

50155

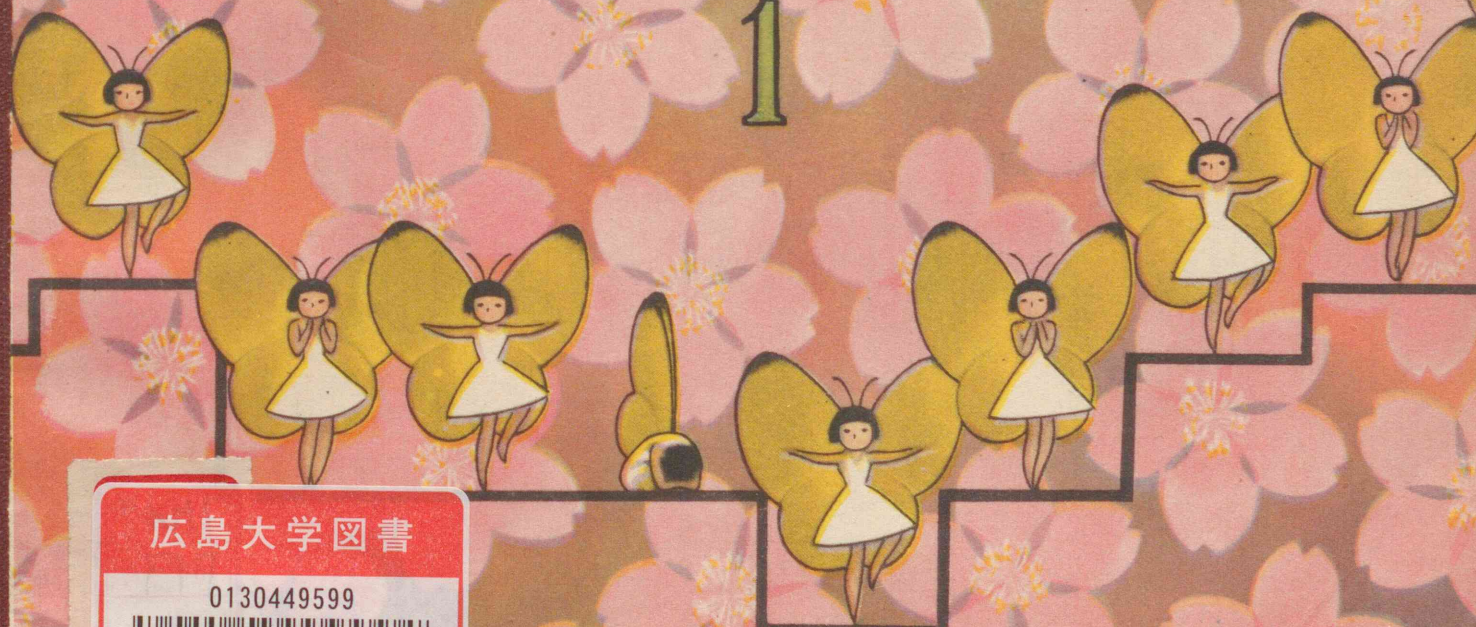
教科書文庫

5
760
34-1948
01304 49599

教科書文庫  
5  
760  
34-1948  
0130449599

# おんがくのほん

# 1



広島大学図書  
0130449599

新教育実践研究所編  
文部省検定済教科書





中央図書館

広島大学図書

0130449599



寄贈

教科書文庫
5
760
34-1948
0130449599

昭和二十三年八月十二日  
文部省検定済

くらします



寄 贈

教科書文庫
5
760
34-1948
0130449599

き  
よ  
う  
も  
よ  
い  
こ  
で  
  
く  
ら  
し  
ま  
す

お  
は  
よ  
う  
  
ど  
う  
さ  
ま  
  
か  
あ  
さ  
ま  
  
せ  
ん  
せ  
い

あ  
さ  
は  
は  
や  
お  
き  
  
お  
ひ  
さ  
ま  
  
お  
は  
よ  
う

よ  
い  
こ  
の  
う  
た

昭  
和  
二  
十  
三  
年  
八  
月  
十  
二  
日  
  
文  
部  
省  
検  
定  
済

廣島大學  
教育學部圖書

広島大学図書  
0130449599







# よいこのうた

詞 藤枝 春彦  
曲 松島 舜

♩ = 96



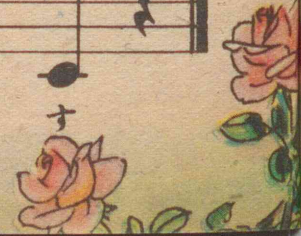
あさははやおき おひさま おはよう



とうさま かあさま せんせい おはよう



きょうも よいこで ぐらし ます



よいこのうた  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五





も く じ

よ	い	こ	の	う	た	.....	1	十六	と	ん	ぼ	.....	34					
一		い	ぬ	こ	ろ	.....	4	十七	お	う	ま	.....	36					
二		う	た	い	ま	し	.....	十八	十	五	や	お	つ	き	さ	ま	.....	38
三		ち	ょ	う	ち	ょ	.....	十九	ゆ	う	や	け	こ	や	け	.....	40	
四		み	つ	ば	ち	.....	10	二十	き	の	は	.....	42					
五		か	わ	い	い	こ	.....	二十一	か	く	れ	ん	ぼ	.....	44			
六		ひ	の	ま	る	.....	14	二十二	さん	た	く	ろ	う	す	.....	46		
七		お	ほ	し	さ	ま	.....	二十三	お	し	ょ	う	が	つ	.....	48		
八		ほ	た	る	が	り	.....	二十四	た	こ	の	う	た	.....	50			
九		ひ	よ	こ	.....	20	二十五	う	さ	ぎ	と	か	め	.....	52			
十		つ	.....	き	.....	22	二十六	あ	.....	さ	.....	54						
十一		か	ら	す	.....	24	二十七	つ	く	し	ん	ぼ	.....	56				
十二		あ	ひ	る	.....	26	二十八	お	さ	る	の	に	ん	ぎ	ょ	う	.....	58
十三		あ	か	い	と	り	.....	28	ぴ	あ	の	の	お	け	い	こ	.....	60
十四		か	た	つ	む	り	.....	30	お	ど	の	お	け	い	こ	.....	62	
十五		な	わ	と	び	.....	32	お	ど	の	な	ま	え	.....	64			

藤枝 春彦  
松島 舜



は よう



は よう



す






# いぬころ

詞 古 謠  
曲 伊澤 修二

$\text{♩} = 108$

一 い ぬ こ ろ ご は ん だ  
二 ご は ん が す ん だ ら

と ん で こ い — —  
わ ん と な け — —

これを五せんといひます。おとのたかさをかくのにつかいます。ゆびをつかつておぼえましょう。いぬころは  この三つのおとでできています。

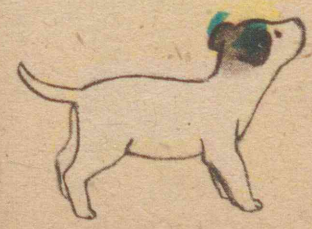




古 謠  
伊澤 修二



をつか



二 ごはんが すんたら  
わんと なけ

一 いぬころ ごはんだ  
とんで こい

一 いぬころ



# うたいましよう

詞 村山 壽子  
曲 一宮 道子

$\text{♩} = 112$



一 うたいましようよ うたいましようよ どれみふあそ  
二 べんきょうしましやう べんきょうしましやう あいうえお  
三 あそびましようよ あそびましようよ じゃんけん ぼん



