



Blank page with horizontal lines and a faint red mark on the right side.



Vertical columns of text, likely a library inventory or collection list. The text is mostly illegible due to the low resolution and fading.





此種反應之速度，與溫度之高低，有極大之關係。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈低，反應速度愈慢。



圖 10-10 溫度與反應速度

此種反應之速度，與溫度之高低，有極大之關係。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。

溫度愈高，反應速度愈快。

溫度愈低，反應速度愈慢。





其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物

其時城中所有物盡入一火中燒盡。此後城中所有物  
盡入一火中燒盡。此後城中所有物



卷之二 五言古詩

其一 登嵩山

其二 登嵩山

其三 登嵩山

其四 登嵩山

其五 登嵩山

其六 登嵩山

其七 登嵩山



其八 登嵩山

其九 登嵩山

其十 登嵩山

其十一 登嵩山

其十二 登嵩山

其十三 登嵩山

其十四 登嵩山

其十五 登嵩山

其十六 登嵩山  
其十七 登嵩山  
其十八 登嵩山  
其十九 登嵩山  
其二十 登嵩山  
其二十一 登嵩山  
其二十二 登嵩山  
其二十三 登嵩山  
其二十四 登嵩山  
其二十五 登嵩山  
其二十六 登嵩山  
其二十七 登嵩山  
其二十八 登嵩山  
其二十九 登嵩山  
其三十 登嵩山

此一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一... 一... 一...

一、（一） 關於「（一）」之說明，請參閱本報之「（一）」。

二、（二） 關於「（二）」之說明，請參閱本報之「（二）」。

三、（三） 關於「（三）」之說明，請參閱本報之「（三）」。

四、（四） 關於「（四）」之說明，請參閱本報之「（四）」。

五、（五） 關於「（五）」之說明，請參閱本報之「（五）」。

一、（一） 關於「（一）」之說明，請參閱本報之「（一）」。

二、（二） 關於「（二）」之說明，請參閱本報之「（二）」。

三、（三） 關於「（三）」之說明，請參閱本報之「（三）」。

四、（四） 關於「（四）」之說明，請參閱本報之「（四）」。

五、（五） 關於「（五）」之說明，請參閱本報之「（五）」。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此書之內容，係根據作者多年之經驗，而編纂成此。

其內容之豐富，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之出版，實為我國教育界之一大貢獻。

其內容之詳盡，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之出版，實為我國教育界之一大貢獻。

其內容之詳盡，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之內容，係根據作者多年之經驗，而編纂成此。

其內容之豐富，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之出版，實為我國教育界之一大貢獻。

其內容之詳盡，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之出版，實為我國教育界之一大貢獻。

其內容之詳盡，實為一般讀者所罕見。

故凡欲求進步者，不可不讀也。

此書之出版，實為我國教育界之一大貢獻。

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。人之生也，猶木之生也，必資於水。

水竭則木枯，學廢則人死。此理之顯然者也。

然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，不可不知也。

夫學之法，在於博學而審問，切問而近思，學而思之。

博學之，審問之，切問之，近思之，學而思之，此學之要也。

博學之，所以廣其識也。審問之，所以明其理也。

切問之，所以窮其源也。近思之，所以致其精也。

學而思之，所以成其道也。此學之要也，不可不察也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。人之生也，猶木之生也，必資於水。

水竭則木枯，學廢則人死。此理之顯然者也。

然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，不可不知也。

夫學之法，在於博學而審問，切問而近思，學而思之。

博學之，審問之，切問之，近思之，學而思之，此學之要也。

博學之，所以廣其識也。審問之，所以明其理也。

切問之，所以窮其源也。近思之，所以致其精也。

學而思之，所以成其道也。此學之要也，不可不察也。

中華民國二十九年一月一日



中華民國二十九年一月一日  
國民政府主席 蔣中正  
國民政府副主席 張群  
行政院長 翁文灝  
司法院長 居正  
內務部長 谷正倫  
外交部長 郭泰祺  
財政部長 翁文灝  
教育部長 蔣經國  
衛生部長 蔣經國  
糧食部長 蔣經國  
交通部長 蔣經國  
僑務委員會委員長 蔣經國

