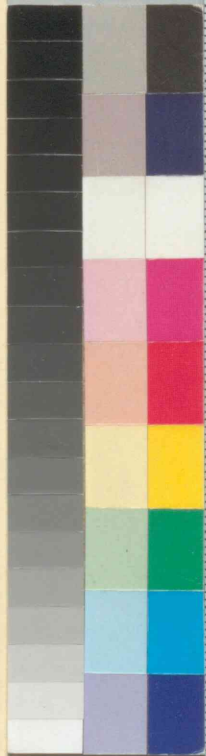


60123

教科書文庫

6
811
34-1950
01304 49719



9
国定
小国524

文部省検定済教科書

RÔMAZI KURASU 2

Hikari no Kuni e



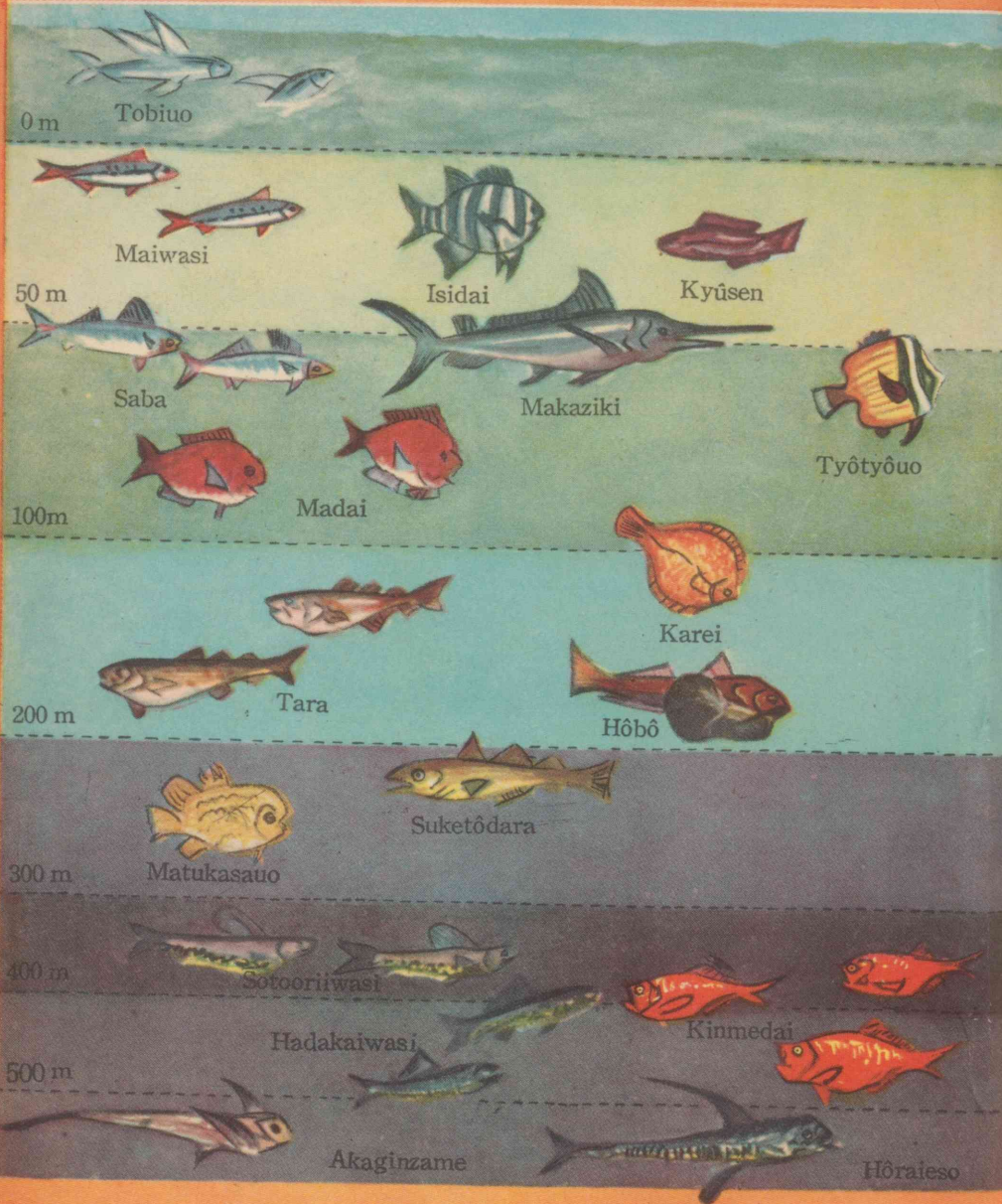
日本式
文部省
福島県
館山町
大
印
書
堂

広島大学図書
0130449719



KAIRYÛDÔ

SAKANA 中央図書館 IRU
HUKASA



教科書文庫

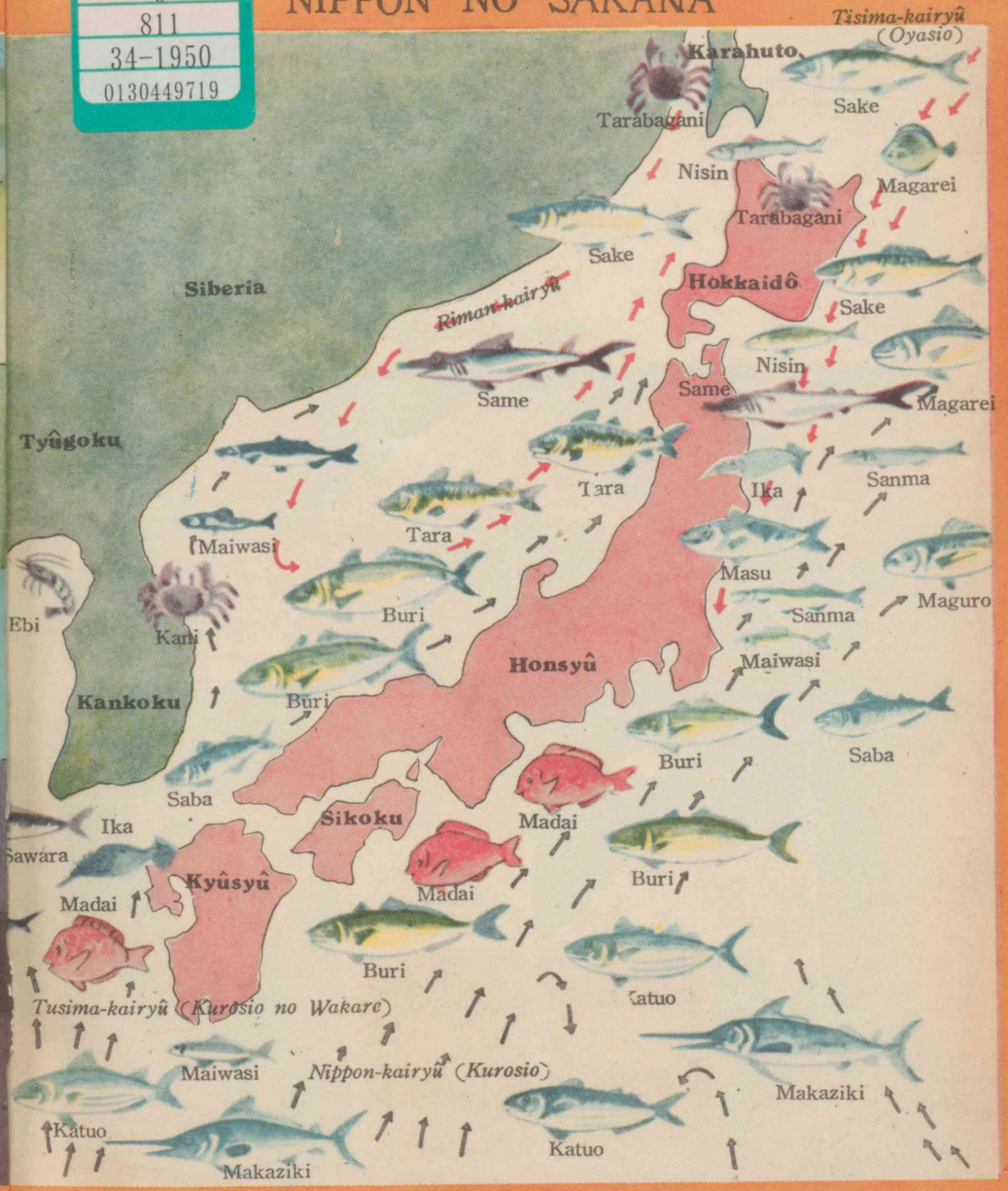
6

811

34-1950

0130449719

NIPPON NO SAKANA



昭和二十五年八月十二日

文 部 省 検 定 済

小学校国語科ローマ字用

RÔMAZI KURASU II

Hikari no Kuni e

HIRAI-MASAO




KAIRYÛDÔ

広島大学図書

01 0130449719





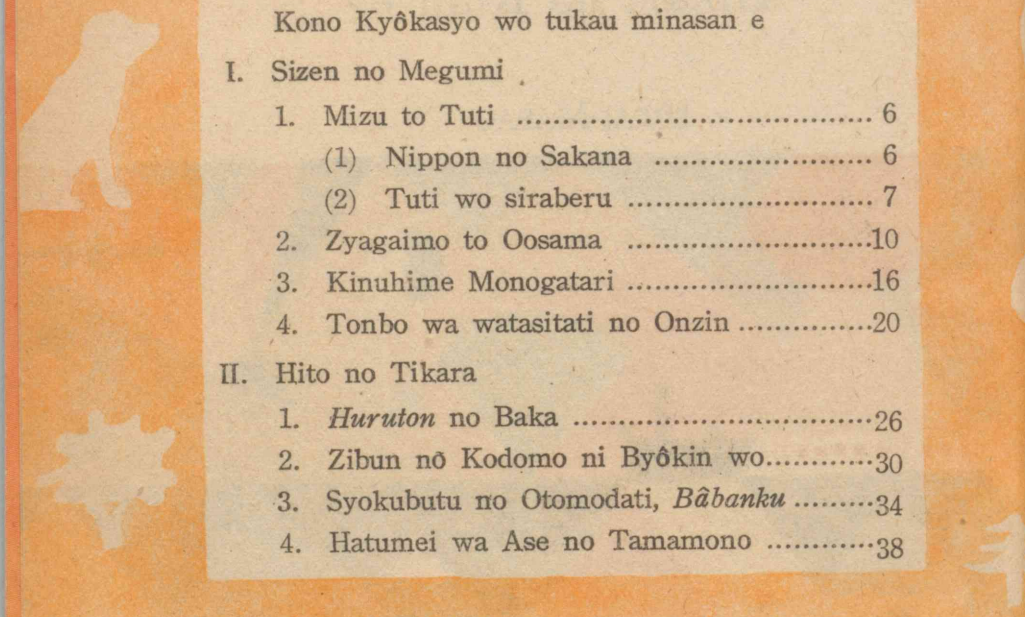
Midasi

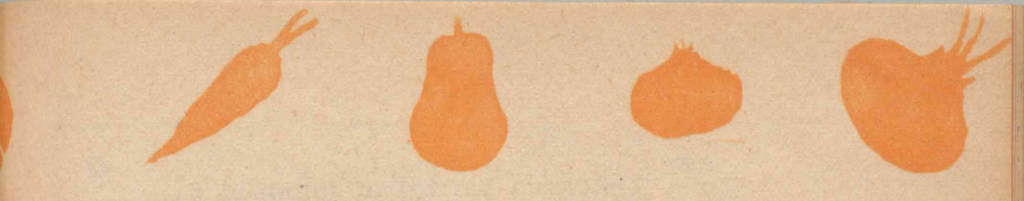
Kono Kyôkasyo wo tukau minasan e

I. Sizen no Megumi

1. Mizu to Tuti 6
 - (1) Nippon no Sakana 6
 - (2) Tuti wo siraberu 7
2. Zyagaimo to Oosama10
3. Kinuhime Monogatari16
4. Tonbo wa watasitati no Onzin20

II. Hito no Tikara

1. *Huruton* no Baka26
 2. Zibun nō Kodomo ni Byōkin wo.....30
 3. Syokubutu no Otomodati, *Bâbanku*34
 4. Hatumei wa Ase no Tamamono38
- 



III. Mukasi to Ima

1. Sabaku wo koete44
2. 4-nen kakatte Hon wo tukuru48
3. Kôhu kara Kyôto made52
—*Kisya no Tabi-nikki*—
4. Sora no Tabi58

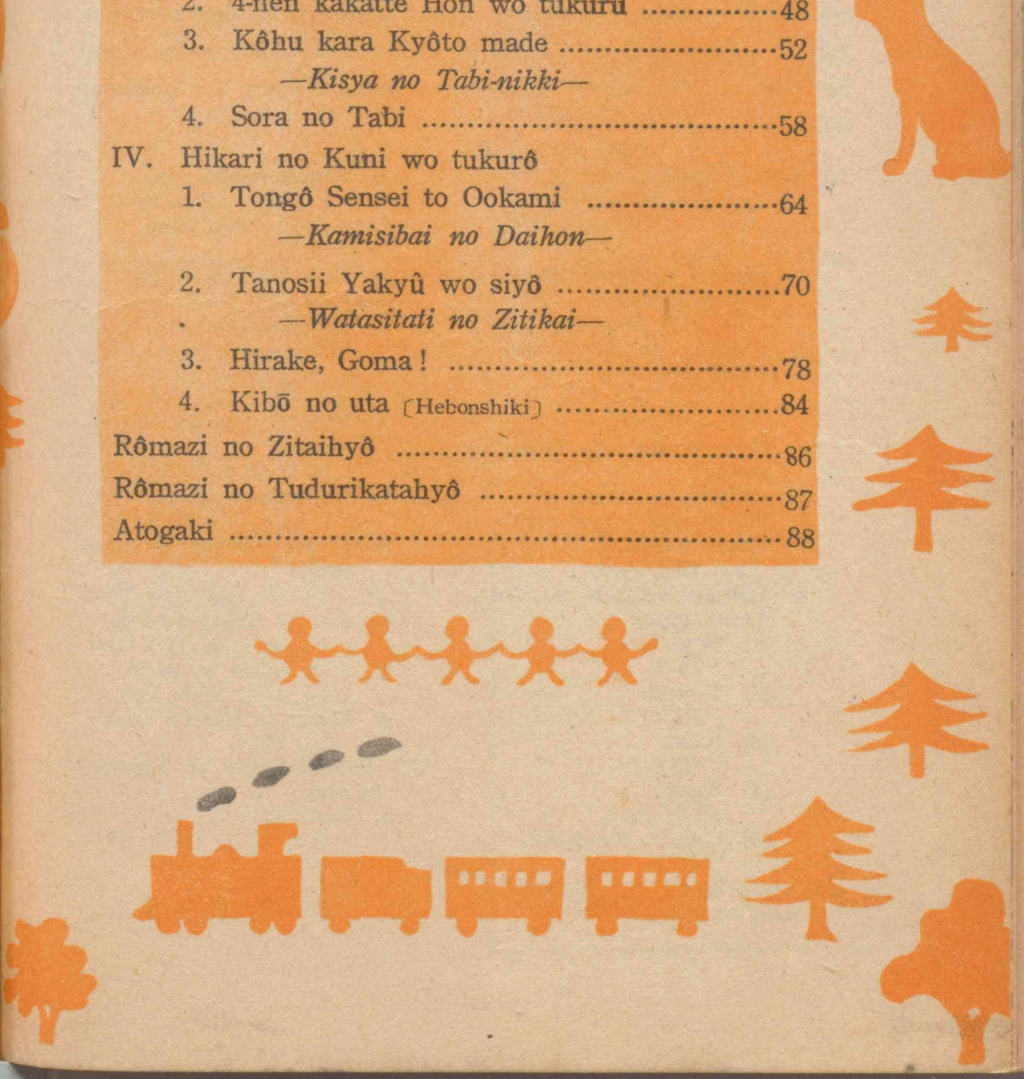
IV. Hikari no Kuni wo tukurô

1. Tongô Sensei to Ookami64
—*Kamisibai no Daihon*—
2. Tanosii Yakyû wo siyô70
—*Watasitati no Zitikai*—
3. Hirake, Goma!78
4. Kibô no uta (Hebonshiki)84

Rômazi no Zitaihyô86

Rômazi no Tudurikatahyô87

Atogaki88



Kono Kyôkasyo wo tukau minasan e!

Kono Kyôkasyo wa, Rômazi de kakareta Nipponbun wo yomu Tikara wo nobasu tameni tukutte arimasu. Bunsyô wo yomu Tikara wa iroironi wakarete orimasu. Tugini agete aru Kotogara to Honbun no naka ni dete iru Benkyô no Tebiki to wo yoku yonde, Sensei no Sidô wo uke nagara minasan no yomu Tikara wo nobasite kudasai.

I. Nanno tameni yomu ka?

1. Tanosimu tameni yomu.
I-2, I-3, II-4, III-2, IV-1, IV-3.
2. Atarasii Tisiki wo motomeru tameni yomu.
I-1, II-2, II-3, III-4.
3. Hitobito wo siru tameni yomu.
I-2, II-1, II-2, II-3, II-4, III-1, III-2.
4. Hanasiai wo suru tameni yomu.
Zenbu.
5. Zibun demo yatte miru tameni yomu.
I-1, II-4, IV-2.
6. Iroirona Kakikata wo siru tameni yomu.
(1) Si ya Uta.
IV-4.
(2) Tegami.
III-4.
(3) Nikki.
III-3.
(4) Kiroku.
I-1, IV-2.
(5) Geki ya Kamisibai.
IV-1.

II. Yomu Meate ni yotte Yomikata wo kaeru.

1. Kangae nagara yomu.
I-4, II-4, III-4, IV-4.
 2. Koe wo dasite yomu.
IV-4.
 3. Monogatari wo yomu.
I-2, I-3, III-2, IV-3.
 4. Kamisibai ya Geki ni site miru tameni yomu.
III-2, IV-1, IV-3.
- ### III. Yomu Tikara wo nobasu.
1. Kaite aru Koto no Nerai wo sagasu.
II-3, III-2, IV-1, IV-3.
 2. Kantanni matomeru.
I-1, I-4, II-3, III-2, IV-3.
 3. Komakai Bubun wo kiokusuru.
I-1, I-4, II-3, III-4, IV-3.
 4. Atarasii Tango wo siru.
I-1, I-4, II-3, III-2, III-4.
 5. E ya Zuhyô wo yomu.
I-1, II-4, III-3, IV-1.
 6. Kiroku ya Hyô wo tukuru.
I-1, III-4.
- ### IV. Hokano Gakka no Tegakari ni naru.
1. Syakaika
II-1, III-1, III-2, III-3, IV-2.
 2. Rika.
I-1, I-4, II-2, II-3, II-4.



I. Sizen no Megumi



1. Mizu to Tuti

(1) Nippon no Sakana

1. Omote no Mikaesi no Nippon no Sakana no E wo mite kudasai. Kono hutatuno E wa nani wo simesite iru tokoro desyô ka? Kono E ni tuite Kurasu de Hanasiai wo site mimasyô.

2. Kono E ni tuite wakaru Koto wo kantanni kakinarabete mimasyô.

3. Kono E ni aru Sakana no hokani Nippon dewa donna Sakana ga toremasu ka? Sitte iru Sakana no Namae wo Rômazi de kaite mimasyô.

4. Sakana no Namae wo takusan gotyagotyani kakuto, yomu toki ni huben desu. Benrina Narabekata ni tuite nani ka sitte imasu ka?

