



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud.

2. The second part of the document outlines the specific procedures for recording transactions. It details the steps involved in the accounting cycle, from identifying the transaction to posting it to the appropriate ledger account.

3. The third part of the document discusses the role of the auditor in verifying the accuracy of the records. It explains how the auditor uses various techniques, such as sampling and vouching, to ensure that the financial statements are true and fair.

4. The fourth part of the document discusses the importance of internal controls in preventing errors and fraud. It describes various control measures, such as segregation of duties and the use of checks and balances, that can be implemented to reduce the risk of misstatement.

5. The fifth part of the document discusses the role of the management in ensuring the accuracy of the financial statements. It explains that management is responsible for the overall integrity of the financial reporting process and for ensuring that all transactions are properly recorded and reported.

6. The sixth part of the document discusses the importance of transparency and disclosure in financial reporting. It explains that providing clear and concise information about the company's financial performance is essential for investors and other stakeholders to make informed decisions.

7. The seventh part of the document discusses the role of the regulatory bodies in overseeing the financial reporting process. It explains that these bodies are responsible for setting the standards for financial reporting and for ensuring that companies comply with these standards.

8. The eighth part of the document discusses the importance of ethics in financial reporting. It explains that all participants in the financial reporting process, from management to auditors, must adhere to a high standard of ethical conduct to ensure the integrity of the financial system.

9. The ninth part of the document discusses the role of the public in ensuring the accuracy of the financial statements. It explains that investors and other stakeholders have a right to know the true financial performance of the company and that they should be vigilant in monitoring the company's financial reporting.

10. The tenth part of the document discusses the importance of continuous improvement in financial reporting. It explains that the financial reporting process is constantly evolving and that companies should strive to improve their reporting practices over time.

100-100-100



100-100-100

此其所以為一國之主權也。然則一國之主權，固在國民全體，而不在于政府也。

政府者，國民全體之代表也。政府之權，即國民全體之權之委託也。政府之責任，即國民全體之責任之委託也。政府之行為，即國民全體之行為之委託也。政府之存亡，即國民全體之存亡之委託也。政府之榮辱，即國民全體之榮辱之委託也。政府之尊卑，即國民全體之尊卑之委託也。政府之貴賤，即國民全體之貴賤之委託也。政府之貧富，即國民全體之貧富之委託也。政府之強弱，即國民全體之強弱之委託也。政府之盛衰，即國民全體之盛衰之委託也。政府之興廢，即國民全體之興廢之委託也。政府之存亡，即國民全體之存亡之委託也。政府之榮辱，即國民全體之榮辱之委託也。政府之尊卑，即國民全體之尊卑之委託也。政府之貴賤，即國民全體之貴賤之委託也。政府之貧富，即國民全體之貧富之委託也。政府之強弱，即國民全體之強弱之委託也。政府之盛衰，即國民全體之盛衰之委託也。政府之興廢，即國民全體之興廢之委託也。

此其所以為一國之主權也。然則一國之主權，固在國民全體，而不在于政府也。

此其所以為一國之主權也。然則一國之主權，固在國民全體，而不在于政府也。

政府者，國民全體之代表也。政府之權，即國民全體之權之委託也。政府之責任，即國民全體之責任之委託也。政府之行為，即國民全體之行為之委託也。政府之存亡，即國民全體之存亡之委託也。政府之榮辱，即國民全體之榮辱之委託也。政府之尊卑，即國民全體之尊卑之委託也。政府之貴賤，即國民全體之貴賤之委託也。政府之貧富，即國民全體之貧富之委託也。政府之強弱，即國民全體之強弱之委託也。政府之盛衰，即國民全體之盛衰之委託也。政府之興廢，即國民全體之興廢之委託也。

卷之四

Text on the right page, organized in vertical columns. Includes a prominent red seal in the middle section.

卷之四

Text on the left page, organized in vertical columns.