中華民國二十九年一月一日  
國民政府主席 蔣中正  
國民政府副主席 張群  
行政院長 翁文灝  
司法院長 居正  
內務部長 谷正倫  
外交部長 郭泰祺  
財政部長 翁文灝  
教育部長 蔣經國  
衛生部長 蔣經國  
糧食部長 蔣經國  
交通部長 蔣經國  
僑務委員會委員長 蔣經國





第一節 經濟學之範圍  
經濟學之範圍，在社會生活之經濟方面。其範圍之廣狹，視社會之進步而定。在原始社會，經濟學之範圍僅限於農業與牧畜；在封建社會，則增加手工業與商業；在資本主義社會，則更包括金融、交通、保險等行業。

經濟學之分類

經濟學可分為理論經濟學與實證經濟學。理論經濟學研究經濟活動之一般原理與規律，如供給與需求、生產與分配等。實證經濟學則研究具體經濟現象之成因與影響，如失業率、物價變動等。此外，經濟學亦可按研究對象之不同，分為農業經濟學、工業經濟學、商業經濟學、交通經濟學等。

經濟學之重要性在於其能解釋社會資源之分配與利用。在資源有限之情況下，如何有效配置資源以滿足社會之需求，是經濟學研究之核心問題。經濟學之發展，不僅有助於理解社會經濟之運作，亦為政府制定經濟政策提供理論依據。

經濟學之研究，應結合理論與實證。理論經濟學提供分析框架，而實證經濟學則通過數據與事實驗證理論之正確性。同時，經濟學亦應關注社會公平與可持續發展等問題，以促進社會之全面進步。

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...



... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

此一類一學，亦宜早為之，其法，則以圖說之。

一、圖說之類，其法，則以圖說之。

中國歷史，其目的在於研究中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

中國歷史之研究，其目的在於了解中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

中國歷史之研究，其目的在於了解中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

中國歷史之研究，其目的在於了解中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

中國歷史之研究，其目的在於了解中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

中國歷史之研究，其目的在於了解中國社會之發展，及其與世界各國之關係。本書共分三編，第一編為上古史，第二編為中古史，第三編為近古史。第一編之範圍，自上古至秦朝之統一，第二編之範圍，自秦朝之統一至明朝之建立，第三編之範圍，自明朝之建立至清代之滅亡。

本書之編者，為中國歷史學家，其目的在於提供讀者一全面之中國歷史概況。

一、德意志之立憲君主國

德意志之立憲君主國，其歷史之長，實為歐洲各國之冠。其立憲之始，始於一八一三年之拿破崙戰爭。當時拿破崙皇帝將德意志各邦國併為一國，名曰拿破崙帝國。拿破崙皇帝在德意志各邦國中，實行立憲君主制，其目的在於削弱各邦國之權力，以加強其中央集權。拿破崙皇帝之立憲君主制，其特點在於：一、君主之權力受到憲法之限制；二、國民代表大會之設立；三、法律之制定需經國民代表大會之通過。拿破崙皇帝之立憲君主制，雖然僅存在於拿破崙戰爭期間，但其影響卻深遠。拿破崙戰爭結束後，德意志各邦國恢復獨立，但拿破崙皇帝之立憲君主制之精神，卻被各邦國所繼承。一八一三年之拿破崙戰爭，是德意志立憲君主國之起點。拿破崙皇帝在德意志各邦國中，實行立憲君主制，其目的在於削弱各邦國之權力，以加強其中央集權。拿破崙皇帝之立憲君主制，其特點在於：一、君主之權力受到憲法之限制；二、國民代表大會之設立；三、法律之制定需經國民代表大會之通過。拿破崙皇帝之立憲君主制，雖然僅存在於拿破崙戰爭期間，但其影響卻深遠。拿破崙戰爭結束後，德意志各邦國恢復獨立，但拿破崙皇帝之立憲君主制之精神，卻被各邦國所繼承。

