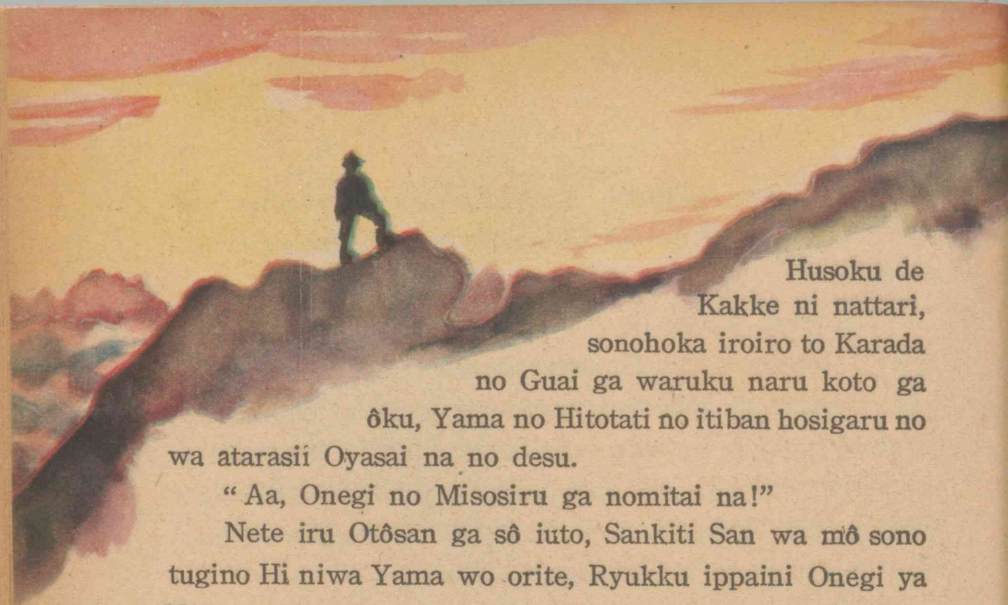
Sankiti San no Otôsan wa wakai koro kara Gôriki wo site hataraite imasita. Gôriki to iu no wa, Huzisan e noboru Okyakusama no Nimotu wo katuide Yama no Annai wo site noboru Syôbai desu. Sankiti San no Otôsan wa totemo Tikara ga tuyoku, Genki no yoi Kata datta node, minna kara tyôhagarareta sô desu ga, yappari Tosi wo toruto, sô itu mademo Gôriki wo site iru wake niwa

ikimasen desita. Sorede, konogoro dewa Hatigôme no Muro de Sitabataraki no Otokosyû ni natte hataraite ita no desu.

Tokoroga, kotosi no Natu, dôsita mono ka, Muro no naka de totuzen Byôki ni natte simaimasita. Tyôdo sonotoki, Huzisan ni nobotte kita Hito no naka ni Oisyasama ga imasita node, sassoku mite moratta tokoro, koko tôbun wa zettaini anseini site inakereba ikenai to iwaremasita. Sorede, tôtô Yama wo oriru koto mo dekizu, sonomama Muro no naka de netuite simatta no desu.

Sankiti San ga Otôsan no kawarini Hatigôme no Muro de hataraku koto ni natta to iu no mo, zituwa kôsita Wake ga atta kara desu. Sankiti San wa Genki ga yoku, hogarakana Syônen desita node, sukkari minna ni kawaigarare, Muro no naka no Ninkimono ni natte simaimasita. Otôsan wa, anseini sae site ireba nani wo tabetemo yoi to iu Oisyasama no Ohanasi desita node, Sankiti San wa dekiru dake oisii mono wo tukutte sasiageyô to, ituka ni itido wa Yama wo orite, Otôsan no sukina mono wo nani ka sira hakonde kuru no desita.

Ame no Hi mo, Kaze no Hi mo, Huzisan no ano ke-wasii Yamamiti wo, omoi Nimotu wo syotte, Noboriori wo suru Sankiti San no kenagena Sugata wo miruto, dare hitori to site kansinsinai Hito wa arimasen desita. Yama no ue no Seikatu dewa, dôsitemo atarasii Yasai wo taberu koto ga sukunai no desu. Sorede, Bitamîn B, C nado no



Husoku de
Kakke ni nattari,
sonohoka iroiro to Karada
no Guai ga waruku naru koto ga
ôku, Yama no Hitotati no itiban hosigaru no

wa atarasii Oyasai na no desu.

“Aa, Onegi no Misosiru ga nomitai na!”

Nete iru Otôsan ga sô iuto, Sankiti San wa mô sono tugino Hi niwa Yama wo orite, Ryukku ippaini Onegi ya Nappa nado wo atumete kaette kuru no desu.

“Aa, Tamago ga hosii na!”

Otôsan ga sô iuto, Sankiti San wa mata Yama wo orite, Tamago wo katte nobotte kuru no desu. Sosite, zibun de Tamagoyaki wo tukutte sasiageru no desu.

Konna Wake de, Sankiti San no Oyakôkô no Kai ga atta mono ka, Otôsan no Byôki mo daibu yoku natte kimasita. Tokoroga, arutoki Otôsan wa, “Aa, Hamaguri no Suimono ga nomitai na! Ano Sio no Kaori no suru, Kutibiru wo yaku hodo atui Hamaguri no Suimono wo nonde mitai,” to iimasita.

Sankiti San wa sore wo kikuto, tugino Hi niwa Yama wo ori, Kaigan no Mura e Hamaguri wo kai ni iku no desita. Sosite, Hamaguri wo katte kaette kuruto, sassoku Hamaguri no Suimono wo tukuri-hazimemasita. Yosio San tati ga Sankiti San no Muro ni tomatta no wa, tyôdo sono Ban datta no desu.

Tokoroga, dôsita koto ka, ikura nitemo Hamaguri no Huta wa kataku tozasite ite, dore hitotu to site hirakanai no desu. Sankiti San wa itiban Iki no ii Hamaguri wo tabesasete ageyô to omoi, Kaigan de toreta bakari no wo katte kita no desu kara, masaka sore madeni minna sinde simatta towa omowaremasen. Irori no Hi wo dondon tuyoku taite mimasita ga, dame desita.

Sankiti San no Oyaomoi no Kokoro ga tuyokatta dakeni, sekkaku katte kita Hamaguri no Huta ga zenbu hirakanai to siruto, sono Kanasimi wa ôkina mono desita. Ittai, dôsita to iu no desyô ka?

Muro no Hitotati mo sore wo miruto, minna husigi da husigi da to itte Kubi wo hinerimasita ga, naka niwa, “Tenti hazimatte irai, Huzisan no ue de Hamaguri no Suimono wo tabeta Hito wa inai. Koryâ kitto, Oyama no ue de Umi no Ikimono wo tabeyô to sita no ga warukatta n’ darô. Oyama no Kamisama ga Hamaguri no Suimono wo tabesasai to site, Huta wo hirakasenaku saseta no dewa nai ka sira . . .” nado to, Kage de Waruguti wo iu Hito mo arimasita.

Oku no kurai Heya de nete ita Sankiti San no Otôsan wa, Hamaguri ga hirakanai nante koto wa siranai mono desu kara, ima nimo oisii Hamaguri no Suimono ga itadakeru mono to omoi, “Sankiti wa hontôni Kôkômono da yo. Okage de Hamaguri no Suimono ga kôsitate nete ite Oyama no ue de itadakeru. Nante arigatai koto darô.”

Sô itte, hitori de yorokonde iru no wo kikuto, turai Omoi ni osowareru no wa, Sankiti San hitori dake dewa nakatta desyô.

Yosio San tati mo, nanto ka site Hamaguri no Huta wo hirakaseyô to, iroiro kenkyûsite mimasita ga, dôsite mo yoi Hôhô ga mitukarimasen. Sono Ban wa tôtô Sankiti San ga Umi kara Hamaguri wo katte motte kuru aidani minna sinde simatta no da to iu koto ni site, Otôsan ni Owabi wo sita sô desu ga, Yosio San wa sono koto wo kangaeruto, ima demo husigi de naranai to iimasu. Soreni. Sankiti San no Oyakôkôburi wo mite iruto, nanto ka site Hamaguri no Huta wo hirakasete, Hamaguri no Suimono wo Otôsan ni nomasete agetai to iu no desu.

Watasi mo Yosio San kara kono Hanasi wo kiite, hontôni sô da to omoimasita. Kiku tokoro ni yoruto, Sankiti San no Otôsan wa ima demo aikawarazu Hamaguri no Suimono wo itido de ii kara tabete mitai to itte iru sô desu. Watasi wa sore kara dô sitara Hamaguri no Huta wo Huzisan no ue de hirakaseru koto ga dekiru ka, issyôkenmeini natte kangaete iru no desu ga, dôsite mo yoi Tie ga ukande konai no desu.

Sonotoki, huto Yukiko San no koto wo omoidasimaisita. Yukiko San nara kitto ii Tie wo dasite kudasaru wa ne! Watasi wa, Muro no Iitotati ga itta yôni, Yama no Kamisama no Oikari ni hurete Huta ga hirakanai no dewa naku, motto betuno kagakutekina Riyû ga aru to omou

no... Sore sae wakareba, Hamaguri no Huta wo akeru Hôhô mo sizento wakatte kuru no dewa nai ka sira...?

Yukiko San! Yoi Otie wa arimasen ka? Watasi mo kangaete mimasu ga, Yukiko San mo kangaete mite kudasai. Sosite, wakari sidai, Sankiti San ni Hamaguri no Huta wo akeru Hôhô wo osiete agemasyô.

Dewa, sayônara Yosiko

1116-kotoba

2

Yosiko San,

Onatukasii Otayori wo arigatô. Totemo mutukasii Mondai desu ne.

Demo, Huzisan no Muro no naka de, Gobyôki no Otôsan no Osewa wo si nagara, mainiti sesseto hataraite iru to iu Sankiti San no Ohanasi wo kiitewa, kansinsezu niwa iraremasen. Watasi mo sono Mondai ni tuite issyôkenmei kangaete mimasyô. Sosite, hayaku Sankiti San ya Sankiti San no Otôsan wo yorokobasete agetai mono desu.