うたいましようよ うたいましようよ そふあみれど  
べんきょうしましやう べんきょうしましやう かきくけこ  
あそびましようよ あそびましようよ あいこでしよ

あたらしいおとがふたつふえましたね。なにとなにでしよう。  
うたいましようをうたっておぼえましよう。



あそびましようよ  
あそびましようよ  
あそびましようよ  
じゃんけん ぼん  
あゝいこでしよ



村山 壽子  
一宮 道子



そ  
お  
ぼん



ど  
こ  
しよ



二 うたいましよう

うたいましようよ

うたいましようよ

ど れ み ふあ そ

うたいましようよ

うたいましようよ

そ ふあみ れ ど

二 べんきようしましろう

べんきようしましろう

あ い う え お

べんきようしましろう

べんきようしましろう

か き く け こ

三 あそびましようよ

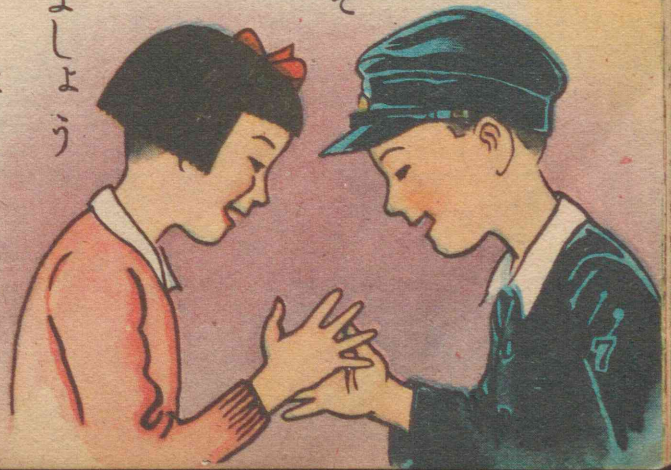
あそびましようよ

じゃん けん ぽん

あそびましようよ

あそびましようよ

あ い こ で し よ





# ちょう ちょう

詞 不 明  
曲 ドイツ民謡

♩ = 84



ちょう ちょう ちょう ちょう なのはに とまれ

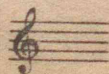


なのはに あいたら さくらに とまれ



さくらの はなは いまはな ざかり

8

 このしるしをとおんきごうといます。



と

あそべよ  
とまれよ  
あそべ

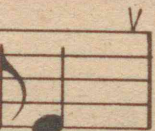
とまれ







れ



れ



り

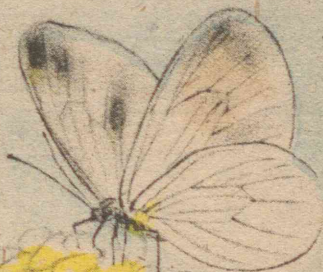


とまれよ あそべ あそべよ とまれ

三 ちょうちょう

ちょうちょう  
 ちょうちょう  
 なのはに  
 とまれ

なのはに あいたら  
 さくらに とまれ  
 さくらの はなは  
 いま はなざかり  
 とまれよ あそべ  
 あそべよ  
 とまれ





# みつばち

詞 蓬よしを

曲 ボヘミヤ民謡

♩ = 104



一 ぶん ぶん ぶん      みつばち が  
 二 ぶん ぶん ぶん      みつばち が



すみれが    さいてる    れんげが    さいてる  
 のばらが    さいてる    ひももが    さいてる



ぶん ぶん ぶん      みつばち が  
 ぶん ぶん ぶん      みつばち が

ゆびで五せんのなまえをおぼえましょう。したからかぞえます。



一のゆびは なんと いう おとでしょう。  
 この なかに いくつ ありますか。

ひももが    さいてる  
 ぶん ぶん ぶん  
 みつばちが







て る  
て る



四 みつばち

一 ぶん ぶん ぶん

みつばちが

すみれが さいてる

れんげが さいてる

ぶん ぶん ぶん

みつばちが

二 ぶん ぶん ぶん

みつばちが

のばらが さいてる

ひもが さいてる

ぶん ぶん ぶん

みつばちが



# かわいいこやぎ

詞 蓬よしを  
曲 外國曲

♩=92



一 かわいい こやぎ しろい — こやぎ  
二 かわいい こやぎ なにしに きたと



こどもに ついて がっこう へ  
がっこうの せいと おおわら い

二の ゆびは なんと いう おとでしょう。この なかに いくつ ありますか。





よしを  
國曲



ぎと



五 かわいいい こやぎ  
 一 かわいいい こやぎ  
 しろい こやぎ  
 こどもに ついて  
 がっこうへ  
 ニ かわいいい こやぎ  
 なに しに きたと  
 がっこうの せいと  
 おおわらい