一、德意志之立憲君主國  
德意志之立憲君主國，其歷史之長，實為歐洲各國之冠。其立憲之始，始於一八一三年之拿破崙戰爭。當時拿破崙皇帝將德意志各邦國併為一國，名曰拿破崙帝國。拿破崙皇帝在德意志各邦國中，實行立憲君主制，其目的在於削弱各邦國之權力，以加強其中央集權。拿破崙皇帝之立憲君主制，其特點在於：一、君主之權力受到憲法之限制；二、國民代表大會之設立；三、法律之制定需經國民代表大會之通過。拿破崙皇帝之立憲君主制，雖然僅存在於拿破崙戰爭期間，但其影響卻深遠。拿破崙戰爭結束後，德意志各邦國恢復獨立，但拿破崙皇帝之立憲君主制之精神，卻被各邦國所繼承。

一、德意志之立憲君主國  
德意志之立憲君主國，其歷史之長，實為歐洲各國之冠。其立憲之始，始於一八一三年之拿破崙戰爭。當時拿破崙皇帝將德意志各邦國併為一國，名曰拿破崙帝國。拿破崙皇帝在德意志各邦國中，實行立憲君主制，其目的在於削弱各邦國之權力，以加強其中央集權。拿破崙皇帝之立憲君主制，其特點在於：一、君主之權力受到憲法之限制；二、國民代表大會之設立；三、法律之制定需經國民代表大會之通過。拿破崙皇帝之立憲君主制，雖然僅存在於拿破崙戰爭期間，但其影響卻深遠。拿破崙戰爭結束後，德意志各邦國恢復獨立，但拿破崙皇帝之立憲君主制之精神，卻被各邦國所繼承。

1911年11月11日

今日下午二時，在學校舉行開會，由校長主持，到者有各級學生及教職員，討論關於學校之各項問題，並決定於下月舉行運動會，屆時請各界人士蒞臨參觀，並由校長致詞，勉勵學生努力學習，以期將來能為國家社會貢獻一份力量，散會。

今日下午二時，在學校舉行開會，由校長主持，到者有各級學生及教職員，討論關於學校之各項問題，並決定於下月舉行運動會，屆時請各界人士蒞臨參觀，並由校長致詞，勉勵學生努力學習，以期將來能為國家社會貢獻一份力量，散會。



今日下午二時，在學校舉行開會，由校長主持，到者有各級學生及教職員，討論關於學校之各項問題，並決定於下月舉行運動會，屆時請各界人士蒞臨參觀，並由校長致詞，勉勵學生努力學習，以期將來能為國家社會貢獻一份力量，散會。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。

一、論學問之重要。二、論學問之方法。三、論學問之價值。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。其論學問之重要，謂學問為人生之寶，不可一日無之。其論學問之方法，謂學問之道，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。其論學問之價值，謂學問能使人明理，明理能使人修身，修身能使人濟世。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。其論學問之重要，謂學問為人生之寶，不可一日無之。其論學問之方法，謂學問之道，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。其論學問之價值，謂學問能使人明理，明理能使人修身，修身能使人濟世。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。其論學問之重要，謂學問為人生之寶，不可一日無之。其論學問之方法，謂學問之道，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。其論學問之價值，謂學問能使人明理，明理能使人修身，修身能使人濟世。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多相類。其論學問之重要，謂學問為人生之寶，不可一日無之。其論學問之方法，謂學問之道，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。其論學問之價值，謂學問能使人明理，明理能使人修身，修身能使人濟世。



... 凡此種種，皆足以見...

... 凡此種種，皆足以見...



此乃... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

...



... 卷之...

... 卷之...

一、

此書之體裁，一古一今，其間之變遷，固已非一日之寒，而亦非一日之暑。其所以變遷者，由於時勢之推移，而亦由於人心之轉移。其所以轉移者，由於知識之進步，而亦由於生活之改善。其所以進步者，由於科學之發達，而亦由於藝術之昇華。其所以昇華者，由於理想之崇高，而亦由於精神之煥發。其所以煥發者，由於意志之堅強，而亦由於行動之果敢。其所以果敢者，由於責任之重大，而亦由於使命之神聖。其所以神聖者，由於信仰之篤誠，而亦由於愛國之熱忱。其所以熱忱者，由於正義之昭著，而亦由於真理之顯明。其所以顯明者，由於光明之照耀，而亦由於黑暗之驅逐。其所以驅逐者，由於勇氣之充沛，而亦由於力量之強大。其所以強大者，由於團結之緊密，而亦由於合作之和諧。其所以和諧者，由於包容之寬大，而亦由於理解之深透。其所以深透者，由於溝通之暢通，而亦由於交流之頻繁。其所以頻繁者，由於開放之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。其所以胸懷者，由於豁達之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。

