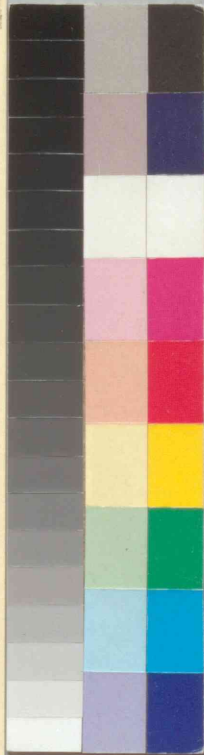


60125

教科書文庫

6
811
34-1950
01304 49717

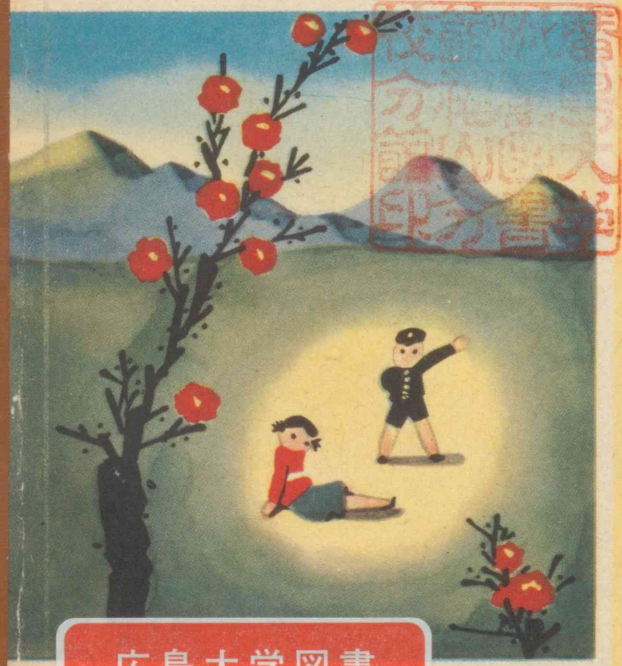


小国422
文部省検定済教科書

RÔMAZI KURASU

Mati ni tukusu Hitotati 1

日本式



広島大学図書
0130449717



KAIRYÛDÔ



中央図書館

教科書文庫

6

811

34-1950

0130449717



昭和二十五年八月十二日
文 部 省 検 定 済
小学校国語科ローマ字用

RÔMAZI KURASU I

Mati ni tukusu Hitotati

HIRAI-MASAO



広島大学図書

0130449717



広島大学図書

0130449717



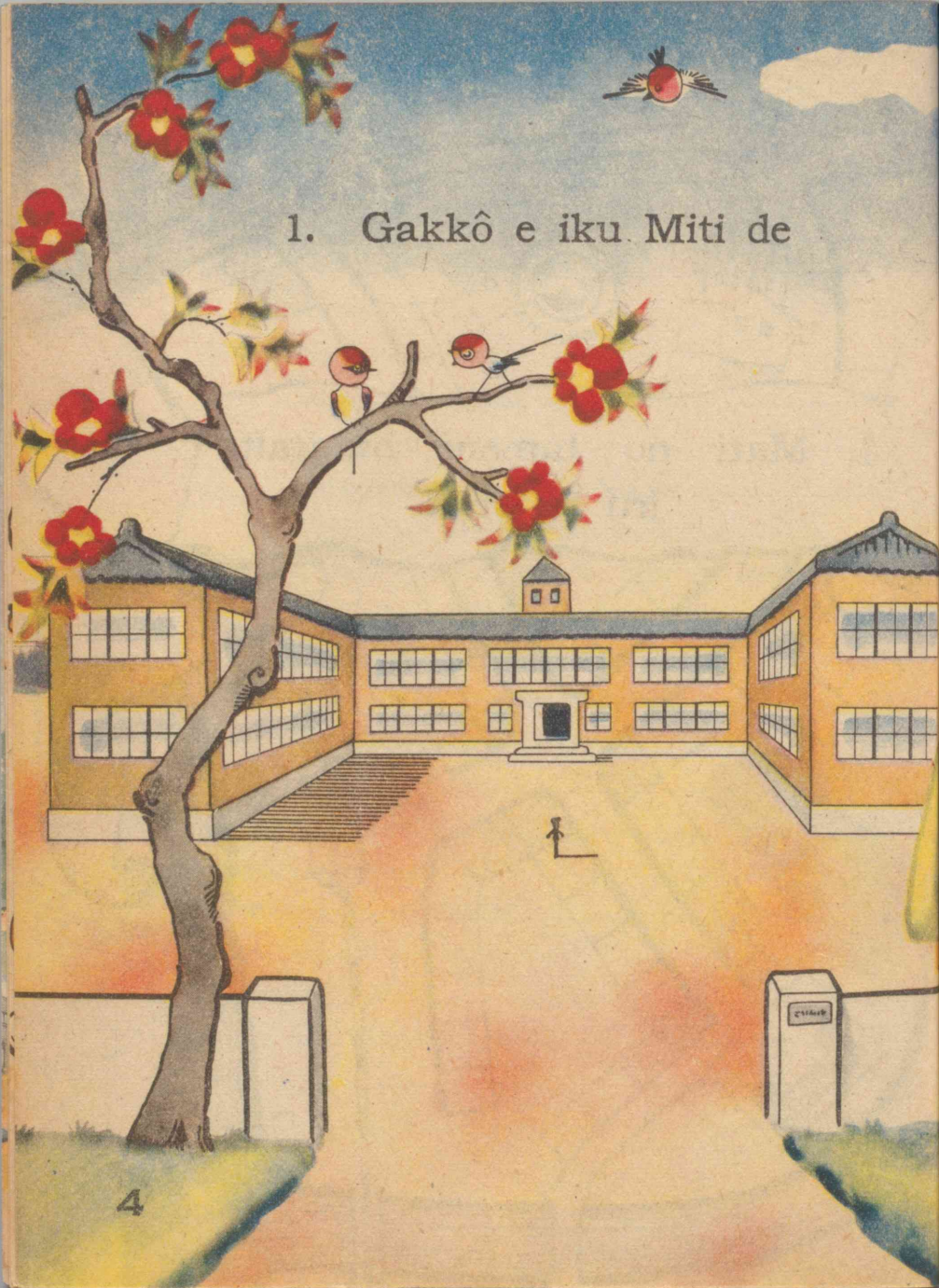
Kairyûdô

Midasi

I. Mati no tameni hataraitte iru Hitotati	
1. Gakkô e iku Miti de	4
2. Kurasu no Sôdankai	19
II. Kurasu no Happyôkai	
1. Happyô no Zyunbi	24
2. Happyôkai de.....	28
Happyôkai wo hiraku Kotoba	28
Hôkoku: Omawarisan no Sigoto	30
Uta: Kireina Hana wo mamotte iru Hito	36
Hôkoku: Yûbinkyoku wo mite	38
Kamisikai: Usagi no Yûbin	43
Happyôkai wo owaru Kotoba.....	48
III. Kurasu no Sinbun	
1. Norio no Kotoba	50
2. Kaze no tuyoi Yoru.....	51
3. Densya no Uta	56
4. Tiyoko no Kotoba.....	58
5. Sankiti to Saru	59
Rômazi no Zitaihyô	80
Rômazi no Tudurikatahyô.....	81
Tangohyô.....	82
Atogaki.....	86



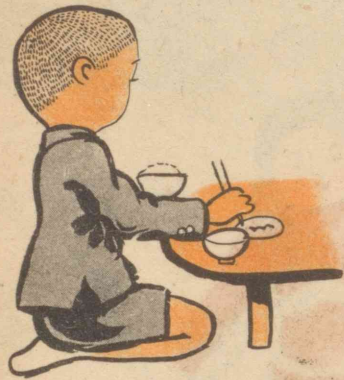
1. Gakkô e iku. Miti de



Norio San

Tiyoko San

atarasii Kotoba: Norio, San, Tiyoko.

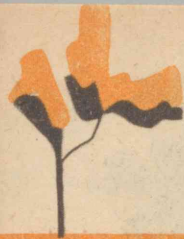


(1) Norio San to Tiyoko San.
Gakkô e iku Norio San
to Tiyoko San.



(2) Tiyoko San, ikimasyô.
Norio San, ikimasyô.
Gakkô e ikimasyô.
Issyoni ikimasyô.
Issyoni Gakkô e ikimasyô.

atarasii Kotoba: (1) to, Gakkô, e, iku.
(2) ikimasyô, issyoni.



(3) Ozisan, ikimasyô.
Ozisan, issyoni ikimasyô.
Minna de issyoni ikimasyô.
(4) Norio San to Tiyoko San,
Gakkô e iku no desu ne.
Minna hayaku iku no
desu ne.

(5) Ozisan wa Gakkô e iku
no desu ka?
Eki e iku no desu ka?
Ozisan wa hayaku iku
no desu ne.

atarasii Kotoba: (3) Ozisan, minna, de. (4) no, desu, ne,
hayaku. (5) wa, ka, Eki.





(6) Ozisan wa Eki e iku no desu ne.

Eki de hataraitte iru no desu ne.

Ozisan wa Eki no Hito desu ne.

(7) Eki de hataraitte iru Hito wa takusan imasu ka?

Eki de hataraitte iru Hito wa takusan imasu yo.

(8) Eki e iku Miti ni takusan Hito ga imasu.

Minna Eki e iku no desu ne.

Eki de hataraitte iru Hito mo imasu ne.

atarasii Kotoba: (6) hataraitte, iru, Hito. (7) takusan, imasu, yo. (8) Miti, ni, ga, mo.



(9) Omawarisan da.

Norio San to Tiyoko San!

Gakkô e iku no desu ne.

Minna hayaku iku no

desu ne.

(10) Omawarisan, arigatô.

Minna hayaku ikimasyô.

Gakkô e hayaku ikimasyô

(11) Syôbôsyô no Ozisan!

Mada nete iru no

desu ka?

Norio San, Tiyoko

San!

Minna hayaku Gakkô

e iku no desu ne.

atarasii Kotoba: (9) Omawarisan, da. (10) arigatô. (11) Syôbôsyô, mada, nete.





(12) Are wa Gyûnyû wo kubaru Ozisan yo.

Zitensya de Gyûnyû wo kubaru no desu yo.

(13) Akatyan ya Byôki de nete iru Hito wa Gyûnyû wo matte imasu yo.

Hayaku kubaru no wo minna de matte imasu yo.

(14) Akatyan mo Byôki no Hito mo Gyûnyû wo kubaru Ozisan wo matte imasu yo.

Gyûnyû no Ozisan wa Zitensya de hayaku Gyûnyû wo kubaru no desu yo.

(15) Are wa dare desyô ka?

Omawarisan desyô ka?

Syôbôsyô no Ozisan desyô ka?

(16) Are wa Sinbun no Ozisan desu yo.

Sinbun wo Asa hayaku kubaru Hito desu yo.

Zitensya de kubaru no desu yo.

(17) Norio San no Otôsan wa Asa hayaku kara Sinbun wo matte imasu yo.

Tiyoko San no Otôsan mo Asa hayaku kara Sinbun wo matte imasu yo.

Sinbun no Ozisan, arigatô.



(18) Are wa dare da ka sitte imasu ka?

Are wa Yûbin no Ozisan desu.
Minna no Uti e Yûbin wo kubaru Hito desu yo.

(19) Boku no Uti e Yûbin ga kimasita ka?

Watasi no Uti demo Yûbin wo matte imasu.

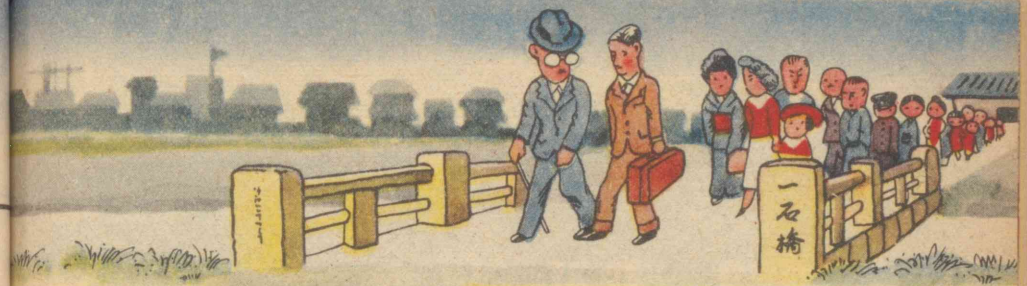
Yûbin wo kubaru Ozisan, arigatô.