Sô ieba, watasi mo kyonen Otôsan ni turerarete Huzisan ni nobotta koto ga arimasu kara, Muro no naka no Yôsu mo sukosi wa oboete orimasu.

Yappari, watasitati mo Hatigôme no Muro ni tomarimasita. Sosite, sonotoki osareta Gohan ga hokuhokuto Yuge no deru hodo yoku takarete ita keredomo, Sin ga ari, Hannie datta koto wo ima demo oboete orimasu.

Watasi wa, nani ka sonohen ni Hamaguri no Huta no hirakanai Gen'in ga aru no dewa nai ka to kangaetukimasita.

Huzisan no ue dewa Gohan mo Hannie ni dekiagari, Oyu mo nietatanai no desu ne. Iya, Oyu ga nietatanai no dewa naku, nietattemo, Kiatu ga hikui node 100-do ni naranai sô desu ne. Otôsan ni okiki sitara, Tizyô dewa Kiatu ga 1-kiatu aru node 100-do de waku Oyu mo 3,770-mêtoru mo aru Huzisan no Tyôzyô dewa han-kiatu ika to nari, Oyu no waku Ondo mo 90-do ika ni naru to iu koto desu.

Desu kara, kitto Hamaguri wa 90-do izyô no Ondo ni naranaito Huta wo hirakanai no dewa nai desyô ka? Watasî wa sô omoitukuto, kore wa simeta to omoimasita. Sokode, sassoku Zikken ni torikakaru koto ni sita no desu. Mazu Kaiyasan e itte, Bakagai, Asari, Siohuki, Hamaguri nado, iroirono Syurui no Kai wo katte kite, sore wo Nabe ni ireruto, Hi ni kakete Ondo wo agete iki nagara, tyûibukaku Kai no Huta no hiraku Ondo wo sirabete mimasita.

Suruto, dô desyô! Bakagai wa 76-do, Asari wa 82-do, Siohuki wa 84-do, sosite Hamaguri wa 90-do de Huta ga aku koto ga wakarimasita. Yappari, watasi no kangaeta tôri, Hamaguri wa 90-do izyô no Ondo ni naranaito Huta ga akanai no desu. Hamaguri ga Huzisan no Tyôzyô dewa akanai Wake ga kore de hakkiri sita no desu.

Kondo wa dô sitara Hamaguri no Huta wo Huzisan no Tyôzyô de aku yôni suru koto ga dekiru darô ka to

iu Mondai wo kenkyûsinakereba narimasen. Sore kara ato, nando mo zikkensita Kekka kara kangaemasuto, kyûni atatameruto 90-do izyô de nakereba akanai Hamaguri wo, zyozyoni hikui Ondo kara atatamete ikuto, 90-do yori ikuraka hikui Ondo demo Huta ga aku koto ga wakarimasita.

Desu kara, Huzisan no ue demo, kyûni atamenaide, zyozyoni atatamete mitara, angai Huta ga hiraku no dewa nai ka to iu no ga hitotuno Hôhô desyô.

Mô hitotuno Hôhô wa, konogoro hayatte iru Aturyokugama wo riyôsite, Kama no naka no Aturyoku wo takaku site, Oyu no waku Ondo wo takaku suru Hôhô desu. Kô sureba, Huzisan no ue demo, Oyu no nietatu Ondo ga 90-do izyô ni narimasu kara, Hamaguri no Huta ga hiraku desyô. Sikasî, Yama no ue made Aturyokugama wo motte iku no ga tyotto Hone no oreru Sigoto desu ne.

Saigoni, itibân kantanna no wa, Hamaguri no kawarini Asari nado wo tukatte Suimono wo tukuru koto desu. Sankiti San no Otôsan sae sore de manzokusite kudasaru nara, kore ni kagiru no desu. Asari nado desitara 90-do ika no Ondo de Huta ga hirakimasu kara ne...

Yosiko San! Watasi no kangaeta koto wa kore de Osimai desu. Sâ, hayaku Sankiti San ni kono koto wo sirasete agete kudasai. Sosite, Sankiti San no Otôsan ni oisii Kai no Suimono wo mesiatte itadaki, itiniti mo hayaku genkini natte Yama kara orite itadaku yôni oinori site imasu.

Dewa, sayônara. Yukiko
600-kotoba

3. Kodomo Dokusyo Kurabu

Bokutati wa Kodomo Dokusyo Kurabu wo tukutata. Sono Kiroku wo kaite miyô.

Dokusyo Kurabu wo tukuru made

Hon'ya no Misesaki niwa, bokutati ga yomitai to omou Hon ga Yama hodo tunde aru keredo, takai node Te no Dasiyô ga nai. Yôyaku issatu gurai katte kitemo, tâtimati yomitukusite simau.

Dô ka site maituki kawatta Hon wo takusan yomitai to, bokutati no Nakama de iroiro kangaeta.

Zibun no motte iru Hon wo torikaekkosite yomu koto mo hitotuno Yarikata de aru ga, hutari ya sannin dewa taisita koto ga nai node, ôzeino Hito ga Kurabu wo tukutte, minna no Hon wo ikkasyo ni atume, soko de mirareru yôni sitewa dô darô ka to iu koto ni natta.

Sokode, Nakamura Kun, Yamada San, Isii Kun to boku no yonin ga, sore ni tuite sôdansuru koto ni sita.

Doyôbi no Yoru ni Nakamura Kun no Uti e atumatte, Sôdan no Atumari wo hiraita.

Nakamura Kun ga Tyûsin ni natte, minna no Iken wo matometa. Sore wo Kazyôgaki ni suruto, tugino yôni naru.

1. Hazime wa tiisana mono demo yoi kara, bokutati no Tosyokan wo tukurô.

2. Nakamura Kun no Kura no Nikai wo karite, soko wo Kurabu ni suru.

3. Hon wa minna de motiyoru koto ni suru.

4. Kurabuin niwa Hon wo dasanai mono mo ireru.

5. Yonin de Kurabu ni hairu Kibôsywa wo atumeru.

6. Muri wo site kattari, Otona no Hito ni Meiwaku wo kakeru yôna Hon no Atumekata wo sinai.

7. Hon wo kihusite kudasaru Hito ga attara, yorokonde itadaku koto ni suru.

8. Tôbun Kurabu no Iin wa yonin de, tugino yôni Sigoto no Ukemoti wo kimeru.

Tosyokan wo tukuru Sigoto.....Nakamura, Isii

Tyôbo wo tukuru Sigoto.....Yamada
Kawaguti

Kaiin wo atumeru Sigoto.....Zenbu

Nitiyôbi ni yonin wa Asa kara atumatte, sorezore no Ukemoti ni wakarete hataraita.



Nakamura, Isii no hutari wa, Ita wo hakobu yara, Kanna wo kakeru yara, ton-ton-ton to yakamasii hodo Oto wo tateru yara de, nakanaka nessinni Hondana wo tukutta.

Yamada San to boku to wa Nôto wo Tyôbo ni site, kakikomu Ran wo iroioto kangaeta.

Dare ga, donna Hon wo, itu sasidasita ka, sore ga hakkiri wakaru yôni Tosyo-genbo wo tukutta.

Tosyo-genbo

Bangô 1	Hon no Namae Gin no Suzu	Kaita Hito no Namae Oota-Bunkiti	Dasita Hon'ya Kodomo-Sya
Nedan 125 En 50-Sen	Sasidasita Hito no Namae Nakamura-Mitô	Ukeireta Hizuke Syw. 25 n. 9gt. 12 nt.	

Hondana ga deki, Tosyo-genbo mo dekita node, Kurabu no Namae ni tuite Sôdan wo sita.

“Kodomo Dokusyo Kurabu,” “Dokusyo Kurabu” nado to iirona Iken ga deta ga, doko no Kurabu ka wakaranai node, Mati no Namae wo tuketewa to iu koto ni natta. Sosite, “Hutaba Dokusyo Kurabu” nara Hutabatyô no Kurabu to iu Imi mo hakkiri site yoi darô to iu koto ni nari, sore ni kimeta.

Kaiin wo atumeru

Kugatu no 15-niti madeni sukkari Zyunbi wo site, 16-niti kara hazimeyô to iu node, ôisogasi de aru. Sore madeni Kaiin wo atumetari, Kurabu no Kimari wo tukuttari, iroirono Tyôbo wo tukuttari, Hon no Seiri wo sitari sinakereba naranai.

Yonin wa Me no mawaru yôna Isogasisa datta keredo, minna ga Tikara wo awasete, zituni yoku hataraita. Sosite, Kabe-sinbun to Kaiin-bosyû no Bira wo tukutta.

Kabe-sinbun

Hutaba Dokusyo Kurabu
Minna no Dokusyo Kurabu



Minna no Dokusyo Kurabu

ga umaremasu.

Basyo wa Nakamura Kun
no Uti desu.

Iroirono omosiroku
tameni naru Hon wo
yomitai Hito wa,
Kurabu ni haitte
kudasai!



Dare demo hairesasu

9gt. 16 nt. (Nitiyôbi) ni
Nakamura Kun no Uti e
kite kudasai! Hutabatyô
2-banti. Kyôkai no Tonari.

Syw. 25 n. 9gt. 11 nt.

Hutaba Dokusyo Kurabu
Okane mo nani mo irimasen.
Tyûgaku Sannen madeno
Hito. Kurabu no Kimari
wo yoku mamoreru Hito.
Kurabu no Kimari ya sono
hokano koto wa, Kurabu
ni haitta Hito de sôdansite
kimemasyô.

Tanosiku Hon ga yomete

yoi Benkyô ni nari, sosite
yoi Ko ni naremasu.
Hensyû no Sekininsya
Nakamura-Mitio

Hutaba Dokusyo Kurabu ni haitte kudasai!!

1. Minna de Dokusyo Kurabu wo tukurimasyô.

(1) Hon wo yomu koto ga suki de, Sannen izyô
Tyûgaku Sannen madeno Hito nara dare
demo hairesasu.