5. Sakana no Namae ya Toti no Namae wo ABC-zyun ni narabete mimasyô.



6



(2) Tuti wo siraberu

“Kurotuti to Akatuti to, donna tokoro ga tigau no darô?” Masao no Atama ni huto konna Gimon ga wakimasita. —Tuti no Naritati ga tigau no darô ka? Soretomo, Tuti no Seibun ga tigau no darô ka?—

“Un, sô da.” Masao wa nanigoto ka unazuite, Koppu to Musimegane wo motte kimasita. Sosite, Hatake no kuroi Tuti wo hitotukami Koppu ni ire, sono naka ni Mizu wo ire, Bô no saki de kakimawasite mimasita. Koppu no naka wa kuroku nigotte imasita ga, yagate Koppu no soko no hô ni arai Suna no yôna Tubu ga sizumi, sono ue ni dandan komakai Tubu ga sizunde, Sima no yôna mono ga dekimasita. Yoku miruto, komakai Suna no Tubu ga yuruyakani sizunde iku no ga miemasu.

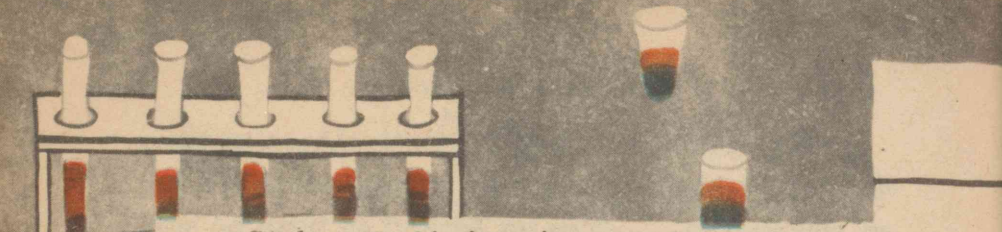
“Wâ, kirei da nâ!” Masao wa Musimegane de kore wo nozokikomi nagara, sikirini kansinsite imasu. Niisan ga soko e yatte kimasita.

“Masatyan! Nani wo kansinsite iru n' da ne?”

“Hatake no Kurotuti 'te, kô site miruto, omosiroi mono da ne. Kono sitano hô ni aru no wa Suna desyô?”



7



“Sô da. Toridasite mitemo wakarû yôni, rippana Suna da. Ueno hô no komakai Tubu wa Doro da yo. Tumari, Hatake no Tuti wa Suna to Doro kara dekite iru to ieru wake da ne. Masatyan wa Ie no Mawari no iroirona Tuti ni tuite, kono Wariai wo sirabete goran. Kitto omosiroi Koto ga wakarû yo.”

“Naruhodo, sassoku yatte miyô.”

Masao wa Niisan ni Sikenkan wo 10-pon hodo karite, iroirona Tuti wo atume-hazimemasita.

Niwa no Tuti, Kadan no Tuti, Hatake no Tuti, Miti no Tuti, Gake no Akatuti, Sunaba no Tuti, Ogawa no Tuti nado wo atumetewa, Sikenkan ni iremasita. Sore ni Mizu wo irete, yoku hutte kara Sikenkandai ni tatete okuto, Suna, komakai Suna, Doro nado ga kireina Simamoyô ni natte arawaremasita. Sono Simamoyô wa Tuti ni yo samazamani tigaimasu.

“Naruhodo, omosiroi mono da na.” Masao wa unazuite, teineini Kiroku wo tori-hazimemasita.

“Niisan! Akatuti kara Kurotuti ni kawaru no desyô?”

“Mâ, sô da ne.”

“Donna hûni kawaru no?”

“Masao wa kusatta Tumigoe no koto wo sitte iru desyô. Are wo Akatuti ni mazetara, ikunen mo tatu utini dandan kuroppoku natte iku no da yo. Gake no Akatuti wo mitemo, ueno hô wa kusatta Otiba nado ga mazitte, kuroppoku natte iru Tokoro ga mieru darô. Anna hûni, Akatuti wa nagai Tosituki no aida ni kuroppoku natte iku wake da yo.

“Kurotuti no hô ga Akatuti yorimo yoi Tuti desyô?”

“Mâ, sô desyô ne. Kusa ya Ki nado no kusatta Mono ga mazitte iru kara, soredake yoi no da tomo ieru kamo sirenai ne. Sikasi, Hatake ni yottewa akappokutemo yoi Tuti mo arimasu. Hatake no Tuti wa, Suna ga ôsugitemo ikenai si, Nendo ga ôsugitemo ikenai wake da ne. Tumari, Suna ya Doro no hokani Syokubutu no kusatta Mono, Kûki ya Mizu nado mo mazitte ite, sono hukumareru Wariai ni yotte sono Seisitu ya Yosa ga kimaru wake da.”

Tuti ni tuite no Niisan no Hanasi wa Masao niwa yoku wakarimasita.

588-kotoba

1. Honbun wo yoku yonde, iroirona Tuti ni tuite sirabeta Koto wo Gurahu ni kaite mimasyô.

2. Zyagaimo to Oosama

*Huransu** no Kuni no Hitotati wa totemo Zyagaimo ga suki de, itiban taisetuna Tabemono ni site imasu.

Tokoroga, 300-nen hodo mae made wa, "Zyagaimo niwa Doku ga aru. Ano Kusa wa Tori ya Kedamono datte, tabeya sinai," to itte, *Huransu* no Hitotati wa tukurô tomo simasen desita.

Sore ga donna koto kara minna ga taberu yôni natta no desyô?

Sonokoro, *Huransu* no Miyako no *Pari*** ni *Parumantie**** to iu Gakusya ga sunde imasita. Arutoki, *Amerika* no Tomodati kara mezurasii Kusa ga okurarete kimasita. Nemoto ni marui mono ga ikutu mo burasagatte imasu.

"*Amerika* no Dozintati wa, kono Imo wo takusan tukutte, taihen oisii Tabemono wo kosiraemasu." Sôiu Tegami ga soete arimasita.

* *France*. ** *Paris*. *** *Parmentier*.

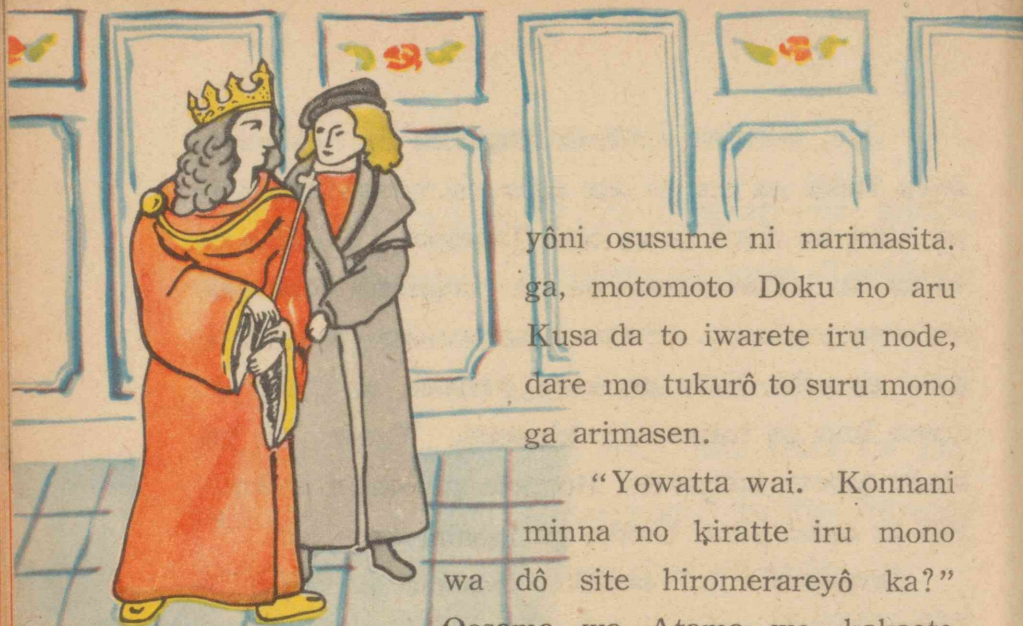
"Oya, kore wa tasikani Zyagaimo da. Konohen dewa Doku ga aru to itte dare mo mimuki mo sinai ga, atira no Kuni dewa oisii Tabemono ni natte iru no ka na." *Parumantie* wa sô kangaete, sono Imo wo uete mimasita. Suruto, mamonaku Me ga dete, Kuki ga nobi, Natu no koro Nemoto ni ikutu mo marui Imo ga tuite dete kimasita. Tamesi ni hukasite tabete mimasuto, Hoppeta ga otisôni oisikute, Pan to onazi kurai Onaka ga ippaini narimasu.

Parumantie wa sassoku Oosama no tokoro e Zyagaimo wo motte ikimasita.

"Oosama! Kono Zyagaimo wa Doku dokoro dewa gozaimasen. Totemo oisiku taberaremasu. Soreni, hokano Sakumotu ga sodatanai yôna yaseta Toti nimo dekimasu kara, Kokumotu no Minori no warui Tosi demo, kore wo tukutte okimasureba, kessite Hitobito ga komaru koto wa gozaimasen," to môsiagemasita.

Oosama wa *Rui** 13-sei to iu rippana Okata desita. *Parumantie* no Hanasi wo kiite, sassoku Kuni-zyû no Ohyakusyôsan ni kono Imo wo tukururu

* *Louis*.



yôni osusume ni narimasita.
ga, motomoto Doku no aru
Kusa da to iwarete iru node,
dare mo tukurô to suru mono
ga arimasen.

“Yowatta wai. Konnani
minna no kiratte iru mono
wa dô site hiomerareyô ka?”
Oosama wa Atama wo kakaete
gakkari nasaimasita. *Parumantie* wa nikoniko si
nagara nani yara Oosama no Mimi ni sasayakimasita.

Sorekara, Oosama wa, Enkai nado de ôzeino
Okyaku wo oyobi ni naru toki niwa, itumo amari
minarenai Hanataba wo motte arawaremasita.
Midorino Ha no siroi kawairasii Hana desu.

“Mâ, are wa nanno Hana desyô ne?” Okyaku-
tati wa sasayakiaimasita. “Hê, Zyagaimo to iu Kusa
no Hana desu 'te!”

“Naruhodo, mezurasii mono desu ne,” to iu
Wake de, tatimati kono Hana ga Hyôban ni nari-
masita. Uwasa ga hiromatte, Mati no Hanayasan

dewa Zyagaimo no Hana ga itiban yoku ureru yôni
narimasita node, dono Hanayasan demo Zyagaimo wo
dondon tukuru yôni narimasita. Mibun no takai
Hitotati wa zibuntati no Kerai ya Ohyakusyô ni
iitukete, Zyagaimo wo tukurasemasita.

Tokoroga, Hana ga sakuto, Hana dake wo
tumitotte, Ne ni tuita Imo wa minna sutete simau
koto ga wakarimasita.

“*Parumantie* Kun, komatta ne. Hana bakari
taisetuni site, Imo wo taberu koto wa dare mo
kangaenai rasii ne.” Oosama wa mata Atama wo
kakaete, gakkari nasaimasita.

Suruto, *Parumantie* wa *Parii* no tikaku ni hiroi
Toti wo erande soko e ippai Zyagaimo wo uemasita.
Natu ga kite, Imo no Toriiredoki ga tikazuite kimasu-
to, sonohen ittaini kibisii Ohure ga demasita.

“Kono Hatake ni tikayottewa ikenai. Kono
Hatake no Sakumotu wa Oosama no mesiararu
Mono da kara, mosi tikayottari Te wo hureta mono
niwa omoi Batu wo ataeru.”

Sosite, Hatake no Mawari ni Teppô wo motta
Heitai ga ôzei tatte, genzyûni Mihari wo hazime-
masita. Sikasi, sore wa Hiruma dake de, Yoru ni



naruto hitori nokorazu Mihari wa hikiagete simaimasu.

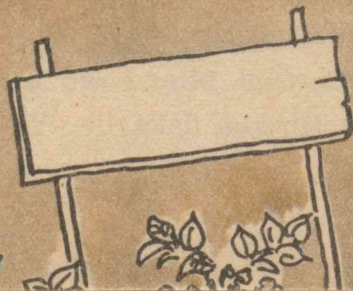


Mihari no Sikata ga amarini kibisii node, Ohyakusyô santati wa minna husigi de narimasen. Yohodo subarasii Mono ga uete aru ni tigainai. Yoruto sawaruto sono Uwasa ga hazimarimasita.

“Dô darô, hitotu ano Hatake ni sinobikonde minai ka? Yoru nara daizyôbu da zo.”

“Un. Sôsite, Oosama no otabe ni naru Mono wo watasira mo tabete mitai mono da.”

Yoru ni naruto, hitori, hutari, sannin, zyûnin ... to dandan ôzei ga Hatake ni sinonde itte, Zyagaimo wo motikaeru yôni narimasita.



Sonotame, wazuka no aida ni, hirobiroto sita Hatake ni uete atta Zyagaimo ga sukkari nakunatte simaimasita.

“Oosama, oyorokobi kudasai. Zyagaimo wa minna nusumarete simaimasita.” *Parumantie* wa Goten ni tonde itte, Oosama ni Osirase wo simasita.

“Sore wa yokatta.” Oosama mo konotoki bakari wa nusumareta koto wo Kokoro kara oyorokobi ni narimasita.

Kôsite, Zyagaimo no oisii koto wo minna ga sirimasita. Sosite, *Huransu* ni hiroku tukurarete, ima dewa nakutewa naranai Tabemono ni natta no desu.

709-kotoba

1. Koe wo dasanaide kono Hanasi wo yomiowaru noni, donokurai Zikan ga kakarimasu ka?
2. Huransu no Hitotati ga Zyagaimo wo taberu yôni natta Wake wa ikutu desu ka?
3. *Parumantie* no Kangae ga umaku itta Riyû ni tuite hanasiatte mimasyô.
4. Tugino Hidarigawa ni kaite aru Kotoba wo Migigawa no yôni kakuto, dô tigaimasu ka?

<i>tokoroga</i>	<i>tokoro ga</i>	<i>sôiu</i>	<i>sô iu'</i>
<i>suruto</i>	<i>suru to</i>	<i>kôsite</i>	<i>kô site</i>

3. Kinuhime Monogatari

4,000-nen hodo mukasino Hanasi desu.

Tyûgoku no *Ri-Sin* to iu Okisaki ga aruhi ôkina Kuwa no Ki no sita wo tôri-kakarimasita. Huto miageruto, go-roppikino Imomusi ga sakanni Kuwa no Ha wo tabete iru no ni Ki ga tukimasita. Imomusi no naka niwa hosoi Ito wo Kuti kara hakidasite, sore wo Karada ni makitukete iru no mo arimasita.

Ito wa hosoi keredomo zyôbusô desita. Sonoue, Tuya ga atte utukusiku, Taiyô no Hikari wo ukete kinkinto kagayaite imasita.

Husigini omotta Okisaki wa, tugino Hi mo tugino Hi mo Kuwa no Ki no sita e yatte kimasita. Imomusi wa aikawarazu Ito wo hakidasitewa Karada ni makitukete imasita ga, yagate, tiisai Ito no Tama wo tukutte, sukkari sono naka ni kurumatte simaimasita.

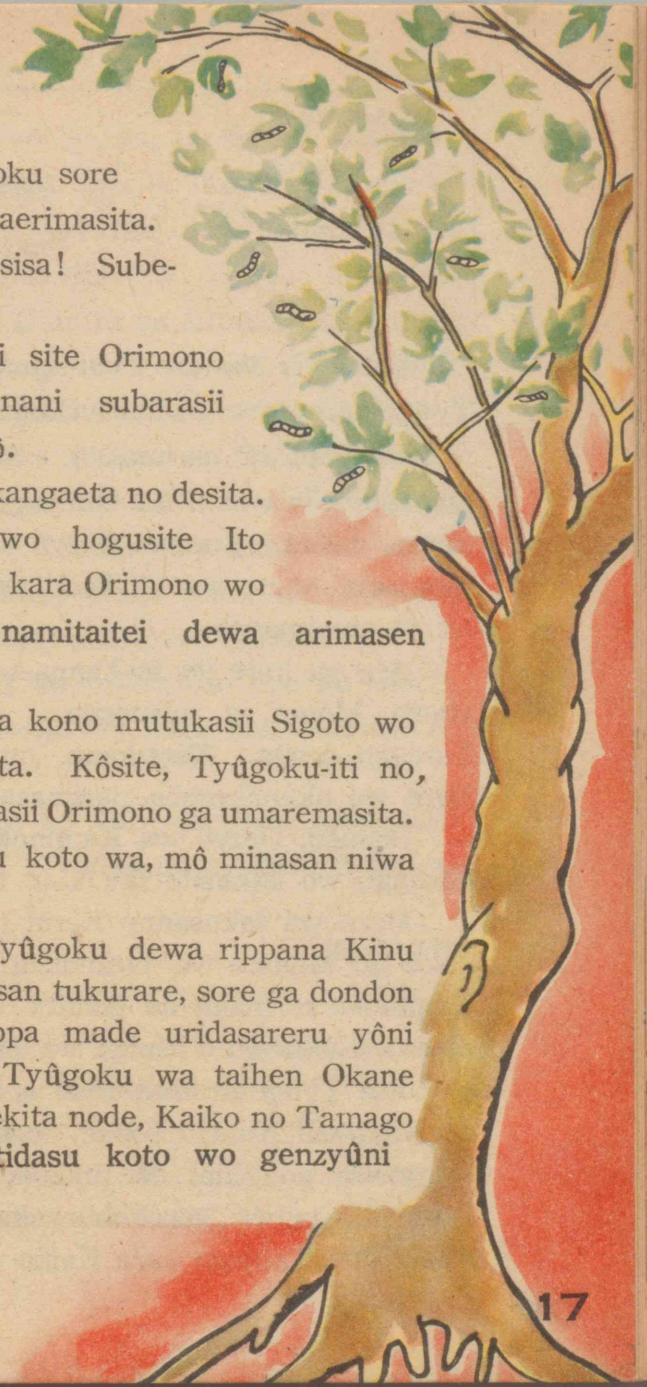
Okisaki wa sassoku sore wo motte Goten e kaerimasita. Tuyatuya sita Utukusisa! Sube-sube sita Tezawari!

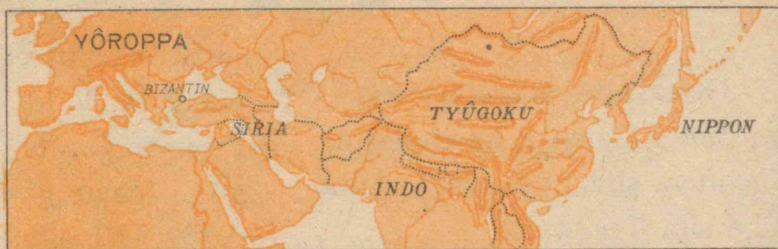
Kore wo Ito ni site Orimono wo tukuttara, donnani subarasii mono ga dekiru darô.

Kô Okisaki wa kangaeta no desita. Keredomo, Tama wo hogusite Ito wo tumugi, sono Ito kara Orimono wo tukururu koto wa, namitaitei dewa arimasen desita.

Sikasi, *Ri-Sin* wa kono mutukasii Sigoto wo rippani yaritogemasita. Kôsite, Tyûgoku-iti no, iya, Sekai-iti no subarasii Orimono ga umaremasita. Kore ga Kinu de aru koto wa, mô minasan niwa owakari desyô.