(20) Are wa Denpô wo kubaru Hito desu yo.

Denpô wa hayaku kubaru no desu.

Denpô no Ozisan wa Zitensya de kubaru no desu yo.

atarasii Kotoba: (18) sitte, Yûbin, Uti. (19) boku, kimasita, watasi, demo. (20) Denpô.



(21) Tiyoko San, Razio desu ne.

Asa hayaku kara mô Razio de hataraitte iru Hito ga imasu ne.

(22) Eki kara takusan Hito ga dete kimasita.

Densya de kuru Hito ga takusan iru no desyô.

(23) Gakkô e iku Miti no Hasi ga mô yoku natte imasu.

Eki e iku Miti mo mô yoku natte imasu.

Hasi ya Miti no Sewa wo suru Hito mo takusan iru no desyô.

atarasii Kotoba: (21) Razio, mô. (22) dete, Densya, kuru. (23) Hasi, yoku, natte, Sewa, suru.



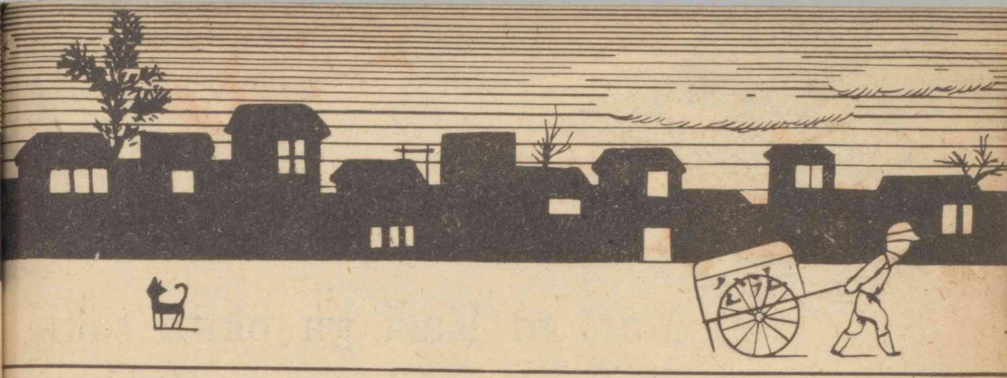
(24) Norio San! Mati no tameni hataraitte iru Hitotati ga mada takusan iru koto wo sitte imasu ka?

(25) Sitte imasu yo, Tiyoko San!

Boku ga nete iru toki, Mati no tameni hataraitte iru Hitotati ga mada takusan iru no desu yo.

(26) Minna ga asonde iru toki demo, Mati no tameni hataraitte iru Hitotati ga takusan iru koto wo sitte imasu yo.

atarasii Kotoba: (24) Mati, tameni, Hitotati, koto. (25) toki. (26) asonde.



(27) Akatyan ga Gyûnyû wo matte iru toki, Hito ga Byôki de nete iru toki, watasitati wa Gyûnyû wo kubaru Ozisan wo matte imasu. Taihen matte iru no desu.

(28) Sinbun wo kubaru Ozisan ga osoku natta toki, Otôsan wa donnani komaru desyô. Razio ga dame ni natta toki, minna wa donnani komaru koto desyô. Denpô ga osoku natta toki, dare mo taihen komaru desyô. Sô desu. Minna wa taihen komaru no desu.

atarasii Kotoba: (27) watasitati, taihen. (28) osoku, natta, donnani, komaru, dame, sô.





(29) Mati ni Kazi ga okita toki, watasitati wa Syôbôsyô no Zidôsyâ ya Ponpu wo matte iru no desu. Syôbôsyô no Zidôsyâ ya Ponpu ga osoku natta toki, watasitati wa donnani komaru koto desyô.

(30) Syôbôsyô no Zidôsyâ wa hayaku kuru desyô. Ponpu de Mizu wo dasite iru Hito, takai Hasigo wo agatte iku Hito, Kazi no tameni komaru Hito wo Inotigake de tasukeru Hito—minna Mati no tameni hataraitte iru Hitotati desu. Minna Mati no Sewa wo suru Hitotati desu.



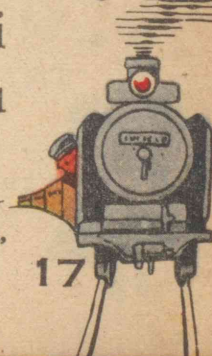
atarasii Kotoba: (29) Kazi, okita, Zidôsyâ, Ponpu. (30) Mizu, dasite, takai, Hasigo, agatte, Inotigake, tasukeru.



(31) Asa hayaku kara Densya ya Kisya wo ugokasu Hito ga imasu. Densya ya Kisya no Miti ya Hasi wo mamotte iru Hito mo imasu. Sono Hitotati no tameni, Densya ya Kisya mo Zikan wo mamotte Eki e tuku koto ga dekiru no desu.



(32) Densya ya Kisya ga Eki e tuku Zikan ga osoku natta nara, minna wa donnani komaru desyô. Minna ga nete iru toki ya asonde iru toki demo, Densya ya Kisya wo ugokasu Hitotati wa Mati no tameni hataraitte iru no desu.



atarasii Kotoba: (31) Kisya, ugokasu, mamotte, sono, Zikan, tuku, dekiru. (32) nara.



(33) Watasitati ga nete iru toki mo, watasitati ga asonde iru toki mo, Mati no tameni hataraitte iru Hitotati ga takusan iru no desu. Mati no Sewa wo suru Hitotati ga takusan iru no desu.

(34) Hayaku Gakkô e itte, Mati no tameni hataraitte iru Hitotati no Koto wo Kurasu no minna to issyoni siraberu koto ni sitai to omoimasu.

Mô Gakkô e tuku Zikan desu. Kurasu no minna mo mô Gakkô e itte iru desyô. Norio San ya Tiyoko San wo matte iru koto desyô.

atarasii Kotoba: (34) itte, Koto, Kurasu, siraberu, sitai, omoimasu.

2. Kurasu no Sôdankai

(35) Norio: Sensei! Mati no tameni hataraitte iru Hitotati ga takusan imasu. Sôdankai wo hiraite, Kurasu no minna to issyoni siraberu Sigoto ga sitai no desu.

(36) Tiyoko: Sensei! Watasi mo Norio San no Hanasi ga yoi to omoimasu. Sono Hitotati no Koto wo siraberu tameni, Kurasu no Sôdankai wo hiraite kudasai. Minna mo sô sitai desyô?

Minna: Boku mo sono Hanasi ga yoi to omoimasu. Watasi mo sore ga yoi to omoimasu. Sensei! Sôdankai wo hayaku hiraite kudasai.

atarasii Kotoba: (35) Sensei, Sôdankai, hiraite, Sigoto, (36) Hanasi, yoi, kudasai, sore.

(37) Sensei: Minna mo yoi koto ni Ki ga tuku yôni natta to omoimasu. Minna no Hanasi no yôni, sono Hitotati no Koto wo siraberu no wa yoi koto desu. Sugu nimo Sôdankai wo hiraite, dô site siraberu ka wo hakkiri itte kudasai. Dô site siraberu no ga yoi to omoimasu ka?

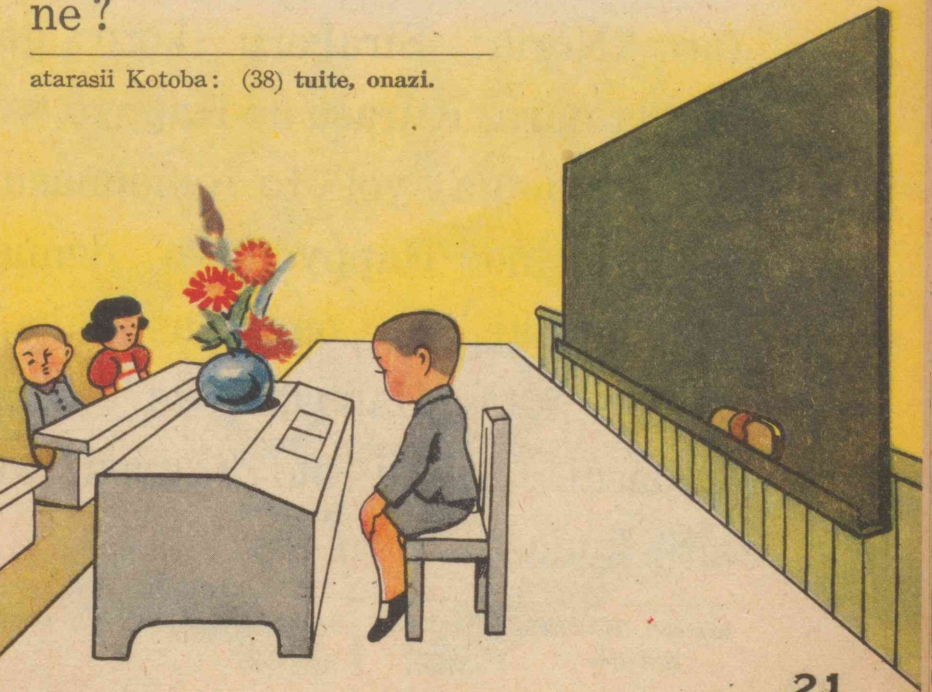
atarasii Kotoba: (37) Ki, yôni, sugu, nimo, dô, site, hakkiri.



(38) Minna: Watasi wa, Norio San ga Hanasi wo site kara, dô site siraberu no ka ni tuite minna mo Hanasi wo suru no ga yoi to omoimasu.

Norio: Boku mo sore ga yoi to omoimasu. Dare mo onazi desyô? Tiyoko San mo onazi desu ne?

atarasii Kotoba: (38) tuite, onazi.



(39) Norio: Minna ga Kumi ni wakarete, sono Hitotati no Koto wo siraberu no desu. Kumi no Hitotati de Sôdankai wo hiraite, donna Hito wo siraberu ka wo hakkiri sitai no desu.

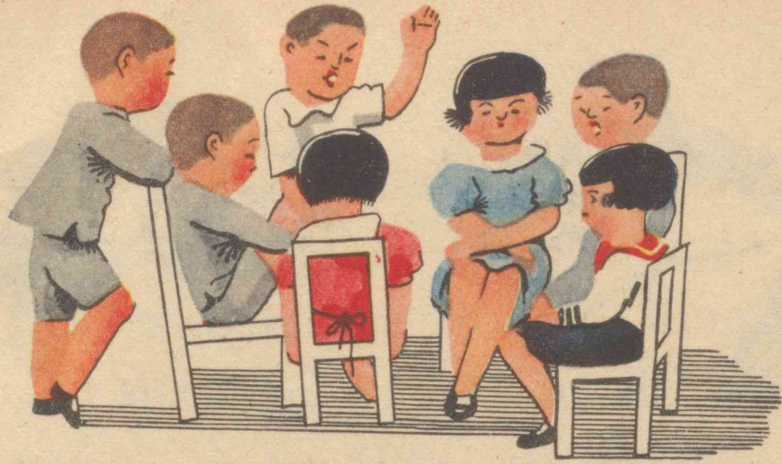
(40) Norio: Siraberu koto ga sunda nara, Kurasu de Happyô wo suru no ga yoi to omoimasu. Kurasu no Happyô wo donna yôni sitai to omoimasu ka? Dare ka Hanasi wo site kudasai. Sensei mo Hanasi wo site kudasai.

atarasii Kotoba: (39) Kumi, wakarete, donna. (40) sunda, Happyô.