卷之二

此書之體裁，一古一今，其間之變遷，固已非一日之寒，而亦非一日之暑。其所以變遷者，由於時勢之推移，而亦由於人心之轉移。其所以轉移者，由於知識之進步，而亦由於生活之改善。其所以進步者，由於科學之發達，而亦由於藝術之昇華。其所以昇華者，由於理想之崇高，而亦由於精神之煥發。其所以煥發者，由於意志之堅強，而亦由於行動之果敢。其所以果敢者，由於責任之重大，而亦由於使命之神聖。其所以神聖者，由於信仰之篤誠，而亦由於愛國之熱忱。其所以熱忱者，由於正義之昭著，而亦由於真理之顯明。其所以顯明者，由於光明之照耀，而亦由於黑暗之驅逐。其所以驅逐者，由於勇氣之充沛，而亦由於力量之強大。其所以強大者，由於團結之緊密，而亦由於合作之和諧。其所以和諧者，由於包容之寬大，而亦由於理解之深透。其所以深透者，由於溝通之暢通，而亦由於交流之頻繁。其所以頻繁者，由於開放之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。其所以胸懷者，由於豁達之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。



此書之體裁，一古一今，其間之變遷，固已非一日之寒，而亦非一日之暑。其所以變遷者，由於時勢之推移，而亦由於人心之轉移。其所以轉移者，由於知識之進步，而亦由於生活之改善。其所以進步者，由於科學之發達，而亦由於藝術之昇華。其所以昇華者，由於理想之崇高，而亦由於精神之煥發。其所以煥發者，由於意志之堅強，而亦由於行動之果敢。其所以果敢者，由於責任之重大，而亦由於使命之神聖。其所以神聖者，由於信仰之篤誠，而亦由於愛國之熱忱。其所以熱忱者，由於正義之昭著，而亦由於真理之顯明。其所以顯明者，由於光明之照耀，而亦由於黑暗之驅逐。其所以驅逐者，由於勇氣之充沛，而亦由於力量之強大。其所以強大者，由於團結之緊密，而亦由於合作之和諧。其所以和諧者，由於包容之寬大，而亦由於理解之深透。其所以深透者，由於溝通之暢通，而亦由於交流之頻繁。其所以頻繁者，由於開放之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。其所以胸懷者，由於豁達之胸襟，而亦由於包容之氣度。其所以氣度者，由於謙遜之姿容，而亦由於虛懷之境界。其所以境界者，由於高尚之情操，而亦由於博大之胸懷。

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...





其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

其後... 其後... 其後...

一、論古今中外之變遷

二、論人心之動靜

三、論天地之運轉

四、論萬物之生息

五、論道德之修養

六、論學術之流傳

七、論政治之得失

八、論經濟之興衰

九、論藝術之優劣

十、論宗教之異同

十一、論科學之進步

十二、論社會之進步

十三、論人類之進步

十四、論世界之進步

十五、論宇宙之進步

十六、論自然之進步

十七、論人類之進步

十八、論社會之進步

十九、論世界之進步

二十、論宇宙之進步

二十一、論自然之進步

二十二、論人類之進步



此乃一極其重要之點，蓋此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。其所以重要者，在於此種思想之發見，能使人類之行動，不再受自然環境之限制，而能根據其自身之意志，去改造自然環境，以適應其自身之需要。此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

此種思想之發見，實為人類文明進步之關鍵。

卷之三

此書之體裁，上仿《史記》之紀傳，下仿《文選》之雜著，其間雜以詩、賦、書、論，其體裁之不一，可見其體裁之不一也。其間雜以詩、賦、書、論，其體裁之不一，可見其體裁之不一也。



此書之體裁，上仿《史記》之紀傳，下仿《文選》之雜著，其間雜以詩、賦、書、論，其體裁之不一，可見其體裁之不一也。