Konoyôni site Tyûgoku dewa rippana Kinu no Orimono ga takusan tukurare, sore ga dondon Tyûô-Azia ya Yôroppa made uridasareru yôni narimasita. Sorede, Tyûgoku wa taihen Okane wo môkeru koto ga dekita node, Kaiko no Tamago wo Gaikoku ni motidasu koto wo genzyûni sasitomemasita.





Sate, *Ri-Sin* no Toki kara zutto noti, yahari Tyûgoku no aru utukusii Oozyo ga, Indo e Oyome ni iku koto ni narimasita. Sonokoro Indo dewa, Hanayome wa nani ka Omiyage wo motte iku Narawasi desita. Sorede, Oozyo wa Tyûgoku de itiban mezurasii Mono wo tõi Kuni no Oozi ni motte ikitai to omoimasita.

Are ya kore ya to kangaemasita ga, huto omoi-atatta Mono ga arimasita. Sore wa Kaiko no Tamago desita. Keredomo, mitukattara, genzyûna Batu wo ukenakereba narimasen.

Sokode, Oozyo wa Kaminoke no naka ni kossori Tamago wo kakusite iku koto ni simasita.

Oozyo wa takusanno Kerai ni mamorarete Tyûgoku no Miyako wo tatimasita. Saiwaina koto ni, Kaminoke no naka no Himitsu wa dare nimo satorarezu, Kaiko no Tamago wa Hanayome no Atama ni notte Tyûgoku kara Indo e tukimasita.

Subarasii Kinu! Sosite, sono Kinu ga korekara wa zibun no Kuni de tukureru no da! Indo no Oozi wa, taihen yorokobimasita. Sosite, Oozyo ni osierarete, Tamago kara Kaiko wo kaesimasita.

Kaiko wa Kuwa no Ha wo taberu ni sitagatte, gungun ôkiku narimasita. Sosite, itido-nido-sando to, tiisaku natta. Karada no Kawa wo nugi, yagate Kaiko wa Ito wo hakidasimasita. Kôsite, Mayu ga tukurare, Mayu kara Kinuito ga tumugare, Kinuito kara utukusii Orimono ga umaremasita. Yorokonda Oozi wa Kaiko wo Kunizyû ni hiromemasita.

Sonokoro Indo niwa Girisya no Bôsan ga hairikonde imasita. Nukeme no nai kono Hitotati wa nantoka site Kaiko no Tamago wo Indo kara motidasô to simasita ga, koko demo Kuni no soto eno Motidasi wa kataku sasitomerarete imasita.

Sokode, Bôsantati wa motte iru Tue no naka e kossori Kaiko no Tamago wo irete hakobidasita no desu.

Kôsite, mata Kaiko no Tabi ga, Indo kara Siria e, Siria kara Bizantin e tudukerare, tuini Sekai ni hiromarimasita.

532-kotoba

1. Tugino aite iru Tokoro e Kotoba wo oginatte kudasai.

(*Ki ga tukimasita*)

<i>Ki</i> _____	<i>tukeru</i>	<i>Ki</i> _____	<i>iru</i>
<i>Ki</i> _____	<i>kakaru</i>	<i>Ki</i> _____	<i>kawaru</i>
<i>Ki</i> _____	<i>naru</i>	<i>Ki</i> _____	<i>Kokoro</i>



4. Tonbo wa watasitati no Onzin

“Soko e iku no wa Kiyosi Kun da ne,” to usiro kara Koe wo kakeru Hito ga aru node, Kiyosi to Wataru ga hurikaette miruto, Nakamura San desu.

Kiyosi wa, “Tonbo wo totte kita no desu ga, kore wa Mugiwara de, kore wa Siokara desyô? Sorekara, kore wa nan’ to iu no desu ka?” to ippiki wo Nakamura San ni watasimasita. Nakamura San wa sibaraku mife imasita ga, “Kore wa Kosiaki-tonbo da. . Dô desu, kimitati, watasi no

Uti e kimasen ka? Tonbo no Hanasi demo site ageyô,” to ossyaimasita. Hutari wa Nakamura San no Uti e ikimasita.

“Sakki no Kosiaki-tonbo wa Karada ga kurokute, Hara no motono hô dake kiironi natte, Kosi no tokoro ga aite iru yôni mieru desyô. Sorede Kosiaki desu. Tokorode, Mugiwara-tonbo, Siokara-tonbo to iu Imi ga wakaruru ka ne?”

“Mugiwara-tonbo wa, Hara no Guai ya Iro ga Mugiwara no yô da kara desyô?”

“Sonotôri. Daga, Siokara wa tyotto muzukasii darô. Nametemo siokarai wake dewa nai kara ne. Kono Iro ga Sio wo hurimaita yôni mieru desyô. Sorede Siokara-tonbo sa. Tokorode, Siokara to Mugiwara to wa betuno Syurui de nakute, onazi mono da to iu koto wo sitte iru ka ne?”

Zituwa, kono hutatu ga onazi mono darô to iu koto wa, hutari tomo bon’yari sitte ita no desu ga, hakkiri sô da to kimekanete imasita.



“Ryôhō tomo onazi Syurui desu yo. Siokara ga Osu de Mugiwara ga Mesu da. Dôbutu niwa, Osu da ka Mesu da ka soto kara mita Iro ya Katati dake dewa nakanaka kimerarenai mono ga aru. Tori no Nakama demo, Niwatori ya Kuzyaku ni naruto, Osu to Mesu no Kubetu wa hizyôni hakkiri site iru. Keredomo, Iro ga tigau kara betuno Syurui da towa kagiranai.

Kemono no Nakama niwa Osu to Mesu to Iro no tigau no wa goku sukunai ga, Tori ya Musi dewa hidoku tigau mono ga mezurasiku nai. Tokorode, Tonbo wa nani wo taberu ka sitte iru ka ne?”

Kiyosi . . . “Ituka totte kita toki, Hae wo yattara tabeta no wo mimasita. Musi wo taberu no dewa arimasen ka?”

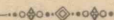
“Sô desu. Tonbo wa, Ka, Hae, Tyô, Ga, Unka nado to iu ikita Musi wo Esa ni site iru ga, sorera wa taitei warui Musi no Nakama de aru koto ni Ki ga tuku desyô. Nakademo, Tonbo ga takusan taberu

no wa Ka da. Itizikan ni 20-piki no Hae wo tabeta toka, itizikan ni 840-piki no Gaityû wo tabeta to iu Kiroku mo aru.”

“Unka wa Ine no Gaityû da si, Ka to Hae wa watasitati no Karada wo sokonau iyana Musi da. Unka wo sonomama ni site oitara, watasitati wa mainiti no Gohan mo itadakenaku natte simau. Tonbo wa mata Ka wo tabete kureru. Tonbo ga mada Kodomo no Zidai niwa, Mizu no naka de Bôhura wo taberu si, Oya ni natte karawa Ka wo sakanni tabete kureru. Yûgata nado, Yanma ga doko kara tomo naku nanbiki mo yatte kite, azayakani tobi nagara, watasitati no Ki no tukanai utini nanzyuppiki, nanbyappiki to Ka wo taizisite kureru. Tonbo wa Tori de nara Tubame da ne. Tonbo mo Tubame nado to onazi yôni, toru koto wo Hôritu de kinsisuru koto ni siyô to, mazime-ni kangaeru Hito mo atta hodo da.”

“Rika no Benkyô no tameni Tonbo wo toru koto wa yurusareru ga, sôiu Tonbo ni taisitewa, sumanai to omotte, sikkari siraberu koto ga taisetu da. Tonbo to watasitati tonon Tunagari wo yoku kangaete, mutyana Torikata wa sinai yôni site itadakitai ne.”

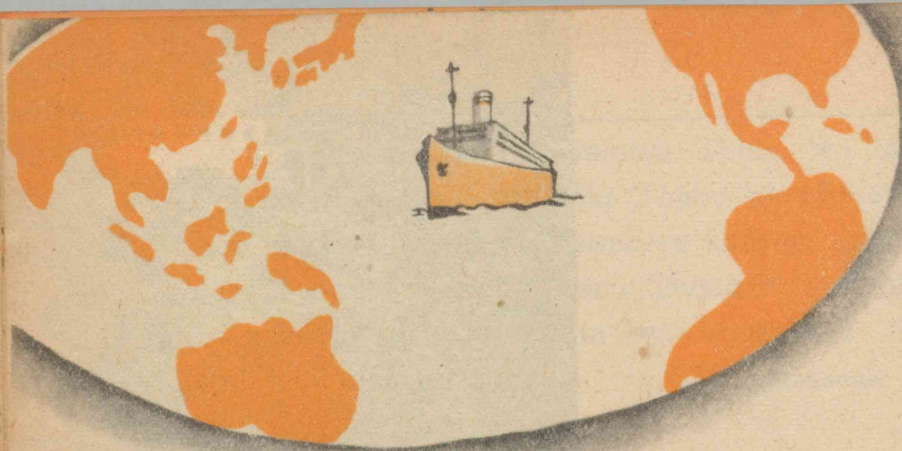
570 -kotoba



1. Tonbo ga watasitati no Onzin da to iu Syôko wa kono Bunsyô no doko to doko desu ka?
2. Kono Bunsyô ni dete kuru Tonbo wa donna Syurui da ka, sugu kaite mite kudasai.
3. Siokara wa Osu desu ka Mesu desu ka? Mô itido yomazu ni, sugu iemasu ka?
4. “Tonbo wa Tori de nara Tubame da,” to kaite arimasu ga, naze da ka itte mimasyô.
5. “Kimerarenai mono,” “tigau mono” no mono to, mae ni dete iru Mono to dô tigaimasyô ka?
6. *Ga, Unka, Bôhura, Gaiyû* nado no Kotoba wo hakkiri sitte imasu ka?
7. Kono Bunsyô wo 100-kotoba inai ni matomete mimasyô.
8. Kono Bunsyô no naka kara taisetuna Ten dake wo kakinuite mimasyô.

II. Hito no Tikara





1. *Huruton** no Baka

Kamome no tobu aoi Umi wo siroi Nami wo tatete suberu yôni hasitte iku Kisen. Minami no Umi wo norikoe, Kinu ya Kikai ya Gomu wo tunde, Minato kara Minato e hakobu Kisen. Higasi no Kuni kara tôte Nisi no Kuni e ikuhyaku, ikusen no Hito wo nosete iku Kisen.

Anata wa Kisen wo mita koto ga arimasu ka?

Mukasi wa Hune wo ugokasu noni, Ro de koidari, Ho de hasirasetari simasita. Sikasi, Ro de kogu Hune ya Homaesen dewa, tôte Tokoro ewa ikaremasen. Ookina Nami no Araumi wo koete iku koto wa dekimasen.

* *Fulton*.

Ookina Hune wo tukutte, sore wo Zyôki no Tikara de hasiraseru koto ga dekitara, donnani benrina koto desyô. Hito ya Nimotu wo tunde Umi no ue wo doko e demo omou mamani hasirimawaru koto ga dekitara to, dare demo kangaeta koto desyô.

Hiroi Sekai wo tunaide kureru taisetuna Zyôkisen wo hatumeisita no wa, ittai dare desyô? Sore wa Amerika no Hatumeika *Robâto Huruton** desu.

Huruton wa ima kara 140-nen hodo maeni ôkina Hune wo tukurimasita. Sonokoro no Hitobito wa ôkina Hune wo Zyôki de ugokasu koto nado, Yume nimo kangaete imasen desita. Sore desu kara, *Huruton* ga ôkina Hune wo Zyôki de ugokasu to itta toki, Amerika no Hitobito wa bikkuri site simaimasita. “Anna ôkina Hune ga Zyôki no Tikara de ugoku mono ka, *Huruton* wa Baka da,” to itte minna waraimasita. Sosite, tôte sono Hune ni “*Huruton* no Baka” to iu Namae wo tukemasita.

Tokoroga, kono “*Huruton* no Baka” wa, 150-mairu wo 32-zikan kakatte rippani hasirimasita. Kore wa, imano Zyôkisen ni kuraberuto, sukosimo hayaku arimasen. Keredomo, kono “*Huruton* no Baka” ga Moto ni natte, imano yônâ rippana

* *Robert Fulton*



Zyôkisen ga dekiru yôni natta no desu. Desu kara, *Huruton* wa Zyôkisen no Hatumeika to iwarete iru no desu.

Konnani Yononaka no tameni naru Daihatumei wo sita *Huruton* mo, Syônen no koro wa amari rikôna Kodomo da towa dare nimo omowarete imasen desita. Ikudo mo ikudo mo sikuzitte minna ni waraware nagaramo, *Huruton* wa zibun no Kangae wo sutemasen desita. Sosite, kotukotuto Benkyô wo tuduke, tuini Rekisi ni nokoru rippana Hatumeika ni naru koto ga dekita no desu.

347-kotoba

-
1. *Ookina Nami no Araumi wo koete iku koto wa dekimasen.* Kore wo Bun to iimasu. Bun no Osimai niwa Tome (.) ka tou Sirusi (?) ka Yobikake no Sirusi (!) ka no dore ka ga kanarazu tuite imasu.

“*Ookina Hune wo Zyôki de ugokasu koto*” wa Bun dewa arimasen. “*Ookina Hune ga Zyôki de ugoku,*” wa Bun desu. Kono Hanasi no naka ni, Bun de nai noni, Tome wo tukete kaite aru mono ga arimasu. Dore desyô?

2. Zibun no Kodomo ni Byôkin wo



Tikagoro wa amari hayaranaku natta node, minasan wa kikanai kamo siremasen ga, mukasino Hito wa Hôsô to ieba Namae wo kiita dake de zotto site simau hodo osorosigatta Byôki desu.

Ima dewa Tennentô to itte imasu. Kono Byôki ni kakaruto, Karada itimenni Potupotu ga dekite, sore ga Tômorokosi no Miguraino Ookisa ni hukuramimasu. Kao kara dekihazime, Atama, Karada, Teasi to iu yôni dekite ikimasu. Sôsitate, mamonaku Sinzyu no yôna Tuya ga dete, kore kara Umi ga dete kimasu. Kore ga simaini Kasabuta ni natte, Byôki ga naotte karamo Abata ni natte simaimasu. Konna osorosii Byôki ga Nippon demo zuibun Mukasi kara hayarimasita.

Igirisu demo Tennentô ga hayatte, Hitobito ga totemo komatte ita koto ga arimasita.

Sonokoro *Edowâdo Zyennâ** to iu Hito ga imasita. *Rondon*** de Igaku no Benkyô wo owari, 23-sai no toki Hurusato e kaette Oisyasan ni narimasita.

* *Edward Jenner.* ** *London.*

Aruhi no koto, hitorino Onnanoko ga Byôki wo mite morai ni yatte kimasita. Sokode *Zyennâ* wa, “Kore wa Tennentô desu,” to iimasuto, sono Onnanoko wa Zisin tappurini, “Watasi wa maeni itido Usi no Hôsô ni kakatta koto ga arimasu kara, mô Hôsô ni kakaranai hazu desu,” to kotaemasita. Kore wo kiite *Zyennâ* wa iroiro kangaete mimasita. “Itido Usi no Hôsô ni kakaruto, mô Hôsô ni kakaranai to iwarete iru ga, hontô darô ka?”

Zyennâ ga Usi no Hôsô to Tennentô to wa donna Kankei ni aru ka to iu koto wo hakkiri kenkyûsite miyô to kangaeta no wa kônotoki desu. Sokode, sassoku *Rondon* e dekakete itte, naratta Sensei ni sôdansimasita. Sensei wa, “Tada, kangaete iru yori, zissaini sirabete mi nasai,” to osiete kudasaimasita. *Zyennâ* wa Inaka e kaeri, 20-nen amari mo kono Kenkyû wo tudukemasita.

Tyôdo konokoro, Yôroppa no Kuniguni wa hizyôni Kikô ga warukute, Oranda niwa Oomizu ya Hideri ga tuduki, Tennentô ga hayarimasita. Konotoki niwa, 37-nin ni hitori zutu sinda to iwarete iru no desu kara, donnani hidoku hayatta ka wo sôzôsuru koto

ga dekimasu. *Zyennâ* wa kono Yôsu wo mi nagara issyôkenmei kenkyûsite imasita.

Tamatama 1796-nen no Gogatu ni, Hurusato no Mati no tikakuno Nôen de Usi no Hôsô ga hidoku hayarimasita. *Zyennâ* wa konotoki to bakari Nôen ni kaketukemasita. Meusi no Tibusa ni Tennentô no yôna Potupotu ga dekite iru no wo mite, sono Umi wo totte kite, zibun no kangaedasita Uebôsô no Hôhô de tamesite miru koto ni simasita. Tokoroga, dare hitori tamesite moraô to iu Hito ga arimasen desita. Sokode, zibun no Kodomo ni Uebôsô wo site tamesite mimasita. Kore wa 1796-nen Gogatu 14-ka no koto desita. Sosite, nikagetu tatte kara, Ningen no Tennentô no Umi wo utusite mimasita ga, Kodomo wa Tennentô ni narimasen desita.

Sokode, sono Kekka wo happyôsuru tameni, Genkô wo matomete *Rondon* no nadakai Gakusya no Atumari e okutte, happyôsite kudasai to tanomimasita. Tokoroga, konna tumaranaï Koto wa Happyô ga dekinai to itte, Aite ni site kuremasen desita.

Kuyasigatta *Zennâ* wa sorekara 2-nen Kenkyû ni Kenkyû wo kasanete, kondo wa zibun de happyôsimasita. Kore ni taisite Bôsan ya Oisyasan ga Daihantai wo site, Uebôsô ni hantaisuru Dantai wo tukuri, Sinbun ya Zassi ni sakanni Waruguti wo nosemasita.

Keredomo, Yononaka wa kôheina monode, korera no Hito ga Waruguti wo ieba iu hodo, Uebôsô towa donna mono ka wo kenkyûsuru Hito mo dete kite, kaette sakanni naru Itoguti ni natte simaimasita. Konoyôni site, *Zyennâ* no Ti no deru yôna Kusin wa Mi wo musunde, *Igirisu* no Oosama *Zyôzi** 3-sei kara taihen Ohome wo itadakimasita.

Konoyôni site, sasimo osorosii Byôki de atta Tennentô mo, Uebôsô wo suru yôni natte kara dandan sukunaku natte, ima dewa hotondo kakaru Hito ga nai hodo hette simaimasita. 592-kotoba

1. Tugino nanameni site aru Tango wa daitai onazi Imi de tukawarete imasu. Irekae ga dekimasu ka?

zuibun Mukasi, *hidoku* hayatta,
taihen Ohome wo itadakimasita.

*George.



3. Syokubutu no Otomodati, *Bâbanku**

“Hayaku Me wo dase, Kaki no Tane!” to utai nagara, Kani San ga issyôkenmei Tane wo maite, Mizu wo yatte imasita. To iu Mukasibanasi wo sitte iru desyô. Kimizikana Saru wa, Kaki no Tane yori Omusubi no hô ga yoi to omotte, Kani no motte iru Omusubi wo toriagemasita. Kani wa Omusubi to torikaekkosita Kaki no Tane wo kinagani sodatetara, Kaki no Ki wa ôkiku nari, subarasiku oisisôna Mi ga ippaini narimasita. Saru wa urayamasiku natte, kondo wa Kaki no Mi wo toritai to omotte, Kani wo izimeta node, Isiusu San ya Kuri San tati ni hidoi Me ni awasareta to iu Hanasi desu. Mono wo sodateru Sigoto wa Kimizika ya Yokubari dewa dekinai.