II. Kurasu no Happyôkai

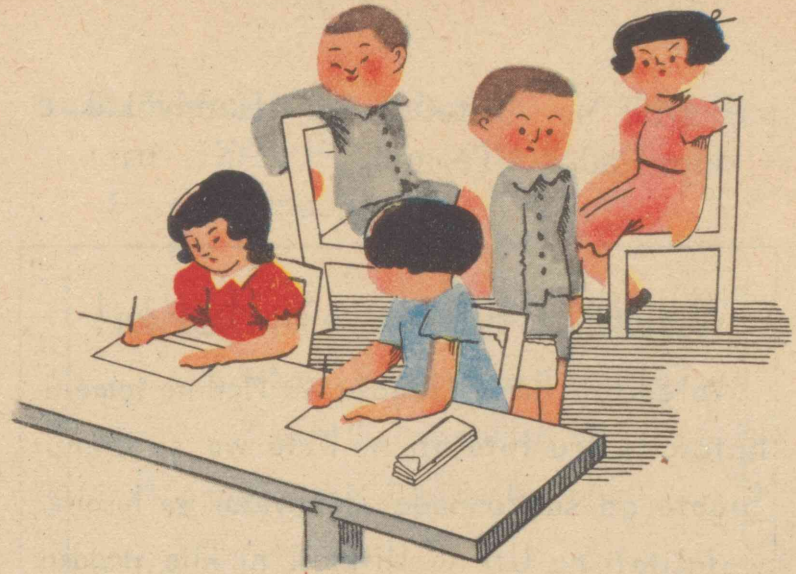




1. Happyôkai no Zyunbi

(41) Kurasu no minna ga Kumi ni wakarete siraberu Sigoto mo sunda node, tugi wa sore no Happyô ga hayaku dekiru yôni suru tameni, Happyôkai no Zyunbi mo Kumi ni wakarete suru koto ni simasita.

atarasii Kotoba: (41) node, tugi, Happyôkai, Zyunbi, simasita.



(42) Norio no Kumi wa, Happyôkai ni dete Happyô wo suru Kakari wo dare ni suru ka no Sigoto ni simasita.

Tiyoko no Kumi wa, Happyôkai ni kite itadaku tameni, Tegami wo kaite kubaru Sigoto desu.

Happyôkai no Puroguramu wo kaita Kumi mo arimasita.

Happyôkai ni kite itadaku Tegami wo mite kudasai. Happyôkai no Puroguramu mo mite kudasai.

atarasii Kotoba: (42) Kakari, kite, itadaku, Tegami, kaite, Puroguramu, kaita, arimasita, mite.

(43) Uti no Hitotati ni Happyôkai e
kite itadaku Tegami.

Watasitati no Happyôkai e kite kudasai!

Watasitati Rômazi Kurasu wa "Mati no tameni
hataraitte iru Hitotati" no Koto wo siraberu
Sigoto ga sunda node, Happyôkai wo hiraite,
watasitati no Uti no Hitotati ni kite itadaku
koto ni simasita.

Watasitati no Gakkô e kite, minna no suru koto
wo mite kudasai. Kamisibai mo itasimasu.

Toki: 6-gatu 29-niti

Zikan: 9-zi kara 12-zi made

Tokoro: Rômazi Kurasu no Heya

6-gatu 25-niti

Rômazi Kurasu

atarasii Kotoba: (43) Rômazi, Kamisibai, itasimasu,
-gatu, -niti, -zi, made, Tokoro, Heya.

(44) "Mati no tameni hataraitte
iru Hitotati" no Happyôkai no
Puroguramu.

Happyôkai no Puroguramu

Tokoro: Rômazi Kurasu no Heya

Zikan: 9-zi kara 12-zi made

1. Happyôkai wo hiraku Kotoba
2. Hôkoku: Omawarisan no Sigoto
3. Uta: Kireina Hana wo mamotte
iru Hito
4. Hôkoku: Yûbinkyoku wo mite
5. Kamisibai: Usagi no Yûbin
6. Happyôkai wo owaru Kotoba

atarasii Kotoba: (44) hiraku, Kotoba, Hôkoku, Uta, kireina,
Hana, Yûbinkyoku, Usagi, owaru.

2. Happyôkai de

Happyôkai wo hiraku Kotoba

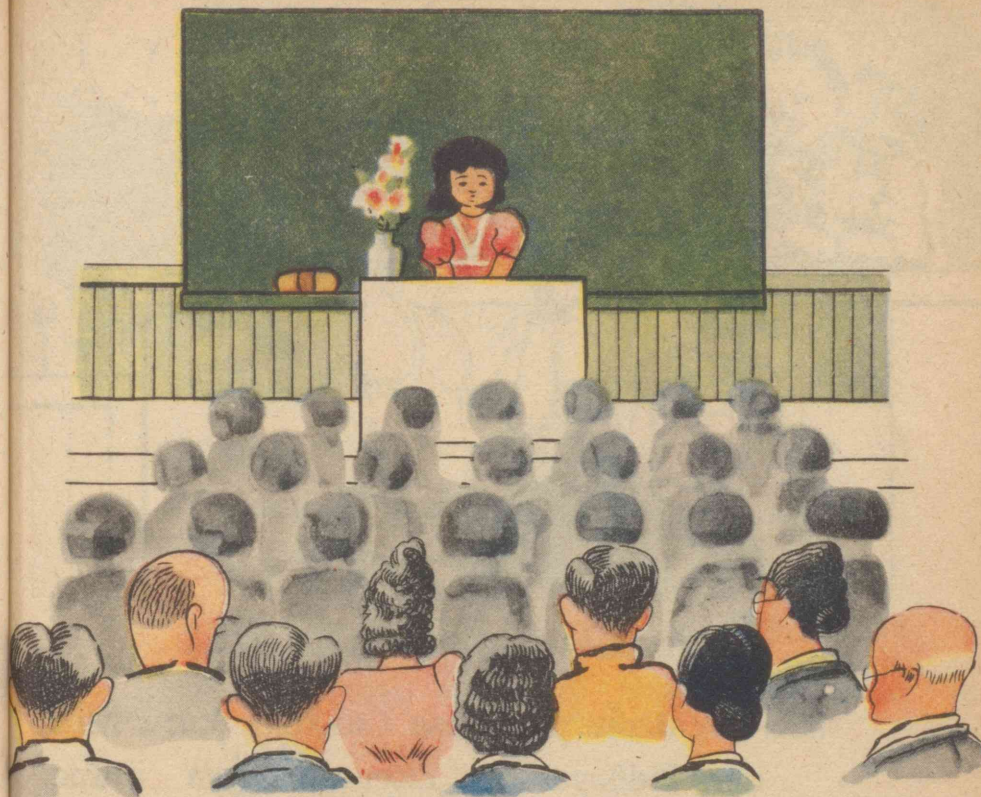
(45) Happyôkai no Zyunbi mo sunda node, kyô wa Happyôkai wo hiraku koto ni natta. Norio San ga "Happyôkai wo hiraku Kotoba" wo iwanakereba naranai koto ni natta.

Donna Hanasi wo suru no ga yoi desyo ka? Donna yôni Hanasi wo suru to yoi desyo ka?

Uti no Hitotati ga kyô Gakkô made kite itadaita koto ni "arigatô" wo iu no ga yoi to omoimasu. Dôsite Mati no tameni hataraitte iru Hitotati wo siraberu yôni natta ka no Hanasi mo yoi desyô.

Mada nani ka iwanakereba naranai Koto ga aru desyô ka? Minna nara donna Hanasi wo sitai to omoimasu ka?

atarasii Kotoba: (45) kyô, iwanakereba, naranai, itadaita, iu, dôsite, nani, aru.



(46) Norio: Puroguramu ni kaite aru yôni Happyôkai wo hiraku koto ni itasimasu. Puroguramu niwa "Omawarisan no Sigoto" no Hôkoku to natte imasu. Hôkoku wo suru Hito wa Endô-Yosiko San desu.

atarasii Kotoba: (46) niwa, Endô-Yosiko.



Hôkoku: Omawarisan no Sigoto

(47) Watasitati ga Asa Gakkô e kuru Miti de, Zidôsyâ ya Zitensyâ kara itumo watasitati wo mamotte ite kudasaru Omawarisan no Sigoto wo siraberu koto ni simasita.

Omawarisan no Sigoto wa, watasi ga sitte iru dake demo takusan aru no desu ga, yoi Hôkoku ni suru tameni Keisatu e ikimasita.

atarasii Kotoba: (47) itumo, ite, kudasaru, dake, Keisatu, ikimasita.

(48) Watasitati wa Keisatu e itte yoku sirabete mimasita. Omawarisan wa, watasitati ya, watasitati no Uti ya, watasitati no Mati ni yoku nai koto ga okinai yôni, Asa hayaku kara Yoru osoku made, watasitati wo mamotte ite kudasaru Hito desu. Abunai koto ya komaru koto ga Mati ni okinai yôni, okita nara sore wo yoku sirabete mata okinai yôni, Mati no tameni hataraite iru Hito desu.

(49) Watasitati wa Keisatu e itte Omawarisan no Sigoto wo yoku sirabete mimasita ga, takusan Sigoto ga aru koto da to omoimasita. Keisatu ni iru Omawarisan kara kiita Hanasi wo issyoni site mimasita.

atarasii Kotoba: (48) sirabete, mimasita, nai, okinai, Yoru, abunai, mata. (49) omoimasita, kiita.

(50) 1. Miti wo iku Hitotati ni abunai koto ga okinai yôni, itumo yoku mite ite kudasaru no ga Omawarisan desu. Mada Zidôsyâ wo ugokasu no ga yoku dekinai Hito ga Zidôsyâ wo ugokasu koto wa abunai node, Omawarisan wa tokuni sonna Hito mo siraberu no desu.

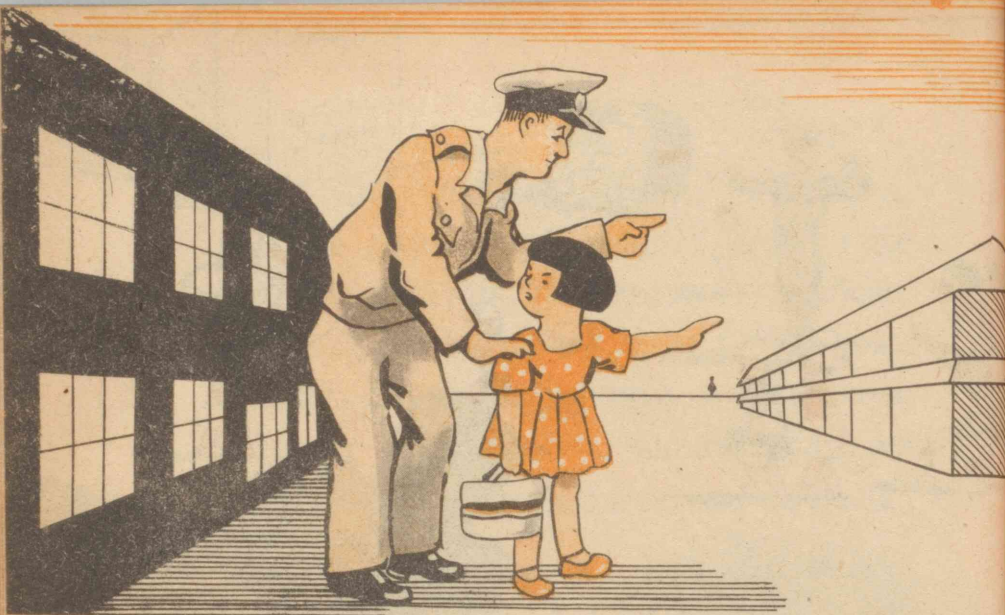
(51) 2. Mati ni yoku nai koto ga sukosi demo okinai yôni, Asa kara Yoru made Mati wo mamotte iru Sigoto mo site ite kudasaru no desu.

3. Miti de nani ka mono ga wakaranaku natta toki wa, watasitati no tameni yoku siraberu Sigoto mo site kudasaru no desu.

4. Miti ya Uti ga wakaranaku natte komatte iru Hito ga atta nara, Omawarisan wa sono Hito wo tasukete issyoni siraberu koto mo site kudasaru no desu.

atarasii Kotoba: (50) dekinai, tokuni, sonna. (51) sukosi, mono, wakaranaku, komatte, atta, tasukete.