一、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。

二、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道。

其間亦有...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

其法以竹筒或木筒為之，筒內裝以藥料，筒口用油泥封固，筒外以布包裹，然後用火烘之，使藥料乾燥，此即為藥筒。藥筒之製法，其法不一，有以竹筒為之者，有以木筒為之者，有以陶筒為之者，其法亦不一，有以藥料直接裝於筒內者，有以藥料裝於筒內，然後用火烘之者，其法亦不一。其法之不一，蓋因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。其法之不一，亦因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。其法之不一，亦因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。

其法以竹筒或木筒為之，筒內裝以藥料，筒口用油泥封固，筒外以布包裹，然後用火烘之，使藥料乾燥，此即為藥筒。藥筒之製法，其法不一，有以竹筒為之者，有以木筒為之者，有以陶筒為之者，其法亦不一，有以藥料直接裝於筒內者，有以藥料裝於筒內，然後用火烘之者，其法亦不一。其法之不一，蓋因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。其法之不一，亦因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。其法之不一，亦因藥料之不同，及筒之不同，而致有異也。

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

其言曰：「夫道者，天下之歸心也。故君子必先慎乎德。德薄而位尊，智小而用大，則小人將聚而攻之。」

Table with multiple columns of text, likely a list or index. The text is very faint and difficult to read, but appears to be organized in a structured manner.

Table with multiple columns of text, likely a list or index. The text is very faint and difficult to read, but appears to be organized in a structured manner.

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

其後世之有司也

... 卷之... 第... 頁...

... 夫... 之... 也...

... 故... 曰...

... 然... 則...

... 且... 亦...

... 而... 亦...

... 則... 亦...

... 故... 曰...

... 然... 則...

... 且... 亦...

... 而... 亦...

... 則... 亦...

... 故... 曰...

... 然... 則...

... 且... 亦...

... 而... 亦...

... 則... 亦...

... 故... 曰...

... 然... 則...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、（此處文字模糊）。二、（此處文字模糊）。三、（此處文字模糊）。四、（此處文字模糊）。五、（此處文字模糊）。六、（此處文字模糊）。七、（此處文字模糊）。八、（此處文字模糊）。九、（此處文字模糊）。十、（此處文字模糊）。十一、（此處文字模糊）。十二、（此處文字模糊）。十三、（此處文字模糊）。十四、（此處文字模糊）。十五、（此處文字模糊）。十六、（此處文字模糊）。十七、（此處文字模糊）。十八、（此處文字模糊）。十九、（此處文字模糊）。二十、（此處文字模糊）。

（此處文字模糊）。一、（此處文字模糊）。二、（此處文字模糊）。三、（此處文字模糊）。四、（此處文字模糊）。五、（此處文字模糊）。六、（此處文字模糊）。七、（此處文字模糊）。八、（此處文字模糊）。九、（此處文字模糊）。十、（此處文字模糊）。十一、（此處文字模糊）。十二、（此處文字模糊）。十三、（此處文字模糊）。十四、（此處文字模糊）。十五、（此處文字模糊）。十六、（此處文字模糊）。十七、（此處文字模糊）。十八、（此處文字模糊）。十九、（此處文字模糊）。二十、（此處文字模糊）。

... 諸侯之制... 禮樂之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制...

... 諸侯之制... 禮樂之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制... 刑罰之制... 官制之制... 賦役之制... 田賦之制... 貢賦之制...

一、論學問之貴乎實踐。夫學問之貴乎實踐，此千古不易之理也。蓋學問之於人，猶如飲食之於身。飲食不節，則身必病；學問不實，則心必亂。故君子必先其心，而後其學。心既正，則學自進。學既進，則行自修。行既修，則德自成。此學問之正軌也。

二、論讀書之法。讀書之法，貴乎博而精。博則見多識廣，精則心領神會。不可徒求其多，而忽其質。不可徒求其精，而忽其博。博而精，則學有根柢。精而博，則學有淵源。此讀書之要領也。