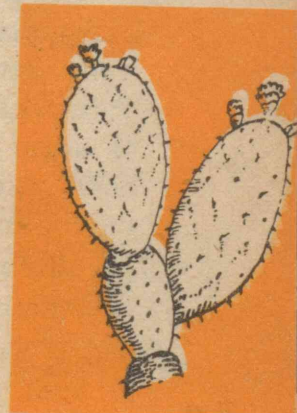
Mukasi kara Ningen ga iroiro oisii Kudamono ya Yasaimono wo tukuru yôni natta no wa, iroirono Hito no issyôkenmeina Tikara ga atta kara desu.

* *Burbank.*

Tôkyô Koisikawa no Syokubutuen ni ikuto, “Kansyo Sensei no Hi” to iu Kinen no Isi ga tatte imasu. Kansyo Sensei wa, sonokoro no yûmeina Gakusyasan desita ga, Nippon dewa Ohyakusyôsan ga Satumaimo wo tukutte inai no wo zannenni omoi, “Zehi Satumaimo wo tukuri nasai,” to itte sono Tukuri-kata wo osiete arukimasita.

Natu ni naruto, watasitati ga oisii oisii to itte taberu Tomato. Tomato wa Bitamin to iu watasitati no Karada ni nakute naranai taisetuna Mono ga takusan haitte iru Yasai desu. Ano Tomato wa moto Doku ga atte, taberarenai mono da to iwarete imasita ga, *Bâbanku* to iu Amerika no Hito ga iroiro kuhûsite, taberareru oisii Tomato ni simasita. Mata *Bâbanku*-poteto to iu rippana Zyagaimo wo tukuridasita no mo kono Hito desu.

Bâbanku wa tiisai toki kara nani yori Hana ga suki de, arutoki Hanabira ga otite iru no wo mite, dô ka site moto ni modositai to kangaekonde ita koto ga atta to iu omosiroi Kodomo desita. Hana wo musittari, metyametyani suru Kodomo kara wa nani mo omosiroi Kangae wa dete konai no desu.





Kodomo no *Bâbanku* ga itiban daizi-ni site ita Omotya wa Syaboten desita. *Bâbanku* wa Otona ni natte kara, Sabaku ni Syaboten ga takusan haete iru Tokoro de Yamakazi ga atta ato, Kemonotati ga Toge no toreta no wo saiwai, minna ga atumatte tabete simatta to iu Hanasi wo kikimasita. Sore dewa Toge no nai Syaboten wo tukuttara, Usi ya Uma no Tabemono ni naru darô to kangaeta

Bâbanku wa, iroiro kuhûsite, Toge no nai Syaboten wo tukurimasita.

Hana wa tigatta Hana no Kahun wo tukeruto, sono Hana ni nita Mi ga dekimasu. Sono Mi wo makuto, kawatta Hana ga sakimasu. Sosite, *Bâbanku* wa dandan subarasii Hana wo tukutte itta no desu.

Mata Hana ni yoi Nioi wo tukeru koto mo kangaemasita. Daria no Hana wa, hazime tyotto iyana Nioi ga arimasita ga, 25-nen mo kakatte, Taizanboku to iu Hana no yasasii yoi Nioi wo, kore ni utusu koto ga dekimasita. *Bâbanku* wa, sonohoka oisii migotona Nioi no Kudamono wo takusan tukurimasita.

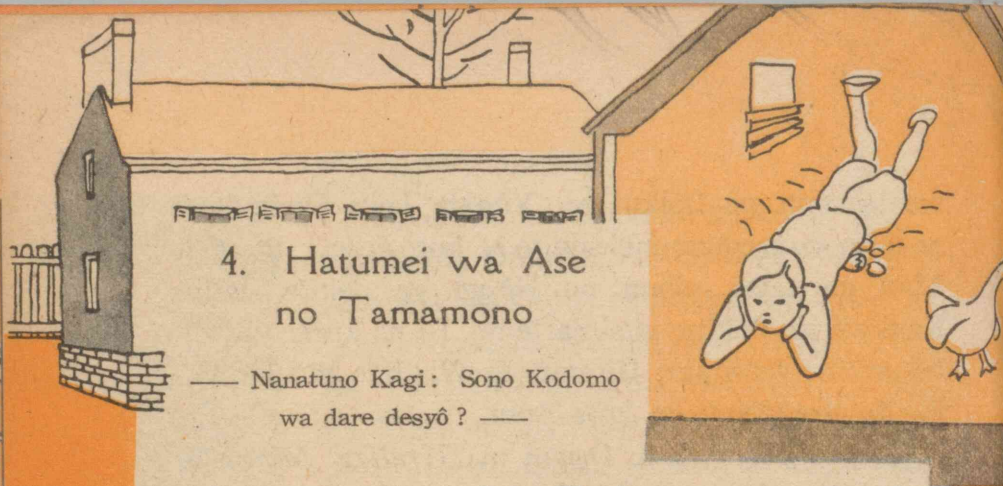
Bâbanku no yoi Sigoto mo, hazime wa nakanaka dare nimo wakarimasen desita. Iroiro kangaete Sigoto wo suru no desu kara, Okane wo môkeru to iu koto mo dekimasen. Wakai koro no *Bâbanku*

wa Hiruma wa Daiku wo, Yûgata kara Syokubutu no koto wo issyôkenmei sita to iu koto desu. Dandan Toki ga tatte, zibun no Nôzyô ga dekite ziyûni Kenkyû ga dekiru yôni nattemo, Hi no kureru made takusanno hataraku Hitotati to Wakime mo hurazu Sigoto wo sita to iu koto desu.

“Aoi Tori” to iu Osibai ni, *Tirutiru*, *Mitiru* to iu hutarino Kodomo ga Yume no naka de iroirona Tokoro ni itte miru to iu Hanasi ga arimasu. “Mirai no Kuni” wa mada umarete konai Kodomotati no Kuni desu. Doko wo mitemo massao desu. *Tirutiru* to *Mitiru* ga odorite kyorokyoro site iruto, tiisai Kodomo ga takusan dete kite, “Bokutati, ima ni umareru toki niwa, Yononaka ni nani ka motte ikanakutewa naranai no desu.” Sô itte, hitorino Kodomo wa Zitensya no Wa no yôni ôkina Hana wo misete, “Boku ga Otona ni nattara Dêzii wo konnani rippa Hana ni simasu.” Hitorino Kodomo wa ôkina Ringo no yôna Budô no Husa wo kakaete kite, “Boku ga ôkiku nattara, konnani Budô wo rippa ni simasu,” to iu tokoro ga arimasu.

Minasan no naka nimo, hunpatusite, Syokubutu wo sodateru Sigoto wo yatte miru Hito wa arimasen ka?





4. Hatumei wa Ase no Tamamono

— Nanatuno Kagi: Sono Kodomo wa dare desyô? —

1 no Kagi

Amerika no aru Inaka no Hyakusyôya ni sukosi kawatta Kodomo ga imasita. Aruhi, hidoku Gatyô ga naku node, Okâsan ga Niwa e dete mimasuto, Torigoya no naka de sono Kodomo ga Harabai ni natte iru no desu.

Okâsan ga, “Nani wo site iru no?” to tazunemasuto, sono Kodomo wa, “Boku ne, Tamago wo kaesite iru tokoro desu,” to kotaemasita.

Tamago wa sono Kodomo no Onaka no sita de tuburete imasita. Keredomo, sono Kodomo wa Oyadori ga yatte iru koto wo zibun de yatte miyô to, mazimeni kangaete ita no desu.

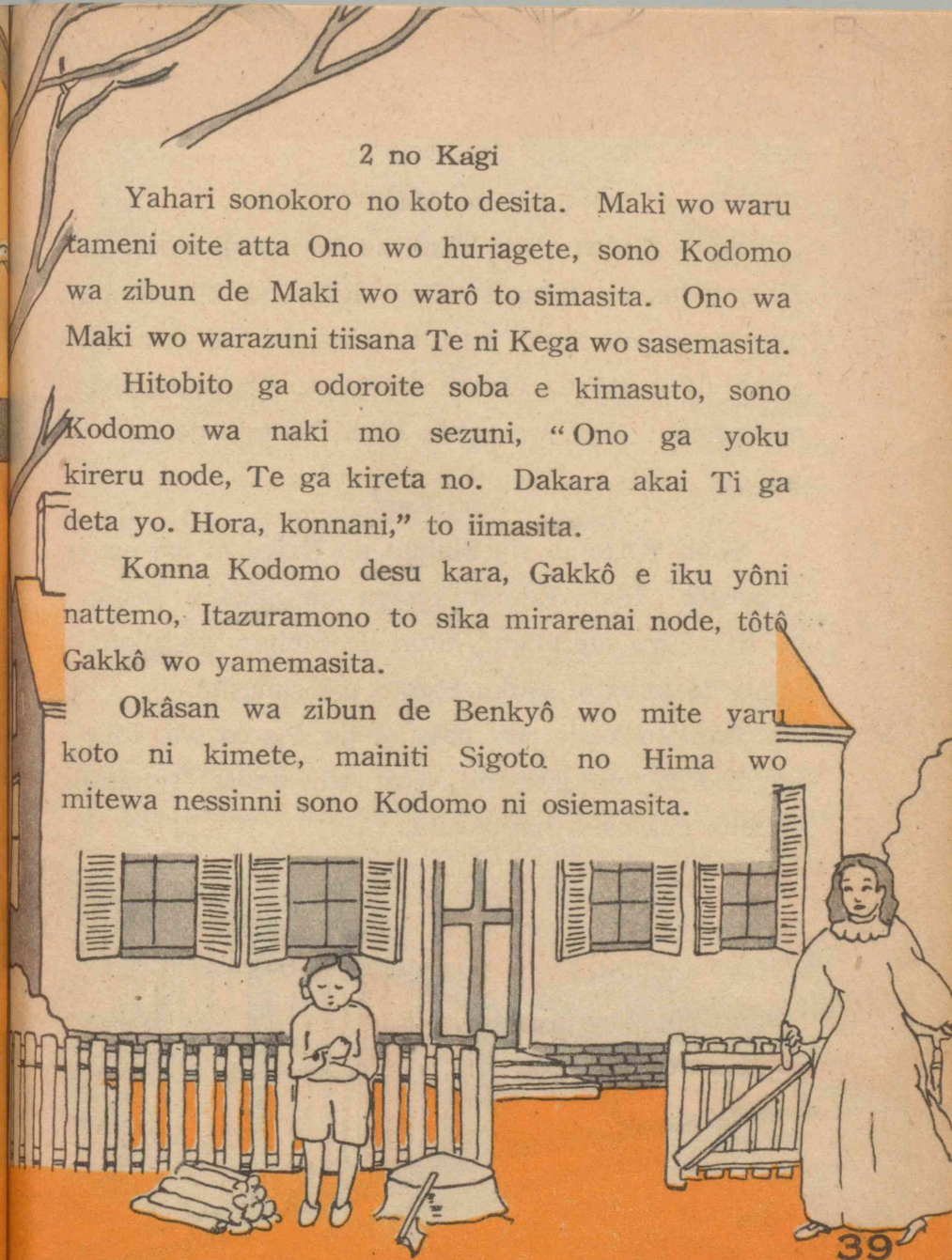
2 no Kagi

Yahari sonokoro no koto desita. Maki wo waru tameni oite atta Ono wo huriagete, sono Kodomo wa zibun de Maki wo warô to simasita. Ono wa Maki wo warazuni tiisana Te ni Kega wo sasemasita.

Hitobito ga odorote soba e kimasuto, sono Kodomo wa naki mo sezuni, “Ono ga yoku kireru node, Te ga kireta no. Dakara akai Ti ga deta yo. Hora, konnani,” to iimasita.

Konna Kodomo desu kara, Gakkô e iku yôni nattemo, Itazuramono to sika mirarenai node, tôte Gakkô wo yamemasita.

Okâsan wa zibun de Benkyô wo mite yaru koto ni kimete, mainiti Sigoto no Hima wo mitewa nessinni sono Kodomo ni osiemasita.



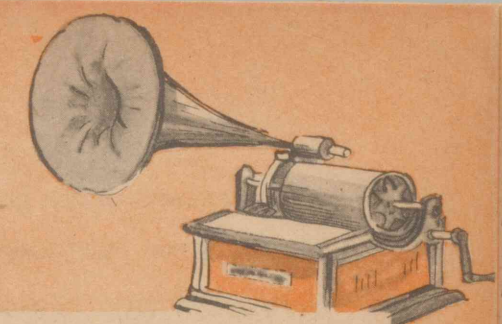
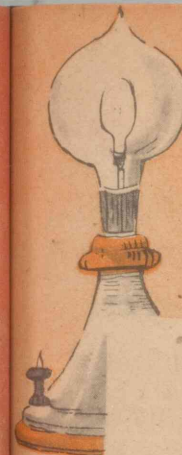
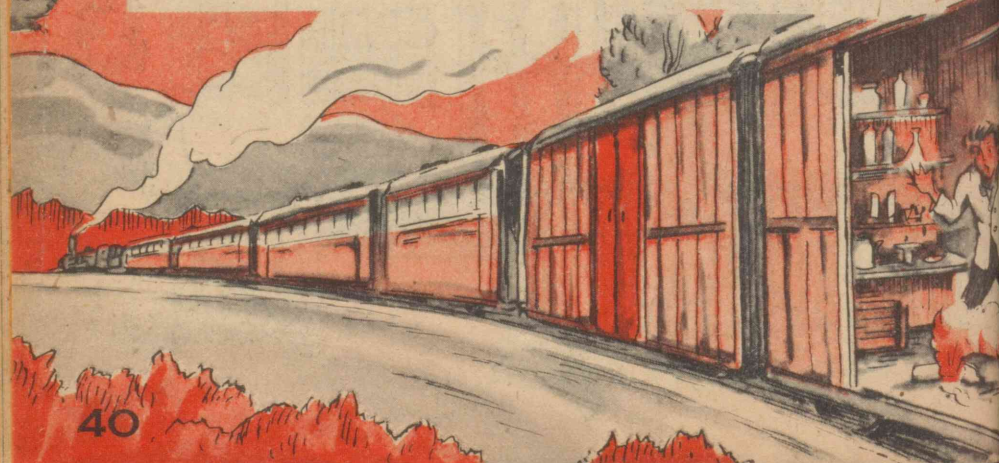
3 no Kagi

Sono Kodomo wa 10-sai no toki niwa zibun de Zikkensitu wo tukurimasita. Rika no Zikken ga masumasu omosiroku naruto, Kikai ya Yakuhin wo zibun de hataraita Okane de kaô to kangaeru yôni narimasita. Sore wa tyôdo 13-sai no toki desita.

4 no Kagi

Sono Kodomo wa Sinbun no Uriko ni nattemo mimasita. Mata Kamotu-ressya no naka e Insatu no Kikai wo suetukete, hitori de Sinbun wo tukuri, hitori de kubatte aruku Sigoto mo simasita.

Kamotu-ressya no naka deno Sigoto wa, Rika no Zikken wo site ite Kazi wo dasite simatta tameni, dekinaku narimasita.



5 no Kagi

Kondo wa Tetudô no Densingakari ni narimasita. Iroiro kangaete, Singô wo hitorideni tatakû Kikai wo tukurimasita ga, kaette Namakemono to omowareta node, sono Sigoto mo yamemasita.

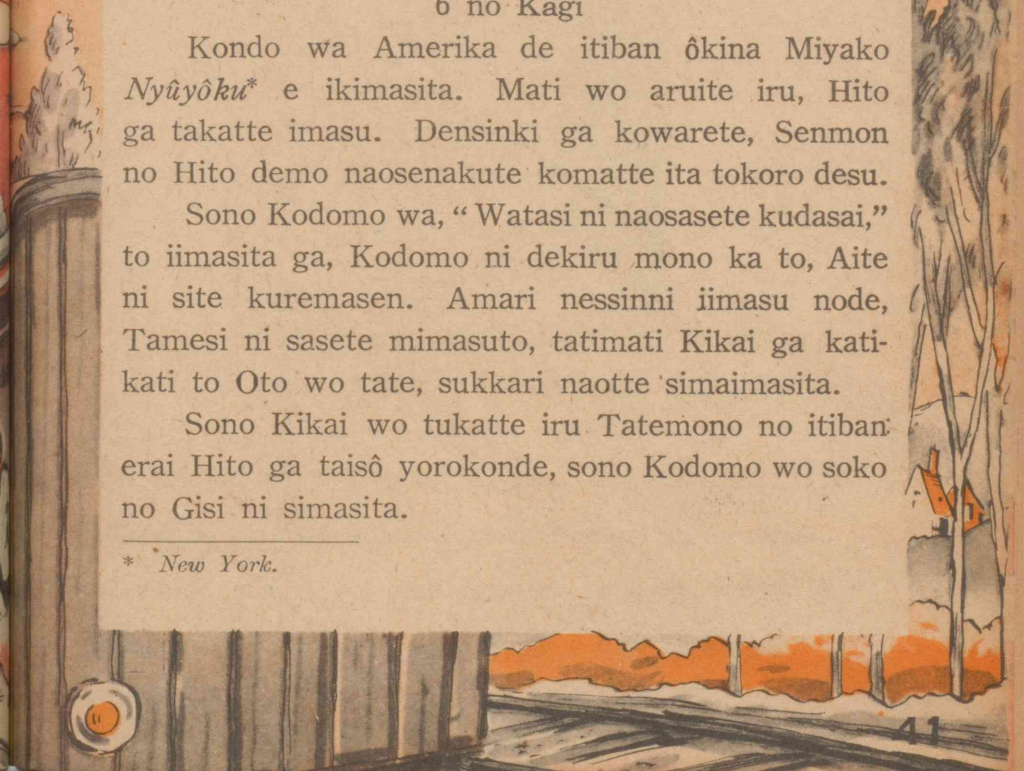
6 no Kagi

Kondo wa Amerika de itiban ôkina Miyako Nyûyôku* e ikimasita. Mati wo aruite iru, Hito ga takatte imasu. Densinki ga kowarete, Senmon no Hito demo naosenakute komatte ita tokoro desu.

Sono Kodomo wa, "Watasi ni naosasete kudasai," to iimasita ga, Kodomo ni dekiru mono ka to, Aite ni site kuremasen. Amari nessinni iimasu node, Tamesi ni sasete mimasuto, tatimati Kikai ga kati-kati to Oto wo tate, sukkari naotte simaimasita.

Sono Kikai wo tukatte iru Tatemono no itiban erai Hito ga taisô yorokonde, sono Kodomo wo soko no Gisi ni simasita.

* New York.



7 no Kagi

Sorekara, sono Kodomo wa tugi kara tugi e to Hatumei wo itasimasita. Denki ni Kankei no aru Hatumei desu. Kazoereba, 2,000 izyô nimo narimasu.