(52) 5. Watasitati no yôna Gakkô e itte iru Kodomo ga, Mati de yoku nai Kodomo ni naranai yôni, yoku nai Tokoro de henna Zikan ni asonde inai yôni, abunai koto wo yaranaide asonde iru yôni, itumo watasitati wo yoku mamotte ite kudasaru Sigoto mo aru no desu.



(53) 6. Watasitati no Uti e kite, donna Hitotati ga Uti ni iru ka wo siraberu no mo Omawarisan no Sigoto desu.

Omawarisan no Sigoto wo sirabete mimasuto, mada kore dake dewa nai to omoimasu ga, tokuni kore dake demo Orei wo takusan iwanakereba naranai to omoimasita.

Tyôdo Zikan ni natta yô desu kara, watasi no Hôkoku wa kore de owaru. koto ni itasimasu.

Uta: Kireina Hana wo mamotte iru Hito

Baba-Itirô

- (54) Kyonen no 6-gatu Otôsan to issyoni
Syôbu no Hana wo mi ni ikimasita.
Mada Hana no mieru Tokoro e
tuku mae kara,
Kaze wa Syôbu no aru Tokoro e
turete iku yô desita.
- (55) Syôbu no Hana wa kireina Iro wo
misete imasita.
Tiisana Miti wo itte, Mizu no aru
Tokoro wo mimasuto,
Mizu no naka niwa Tosiiori ga imasita.
“Ozisan! Sonna Tokoro de
nani wo site iru no desu?”

atarasii Kotoba: (54) Baba-Itirô, kyonen, Syôbu,
mi, mieru, mae, Kaze, turete, desita. (55) Iro,
misete, imasita, naka, tiisana, Tosiiori.

- (56) Tosiiori wa Hana wo mamotte iru
Hito de arimasita.
Tosiiori wa watasi ni kô kotaeta
no desu:—
“Kireina Hana ni suru niwa
Sewa ga taihen desu.
Zibun dake dewa kireina Hana niwa
naranai no desu.”
- (57) Kotosi mo mô kireina Hana ni
natte iru desyô.
Kotosi wa mada Syôbu wo mi ni
itte inai ga,
Syôbu wa iroirona Iro wo misete iru desyô.
Mizu no naka niwa kyonen no
Tosiiori mo iru koto desyô.

atarasii Kotoba: (56) kô, kotaeta, zibun. (57) kotosi,
iroirona.



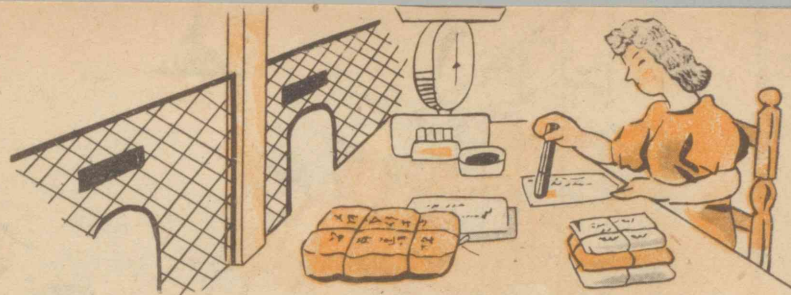
Hôkoku: Yûbinkyoku wo mite

Hôkoku wo suru Hito

Wada-Aiko

- (58) Watasitati no Kumi wa 5-nin de Mati no Yûbinkyoku wo mi ni ikimasita. Watasi wa Yûbinkyoku no Mado no tokoro made wa tokidoki ikimasita ga, naka e hairu no wa hazimete desu. Mado kara Heya no naka wo mimasuto, Hito ga takusan hataraite imasu.
- (59) Baba-Itirô San no Ozisan ga watasitati wo turete itte kudasaru koto ni natte imasita. Baba San no Ozisan wa kono Yûbinkyoku de hataraite iru Hito desu. Baba San no Ozisan wa, Heya no naka de hataraite iru Hitotati no zyama ni naranai yôni site, Heya no naka e minna wo turete itte kudasaru no desu.

atarasii Kotoba: (58) Wada-Aiko, -nin, Mado, tokoro, tokidoki, hairu, hazimete. (59) kono, zyama.



- (60) “Ano Dai no ue wo yoku mite kudasai. Dai no ue niwa Tegami ga takusan aru desyô. Are wa minna no Uti kara dasite itadaita no wo Kakari no Hito ga kyô atumete kita no desu.”

“Ano Dai no ue no Tegami ni Kakari no Hito wa nani wo yarô to site imasu ka?”

Kô kiita no wa Yosiko San desu.

- (61) “Are wa ne, Tegami ni Kitte ga tuite iru ka dô ka wo sirabete iru no desu. Kitte ga nai Tegami wa komaru ne.”

Minna wa waraimasita.

atarasii Kotoba: (60) ano, Dai, ue, atumete, kita, yarô.

(61) Kitte, waraimasita.





(62) Ozisan wa mata kô iimasita.

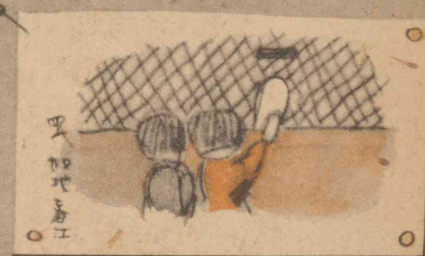
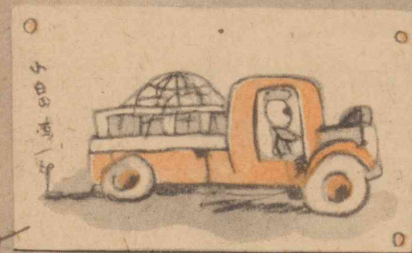
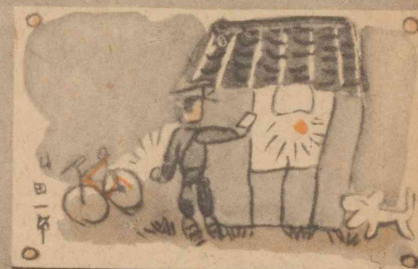
“Kitte wo siraberu Sigoto ga sunda nara, Tegami ga doko e iku ka wo siraberu no desu. Sosite, onazi hô e iku no wo issyoni atumete, Zidôsyaya Kisyâ de iroirona Tokoro no Yûbinkyoku e kubaru no desu.”

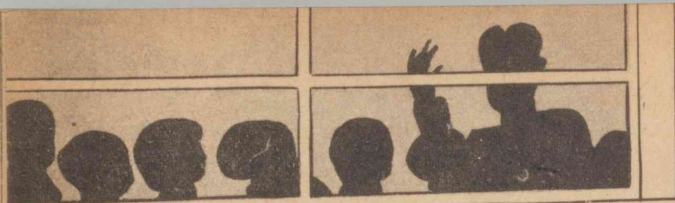
(63) Sore wo kiita watasi wa kô iimasita.

“Dewa, watasitati no Uti e kuru Tegami mo, sonna yôni site sono Yûbinkyoku e atumete itadaku no desu ne? Sosite, minna no Uti e kubaru no desu ne?”

(64) Sono ato de, watasitati wa Baba no Ozisan ni Yûbinkyoku no iroirona Sigoto wo misete itadaita no desu. Iroirona Sigoto wo E ni kaite mimasita. Kono E dake wo mite itadaita no dewa, nani no koto ka yoku wakarimasen desyô ka?

atarasii Kotoba: (64) ato, E, wakarimasen.





(65) Yûbinkyoku no naka wo misete itadaita ato de, Ozisan wa watasitati ni kô iimasita.

“Yoi Kodomo no Tikara de kireina Miti ni natte iru no wa uresii ne.

Yûbin wo uketoru toki itumo ‘Arigatô!’ to itte itadaku no wa uresii ne.”

(66) “Namae ya Banti ga hakkiri kaite aru Yûbin wa uresii ne.

Atarasii Tokoro ya Banti wo kaita mono wo Yûbinkyoku e sugu dasite itadaku no wa uresii ne.

Namae ya Banti ga hakkiri kaite dasite aru Uti wa uresii ne.”

Watasitati mo kono Kotoba wa yoi koto da to omoimasu. Kore de watasi no Hôkoku wo owaru koto ni itasimasu.



Usagi no Yûbin

— Kamisibai —

(67) Yama no Usagi ga Yama kara Mati e hayaku hasitte yatte kimasita.

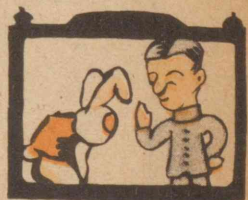
“Doko ka ni Sigoto ga nai mono ka?”

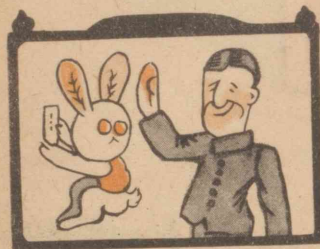
(68) Yûbinkyoku no mae niwa Hito ga takusan matte imasu. Naka dewa minna ga takusan de hataraitte iru yô desu.

“Yûbinkyoku niwa Sigoto ga aru desyô.”

(69) Yama no Usagi wa Yûbinkyoku no Ozisan ni iimasita.

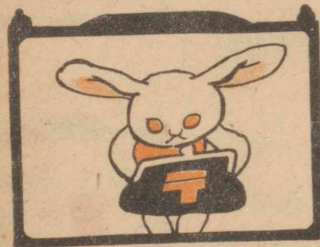
“Yûbinkyoku no Ozisan! Dô desu ka? Watasi ni Sigoto wo kudasai ne.”





(70) "Usagi San, dô desu ka? Nani ka yoku dekiru koto ga aru no desu ka?"

"Watasi wa hayaku hasitte iku koto ga dekiru no desu. Hayaku Tegami wo kubaru koto mo dekiru no desu."



(71) "Dewa, issyoni yatte kudasai yo. Sugu hataraite kudasai ne."

"Sigoto ga aru no wa uresii ga, kore wa taihen da. Hayaku dete ikimasyô."



(72) Amari hayaku hasitte dete iku node, Usagi wa subette, "Oya, kowai!"

Minna wa sore wo mite waraimasita.

atarasii Kotoba: (72) amari, subette, oya, kowai.



(73) Usagi wa Kaban wo motte dete ikimasita. Tegami ga takusan de, Kaban ga ippai desu.

"Omoi yo, omoi yo. Kore wa omoi."

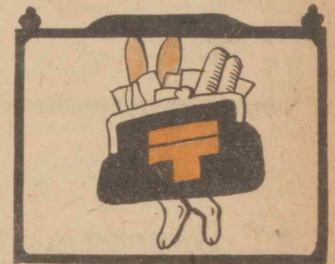
(74) Yama no Usagi wa Yama e ikimasita. Hazimete Yûbin wo kubaru Uti wa Tanuki-no Uti desita. Tanuki wa nete imasu.

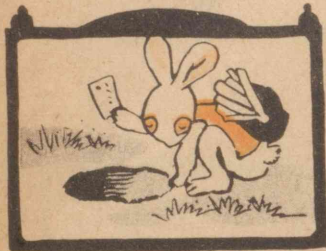
"Tanuki San! Tegami da yo. Uresii Tegami da, okita ka ne?"

(75) "Yama no Miti wa Sakamiti da. Abunai Miti da yo, Sakamiti wa. Tokidoki subette, oya abunai. Sakamiti essassa, abunai yo essassa. Omoi yo essassa, subette essassa."

atarasii Kotoba: (73) Kaban, motte, ippai, omoi.

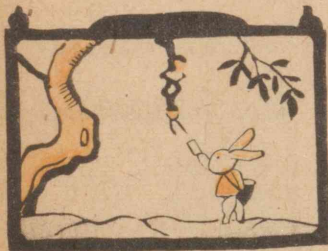
(74) Tanuki. (75) Sakamiti, essassa.



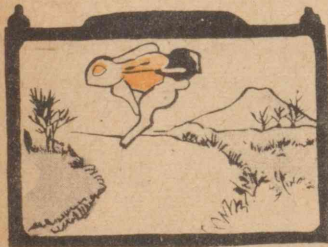


(76) Tugi wa Mogura no Uti desu ga, doko kara hairu no ka wakarimasen.