# ひのまる

詞 藤枝 春彦  
曲 不 明

♩ = 104



一 へ い わ の ひ の て  
二 あ お ぞ ら た か く



ま ー る く か い て  
あ さ ひ を う け て



あ あ う つ く し い  
あ あ う つ く し い

14



あたらしく この おとが ふえました。これでいくつ おとを おぼえたでしょう。



にほんの  
はたは





に ほ ん の は た は  
に ほ ん の は た は

六  
ひ  
の  
ま  
る

一  
へ  
い  
わ  
の

ひ  
の  
で

ま  
る  
く  
か  
い  
て

あ  
あ  
う  
つ  
く  
し  
い

に  
ほ  
ん  
の  
は  
た  
は

二  
あ  
お  
ぞ  
ら

た  
か  
く

あ  
さ  
ひ  
を  
う  
け  
て

あ  
あ  
う  
つ  
く  
し  
い

に  
ほ  
ん  
の  
は  
た  
は



# おほしさま

詞 加藤まさを  
曲 フランス民謡

♩ = 126



一 おほしさま びかり びか びか びかり  
二 おひさま かくれ さびしい そらに



やさしい おめで わたしを みてる  
やさしい おめで わたしを みてる



おほしさま びかり びか びか びかり  
おほしさま びかり びか びか びかり

♪や♩は おとのながさを かくしるしてす。これをおんぶと います。

びか  
びか  
びかり







りに



るる



りり



七 おほしさま

一 おほしさま ぴかり

ぴかぴか ぴかり

やさしい おめで

わたしを みる

おほしさま ぴかり

ぴかぴか ぴかり

二 おひさま かくれ

さびしい そらに

やさしい おめで

わたしを

みる

おほしさま ぴかり

ぴかぴか

ぴかり



# ほたるがり

詞 吉丸 一昌  
曲 中田 章

♩=104



一 ほ ほ ほ たるこい こ い こ い  
二 ほ ほ ほ たるこい こ い こ い



みずをやろ あっちのみずは にーがいぞ  
ここにこい あっちのどては かぜがふく



こっちのみずは あーまいぞ ほ ほ  
むこうのやまは おにがでる ほ ほ

せんとせんとのあいだをまといいます。ゆびでまのおけいこをしましょう。



一のまはなんと いうおとでしょう。  
二のまはなんと いうおとでしょう。

こい  
こい  
こい  
こい  
こい  
こい  
こい  
こい  
こい  
こい



吉丸 一昌  
中田 章



こ い  
こ い



ぞ  
く



ほ  
ほ  
よう。



ほ たる こい      こ い こ い      み ず を や ろ  
ほ たる こい      こ い こ い      こ こ に こ い

二

八 ほたるがり

一 ほほたるこい

こいこいみずをやる

あつちのみずはにがいぞ

こつちのみずはあまいぞ

ほほたるこい

こいこいみずをやる

ほほたるこい

こいこいここにこい

あつちのどては

かぜがふく

むこうのやまは

おにがでる

ほほたるこい

こいこいここにこい



ひよこ

文部省尋常小学唱歌

♩ = 112



一 ひよひよ ひよーこ ちいさな ひよこ  
二 ひよひよ ひよーこ かわいひ ひよこ



きょうだい なかーよく いっしょに あるーけ  
いつでも おやーにー だかれて ねむーれ



あしの つよく ならぬ うちに  
はねの ながく ならぬ うちに



と  
は

はねの なかく  
ならぬ うちに  
はなれて ねるな  
ひとりで ねるな





よこ  
よこ



け  
れ



に  
に



とおくへ いく—な ひとりで いく—な  
はなれて ねる—な ひとりで ねる—な

二

一

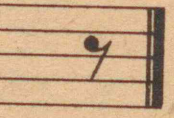
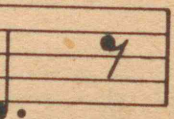
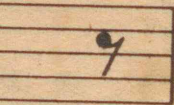
九 ひ よ こ

ひとりで ねるな  
 はなれて ねるな  
 ならぬ うちに  
 はねの ながく  
 だかれて ねむれ  
 いつでも おやに  
 かわいひ ひよこ  
 ひより ひよ ひよこ  
 ひとりで いくな  
 とおくへ いくな  
 ならぬ うちに  
 あしの つよく  
 いっしょに あるけ  
 きょうだい なかよく  
 ちいさな ひよこ  
 ひよ ひよ ひよこ









十 づ き

一 だ た だ た つきが

ま る い ま る い

ま ん ま る い

ぼ ん の よ う な つきが

二 か く れ た く も に

く ろ い く ろ い

ま つ く ろ い

す み の よ う な く も に

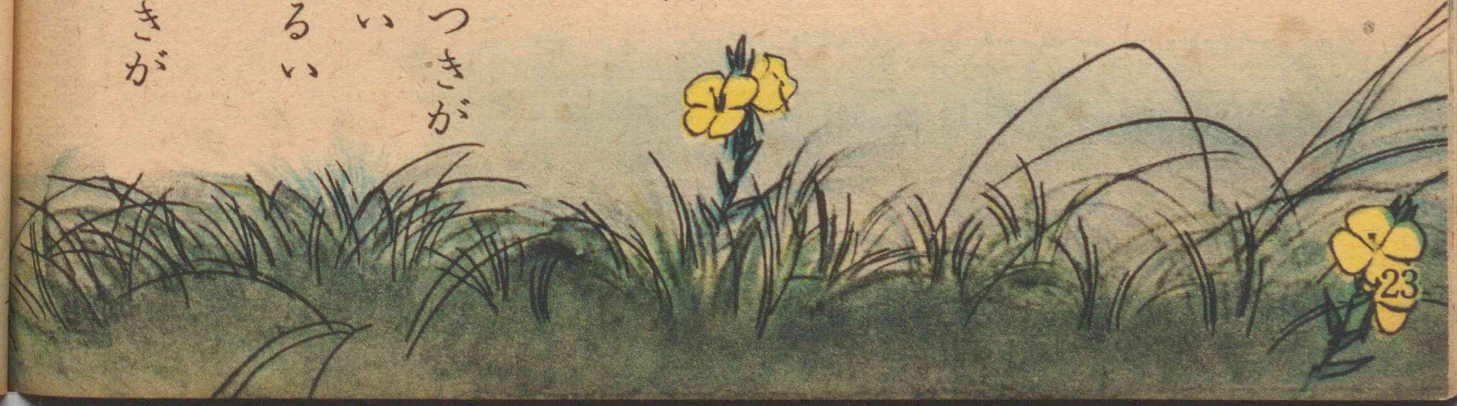
三 ま た だ た つきが

ま る い ま る い

ま ん ま る い

ぼ ん の よ う な

つ き が





# か ら す

♩ = 88

文部省尋常小学唱歌



かあかあ からすが ないてい く



か ら す からす ど こへい く



おみやの もりへ おてらの やねへ







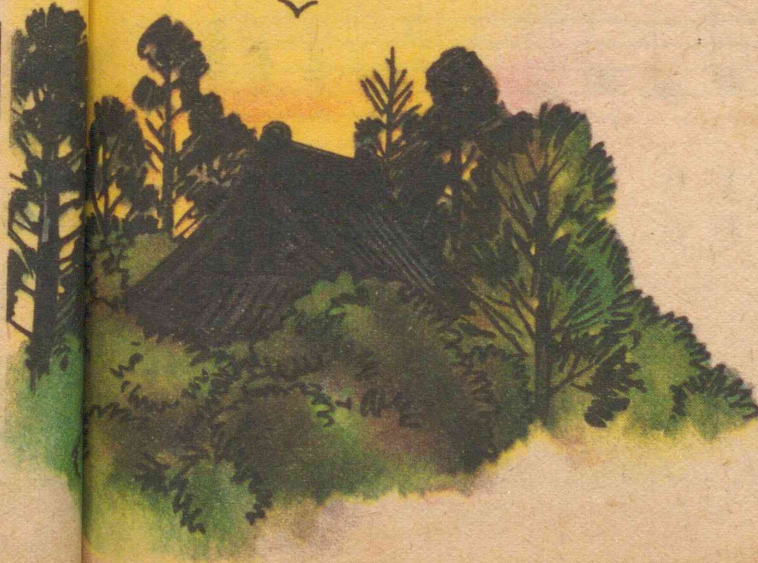
く



く



ねへ



かあ かあ からすが ないていく

十一 か ら す  
 かあ かあ  
 からすが ないて いく  
 どこへ いく  
 おみやの もりへ  
 おてらの やねへ  
 かあ かあ  
 からすが ないて いく



