

60075

教科書文庫

5
760
34-1950
01304 49938

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1

文部省検定済教科書  
財団法人教育図書研究会編修

1 1  
学園 小音105

教科書文庫  
6  
760  
34-1950  
0130449938

# わたくしたちの おんがく



広島大学図書  
0130449938

学校図書株式会社発行

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

中央図書館

いちねんせいの みなさんへ

このほんには みなさんの している  
うたと そのほか おもしろいうたが たく  
さん あります。

また がっきを ならしたり どれみを  
うたうけいこもあります。

みんなで たのしく おんがくを べんき  
ようしましょう。

広島大学図書

0130449938



昭和25年 月 日 文部省検定済 小学校音楽科用

寄 贈

教科書文庫

6

760

34-1950

0130449938



わたくしたちの  
おんがく

広島大学図書

0130449938



広島大学  
教育学部図書

学校図書株式会社



も く

1	いちねんせい.....	6
2	せんせい おはよう.....	8
3	ちょう ちょ.....	10
4	ぶん ぶん ぶん.....	12
5	たまいれ.....	16
6	えんそく.....	17
7	いもむし ごろごろ.....	20
8	はと ぼっぼ.....	21
9	ゆうだち.....	22
10	はっぱ.....	26
11	ほたる こい.....	27
12	くつが なる.....	28
13	とんぼ.....	30
14	おうま.....	32
15	かくれんぼ.....	34

ろ く

16	すべりだい.....	36
17	きくの はな.....	38
18	でんしゃ ごっこ.....	42
19	じてんしゃ.....	44
20	かり.....	45
21	おしくらまんじゅう.....	46
22	あられ と みぞれ.....	48
23	はねつき まりつき.....	50
24	こねこ.....	51
25	だるまさん.....	52
26	うがい.....	54
27	うぐいす.....	58
28	すずめの おやど.....	60
29	あおいめ あかいめ.....	62

おんがくに あわせて きょうしつへ  
たのしく はいりましょう。



ただしい しせいで うたいましょう。



くちを よく あけて うたいましょう。

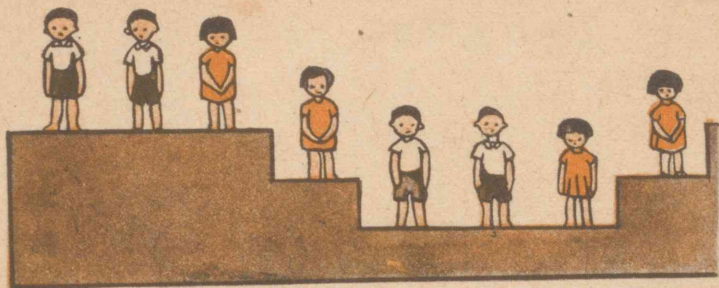


いちねんせい

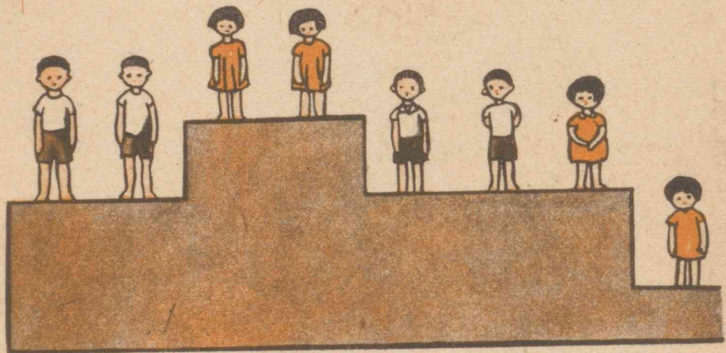
一 ひろいな このにわ  
なかよし ごよし  
ともだち いっぱい  
うれしいな。

二 きれいな きょうしつ  
やさしい せんせい  
きょうも おはなし  
うれしいな。

三 げんきに あそぼう  
たのしく うたおう  
みんな いいこだ  
うれしいな。

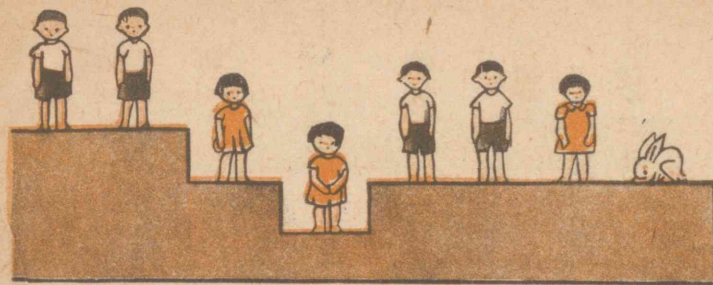


一 ひ ろ い な こ の に わ  
 二 き れ い な き よ う し つ  
 三 げ ん き に あ そ ぼ う

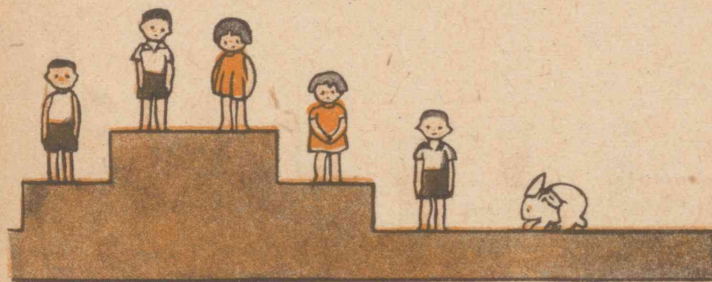


と も だ ち い っ ぱ い  
 きょう 一 も お は な し  
 み ー ん な い い こ だ

せんせいの うたを よく ききましょう。



な か よ し こ よ し  
 や さ し い せ ん せい  
 た の し く う た おう

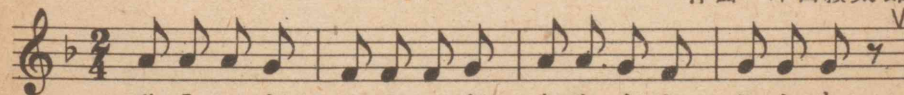


う れ し い な  
 う れ し い な  
 う れ し い な

いちねんせい

作詞 田中豊太郎  
 作曲 片山穎太郎

♩=84



一 ひ ろ い な こ の に わ な か よ し こ よ し  
 二 き れ い な き よ う し つ や さ し い せ ん せい  
 三 げ ん き に あ そ ぼ う た の し く う た おう