(2) Kaiin wa minna de Hon wo motiyotte, minna
de yomiau no desu.

(3) Hon wo yondari, Geinôkai wo sitari simasyô.

(4) Ensoku ya Kengaku nimo ikimasyô.

(5) Kaihi wa irimasen.

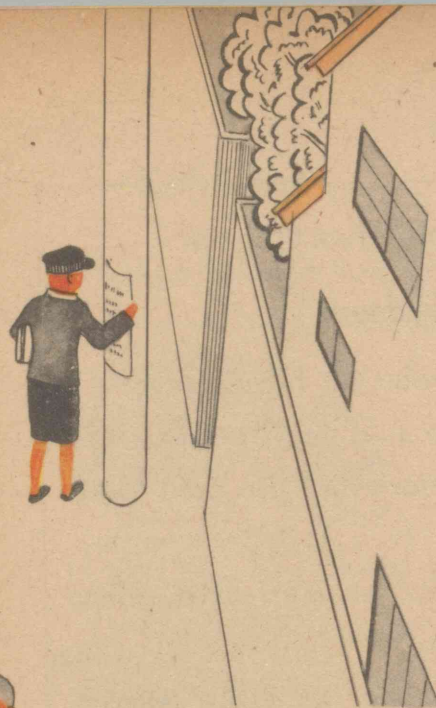
(6) Kaiin wa Hon ka Zassi wo motiyorimasyô.

2. Kurabu ni hairitai Hito wa, itu demo kamaimasen
kara, Nakamura Kun no Uti e kite kudasai.

(Hutabatyô 2-banti, Kyôkai no Tonari.)

Itiban hazimeno Atumari ga kono 16-niti ni
arimasu kara, minasan dôka oide kudasai!

Hutaba Dokusyo Kurabu
(Hutabatyô 2 bt. Nakamura no Uti)



Kono Bira wa Gakkô
no Tomodati e kubatta
mono de aru. Kurabu
wo hiraku Hi niwa 28-nin
mo atumatte, omotta
yorimo Kaiin ga ôkatta.

Nakamura Kun ga
Zatyô ni natte, Kurabu
ni tuite iroirona Sôdan
wo sita. Sonohi ni
kimatta koto wa, tugino
tôri de aru.

Hutaba Dokusyo Kurabu no Kimari

1. Hutaba Dokusyo Kurabu wa, Dokusyo no sukina Gakusei ya Seito wo Kaiin to site, tanosiku Dokusyo wo si, sono Dokusyo wo Tyûsin ni site iroiro Benkyô wo suru koto wo Meate to suru.
2. Syôgakkô no Sannen izyô, Tyûgaku Sannen madeno Hito naraba, dare demo Kaiin ni nareru.

3. Kurabu no Yakuin wa tôbun tugino yêni suru.
Iintyô hitoriNakamura-Mitio
Huku-iintyô hutari.....Yamada-Tamae,
Kawaguti-Masami
Tosyo-iin yoninIsii-Tutomu
Okada-Kimiko
Higuti-Syôiti
Mizutani-Husako

Hon wo kariru Kimari

1. Yomitai to omou Hon wa, Tosyo-iin ni Kasidasityô e kaite moratte kara kariru.
2. Tosyo-iin no Yurusi wo enaide, karidasu koto wa dekinai.
3. Kariru Hikazu wa issyûkan inai to suru.
4. Hitori issatu to suru.

Kasidasityô

Syurui	Hon no Bangô	Hon no Namae	Kaita Hito
Syôsetu	A no 1	Kuore Monogatari	Ikeda-Tatuo

Karita Hi	Kaesita Hi	Karita Hito
9gt. 20nt.	9gt. 25nt.	Higuti-Syôiti

Hon no Atukaikata

1. Teaka wo tukenai yôni suru koto.
2. Pêzi wo mekuru toki, Yubi wo namenai koto.
3. Hon wo nagetari, Hyôsi wo motte burasagetari sinai koto.
4. Yabuketari, kowaretari sita Hon ga attara, karita Hito wa dekiru dake Teire wo site kaesu koto.
5. Matagasi wa zettaini sinai koto.
6. Nekorondari, Gyôgi no warui Sisei de yondari sinai koto.
7. Hibati ni kazasite Hyôsi wo sorasetari sinai koto.

Dokusyo-nôto wo tukuru

1. Yonda ato de, kanzita koto, taisetû da to omotta koto wo Nôto e kakikonde oku.
2. Hon wo yomiowattara, kanarazu sono Yôten wo kakinuite miru koto.
3. Kurabu no Atumari no toki, minna de Hanasiai ga dekiru yôni Nôto wo hakkirito kaite oite, Nôto wo otagaini miseattari suru koto.

Maituki daisanno Suiyôbi no 15-zi kara Kurabu no Atumari wo hiraku koto ni si, Dokusyo wo Tyûsin to sita Hanasiai ya, iroirona Keikaku wo tateru koto wo kimeta. Hon no Kazu wo kazoete miruto, Hon wo kihusite kureta Hito mo ari, minna ga motiyotta mono wo iretara, zenbu de 148-satu nimo natta.

Kono Hutaba Dokusyo Kurabu no koto wa Gakkô no Sensei nimo Ohanasi wo sita node, Watanabe Sensei ga tokuni tasukete kudasaru koto ni natta.

1102-kotoba

-
1. Konna Dokusyo Kurabu demo, Kurasu no Dokusyo Kurabu demo yoi kara, minna de tukurimasyô.
 2. Hon wo atumete seirisuru Hôhô wo sirabete mimasyô.
 3. Kabe-sinbun ya Bira no Kakikata wo sirabete mimasyô.
 4. Hanasiai no Kiroku no Torikata niwa iroiro arimasu. Dono Torikata demo taisetuna Kotogara wa nani to nani desyô ka? Kazyôgaki ni site mimasyô.
 5. Takusannô Hon nadô wo seirisuru toki niwa, A-I-U-E-O no Zyunzyo ni suru koto mo arimasu ga, A-B-C no Zyunzyo ni suru no mo taisô benri desu. ABC no Yomikata to Zyunzyo to wo yoku sirabete mimasyô.

4. Dokusyo Kurabu no
Ohanasikai

(1) Okada-Kimiko San no
Kotoba

Watasitati ga tukutta Hutaba Dokusyo Kurabu
dewa kinô hazimetenô Ohanasikai wo hirakimasita.
Sonotoki ni watasitati wa zibun ga yonde omosiroi
to omotta mono wo meimei ga happyôsimasita.

Happyôsitata mono no Tebikae wa Hutaba
Dokusyo Kurabu de itadaite, takusan matomattara
Bunsyû ni suru Yotei de imasu. Tugini ageru no
wa sono Tebikae desu. "Itazura-usagi" wo yonda
Hito wa Sannensei no Honda-Teruo San desu.
Honda San rasi Hanasi desu ne. Watasi wa Tirutiru
to Mitiru no Hanasi wo matomete mimasita.



(2) Itazura-usagi

(Amerika Indian no Hanasi)

Usagi ga imasita. Itazurazukina Usagi desita.

Aruhi, pyonpyoko pyon-to Umibata wo aruite
iruto, Kuzira to Zô ga Ohanasi wo site iru no ga
kikoete kimasita.

"Nê, Zô Kun! Kimi wa itiban ôkina Dôbutu
da si, boku wa Umi no naka dewa itibanno Tikara-
moti da. Bokutata ga nakayoku sureba, Sekaizyû
no Dôbutu wo Kerai ni suru koto ga dekiru ne."

Kô itta no wa Kuzira desu.

"Sô da tomo. Bokutata wa Nakayosi ni natte,
hayaku sô siyô yo."

Kuzira to Zô no Sôdan wo kiite, Usagi wa Hara
ga tatte kimasita.

"Dare ga anna mono no Kerai ni naru mono
ka!"

Mukappara wo tatete aruite iru utini, Usagi wa
hyoito hitotuno Keiryaku ga ukande kimasita.



Usagi wa ipponno nagai Rôpu to ôkina Taiko wo motte kimasita. Sôsite, "Mosi, mosi, Kuzira San! Tikara no tuyoi Kuzira San! Boku no Tomodati no Usi ga Doronuma no naka e otite, sinisô desu. Tasukete yatte kudasaimasi. Anata no Tikara de nakereba, totemo hikiageraresô mo arimasen," to awareppoku tanomimasita.

Kuzira wa umaretuki amari rikô dewa arimasen kara, odatrereruto yorokonde, "Yosi, yosi," to iimasita.

"Soredewa, yô gozansu ka? Karada e Rôpu wo makitukemasu yo. Boku ga Taiko wo don to tataitara, Tikara ippai hippatte kudasai."

Usagi wa ôisogi de Kuzira no Karada e Rôpu wo makitukeruto, kondo wa Yabû no naka ni iru Zô no tokoro e kaketukete, Kuzira no toki to onazi yôni tanomimasita. "Mosi, mosi, Zô San! Tikara no tuyoi Zô San! Boku no Tomodati no Usi ga Doronuma no naka e otite..."

Zô mo mata manmato Keiryaku ni norimasita. Sosite, Usagi ni Rôpu wo makitukesaseta no desu.

Koko zo to, Usagi wa Kusa no naka ni kakusite oit₂ Taiko wo tatakimasita.

Dondoko dondoko dondoko don.

Dondoko dondoko dondoko don.

Zô to Kuzira ga issyôkenmei Tuna wo hiki-hazimemasita.

"Nanto omoi Usi darô. Konna omoi Usi ga aru mono ka. Yoisyô!" to Zô ga hikeba,

"Nanto omoi Usi darô. Konna omoi Usi ga aru mono ka. Yoisyô!" to Kuzira mo Tikara wo komete hipparimasu.

Sonouti, Kuzira no Tikara ga tuyokatta no desyô. Zô wa zuruzuruto hippararete, tôtô Umibe e dete kimasita.

Miruto, Sio wo huki nagara, Kuzira ga Rôpu wo hiite imasu. Zô wa kankanni okotte iimasita.

"Yokumo ore wo damasita na."

Suruto, Kuzira mo abarete iimasita.