三、論處世之貴乎謙和。夫處世之貴乎謙和，此千古不易之理也。蓋謙和則人敬之，傲慢則人惡之。故君子必先其謙，而後其和。謙則心平，和則氣順。心平氣順，則處世自易。此處世之正軌也。

四、論養生之貴乎節制。夫養生之貴乎節制，此千古不易之理也。蓋節制則身健，放縱則身弱。故君子必先其節，而後其制。節則神清，制則氣爽。神清氣爽，則養生自易。此養生之要領也。

五、論交友之貴乎擇善。夫交友之貴乎擇善，此千古不易之理也。蓋擇善則友益，擇惡則友損。故君子必先其擇，而後其友。擇善則心正，友益則德成。此交友之正軌也。

六、論為官之貴乎勤儉。夫為官之貴乎勤儉，此千古不易之理也。蓋勤儉則民安，惰奢則民怨。故君子必先其勤，而後其儉。勤則事辦，儉則財聚。事辦財聚，則為官自易。此為官之要領也。

七、論為學之貴乎立志。夫為學之貴乎立志，此千古不易之理也。蓋立志則學有方向，無志則學無歸宿。故君子必先其立，而後其學。立志則心定，學有方向則德自成。此為學之正軌也。

八、論為德之貴乎積善。夫為德之貴乎積善，此千古不易之理也。蓋積善則德厚，積惡則德薄。故君子必先其積，而後其德。積善則心寬，德厚則人敬。此為德之要領也。

學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之明，不可及也。然則學之於人，其重可知矣。然學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，其難可知矣。然則學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，其難可知矣。然則學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，其難可知矣。然則學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，其難可知矣。然則學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，其難可知矣。然則學之於人，其難可知矣。夫學之難，在於其久而無倦，在於其博而無遺，在於其深而無惑，在於其廣而無偏。此四者，學之難者也。然則學之於人，其難可知矣。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？抑亦有所謂學之先後者乎？夫學之先後，蓋有自然之理存焉。如人之學也，必先學於家，然後出而學於鄉，然後出而學於國，然後出而學於天下。此其學之先後也。然則學之先後，豈可一日而廢乎？抑亦有所謂學之先後者乎？夫學之先後，蓋有自然之理存焉。如人之學也，必先學於家，然後出而學於鄉，然後出而學於國，然後出而學於天下。此其學之先後也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？抑亦有所謂學之先後者乎？夫學之先後，蓋有自然之理存焉。如人之學也，必先學於家，然後出而學於鄉，然後出而學於國，然後出而學於天下。此其學之先後也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？抑亦有所謂學之先後者乎？夫學之先後，蓋有自然之理存焉。如人之學也，必先學於家，然後出而學於鄉，然後出而學於國，然後出而學於天下。此其學之先後也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？抑亦有所謂學之先後者乎？夫學之先後，蓋有自然之理存焉。如人之學也，必先學於家，然後出而學於鄉，然後出而學於國，然後出而學於天下。此其學之先後也。

漢書地理志云：自漢興以來，置郡縣，置百官，立學校，興禮樂，治天下，無所不備。然郡縣之制，雖始於秦，而禮樂之興，實由於漢。漢初郡縣之制，雖多沿秦之舊，然其間亦多有變遷。如郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。郡縣之制，漢初多沿秦之舊，後世則多有變遷。郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。郡縣之制，漢初多沿秦之舊，後世則多有變遷。郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。

漢書地理志云：自漢興以來，置郡縣，置百官，立學校，興禮樂，治天下，無所不備。然郡縣之制，雖始於秦，而禮樂之興，實由於漢。漢初郡縣之制，雖多沿秦之舊，然其間亦多有變遷。如郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。郡縣之制，漢初多沿秦之舊，後世則多有變遷。郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。郡縣之制，漢初多沿秦之舊，後世則多有變遷。郡縣之名，漢初多稱郡縣，後世則多稱州縣。

此書之體裁，其法最嚴。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。

此書之體裁，其法最嚴。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。

此書之體裁，其法最嚴。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。

此書之體裁，其法最嚴。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。凡有論說，必先立論，然後引經據古，以證其說之是非。其論說之體裁，亦最嚴整。

