

600.81

教科書文庫

16
760
34-1950
01304
49908

C Y M

Kodak Gray Scale

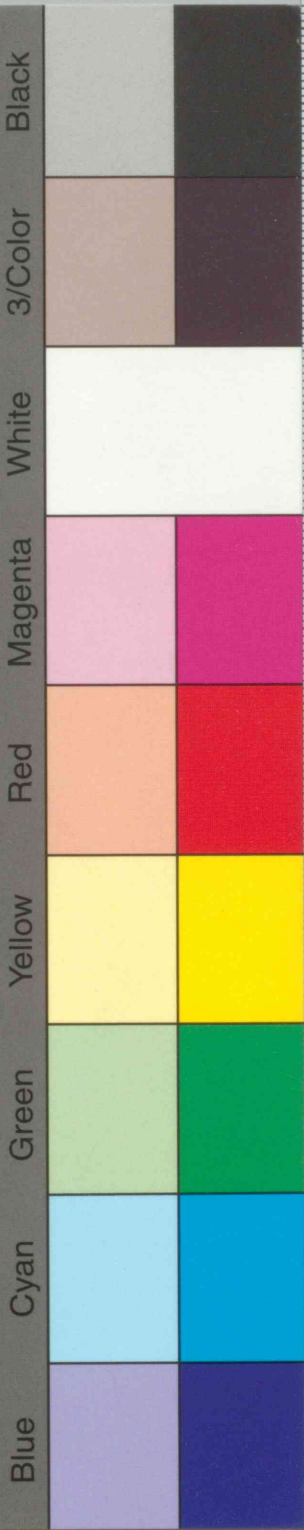
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

5 小音 108
中教

小学校用

おんがく 一

教科書文庫
6
760
34-1950
0130449908

城多又兵衛編



広島大学図書

0130449908

635

文部省検定済教科書

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

中央図書館

広島大学図書

0130449908



昭和25年8月12日 文部省検定済 小学校音楽科用

教科書文庫

6

760

34-1950

0130449908

小学校用

おんがく



中教出版株式会社

広島大学図書

0130449908



も く

たのしい がっこう

たのしい がっこう 5
 むすんで ひらいて 6
 こえを そろえて 9
 くつが なる 11
 なかよし 12

かわいい どうぶつ

ぼち 15
 はと ぼっぼ 16
 かたつむり 18
 おさるの ゆうびん 20
 おたまじゃくし 22

あそび

おにごっこ 26
 シャボンだま 29

ろ く

かくれんぼ 30
 ゆうやけ こやけ 32
 ままごとあそび 34

おうち

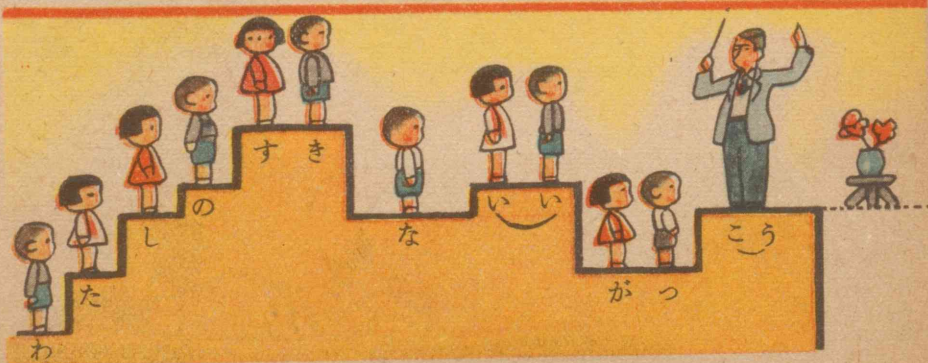
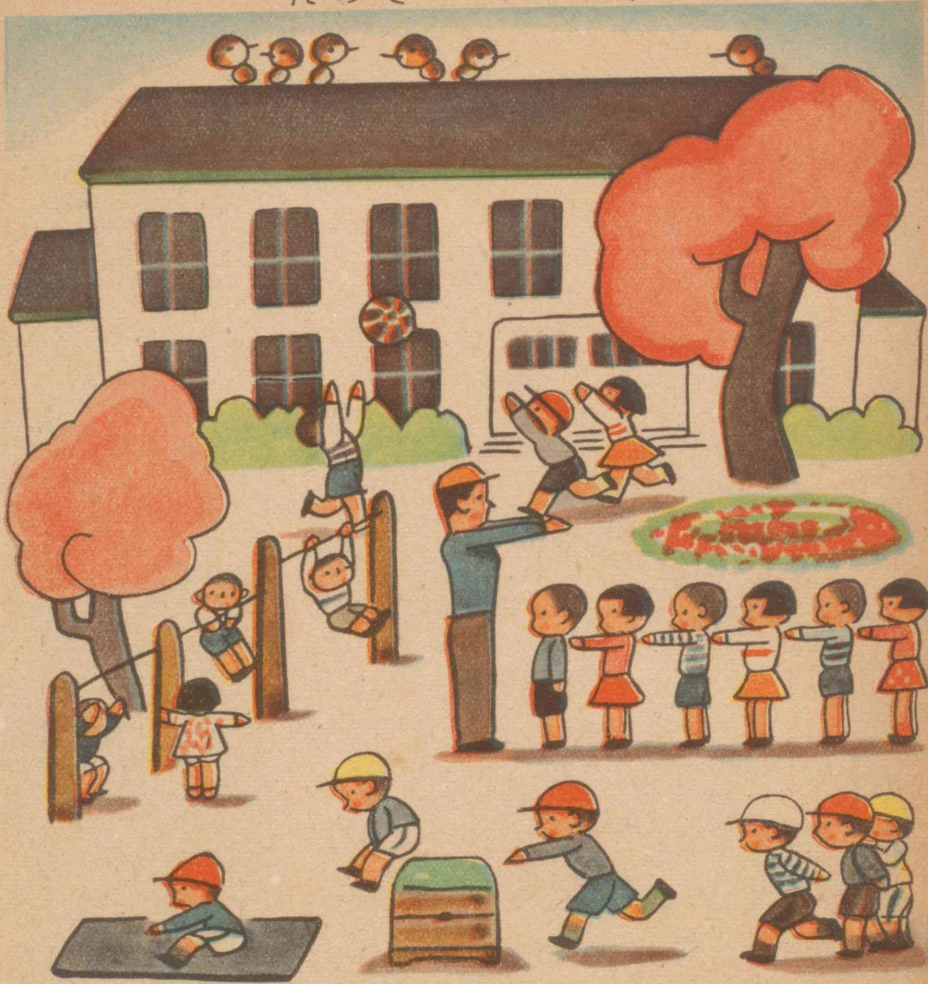
おつかい 37
 おもちつき 38
 おとうさまの ひるね 42
 らじお 44
 おやすみなさい 46