"Yokumo ore wo damasita na."

Ryôhō de okotte, gunto Tikara wo ireta Hyôsi ni, Rôpu wa buturito Mannaka kara kirete simaimasita. Zô wa Ikioi amatte hikkurikaerimasita. Kuzira mo Umi de Sakadati wo simasita.

Zô to Kuzira wa, sorekara wa Nakayosi ni narenakatta node, Yononaka no Dôbututati wa Kerai ni narazu ni sumimasita.

(3) Kôhuku no "Aoi Tori" wo sagasite

(1)

Atari niwa koi Kiri ga itimenni orite, sono naka ni ôkina Kasinoki ga nutto tatte imasu.

Tirutiru to Mitiru no Kyôdai wa sono Kasinoki no sita ni tatte imasu. Niisan wa 11~2-sai, Imôto wa 8~9-sai desyô. Hutari wa ima "Omoide no Kuni" ni kita no desu.

Mitiru: "Oziisan to Obâsan, doko ni iru no?"

Tirutiru: "Kiri no mukô ni kakurete iru no da yo."

Mitiru: "Demo, nani mo mienai wa. Watasi tumetai wa. Iku no wa iya. Outi e kaerimasyô."

Mitiru wa tôtô nakidasite simaimasita.

Tirutiru to Mitiru wa mazusii Kikori no Kodomotati desita ga, Mahôtukai no Iituke de, Kôhuku no "Aoi Tori" wo sagasu tameni Tabi ni deta no desita.

Massakini kita "Omoide no Kuni" demo tiisai Mitiru wa kowaku narimasita.

"Baka da nâ. Naku Yatu ga aru mono ka, Hora, Kiri ga harete, mukô ga miete kita darô."

"Aa, hontô. A', Oziisan da wa. Obâsan da wa."

Hutari wa soko de nakunatta Oziisan ya Obâsan ya Kyôdaitati nimo aimasita.

Sosite, Tirutiru wa hyotto soko ni iru Tugumi wo miruto, massaona Iro wo site iru node bikkuri simasita.

"Aa, kore da yo. Kore ga Mahôtukai no sagasite iru 'Aoi Tori' na no da yo. Oo, aoi, aoi. Oziisan! Kono Tori wo boku ni kudasai ne."

Oziisan wa kokoroyoku sono Tori wo kuremasita. Hutari wa ôyorokobi de "Omoide no Kuni" ni Sayônara wo simasita.

Tokoroga, hitoasi sono Kuni wo deruto, Torikago no naka no Tori wa mô Iro ga kawatte, kuroku natte simatta no desu. Hutari wa gakkarisite mata Tabi wo tudukenakereba narimasen desita.

(2)

Tirutiru to Mitiru wa kôsite "Yoru no Miya" kara Mori no naka ya Hakaba nado to kowai Tokoro wo sagasite arukimasita.

“Yoru no Miya” dewa kusinsite yatto ‘Aoi Tori’ wo mitukemasita ga, tukamaeta Tori wo Hikari ni miseyô to suruto, mô minna sinde iru no desita. Mori no naka dewa Ki no Sei ya Kemono no Sei ni semerarete, sanzanna Me ni aimasita. Hakaba dewa, Mitiru ga taisô kowagarimasita ga, koko nimo “Aoi Tori” wa imasen desita.

“Kôhuku no Kuni” dewa hutatôrino tigatta “Kôhuku” ni deaimasita. Hitotu wa, “Okanemoti no Kôhuku,” “Nani mo sinaide iru Kôhuku” to iu yôna mono desu. Minna nantonaku gehin de, Osake wo nomi nagara ôsawagino Enkai wo hiraite imasita ga, sonouti minna minikui Sugata ni natte simaimasita.

Sono ato ni hontôni kiyorakana “Heiwa no Sono” ga arawaremasita. Soko niwa kawairasii Kôhukutati ga dossari imasita. Sosite, sono naka no hitori ga Tirutiru ni mukatte iu no desu.

“Kimi! Boku wo siranai no?”

Tirutiru wa komatte, “Datte, hontôni boku siranai mono. Atta Oboe nanka nai mono,” to kotaemasita. Minna wa dotto waraikuzuremasita.

“Tirutiru San! Bokutati wa itu datte anata no Mawari ni iru no desu yo. Itumo issyoni tabetari nondari site kurasite iru no desu yo. Boku wa anata no Outi no Kôhuku no Taisyô desu yo. Sosite, kore wa minna Outi ni iru Kôhukutati na no desu yo.”

Tirutiru wa bikkuri site kikimasita.

“Boku no Uti nimo ‘Kôhuku’ wa iru no?”

Kôhukutati wa mata waraidasimasita.

“Kiita kai? Kono Hito no Uti ni ‘Kôhuku’ ga aru ka ‘te sa. Baka da na, kimi wa. Outizyû Kôhuku de tumatte iru zya nai no. Demo, kimi niwa nani mo mienai no da na. Korekara wa motto Ori-kôsan ni natte kudasai yo. Mazu boku wa, ‘Kara-da ga zyôbu da to iu Kôhuku’ da si, kore wa ‘Ki-yoi Kûki to iu Kôhuku’ da si, kore wa ‘Hutaoya wo aisuru to iu Kôhuku’, ‘Hinata no Kôhuku’ desu yo.”

Tirutiru wa, “Zyâ, Kôhuku no ‘Aoi Tori’ wa doko ni iru no?” to kiite mimasita.

“Anohito, mada “Aoi Tori” no iru Tokoro ga wakaranai n’ da ‘te sa.”

Minna wa mata Oowarai wo simasita.

Sô site iru utini, “Haha no Ai no Kôhuku” to itte, Tirutiru no Okâsan ga itumo yori zutto kireina Sugata de arawareta node, bikkuri site simaimasita. Keredomo, yappari kanzinna “Aoi Tori” ga doko nimo mitukaranai node, Tirutiru tati wa “Mirai no Kuni” nimo itte mimasita.

Koko wa mada umarenai Kodomotati no Kuni desita. Tikyû no ue ni umarete kuru Kodomotati ga minna zibun no umareru Hi wo matte, nani ka sira Tikyû ni motte iku Omiyage wo kuhûsite imasu.

Keredo, yappari soko nimo “Aoi Tori” wa imasen.



“Sâ, oki nasai! Oki nasai! Onebôsantati, mô 8-zi wo utta no yo!”

Okâsan ga yasaki Tirutiru wo yuriokosimasita.

Me ga samete miruto, itumo no zibun no tiisai Ie desu ga, sokorazyû ga totemo utukusiku kôhukusôni miete imasu. Tirutiru wa, “Okâsan, Okâsan! Okâsan datta no?” to husigisôni Me wo kosurimasita.

Yoru no nagai nagai Yume datta no desu. Demo, huto Tirutiru ga zibun no Torikago wo miruto, mae kara katte ita Kizibato ga aoi Iro wo site iru no desu.

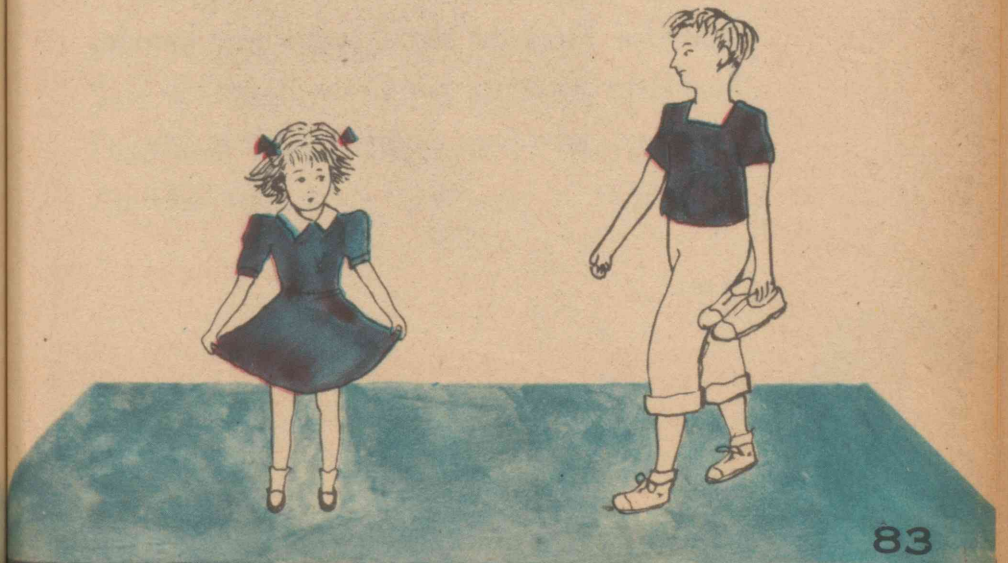
“Oya, are ga kitto ima made sagasite ita ‘Aoi Tori’ na no da. Bokutati wa zuibun tôku made sagasi ni itta keredo, hontô wa itu demo koko ni ita no da na. Husigi da na.”

Tirutiru wa hontôni husigini omoimasita. Demo, sukosimo husigi dewa arimasen. Kôhuku wa doko ka tôi Tokoro ni aru no dewa nakute kono watasitati no naka, anatagata no Minomawari ni, hitori hitori no Kokoro no naka ni aru no desu.

Kôhuku wa anatagata no Benkyôbeya nimo, mata Okâsan no tukutte kudasatta oisii Obentô no naka nimo, Nedoko no naka nimo kitto aru desyô.

Minasan no naka kara Kôhuku no Tori wo mitukemasyô.

IV. Sekai no Kodomotati to



1. Mado wo akeyô!

Huyu no samui Kisetu ni naruto,
Doko no Uti demo Mado wo pittari simete iru.
Mado no sikakuna Garasu wo tôte
Huyu no sumikitta Sora ga mieru.

Watasi wa omoikitte Mado wo aketa.
Tumetai Kaze ga sûtto haitte kita keredo,
Sumikitta Sora ga hirobiroto mieta.
Sora wa miwatasu kagiri hirogatte iru.