# あひる

詞 蓬よしを  
曲 松島 舜

♩=104



一 およぎは おじょうず あんよは おへた  
二 およぎは おじょうず しょうかは おへた



あひるの とらさま よちよち よち  
あひるの かあさま があ があ があ



あたらしく この おとが できました。まえに おなじ  
なまえの おとが ありましたね。どこでしょう。

$\frac{4}{4}$  は 四びょうしの しるしです。二びょうしと どう ちがいますか。

しょうかは おへた  
あひるの かあさま  
があ があ





蓬よしを  
松島 舞



た  
た



あ  
あ

ますか。

二 およぎは おじょうず  
しょうかは おへた  
あひるの かあさま  
があ があ があ

一 およぎは おじょうず  
あんよは おへた  
あひるの どうさま  
よち よち よち

十二 あひる





♩ = 108



一 あし かい と り こ と り  
二三 あ いろい とと りり ここ とと りり

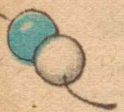


なな ぜぜ なな ぜぜ あしあ からお いい



あしあ かい み を た た べ た  
あ いろい み を た た べ た

♪ これは 一うちのながさで うたいます。♪ は ♪ とおなじだけ やすみます。  
♪ を 四ふ、♪ を 四ふぼんとおぼえましょう。



なぜ なぜ

あおい

あおい みを

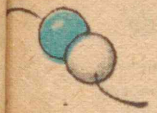
たべた







ます。



あおい  
み  
を  
たべた

あおい

なぜ  
なぜ

三 あおい  
とり  
ことり



しろい  
み  
を  
たべた

しろい

なぜ  
なぜ

二 しろい  
とり  
ことり



あかい  
み  
を  
たべた

あかい

なぜ  
なぜ

一 あかい  
とり  
ことり

十三 あかい  
とり  
ことり





# かたつむり

♩ = 92

文部省尋常小学唱歌



一 でんてん むしむし かたつむり  
二 でんてん むしむし かたつむり



おまえの あたまは どこにある  
おまえの めだまは どこにある



つのだせ やりだせ あたまだせ  
つのだせ やりだせ めだまだせ

つのだせ やりだせ  
めだまだせ  
どこにある



十四 かたつむり

一でんでん むしむし かたつむり

おまえの あたまは

どこに ある

つの だせ やり だせ

あたま だせ

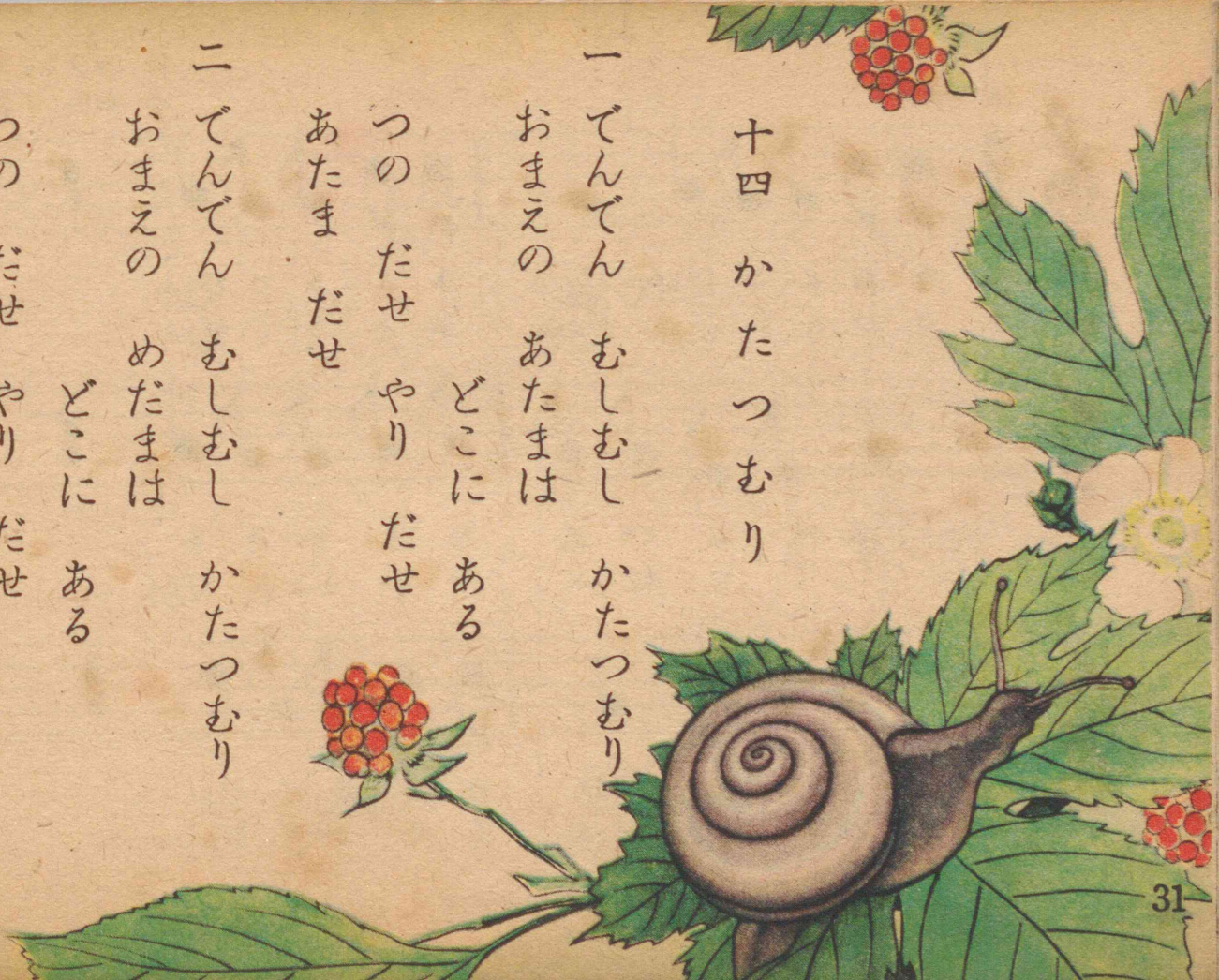
二でんでん むしむし かたつむり

おまえの めだまは

どこに ある

つの だせ やり だせ

めだま だせ





# なわとび

詞 加藤まひを  
曲 松島 舜

♩ = 120



一 なわとび びよん びよん ひとりで びよん  
二 なわとび びよん びよん ふたりに びよん



びよん びよん とぶこが ひとりなら  
じゃれつく こいぬと いっしょに びよん



か げ ぼうし びよん びよん ひとつで びよん  
か げ ぼうし びよん びよん ふたつで びよん

32

このなかのどこに四ぶがありますか。一だんずつしらべてみましょう。  
四ぶぼんはいくつ ありますか。

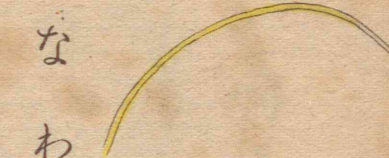
ふたつで  
かげぼうし  
びよん  
びよん  
いっしょに  
びよん  
びよん