もうじき 春だ

お正月 49
 おいばね 50
 たこの うた 52
 にんぎょう 54
 うぐいす 56
 春を むかえに 58



たのしい がっこう



たのしい がっこう

刈 沢 木 台 作 詞
外 国 の 曲

♩ = 132

一 わたしの すきな いい がっこう
二 わたしの すきな いい がっこう

みん な で あそ ぼ う う れ し い な
みん な で き ょ う も う た い ま し ょ う

たのしい
がっこう

一 わたしの すきな
いい がっこう、
みん な で あそ ぼ う
う れ し い な。

二 わたしの すきな
いい がっこう、
みん な で き ょ う も
う た い ま し ょ う。



むすんで ひらいて
 てをうって むすんで
 またひらいて、
 てをうって、
 そのてを (うたえ) に。
 むすんで は ひらいて、
 てをうって むすんで。

こえを そろえて
 一 みんな みんな
 ことりよ、
 とりになっ
 うたうよ。
 二 みんな みんな
 ことりよ、
 はねが はえて
 うたうよ。



こえを そろえて

百田宗治 作詞
 外国の曲

♩ = 104

一 みんな みんな ことりよ
 二 みんな みんな ことりよ

とりになっ て うたうよ
 はねが はえて うたうよ

みんな みんな ことりよ
 とりになっ て うたうよ



くつがなる

一 おててつないでのみちをいけば
 みんなかわいいことりになって、
 うたをうたえば、くつがなる。
 はれたおそらにくつがなる。

二 はなをつんではおつむにさせば、
 みんなかわいいうさぎになって、
 はねておどれば、くつがなる。
 はれたおそらにくつがなる。

たんぷりん くつがなる
 かすたねと

清水かつら 作詞
 弘田龍太郎 作曲

おててつないでのみちをいけば
 はなをつんではおつむにさせば

みんなかわいいことりになって
 みんなかわいいうさぎになって

うたをうたえばくつがなる
 はねておどればくつがなる

はれたおそらにくつがなる
 はれたおそらにくつがなる

なかよし

天野健司 作詞
小村三千三 作曲

♩ = 108

— なかよし は いつも にこにこ
 = なかよし は おてて つないで

みんな そろって じょうずにうたう
 みんな おどるよ じょうずにおどる

なかよし

一 なかよしは

いつもにこにこ

みんなそろって

じょうずにうたう。

二 なかよしは

おててつないで

みんなおどるよ。

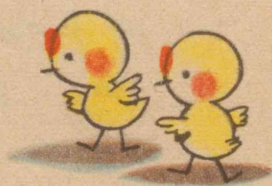
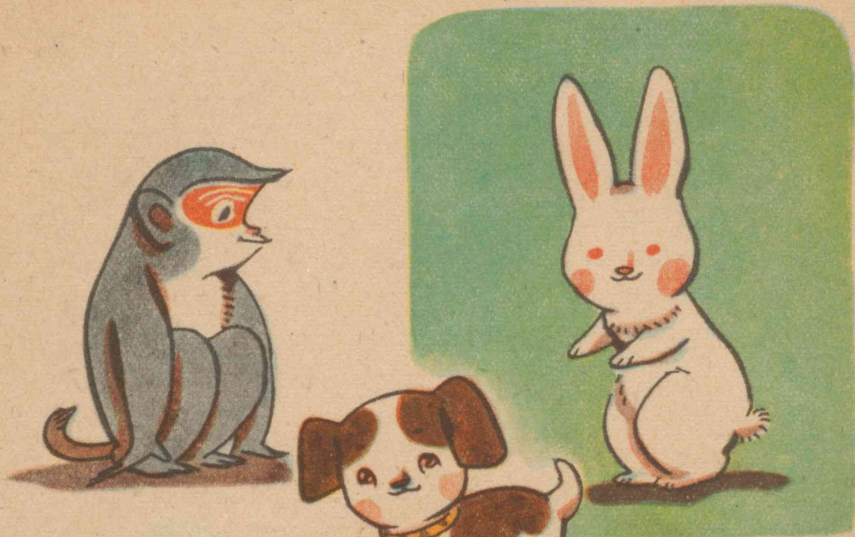
じょうずにおどる。