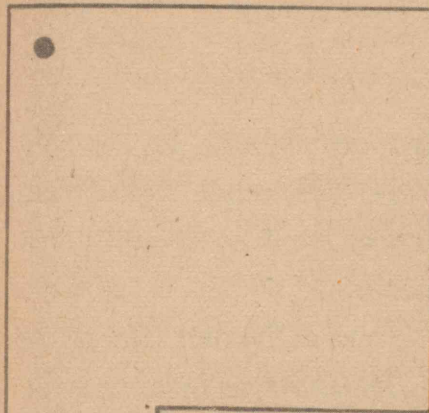
Kare wa itumo, "Hatumei wa Sazukarimono dewa nakute, Ase no Tamamono da," to iimasita. Mata, "Watasi wa sipu hutuka mae made wa



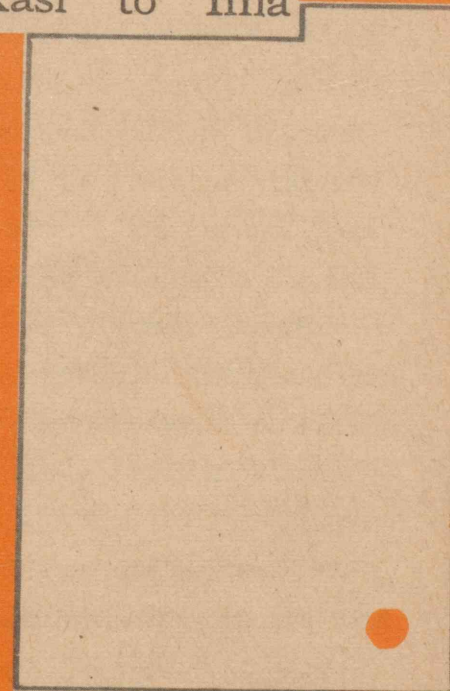
Kenkyû wo yamenai," tomo itte imasita.

Sâ, mô minasan wa owakari desyô.

-
1. Hitotu-hitotuno Kagi no Bunsyô wo yoku yonde, kono Kodomo ga donna Seisitu da ka, hanasiatte mimasyô.
 2. Minna ga yoku sitte iru Hito wo erande, meimei ni "Nanatuno Kagi" wo tukutte, Happyô wo simasyô.



III. Mukasi to Ima



1. Sabaku wo koete

Tôku hedatatta Seiyô no Hitotati to Tôyô no watasitati ga nakayoku Te wo kunde ikeru yôni natta sono Moto wa, *Maruko Pôro** no Okage demo aru to iu koto ga dekimasyô.

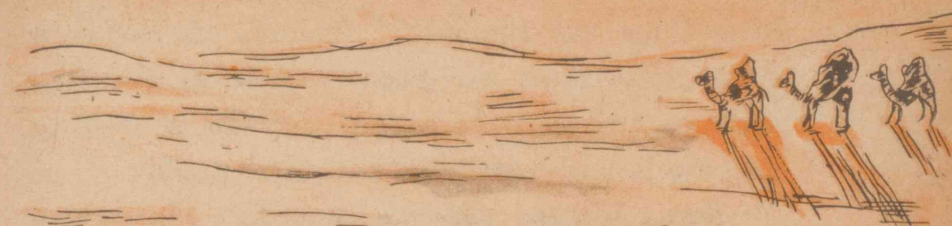
Maruko Pôro wa Seireki 1254-nen Itaria no utokusii Mizu no Miyako *Benetia*** ni umaremasita.

Maruko no Otôsan wa *Benetia* no Hôsekisyô desita. Otôto to hutari de innano Tyûgoku ni watari-masita. Otôsan wa *Maruko* ga mada Okâsan no Onaka ni iru toki *Benetia* wo dete, kaetta toki wa *Maruko* ga 15-sai ni natte imasita. Nagai Tabi kara kaette kita Otôsan to Ozisan no mezurasii Hanasi wa, marude Yume no yôna Hanasi desita.

Benetia ni kaette 2-nen no noti, Otôsan to Ozisan wa mata Azia eno Tabi ni deru koto ni narimasita. Sonotoki *Maruko* Syônen wa 17-sai desita ga, issyoni Tabi ni deru koto ni natta node, odoriagatte yorokobimasita.

Daga, hidoku nagai Tabi desu si, iroirona Konnan ga aru node, *Benetia* wo tatu toki tuite kita mono

* *Marco Polo.* ** *Venezia.*



wa hutarino Bôsan dake desita. Sono hutari mo, Totyû de hikikaesite simaimasita.

Maruko no Oyako to Ozisan no sannin wa, abunai koto ya nangina koto wa ryokôsuru moño no Hagemi da to omotte, genkini susunde itta no desu. Hatesi mo nai Sabaku wo yokogiri, Perusya no utokusii Heiya wo tôri, Tibetto no Yuki to Kôri ni tozasareta Yamasaka wo koete, Tabi wo tudukemasita.

Konoyôna Miti wo tôte Tabi wo sita mono wa, soremade hitori mo naku, mata sonogo 600-nen no nagai aida ni hitori mo nakatta no desu.

Sikasi, *Maruko* no Oyako sannin wa, arayuru Konnan ni utikatte, Tyûgoku no Miyako e tukimasita. Sonokoro no Tyûgoku no Oosama wa, Otô santati yorimo *Maruko* no genkina no wo taihen yorokobi, zibun no Osobatuki no hitori ni simasita.

Maruko Syônen wa, Tyûgoku ni iru aidazyû, hōbō wo ryokôsimasita. *Benetia* no Mati de mita yorimo motto motto ôkiku yuttarito sita Mati wo mimasita. *Benetia* no Unga no nanzyûbai mo aru

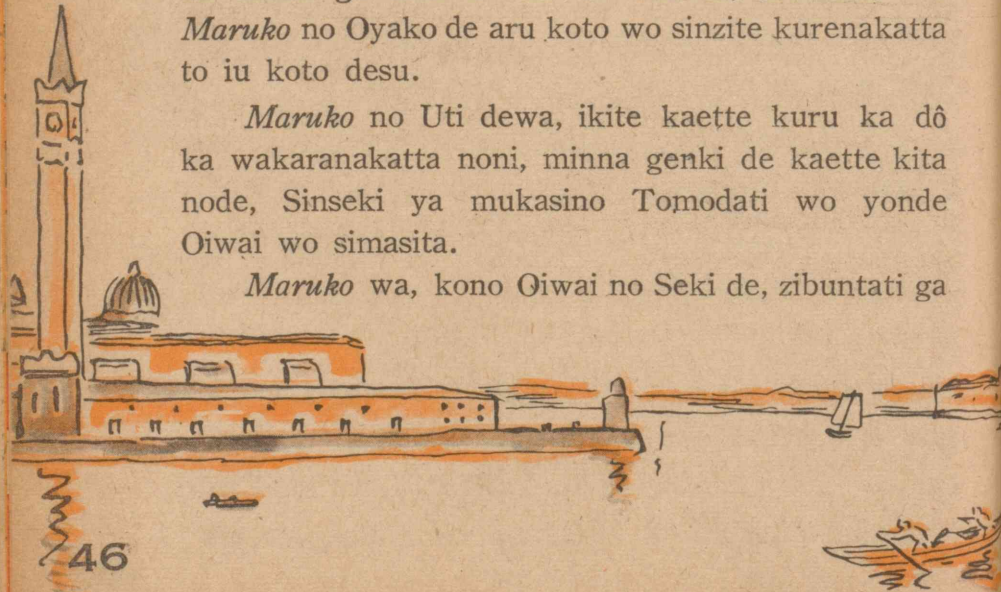
ôkina Unga mo mimasita. Mizuumi no hotori ni aru utokusii Niwa wo maeni sita ôkina Goten ya migotona Otera mo arimasita. *Maruko* ni tottewa, nani mo ka mo odoroku koto bakari desita.

Sate, *Maruko* tati wa, sorosoro Hurusato ni kaeritaku nari, Oosama ni Onegai wo site, kaeru koto ni narimasita. Tyôdo sonokoro, Tyûgoku to Perusya tonon aida ni Tatakai ga okotte ite, Umi wo tôte kaeranakereba naranai koto ni narimasita.

Totyû 2-nen mo no nagai aida kakatte, yôyaku Perusya ni tuki, sorekara *Benetia* ni kaetta no desu. Nanisiro, *Benetia* wo dete kara 20-nen amari mo tatte iru ueni, Môkozin no Kimono wo kite kaetta node, *Benetia* no Hitotati wa marude yosono Kuni no mono ga kita no ka to omotte, sibaraku wa *Maruko* no Oyako de aru koto wo sinzite kurenakatta to iu koto desu.

Maruko no Uti dewa, ikite kaette kuru ka dô ka wakaranakatta noni, minna genki de kaette kita node, Sinseki ya mukasino Tomodati wo yonde Oiwai wo simasita.

Maruko wa, kono Oiwai no Seki de, zibuntati ga



Tyûgoku de kosiraeta Môko no Kimono wo sanmai dasite kite, surudoî Naihu de Nuime wo kiriyaburimasita. Naka kara Rubii, Sahwaiya, Beni-suisyô, Daiyamondo, Emerarudo nado no Me mo mabayui yôna Hôsekirui ga barabara to dete kita no desu. Okyakutati wa Me wo maruku site odorokimasita.

Maruko Pôro wa, Azia wo yokogitte Seiyô kara Tôyô e, sosite Umi wo watatte Tôyô kara Seiyô eno Miti wo hiraita hazimeteno Hito desu. Sosite mata, sonotoki ni mitari kiitari sita Tôyô no Koto wo hiroku Yôroppa ni siraseta no desu. Notino Yo ni, Yôroppa no Hitotati ga Tôyô e Tôyô e to mezasite kuru yôni natta no wa, kare no Ryokôki ni mitibikareta tokoro ga sukunaku nakatta desyô.

Maruko Pôro wa 1324-nen ni kono utokusii Mizu no Miyako *Benetia* de 70-sai de nakunarimasita.

611-kotoba

1. Ikutu ka no Bun ga atumatte Danraku ga dekite imasu. Hitotuno Danraku no naka no Bun wa tunagatte imasu ga, atarasii Danraku ga hazimaru toki niwa, hazimeno Bun wa, sukosi migi e hikkomete, atarasii Gyô kara kakimasu. Hitotuno Danraku wa hitotuno Kotogara wo nobete iru no ga hutû desu.

Kono Monogatari niwa ikutu Danraku ga arimasu ka? Mata, sorezore donna Kotogara wo nobete imasu ka?

2. 4-nen kakatte Hon wo tukuru

Ima kara 160-nen hodo maeni Oota-Zensai to iu Gakusya ga imasita.

Zensai wa 9-nen mo kakatte zibun no Kangae wo kakiagemasita ga, mada Yononaka ni Namae ga sirete inai wakai Gakusya desita kara, donna rippana Kakimono demo, susunde Hon ni site kureru Hon'ya ga arimasen desita.

Zensai wa, zibun no rippana Kangae wo Seken no Hito ni yonde moraitai to omoimasita. Sokode, zibun de Hon wo tukurô to Kessin wo simasita.

Keredomo, kore wa taihen mendôna Sigoto desu.

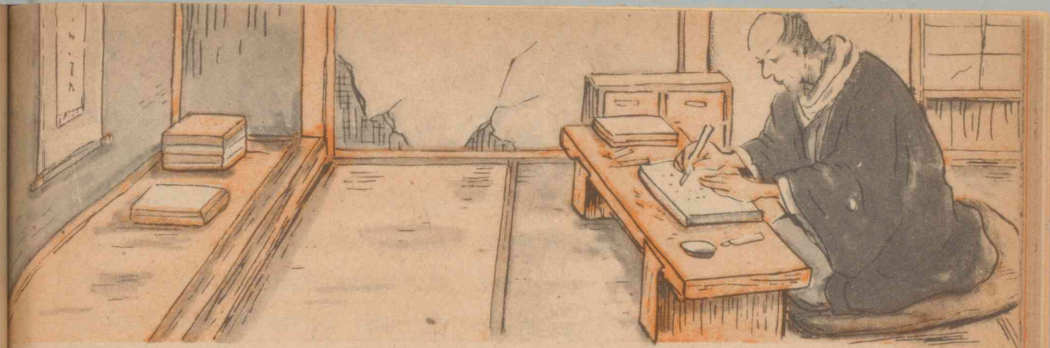
Hon wo tukuru niwa mazu Katuzi ga irimasu. Mô sonokoro niwa, Okane sae daseba, Katuzi (sonokoro

wa Ki de tukutta mono desu) wo kaiatumeru koto mo dekita no, desu. Keredomo, Katuzi ga kaeru yôna Okane ga arimasen.

Zensai no Tutome wa Hukuyama-han no Samurai ni Gakumon wo osieru koto desita ga, Tonosama kara itadaku Okane wa wazuka desita.

Katuzi ga kaenai to naruto, Ki wo katte kite, tyôdo Hanko wo horu yôni, itizi itizi zibun de horaneba narimasen. Zensai no kaita mono wo Hon ni suru tameniwa, 58,000-zi no Katuzi ga irimasu.

Zensai wa Haha ni Sôdan wo simasita. Haha wa Zensai no Kessin ga katai no to, sono Sigoto ga rippana koto ga yoku wakatte imasita node,



kokoroyoku yurusite wo horiowaru niwa, ikuniti kuremasita. Akuruhi, kakaru desyô ka? 80-nen Sakura no Ita to Nomi tikaku mo kakaru Keisan ni to wo katte kite, sassoku narimasyô. Konna Keisan Katuzi wo horu Sigoto ni wo site Zensai no muteppona torikakarimasita. na Sigoto wo yamesase ni

Tiisana Zi wo Kami ni kita Tomodati mo arimasita. kaite, sore wo uragaesin. Zensai wa Hito no Kotoba Sakura no Ita e harituke, niwa Mimi mo kasazu, tuginoi iranai Bubun wo kezuritotte, no Hi mo sono tugino Hi mo Mozi dake wo motono issinni horitudukemasita. mamani site oku no desu.

Narenai node Tenohira niwa Tomodati ya Sinseki no Hitotati wa Zensai wo tatimati Mame ga deki, Oobakamono ka Kitigai da sore ga suguni tuburete to iihazimemasita. Sorede-simaimasita. Maru itiniti mo, Zensai wa, mikka ni kakatte horiageta no wa ippen Gakumon wo osie ni tatta 2-zi desu. Tenohira iku hoka wa, mainiti ni dekita Mame no Kazu Katuzi-hori no Sigoto wo no hô ga zutto ôi no desita. tudukemasita. * Hantuki mo

Itiniti de 2-zi sika tatimasuto, itiniti ni 20-zi horenai to naruto, 58,000-zi wa dekiru yôni narimasita.

Aruhi, Zensai no Tuma no Titi ga donarikonde kimasita. Oobakamono no Zensai ni daizina Musume wo Yome ni yatte oku wake niwa ikanu to iu no desita. Suguni Musume no Teru wo turemodosô to simasita. Teru wa sikkarisita Onna desita.

“Watasi wa Zensai no Tuma de gozaimasu. Zensai wa Kitigai demo Baka demo arimasen. Rippa Sigoto wo site iru no desu. Tuma to site Otto wo sutete Uti e kaeru yô dewa, Otôsama no Osie nimo tagaimasu.” Kô kippari kotaemasita.

Sore wo kiita Teru no Titi wa damatte kaette ikimasita.

Sorekara wa issô Zensai no Sigoto ga hakadorimasita. Haha mo, Tuma mo, Genan no Rihei made, nani ka to Zensai no Tedasuke wo itasimasita.

Hutatuki hodo tatta toki ni, Teru to Rihei mo Katuzi wo horu Sigoto ni kuwawarimasita. Sannin de Kimoti wo soroete yarimasu node, Sigoto wa gungun hakadoru yôni narimasita. Haha ga tokidoki Sigotoba e Otya wo hakonde ikimasita.

“Okâsama, kyô wa 50 mo horemasita,” to Teru ga môsimasuto, Haha wa uresisôna Kao wo site tatisarimasu.

Zensai tati no Kusin wa tumori-tumotte tugino Tosi no Syôgatu niwa 12,000-zi mo dekiagarimasita. 2-nenme no Owari niwa 25,000-zi, 3-nenme no Owari niwa 41,000-zi hodo nimo narimasita.

Hazime no uti koso Zensai wo azawaratte ita Tomodati mo, ima dewa sukkari kansinsite, susunde Tetudai ni kuru Hito mo arawaremasita.

Sikasi, motomoto

mazusii Zensai no Uti wa, masumasu binbôni natte ikimasita. Dôgu demo, Kimono demo, tugi kara tugi e to uriharatte, tukutta Okane wa minna Sakura no Ita wo kau no ni tukatte simaimasita. Ato 3,000-zi hodo de owaru to iu toki ni, Ita wo kau Okane ga issen mo nakunatte simaimasita. Teru wa Atama no Dôgu made uriharai, Huyu da to iu noni yoreyoreno Yukata wo kite iru Arisama desu.

Zensai wa Titi ga Tonosama kara itadaite ita daizina Katana wo Okane ni kaemasita. Sigoto wa mata tudukerare, hazimete kara 4-nenme no Osekku no koro ni, 58,000-zi no Katuzi ga horiagarimasita.

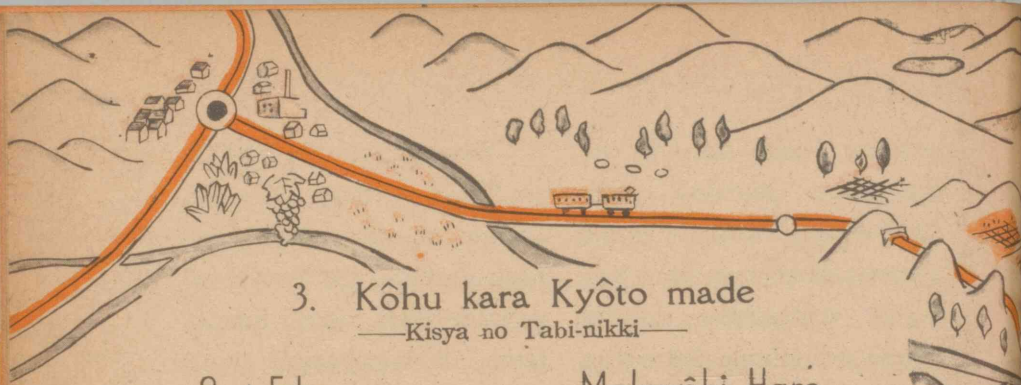
Koredake dewa mada Hon wa dekimasen. Katuzi wo kitinto narabenakereba narimasen.

Sore ga sumuto, Tamesi ni Kami e sutte mimasu. Tamesi ni sutta Kami wo yoku sirabete, tigatta Katuzi ga haitte itari, tadasii Katuzi demo hikkurikaette itari suru no wo naosanakereba narimasen. Zensai wa, sonoue Bunsyô made naosimasita.

Naosu tokoro ga naku naruto, hazimete honsikini Kami ni surimasu. Zenbu suriagatta no wa, sono Tosi no Natu desita. Motono Bunsyô wo kakihazimete kara 13-nenme, Katuzi wo horihazimete kara 4-nenme ni dekiagatta no desita.

Kono Hon wa, sonokoro no Daigakusya Hanawani, Hokiiti Sensei no Me ni tomari, tuiniwa Syôgun karamo Ohome no Kotoba to Gohôbi wo itadaku koto ni narimasita.