と も だ ち い っ ぱ い う れ し い な  
 きょう 一 も お は な し う れ し い な  
 み ー ん な い い こ だ う れ し い な



一 せ ん せ い お は よう  
 二 へ ん せ じ は い つ て も  
 三 せ ん せ い さ よ なら



み な さ ん お は よう  
 し せ い も た だ し くら  
 み な さ ん さ よ なら



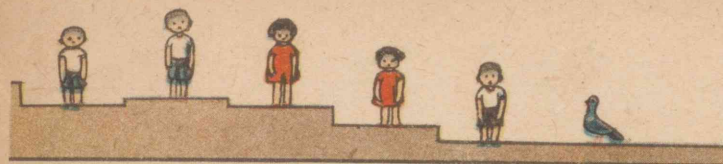
あ お ぞ ら お ひ さ ま  
 あ お ぞ ら ひ ば り も  
 あ お ぞ ら お ひ さ ま

せんせい おはよう

作詞 田中豊太郎  
 作曲 信時潔

♩ = 76

せ ん せ い お は よ う  
 せ へ ん せ じ は い お い さ は つ よ う だ し くら  
 み し な さ ん お た さ よ なら  
 あ あ お ぞ ら お ひ さ ま  
 あ あ お ぞ ら ひ ば り も  
 あ あ お ぞ ら お ひ さ ま



ご ぎ い ま す  
 は き は ま き と  
 ま た あ し た



ご ぎ い ま す  
 よ いた せ い し と  
 ま た あ し た



にっ こ に こ  
 びい ち く ち  
 ごき げ ん さん

ふたくみに わかれて、ひとくみが うたって いるときは  
 ほかの ひとくみは しずかに ききましょう。

せんせい おはよう  
 せんせい おはよう  
 みなさん おはよう  
 おそらで おひさま  
 二  
 へんじは いつでも  
 はきはきと、  
 しせいも たがしく  
 よいせいと、  
 おそらで ひばりも  
 びいちうち。  
 三  
 せんせい さよなら  
 また あした、  
 みなさん さよなら  
 また あした、  
 おそらで おひさま  
 ごきげんさん。

ちょう ちょ

= 84

作詞 不 明  
作曲 ドイツ民謡

ちょう ちょ ちょう ちょ なのはに とまれ

なのはに あいたら さくらに とまれ

さくらの はなの はなからはなへ

とまれよ あそべ あそべよ とまれ

ちょう ちょう  
ちょう ちょう ちょう ちょう  
ちょう ちょう  
なのはに とまれ。  
なのはに あいたら、  
さくらに とまれ。  
さくらの はなの  
はなからはなへ  
とまれよ、  
あそべ、  
あそべよ、  
とまれ。

ひとつの くみが うたうとき、ほかのくみは  
ひょうしを とりながら よく ききましょう。



ぶん ぶん ぶん

作詞 村野四郎  
作曲 ボヘミア民謡

=104

ぶん ぶん ぶん はちがと ぶん  
ぶん ぶん ぶん はちがと ぶん

おいけの まわりに のばらが さいたよ  
あさつゆ きらきら のばらが ゆれるよ

ぶん ぶん ぶん はちがと ぶん  
ぶん ぶん ぶん はちがと ぶん

ぶん ぶん ぶん の みつつの おどのうち  
どれが いちばん たかくて どれが いちばん  
ひくいですか。 わかりますか。

ぶん ぶん ぶん  
はちがと ぶん  
はちがと ぶん

あさつゆ きらきら  
のばらが ゆれるよ。

はちがと ぶん  
はちがと ぶん

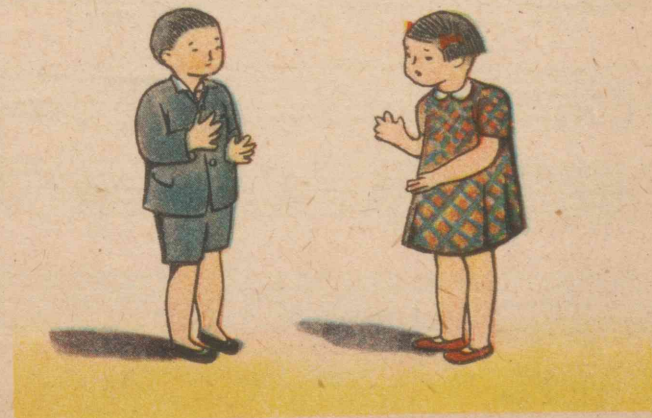
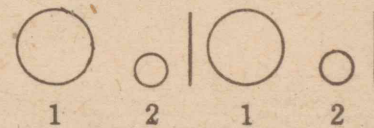
はちがと ぶん  
はちがと ぶん

おいけの まわりに  
のばらが さいたよ。

はちがと ぶん  
はちがと ぶん

ぶん ぶん ぶん  
ぶん ぶん ぶん

ひょうしは つぎのように うちましょう  
に びょうし





おんがくに あわせて たのしく あるきましょう。



♩ = 120

Musical score for page 14. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with piano accompaniment. The time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 120.



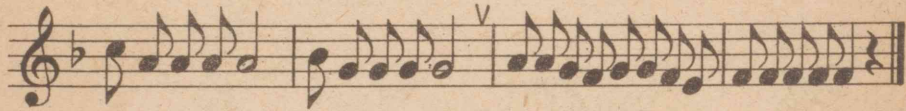
Musical score for page 15. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with piano accompaniment. The time signature is 2/4.

たまいれ

作詞 田中豊太郎  
作曲 アメリカ曲



一 あかいたま— しろいたま どちらもまけずにとぶよ  
二 あおいそら— しろいくも おひさまにこにこわらう



ぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽん どちらがたくさん はいるでしょう  
ぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽんぽん どちらがたくさん はいるでしょう