“Mogura San! Dete kudasai. Mogura San wa Byôki desu ka? Uresii Tegami wo motte kimasita yo.”



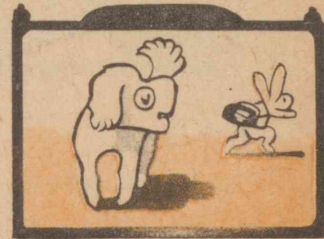
(77) Hayaku hasitte iku koto ga dekiru Usagi San mo, takai Tokoro ni aru Saru no Uti niwa komatte imasu. Doko ka ga akai Saru San wa ue kara Te wo dasite, Usagi kara Tegami wo uketoru no desu.



(78) Yama no Usagi wa Yûbin no Kaban wo motte, tugi kara tugi e to hasitte imasu. Mizu no aru Tokoro demo heiki desu. Hasi ga nai no mo heiki desu.

atarasii Kotoba: (76) Mogura. (77) Saru, akai, Te. (78) heiki.

(79) “Oya, oyâ! Kore wa abunai. Tasukete kudasai! Watasi no kiraina Inu ga kita. Taihen da, essassa. Nigedasu yo, essassa.”

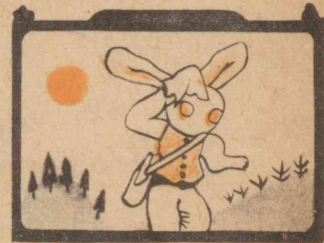


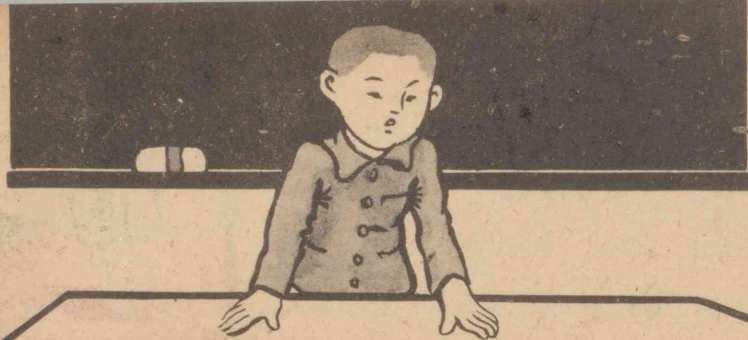
(80) “Tugi wa doko no Uti desyô? Banti ga onazi da, kono Uti da. Oya, dare mo inai no ka? Oya, Kitte mo tuite inai no da.”



Kore wa Usagi no Uti desita.
(81) Yama no Usagi wa zibun no Uti e Yûbin wo irete, ima kita Miti wo essassa to Yûbinkyoku e hasitte ikimasita.

atarasii Kotoba: (79) kiraina, Inu, nigedasu.
(81) irete, ima.





Happyôkai wo owaru Kotoba

Itô-Ryôiti

(82) Kore de kyô no Happyôkai wo owaru koto ni itasimasu. Kyô wa takusan mi ni kite itadaita node, Kurasu no mono wa minna taihen yorokonde imasu. Watasitati Rômazi Kurasu no mono wa mada iroirona Koto wo sirabete oita no desu ga, kyô wa Zikan ga arimasen node, kore dake ni itasimasu. Ato wa Kurasu no Sinbun e issyoni atumete Happyô wo sitai to omoimasu. Donna Sinbun ga dekiru ka, mite ite kudasai.

atarasii Kotoba: (82) Itô-Ryôiti, yorokonde, oita, arimasen.

III. Kurasu no Sinbun





1. Norio no Kotoba

(83) Happyôkai ga sunda. Sikasi, Happyô wo sitai Koto wa mada takusan nokotte imasu. Kurasu de atarasii Sinbun wo dasite iku hô ga yoi to iu koto ni natte iru node, ima kara sugu Zyunbi wo site, sore e Happyô wo suru to iu Hanasi ni natta. Tiyoko San to watasi ga minna no kaita mono wo uketoru Kakari desu.

(84) Kurasu de ima Zyunbi wo site iru atarasii Sinbun no Namae wa "Rômazi Kurasu Sinbun" to natta. Minna ga sugu iroirona mono wo kaite, Tiyoko San to watasi e dasite kita. Amari takusan de komatte imasu. Donna mono wo kaita ka, sukosi mite kudasai.

atarasii Kotoba: (83) sikasi, nokotte.

2. Kaze no tuyoi Yoru

(85) Kaze no tuyoi Yoru no koto desu. Boku wa, "Karuta ga sitai," to iimasita. Otôsan wa, "Akatyan ga nete kara minna de yarô," to iimasita. Sosite, Akatyan ga nete kara, Okâsan ya Imôto ya boku to de Karuta wo simasita. Karuta no E wa boku ga kyonen kaite oita mono desu.

(86) Boku ga, "Kazi wa taihen kowai mono," to kaite aru Karuta wo yomuto, Imôto wa sugu sono Karuta wo totta no desu. Sore wo mite, Otôsan wa, "Yoku hayaku totta ne," to iimasita. Imôto wa mada Karuta ga yoku wakarimasen.

atarasii Kotoba: (85) tuyoi, Okâsan, Imôto, Karuta.

(86) yomuto, totta.

(87) Otôsan no Kotoba wo kiita Imôto wa, "Akai kara sugu totta no yo," to kotaeta node, Otôsan wa, "Donna E da ka, misete kudasai," to iimasita. Sono Karuta wa, boku ga akai Iro de Honoo to kuroi Iro de Kemuri no E wo kaite oita no desu. Otôsan wa sore wo mimasuto, Okâsan to issyoni waraimasita. Otôsan ya Okâsan no Me niwa donnani mieta no desyô ka?

(88) Karuta ga sunda node, minna ga iroirona Hanasi wo site imasuto, Nikai no Mado no tokoro de ôkina Oto ga simasita. Tuyoi Kaze no Oto desita. "Kyô no yôna Kaze no tuyoi Yoru no Kazi wa hontôni kowai yo." Otôsan wa kô itte, konna Hanasi wo simasita.

atarasii Kotoba: (87) Honoo, kuroi, Kemuri, Me, mieta. (88) imasuto, Nikai, ôkina, Oto, hontôni, konna.

(89) Aru Mati ni ôkina Miseya ga arimasita. Mati no Hitotati wa sono Miseya ni tuite henna koto wo iu yôni natta no desu. Asa ni naruto, sono Miseya no takusan aru Hibati no naka ni Hito ga Te wo oita Yôsu ga nokotte iru to iu no desu.

(90) Sono Miseya no Syuzin mo henna koto da to omoimasita. Syuzin wa yoku sirabete mimasita ga, Syuzin nimo sono Wake wa hakkiri wakari-masen. Aru Yoru osoku, Syuzin ga Nikai no zibun no Heya de nete iru toki, sono Heya no naka e dare ka ga sotto hairu Yôsu desu. Syuzin mo nete iru mama de sotto Me wo hiraite Yôsu wo mite imasita.

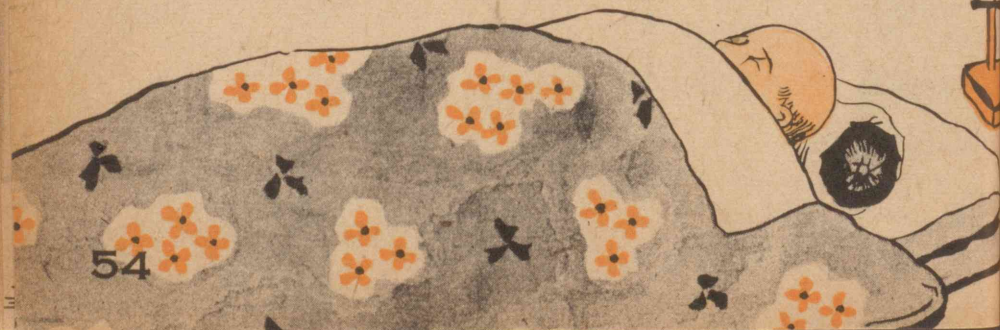
atarasii Kotoba: (89) Miseya, naruto, Hibati, Yôsu. (90) Syuzin, Wake, sotto, mama.



(91) Dare ga nani wo suru no ka to Syuzin ga Me wo yoku hiraite mite imasuto, kono Miseya de hataraitte iru Itirô to iu Namae no Kodomo ga, sono Heya ni aru Hibati no naka e Te wo irete mimasita. Sosite, "Hi wa nai ka," to tiisana Koe de iimasita.

(92) Asa ni naruto, Syuzin wa sugu Itirô San kara, dôsite sonna koto wo suru no ka, sono Wake wo kikimasita. "Hibati ni Hi ga nokotte imasuto, sore ga Kazi ni naruto komaru kara, Kazi ga okinai yôni, itumo Yoru osoku Hibati wo sirabete iru no desu," to Itirô San wa kotaeta no desu.

atarasii Kotoba : (91) Hi, Koe. (92) kikimasita.



(93) Sore wo kiita Syuzin wa taihen yorokonde, Itirô San ni yoku Orei wo iimasita. Konna erai Itirô San wa, ôkiku naruto, kono Miseya to onazi yôna ôkina Miseya no Syuzin ni natta to iu koto desu.

Otôsan no Hanasi ga owaru no wo matte inai de, boku ga "Itirô San wa erai ne!" to ôkina Koe de iimasita. Sosite, "Dôsite Te ga Yakedo ni naranai no?" to kikimasita node, Imôto made waraimasita. Mada tuyoi Kaze no Oto ga site imasu.

atarasii Kotoba : (93) erai, ôkiku, Yakedo.



3. Densya no Uta

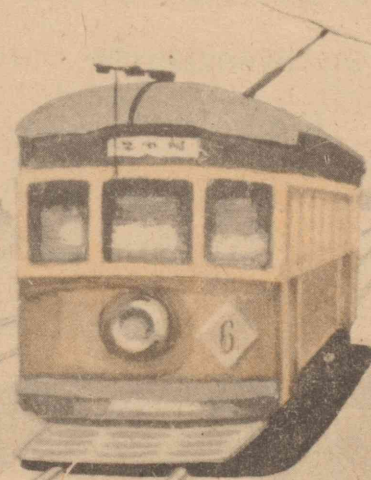
- (94) Gô, gô, gô. Ookina Oto da.
Densya no hasitte kuru no ga mieru.
Densya no naka niwa Hito ga takusan iru.
Densya wo ugokasu Hito wa,
Massuguni tatte, massuguni mae wo mite iru.
Ato nimo Kaban wo motte tatte iru Hito ga
mieru.
- (95) Gô, gô, gô. Ookina Oto da.
Kuru Densya nimo, kuru Densya nimo,
Massuguni mae wo mite tatte iru Hito.
Me wa hakkiri ôkiku hiraite ite,
Te niwa Tikara wo ippai irete iru.
Ano Me to Te de Densya wa hasitte iku.

atarasii Kotoba: (94) gô, massuguni, tatte.



- (96) Gô, gô, gô. Takai Oto da.
Densya wa zibun no Miti wo hasitte iku.
Naka no Hitotati wa yorokonde iru Yôsu da.
Oya, Densya no ue no hô de,
Denki no Hi ga mieta.
Densya wo ugokasu no wa Denki no Tikara da.
- (97) Gô, gô, gô. Takai Oto da.
Mata Denki no Hi ga mieta.
Ano Hi no naka ni Kao ga mieru yô da.
Denki wo kubaru Hitotati no Kao ga mieru.
Minna ga Tikara wo dasite hataraitte iru node,
Densya wa kyô mo massuguni hasitte iku.

atarasii Kotoba: (96) Denki. (97) Kao.





4. Tiyoko no Kotoba

(98)

Tugi wa "Sankiti to Saru" to iu Hanasi desu. Kono Hanasi wa Rômazi Kurasu no Ukemoti no Sano Sensei kara atarasii Sinbun no tameni tokuni kaite itadaita no desu. Ukemoti no Sensei ni Orei wo iwanakereba naranai to omoimasu. Kono Hanasi no yôna Koto ga hontôni atta to, Ukemoti no Sensei kara kikimasita. Sensei wa sono Koto ga kaite atta Sinbun wo mite, watasitati no tameni tokuni kaite itadaita no desu.