そ そ み み み
 な か よ し こ よ し

このうたをせんせいにひいていただ
 いて、どのおとがたかいか、どのおとが
 ひくいか、あててみましょう。

かわいい どうぶつ



ぼち

一 そとへ であるとき
 とんで きて、
 おつても おつても、
 ついて くる。
 ぼちは、
 ほんとは
 かわいいな。

二
 うちへ かえると
 おを ふって、
 たもとに すがって
 うれしがる。
 ぼちは、
 ほんとは
 かわいいな。

○ぼち

文部省唱歌から

♩ = 120

一 そとへ であるとき とんできて
 ニ うちへ かえると おをふって

mf

おつても おつても ついてくる
 たもとに すがって うれしがる

f

ぼちは ほんとは かわいいな
 ぼちは ほんとは かわいいな

p *mf*

はとぽっぽ

幼稚園唱歌から

♩ = 112

たいこ かすたねと

はとぽっぽ はとぽっぽ ほっ ぽっほっ ぽと

とんでこい おてらのやねから おりてこい

まめを やるから みなたべよ たべてもすぐに

かえらずに ほっ ぽっほっ ぽと ないてあそべ

はと ぽっ ぽ

はと ぽっ ぽ はと ぽっ ぽ
 ぽっ ぽ ぽっ ぽと
 とんでこい。
 おてらの やねから
 おりてこい。
 まめを やるから
 みな たべよ。
 たべても すぐに
 かえらずに
 ぽっ ぽ ぽっ ぽと
 ないて あそべ。



かたつむり

文部省唱歌から

♩ = 92

一でんでん むしむしか たつむり
ニでんでん むしむしか たつむり

mf

おまえの あたまは どこにある
おまえの めだまは どこにある

つのだせ やりだせ あたまだせ
つのだせ やりだせ めだまだせ

f

♪ は 一うちの ながさで うたいます。
♩ は 一うち やすみます。

かたつむり



一でんでん むしむしか たつむり
おまえの あたまは どこにある、
つのだせ、やりだせ、あたまだせ、
二でんでん むしむしか たつむり
おまえの めだまは どこにある、
つのだせ、やりだせ、めだまだせ、

つのだせ やりだせ あたまだせ

どれみで うたいましょう。
どの おとが いちばん たかいかな、どの おと
が いちばん ひくいかな、あててみましょう。



おさるの ゆうびん

勝承夫 作詞
名倉 晰 作曲

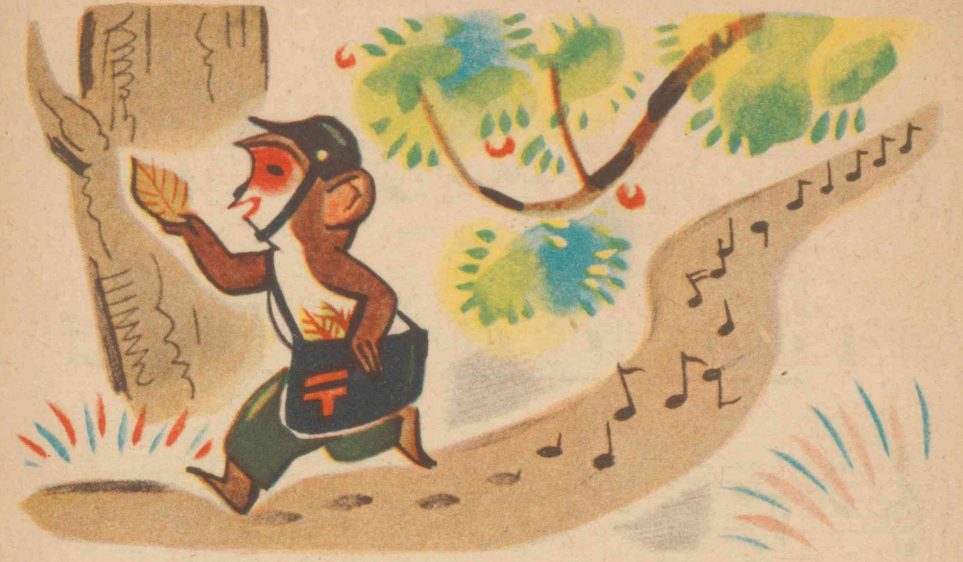
♩ = 120



一 お や ま の き の え だ つ た わ つ て は
 二 き ょ ろ き ょ ろ さ か し て ゆ く さ き は
 三 お お き な き の は の は か き に は

お さ る の ゆ う び ん お お い そ き
 こ り す の お う ち だ ま だ と お い る
 だ い じ な ご よ う が か い て あ る

す た こ ら え っ さ っ さ さ え っ さ っ さ さ
 す た こ ら え っ さ っ さ さ え っ さ っ さ さ
 す た こ ら え っ さ っ さ さ え っ さ っ さ さ



おさるの ゆうびん

一 お山の木のえだ ったわって、
 おさるの ゆうびん おおいそぎ
 したこら えっさっさ えっさっさ。

二 きよろきよろ さがして ゆくさきは、
 こりすの おうちだまだ とおい。
 したこら えっさっさ えっさっさ。

三 おおきな 木のはのはがきには、
 だいじな ごようが かいて ある。
 したこら えっさっさ えっさっさ。

○おたまじゃくし

吉丸一昌 作詞
梁田 貞 作曲

♩ = 92

—お たまじゃくしは ま っくろ で
二お たまじゃくしの お がとれ て

あ たま か ま るく て お か な か く て
あ か え る と ま な っ て は め が だ き て

て あ し か な く て も ち ょ ろ ち ょ ろ と
て あ し か だ き て は ひ ゃ ん ひ ゃ ん と

mp



い け の な か を は は ね ま わ る
く さ の な か を は と び ま わ る

mf

お た ま じゃ く し は か わ い い な
あ た ま が ま る く て お が な が く
て あ し が な く て も

おたまじゃくし

一 おたまじゃくしは まっくろで、
あたまがまるくて、おがながく、
てあしがなくても
ちよろちよると、
いけの なかをば はねまわる。
おたまじゃくしは かわいいな。