Hatesi no nai Sora o mite iruto,
Watasi wa tōku e ikitaku narū.
Kono onazi Sora no sita ni
Kitto takusanno Tomodati ga iru.

Sekai no Tomodati mo Mado wo akete,
Kono onazi Sora wo nagamete iru darō.
Sekai no Tomodati ni Tegami wo okutte,
Nakayosi ni naritai mono da.

Sā, Mado wo akeyô!
Soto wa mada tumetai Kūki da ga,
Omoikitte Mado wo ake,
Atatakai Kokoro de Nakayosi ni narō.

125-kotoba

2. Gaikoku no Kodomotati

(1) Gaikoku de mita Kodomotati

Daibu mae no koto desu ga, watasi wa *Rondon** e ikimasita.

Aru Nitiyôbi ni, Tomodati to issyoni *Rondon* no tikaku ni aru ôkina Kôen e Sanpo ni ikimasita.

Tomodati to hanasi nagara aruite iruto, watasitati no sukosi maeno hô wo hitorino Otôsan ga yottu to muttu guraino Onnanoko wo turete, Sanpo wo site iru no wo miukemasita. Kodomo ga ikanimo kawairasii node sibaraku mitumete iruto, yagate hutari tomo tyokotyoko hasitte itte, Mitibata no Bara no Hatake ni tikayorimasita.

Hate na, Hana demo oru tumori ka na to omotte, mite iruto, Hana ni Kao wo tikaduketewa Nioi wo kagi, mata tugino Hanabatake e hasitte itte Nioi wo kagi, sassato Otôsan no hô e iku no wo mite, watasi wa kansinsite simaimasita.

*London.

Mata aruhi no koto, *Kenburizzi** to iu yûmeina Daigaku no aru Inakamati e ikimasita. Mati wo kenbutusite aruite iruto, mukô kara Osôsiki no Gyôretu ga yatte kimasita. Gyôretu wa Nippon no Osôsiki to onazi yô de, Hukô no atta Ie no Daihyô no Hito ga Sentô ni nari, sono ato kara minna Reisô wo site sizukani aruite ikimasita.

Watakusi wa Mitibata ni tatidomatte, sibaraku sono Gyôretu wo mite imasita.

Suruto, tôrigakarino Otona wa motoyori, Zyo-tyûsan mo Kodomo mo, Zitensya ni notte ita Hito wa Kuruma wo orite, Bôsi wo nuide, Okan wo oga-mimasita. Watasi wa Daigaku no aru Mati da kara konnani Gyôgi ga yoi no ka na to omotte mite imasita.

Tokoroga, sorekara nisanniti tatte, kondo wa *Rondon* no aru Kôzyômati e ikimasita. Migi mo hidari mo Kôzyô bakari de, Entotu kara hakidasareru Kemuri de Sora wa makkuro desita. Kono

*Cambridge.





Mati demo tamatama watasi wa Osôsiki ni ikiajmasita. Koko demo, torigakarino Rôdôsyâ ya Kodomotati ga minna tatidomatte, Gyôretu no Sentô no Hito e, Daigakumati de mita to onazi yôni, itiiti Bôsi wo totte aisatusi nagara, tôte iku no desita.

Watasi wa, aruhi Igrisu no Tomodati no Uti e yobareta toki ni, sono Uti no Okusan ni, "Doko no Hito mo Osôsiki no Gyôretu niwa kanarazu Ozigi wo suru no desu ka?" to kiite mimasita.

Okusan wa, "Ee, sô desu. Igrisu dewa atari-maeno Syûkan desu. Kodomotati niwa, Okâsan ga sizenni osiekomu no desu," to iwaremasita.

Rondon ni sunde iru Hito wa, *Haidopâku** to iu Kôen ni yoku ikimasu. Soko wa ôkina Ki ga sigeri, hiroi Sibahu ga takusan atte, asondari, sizukani yasundari suru no ni yoi Tokoro desu. Hitobito ga Hon wo yondari, Okasi wo tabetari site iruto,

Ki kara Risu ga ôrite kite, "Okasi tyôdai!" to iu yôni Te ya Kata ni tomarimasu. Kore wa Hudan kara Hito ga izimenai kara desu.

* *Hyde Park.*



Kôiu hûni Gaikoku no Kodomotati no Kôtoku-sin ga tuyoi no wa, Igrisu bakari dewa arimasen. Doitu no *Potudamu** to iu Mati e Tenmondai wo mi ni itta toki no koto desu. Ryôgawa ni Kuri no Namiki no sigette iru Sakamiti wo nobotte ikimasita.

Kono Sakamiti wo hanbun hodo noboruto, Otokonoko ga san'yonin Ki no sita de asonde imasita. Hahâ, kore wa Kuri no Mi demo totte iru no da na to omoi nagara tikaduite ikuto, nani sô dewa arimasen. Otita Kuri no Mi wo hiroiatumetewa, Mitibata no Sikiisi no ue ni tumiagete iru no desita. Owaruto, minna sassato doko ka e itte simaimasita.

Tuideni, Suisu no Kodomotati no Hanasi wo simasyô. Suisu dewa, Kodomotati ga Oya no Sigoto wo tasukete, tiisai toki kara yoku hatarakimasu.

Suisu no Nôson dewa, tô guraini naruto, mô Otokonoko mo Onnanoko mo Kusakari ya Karekusa-hosi wo tetudattari, Gyûnyû-sibori ya Bata-tukuri no Tedasuke wo simasu. Mô sukosi ôkiku naruto, Katiku wo, Haru niwa Yama no ue no Bokuzyô e turete iki, Aki niwa mata Yama kara orosite kuru Sigoto no Tetudai wo simasu.

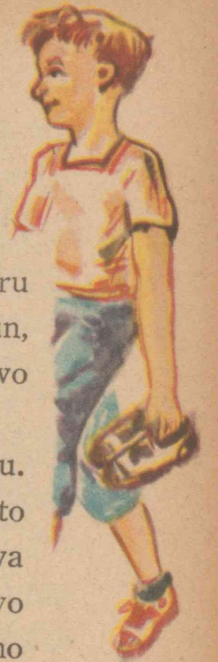
* *Potsdam.*

Yama no ue no Bokuzyô e turete iku Katiku niwa myôna Katati no Suzu wo tukemasu. Katiku ga aruku tabini karan-karan to naru node, inaku nattemo sugu wakaru no desu. Suzu to ittemo Neko no Kubi ni tuku yôna tiisana mono-dewa arimasen. Yoku Zinzya no mae ni tutte aru yôna ôkina Suzu ni nite imasu.

656-kotoba

(2) Amerika no Tomodati wa Yasumi ni nani wo suru?

Amerika no Gakkô wa 6 gt. 20-ka goro kara Oyasumi ni nari, 9 gt. no Hazime ni atarasii Gakunen ga hazimarimasu. Desu kara, Yasumi wa oyoso 70-niti bakari arimasu node, Kodomotati wa minna iroiro Keikaku wo tatemasu. Mati no Kodomo wa Inaka no Itoko wo tazune, Ohyakusyôsan no Tetudai wo sitari, Usi no Titi wo sibottari, Magusakari wo sitari simasu. Mainiti soto e dete, Ohisama no Hikari ni atari, zyôbuni natte, atarasii Gakki wo mukaemasu. Mata, Inaka no Kodomo wa Mati no Ozisan wo tazune, Hakubutukan ya Dôbutuen wo misete itadaku no desu.



Dewa, Amerika no Miyako, *Wasinton** ni aru Gakkô ni kayotte iru *Zimii*** Kun, *Antonii**** Kun, *An***** San, *Merii****** San wa Yasumi ni nani wo suru ka, kiite mimasyô.

Zimii Kun no Otôsan wa Oyakunin desu. Kyonen no Huyu, *Zimii* Kun no Okâsan mo, Imôto no *Merii* San mo Byôki wo sita node, kotosi wa suzusii kitano Tihô ni tiisai Ie wo karite, Natu wo sugosu koto ni narimasita. Yama no naka no Ikken'ya desu. Otôsan wa Otutome ga isogasikute, *Wasinton* wo hanareru koto ga dekimasen. Sokode, *Zimii* Kun ga Otôsan no kawarini, Okâsan to *Merii* San no Sewa wo suru no desu. *Zimii* Kun wa Maki wo wattari, Hatake no Kusa wo tottari, maiasa Yama wo orite, 3-kiro no Miti wo aruite, Yûbin to Sinbun wo tori ni ikimasu. Sosite, tokiniwa Tonari no Ozisan no Torakku ni nosete moraimasu. 8 gt. no Owari niwa, Otôsan ga Oyasumi wo totte, kite kudasaru node, sore wo Tanosimi ni site imasu.

Zimii Kun no Nakayosi no *Antonii* Kun wa, atui *Wasinton* ni todomatte, Otôsan no Otetudai

*Washington. **Jimmy. ***Antony. ****Ann. *****Merry.

wo site imasu. Itaria kara Amerika ni wattatte kita *Antonii* Kun no Otôsan wa Eigo ga yoku hanasemasen. Keredomo, Kutunaosi no Mise wo dasi, syôziki de yoi Zairyô wo tukatte hayaku naosite agêru node, Otokuisama ga takusan arimasu. *Antonii* Kun wa dekiagatta Kutu wo todoketari, atarasii Tyûmon wo totte kitari simasu.

Gakkô de naratta Sansû de, Omise no Nôto ni Okane no Dasiire wo kakikomi, Tuki no Owari ni Keisan wo suru no desu.

Antonii Kun wa Asa hayaku okite, Omise no Osôzi wo si, Otôsan no Dôgu wo narabete, sugu Sigoto ni kakareru yôni simasu. Asagohan no ato de, Kutu wo migaite morai ni kuru Okyakusan ga arimasu. *Antonii* Kun wa konogoro zyôzuni migakeru yôni narimasita. Kinzyo ni sunde iru Ginkô no Zyûyakusan wa maiasa Kutu wo migaki ni irassyaimasu.