所謂「物極必反，盛極必衰」者，此其理之必然者也。夫物之成也，必有其時；時過而後，則其質必變。故君子居之，當思其所以處之之道，而後可與於斯。昔者，古之聖王，其德教之盛也，如日月之麗天，如江河之流海。然而，其所以能垂於萬世者，非以其德教之盛，而以其德教之公。蓋公則久而不弊，私則久而必廢。此所以為君子之所當慎也。

夫君子之居世也，當如松柏之經霜，如蘭花之歷暑。其所以能久而不變者，以其質之堅韌，以其氣之芬芳。故君子之居世也，當守其節，而不可奪其志。夫節者，君子之所貴也；志者，君子之所守也。節立則身尊，志守則心定。此所以為君子之所當守也。

君子之居世也，當如泰山之不可移，如黃河之不可竭。其所以能久而不變者，以其體之宏偉，以其氣之磅礴。故君子之居世也，當守其節，而不可奪其志。夫節者，君子之所貴也；志者，君子之所守也。節立則身尊，志守則心定。此所以為君子之所當守也。

所謂「物極必反，盛極必衰」者，此其理之必然者也。夫物之成也，必有其時；時過而後，則其質必變。故君子居之，當思其所以處之之道，而後可與於斯。昔者，古之聖王，其德教之盛也，如日月之麗天，如江河之流海。然而，其所以能垂於萬世者，非以其德教之盛，而以其德教之公。蓋公則久而不弊，私則久而必廢。此所以為君子之所當慎也。

夫君子之居世也，當如松柏之經霜，如蘭花之歷暑。其所以能久而不變者，以其質之堅韌，以其氣之芬芳。故君子之居世也，當守其節，而不可奪其志。夫節者，君子之所貴也；志者，君子之所守也。節立則身尊，志守則心定。此所以為君子之所當守也。

君子之居世也，當如泰山之不可移，如黃河之不可竭。其所以能久而不變者，以其體之宏偉，以其氣之磅礴。故君子之居世也，當守其節，而不可奪其志。夫節者，君子之所貴也；志者，君子之所守也。節立則身尊，志守則心定。此所以為君子之所當守也。

其所以為之者，蓋以天下之大，而人心之不一也。夫人心之不一，由於其所處之境不同。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

君子之慎乎其所處之境者，蓋以天下之事，無一不有其所處之境也。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

君子之慎乎其所處之境者，蓋以天下之事，無一不有其所處之境也。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

君子之慎乎其所處之境者，蓋以天下之事，無一不有其所處之境也。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

君子之慎乎其所處之境者，蓋以天下之事，無一不有其所處之境也。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

君子之慎乎其所處之境者，蓋以天下之事，無一不有其所處之境也。故君子必先慎乎其所處之境，然後可以慎乎其所處之心。此所謂「慎乎其所處之境」者也。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

其後，（一） 亦即所謂「（二）」也。

其後，（三） 亦即所謂「（四）」也。

其後，（五） 亦即所謂「（六）」也。

其後，（七） 亦即所謂「（八）」也。

其後，（九） 亦即所謂「（十）」也。

其後，（十一） 亦即所謂「（十二）」也。

其後，（十三） 亦即所謂「（十四）」也。

其後，（十五） 亦即所謂「（十六）」也。

其後，（十七） 亦即所謂「（十八）」也。

其後，（十九） 亦即所謂「（二十）」也。

其後，（二十一） 亦即所謂「（二十二）」也。

其後，（二十三） 亦即所謂「（二十四）」也。

其後，（二十五） 亦即所謂「（二十六）」也。

其後，（二十七） 亦即所謂「（二十八）」也。

其後，（二十九） 亦即所謂「（三十）」也。

其後，（三十一） 亦即所謂「（三十二）」也。

其後，（三十三） 亦即所謂「（三十四）」也。

其後，（三十五） 亦即所謂「（三十六）」也。

其後，（三十七） 亦即所謂「（三十八）」也。

其後，（三十九） 亦即所謂「（四十）」也。

其後，（四十一） 亦即所謂「（四十二）」也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，不可一日無也。然學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