たまいれ

一 あかいたま、しろいたま、  
どちらも まけずにとぶよ。  
ぽんぽんぽんぽん  
どちらが たくさん  
はいるでしょう。

二 あおいそら、しろいくも、  
おひさま にこにこ わらう。  
ぽんぽんぽんぽん  
ぽんぽんぽんぽん  
どちらが たくさん  
はいるでしょう。

えんそく

作詞 村野四郎  
作曲 アメリカ曲



一 おがわを こえ のみちを とおり  
二 ことりが なく ちょうちが とぶ



おててを ふりふり げんきよく  
たのしい のみちを げんきよく

えんそく

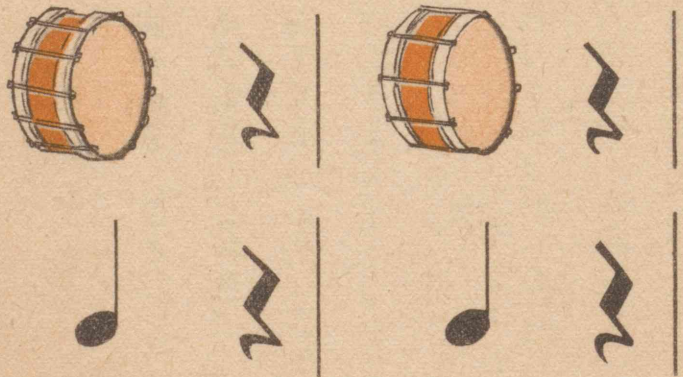
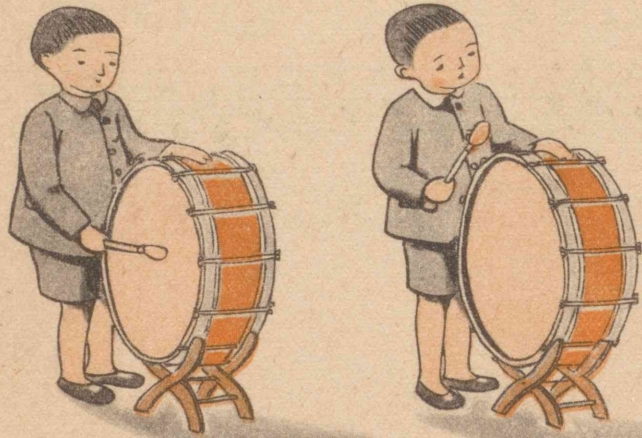
一 おがわを こえ、  
のみちを とおり、  
おててを ふり ふり  
げんきよく。

二 ことりが なく、  
ちょうちが とぶ、  
たのしい のみちを  
げんきよく。

たいこの うちかた

う っ

やすむ



♪ は ひとつち  
 ♪ は ひとつち やすみ

かすたねつと の うちかた



いもむし ごろごろ

♩=132

日本童謡



いもむし ごろごろ ひょうたん ぽっくりこ

このきょくに あわせて おどりましょう。



いもむし ごろごろ  
いもむし ごろごろ、  
ひょうたん ぽっくりこ。

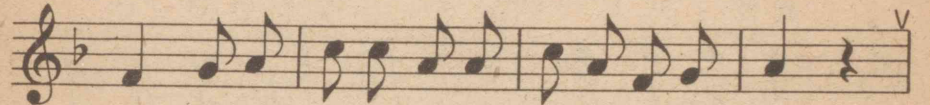
はと ぽっぽ

♩=112

作詞 文部省  
作曲



一 ぽっ ぽっ ぽ はと ぽっ ぽ  
二 ぽっ ぽっ ぽ はと ぽっ ぽ



ま め が ほ し い か そ ら や る ぞ ろ  
ま め は う ま い か た べ た な ら



み ん な で な か よ く た べ に こ い  
い ち ど に そ ろ っ て と ん で い け



はと ぽっぽ  
一 ぽっぽっぽ、はと ぽっぽ、  
まめが ほしひか、そら やるぞ、  
みんなで なかよく たべに こい。  
二 ぽっぽっぽ、はと ぽっぽ、  
まめは うまいか、たべたなら、  
いちどに そろって とんでいけ。