“Kimi wa, hontôni yoku hataraku. Erai, erai,” to iwaremasita. “Keredomo, Kodomo wa hataraite bakari itewa ikenai. Asobu no mo taisetû da,” to itte, Taiheiyô no Gawa ni aru zibun no Bessô ni *Antonii* Kun wo issyûkan maneite kudasaimasita. Mainiti, oyoidari, Bôto ni nottari site asobu no desu. *Antonii* Kun wa ima kara uresikute nikoniko site imasu.

An San no Otôsan wa nakunarare, Okâsan wa Depâtô de hataraite imasu. *An* San to Otôto no *Henrii** San wa Orusuban desu. Asa 8-zi ni Okâsan ga odekake ni natte kara, *An* San wa Heya no Osôzi wo simasu. Sorekara, Kinzyo ni sunde iru Otomodati wo atumete, Gakkôgokko wo simasu. Hon wo yondari, Sansû wo sitari, *An* San ga Piano wo hikuto, minna ga Uta wo utaimasu. Oniwa ni dete, Tuti-iziri mo simasu. Ame no huru Hi wa, Tikasitu e itte, Tori no Oûti wo tukutte, Ki ni burasagetari, *Henrii* San no Omotya wo ireru Hako wo tukuttari simasu. Ohiru niwa, oisii Sandoitti wo tukuri, Miruku wo dasite, hutari de taberu no desu.

Konoyôni, Amerika no Kodomotati wa yoku asobi, yoku hatarakimasu.

572-kotoba

-
1. Kono Hanasi kara Gaikoku no Otomodati no koto wo yoku sirabete mimasyô.
 2. Gaikoku no Otomodati to Nakayosi ni naru niwa, watasitati wa donna Hito ni naranakereba ikenai desyô ka? Sore ni tuite meimei no Kangae wo kaite mimasyô.

* *Henry*.

3. Ittôno Yagi

—Heiwa no Tukai—

Maruku kireini karareta tiisana Matunoki ga Ryôgawa ni uerarete iru Komiti wo nobotte ikuto, soko ni midori-no Wakakusa ni kakomareta Kodomo no Ie ga arimasu. Koko wa Otôsan ya Okâsan wo nakusita kawaiônna Otomodati ga tanosiku kurasite iru Tokoro na no desu.

Takusanno Kodomotati ga Niwa no Sumi ni katamate, aoaoto nobita Kusa wo nessinni karitottewa, sore wo sesseto Kago ni irete imasita.

“Kimi, kotti ni oide yo. Ii Kusa ga totemo takusan aru yo.”

“Un, demo, kotti no Kusa mo ii yo.”

“Watasi, totemo atuku natte kita wa.”

Kodomotati wa, kawaii Yagi ni tabesaseru Kusa wo issyôkenmeini katte iru no desita.

Koko niwa minna de yontôno Yagi ga taisetuni kawarete imasu. Sosite, kono Yagi koso, Syôwa 23-nen no Haru ni Amerika no *Rara** Honbu kara Heiwa no Tukai to site harubaruru Umi wo koete Nippon ni okurare, Nippon Zenkoku ni aru “Kodomo no Ie” ni, yontô, gotô to iu hûni wakerarete, daizini kawarete iru 200-tô no Yagi no itibu na no desita.

* LARA



Kodomotati wa, Benkyô ya Sigoto no himana toki niwa, Niwa ya Nohara e kono kawaii Otomodati — Yagi wo turete asobi ni iki, minna ga sinsetuni Sewa wo site yarimasu node, ima dewa totemo nakayosino Otomodati ni natte simaimasita. Sonoue, Yagi no Otiti ga takusan siboreru node, sore wo nonde iru Kodomotati wa marumaruto hutotte, minna ga genki de, Eiyô no aru tuyatuya sita Kao wo site iru no desu.

Dewa, korera no takusanno Yagi wa, dôsite Heiwa no Tukai to site, Amerika kara Nippon no Kodomotati ni okurareru yôni natta no desyô? Sore ni tuite totemo utukusii Hanasi ga aru no desu.

Yagi no Ozisan

Ima kara daibu maeno koto desu. Ibaragi-ken no Mito-si de Senkyôsi wo site ita *Nikoruson** San to iu Amerikazin ga sunde imasita. *Nikoruson* San wa ima kara 30-nen mo maeni Nippon e korarete, sizukana Nippon no Seikatu ga sukkari sukini narimasita.

Nippon ni tutawaru Bizyutuhin ya Bungaku wo kenkyûsite, Nippon no Seikatu ya Nippon no Utukusisa wo Amerika e syôkaisite kimasita. Desu kara, taihenna Nipponzuki de, Gakusei kara wa motiron Mati no Hitobito kara mo totemo sonkeisare, sitasimarete imasita.

Soreni, *Nikoruson* San wa Dôbutu ga totemo suki datta no desu.

“Kawaii Dôbutu to issyoni kurasu koto wa, hontôni uresii koto desu.” Sô itte, Outi ni Yagi wo katte imasita ga, tîkakuno Hito ga Byôki ni kakattari, Akatyan ga umarete Okâsan no Otiti ga tarinakute komatte iru Hito ga attari simasuto, *Nikoruson* San wa sassoku Yagi no Otiti wo sibotte, “Dôzo kono Otiti wo nomasete agete kudasai,” to itte, motte itte ageru no desita. Desu kara, Kinzyo no Hitotati wa *Nikoruson* San no koto wo “Yagi no Ozisan” tomo yonde, taisô sitasinde imasita.

Tokoroga, iroirono Zizyô ga kasanatte, *Nikoruson* San wa, mô sukina Nippon ni itu mademo sunde iru koto ga dekinaku natte simaimasita.

Sorede, sikatanasini 30-nen mo nagaku suminareta Nippon to takusanno Nippon no Otomodati ni wakarete, Amerika e kaette ikareta no desu.

Nikoruson San no Hurusato wa, Huyu wa atatakaku, Natu wa suzusii *Karihорunia** no *Kororado***gawa no hotori ni arimasita. Nippon wo hikiageta *Nikoruson* San wa, soko de Kazyuen wo keieisite, Meron ya Natumikan wo saibaisuru koto ni nari, Nippon deno Seikatu no koto wo omoidasite, koko demo Yagi wo kau koto ni simasita.

Ima Sekai niwa Tabemono ya Kimono no tarinai Kuni ga takusan arimasu. Sokode Amerika dewa, sôiu Kuni no Otomodati wo itiniti mo hayaku tasukête ageru tameni, nanto ka site atatakai Te wo sasinobeyô to site, *Rara* no Honbu ga dekimasita. Amerika no Kokumin kara Kimono ya Syokuryô wo atumete kinodokuna Gaikoku no Hitotati ni okuri, sono Hitotati no Kokoro wo sukosi demo nagusamete ageyô to iu no desu.

Nikoruson San wa *Rara* no Iin ni erabaremasita. So-site, Nippon no Syôgakkô e Gakkô-kyûsyoku no Zairyô wo okuru toka, Kimono wo okutte ageyô toka, iroirono Sôdan ga hazimatta no desu.

Nikoruson San niwa, Nippon no Otomodati ga donna⁴ ni komatte iru ka ga yoku wakatte ita node, “Sô da, Nippon ni iru toki, watasi wa Yagi no Ozisan to iwareta no da. Hitotu, Nippon no kawaii Kodomotati ni Yagi wo okutte ageyô. Sô sureba, Yagi wo kawaigatte kureru

* California. ** Colorado.

darô. Oisii Otiiti wo nonde, Kodomotati ga zyôbuni sodatu darô." Sô omotta *Nikoruson* San wa, sassoku Yagi wo kau Okane wo atumeyô to site, hôbô wo mawatte aruku koto ni simasita.

449-kotoba

1-doru no Ginka

Amerika no Okanemoti kara Yagi wo kau guraino Okane wo kihusite morau hô ga yasasii kamo siremasen. Keredomo, Nippon no Syônen ya Syôzyo e Amerika kara okuru niwa, onazi guraino Tosigoro no Amerika no Kodomo kara atumeta hô ga zutto tôtoi mono de aru si, mata otagaini hontôno Magokoro ga tûziau mono demo aru. Sô omotta *Nikoruson* San wa, Amerika no hôbô wo mawatte, "Nippon e Yagi wo okurimasyô. Kodomotati no Kozukai no naka kara honno sukosi demo Okane wo dasiatte, sore de katta Yagi wo okutte agemasyô," to toite arukimasita. Kono *Nikoruson* San no Kokoro karano Sakebi wa tatimati Amerikazyû ni ôkina Hibiki wo atae, hôbô no Gakkô ya Nitiyôgakkô wo hazime, iroirona Dantai karano takusanno Kihukin ga atumarimasita.

Sonohi mo *Nikoruson* San wa, *Kororado*-gawa wo zûtto Yamaoku e sakanobotte, atikoti no Gakkô de, "Nippon no Kodomotati e Yagi wo okurimasyô," to sakende mawatte imasita. Sosite, kiroi Hana ga migotoni saita Akasiya-namiki no Miti wo, aru Mura e to isoide imasita.



Tokoroga, Yûgata tikaku ni natte, kurekaketa Sora ga itimenni makkurona Kumo ni ôware, Yûhi wa sizunde simatta noni, sono Mura made wa mada tôi no desu.

"Doko ka konohen de hitoban dake tomete kureru tokoro wa nai ka sira?" Sô omotte, ikkenno misuborasii Nôka wo tazunemasita.

Sono Uti wa Okâsan to 12~3-sai guraino Otokonoko wo Kasira ni sanninno Kodomotati no yoningurasino Kazoku desita. Itiban ueno Kodomo wa *Harri** to itte 12-sai, tugi ga *Zyon*** de 9-sai, itiban sitano kawaii Onnanoko wa *Merii**** to itte 5-sai desita.

Koko no Uti no Otôsan wa mô sinde ite, ima dewa Okâsan no Te hitotu de Kazuyuen wo keieisite, mazusii Kurasi wo tatete iru no desita.

Harry*. *John*. ****Merry*.

Sore wo kiite *Nikoruson* San wa sukkari dôzyôsite simaimasita. Kaban no naka kara iroirona Okasi wo dasite sanninno Kodomotati ni wakete agemasita. *Suruto*, itiban ueno *Harii* Kun ga, "Ozisan wa, sono Mura e nani wo si ni iku no?" to tazunemasita.