二 おたまじゃくしのおがとれて、
かえるとなつては、めができて、
てあしができては、
ぴんぴんと、
くさの なかをば とびまわる。
かえろの こどもは かわいいな。

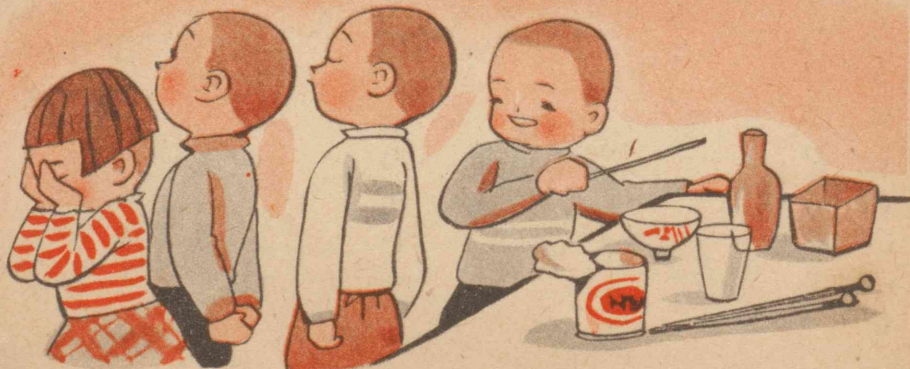
いぬは いを ひくく、ぬを たかく うたいます。
はとは はを たかく、とを ひくく うたいます。



つぎの ことばの たかいひくいを かんがえて、
うたってみましょう。

まめ、 やね、 りす、 かわ、 あたま、
きのは、 めだか、 おさる、 とんび、
からす、 かえろう、 てどあし、 にこにこ、
おんがく、

じっと 耳を すましてごらんさい。
いろいろな おとが きこえて くるでしょう。
なんの おとが きこえますか。
いろいろなものを たたいて、おとの あてっこを
しましょう。



あそび



おにごっこ
おにごっこ
おにさん
おにさん
こちらです。
さあさあ
おいで、
てのなる
ほうへ、
てのなる
ほうへ。

おにごっこ

児童唱歌から

♩ = 108

おにごっこ おにごっこ おにさん

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings of *mp* and *mf*.

おにさん こちらです さあさあ

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

おいで でのなるほうへ でのなるほうへ

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings of *mf* and *mp*.



そそ みみ そそ み
しょうかのけいこ

Musical notation for the first line of lyrics on page 27, in 2/4 time. The notes are marked with red circles.

どれ みふあ そそそ
みんなであうたおう

Musical notation for the second line of lyrics on page 27, in 2/4 time. The notes are marked with red circles.



しゃぼんだま

一 しゃぼんだま とんだ
 やねまで とんだ
 やねまで とんで
 こわれて きえた。

二 しゃぼんだま きえた
 とばずに きえた
 うまれて すぐに
 こわれて きえた。

かぜ かぜ
 ふく な
 しゃぼんだま
 とばそ。

○しゃぼんだま

野口雨情 作詞
 中山晋平 作曲

♩ = 84

一 しゃぼんだま とんだ やねまで とんだ
 二 しゃぼんだま きえた とばずに きえた

やねまで とんで こわれて きえた
 うまれて すぐに こわれて きえた

かぜかぜ ふく な しゃぼんだま とばそ

mp

かくれんぼ

ウタノホン上から



もう いかい
 まあだ だよ
 もう いかい
 まあだ だよ
 もう いかい
 まあだ だよ



かくれんぼ
 するもの
 よつといて。
 じゃんけん ぽんよ、
 あいこでよ。



二
もうすぐごはん、
おうちへかえろう、
さよならしましょう、
ゆうやけこやけ、
あしたてんきに
なあれ。

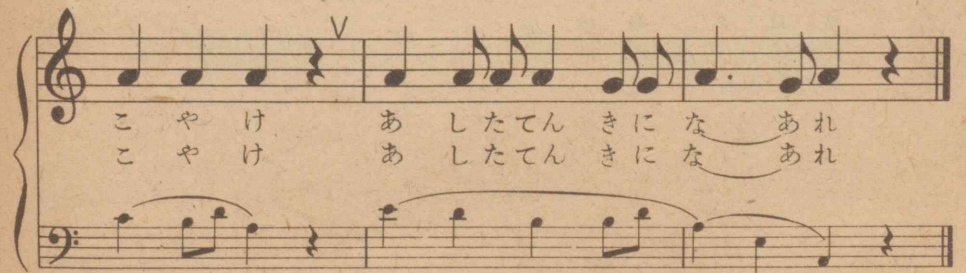
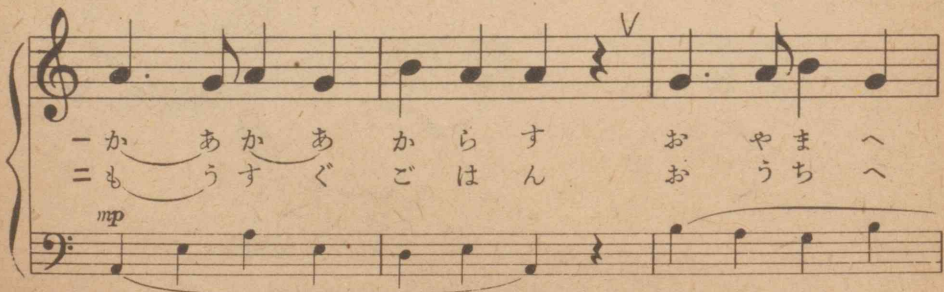