801-kotoba



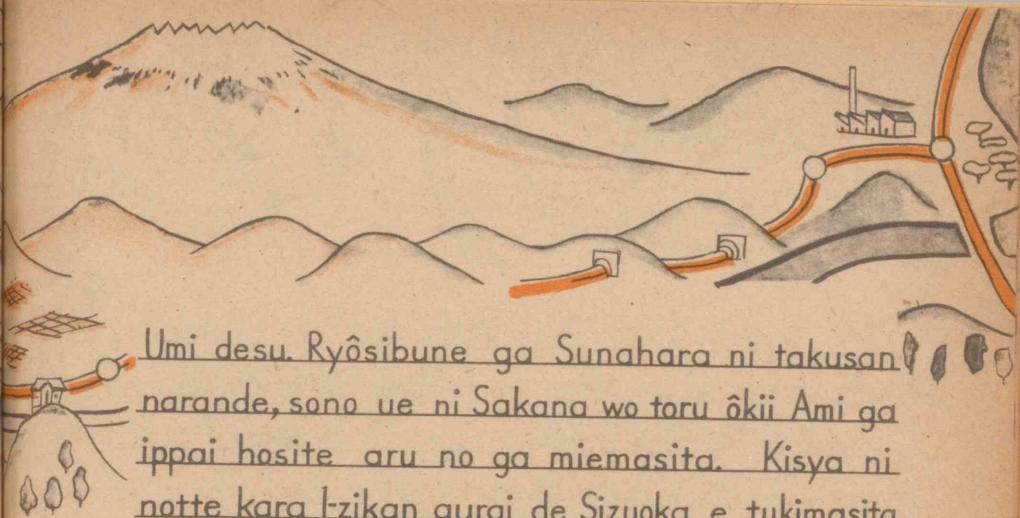
3. Kôhu kara Kyôto made

—Kisya no Tabi-nikki—

8gt. 5-ka. Mokuyôbi. Hare.

4-zi goro Me ga sameta. Mizitaku wo sitari, Obentô wo Ryukku e iretari, Benkyô no Dôgu wo soroetari site, Otôsan to Kôhu no Eki e isogimasita. Densya wa suite ite, Mado no tokoro e suwaremasita node, soto no Yôsu ga yoku miemasita. Totyû ni Hadakazima to iu Eki ga arimasu. Henna Namae da to omotte Otôsan ni kiitara, Namitaka-zima to kaku no da sô desu. Konohen kara Migite wa ôkina Kawa de, Hidarite wa Yama mata Yama. Sono aida ni Tanbo ya Hatake ga arimasita. Kawazoi no hô wa Nagame ga yoku, tugi kara tugi e utokusii Kesiki ga arawaremasita.

Huzi-eki e tuku madeni Tonneru ga 32 gurai arimasita. Huzi-eki de Tôkaidôsen ni norikaete, Kisya ni norimasuto, sugu Hidarite wa utokusii

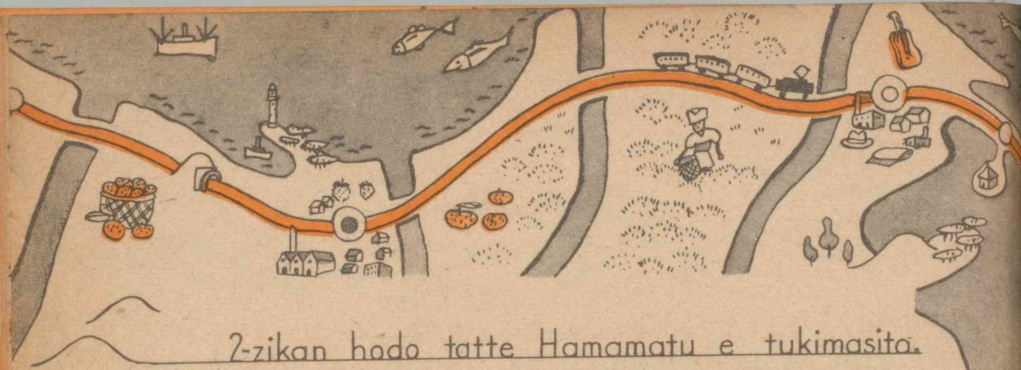


Umi desu. Ryôsibune ga Sunahara ni takusan narande, sono ue ni Sakana wo toru ôkii Ami ga ippai hosite aru no ga miemasita. Kisya ni notte kara I-zikan gurai de Sizuoka e tukimasita.

Sizuoka no Eki wa nakanaka rippa desu. Eki no mae dewa, Kôtû-seiri no Omawarisan ga Hidari to Migi no Te wo huri, Beru wo narasite, isogasisô desu. Ookina Tatemono ga arimasu. 19-zi goro Yadoya e iki, Ohuro e hairi, oisii Sakana de Gohan wo tabemasita. Sukosi Benkyô wo sitari Nikki wo kaitari site, 21-zi goro nemasita.

8gt. 6-ka. Kin'yôbi. Hare.

Sizuoka wo 8-zi 26-pun no Kisya ni notte Hamamatu ni mukaimasita. Tôkaidô no Kisya wa Kimoti ga ii desu. Sizuoka no hugin niwa ôkina Tyabatake ya Mikanyama ga arimasita. Otya no Ki wa boku no Atama no yôni Marubôzu ni kararete, ikutu mo tuduite imasu. Otya no Ki wa Sei no hikui Ki desu.



2-zikan hodo tatte Hamamatu e tukimasita.
Eki no mae wa Basu ya Kuruma de gotagota site
imasita. Mati wa taihen nigiyaka de, ôkina Figakan
ga narande imasita. Basu ni notte Kanzanji to iu
Tokoro e ikimasita. Sore wa Hamanako to iu Mizuumi no
soba ni atte hurui Otera no aru Tokoro desu. Kono atari
wa hontôni Kesiki no yoi Tokoro desu. Syasei ga sitakatta
keredomo umaku kakesô mo nai node, yamemasita.

Otera no tikaku no Yadoya ni ikimasita.
Heya no Mado kara Mizuumi ga miete kireina
Nagame desita. Ohuro ni haitte kara Osasimi no
Gotisô de Gohan wo tabemasita. Otôsan wa,
"Kono Osasimi wa Iki ga ii," to itte, homemasita.

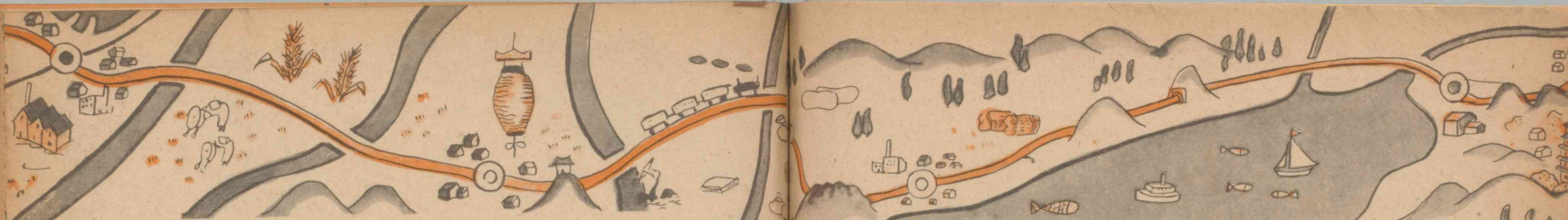
8gt. 7-ka. Doyôbi. Hare.
Sukosi tukareta node, Asane wo simasita.
Basu de Hamamatu e modotte, 11-zi 20-pun no Kisya
ni notte Kyôto e mukaimasita. Hamamatu wo dete
20-pun hodo suruto, Hamanako ga miemasita.



Kisya kara mitemo utokusii Kesiki desu.

Bentenzima to iu Eki no Tokoro de Hamanako
wa Umi to tuduite imasu. Bentenzima no Eki wa
Kaisuiyoku de nadakai Tokoro da sô desu.
Turibune ga takusan imasita. Kono atari wa Kesiki
no ii Tokoro de, Kisya ga mô sukosi osoku hasireba
ii na to omaimasita. Niwakaame ga hurimasita.
Hareta ato no Sora wa taihen kirei desita.

14-zi han goro Nagoya e tukimasita. Subarasiku
ôkiku utokusii Eki desu. Koko kara Sioziri wo tôte
Kôhu e iku Kisya mo deru sô desu. Maibara to iu Eki
de Kyôto-yuki ni norikaemasita. Kono Eki de Obentô
Sandoitti, Gyûnyû wo katte, Bangohan ni simasita.
Sosite sukosi nemurimasita. Otôsan ni okosareta
toki wa Ootu to iu Eki de, Hiruma nara Nippon-iti no
Mizuumi ga mieru Tokoro da to osieraremasita.
Sorekara, Osakayama Tonneru to iu nagai nagai
Tonneru wo deruto, mamonaku Kyôto-eki e



tukimasita. 8-zikan han tikaku kakarimasita.

Mô atari wa kuraku, Ame ga hutte imasita. Kyôto-eki no mae niwa aoi Iro no Gaitô ga takusa tuite ite, Ame ni nureta Gairozyu ya Kônkuriito no Miti ni usuaoi Hikari wo nagete ite, nantomo iwarenai Utukusisa desu. Ima made mita doko yorimo nantonaku monosizuka de kiyorakana Yôsu desu. Keredomo, Basu mo Densya mo Hito mo takusan tôrimasu. Yadoya e tuita no wa 20-zi goro desita. Yadoya dewa, Nimotu wo orosite kuretari, taihen sinsetuni site kuremasita. Tukareta node sugu nemasita.

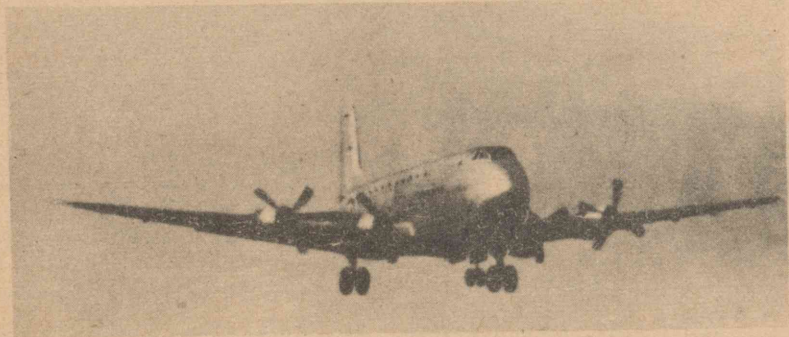
8gt. 8-ka. Nityôbi. Hare, Niwakaame.

Asa okiruto, mita koto mo nai hodo ôkina Otera ga sugu mae ni atta node, Otôsan ni kikuto, Higasi-honganzi da to iimasita. Kiku no Gemon no tuita Tobira mo arimasu. 9-zi goro Densya ni notte, Sizyôgawara to iu itiban nigiyakana Tôri e ikimasita. Soko kara Sinkyôgoku e ikimasita.

Koko wa Eigakan ga zurarito narande ite, sono aida ni kireina Mise ga ippai arimasu. Boku wa nanatu no toki made Tôkyô no Nihonbasi ni sunde imasita kara, Ginza ya Asakusa no Nigiyakasa wa yoku sitte imasu ga, sore nimo makenai kurai nigiyaka desu. Sorekara, Usiwaka to Benkei no Gozyô no Oohasi to Sanzyô no Oohasi wa migihidarini mite, Sizyô no Oohasi kara Kamogawa wo mite, tuguni Honnôzi to iu Otera e iki, 16-zi goro Densya de Yadoya e kaerimasita. Atui Hi desita.

8gt. 9-ka. Getuyôbi. Hare.

9-zi ni Densya e notte, Gozyûno Tô de nadakai Ginkakuzi e ikimasita. Utukusii Ike ga atte, rippa Kôen desu. Sorekara mukasino Gosyo wo misete itadakimasita. Otôsan no Yôzi no Tugô de kore izyô Kengaku ga dekimasen. Yûgata Ohuro ni haitte, 20-zi goro nemasita. Asita wa Kyûsyû e iku Kyûkô-ressya ni noru Yotei desu.



4. Sora no Tabi

Mitiko San,

Wazawaza Haneda made miokutte ita-daite arigatô. Are kara 24-zikan tatta ima, mô Ozisan wa Honoruru* ni kite orimasu. Hayai desyô. Watasi no notta Hikôki wa Pan-Amerikan no Ryokakuki D. C.4 desu.

Watasi ga Garasu-mado no naka de Han-kati wo hutta no ga miemasita ka? Mitiko San tati ga dandan tiisaku natta na to omou utini, Ryokakuki wa Umi no ue ni dete imasita. Nippon no Kuni ga dandan tôku nari, tiisaku natte iku no wo mite iruto, tyotto sabisii Kimoti ni

* Honolulu.

narimasita. Sosite, Huzisan no Tyôzyô ga siroku mieru bakarini natte, hazi-mete, â watasi wa Honoruru eno Tabidati wo sita no da na to omoimasita.

Sate, otituite Hikôki no naka wo miruto, sanzyû aru Zaseki wa hanbun aite imasita. Mannaka ni Tôrimiti ga ari, sono Ryôgawa ni Mae-usiro no Hedatari wo zyûbunni totte, yuttarito suwareru Anraku-isu ga Hikôki no saki no hô wo muite okarete arimasu. Mado kara sita wo nagameruto, haruka sitano Umi ni Namigasira ga siroi Kotori no Hane wo makitirasita yôni mieru no wa, Nami ga takai no desyô.

Hikôki wa Takasa 7,000-hiito, 1-zikan 250-mairu kara 300-mairu no Hayasa de suberu yôni tonde ite, Kisya nado no yôni gatagata yureru koto wa sukosimo arimasen. Tikaku ni Kumo demo naito, tonde iru no ka dô ka wakarimasen.

Dare hitori to site sinpaisôna Kao wo site iru mono wa arimasen. Tonari no Hito wa gûgû Ibiki wo kaite nemuri, Suzimukô no Amasan wa nikoniko warai nagara hanasite imasita.

Mado kara maeno hô wo miruto, 2,350-bariki no Hatudôki de yottuno Puropera ga kokoroyoi Oto wo dasite unaritudukete imasu.

Sono Oto wo kiite iruto, ima madeno Tukare ga dete, nemuku nari, Ryôasi wo nobasô to sitara, tôrikakatta Okyaku no Kakari ga, "Hirune desu ka? Isu wo guaiyoku itasimasyô," to itte, Isu no Migiwaki no Botan wo osi nagara, "Kore de ii desu ka? Soretomo motto usiro ni nekasemasyô ka?" to ii nagara naosite kuremasita.

Hitonemuri site Me wo samasuto, Ohiru no Gohan wo kubarihazimete imasita. Watasi wa Isu wo motono yôni okosi, otonasiku matte imasuto, Kakari no Hito ga sugu yatte kite, Isu no Asi no sita kara Tezina no yôni tiisana Têburu wo dasite kuremasita. Sore ni siroi Kami wo Têburukake to site siki, Tabemono wo hakonde kimasu.

Hirumesi wo sumaseruto, kyûni Genki ga dete, 2-3-zikan Hon wo yondari, Nikki wo tuketari simasita ga, mata gussurito nemurimasita.

Me wo samasite miruto, Yuki no Nohara no yôna massirona Kumo no ue wo tonde imasita. Hikôki no naka wa Ondo no Tyôsetu ga site arimasu kara, Uwagi wo kite itemo yosi, nuidemo

yosi to iu Guai desu.

Nippon kara sonomamani site kita watasi no Tokei de 6-zi goro, "Ato 30-pun de Wêku*-tô ni tukimasu," to Zimutyô ga iimasita.

Wêku no Hikôzyô wa, makkurana naka ni Dentô no Sen ga mieru dake de, nani mo wakarimasen. Hikôki wa sono Hikari wo Tayori ni, Zimusyo no Tatemono no mae ni tomarimasita.

Noriaikyaku itidô wa Kamabokogata no ôkina Tatemono no naka e annaisare, soko de Banmesi wo torimasita.

Kono Sima wa Sangosyô de, aruku tabigotoni zakuzaku Oto ga simasu. Na mo siranai Kusa tomo Ki tomo wakaranu Syokubutu ga Komiti no Ryôgawa ni 1-2-syaku no Takasa ni sigette imasu. Umi-kaze ga suzusiku Hosi ga huru yôna Ban desita.

Wêku-tô de 1-zikan hodo yasumi, sore-kara Hawai** ni mukatte tobimasita. Neru toki wa Isu ga Sindai no yôni usiro ni sori, Heya nô naka wa hotondo. Dentô wo kesimasu. Hon wo yomitakereba, ueno

* Wake. ** Hawaii.

Tana no sita kara tokubetuno Dentô no Hikari ga Zyôro kara makareru Mizu no yôni nagareru Sikake ga site arimasu. Sukosi Heya ga musimusi suru na to omoeba, sukina dakeno suzusii Kaze wo ireru koto ga dekimasu. Me wo samasuto, mô Honoruru no ue no Sora de, Nippon-zikan no 8-zi ni Honoruru e tukimasita. Nippon wa dete kara 24-zikan desu.

Koko de 3-zikan hodo yasunde, asu no Asa wa mô Amerika no Taiheiyô no Genkanguti Sanhuransisuko* ni tuku no desu. Hontôni Tikyû ga tiisaku natta to iu Kimoti ga simasu. Dewa kono tugino tanosiku yukaina Tayori wo omati kudasai.

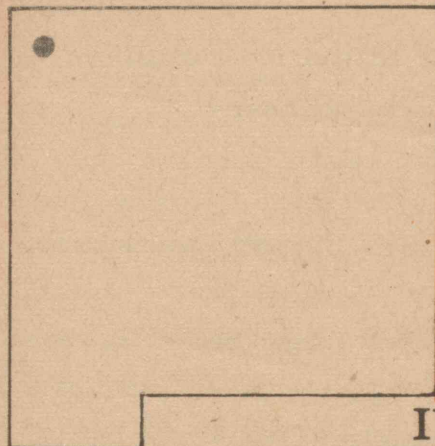
Sayônara

Ozisan yori

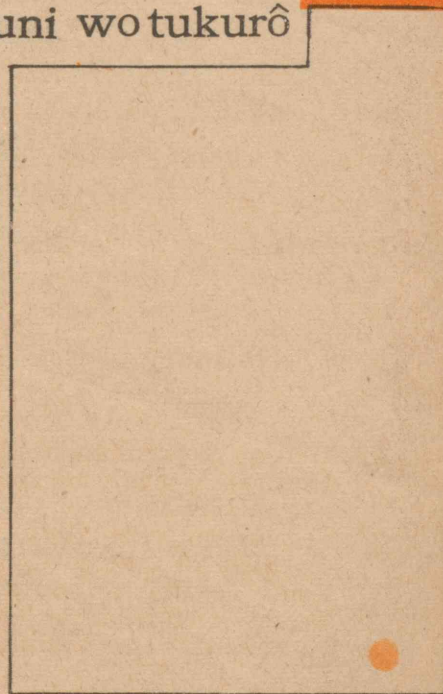
670-kotoba

1. Tegami no Kakikata wa Aite ni yotte iroiro tigaimasu. Iroirona Tegami no Kakikata ni tuite Kenkyû wo site mimasyô.
2. Tegami wo ireru Hûtô ya Hagaki no Uwagaki no Kakikata ni tuitemo Kenkyû wo site mimasyô.
3. Kono Tegami no naka niwa, Hikôki no naka no Setubi ni tuite iroiro kaite arimasu. Ikutu no koto ga kaite aru ka, narabete kaite kudasai.

* *San Francisco.*



IV.
Hikari no Kuni wo tukurô



1. Tongô Sensei to Ookami

—Kamisibai no Daihon—

(1)

Nippon no tonarino Tyûgoku no mukasino Ohanasi desu.

Aruhi, Gakusya no Tongô Sensei ga Hon wo ireta Hukuro to issyoni Roba ni notte, Inaka no Yamamiti wo pakapaka to Tabi wo site imasita.

To, mukô kara ippikino Ookami ga kakete kite; iimasita.

“Tasukete kudasai! Watasi wa iziwaruna Samurai ni okkakerarete iru no desu.”