ゆうだち

作詞 川本久雄  
作曲 ドイツ曲

♩=100

だだだ  
りちで  
なだが  
みうし  
かゆに

ろあー  
ござで  
ろあん  
ござや

かっち  
びぼた  
かっち  
びぼた

かえろ  
うみだ  
そらは  
ひかる。

はよ  
かえろ。

ざあざあ、  
ゆうだちだ、ゆうだちだ。

うみだ  
おにわは

おおみずだ。

やんで  
にじが  
そらは  
ひかる。

だだだ  
ちわく  
うにお  
おとお

だだだ  
りちで  
なだが  
みうし  
かゆに

ろだる  
かみひ  
えみか  
えみか

はよ  
かえろ。

ざあざあ、  
ゆうだちだ、ゆうだちだ。

うみだ  
おにわは

おおみずだ。

やんで  
にじが  
そらは  
ひかる。

みんなで いっしょに、ことばを  
ゆっくり よんで みましょう。

ゆで ひょうしを  
とりながら うたいましょう。

ゆうだち

一 ぴかぴか ごろごろ、

かみなりだ、かみなりだ。

おうちに かえろ、

はよ かえろ。

二 ぽつぽつ ざあざあ、

ゆうだちだ、ゆうだちだ。

おにわは うみだ

おおみずだ。

三 ゆうだち やんで

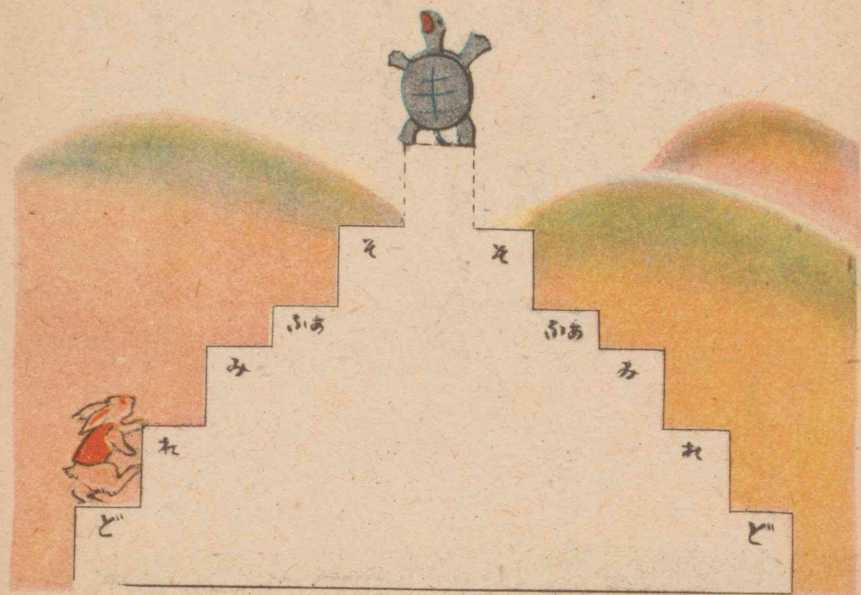
にじが でた、にじが でた。

とおくの そらは

まだ ひかる。



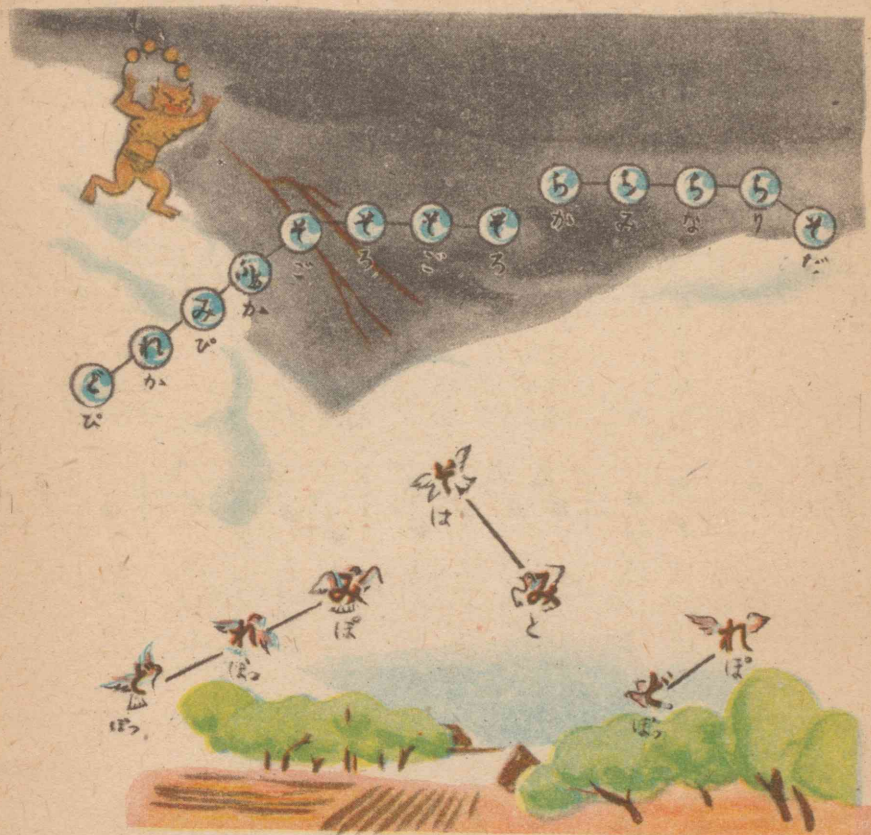
おんかい



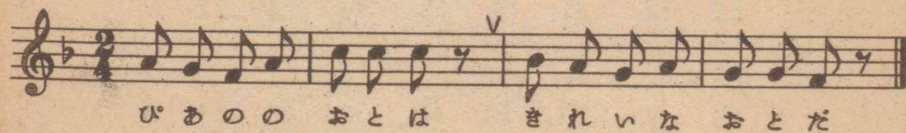
③のうえのてんせんをくろいせんで  
ぬりましょう。

④のうえのたんはなんといいですか。

どれみのけいこ



みじかいことばがすぐふしになります。つぎの  
ことばをせんせいにうたっていただきますよ。



みなさんもできますか。

はっば

作詞 藪田義雄  
作曲 益子九郎

♩=76

一 まるい はっばに ほそい はっば  
二 しろい はっばに あかい はっば  
三 まめの はっばは ふえの はっば

うすい はっばに あついろい はっば  
あおい はっばに きいろい はっば  
ねむの はっばは うつくしい はっば

はっばの かたちはおもしろい  
はっばはいろはうつくしい  
はっばははっばとなかよしだ

三 二 一

はっばは はっばと なかよしだ  
はっばは はっばに ほそい はっば  
はっばは はっばに あかい はっば  
はっばは いろいろ うつくしい はっば  
まめの はっばは ふえの はっば  
ねむの はっばは ねむい はっば  
はっばは はっばと なかよしだ

はっば

ほたる こい

日本童謡

♩=72

ほう ほう ほたる こい

あっちの みずは にがいぞ

こっちの みずは あまいぞ

ほう ほう ほたる こい

くちをよくあけて、きれいにうたいましょう。



ほたる こい  
ほう ほう ほたる こい  
あっちの みずは にがいぞ、  
こっちの みずは あまいぞ、  
ほう ほう ほたる こい。

くつがなる

作詞 清水かつら  
作曲 弘田龍太郎

♩ = 104

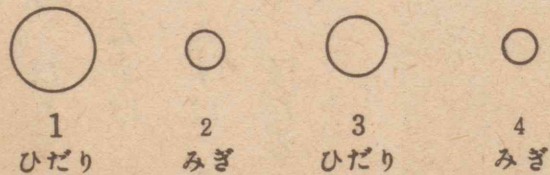
一 おてて つないで のみちを いけば  
二 はなを つんでは おつむに させば

みん な かわい い ことり に なって  
みん な かわい い うさぎ に なって

うたを うたえば くつがなる  
はねて おどれば くつがなる

はれた おそらに くつがなる  
はれた おそらに くつがなる

よんびょうしの このきよくに あわせて  
あるいて みましよう。



ひだりあしと みぎあしを つよく うつ おとど  
よわく うつ おとどに あわせましよう。

くつがなる

一 おてて つないで のみちを いけば、  
みんな かわいい ことりに なって、  
うたを うたえば、くつがなる。  
はれた おそらに くつがなる。  
一 はなを つんでは おつむに させば、  
みんな かわいい うさぎに なって、  
はねて おどれば、くつがなる。  
はれた おそらに くつがなる。





とんぼ

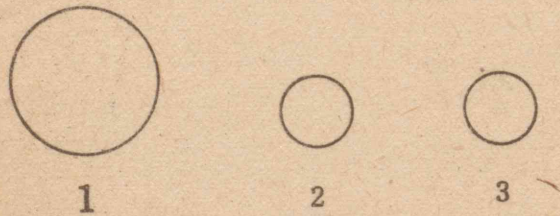
作詞 田中豊太郎  
作曲 平岡均之

♩=96

一 あき の そら を とんぼ が  
二 そら は ひろい とんぼ が  
三 そよ かぜに とんぼ が

すすいすすい とんとん いく  
すすいすすい とんとん のつてい

さんびょうし



さんびょうしと にびょうしとは  
どのようにちがいますか。  
ひょうしのうちかたをくらべましょう。

♪ ふたうちのおんぷ。

とんぼ

一 あきの そらを とんぼが  
すいすい とんでいく。  
二 そらは ひろい とんぼが  
すいすい とんでいく。  
三 そよ かぜに とんぼが  
すいすい のつていく。