5. Sankiti to Saru

(1)

Kore wa amari ôkiku nai Mati de hontôni atta Hanasi desu.

Sankiti to iu Namae no Kodomo ga kono Mati no Depâto de kotosi kara hataraitte imasita. Depâto de hataraitte iru to iimasita ga, nani ka no Kakari dewa arimasen.

Depâto no Okuzyô niwa Dôbutu no Heya ga arimasita. Sosite, Depâto e kita Kodomo wa sono Tokoro de yorokonde asonde iru koto ga dekiru yôni natte ita no desu. Sankiti wa sono Heya no Sewa wo suru dake ga Sigoto desita.



Dôbutu no Heya wa amari ôkiku nai Heya de, Dôbutu mo sô takusan atumete aru Wake dewa arimasen. Abunai Dôbutu ya kowai Dôbutu ya Kodomo ga kiraina Dôbutu ga iru Wake demo arimasen. Kyonen wa Tanuki mo ita sô desu ga, kotosi wa siroi Usagi, kuroi Inu, Saru ga sukosi iru dake desu. Mati no Kodomo no naka niwa, Saru wo mi ni Okâsan to issyoni kono Depâto e kuru mono mo arimasita.

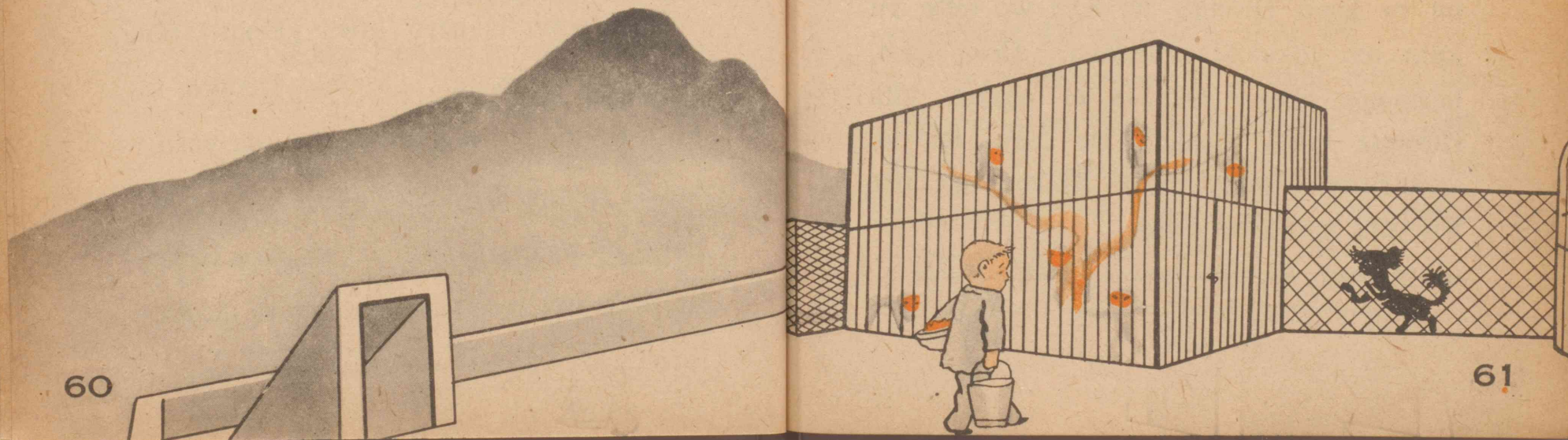
atarasii Kotoba : siroi.

60

Desu kara, kono tiisana Dôbutu no Heya wa itumo takusan Hito wo atumete imasu. Tokuni Saru no Heya no mae wa itumo Kodomo ga ippai tatte imasu. Amari Kodomo ga ippai desu node, tokidoki Saru no hô ga odorite Kodomo no hô wo mite iru koto mo arimasita. Sono Saru no Sewa wo suru no ga Sankiti no ôkina Sigoto desu.

atarasii Kotoba : odorite.

61



(2)

Sankiti niwa Otôsan mo Okâsan mo arimasen. Sikasi, Sankiti wa ima dewa Dôbutu no Heya no Kakari wo site iru Hikozô to iu Tosiyori no Sewa ni natte iru no desu. Hikozô San wa Sankiti wo kawaiô ni omoimasita node, kyonen kara Sewa wo site ita no desu.

Dôbutu ni Tabemono wo yarimasita nara, ato wa Saru to issyoni asonde iru dake de yoi no desu. Sosite, nani mo Sigoto wo yaranaide yoi toki niwa, Saru wo mi ni kuru Hitotati no Kao wo mite iru koto mo tokidoki arimasita. Desu kara, hazimete kono Okuzyô e agatte kita Hitotati niwa, Sankiti ga dare da ka wakarimasen node, hennâ Kodomo ga tatte iru yôni mieru no desu.

atarasii Kotoba: yarimasita, kawaiô, Hikozô, Tabemono.

Kyô mo Asa kara Hito ga takusan kite imasita. Tokuni Saru no mae wa Mati no Gakkô no Kodomo de ippai desu.

Kodomo wa Onnanoko dake 20-nin de, turete kita Ukemoti no Sensei wa mada kono Okuzyô e agatte kite inai Yôsu desu. Hazimete Saru wo mi ni kita Kodomo wa, Saru ga naka de Sawagi wo yatte iru Yôsu ni, taihen odorite mite imasu.

Sankiti ga itumo no yôni tatte mite imasuto, hitori ga motte kita Tabemono wo Saru ni yarô to simasita. Saru wa yorokonde Te wo dasite, sore wo uketoru no desu. Minna mo waregatini motte iru Tabemono wo Saru ni yarimasita. Tiisana Saru ga Tabemono wo uketoru Yôsu wo mite, minna wa ôkina Koe wo dasite waraimasita.

atarasii Kotoba: Onnanoko, Sawagi, hitori, waregatini.

Onnanoko ga waregatini Tabemono wo yarô to suru node, Sawagi ga taihen desu. Sono toki made sotto mite ita Sankiti wa, minna no mae e dete itte, "Ne, dame da yo! Amari takusan Tabemono wo Saru ni yattewa dame da yo!" to ôkina Koe de iimasita.

atarasii Kotoba: yattewa.

Onnanoko wa odorite, Sankiti no hô wo mimasuto, henna Kodomo ga sukosi akai Kao wo site minna wo mite imasu.



(3)

Sankiti ga zibun to onazi yôna tiisana Kodomo de atta node, Onnanoko no naka demo yûkanna hitori ga hakkiri iimasita. "Dôsite Tabemono wo yattewa dame? Saru mo Tabemono wo itadaku no wo taihen yorokonde iru no desu yo. Tabemono wo ippai yaritai wa!"

Kore wo kiita Sankiti wa, yattewa dame no Wake wo nani ka iwanakereba naranai to omoimasita ga, dôsite ka yoi Kotoba ga sugu niwa wakarimasen. Komatte iru Kao wo site, "Kore ni kô kaite aru yo," to iu dake desu. Sosite, Te de sô kaite aru tokoro wo misete yarimasita.

Saru no Heya no mae niwa, "Saru ni Tabemono wo amari yaranaide kudasai!" to kaite arimasita. Onnanoko wa ima made sore ni Ki ga tuite inai no desita.

atarasii Kotoba: yûkanna, yaritai.

Onnanoko mo kaita mono wo yomuto, Sankiti no iu koto ga yoi no da to Ki ga tuku mono mo dete kimasita. Sikasi, henna Kodomo ga minna wo siraberu yôna Yôsu ni mieta mono desu kara, minna ga yorokonde asonde iru no wo zyama ni kita no da to iu yôni omoimasita. Desu kara, Sankiti kara yattewa dame da to iu Kotoba wo kiita Onnanoko mo, sugu Sankiti no iu yô niwa dekinai no desyô.

Demo, Tabemono wo yarô to suru Kodomo to yaranaide mite iru Kodomo to ni wakarete kimasita.

"Tabemono ga yaritai no nara, motte kita Tabemono wo yaranaide, Dai no ue ni aru ano Ninzin wo yatte kudasai!" Sankiti wa kô iimasita. Dai no ue niwa Sankiti ga Asa motte kita Ninzin ga arimasita. Ninzin wa mada takusan nokotte ite, Asa oita mama no yô desita.

atarasii Kotoba: Ninzin.

Sankiti ga sô iu no wo kiita yûkanna
Onnanoko wa, mata ôkina Koe de iimasita.
“Ninjin ga nokotte iru kara sonna henna
koto wo iu no desyô! Sô desyô!” Kore
wo kiita minna mo waregatini Tikara
ippai, “Sô yo! Sô yo!” to iimasita.



Konna Sawagi
ni naruto mô dame
desu. Sankiti wa dô
site yoi ka wakaranaku
natte, akai Kao no mama komatte tatte
imasu. Onnanoko wa mata waregatini
Tabemono wo Saru ni yarimasita. Konna
erai Sawagi no tokoro e, tyôdo yoku
Ukemoti no Sensei ga Okuzyô e agatte
kimasita. Sono tameni, kono Sawagi dake
wa owaru koto ni natta no desu ga, sono
ato de hontôni erai Sawagi ga okita no
desu.

(4)

Sankiti to Onnanoko no Sawagi kara sukosi ato no koto desu.

“Kazi da!” to dare ka ga ôkina Koe de iimasita toki niwa, mô Depâto no Nikai wa akai Honoo to kuroi Kemuri ga ippai de, Depâto no Hitotati dake dewa Kazi ga ôkiku naranai yôni suru koto wa dekinai yôna Sawagi desita.

Nikai no Razio ya Denki no Heya kara okita Kazi wa sugu ôkiku natte, Syôbôsyô ya Keisatu no Hitotati ga kita toki niwa, hontôni erai Sawagi ni natte imasita.

Depâto e kite ita Hitotati wa odorite waregatini nigedasu no desu ga, Nikai kara ue ni ita Hitotati wa sugu niwa nigedasu koto ga dekinai no desita. Mata, Okâsan ga doko ni iru no ka wakaranaku natte, komatte iru Kodomo mo dete kimasita.

Mado to iu Mado kara kuroi Kemuri ya siroi Kemuri ga dete imasita. Akai Honoo ga dete iru Mado mo arimasita. Kemuri ga dete iru Mado kara, ôkina Koe de, “Tasukete!” to itte iru Hitotati no Kao ga mieru desyô. Sono Hitotati wa Keisatu ya Syôbôsyô no Hito ga tasukete kudasaru no wo matte iru tokoro desu.

Syôbôsyô no Zidôsyô ga kimasita. Ponpu mo kimasita. Ponpu kara sugu Mizu wo dasite imasu. Hasigo mo kite imasu. Keisatu no Hito mo hasitte kimasita. Zitensyô demo kimasita. Syôbôsyô no Hito no zyama ni naranai yôni site imasu.

Syôbôsyô no Hito ga takai Hasigo wo agatte ikimasita. Takai Mado de matte iru Hitotati wa tugi kara tugi e minna tasukerareta yô desu. Yakedo no Hito mo atta Yôsu desu. Tasukerareta Hito mo Inotigake nara, tasuketa Hito mo Inotigake desita.

atarasii Kotoba: tasukerareta, tasuketa.

Depâto no naka ni ita Hito ga minna tasukerareta to omoi, Mati no Hitotati wa Miti de Kazi wo mite ita no desu. Sono naka wo, Tosiiori ga hitori, ôkina Koe wo dasite, Depâto no hô e massuguni hasitte ikimasita.

“Sankiti wa doko da? Sankiti ga inai!”

Tosiiori wa Hikoizô San desu. Tasukerareta Hito no naka niwa Sankiti ga inai no desu. Tyôdo sono Zikan niwa Depâto no Okuzyô e mada nokotte ita no desu.