十五

なわとび



一 なわとび ぴよん ぴよん

ひとりで ぴよん

ぴよん ぴよん とぶ こが

ひとりなら

かげぼうし ぴよん ぴよん

ひとつで ぴよん

二 なわとび ぴよん ぴよん

ふたりで ぴよん

じゃれつく こいぬと

いっしょに ぴよん

かげぼうし ぴよん ぴよん

ふたつで ぴよん





# とんぼ

詞 藤枝 春彦  
曲 一宮 道子

♩ = 118



一 とん ぼ とん ぼ こっ ち へ こい  
二 とん ぼ とん ぼ こっ ち へ こい



あっ ち へ いく と あぶ ない ぞ  
おっ か け ら れ たら こっ ち へ こい



い け ない こ ども が まっ て る ぞ  
た す けて あ げ よ う こっ ち へ こい

♪や♩のようにぼうがうえをむいているのとしたをむいているのがあります。どういつきにこのちがいがあるのかしらべてみましょう。





十六 とんぼ

一 とんぼ とんぼ こっちへ こい  
あっちへ いくと あぶないぞ  
いけない こどもが まってるぞ

二 とんぼ とんぼ こっちへ こい  
おっかけられたら こっちへ こい  
たすけて あげよう

こっちへ こい



藤枝 春彦  
一宮 道子



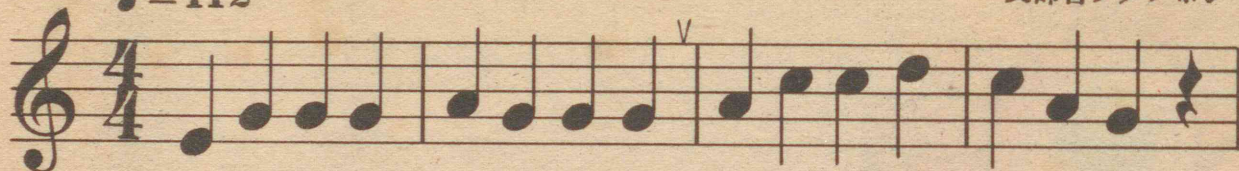
ぞ  
こい  
の  
と  
う。



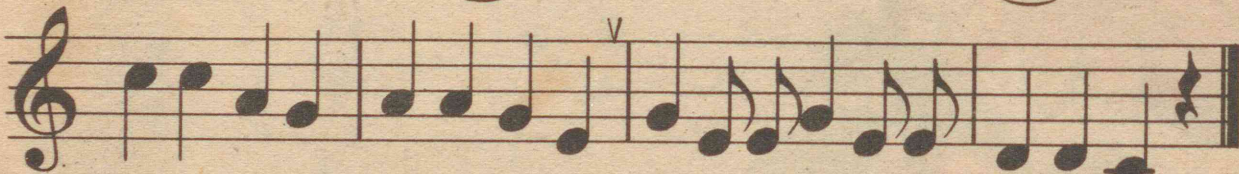
# おうま

♩ = 112

文部省ウタノホン



一 おうまの おやは なかよし こよし  
二 おうまの かあさん やさしい かあさん



いつでも いっしょに ぼっくりぼっくり あるく  
こうまを みながら ぼっくりぼっくり あるく



あたらしく この おとが できました。おなじ なまえの おとが まえにも  
ありましたね。どこでしょう。





十七 おうま

一 おうまの おやこは

なかよし こよし

いつでも いっしょに

ぽっくり ぽっくり

あるく

二 おうまの かあさん

やさしい かあさん

こうまを みながら

ぽっくり ぽっくり

あるく



省ウタノホン



し  
さん



く  
く

まえにも



# 十五やおつきさま

詞 蓬 よしを  
曲 松島 舜

♩ = 84



一 じゅうごやおつきさま まるいかお ほそいよこめで  
二 じゅうごやおつきさま たかいそら にこりにこりと



み て ご さ る                      ぺ っ た ら ぺ っ た ら い そ が し い  
み て ご さ る                      ぼ ん ぼ こ ぼ ん ぼ こ に ぎ や か な



う さ ぎ の も ち つ き      み て ご さ る  
た ぬ き の お ど り を      み て ご さ る

♪ は はんうちのながさです。八ぶと おぼえましょう。四ぶと どうちがいますか。

たぬきのおどりを  
みてござる  
にぎやかな





十八 十五やおつきさま

一十五やおつきさままるい かお

ほそい よこめで

みてござる

ぺったらぺったら

いそがしい

うさぎのもちつき

みてござる



二十五やおつきさま

たかいそら

にこりにこりと

みてござる

ぼんぽこ ぼんぽこ

にぎやかな

たぬきのおどりを

みてござる



蓬よしを  
松島 舞





# ゆうやけ こやけ

詞 中村 雨紅  
曲 草川 信

♩ = 84



一 ゆうやけ こやけで ひがく れて  
二 こどもが かえつ た あとから は



やまの おてらの かねが なる  
ま るい おおきな おつきさ ま



おーてて つないで みなかえろ  
ことりが ゆめをー みるころは

♩ は はんうちの おやすみです。どの おんぶと おなじ ながさでしょう。



か  
そ

そらには

みる ころは

きらきら

きんの ほし



中村 雨紅  
草川 信

て  
は

るま

るま



か ら す と い つ し ゃ に か え り ま し ゃう  
そ ら に は き ら き ら か き ん の ほ し

十九

ゆうやけ こやけ

一 ゆうやけ こやけで

ひが くれて

やまの おてらの

かねが なる

おてて つないで

みな かえろ

からすと いっしよに

かえりましよう

二 こどもが かえった

あとからは

まるい おおきな

おつきさま

こどりが ゆめを

みる ころは

そらには きらきら

きんの ほし



きの は

文部省尋常小学唱歌

♩ = 92



一 どこから きたのか とんできた きのは  
二 どこから きたのか とんできた きのは



くるくる まわって くものすに かかり  
ひらひら まつてきて いけのうえに おちて



かぜに ふかれて ひらひら すれば  
なみに ゆられて ゆらゆら すれば



あたらしく この おとが できました。この なかの どこに ありますか。

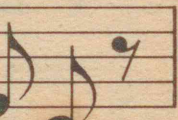


ういて  
こいは  
ゆるゆる  
えさかど  
すれば





のは  
のは



りて



ば  
ば

すか。



くもはむしかとよつてくる  
こいははえさかたとういてくる

二十きの は

一どこからきたのか

とんできたきのは

くるくるまわって

くものすにかかり

かぜにふかれて

ひらひらすれば

くもはむしかと

よつてくる

二どこからきたのか

とんできたきのは

ひらひらまっけてきて

いけのうえにおちて

なみにゆられて

ゆらゆらすれば

こいはえさかと

ういてくる





# かくれんぼ

詞 藤枝 春彦  
曲 松島 舜

♩ = 112



一 かくれんぼ      かくれんぼ      きいろいぼうし  
二 かくれんぼ      かくれんぼ      いちょうのかげを



あ    かいじゃけつ      さ    が    し    て    さ    が    し    て  
あ    っ    ち    こ    っ    ち      も    み    じ    の    な    ー    か    を



み    つ    か    ら    ぬ      ぐ    る    ぐ    る    あ    る    い    て    み    つ    か    ら    ぬ  
あ    っ    ち    こ    っ    ち      さ    が    し    て    さ    が    し    て    み    つ    か    ら    ぬ

みんなで すきっぷ しましょう。♩ ♪ は すきっぷ の はやさです。二つの  
おとを 一くみに して おぼえましょう。一くみて ♩ と おなじながさです。



あ  
あ

さがして さがして  
みつからぬ  
あきのはやしの かくれんぼ



藤枝 春彦  
由 松島 舜



ほうし  
か げを



が し て  
か を



ら ぬ  
ら ぬ



あ き の は や し の か く れ ん ぼ  
あ き の は や し の か く れ ん ぼ

二

二十一 かくれんぼ

一 かくれんぼ かくれんぼ  
 きいろい ぼうし  
 あかい じゃけつ  
 さがして さがして  
 みつからぬ  
 ぐるぐる あるいて  
 みつからぬ  
 あきのは やしの かくれんぼ  
 かくれんぼ かくれんぼ  
 いちようの かげを  
 あつちこつち  
 もみじの なかを  
 あつちこつち  
 さがして さがして  
 みつからぬ  
 あきのは やしの かくれんぼ



さんたくろうす

詞 加藤まさを  
曲 松島 彝

♩=84

— さん たた くろうす の お じ い さ ん  
 二 さん たた くろうす の お じ い さ ん  
 三 さん たた くろうす の お じ い さ ん

ほ く の と こ に も き て お く れ  
 ぼ く は と お こ の り き て お た れ  
 う ち に や え ン と つ な い け れ ど

お も ち や を し ょ つ て き て お く れ  
 お か し た し ょ つ て き て お く れ  
 く つ し た さ げ て て ま つ て っ て くる よ