一
かあかあからす、
お山へかえる、
あのそらあかい、
ゆうやけこやけ、
あしたてんきに
なあれ。

ゆうやけこやけ

きれいに ♩ = 104

ウタノホン上から



ままごとあそび

那須井夕路 作詞
ドイツの曲

♩ = 112

たんぷりん

かすたねつと

—しろい すなの ごはん あかいはなの
二あおい そらの したの ひろい ひろい

とらいあんぐる

お か す か い の さ ら に の せ て
お へ や お き や く さ ま は み ん な

お い し そ う に た た べ る
お い し そ う に た た べ る

ままごとあそび

一 白い すなの ごはん、

赤い 花の おかず、

貝の さらに のせて、

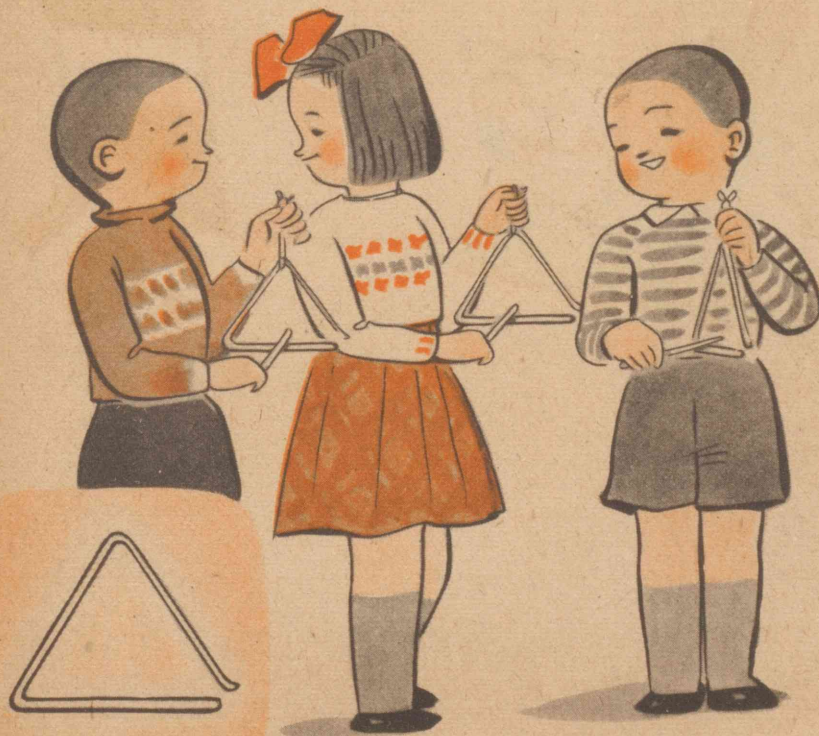
おいしそ うに たべる。

二 青い 空の 下の、

ひろい ひろい おへや、

おきやくさまは みんな、

おいしそ うに たべる。



とらいあんぐる

おもちつき

清水かつら 作詞
弘田龍太郎 作曲

♩ = 112

Piano introduction for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a tempo marking of ♩ = 112.

小たいこ

Small drum accompaniment for the first system, shown on a single staff with a treble clef.

大たいこ

Piano accompaniment for the first system with lyrics. The lyrics are: 一ぺっ たら ぺっ たら おも ち つ き / 二ぺっ たら ぺっ たら おも ち つ き.

かすた
ねっと

Musical notation for the first system with lyrics: たんぶ りん.

Piano accompaniment for the first system with lyrics: ひとつ ついたら あかいべ べり / ひとつ こねたら かみかざ り.

かすた
ねっと
とらい
あんぐる

Musical notation for the second system with lyrics: かとねとらいあんぐる.

Piano accompaniment for the second system with lyrics: ふ た つ ついたら げたとお び / ふ た つ こねたら けしょうする.

小たいこ

Small drum accompaniment for the second system, shown on a single staff with a treble clef.