# おうま

作詞 林 柳波  
作曲 松島つね

♩=112



一 おうまの おやは なかよし こよし  
二 おうまの かあさん やさしい かあさん



いつでも いっしょに ぽっくりぽっくり あるく  
こうまを みなから ぽっくりぽっくり あるく

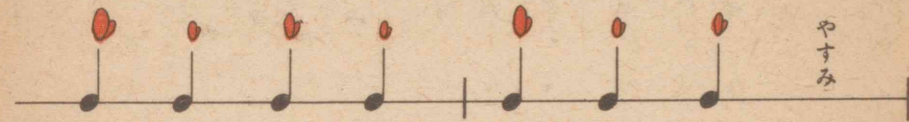
二

ぽ	こ	や	お	ぽ	い	な	お		
っ	う	さ	う	っ	つ	か	う	お	お
く	ま	し	ま	く	で	よ	ま	や	お
り	を	い	の	り	も	し	の	こ	は
								よ	し
								し	

一

ぽ	こ	や	お	ぽ	い	な	お		
っ	う	さ	う	っ	つ	か	う	お	お
く	ま	し	ま	く	で	よ	ま	や	お
り	を	い	の	り	も	し	の	こ	は
								よ	し
								し	

お  
う  
ま



① に おおきいのと ちいさいのと あります。  
どのように うちかたが ちがいますか。  
あおい いろの おんぷは どのように うちますか。  
さんびょうしと よんびょうしとは  
どのように ちがいますか。

かくれんぼ

日本童謡

♩ = 112

かくれんぼ するもの よつといで

じゃんけん ぽんよ あいこでしよ

もう	いい	かい	ま	だ	だ	よ
もう	いい	かい	ま	だ	だ	よ
もう	いい	かい	ま	だ	だ	よ

いっしょに うたったり、わかれて うたったり  
 しましょう。  
 かくれんぼを している つもりで  
 うたいましょう。

かくれんぼ

かくれんぼ するもの

よつといで。(ひとりて うたう)

じゃんけん ぽんよ。(いちのくみが うたう)

あいこでしよ。(にのくみが うたう)

もう いいかい。(ひとりて うたう)

まあだだよ。(のこりのものが うたう)

もう いいかい。

まあだだよ。

もう いいかい。

もう いいよ。

みんなて かんがえて、  
 くみを わけましょう。



すべりだい

作詞 葛原しげる  
作曲 信時 潔

♩=92

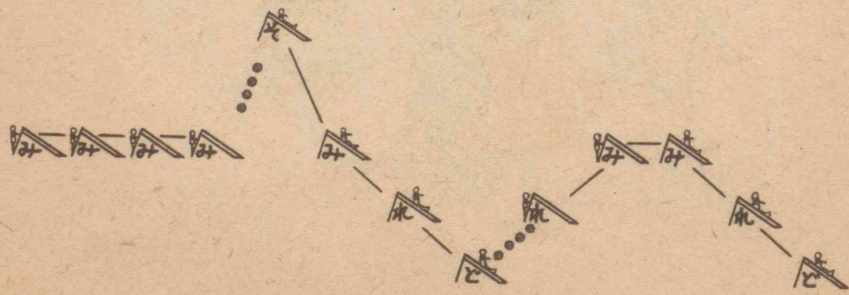
一 する する すべりだい  
二 する する すべりだい

ごじゅんに するす すべりだ いる  
おーてて はなして すーるす

は しご のぼりも じゅん じゅん に  
あんよを のばして すーるす

みーんな なかよく すべりま しょう  
すべって おりたら かわりま しょう

どれみの けいこ



すべりだい

一 する する すべりだい。  
ごじゅんに する する すべりだい。  
はしご のぼりも じゅんじゅんに、  
みんな なかよく すべりましょう。  
二 する する すべりだい。  
おてて はなして すうる する。  
あんよを のばして すうる する。  
すべって おりたら かわりましょう。