三 さんたくろうすのおじいさん  
 うちにやえんとつないけれど  
 くつしたさげてまってるよ

♩ は なんてしょう。♩ と どう ちがいますか。





ん  
ん



二十二 さんたくろうす



一 さんたくろうすの おじいさん  
ぼくの ところにも きて おくれ  
おもちゃを しょって きて おくれ

二 さんたくろうすの おじいさん  
ぼくは おいのり おぼえたよ  
おかしを しょって きて おくれ

三 さんたくろうすの おじいさん  
うちや えんとつ ないけれど  
くつした さげて まってるよ





# おしょうがつ

詞 加藤まさを  
曲 梁田 貞

♩ = 100



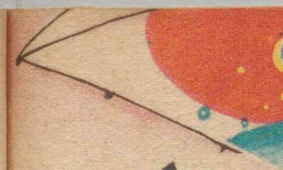
一 やつとこ きたきた おしょうがつ  
二 やつとこ きたきた おしょうがつ



もひとつ ねむれば おしょうがつ  
とうさま かあさま おねえさま



どっかでも もちつき ペったんこも  
こやぎも めじろも にわとりも



まそ

そろって

あしたは

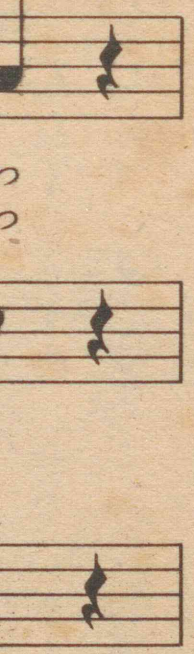
にわとりも

「おめでと〜う」





加藤まさを  
梁田 貞



ま ち り っ は て な ら し た だ は ま お つ め か で さ と り う  
そ ろ

二十三 おしよらがつ

一 やつとこ

きた きた

おしよらがつ

も一つ ねむれば

おしよらがつ

どつかで もちつき

べったんこ

まちには ならんだ

まつかざり

二 やつとこ きた きた

おしよらがつ

どうさま かあさま

おねえさま

こやぎも めじろも

にわとりも

そろって あしたは

「おめでと〜」





# たこのうた

文部省尋常小学唱歌

♩ = 112



一 た こ ー た こ ー あ が れ  
二 え だ ー こ に ー じ だ こ



か ぜ よ く う け て  
ど ち ら も ま け ず



く も ー ま て ー あ が れ  
く も ー ま て ー あ が れ

♪ は ♪ と おなじです。うたの ことばを のばす ときにつかいます。



て  
て

どちらも まけず  
くもまで あがれ  
てんまで あがれ





て て ん ま て あ が れ  
て ん ま て あ が れ

二十四 たこのうた

一 たこ たこ あがれ

かぜ よく うけて

くもまで あがれ

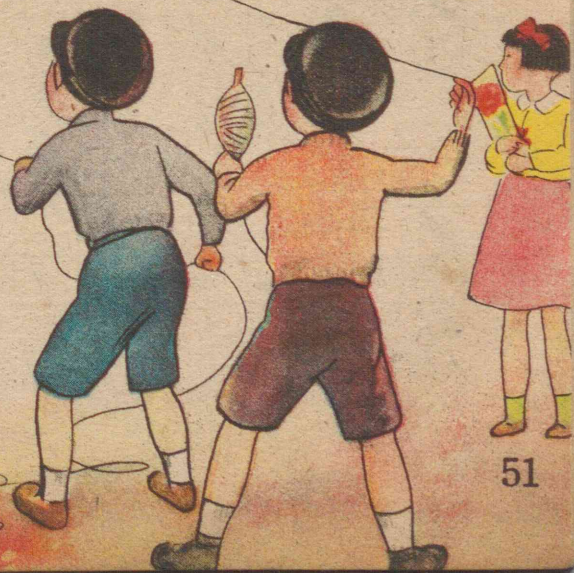
てんまで あがれ

二 えだこに じだこ

どちらも まけず

くもまで あがれ

てんまで あがれ





うさぎとかめ

詞 石原 三郎

曲 納所辨次郎

♩ = 104



一 も し も し か め よ る か め さ ん よ  
二三 も 一 ン し と お っ しゃ ら め さ ぎ ン さ よ  
三 ど ん な に か か め が い そ い て も



せ か い の う ち て お ま え ほ ど  
そ かん な ら お ば まん え と お か ま え ほ ど  
ど う ー せ ば さん ま で か か る だ べ ろ う



あ む こ ゆ み の の こ ろ い も も は な い  
む こ こ こ う の こ ち ょ や ま と ふ も と ね ま だ だ り



どう

じまんは  
したの



石原 三郎  
納所辨次郎



ど う し て そ な に の ろ い の か  
ど ち ら が さ き に か け つ く か  
ぐ う ぐ う ぐ う ぐ う ぐ う ぐ う ぐ う

四 これは

二十五 うさぎと かめ

ねすぎた

しくじった

ぴよんぴよん

ぴよんぴよん

ぴよんぴよん

ぴよん

あんまり

おそい

うさぎさん

さつきの

じまんは

どう したの



あ さ

詞 深尾須磨子

曲 松島 舜

♩ = 116



や ま の う え か ら あ さ ひ が



き ま - す ひ か り の ば し ゃ て



こ と り を つ れ て お は よ う お は よ う

♪ は 二 う ち で す 。 ♪ が い く つ と お な じ で す か 。 ♪ が い く つ と お な じ で す か 。  
す き つ ぶ な ら い く く み と べ ま す か 。