大たいこ

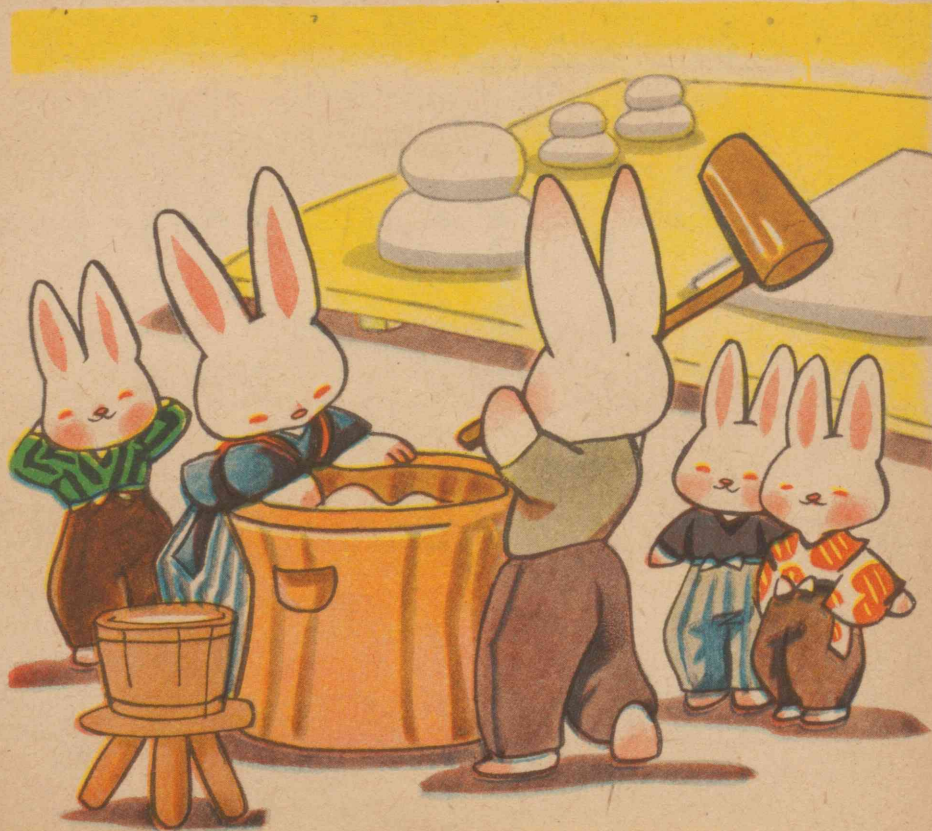
Musical notation for the second system with lyrics: かすとねとらいあんぐる たんぶりん.

Piano accompaniment for the second system with lyrics: せつ せ と つき ましよ ぺっ たら こ / せつ せ と つき ましよ ぺっ たら こ.

おもちつき

一
 ぺったら ぺったら
 おもちつき
 ひとつ ついたら
 あかい べべ、
 ふたつ ついたら
 げたと おび。
 せつせと つきましょ
 ぺったらこ。

二
 ぺったら ぺったら
 おもちつき
 ひとつ こねたら
 かみかざり、
 ふたつ こねたら
 けしょうする。
 せつせと つきましょ
 ぺったらこ。



つぎの ことばは、どんなふして うたったら
 いいでしょうか。

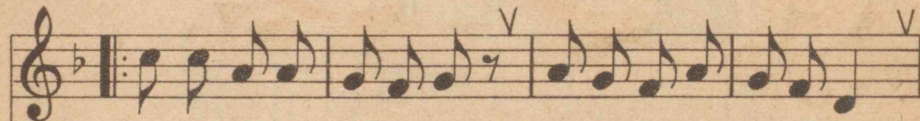
かくれんぼ、	さようなら、
あそびましょ、	きれいだな、
すたこらさ、	おしょうがつ、
おるすばん、	おいしいね、
ぺったらこ、	らんらんらん、
おさるさん、	でんしんばしら、

そして いろいろな たかさで うたえるように、
 れんしゅうしましょう。

おとうさまの ひるね

葛原しげる 作詞
本居一浩 作曲

♩ = 92



一 おとうさま ねんね めかねをかけて
二 ゆめみの めかね どんなゆめみえる



すやすや ねんね なにみて ねんね
のぞいて みたら わたし かみえる



ゆめみて ねんね
わたしの かおが

おとうさまの
ひるね

一 おとうさま ねんね、
めがねを かけて、
すやすや ねんね。
なに みて ねんね。
ゆめみて ねんね。

二 ゆめみの めがね
どんな ゆめみえる。
のぞいて みたら、
わたしが みえる。
わたしの かおが。



らじお

作詞 越前 本伊 作曲 磨 玖 伊 団

♩ = 100

一 こけこっこうと
二 きれいなうたか

とりがなく おはようさんと ひかのぼる
きこえます ばんの ごはんが すんだあと

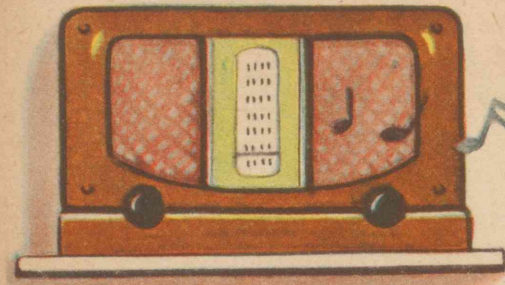
らんらんらじお らんらんらじお たのしいらじお
らんらんらじお らんらんらじお たのしいらじお

らじお

一 こけこっこうと
とりがなく。
おはようさんと
ひかのぼる。

二
きれいなうたか
きこえます。

らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお
らんらんらじお



そ ぞ



おやすみなさい

児童唱歌から

♩ = 112

おやすみ なさい おとうさま

おやすみ なさい おかあさま



おやねのすずめはとうにねた

おさきにわたしもやすみます

おやすみなさい
 おやすみなさい、
 おとうさま。
 おやすみなさい、
 おかあさま。
 おやねのすずめは、
 とうにねた。
 おさきにわたしも
 やすみます。

もうじき 春だ



二

もう いくつ ねると
お正月。
なかよく みんな
まり ついて、
おいばね ついて、
あそびましょう。
はやく こいこい
お正月。

一

もう いくつ ねると
お正月。
げんきに みんな
たこ あげて、
こまを まわして、
あそびましょう。
はやく こいこい
お正月。

お正月

お正月

幼稚園唱歌から

♩=112

—もう いくつ ねると おしょうか
ニもう いくつ ねると おしょうか

つ げんきにみんな たこあげて
つ なかよくみんな まりついて

こまを—まわして あそびましょう は やく—
おいばねついて— あそびましょう は やく—

こいこい おしょうか つ
こいこい おしょうか つ

おいはね

古川原 川直 作詞作曲

♩ = 92

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The piano part uses a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