Ano akai Iro no Honoo to kuroi Iro ya siroi Iro no Kemuri no naka e, Hikoizô San ga zibun hitori de ima nimo hairu Yôsu ni mieta node, minna wa komatte imasita. Tyôdo sono toki, Omawarisan ga odoroitte Hikoizô San no hô e yatte kimasita.



(5)

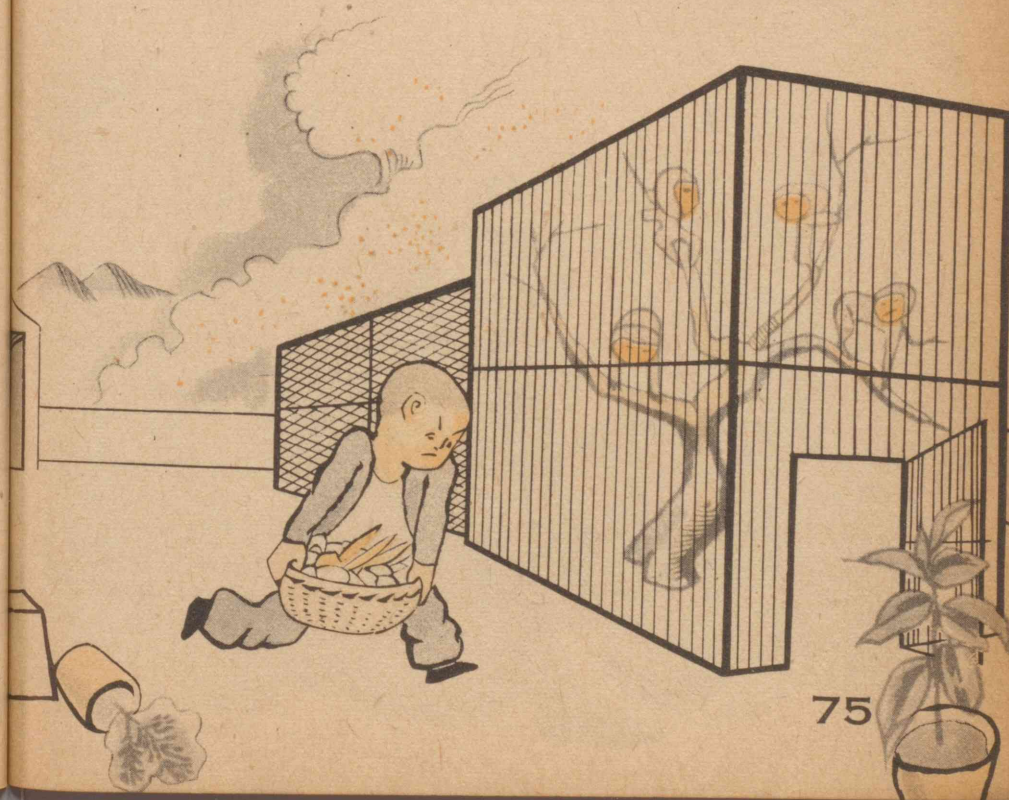
Sono toki Sankiti wa Okuzyô de nani wo site ita no desyô ka? Kazi ni Ki ga tuite inai no desyô ka?

Sô dewa arimasen. Tyôdo sono toki Sankiti wa, nokotte ita Tabemono wo minna Dôbutu no Heya no naka e irete ita tokoro desu.

Sankiti mo Kazi niwa Ki ga tuite, Okuzyô kara sugu nigedasu koto ni sitai to omoimasita. Sikasi, itumo Sewa wo site ita Saru ya Inu wo oita mama zibun hitori de nigedasu Ki niwa naranai no desu.

Sankiti wa Dôbutu ga kawai-sô de kawai-sô de naranai no desita. Desu kara, zibun no abunai koto ya komaru koto mo wakaranaku natte, Okuzyô ni nokotte ita no desu.

Sonna Wake de, Sankiti wa zibun ga abunai koto mo kowai koto mo heiki de, Dôbutu e Tabemono wo yaritai to iu koto dake ga Ki ni natte ita no desu. Ninzin mo minna irete yarimasita. Saru wa Ninzin ga takusan aru node, taihen yorokonde ita koto desyô.



Keisatu ya Syôbôsyô no Hitotati mo Hikojô San kara Okuzyô ni Sankiti ga mada nokotte iru koto wo kiita no desu. Sikasi, Honoo to Kemuri no ano Depâtô wo mimasuto, Sankiti wo tasukeru tameni sono naka e dare mo sugu hairu koto ga dekinai Yôsu desita.

Sono toki, Syôbôsyô no Hitotati no naka kara yûkanna Hito ga hitori dete kite, Hasigo wo agatte ikimasita.



Sono Hito ga Okuzyô e tuite, Sankiti ga zibun no abunai koto mo heiki de Dôbutu ni Tabemono wo yatte iru Yôsu wo mimasita toki niwa, Sankiti ga hontôni erai Hito no yôni mieta sô desu. Sikasi, Inotigake de Hasigo wo agatte iku sono yûkanna Hito no Yôsu mo, mite ita Hitotati niwa hontôni erai Hito no yôni mieta no desu.



Sankichi ya dōbutsu wa sono yūkanna shōbōsho no hito no te de tasukerareta no desu ga, sono hito mo Sankichi mo ippai yakedo o shite ita no desu.

Sono yūkanna shōbōsho no hito to Sankichi no hanashi wa, depāto no kaji no koto to iss honi, kono machi no shimbun ni ōkiku dashite arimashita. Rajio demo sono hanashi o iimashita.

Shimbun ni sono hanashi ga dete ita hi no yoru no koto deshita. Yakedo de sotto nete iru Sankichi wa kireina hana ya iroirona mono o takusan itadaita no desu. Sankichi niwa doko no dare kara da ka yoku wakarimasen deshita.

Iss honi irete atta tegami o yomuto, sono kireina hana ya iroirona mono wa, saru no heya no mae de Sankichi to sawagi ni natta ano onnanoko kara kita koto ga hakkiri shimashita. Donna koto ga kaite atta no ka, Sankichi wa sono tegami o mite, sotto waraimashita.

Mata, yūkanna shōbōsho no hito mo machi no hitotachi kara kireina hana ya iroirona mono o takusan itadaita no desu. Sankichi wa, yakedo ga yoku natta nara, sugu sono hito no uchi e orei ni iku koto ni shite imasu. Tasukerareta saru ya inu wa Hiko zō San no uchi de Sankichi ga hayaku yoku natte kuru no o matte imasu.

ローマ字の表

呼び名 大文字 小文字 呼び名 大文字 小文字
 英語風 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く
 日本風 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く 印刷体 書く

エー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
アー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
ビー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
ベー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
シー	C	C	c	c	ピー	P	P	p	p
セー	C	C	c	c	ペー	P	P	p	p
デー	D	D	d	d	キュー	Q	Q	q	q
デー	D	D	d	d	クー	Q	Q	q	q
イー	E	E	e	e	アル	R	R	r	r
エー	E	E	e	e	ラー	R	R	r	r
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
ジー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
ゲー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
イチ	H	H	h	h	ユー	U	U	u	u
ハー	H	H	h	h	ウー	U	U	u	u
アイ	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
イー	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
ジュ	J	J	j	j	ダブル	W	W	w	w
ヨー	J	J	j	j	ワー	W	W	w	w
ケー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
カー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
エル	L	L	l	l	ワイ	Y	Y	y	y
エル	L	L	l	l	ヤー	Y	Y	y	y
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z

“ ” , : ; - ! ?

ローマ字つづり方表

(H=ヘボン式, K=訓令式, N=日本式)

HKN	a	i	u	e	o	HKN	kya	kyu	kyo
HKN	ka	ki	ku	ke	ko	KN	sya	syu	syo
KN	sa	si	su	se	so	H	sha	shu	sho
H	sa	shi	su	se	so	KN	tya	tyu	tyo
KN	ta	ti	tu	te	to	H	cha	chu	cho
H	ta	chi	tsu	te	to	HKN	nya	nyu	nyo
HKN	na	ni	nu	ne	no	HKN	hya	hyu	hyo
KN	ha	hi	hu	he	ho	HKN	mya	myu	myo
H	ha	hi	fu	he	ho	HKN	rya	ryu	ryo
HKN	ma	mi	mu	me	mo	KN	zya	zyu	zyo
HKN	ya		yu		yo	H	ja	ju	jo
HKN	ra	ri	ru	re	ro	N	dya	dyu	dyo
HK	wa				o	HKN	bya	byu	byo
N	wa				wo	HKN	pya	pyu	pyo
HKN	ga	gi	gu	ge	go	(N)	kwa		gwa
KN	za	zi	zu	ze	zo	HKN	n		
H	za	ji	zu	ze	zo	H	m	(b, m, pの前だけ)	
N	da	di	du	de	do	1. (N)は普通名詞も頭字を大文字にする。			
K	da	zi	zu	de	do	2. のばすしるしは (K) (N)はハ, (H)は一。			
H	da	ji	zu	de	do	3. つまる音は (K) (N)は kk, ss, tt, pp. (H)は isshō, itchi など以外は (K) (N)と同じ。			
HKN	ba	bi	bu	be	bo	4. (N)の wo はテニヲハのヲだけ。			
HKN	pa	pi	pu	pe	po	5. (N)の kwa, gwa はクワ, グワをかぐときに使うこともある。			

Tangohyô

*Kotoba no tugino Sûzi wa hazimete deru Pêzi.

*Kakko no nakano Sûzi wa kurikaesite aru Kazu.

		dasite	16 (13)	Gyûnyû	10 (8)
	A	de	7 (85)		H
abunai	31 (12)	dekinai	32 (5)	hairu	38 (5)
agate	16 (7)	dekiru	17 (8)	hakkiri	20 (8)
akai	46 (8)	demo	12 (12)	Hana	27 (12)
Akatyan	10 (5)	Denki	57 (5)	Hanasi	19 (23)
amari	44 (7)	Denpô	12 (4)	Happyô	22 (7)
ano	39 (8)	Densya	13 (17)	Happyôkai	24 (24)
are	10 (8)	Depâto	59 (13)	Hasi	13 (4)
arigatô	9 (5)	desita	36 (14)	Hasigo	16 (5)
arimasen	48 (6)	desu	7(140)	hasitte	43 (12)
arimasita	25 (11)	desyô	11 (34)	hataraitte	8 (26)
aru	28 (25)	dete	13 (14)	hazimete	38 (4)
Asa	11 (13)	dewa	35 (11)	hayaku	7 (27)
asonde	14 (8)	doko	40 (8)	heiki	46 (4)
atarasii	42 (4)	donna	20 (10)	henna	34 (7)
ato	41 (7)	donnani	15 (5)	Heya	26 (19)
atta	32 (8)	dô	20 (7)	Hi	54 (6)
atumete	39 (6)	Dôbutu	59 (14)	Hibati	53 (4)
		dôsite	28 (5)	hiraite	19 (9)
	B			hiraku	27 (5)
Banti	42 (4)		E	Hito	8 (64)
boku	12 (10)	E	41 (5)	hitori	63 (6)
Byôki	10 (4)	e	6 (69)	Hitotati	14 (41)
		Eki	7 (13)	Honoo	52 (5)
	D	erai	55 (7)	hontôni	52 (7)
da	9 (31)			hô	40 (8)
Dai	39 (5)		G	Hôkoku	27 (10)
dake	30 (14)	ga	8(218)		
dame	15 (7)	Gakkô	6 (17)		
dare	11 (13)	-gatu	26 (3)		