お  
は  
よ  
う



深尾須磨子  
松島 舞



ひ が

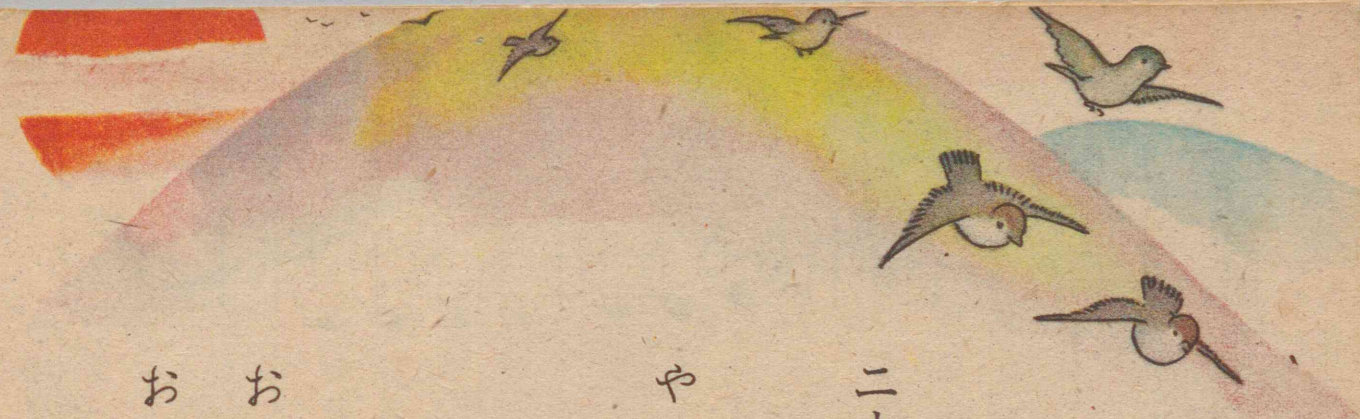


て



よう

じですか。



二十六 あ さ

やまの うえから

あさひが きます

ひかりの ばしやで

ことりを つれて

おはよう

おはよう



# つくしんぼ

詞 蓬よしを  
曲 一宮 道子

♩ = 108



一 おうまも こうしも よけてい け  
二 そらには びいちく なくひばり



このどて ふまずに よけてい け  
だんだん ばたけにゃ もものは な



つくしんぼ(ほう)が はえてるぞ  
よそみをしないてよけてい け

よそみを  
よけてい  
け  
しな  
い  
て





二十七 つくしんぼ

一 おうまも こうしも

よけて いけ

この どて ふまずに

よけて いけ

つくしんぼうが

はえてるぞ

二 そらには ぴいちく

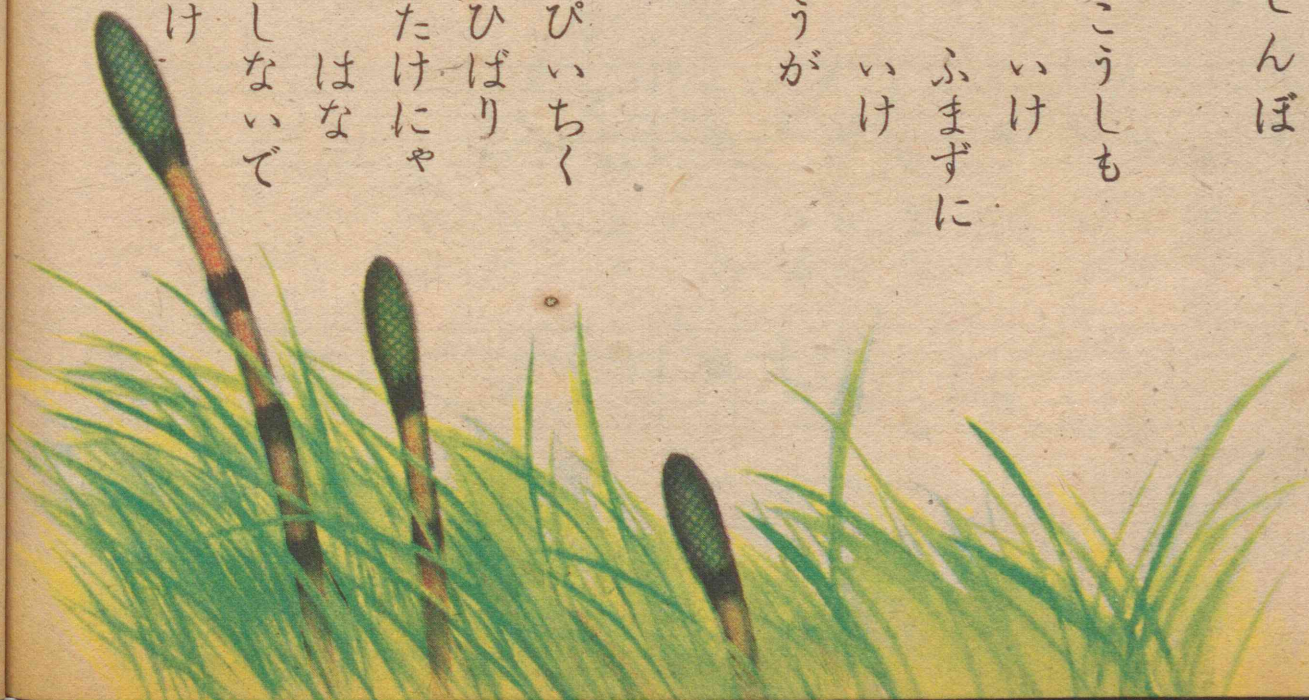
なく ひばり

だんだんばたけにゃ

ももの はな

よそみを しないで

よけて いけ



蓬 よしを  
一宮 道子





# おさるの にんぎょう

詞 加藤まさを  
曲 松島 舜

♩ = 104



一 おさるの にんぎょう かわい かも  
二 おさるの にんぎょう かわい かも



あたまは どんぐり まるほう ずて  
おやまの こざる が だっこ して



きものは おやまの きのは っばり  
えのきの こえだて ねんころり

58

$\frac{3}{4}$  は 三びょうしの しるしです。 $\frac{2}{4}$  と どう ちがいますか。 $\frac{4}{4}$  との ちがいも しらべましょう。