おいはね つきましょ かつちん こ
おきれいな ふりそで かつちん こ

おとしちゃ だめよ かつちん こ
じゃましちゃ だめよ かつちん こ

おおきな はごいた かつちん こ
じゅんばん まもって かつちん こ

おもくて こまるよ かつちん こ
みんなを にこにこ かつちん こ

おいはね

一 おいはね つきましょ
かつちんこ。
おとしちゃ だめよ
かつちんこ。
おおきな はごいた
かつちんこ。
おもくて こまるよ
かつちんこ。

二 きれいな ふりそで
かつちんこ。
じゃましちゃ だめよ
かつちんこ。
じゅんばん まもって
かつちんこ。
みんなを にこにこ
かつちんこ。



たこのうた

小学唱歌から

♩ = 112

すず

大だいこ

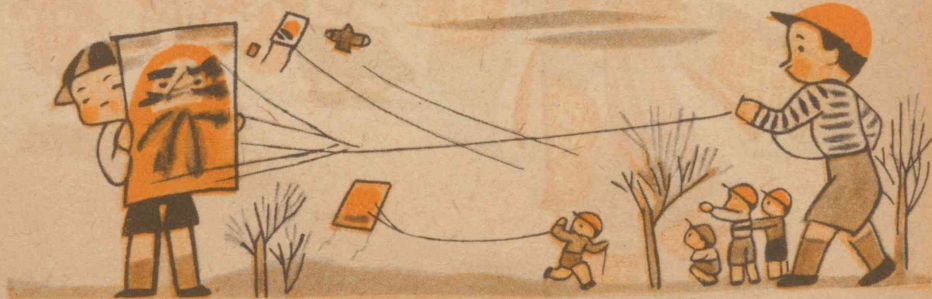
たこ たこ あか くれ
えだ こ に じ たこ

すず

とらい

あんぐる

かぜ よく う け て
どち ら も ま け ず



すず

大だいこ

くも ま で あ か くれ
くも ま で あ か くれ

すず

とらい

あんぐる

てん ま で あ か くれ
てん ま で あ か くれ

たこのうた

たこ たこ あがれ、
かぜよくうけて、
くもまであがれ。
てんまであがれ。

二

えだこにじだこ。
どちらもまけず、
くもまであがれ。
てんまであがれ。

○にんぎょう

文部省唱歌から

♩ = 104

一 わたしの にんぎょうは よいにんぎょう
 二 わたしの にんぎょうは よいにんぎょう

めはばっちりと いろじろで
 やさしいうたで ねんねして

ちいさいくちもと あいらしい
 ひとりで おいても おとなしい

わたしの にんぎょうは よいにんぎょう
 わたしの にんぎょうは よいにんぎょう

にんぎょう

一 わたしの にんぎょうは
 よい にんぎょう。
 めはばっちりと
 いろじろで、
 ちいさい 口もと
 あいらしい。
 わたしの にんぎょうは
 よい にんぎょう。

二 わたしの にんぎょうは
 よい にんぎょう。
 やさしい うたで
 ねんねして、
 ひとりで おいても
 おとなしい。
 わたしの にんぎょうは
 よい にんぎょう。