夫學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

夫學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

夫學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

夫學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

夫學之有法，不可不知也。夫學之法，莫如博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。此五者，學之要也。博學之，所以廣其見聞也。審問之，所以窮其理也。慎思之，所以深其義也。明辨之，所以正其是非也。篤行之，所以成其德也。此五者，缺一不可也。

其言曰：夫君子之於人也，有愛之者，有敬之者，有畏之者，有惡之者。愛之者，謂之親；敬之者，謂之尊；畏之者，謂之君；惡之者，謂之讎。親、尊、君、讎，四者，人之所不能無者也。而君子之於此，其心一而已矣。親之也，敬之也，君之也，讎之也，皆以義為歸。義，君子之所由以立也。義，猶水也。君子之於水，猶水之於魚也。魚之於水，猶君子之於義也。魚失水則死，君子失義則辱。故君子之於義，猶水之於魚也。魚之於水，猶君子之於義也。魚失水則死，君子失義則辱。故君子之於義，猶水之於魚也。

此段文字，係論及君子之於人，有愛、敬、畏、惡四種態度，皆以義為歸。

其言曰：夫君子之於人也，有愛之者，有敬之者，有畏之者，有惡之者。愛之者，謂之親；敬之者，謂之尊；畏之者，謂之君；惡之者，謂之讎。親、尊、君、讎，四者，人之所不能無者也。而君子之於此，其心一而已矣。親之也，敬之也，君之也，讎之也，皆以義為歸。義，君子之所由以立也。義，猶水也。君子之於水，猶水之於魚也。魚之於水，猶君子之於義也。魚失水則死，君子失義則辱。故君子之於義，猶水之於魚也。魚之於水，猶君子之於義也。魚失水則死，君子失義則辱。故君子之於義，猶水之於魚也。

此段文字，係論及君子之於人，有愛、敬、畏、惡四種態度，皆以義為歸。

... 聖人之道，博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，不措也。有弗問，問之弗知，不措也。有弗思，思之弗得，不措也。有弗辨，辨之弗明，不措也。有弗行，行之弗篤，不措也。人一能之，百不能之，所當勉也。人一能之，百不能之，所當勉也。人一能之，百不能之，所當勉也。

... 聖人之道，博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，不措也。有弗問，問之弗知，不措也。有弗思，思之弗得，不措也。有弗辨，辨之弗明，不措也。有弗行，行之弗篤，不措也。人一能之，百不能之，所當勉也。人一能之，百不能之，所當勉也。

一、此書之體裁，與前書無異，其體裁之精，亦與前書無異。
 二、此書之內容，與前書無異，其內容之精，亦與前書無異。
 三、此書之文字，與前書無異，其文字之精，亦與前書無異。
 四、此書之圖畫，與前書無異，其圖畫之精，亦與前書無異。
 五、此書之音韻，與前書無異，其音韻之精，亦與前書無異。
 六、此書之訓詁，與前書無異，其訓詁之精，亦與前書無異。
 七、此書之考證，與前書無異，其考證之精，亦與前書無異。
 八、此書之論說，與前書無異，其論說之精，亦與前書無異。
 九、此書之雜著，與前書無異，其雜著之精，亦與前書無異。
 十、此書之附錄，與前書無異，其附錄之精，亦與前書無異。

一、此書之體裁，與前書無異，其體裁之精，亦與前書無異。
 二、此書之內容，與前書無異，其內容之精，亦與前書無異。
 三、此書之文字，與前書無異，其文字之精，亦與前書無異。
 四、此書之圖畫，與前書無異，其圖畫之精，亦與前書無異。
 五、此書之音韻，與前書無異，其音韻之精，亦與前書無異。
 六、此書之訓詁，與前書無異，其訓詁之精，亦與前書無異。
 七、此書之考證，與前書無異，其考證之精，亦與前書無異。
 八、此書之論說，與前書無異，其論說之精，亦與前書無異。
 九、此書之雜著，與前書無異，其雜著之精，亦與前書無異。
 十、此書之附錄，與前書無異，其附錄之精，亦與前書無異。