えのきの  
ねんころり  
だっこして





加藤まゆを  
松島 舞



ろ  
ろ



ず  
て



ま  
り

しらべましょう。

二十八 おさるの にんぎょう

一 おさるの にんぎょう

かわいかる

あたまは どんくり

まるぼうず

きものは おやまの

きの はっぱ

二 おさるの にんぎょう

かわいかる

おやまの こぎるが

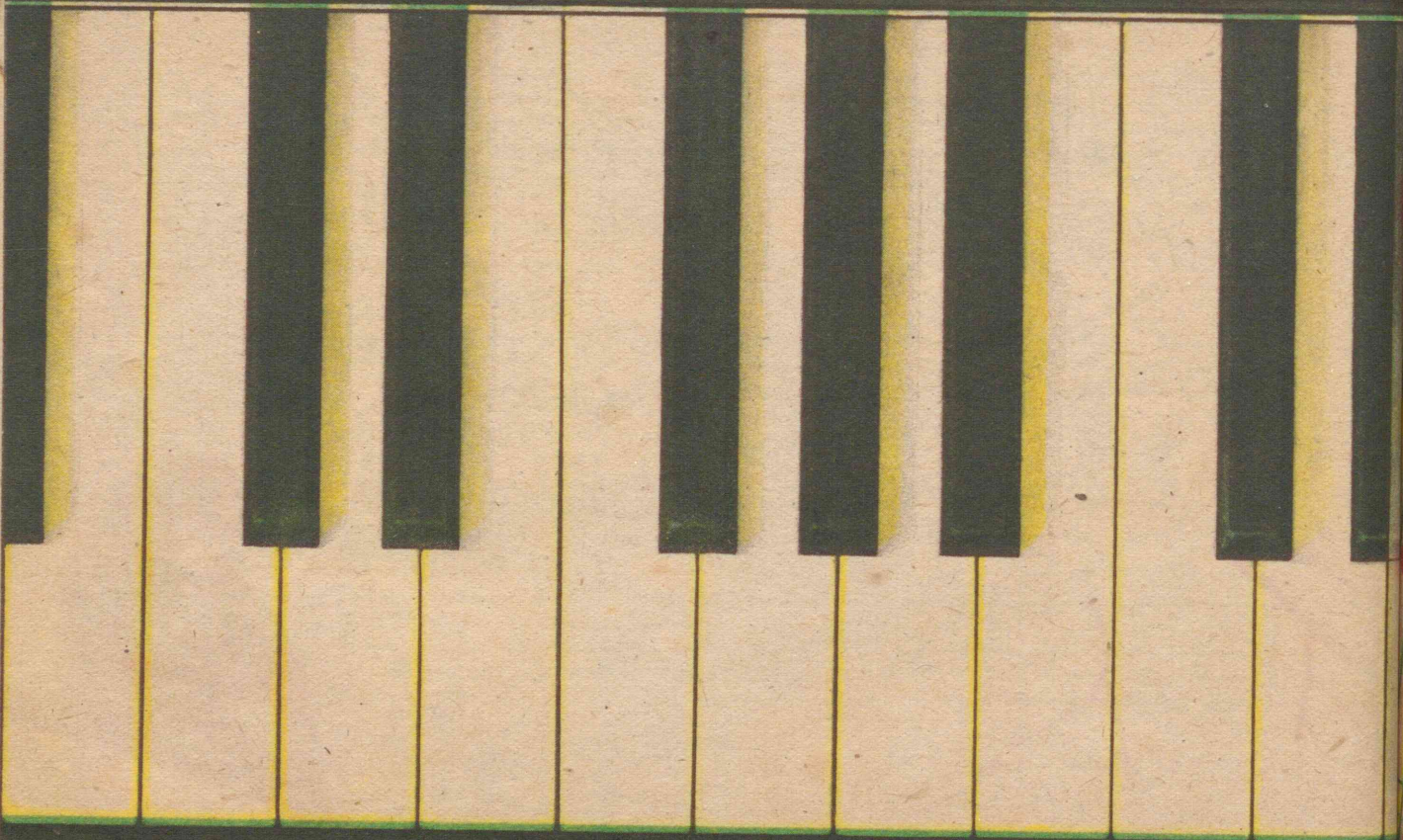
だっこ して

えのきの こえだて

ねんころり







これ  
どは  
みき  
ひい  
いう  
ひた  
する  
こと  
みき  
みん



これは ぴあのの えです。

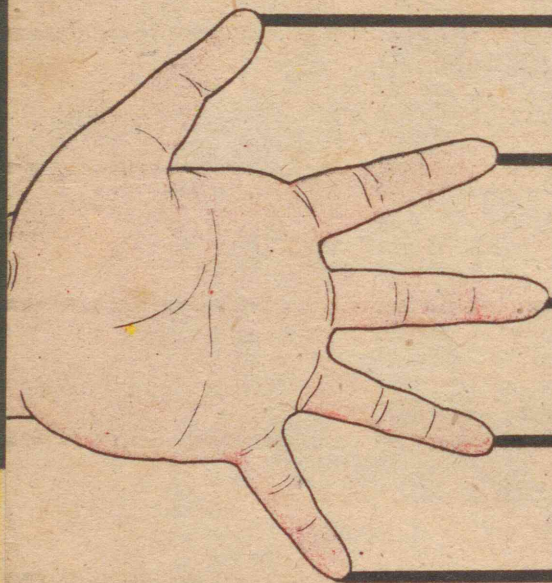
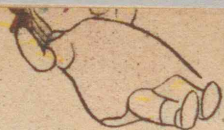
**ど**は どこでしょう。

みぎの おやゆびを **ど**に おいて、じゅんばんに  
ひいて みましょう。すると、こゆびは なんと  
いう おとに あたりますか。

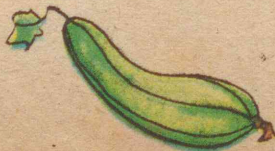
ひだりての ときは、**ど**に こゆびを おきます。  
すると、おやゆびは、なんと いう おとを ひく  
ことになるでしょう。

みぎでも ひだりでも、ならった おとを  
みんな ひいて みましょう。

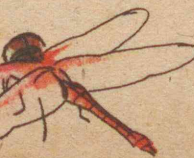




62



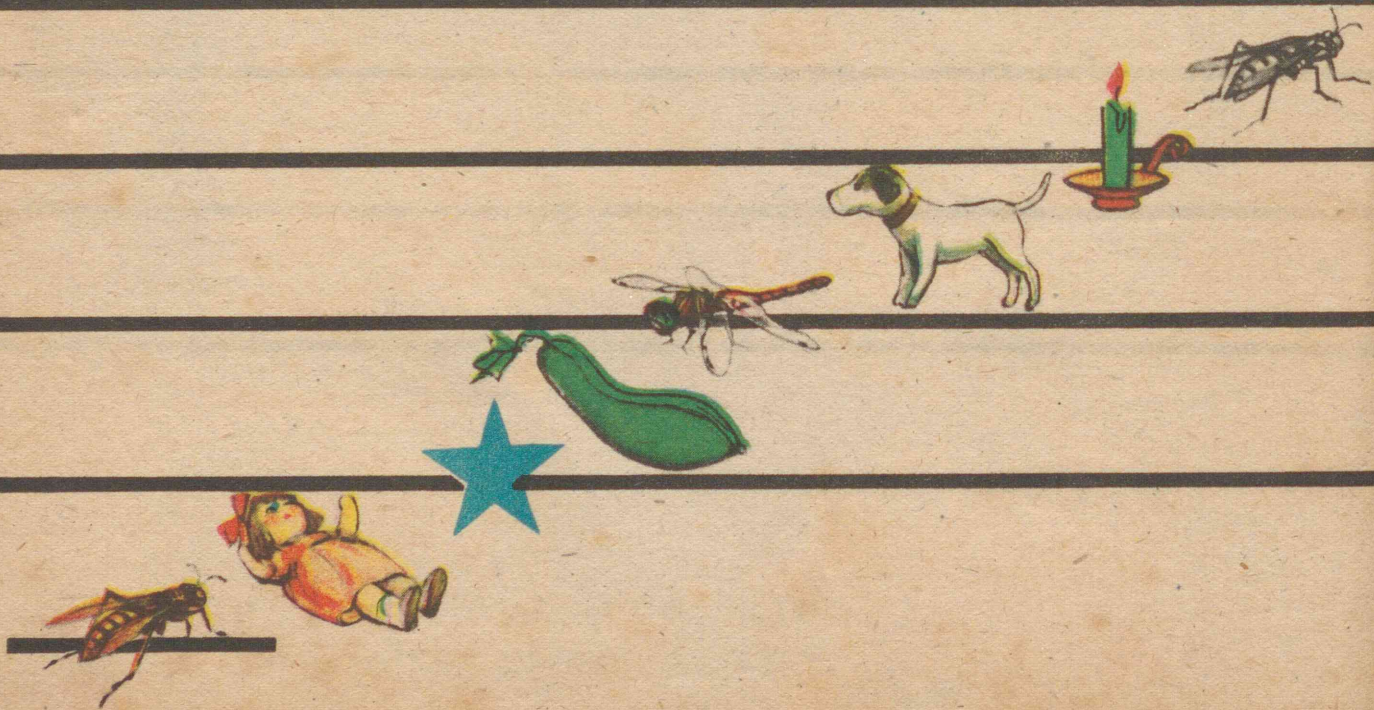




ゆびが のびて 五せんになりました。  
 おはじきを ならべて せんや まや  
 いろいろの おとを おぼえましょう。









12  
二葉

小音101

おんがくのはん一 (小学校第一学年用)

Approved by Ministry  
of Education  
(Date Oct.24, 1949)

昭和二十五年三月十日印刷  
昭和二十五年三月十五日発行  
(昭和二十三年八月十二日 文部省検定済)

定価三十一円

著作者

梁田 貞 松島 彝  
一宮 道子 牛山 充  
加藤 正男

発行者

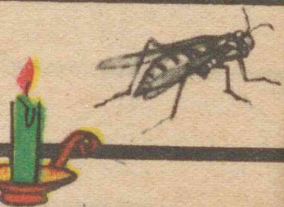
東京都北区稻付町二丁目二三番地  
二葉図書株式会社  
代表者 大野 治 輔

印刷者

東京都北区稻付町二丁目〇八番地  
二葉印刷株式会社  
代表者 大野 治 輔

発行所

東京都北区稻付町二丁目二三番地  
二葉図書株式会社





なまえ

広島大学図書

0130449599



二葉図書株式会社