(2)

Tongô Sensei wa, kawaijoni omotte, sugu Hukuro wo akete, Hon no sita ni kakusite yari- masita.

Soko e, ikamesii Sugata no Samurai ga Kerai to yatte kite, “Ima, Ookami ga koko wo nigete ittarô? Dotti e itta ka?” to kibisiku tazunemasita.

“Sâ, ikkô Ki ga tukimasen desita yo,” to, Tongô Sensei wa nanikuwanu Kao de kotaemasita.



(3)

“Kakusuto syôtisinai zo.”

“Ookami wa hontôni warui Yatu desu. Mituke- tara, watasi datte sugu osirase simasu yo.”

Samuraitati wa, naruhodo to omotta no ka, sonomama hokano hô e sagasi ni itte simaimasita.

Ookami ga Hukuro no naka kara, “Mô daizyôbu desu ka? Zyâ, hayaku soto e dasite kudasai,” to iimasita.

(4)

Tongô Sensei ga Hukuro no Kuti wo akete dasite yarimasuto, Ookami wa kyûni ôkina Unarigoe wo tatete, “Aa! Sanzan hasitta node, Hara ga pekopeko da. Nani ka tabenaito sinde simau. Sensei, anata wa nasakebukai Kata da kara, watasi ni anata wo tabesasete kudasai yo.”

“Nan' da 'te? Omae wo tasuketa kono watasi wo tâberu n' da 'te.”

(5)

Tongô Sensei wa bikkurisite sakebimasita. “Omae wa On-sirazu da.”

“Nani wo ittatte, hazime kara watasitati no Tabemoño ni naru yôni dekite iru n' desu kara na.”

Ookami wa kattena koto wo itte sesera- waraimasita. Nigeyô to sitemo, Ookami no hô ga Asi ga hayai no wa kimatte imasu.



(6)

“Dewa, Sikata ga nai. Daga, mukasi kara, ‘Muzukasii koto wa sando Tosiyori ni kike!’ to iu Kotowaza ga aru. Korekara sanninno Tosiyori ni kiite miyô. Sannin tomo omae ga watasi wo tabetemo yoi to ittara, watasi mo Kakugo wo kimete omae ni kuwareyô.”

“Yokarô,” to Ookami wa Sita-namezuri wo si nagara, kotaemasita.

(7)

Ookami to Tongô Sensei ga sibaraku ikuto, Mitibata ni ôkina Anzu no Ki ga ippon arimasita.

Tongô Sensei wa, Ki no sita e itte Ozigi wo site, ima madeno Dekigoto wo kuwasiku hanasimasita.

“Kôiu Wake desu ga, watasi wa taberareru no ga yoi desyô ka?”

(8)

Anzu no Ki wa Eda wo hutte kotaemasita.

“Watasi wa koko de 20-nen mo maitosi oisii Mi wo minorasete kita. Sono Okage de, watasi no Motinusi wa Okane wo môketa no da. Tokoroga, konogoro watasi ga Tosi wo totta to iu node, watasi wo Takigi ni site simaô to site iru. Sikasi, sore mo Sikata ga nai. Omaesan mo onazi da. Ookami kuwasete yaru n’ da ne.”

Kore wo kiita Ookami wa tokuini natte, mô tobikakarô to simasu. Tongô Sensei wa, “Mate, mate! Mada hutari nokotte iru,” to yatto nadamete, mata aruite ikimasita.

Suruto, mukô ni tositotta Usi ga nete imasita. Ookami wa ano Usi ni kiite miyô to iimasu.

Tongô Sensei wa, Usi ni Wake wo hanasite, Kangae wo tazunemasita.

(10)

Usi wa muzukasii Kao wo site, “Watasi mo na, wakai toki wa Syuzin no tameni mainiti Asemizu tarasite hataraita mono da. Sore ga, kô Tosi wo totte amari Sigoto ga dekinaku naruto, Syuzin wa, watasi no Kawa wo haide Kutuya ni uri, Hone wo totte Nikuya ni urô to site iru. Sore wo omouto, Ookami ga omaesan wo tabeyô to iu no mo, atari-mae kamo sirenai na.”





(11)

Suruto, Ookami wa mô Kiba wo multe, Tongô Sensei ni tobikakatte kimasita.

Tongô Sensei wa awatete, "Omati! Mada hitori nokotte iru," to itte iru tokoro e, siragano Oziisan ga kunekuneto magatta Tue wo tuite yatte kimasita.

Tongô Sensei wa sono mae ni itte teineini Oziigi wo site, ima madeno koto wo kuwasiku hanasimasita.

(12)

Oziisan wa Kubi wo hurihuri kiite imasita ga, yagate, Tue de ton to Zimen wo tataite, "Inoti no Onzin wo tabeyô nado towa Nanigoto zya. Dare ga nan' to iô to, sore wa Matigai zya," to kipparito iimasita.

"Kono Hito wa Onzin zyâ arimasen," to Ookami ga sakebimasita. "Hukuro ni osikomete, watasi no Iki wo tomeyô to sita n' desu kara."

(13)

"Mata, Hukuro no naka de kiite itara, Ookami wa warui Yatu da to iimasita. Ano Samurai wo damasita no wa, kitto watasi wo zibun no mono ni siyô to sita no desu yo," to Ookami wa iimasita.

Sokode, Tongô Sensei to Ookami wa, hagesiku iiarasoimasita. Nakanaka Kimari ga tukimasen.

"Mate, mate! Yoi Kangae ga aru," to Oziisan ga Kuti wo hasamimasita.

(14)

"Hazime kara sita tôrino koto wo watasi no Me no mae de mô itido site misete kure! Hukuro no naka de hontôni Iki ga tumarisô ka dô ka, watasi ga sirabete miyô."

"Ii desu tomo," to, Ookami wa sugu Tongô Sensei ga hirogeta Hukuro no Kuti kara naka e tobikomimasita.

Sono totanni, Oziisan wa Hukuro no Kuti wo kataku sibatte, "Kono On-sirazu me!" to donarimasita.

(15)

"Konna On-sirazu no Yatu wa, sonomamani site oitemo warui koto wo suru bakari zya."

Pisiri-pisiri to utisuerarete, kurusisôni naite ita Ookami wa, yagate ugokanaku narimasita.

Oziisan wa, Hukuro kara Ookami no Karada wo hikidasite, Mitibata no Kusamura ni suteruto, sonomama doko e tomo naku sutasuta to itte simaimasita.

833-kotoba.



2. Tanosii Yakyû wo siyô

—Watasitati no Zitikai—

Doyôbi ni Zitikai ga hirakareta. Zyunbi-iin no Hitotati ga sukosi hayameni atumatte, Gityô, Hukugityô, Sinkôgakari, Kirokugakari nado to, Kami ni kaita mono wo tukutte, sorezore no Seki ni harituketa.

Zitikai wo hiraku Kotoba

Zenbu no mono ga Seki ni tuki, Kakari no mono mo zibun no Seki ni tuita node, iyoiyo Zitikai wo hiraku koto ni natta.

Minna ga kintyôsite Kao de, Oto mo tatezu ni Gityô no Seki no hô wo mitumete iru.

Yosida Kun ga Dan no ue ni agatta.

“Minasan! Korekara Gonensei zentai no Zitikai wo hirakimasu. Bokutati wa dô sitara tanosiku Yakyû ga dekiru ka to iu koto ni tuite Hanasiai wo simasu. Minna zibun no omotte iru koto wo genkiyoku happyôsute kudasai. Dewa korekara hazimemasu. Gityô niwa Kawamoto Kun ni natte

morau koto ni Onegai wo site arimasu ga, minasan yorosii desu ka?”

Yosida Kun ga kô iuto, minna wa, “Sansei, sansei!” to ii nagara, Hakusyu wo sita.

Gityô no Aisatu

Sinkôgakari no Tanaka Kun ga tatte, “Gityô no Aisatu” to iuto, Kawamoto Kun ga tatiagatta. Sosite, “Kyô wa watasi ga Gityô wo tutomesasete itadakimasu. Narenai node mazui koto ga attara, minasan ga Ooen wo site kudasatte, buzini owaru yôni sasete kudasai. Sorekara, Hukugityô ni Ookawa-Yosiko San, Kirokugakari wa Yamada Kun to Mito-Satoko San ni onegai sitai to omoimasu kara, minasan gosansei kudasi.”

Minna no “Igi nasi!” “Sansei!” to iu Koe de Kakari ga sorezore Seki ni tuita.

Sôdansuru Koto no Setumei

Tanaka Kun: “Soredewa Gizi ni hairimasu. Ooki Kun ni, ‘Dô sitara tanosiku Yakyû ga dekiru ka?’ to iu koto ni tuite, Zitikai ni kakeru Riyû wo setumeisite moraimasu.”

Ooki: “Korekara, Yakyû wo tanosiku yaritai Wake wo môsimasu ga, mittuno Kumi no Daihyô-iin ga atumatte kyô no Zitikai wo hiraku madeni sôdansita koto wa, minasan gozonzi no koto to

omoimasu. Watasitati no hanasiatta no wa, kono-
goro iroirona warui Asobi ga hayatte komaru kara,
Yakyû wo yattara minna ga tanosimete, warui
Asobi wo sinaku naru darô to iu koto desita. Sore
ni tuite minasan to sôdansite kimetai to omoimasu.”

Hanasiai

Sokode, Gityô no Kawamoto Kun ga “Imano
Setumei de yoku wakatta to omoimasu. Mazu
konogoro donna Asobi ga hayatte iru ka, sore wo
itte kudasai,” to itta.

Minna ga, “Gityô!”
“Gityô!” to sakanni
Te wo agete,
“Dorobô-gokko ga
hayatte imasu,” “Menko
asobi,” “Gomutobi,”
“Nawatobi,” “Dôbutu-
asobi,” “Yakyû,”
“Dozzi-bôru” nado to,
kappatuni Happyô wo
simasu.



Gityô ga, “Minasan wa, sonna iroirona Asobi to
Yakyû to dewa dotti ga omosiroi desu ka?” to
kikimasuto, minna ga ippenni “Yakyû” to iimasita.

Gityô: “Yakyû wo dô yatte ittara tanosiku
dekiru desyô ka?”

Isii: “Yakyû-tiimu wo tukuttara ii to
omoimasu.”

Minna: “Sansei! Sansei!”

Gityô: “Dewa, dôiu hûni Tiimu wo tukuttara
ii desyô?”

Sokode, minna ga iroirona Iken wo dasiatta.

Isii: “Kumi ga mittu arimasu kara, hitokumi
hitotu zutu Tiimu wo
tukuru no ga ii to
omoimasu.”

Yamanaka: “Sô
suruto, Tiimu ga mittu
dekiru wake desu ne.
Sono mittu wo dô
simasu ka?”

Isii: “Hitokumi to
hitokumi ga Siai wo
site, sono katta hô ga
mô hitokumi to Siai wo
suru to iu hûni sitara
ii to omoimasu.”



Matui: "Boku wa hitotuno Kumi ni hitotuno Tiimu wo tukururu koto niwa hantai desu. Sô suruto, Sensyu ni natta mono dake ga Yakyû wo site, hokano Hito wa dekinai koto ni narimasu."

Hirata-Yosiko: "Watasi mo Matui San no Iken ni sansei desu. Sensyu dake ga tanosimu to iu Yarikata wa ikenai to omoimasu."

Minna: "Sonotôri! Sonotôri!"

Gityô: "Ima, hitokumi ni hitotuno Tiimu to iu Hito to, minna ga yareru yôna Hôhō wo kangae-yô to suru Hito to, Iken ga hutatu aru yô desu ga, sore ni tuite motto hanasiatte kudasai."

Kawada: "Boku wa Yakyû ga heta desu. Dakeredo, Tiimu wo tukutte Yakyû wo yaritai no desu. Zyôzuna Hito bakari de naku, hetana Hito no Tiimu mo tukutte moritai to omoimasu. Sô sureba, Sensyu dake ga yaru to iu koto ga nakunarimasu."

Minna: "Sansei! Sansei!"

Mitumura: "Mittuno Kumi niwa, tyôdo hitokumi ni Tiimu ga mittu gurai zutu dekuru Ninzû ga aru to omoimasu. Desu kara, zyôzuna Hito no Tiimu wo hitotu, sono tugi wo hitotu, hetana Tiimu wo hitotu to iu yôni tukutte yareba, Kumiawase ga umaku dekuru to omoimasu."

Kamada: "Watasi wa nani yorimo Sensyu dakeno Tiimu de naku, minna de yareru yôni suru koto ni sansei desu."

Gityô: "Daibu minasan no Iken ga hakkiri site kimasita. Minna ga Tiimu e haitte yareru yôni sitai to iu Iken ga ôi yô desu ga, konohen de dotira ka ni kimemasu. Zenbuno Hito ga Tiimu ni haireru yôni, A-kurasu, B-kurasu, C-kurasu to mittu ni wakete, Kumi gotoni mittu zutu Tiimu wo tukururu koto ni sansei no Hito wa Te wo agete kudasai."

Minna sore ni sansei datta.

Gityô: "Zettai-tasû no yô desu kara, sozoreno Kumi ni mittu zutu Tiimu wo tukururu koto ni kimemasu. Tiimu no Tukurikata wa kimarimasita ga, Kumiawase wo dô simasu ka?"

"Hai, Gityô! Gityô!" "Nobuko San!"

Endô-Nobuko: "Zyôzuna Tiimu wa Zyôzu-dôsi, Heta wa Heta-dôsi de yaru no ga yoi to omoimasu."

Minna: "Sansei! Sansei!"

"Hai, Gityô!" "Hasimoto Kun!"

Hasimoto: "Tiimu no Tukurikata wa wakarimasita ga, dono Zikan ni yaru koto ni simasu ka?"

“Hai, Gityô!” “Yokoi Kun!”

Yokoi: “Boku wa kô yattara ii to omoimasu. Getuyô, Kayô, Suiyô no Gogo wa A-kurasu, Mokuyô, Kin’yô, Doyô no Gogo wa B-kurasu, sono tugino Syû no Getu, Ka, Sui ga C-kurasu to iu yôni yareba ii to omoimasu.”

Nakata: “Mainiti mainiti Gogo no Zyugyô ga tubureru no wa yokunai kara hantai desu.”

Mitiko: “Yakyû datte Benkyô desyô. Dakara kamawanai to omoimasu.”

Kawada: “Boku wa, mainiti Gogo wo tubusu no wa yokunai to omoimasu. Yakyû mo Benkyô da keredo, sore bakari ni Zikan ga ôku toraresuginai desyô ka?”

Nomura: “Boku wa Doyôbi no Gogo ga ii to omoimasu. Gonen dake ga Zyugyôtyû ni Yakyû wo yaruto, hokano Hito no zyama ni naru si, mitai to omou Hito mo mirarenai. Doyôbi no Gogo da to yukkuri dekuru si, hokano Kumi no Hito mo Kenbutu ga dekuru kara, ii to omoimasu.”

Gityô: “Dô desyô! Mainiti Gogo yaru no to, Doyôbi no Gogo wa Yakyû-tiimu no Siaibi ni suru no to de, Ketu wo totte mimasu. Doyôbi no Gogo ga ii to omou Hito wa Te wo agete kudasai.”

“Hai, sansei!” “Sansei!”

Gityô: “Zettai-tasû no yô desu kara, sô kime-masu.”

Minna wa sorotte Hakusyu wo sita.

Gityô: “Soredewa, itu kara hazimeru koto ni sitara ii desyô ka?”

“Gityô! Hai, Gityô!” “Seki Kun!”

Seki: “Raisyû Doyôbi kara hazimetai to omoimasu.”

Gityô: “Soredewa, raisyû Doyôbi kara to iu koto ni site yorosii desu ne.”

Minna: “Ii desu.”

Takayama: “Yakyû-siai no Hi dake yaru no de naku, mainiti Bôru no Rensyû wo sita hô ga ii to omoimasu. Sô sureba, minna ga hokano warui Asobi nado sinaku naru to omoimasu.”

Nomura: “Sansei desu. Rensyû wa Kumi goto-ni ziyûni yaru yôni sitara ii to omoimasu.”

Minna ga sansei datta node, sô kimatta.

Gityô: “Soredewa, hokani Mondai ga nai yô desu kara, Zitikai wa kore de owaritai to omoimasu. Saigoni kyô kimatta Koto wo Kirokugakari ni yonde moraimasu.”

Mito-Satoko San ga kimatta Koto wo yomiage, tugini Tanaka Kun ga Owari no Kotoba wo nobete, Zitikai wo oeta.

3. Hirake, Goma!

Syôtyan wa konogoro, Uti no Husuma ya Syôzi nado wo akeru toki, myôna Mazinai wo tonaemasu.

“Hirake, Goma!”

Suruto, sono Mazinai ga kiita yôni, Husuma ya Syôzi ga surusuruto aku no desu.

Arabia Yobanasi no “Aribaba to 40-nin no Tôzoku” to iu Otogibanasi no Eiga wo mite kara, Syôtyan wa konna koto wo suru yôni natta no desu.

Mukasi Arabia no Miyako ni sumu Aribaba to iu Hiço ga, hutosita koto kara, Tôzokutati no iru Tokoro e ikimasita. Horaana no Iriguti ni ôkina Iwa ga arimasita. Tôzoku ga sono mae ni tatte, “Hirake, Goma!” to iu Mazinai wo tonaeruto, husigina koto ni, ôkina Iwa no To ga surusuruto hitorideni akimasita. Aribaba wa sore wo mite, Tôzoku no inai toki Horaana e yatte kite, “Hirake, Goma!” to iimasita. Suruto, Iwa no To ga aite, naka e haitta Aribaba wa takusanno Takaramono wo toru koto ga dekimasita.

Sonna Hanasi no Eiga desu ga, ôkina Iwa ga hitori de sûtto aku tokoro ga kimyô desita. Sorede, Uti e kaette kara Mane wo site, Husuma ya Syôzi e Mazinai wo kakehazimeta no desu.



Tokoroga, arutoki, husigina koto ni, Mazinai wo itta dake de Syôtyan ga Te wo kakenai utini, Husuma ga surusuruto akimasita. Kore niwa Syôtyan mo bikkuri site, omowazu “A!” to iimasita. Suruto, “O-ho-ho-ho,” to warau Koe ga Husuma no mukô de okorimasita.

Haruko Nêsan ga Syôtyan no Mazinai wo kiite, sotto Husuma wo aketa no desita.

Tyûgakusei no Haruko San mo, “Hirake, Goma!” ga kiniitte, Syôgakusei no Syôtyan no Mane wo suru yôni narimasita. Husuma ya Syôzi dake de naku, Todana no To nado wo akeru toki nimo, kono Mazinai wo tukaimasu.

Soreni, Todana no To ga akuto, subarasii koto ga arimasu. Aribaba ga Iwa no To wo akeruto, naka ni Takaramono ga atta yôni, Mazinai de Todana wo akeruto, sono naka ni, Ame dano Pan dano Osenbei dano Okasi dano ga tyanto haitte imasu. Kudamono ya Odango ga haitte iru koto mo arimasu.



Dakara, Haruko San mo Syôtyan mo, mainiti Gakkô kara kaette kuruto, suguni Todana no mae e itte, "Hirake, Goma!" to yaru no desu. Mottomo kono Mazinai no Kikime ga aru no wa, itiniti ni itido "Sanzi" no toki dake desita.