		Kao	57 (7)	kuroi	52 (5)
	I	kara	11 (52)	kuru	13 (10)
imasita	40 (19)	Karuta	51 (7)	kyonen	36 (5)
ikimasita	30 (10)	kawaisô	62 (3)	kyô	28 (9)
ikimasyô	6 (11)	Kaze	36 (6)		M
iku	6 (28)	Kazi	16 (13)	mada	9 (16)
ima	47 (6)	Keisatu	30 (8)	made	26 (9)
imasita	36 (9)	Kemûri	52 (7)	Mado	38 (8)
imasu	8 (43)	Ki	20 (7)	mae	36 (9)
imasuto	52 (3)	kiita	31 (10)	mama	53 (4)
Imôto	51 (5)	kikimasita	54 (3)	mamotte	17 (8)
inai	34 (10)	kimasita	12 (13)	massuguni	56 (5)
Inotigake	16 (4)	kiraina	47 (2)	mata	31 (7)
Inu	47 (4)	kireina	27 (10)	Mati	14 (31)
ippai	45 (9)	Kisya	17 (6)	matte	10 (17)
irete	47 (6)	kita	39 (14)	Me	52 (5)
Iro	36 (7)	kite	25 (14)	mi	36 (7)
iroirona	37 (10)	Kitte	39 (4)	mieru	36 (7)
iru	8(101)	Kodomo	34 (21)	mieta	52 (7)
issyoni	6 (17)	Koe	54 (8)	mimasa	31 (7)
ita	59 (19)	komaru	15 (11)	mimasuto	35 (6)
itadaita	28 (10)	komatte	32 (7)	minna	7 (52)
itadaku	25 (8)	konna	52 (4)	misete	36 (6)
itasimasu	26 (6)	kono	38 (16)	Miseya	53 (7)
ite	30 (8)	kô	37 (8)	mite	25 (28)
itte	18 (14)	kore	35 (12)	Miti	8 (16)
itumo	30 (9)	kotaeta	37 (3)	Mizu	16 (6)
iu	28 (19)	Koto	18 (8)	mo	8 (82)
iwanakereba	28 (5)	koto	14 (70)	mô	13 (8)
		Kotoba	27 (11)	Moguta	46 (3)
	K	kotosi	37 (4)	mono	32 (17)
ka	7 (62)	kowai	44 (5)	motte	45 (8)
Kaban	45 (4)	kubaru	10 (20)		N
kaita	25 (5)	kudasai	19 (20)	nai	31 (11)
kaite	25 (16)	kudasaru	30 (10)	naka	36 (24)
Kakari	25 (6)	Kumi	22 (8)		
Kamisibai	26 (3)	Kurasu	18 (21)		

Namae	42 (5)	osoku	15 (7)	sosite	40 (8)
nani	28 (11)	Oto	52 (7)	sotto	53 (5)
nara	17 (10)	Otôsan	11 (18)	subette	44 (3)
narantai	28 (13)	owaru	27 (7)	sugu	20 (16)
naruto	53 (5)	Oya	44 (7)	sukosi	32 (5)
natta	15 (18)	Ozisan	7 (27)	sunda	22 (7)
natte	13 (17)			suru	13 (24)
ne	7 (29)			Syôbôsyô	9 (15)
nete	9 (12)	Ponpu	16 (5)	Syôbu	36 (5)
ni	8(109)	Puroguramu	25 (6)	Syuzin	53 (9)
nigebasu	47 (5)				
Nikai	52 (5)				
nimo	20 (6)	Razio	13 (5)	Tabemono	62 (17)
-nin	38 (2)	Rômazi	26 (7)	taihen	15 (13)
-niti	26 (2)			takai	16 (6)
Ninzin	67 (6)			takusan	8 (33)
niwa	29 (31)	Sakamiti	45 (3)	tameni	14 (23)
no	7(420)	San	5 (48)	Tanuki	45 (4)
node	24 (19)	Saru	46 (27)	tasukerarete	71 (5)
nokotte	50 (9)	Sawagi	63 (10)	tasukeru	16 (2)
		Sensei	19 (11)	tasuketa	71 (2)
		Sewa	13 (9)	tasukete	32 (4)
		Sigoto	19 (27)	tatte	56 (7)
odoroite	61 (5)	sikasi	50 (6)	Te	46 (9)
oita	48 (6)	simasita	24 (9)	Tegami	25 (17)
Okâsan	51 (6)	Sinbun	11 (16)	tiisana	36 (5)
okinai	31 (6)	siraberu	18 (21)	Tikara	42 (5)
okita	16 (5)	sirabete	31 (8)	to	6 (93)
Okuzyô	59 (10)	siroi	60 (3)	Toki	26 (2)
Omawarisan	9 (17)	sitai	18 (10)	toki	14 (24)
omoi	45 (5)	site	20 (28)	tokidoki	38 (4)
omoimasita	31 (6)	sitte	12 (5)	Tokoro	26 (12)
omoimasu	18 (17)	sonna	32 (6)	tokoro	38 (6)
onazi	21 (6)	sono	17 (46)	tokuni	32 (6)
Onnanoko	63 (11)	sô	15 (11)	Tosiyori	36 (7)
ôkiku	55 (7)	sôdankai	19 (6)	totta	51 (3)
ôkina	52 (13)	sore	19 (13)	tugi	24 (8)
Orei	35 (4)				

tuite	21 (8)
tuku	17 (6)
turete	36 (4)
tiyoi	51 (5)
tyôdo	35 (5)

U

ue	39 (8)
ugokasu	17 (6)
Ukemoti	58 (5)
uketoru	42 (5)
uresii	42 (8)
Usagi	27 (14)
Uta	27 (3)
Uti	12 (24)

W

wa	7(181)
wakaranaku	32 (5)
wakarete	22 (4)
wakarimasen	41 (7)
Wake	53 (6)
waraimasita	39 (6)
waregatini	63 (5)
watasi	12 (15)
watasitati	15 (29)
wo	10(247)

Y

ya	10 (39)
Yakedo	55 (5)
Yama	43 (8)
yaranaide	34 (5)
yarimasita	62 (5)
yaritai	66 (3)
yarô	39 (5)
yatte	43 (6)

yattewa	64 (4)
yo	8 (35)
yoi	19 (22)
yoku	13 (25)
yomuto	51 (3)
yô	35 (7)
yôna	34 (7)
yôni	20 (27)
Yôsu	53 (13)
yorokonde	48 (8)
Yoru	31 (8)
Yûbin	12 (12)
Yûbinkyoku	27 (15)
yûkanna	66 (7)

Z

zi	26 (4)
zibun	37 (10)
Zidôsyâ	16 (8)
Zikan	17 (9)
Zitensyâ	10 (6)
zyama	38 (3)
Zyunbi	24 (5)

Sime	335-kotoba
Kurikaesi	5,355-kotoba

Aiko	38 (1)
Baba	36 (5)
Endô	29 (1)
Hikozi	62 (7)
Itirô	36 (8)
Itô	48 (1)
Norio	5 (20)
Ryoiti	48 (1)
Sankiti	58 (43)
Sano	58 (1)
Tiyoko	5 (17)
Wada	38 (1)
Yosiko	29 (2)

Sime	13-kotoba
Kurikaesi	108-kotoba

essassa	45 (7)
gô	56 (12)

Sime	2-kotoba
Kurikaesi	19-kotoba

Zenbu de
Kurikaesi

350-kotoba
5,482-kotoba

あ と が き

この教科書のねらい この教科書は小学校用ローマ字教科書「ローマ字クラス」の第4学年用として編集したものであります。この教科書全巻は、ローマ字文の読み書きの力をのばすために編集されていることはいまでもありませんが、さらに進んで一般国語の力をのばすことも目的としてあります。またこの教科書は全巻を通じて一貫したテーマ—民主的社會の一員を育てる基礎的な知識とヒューマンイズムの精神—が貫かれており、各巻はそれを更に特殊化したテーマを中心としています。この点では他の教科との関連もはかっています。

また教材の配列と発展については、教育的な立場からえらんだいくつかの興味の中心を設定し、それをめぐって各種の言語活動がおこなわれるように工夫してあります。

この教科書の語い統制

この教科書では新出語の提出の仕方と語い統制とが嚴重に考えてあり、くりかえしの条件が十分に生かしてあります。

この教科書の本文の総語数は

5,482 語	}	普通の話	5,355 語
		人の名前	108 語
		音をあらわす語	19 語

になっています。この普通の話の 5,355 語は 335 語がくりかえされているわけでありますので、一語について平均 16 回というくりかえしになっています。実際には用途のすくない語では、最少 5 回以上、ごくわずかの語が 2 回以上のくりかえしになっています。これらの語い統制をまとめて述べてみますと

	語い数	くりかえし数
普通の話	335 語	5,355 回
人の名前	13 語	108 回
音をあらわす語	2 語	19 回

となっています。

なお新出語の提出は、1カ所だけをのぞきあとは全部 1 ページにつき 10 語以内になっており、Ⅲの5では初めにごく少数の新出語が出るだけで、あとは全部既出語だけになっています。

この教科書の取扱い方 この教科書は入門用教科書としての条件を十分に考えてありますから、実際指導にあたってはその特色をよく生かしていただきたいと思ひます。まず全

体としては一貫した構成になっていますが、とくに指導上三つの時期に分けてあります。

I 語形をそのままおぼえさせる時期 この時期には基礎的単語とローマ字の必要な字母とが全部出ています。語形をそのままおぼえさせる時期ですから、とくに音声言語とのむすびつきに注意をはらっていたらきたい。また一年間 40 時間以上という総時数も機械的に一年を通じ毎週 1 時間としないで、この時期に半分以上を使って下さい。

書かせる学習活動は兒童が基礎的な語形とそれの字母とにいくらか親しんだあとではじめるのが適当であります。書かせる文字は初めは活字体そのままがよいでしょう。

II 音節への分解を指導する時期 この時期から一語一語を組立てている音節への分解を指導し、新しい単語が出てきても自分の力でいちおう読みこなせるようにさせていきます。音節分解への時期はいつがよいかは、クラスの実情によつてちがいますからいちがいにはいえませんが、音節への注意（同じ音節を同じ字母があらわしている事実への注意）がクラスの兒童の 3 分の 2 以上に出たところが最も適当であります。この時期から書く文字はマヌスクリプト体になります。

III 基礎的な読みの仕上げの時期 この時期の教材には新しい単語はできるだけ出さないように編集がしてあります。既知の単語でできている物語を十分読みこなす力をのばすのがこの時期のねらいです。

入門期では書かせる文字は活字体かマヌスクリプト体が主で、つぎの文字は数えなくてもよいと思ひます。

なお、実際の指導からの尊い批判や注意をよせていただければ著者ははなはだ幸とするところであります。

著 者

9	小国 422
開隆堂	

(日 本 式)

RÔMAZI KURASU I

Mati ni tukusu Hitotati

昭和 25 年 12 月 5 日 初版発行
 昭和 26 年 月 日 再版印刷
 昭和 26 年 月 日 再版発行

定 価 円

国立国語研究所第三研究室主任
 文部省国語学習指導要領編集委員

著 者 平 井 昌 夫

東京都千代田区神田錦町3の18

発 行 者 開隆堂出版株式会社

代表者 中村壽之助

印 刷 者 共同印刷株式会社

東京都文京区久堅町108

代表者 大橋芳雄

東京都千代田区神田錦町3の18

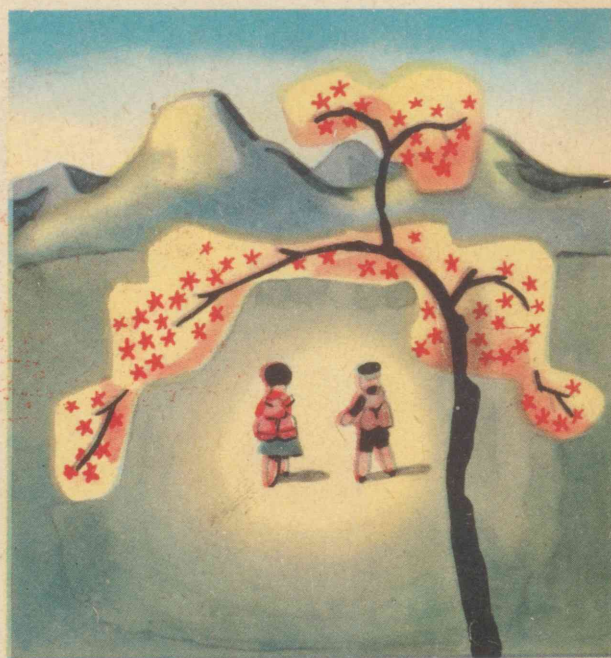
発 行 所 開隆堂出版株式会社

電話 神田 (25) 7170, 7176~9

振替 東京 75296



HIRAI MASAO



広島大学図書

0130449717



教科

34

013