おんがくに あわせて からだを うごかしてみましよう。



きくのはな

作詞 文部省  
作曲

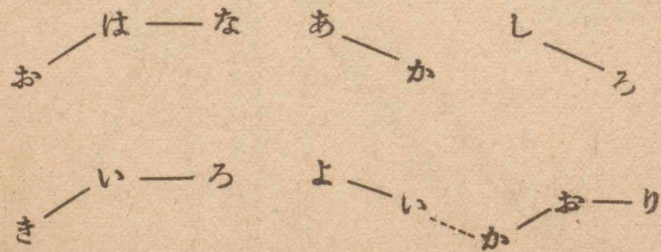
♩ = 108

一 みごとに さいた かきねの こぎく  
二 みごとに さいた かきねの こぎく

ひとつ とりたい きいろな はなを  
ひとつ とりたい きいろな はなを

にんぎょう あそびの おかざりに  
ままごと あそびの おちそうに

つぎの ことばに たかい ひくいをつけて  
うたって みましょう。



きくのはな

一 みごとに さいた かきねの こぎく、  
ひとつ とりたい きいろな はなを、  
にんぎょう あそびの おかざりに。

二 みごとに さいた かきねの こぎく、  
ひとつ とりたい きいろな はなを、  
ままごと あそびの おちそうに。





リズムのけいこ

(1)  $\frac{2}{4}$

(2)  $\frac{2}{4}$

(3)  $\frac{4}{4}$

(4)  $\frac{4}{4}$

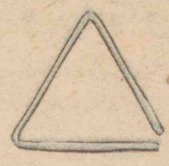
(5)  $\frac{3}{4}$

(6)  $\frac{3}{4}$

たんぷりん と とらいあんぐる の ならしかた

たんぷりん

とらいあんぐる

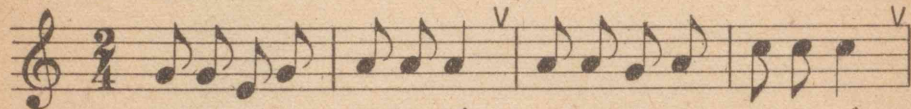


うえの がっきの ならしかたが わかったなら  
 まえの ページの おんぷで けいこ しましょう。  
 うたや れこーどにも あわせて うたってみましょう。

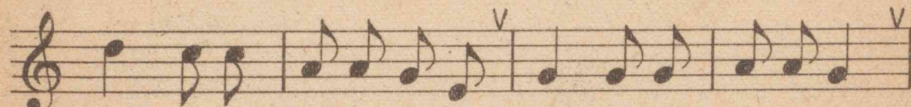
でんしゃごっこ

作詞 文部省  
作曲

♩=126



一 うんてんしゅは きみだ しゃしょうは ぼくだ  
二 うんてんしゅは じょうず でんしゃは はやい

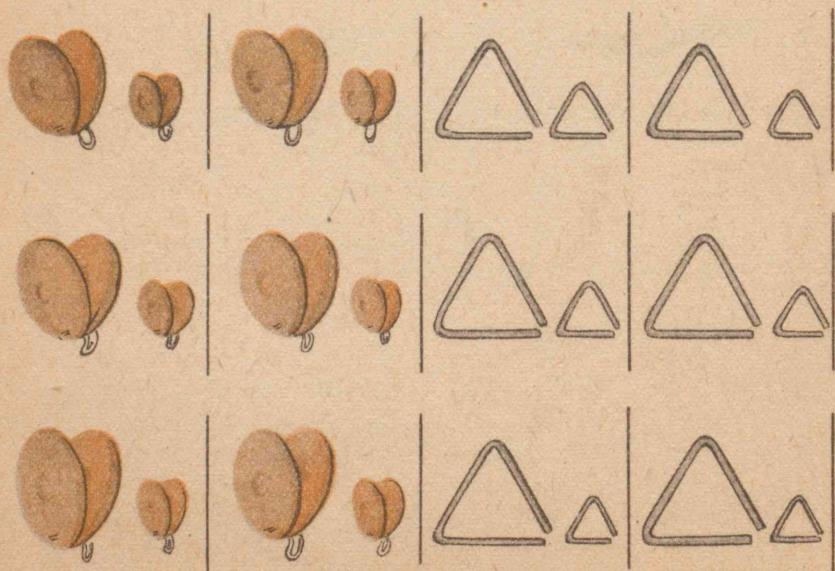


あとの よにんが でんしゃの おきやく  
つぎは ぼくらの がっこう まえだ



おのりは おはやく うごきます  
おのりは おはやく うごきます

うえの うたに あわせて がっきを ならしましょう。



二

うんてんしゅは じょうず、

でんしゃは はやい、

つぎは ぼくらの

がっこう まえだ。

「おのりは おはやく、

うごきます。」

一

うんてんしゅは きみだ、

しゃしょうは ぼくだ、

あとの よにんが

でんしゃの おきやく。

「おのりは おはやく、

うごきます。」



じてんしゃ

作詞 藪田義雄  
作曲 信時 潔

♩=112

一 ひ かる れ じ て ん しゃ あ さ ら ひ に  
二 ち は し よ れ し て ん しゃ は し しゃ ひ た の ひ し ら く  
三 つ づ け つ づ け あ と の かな ら  
つ づ け つ づ け つ づ け つ づ け つ づ け つ づ け つ づ け  
ぼ く も き き み も は は く や い な  
な し も の あ さ み は か が や り だ く

じてんしゃ

一 ひかれ じてんしゃ あさひに、  
つづけ つづけ あとから、  
ぼくも きみも はやいな。  
ちるよ きのはは ひらひら、  
くぐれ くぐれ そのなか、  
なみきみちは くだりだ。  
はしれ じてんしゃ たのしく、  
つづけ つづけ みんなよ、  
しもの あさは かがやく。

かり

日本童謡

♩=96

一 かり かり わた れ  
二 かり かり わ た れ  
お お き な かり は さ き に  
お お き な かり も な い た  
ち い さ な かり は あ と に  
ち い さ な かり も な い た  
な か よ く わ た れ  
な か よ く わ た れ

このきよくにあわせて おどりましよう。

かり

一 かり かり わたれ、  
おおきな かりは さきに、  
ちいさな かりは あとに、  
なかよく わたれ。  
二 かり かり わたれ、  
おおきな かりも ないた、  
ちいさな かりも ないた、  
なかよく わたれ。