"Okasi dake de nakute, motto nan' demo hosii mono ga dete konai ka na," to aruhi Syôtyan ga iimasuto, Haruko San mo unazuite, "Sô ne, Mazinai wo itte, To wo aketara, Nemuri-ningyô ga dete konai ka sira?"

"Boku wa Gurôbu ga deruto ii na!"

Daga, sonna husigina koto wa nakanaka okorimasen desita. Kaette omoigakenai yokunai koto ga okorimasita. Hutarino daizina Okâsan ga Byôki ni natta no desu.

"Watasitati, sikkari sinakutyâ dame ne," to Haruko San ga iimasita.

Sorekara hutari wa, Osôzi ya, Kaimono ya,

Daidokoro no Sigoto nado mo si hazimemasita.

Syôtyan wa Baketu wo hikkurikaesite, Daidokoro wo Oomizu ni sitari, Haruko San wa makurona Gohan wo taitari mo simasita ga, sono ato de mata Benkyô mo simasita. Isogasii, isogasii. Husuma ya Syôzi ya Todana nanka wo akeru no nimo, "Hirake, Goma!" nante ittewa iraremasen.

"Hirake, Goma!' zya nai, 'Hatarake, kora!' da ne," to Syôtyan wa waratte iimasita.

Otôsan wa Tutome kara kaette korarete, hutari no hataraku Yôsu wo mite iraremasita. "Hô, erai na! Kore zyâ betuni Hito wo yatowanakutemo yoi ka na."

Mimaj ni korareta Obâsan mo hutari wo mite, "Mâ, kansin. Totemo kansin," to itte, Omiyage wo katte kuru Hima ga nakatta kara, sono kawarini, "Kore de nan' demo katte tyôdai," to itte, hutari ni Okane wo kudasaimasita. Obâsan ga kaerarete kara akete mimasuto, 1,000 En hodo mo atta node bikkuri site, hutari wa iroiro Sôdan wo simasita.

"Kore de nani wo kaô ka sira? Oningyô..."

"Gurôbu..."

"Demo, sonna mono yori, motto ii Kaimono ga aru wa. Ne, kore nara dô ka sira?"

Haruko San ga huto omoituita koto wo iimasuto, Syôtyan mo, "Un-un," to unazukimasita.

“Sô da ne. Sore wo kau no ga ii ne. Dakedo, Okâsan niwa naisyo da yo.”

Sorekara ikuniti ka tatta noti, Okâsan no Byôki mo nâorimasita.

Genkini narareta Okâsan ga, “Kon’ya wa Oiwai-goto wo simasyô!” to ossyatte, iroirono Gotisô wo tukuraremasita. Sosite mamonaku, Otôsan ga Tutome kara kaette korarete, minna sorotte Gotisô wo itadaita ato de, Haruko San ga iimasita.

“Okâsan, ii koto ga aru wa. Osiire no hô e mukatte, tyotto Omazinai wo itte tyôdai!”

“E? Omazinai ’te?...”

“Ano ne, Osiire no hô e mukatte, ‘Hirake, Goma!’ to itte goran nasai!”

“Nan’ desu ne, okasina koto wo,” to Okâsan wa warai nagara, “Hirake, Goma!” to iwaremasita. Suruto, Syôtyan ga Osiire no To wo surusuruto akeimasita ga, sono naka wo hitome mita Okâsan ga, “Ara!” to iwaremasita.

Atarasii kireina Kawa no Handobaggu, zutto mae kara Okâsan ga hosii hosii to itte orareta Handobaggu ga soko ni arimasu.

“Dô sita n’ desu, kore wa?”

“Watasitati ga katta no yo. Obâsan ni itadaita Okane de, Okâsan no Byôki ga naotta Oiwai to Okâsan ga hudan hataraitte kudasaru Orei ni, sore wo agemasu.”

“Mâ-mâ, huini bikkuri sita wa.”

Okâsan wa uresisôni sô itte kara, dô sita no ka sonomama sotto utumuute, Mabataki wo site oraremasu.

Suruto sonotoki, Otôsan ga tugino Heya e tatte ikarete, Husuma no mukô kara iwaremasita.

“Haruko mo Syôiti mo, itte goran! ‘Hirake, Goma!’ to itte goran!”

“Oya-oya, kondo wa Otôsan ga anna Mane wo hazimeta na,” to omoi nagara, hutari wa suguni, “Hirake, Goma!” to iimasita. Suruto, Husuma ga satto aite, totanni hutari wa “Wâ!” to iimasita.

Momoiirono Huku wo kita kireina kawaii Nemuri-ningyô to, atarasii tyairono Kawa no Gurôbu ga, soko ni oite arimasu.

Hutari wa suguni tobitukimasita.

Otôsan wa nikoniko si nagara, “Okâsan ga nete ita, aida no Sigoto no Orei da yo.”

Okâsan mo uresisôni, “Omazinai mo bakani dekinai koto ne.”

“Ee, demo,” to Haruko San ga, “Ano Omazinai ne, konoaidazyû wa sukosi Monku wo kaete ita no yo. ‘Hirake, Goma!’ zya nakute, ‘Hatarake, kora!’ ’te.”

“‘Hatarake, kora!’ ka, naruhodo ne,” to Otôsan ga unazuute, “Sore da kara, Gurôbu ya Ningyô mo dete kita no da ne,” to iwaremasita.

881-Kotoba

4. Kibô no Uta

Seki-Husasi

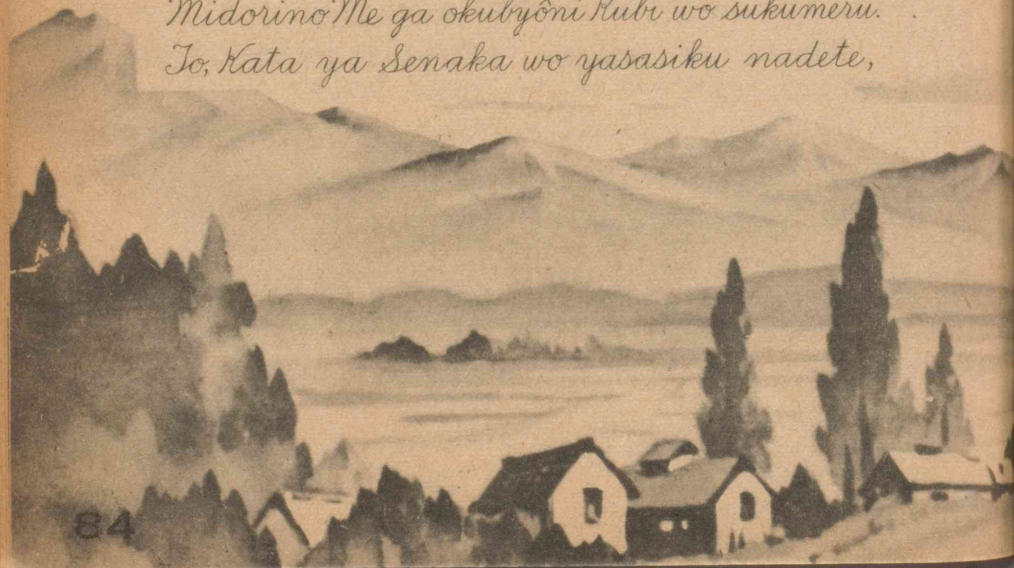
Yuki ni ôware, Kôri ni tozasare,
Simobasira no Kari no sita ni sumi,
Aegi kurusimi nagaramo,
Jitto koraeta Kuryu ga sugiruto,
Kasukana Nukumori to Kikari to ga,
Jizoko ni tororo-tororo to simikomû.
Midorino Me ga mukumukuto nobidasi,
Akarui Jimen e pokkarito Atama wo dasu.

Jimen ippaini ahureru Kikari to,
Mune no hukuramu yôna Atatakasa ni,
Midorino Me ga okubyôni Kubi wo sukumeru.
Jo, Kata ya Senaka wo yasasiku nadete,

Ohisama ga, "Gun to nobiro! Takumasiku
sodate!" to, Niconikogao de yobikakeru.
Sôsite, kurai Jizoko no Kurusimi to Osore
wo sukkari wasuresaseru.

Wakai Me, usui Midori, wakai Tikara ga.
gungun nobi-hirogatte,
Eda to Eda to wo sasikawasi,
Mezameru yôna Midori no Sizen wo tukuru
Kanasimi mo Kurusimi mo,
Jitto koraeru Tikara kara
Akarui tanosii Sekai ga umareru.
Wakai Me, wakai Tikara, sore wa watasitati.
Watasitati, sore wa Nippon no Tikara da.

139-kotoba



ローマ字の表

呼び名 大文字 小文字 呼び名 大文字 小文字
 英語風 印刷体書 印刷体書 英語風 印刷体書 印刷体書
 日本風 印刷体書 印刷体書 日本風 印刷体書 印刷体書

エー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
アー	A	A	a	a	エヌ	N	N	n	n
ビー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
ベー	B	B	b	b	オー	O	O	o	o
シー	C	C	c	c	ピー	P	P	p	p
セー	C	C	c	c	ペー	P	P	p	p
デー	D	D	d	d	キュー	Q	Q	q	q
デー	D	D	d	d	ケー	Q	Q	q	q
イー	E	E	e	e	アール	R	R	r	r
エー	E	E	e	e	ラー	R	R	r	r
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
エフ	F	F	f	f	エス	S	S	s	s
ジー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
ゲー	G	G	g	g	テー	T	T	t	t
イチ	H	H	h	h	ユー	U	U	u	u
ハー	H	H	h	h	ウー	U	U	u	u
アイ	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
イー	I	I	i	i	バイ	V	V	v	v
ジュ	J	J	j	j	ダグエ	W	W	w	w
ヨー	J	J	j	j	ワー	W	W	w	w
ケー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
カー	K	K	k	k	イクス	X	X	x	x
エル	L	L	l	l	ワイ	Y	Y	y	y
エル	L	L	l	l	ヤー	Y	Y	y	y
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z
エム	M	M	m	m	ゼット	Z	Z	z	z
“ ” , : ; - ! ?									

ローマ字つづり方表

(H=ヘボン式, K=訓令式, N=日本式)

HK N	a	i	u	e	o	HK N	kya	kyu	kyo
HK N	ka	ki	ku	ke	ko	K N	sya	syu	syo
K N	sa	si	su	se	so	H	sha	shu	sho
H	sa	shi	su	se	so	K N	tya	tyu	tyo
K N	ta	ti	tu	te	to	H	cha	chu	cho
H	ta	chi	tsu	te	to	HK N	nya	nyu	nyo
HK N	na	ni	nu	ne	no	HK N	hya	hyu	hyo
K N	ha	hi	hu	he	ho	HK N	mya	myu	myo
H	ha	hi	fu	he	ho	HK N	rya	ryu	ryo
HK N	ma	mi	mu	me	mo	K N	zya	zyu	zyo
HK N	ya		yu		yo	H	ja	ju	jo
HK N	ra	ri	ru	re	ro	N	dya	dyu	dyo
HK	wa				o	HK N	bya	byu	byo
N	wa				wo	HK N	pya	pyu	pyo
HK N	ga	gi	gu	ge	go	(N)	kwa		gwa
K N	za	zi	zu	ze	zo	HK N	n		
H	za	ji	zu	ze	zo	H	m (b, m, p の前だけ)		
N	da	di	du	de	do	1. (N) は普通名詞も頭字を大文字にする。			
K	da	zi	zu	de	do	2. のぼすしは (K)(N) はへ、(H) は一。			
H	tda	ji	zu	de	do	3. つまる音は (K)(N) は kk, ss, tt, pp. (H) は isshō, itchi など以外は (K)(N) と同じ。			
HK N	ba	bi	bu	be	bo	4. (N) の wo はデニルヲハのヲだけ。			
HK N	pa	pi	pu	pe	po	5. (N) の kwa, gwa はクッ、グッをかくときに使うこともある。			

あとがき

この教科書のねらい この教科書は小学用ローマ字教科書「ローマ字クラス」の第5学年用として編集したものであります。この教科書全巻は、ローマ字文の読み書きの力をのばすために編集されていることはいまでもありませんが、さらに進んで一般国語の力をのばすことも目的としてあります。またこの教科書は全巻を通じて一貫したテーマ——民主的社會の一員を育てる基礎的な知識とヒューマニズムの精神——が貫かれており、各巻はそれを更に特殊化したテーマを中心としています。この点では他の教科との関連もはかっています。

また教材の配列と発展については、教育的な立場からえらんだいくつかの興味の中心を設定し、それをめぐって各種の言語活動がおこなわれるように工夫してあります。

この教科書への協力者 この教科書を編集するにあたっては数多くの人々の御助言や御協力を得ました。

また、教材については、つぎの人々の作品や書きおろしを使わせていただきました。作者および出版者の御好意を感謝いたします。(○印はそのままそっくり使わせていただいたもの、△印は教科書のために書きなおしを許していただいたものです。)

- I-1—丸木喜一さん「小学四年の学習」
- △ I-2—平野威馬雄さん「幼年クラブ」
- △ I-4—高島春雄さん「よい虫わるい虫」
- △ II-2—阿久沢栄太郎さん「細菌とのたゝかい」
- △ II-3—羽仁説子さん「婦人の友」
- III-4—飛行機の写真はサン・ニュース・フォトス提供のものです。
- IV-1—吉田隆さん「幼年クラブ」
- IV-3—久保喬さん「幼年クラブ」
- IV-4—関房司さん

この教科書の取扱い方 この教科書の取扱い方は、前書きと本文中の勉強の手引とでだいたい見当がつくと思いますが、ページ数の関係で勉強の手引はごく一部分しかのせてありません。またどういう勉強をするかということも実は児童のかっぱつな話合いできめていただくつもりでもあるのです。それぞれの教材で予想される学習活動の例とそれの展開の仕方については、教師用にくわしく述べてありますので、先生がたはそれを参考のうゑ、実際の指導に当たっていただくべきだと思います。

読みは黙読が主であることはいまでもありませんが、必要に応じて音読も取入れられ

ます。黙読を主にした読みでは理解力をのばすのが限目ではありますが、理解力を知る一つの(全部ではありません)指数として読む速さをたえず測定させる機会を児童に与えていただきたいと思います。読む速さを記録する方法は第6学年用の教科書にかなりくわしく示しておきました。

書かせる学習作業では書く文字はいわゆるマヌスクリプト体を主にし、普通のついで文字でもひと通り読み書きできる程度という方針をとってあります。これは新しい教育理論とアメリカやイギリスの最近の傾向とを考へて入れた結果であります。花文字式のついで文字をことさら教えることは、できるだけやめていただきたいものであります。

ローマ字教育では文法指導をとくに重んじます。これはいわゆる形式文法の知識を教えるということになっては不適當であります。文法教育のねらいは、とくに話したり書いたりするときに文法的にも正しく効果的な表現ができる技術を身につけさせることにあります。文法指導の場合には、「規則はできるだけ少なく、実例はできるだけ多く」をモットーとしていただきたいものです。ローマ字による国語の構造や特質をはっきりわからせるといふ場合でも同じことがいえます。国語学的な分析にならないで、具体的な例を通じて児童に自覚させ発見させるという指導法をとっていただきたいと思っています。

なお、実際の授業からの尊い批判や注意をよせていただければ、著者ははなはだ幸とするところであります。

著 者

9	小国 524
開隆堂	

(日本式)

RÔMAZI KURASU II

Hikari no Kuni e

昭和 25 年 12 月 5 日 初版発行
昭和 26 年 月 日 再版印刷
昭和 26 年 月 日 再版発行

定 価 円 銭

国立国語研究所第三研究室主任
文部省国語学習指導要領編集委員

著 者 平 井 昌 夫

東京都千代田区神田錦町3の18

発 行 者 開隆堂出版株式会社

代表者 中村壽之助

印 刷 者 共同印刷株式会社

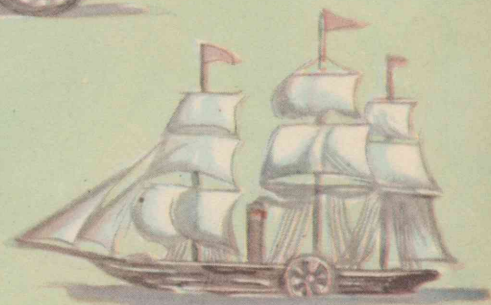
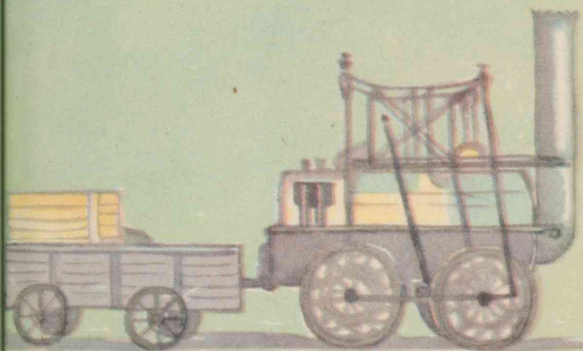
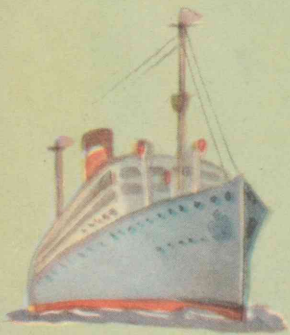
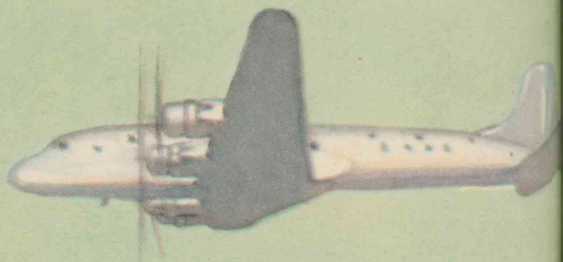
東京都文京区久堅町108

代表者 大橋芳雄

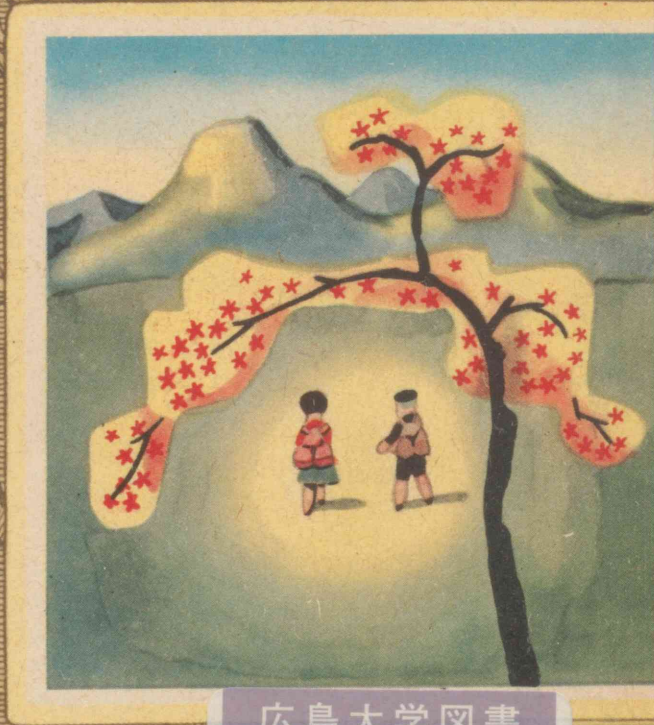
東京都千代田区神田錦町3の18

発 行 所 開隆堂出版株式会社

電話 神田 (25) 7170, 7176~9
振替 東京 75296



HIRAKI MASAO



広島大学図書

0130449719



教

34

013