"Un, tyotto, asoko no Gakkô e Yôzi ga atte ne."

"Dewa, Ozisan wa Sensei desu ka?"

"Iya, Gakkô no Sensei zya nai ga, zituwa ne, nagai aida Nippon ni sunde ita no da ga, kondo..." to, Yagi wo kau Okane wo Amerika no Kodomotati kara atumete iru koto, sono tameni sono Mura no Gakkô e Kihu no Onegai ni iku Totyû de aru koto nado wo hanasimasita. Sanninno Kodomotati wa zitto *Nikoruson* San no Kao wo miagete kiite imasita ga, yagate *Harii* wa Yôhuku no Utipoketto kara nani ka kutyakutyani natta tiisana Kami-dutumi wo toridasita no desu. Sono naka niwa 1-doru no Ginka ga haitte ita no desu.

"Ozisan! Boku wa kono Okane wo Otanzyo no Okurimono ni Okâsan kara itadaita no desu. Hon demo kaô to omotte taisetuni simatte oita no desu kedo, dôka Yagi wo kau Okane ni tukatte kudasai. Sosite, Nippon no Otomodati ni ippiki demo ôku Yagi wo okutte agete kudasai."

Sore ni tuduite, *Zyon* mo *Merii* mo, daizini site oita 1-doru no Ginka wo motte kita no desu.

Nikoruson San no Me kara wa ôkina Namida ga poroporo to Hoho wo tutawatte nagaremasita.

"Ii n' da yo. Ozisan wa mô takusanno Okane wo atumete iru no da kara, sono Okane wa, sâ, simatte oki nasai."

Tokoroga, *Harii* tati wa, "Dôsitemo kono Okane wo tukatte kudasai," to itte, kikiiremasen desita. Sokode, *Nikoruson* San wa komatte simatte, "Soredewa, kono 3-doru wa itadaku koto ni siyô," to ii nagara, ittan sore wo uketotte, kondo wa zibun no Kamiire kara 2-doru no Okane wo dasimasita.

"Sâ, kore de 5-doru aru ne. 5-doru areba Kodomo no Yagi ga ittô kaeru n' da yo. Dakara, Okâsan ni katte itadaite, ôkiku sodatete goran! Sositara, Ozisan wa hokano Yagi to issyoni site Nippon e okutte ageru kara," to itte, *Harii* tati ni 5-doru no Okane wo watasita no desita.

624-kotoba

Harii San no Tegami

Nikoruson San wa sono Yoru wa *Harii* tati no Uti de tomete moratte, akuruasa hayaku tatte ikimasita. *Harii* tati no Okâsan wa suguni Mati e dete itte, tiisana Mesu no Koyagi wo ittô katte kimasita. Sanninno Kodomotati wa nakayosino Kazoku ga hitori hueta node, taihenna Yorokobi desu. *Zyon* to *Merii* wa mainiti aoaoto nobita Kusa wo katte kite tabesasemasita.

Natu ga sari, Aki mo sugite, yagate atarasii Haru wo mukaemasita. Aruhi no koto, *Nikoruson* San no Uti e ittuno Tegami ga todokimasita. Sore wa *Harii* kara kita Tegami desita.

Nikoruson Sama,

Ozisan ga watasi no Uti e tomararete kara mô itinen izyô ni narimasu. Ozisar. ni katte itadaita ittônô Koyagi mo, ima dewa rippana Okâsan-yagi ni natte, yottu mo Kodomo wo umimasita. Yagi no Sewa wa, boku to Zyon to Merii de site imasu. Yagi no Sewa wo suru node genkini hataraita tame ka, boku no warukatta Asi ga totemo zyêbuni natte, ima dewa hitori de arukeru yôni narimasita. Kore mo Ozisan ga Uti e tomarareta Okage da to, totemo yorokonde imasu.

Sorekara, Sinbun de mimasita ga, hōbō no Gakkō kara atumeta Okane de katta Yagi wa mô nikai mo Nippon e okurareta to iu koto desu ne. Konotugi okuru toki niwa, zehi bokutati no Yagi wo turete itte kudasai. Sosite, Nippon no Otomodati ni Yagi no Otiti wo sukosi demo ôku nomasete kudasai. Dōka Onegai wo simasu.

Harii.

Tegami niwa kô kaite aru no desita. *Nikoruson* San wa ikudo mo ikudo mo konō Tegami wo yonde iru utini, nani ka sira atui mono wo Mune ippaini kanzimasita. *Nikoruson* San wa sassoku Zidōsya de *Harii* no Uti e to isoide no desu.

Nikoruson San wo mukaeta *Harii* Kyōdai to Okâsan no Yorokobi wa taihen desita. *Harii* tati wa, zibuntati ga issyōkenmeini sodatete ôkiku sita Yagi ga harubaru Umi wo watatte Nippon e iku no desu kara, uresikute Sikata ga arimasen desita. Sokode, "Nippon no Tomodati no minasan! Dōka boku ni kawatte, kono kawaii Yagi wo rippani sodatete yatte kudasai. Amerika no bokutati to Nippon no Otomodati to, kono Yagi wo tōsite hontōni Nakayosi ni narimasyō," to iu Tegami wo kaite, Yagi to issyoni Nippon no Kodomotati e okuru koto ni simasita.

Syōwa 24-nen no 1-gatu 16-niti, 2,000-tō no Yagi ga Yokohama e tukimasita. Sono naka ni, *Harii* San kara okurareta Yagi ga haitte ita koto wa iu mademo arimasen. *Nikoruson* San mo onazi Hune ni notte Nippon e koraremasita. Yokohama de Yagi wo hikiwatasu Siki ga okonawaremasita ga, sonotoki *Nikoruson* San wa *Harii* San no Tegami wo Koe takadakato yomiageta no desita.

425-kotoba

1. *Nikoruson* San ya *Harii* Kun no koto wo iroiro hanasiate mimasyō.
2. Koe wo dasanaide meimei de yonde mimasyō. 1-punkan ni ikutuno Kotoba ga yomeru yōni narimasita ka?
3. Sensei ni kono Hanasi no itibu wo yonde itadaite, sore wo kaite ikimasyō. Tadasiku hayaku kakeru yōni narimasita ka?

4. Hana to Hikari to

[Hebanshiki]

Kondō-Hirofumi

(I)

Kodomotachi yo! Yobikawasu Kodomotachi yo!
Haruka made sumiwataru itsuwari no
nai koe.

Sono koe no hibiki no yosa.

(II)

Sekaijū no kodomotachi yo!
Sore ga hana mo tsubomi no shōjo nara,
No o koe, yama koe, sakai mo koete,
Yobikawasu utagoe, hibikiwataru utagoe.
Te ni te o tsunageba, niwakani hana
no warutsu.

(III)

Hikari no yōna shōnentachi yo!
Tagaini kunda sukuramu no hitosuji,
Kuni kara kuni e nobite iku hikari no migotosa.
Kometatae yobikawasu hito, hito, hito,
Sono hitosuji wa futori ni futoru.

(IV)

Shōnen yo! Shōjo yo!
Te o nigiriau kodomotachi yo!
Hana to natte hito no kokoro ni kaori,
Hikari to natte hito no yo o kiyome,
Yuminarimo ten no shita ni
kagayaki-tsuzukeru.

(V)

Kodomotachi yo! Sekaijū no kodomotachi yo!
Arasoi no nai yononaka ni akogareyō!
Sono itsuwari no nai koe de, yobikawashi,
Itsu mademo yobikawashite...!

134-kotoba



ローマ字の表

呼び名 大文字 小文字 呼び名 大文字 小文字
 英語風 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く
 日本風 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く

エー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
アー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
ビー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
ベー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
シー	C	C	c	c	ピー	P	P	p	p
セー	C	C	c	c	ペー	P	P	p	p
デー	D	D	d	d	キュー	Q	Q	q	q
デー	D	D	d	d	クー	Q	Q	q	q
イー	E	E	e	e	アル	R	R	r	r
エー	E	E	e	e	ラー	R	R	r	r
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
ジー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
ゲー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
イチ	H	H	h	h	ユー	U	U	u	u
ハー	H	H	h	h	ウー	U	U	u	u
アイ	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
イー	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
ジェ	J	J	j	j	ダカ	W	W	w	w
ヨー	J	J	j	j	ワー	W	W	w	w
ケー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
カー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
エル	L	L	l	l	ワイ	Y	Y	y	y
エル	L	L	l	l	ヤー	Y	Y	y	y
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z
“ ” , ; - ! ?									