おしくらまんじゅう 作詞 小島忠治  
作曲 下総一

♩ = 108

一 おひさま ぽかぽか みんなみんな おいで  
二 おひさま ぽかぽか みんなみんな つよいき  
三 おひさま ぽかぽか みんなみんな げんき

おしくらまんじゅう よいしょよいしょ よいしょ  
おしくらまんじゅう よいしょよいしょ よいしょ  
おしくらまんじゅう よいしょよいしょ よいしょ

はずませて うたいましょう。

がっきを ならしながら うたいましょう。

れい

2/4

おしくらまんじゅう

一 おひさま ぽか、  
みんな みんな おいで、  
おしくらまんじゅう、  
よいしょ よいしょ よいしょ。

二 おひさま ぽか、  
みんな みんな つよい、  
おしくらまんじゅう、  
よいしょ よいしょ よいしょ。

三 おひさま ぽか、  
みんな みんな げんき、  
おしくらまんじゅう、  
よいしょ よいしょ よいしょ。



あられこみぞれ

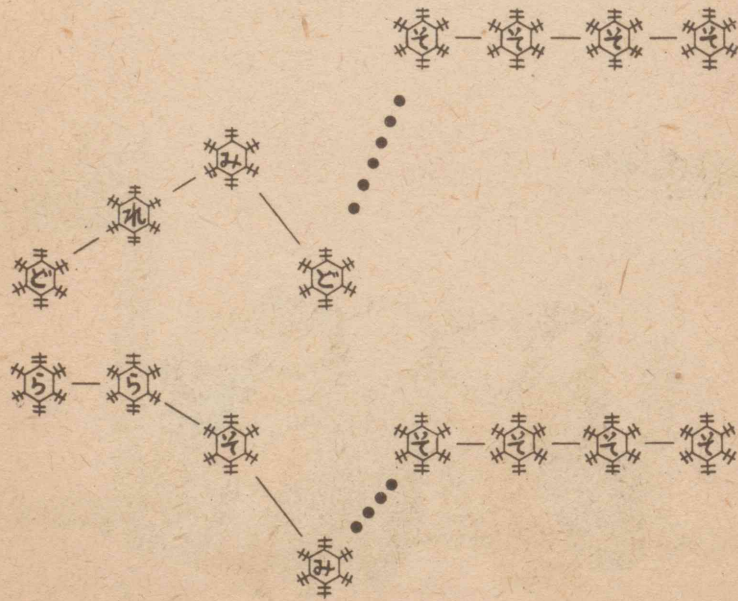
作詞 野口雨情  
作曲 中山晋平

♩ = 66

二 あられは ぱらぱら おやねに ぱらぱら  
三 みぞれは さらさら おやねに さらさら

すすめも はらはら おせどに ぱらぱら  
すすめも さらさら おせどに さらさら

どれみのけいこ



二  
おせどに  
さら  
さら、

すすめも  
さら  
さら、

おやねに  
さら  
さら、

みぞれは  
さら  
さら、

おせどに  
ぱら  
ぱら、

すすめも  
ぱら  
ぱら、

おやねに  
ぱら  
ぱら、

あられは  
ぱら  
ぱら、

あられとみぞれ



はねつき まりつき

作詞 壺田花子  
作曲 ドイツ曲

♩=104

一 たのしい おいばねき  
二 うれしい まりつき

はねは ひらひら はなのことりよ  
まりは とんとん うたにあわせて

とんで は かえ る よ  
ついで は はず む よ

はねつき まりつき

一 たのしい おいばね、  
はねは ひらひら、  
はなの ことりよ、  
とんでは かえるよ。

二 うれしい まりつき、  
まりは とんとん、  
うたにあわせて  
ついては はずむよ。

こねこ

作詞 水町京子  
作曲 小林つや江

♩=80

一 こいこい こねこ ひなたで あそぼう  
二 こいこい こねこ ごはんは まだか

おにわで あそぼう てまりで あそぼう  
ごはんが できた ならんで たべよう

こねこ

一 こいこい こねこ、  
ひなたで あそぼう、  
おにわで あそぼう、  
てまりで あそぼう。

二 こいこい こねこ、  
ごはんは まだか、  
ごはんが できた、  
ならんで たべよう。



こねこ

# だるまさん

作詞 野口 雨情  
作曲 草川 信

♩=100

一 あしなし ごろごろ だるまさんは ごろごろ  
二 おてなし ごろごろ だるまさんは ごろごろ

ごろごろ ころげて だるまさん は  
ごろごろ ころげて だるまさん は

おめめを ぱちくりば おめめを ぱちくりば  
おやおや こんにちは おやおや こんにちは

くちを よくあけて うたいましょう。  
この うたは どのように うたったら よいで  
しょうか。  
かるい こえで ことばを はっきりと うたい  
ましょう。

## だるまさん

一 あしなし ごろごろ、だるまさんは ごろごろ、  
ごろごろ ころげて だるまさんは  
おめめを ぱちくりば おめめを ぱちくりば。  
おてなし ごろごろ、だるまさんは ごろごろ  
二 ごろごろ ころげて だるまさんは  
おやおや こんにちは、おやおや こんにちは。



うがい

作詞 都築益世  
作曲 草川信

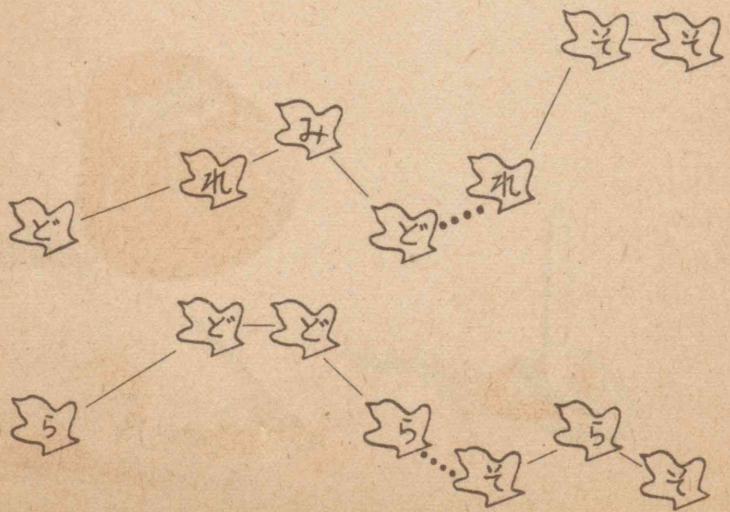
♩ = 138

二 う れ しい ひ の で こ と り も な い て  
三 う が い を し た ら き れ い な に じ が

ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う が い を し ま し ゃ  
か わ い い に じ が つ く れ る で き る

ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う ぐ ぶ り ん び ゆ う  
ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う ぐ ぶ り ん び ゆ う

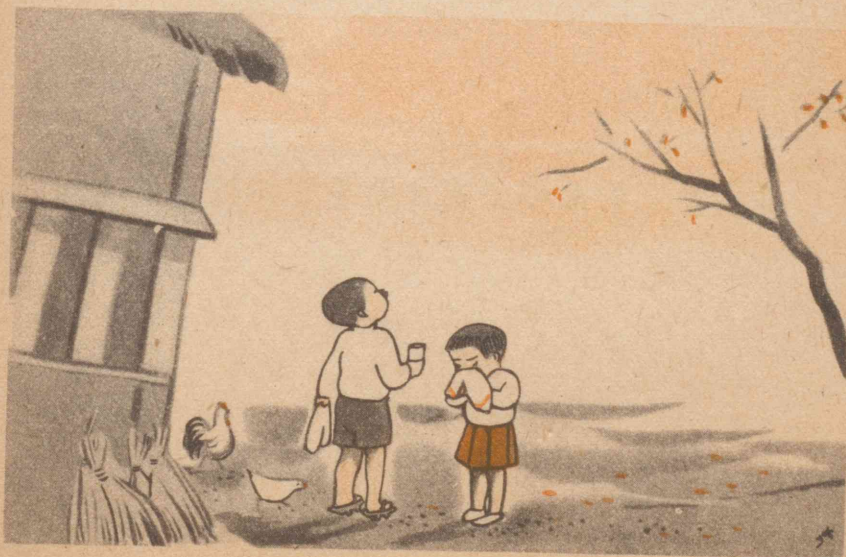
どれみの けいこ



うがい

一 う れ しい 日 の で こ と り も な い て、  
ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う が い を し ま し ゃ、  
ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う ぐ ぶ り ん び ゆ う。

二 う が い を し た ら き れ い な に じ が、  
か わ い い に じ が つ く れ る、 で き る、  
ぐ ぶ り ん び ゆ う よ う ぐ ぶ り ん び ゆ う。





せんと かの なまえを おぼえましょう。

ごの せん  
よんの かん  
よんの せん  
さんの かん  
さんの せん  
にの かん  
にの せん  
いちの かん  
いちの せん  
したの かん  
したの せん