うぐいす

不詳 作詞
井上武士 作曲

♩ = 96



$\frac{2}{4}$ は ニ び ゃ う し の し る し で す。

こ の ひ ゃ う し を う っ て み ま し ょ う。



うぐいす

一 う め の こ え だ て う ぐ い す は
春 が き た よ と う た い ま す。
ほう ほう ほ け き よ
ほう ほ け き よ

ニ ゆ き の お 山 を き の う て て、
さ と へ き た よ と う た い ま す。
ほう ほう ほ け き よ
ほう ほ け き よ

春をむかえに

江間章子 作詞
渡辺浦人 作曲

♩ = 112

よびこ

たんぷりん

2/4

4

f

—しゅ しゅ ぽっ ぽ しゅ ぽっ ぽ
ニしゅ しゅ ぽっ ぽ しゅ ぽっ ぽ

大だいこ

f *mf*

V

はるをむかえにでかけます
ふゆかむこうへさようなら

f *mf*

V

み ん な で そ ろ っ て さ あ い こ う
た な ひ く か す み ー は る の こ え

mp *f*

しゅ しゅ ぽっ ぽ しゅ ぽ ぽ
しゅ しゅ ぽっ ぽ しゅ ぽ ぽ

f

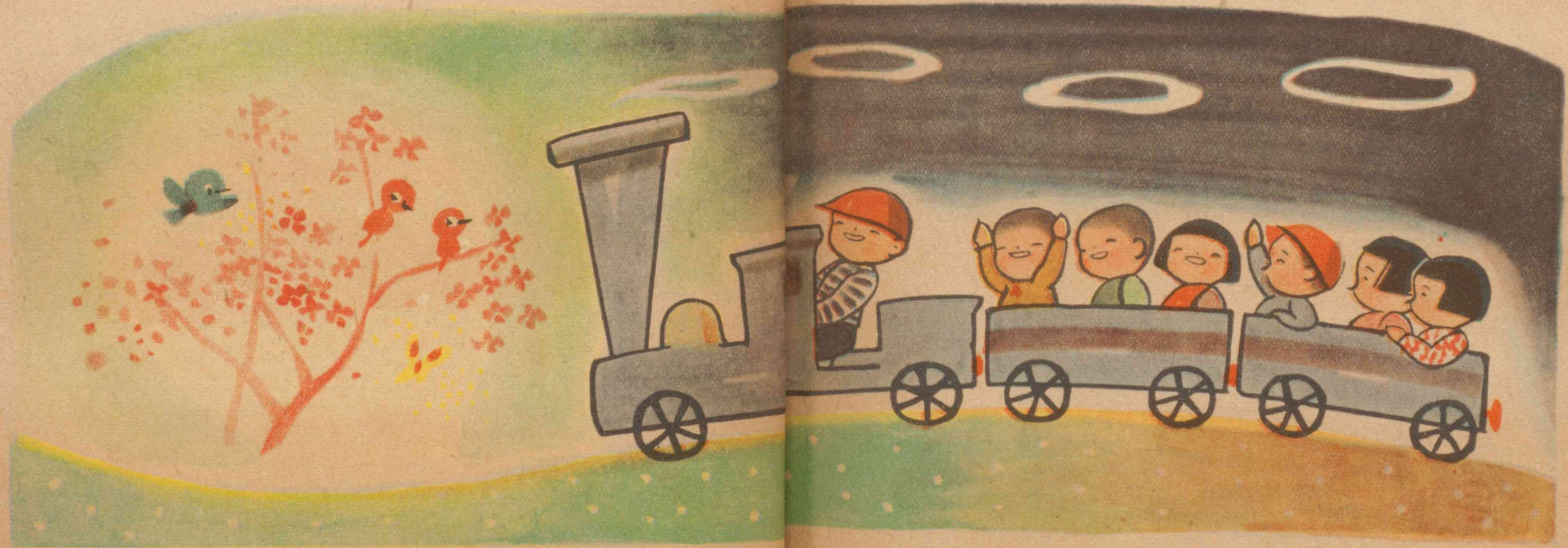
「春をむかえに」のうたをうたいながら、ゆうぎをかんがえましょう。

♩ は ニうちおんぷです。

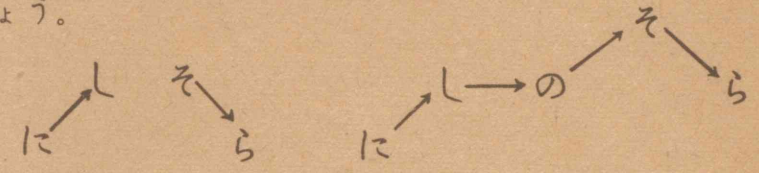
♩. は 三うちおんぷです。

- 一 しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ、
春を むかえに てかれます。
みんなて そろって さあ、いこう。
しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ、
- 二 しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ、
冬が むこうへ さようなら。
たなびく かすみ 春の こえ。
しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ。
しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ、
春の国さん こんにちは。
- 三 たのしい 春だ さあ、いそげ。
しゅしゅ ぽっぽ しゅぽっぽ。

春を むかえに



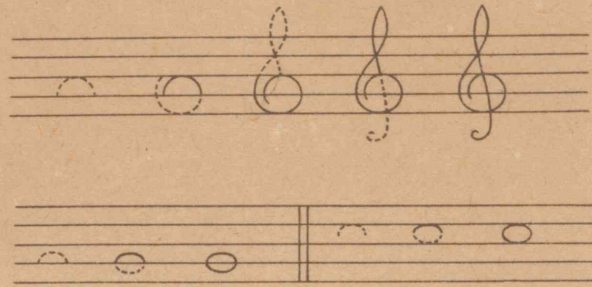
つぎの ことばの たかいひくいを べつべつに
かんがえ、それを うまく つないで うたってみ
ましょう。



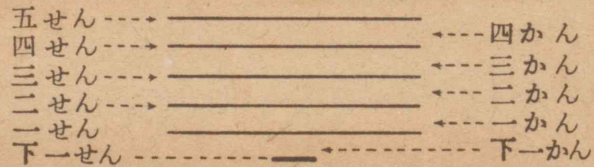
そよそよ、ふけ、
おうち、かえろう、
たかい、やま、
にわとり、こけこっこ、

そよそよふけ、
おうちへかえろう、
たかいやま、
にわとりこけこっこ、

とおんきごうと おんぶの たまの かきかた。



つぎの うたの なかで、
一ばん 高い音ぶ、一ばん ひくい音ぶ、
一ばん 長い音ぶ、一ばん みじかい音ぶを きき
わけましょう。



ぴあのの音と おるがんの音は、どうちがいますか。

ふえの音は ぴあのに にていますか、おるがんに にていますか。

ぴころは よこぶえの小さいので、高くてはっきりした音が出ます。

れこーどの「さえずる小とり」のなかの ぴころの音を、よくききましょう。



APPROVED BY MINISTRY OF EDUCATION
(DATE Sept. 18, 1950)

本書の編著者

東京芸術大学音楽部音楽学校教授

城多又兵衛

東京都早稲田小学校教諭

平岡均之

東京都杉並第一小学校教諭

根守四郎

東京学芸大学第一師範学校教諭

勝田栄三郎

詩人

勝承夫

さしえ 林 義雄

小学校用おんがく一

昭和 25 年 5 月 20 日 発行
昭和 26 年 2 月 20 日 再版印刷
昭和 26 年 2 月 25 日 再版発行

編著者 代表者 城多又兵衛

東京都千代田区西神田二丁目十番地

発行者 中教出版株式会社
代表者 永井茂彌

印刷者 中教印刷株式会社
代表者 仙葉元太郎

発行所 東京都千代田区西神田二丁目十番地
中教出版株式会社

定価 第四表紙に記載

小音 108



なまえ

学年

組

広島大学図書

0130449908



中教出版株式会社