ローマ字つづり方表

(H=ヘボン式, K=訓令式, N=日本式)

HKN	a	i	u	e	o	HKN	kya	kyu	kyo
HKN	ka	ki	ku	ke	ko	KN	sha	shu	sho
KN	sa	si	su	se	so	H	tya	tyu	tyo
H	sa	shi	su	se	so	KN	cha	chu	cho
KN	ta	ti	tu	te	to	H	nya	nyu	nyo
H	ta	chi	tsu	te	to	HKN	hya	hyu	hyo
HKN	na	ni	nu	ne	no	HKN	mya	myu	myo
KN	ha	hi	hu	he	ho	HKN	rya	ryu	ryo
H	ha	hi	fu	he	ho	KN	zya	zyu	zyo
HKN	ma	mi	mu	me	mo	H	ja	ju	jo
HKN	ya		yu		yo	N	dya	dyu	dyo
HKN	ra	ri	ru	re	ro	HKN	bya	byu	byo
HK	wa				o	HKN	pya	pyu	pyo
N	wa				wo	(N)	kwa		gwa
HKN	ga	gi	gu	ge	go	HKN	n		m (b, m, p の前だけ)
KN	za	zi	zu	ze	zo	H			
H	za	ji	zu	ze	zo				
N	da	di	du	de	do				
K	da	zi	zu	de	do				
H	da	ji	zu	de	do				
HKN	ba	bi	bu	be	bo				
HKN	pa	pi	pu	pe	po				

- (N)は普通名詞も頭字を大文字にする。
- のはずしるしは (K) (N) は A, (H) は一。
- つまる音は (K) (N) は kk, ss, tt, pp. (H) は isshō, itchi など以外は (K) (N) と同じ。
- (N) の wo はテニヲハのヲだけ。
- (N) の kwa, gwa はクワ, グワをかくときに使うこともある。

あ と が き

この教科書のねらい この教科書は小学校用ローマ字教科書「ローマ字クラス」の第6学年用として編集したものであります。この教科書全巻は、ローマ字文の読み書きの力をのばすために編集されていることは言うまでもありませんが、さらに進んで一般国語の力をのばすことも目的としてあります。またこの教科書は全巻を通じて一貫したテーマ——民主的社會の一員を育てる基礎的な知識とヒューマニズムの精神——が貫かれており、各巻はそれを更に特殊化したテーマを中心としています。この点では他の教科との関連もはかってあります。

また教材の配列と発展については、教育的な立場からえらんだいくつかの興味の中心を設定し、それをめぐって各種言語活動がおこなわれるように工夫してあります。

この教科書への協力者 この教科書を編集するにあたっては、数多くの人々の御助言や御協力を得ました。

また教材については、いろいろな人の作品や書きおろしを使わせていただきました。作者および出版社の御好意を感謝いたします。(○印はそのままそっくり使わせていただいたもの、△印は教科書のために書きなおしを許していただいたものです。)

- I-2——小川未明さん「大阪朝日新聞」
- I-3——服部嘉香さん
- △ I-4——坂西志保さん「少女のひろば」
- II-1——近藤益雄さん「子供と生きる」
- II-2——川尻泰司さん(劇団ブーク)「少女」
- △ II-3——古川晴男さん「小学五年の学習」
- II-4——土岐雄三さん「小学六年」
- III-1——萩原伸二郎さん「少女クラブ」
- △ III-2——鼻 信也さん「少女クラブ」
- III-4(2)——巽聖歌さん「小学二年」
- III-4(3)——山室静さん「小学五年」
- IV-2(1)——岡田武松さん「少女のひろば」
- IV-2(2)——坂西志保さん
- IV-3——榊野信歩さん「少女クラブ」
- IV-4——近藤弘文さん

この教科書の取扱い方 この教科書の取扱い方は、前書きと本文中の勉強の手引とでた

いたい見当がつくと思いますが、ページ数の関係で勉強の手引はごく一部分しかのせてありません。またどういう勉強をするかということも実は児童のかっぱつな話合いできめていただくつもりでもあるのです。それぞれの教材で豫想される学習活動の例とその展開の仕方については、教師用書に詳しく述べてありますので、先生がたはそれを参考のうえ、実際の指導に当たっていただきたいと思ひます。

読みは黙読が主であることは言うまでもありませんが、必要に応じて音読も取入れられます。黙読を主にした読みでは理解力をのばすのが眼目ですが、理解力を知る一つの(全部ではありません)指数として読む速さをたえず測定させる機会を児童に与えていただきたいと思ひます。読む速さを記録する方法は前と後の見かえしにかなりくわしく示しておきました。

ローマ字教育では文法指導をとくに重んじます。これはいわゆる形式文法の知識を教えるということになっては不適當であります。文法教育のねらいは、とくに話したり書いたりするときに文法的にも正しく効果的な表現ができる技術を身につけさせることにあります。文法指導の場合には「規則はできるだけ少なく、実例はできるだけ多く。」をモットーとしていただきたいものです。

ローマ字による国語の構造や特質をはっきりわからせるという場合でも同じことが云えます。国語学的な分析にならないで、具体的な例を通じて児童に自覚させ発見させるという指導法をとっていただきたいと思ひます。

なお、實際授業のからの尊い批判や注意をよせていただければ、著者ははなはだ幸とするところであります。

著 者

9	小国 617
開隆	

(日 本 式)

RÔMAZI KURASU III

Sekai no Kodomo to

昭和25年12月1日 印刷
昭和25年12月5日 発行

定価 54円

国立国語研究所第三研究室主任
文部省国語学習指導要領編集委員

著者 平 井 昌 夫

東京都千代田区神田錦町3の18

Approved by
Ministry
of Education
(Date. Oct. 23, 1950)

発行者 開隆堂出版株式会社

代表者 中村壽之助

印刷者 共同印刷株式会社

代表者 大橋芳雄

東京都千代田区神田錦町3の18

発行所 開隆堂出版株式会社

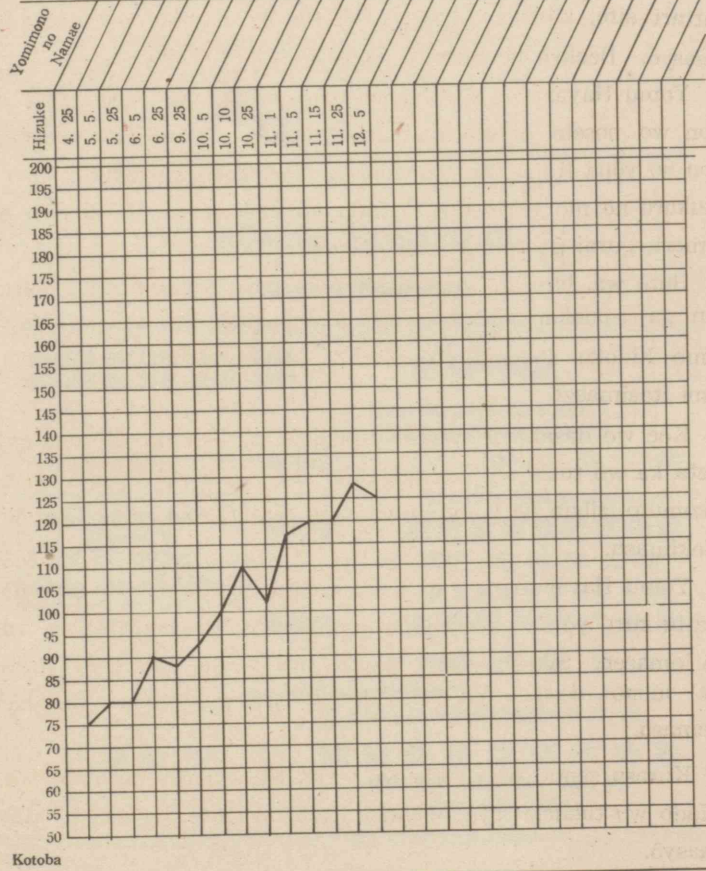
電話 神田 (25) 1849. 4926. 4927

振替 東京 75296

Yomu Hayasa no Kâdo

Namae _____ Hazimeta Tukihi
 Gakunen _____ Kumi _____ Owatta Tukihi

Ukemoti no Sensei _____



Yomu Hayasa no Kiroku wo tukurimasyô.

1. Yomu Hayasa wo hakaru Hôhō wa Omote no Mikaesi ni dete imasu. Tokidoki Kurasu zenbu de hakattari, zibun hitori de hakattari site, zibun no yomu Hayasa no Kiroku wo tukutte okimasyô. Benkyô no Susumi ga yoku wakarimasu.

2. Yomu Hayasa no Kiroku wo tukuru tameni, maeno Pêzi e Mihon wo nosete okimasu. Sukosi atumeno Kami wo erande, Mihon no yôna Kâdo wo tukurimasu. Tôsyaban wo tukatte Kâdo wo tukuru no mo yoi desyô. Kâdo no Ookisa wa, Kyôkasyo e hasameru gurai ga tekitô desu.

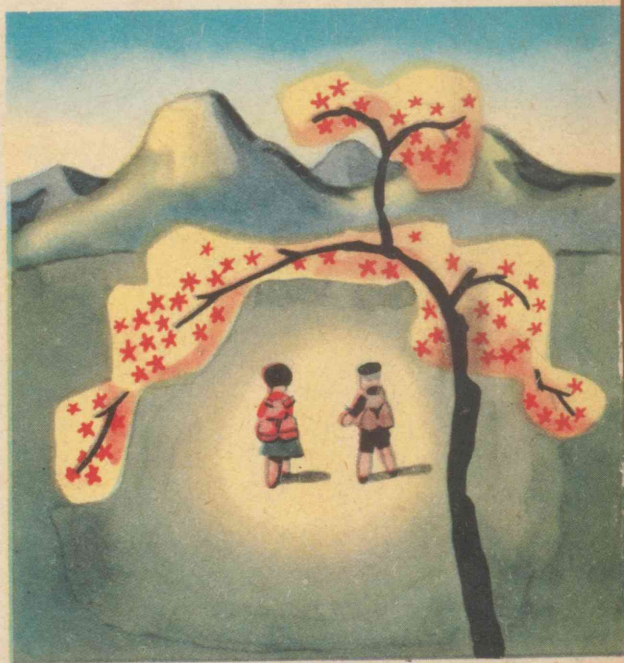
3. Hutû wa, hayaku yomeru Hito wa yoku yomeru Hito desu. Zibun ga 1-punkan ni yomioeru Kotobakazu ga hokano Hito yorimo hidoku sukunai yô naraba, hayaku yomu Rensyû wo tokuni itasimasyô

4. Koe wo dasanaide yonde, 1-punkan ni ikutuno Kotoba ga yometa ka wo tokidoki sirabemasu. Sono Kazu wo kono Kâdo e kakikomuto, zibun no yomu Hayasa no Sinpo wo simesu Gurahu ga dekimasu.

5. Yomu Hayasa no Kâdo e arawareru Sen ga dandan ueno hô e agatte kuru yô de nakereba, yomu Benkyô ga umaku itte iru towa iemasen. Sikasi, yomu Hayasa wa yomu Zairyô ni yotte tigau mono desu. Yasasii Monogatari ga itiban hayaku yomemasu.

6. Kurasu zentai no Heikin wo totte, Kurasu no yomu Hayasa no Kâdo wo tukurimasyô. Ookina Kami ni kaite, Kyôsitu e hatte okimasyô.

HIRAI MASAO



広島大学図書

0130449722



教

34

013