おんぷを ならべる けいこを しましょう。

うぐいす

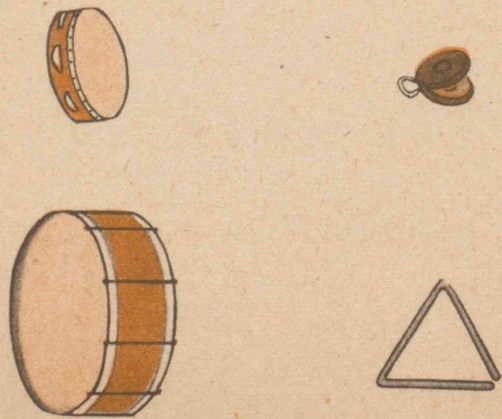
作詞 林 柳波  
作曲 井上 武士

♩=96

一 うめのこえだにうぐいすが  
二 ゆきのおやまをきのうでて

はるがきたよとうたいます  
さとへきたよとうたいます

ほうほうほけきよ ほうほけきよ  
ほうほうほけきよ ほうほけきよ



うぐいす

一 うめのこえだにうぐいすが、  
はるがきたよとうたいます。  
ほうほうほけきよ、ほうほけきよ。

二 ゆきの お山を きのうでて、  
さとへ きたよと うたいます。  
ほうほうほけきよ、ほうほけきよ。



すずめのおやど

作詞 不 明  
作曲 フランス 民謡

♩=88

すずめ すずめ おやどは どこだ  
ちちち ちちち こちらで ござる  
おじいさん いらっしやい ごちそう しましう  
おちやに おかし みやげにつづら  
さよなら かえりましうごきげん よろしう  
らいねんの はるも またまた まいりましう

このうたは おじいさんと すずめに わかれて  
うたうことも してみましよう。

すずめのおやど  
すずめ、すずめ、おやどは どこだ。  
ちちち、ちちち、こちらで ござる。  
おじいさん いらっしやい、  
ごちそう しましう。  
おちやに おかし、みやげにつづら。  
さよなら、かえりましう。  
ごきげん よろしう。  
らいねんの はるも、  
また また まいりましう。

おじいさんと すずめのおはなしを ちがった  
がっきに あわせて うたいましよう。

おじいさん

たんぷりん

すずめ

かすたねうと



あおいめ あかいめ

作詞 藪田義雄  
作曲 益子九郎

♩ = 76

二 つんつん のびるよ あおいめ が  
三 つんつん のびるよ あかいめ が

つん つん のびるよ あかいめ が  
つん つん のびるよ あかいめ が

き のめ くさのめ いちどき に  
み んな にこにこ ひなたぼこ

は るが きたよと かおだし た  
は るが きたよと せいくら べ

このうたのりずむを  
かすたねっどでうちましよう。

二 つんつん のびるよ、あおいめが。  
つんつん のびるよ、あかいめが。  
みんなにこにこひなたぼこ、  
春がきたよとせいくらべ。

一 つんつん のびるよ、あおいめが。  
つんつん のびるよ、あかいめが。  
きのみ くさのみ いちどきに、  
春がきたよと かおだした。

あおいめ あかいめ

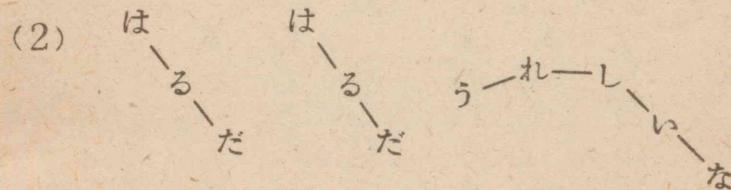
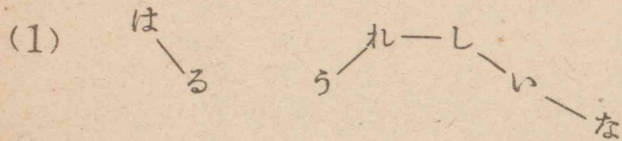


「さえずるこどり」の  
れこ一どをききましょう。  
どんなこどりがさえず  
ずっていますか。よく  
ききましょう。

がっきは「びころ」です。  
どんなおどかよく

おぼえましよう。きよくにあわせてかるく  
てでひょうしをうってみましよう。

つぎの(1)の ことばに たかい ひくいを  
つけてから こんどは(2)のように つづけて  
うたって ごらんなさい。



小音 105

わたくしたちのおんがく | Approved by Ministry of Education  
(Date. 1950)

本書を編修するに当っては、下記の諸先生に一方ならぬ御指導とお力添えを  
いただきました。厚く感謝申し上げます。

芸術院会員	信時 潔	東京都江古田小学校長	中野義見
東京音楽学校教授	片山頼太郎	東京都早稲田小学校教諭	平岡均之
詩人	藪田義雄	東京都小川小学校教諭	山本 栄

編者 東京都文京区大塚窪町24 東京高等師範学校附属小学校内

財団法人 教育図書研究会

理事長	東京高等師範学校教授	佐藤保太郎
担当編修者	東京高等師範学校教諭	川本久雄

表紙 さしえ

小林つや江  
黒崎義介  
鈴木寿雄

昭和 25.	印刷	昭和 25.	発行
著作者	財団法人 教育図書研究会 会長 務台理作		
発行者	東京都港区芝三田豊岡町8 学校図書株式会社 代表者 川口芳太郎		〒
印刷者	東京都港区芝三田豊岡町8 図書印刷株式会社 代表者 川口芳太郎		
発行所 東京都港区芝三田豊岡町8 学校図書株式会社			

本書の指導書・ワークブック・註釈書並びにこれに類する一切のものの無断発行を禁ずる。

さくいん

おんぶのよみかた 12 うたいかた 4 5 52

さつきよく 38 64

りずむ 11 13 22 40 62 りずむゆうぎ  
20 45 51

がくてん

おんかい 24 25 36 48 54

おんぶときゅうふ 18 19 30

いろいろのしるし 56 57

ひょうし 13 38 30 33 40

きがく

きがくの え りずむがっそう

大だいこ 18 41

かすたねっと 19 42

たんぶりん 41 46

とらいあんぐる 41 58

ぴころ 63 61

かんしょう 6 9 63 うたのげき 34 35 60

え

ひょうし

とびら

Copyright 1949, by  
The Kyōiku Toshō Kenkyūkai

*All rights reserved*

The text of this publication or any part thereof  
may not be reproduced in any manner whatsoever  
without permission in writing from the authors



なまえ	
	一ねん
	組

広島大学図書

0130449938