一曰：詩之有六，蓋以風、雅、頌、賦、比、興為名。然其所以為詩者，則在乎其意。意者，心之所發也。心之所發，有感於物，有感於人，有感於天。有感於物，則風。有感於人，則雅。有感於天，則頌。賦者，直陳其事也。比者，借物以喻之也。興者，先言他物以引起所詠之詞也。詩之六者，皆由心之所發，有感於物，有感於人，有感於天。故曰：詩有六義。

二曰：詩之有六，蓋以風、雅、頌、賦、比、興為名。然其所以為詩者，則在乎其意。意者，心之所發也。心之所發，有感於物，有感於人，有感於天。有感於物，則風。有感於人，則雅。有感於天，則頌。賦者，直陳其事也。比者，借物以喻之也。興者，先言他物以引起所詠之詞也。詩之六者，皆由心之所發，有感於物，有感於人，有感於天。故曰：詩有六義。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。德薄而位高，位高而祿厚，此其謂之過也。

一、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人散。故君子必先慎乎道。道之於人，猶天之於地也。天高而地卑，道尊而人卑。故君子必先慎乎尊。尊之於道，猶天之於日月也。天高而日月明，道尊而人心正。故君子必先慎乎正。正之於道，猶天之於四時也。天高而四時和，道尊而人心安。故君子必先慎乎安。安之於道，猶天之於萬物也。天高而萬物生，道尊而人心成。故君子必先慎乎成。成之於道，猶天之於星辰也。天高而星辰布，道尊而人心定。故君子必先慎乎定。定之於道，猶天之於風雨也。天高而風雨降，道尊而人心濟。故君子必先慎乎濟。濟之於道，猶天之於雲霧也。天高而雲霧集，道尊而人心聚。故君子必先慎乎聚。聚之於道，猶天之於雷霆也。天高而雷霆發，道尊而人心震。故君子必先慎乎震。震之於道，猶天之於雨露也。天高而雨露降，道尊而人心潤。故君子必先慎乎潤。潤之於道，猶天之於霜雪也。天高而霜雪降，道尊而人心寒。故君子必先慎乎寒。寒之於道，猶天之於冰凍也。天高而冰凍結，道尊而人心凝。故君子必先慎乎凝。凝之於道，猶天之於塵埃也。天高而塵埃揚，道尊而人心散。故君子必先慎乎散。散之於道，猶天之於煙霧也。天高而煙霧散，道尊而人心清。故君子必先慎乎清。清之於道，猶天之於雲霧也。天高而雲霧集，道尊而人心聚。故君子必先慎乎聚。聚之於道，猶天之於雷霆也。天高而雷霆發，道尊而人心震。故君子必先慎乎震。震之於道，猶天之於雨露也。天高而雨露降，道尊而人心潤。故君子必先慎乎潤。潤之於道，猶天之於霜雪也。天高而霜雪降，道尊而人心寒。故君子必先慎乎寒。寒之於道，猶天之於冰凍也。天高而冰凍結，道尊而人心凝。故君子必先慎乎凝。凝之於道，猶天之於塵埃也。天高而塵埃揚，道尊而人心散。故君子必先慎乎散。散之於道，猶天之於煙霧也。天高而煙霧散，道尊而人心清。故君子必先慎乎清。

二、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人散。故君子必先慎乎道。道之於人，猶天之於地也。天高而地卑，道尊而人卑。故君子必先慎乎尊。尊之於道，猶天之於日月也。天高而日月明，道尊而人心正。故君子必先慎乎正。正之於道，猶天之於四時也。天高而四時和，道尊而人心安。故君子必先慎乎安。安之於道，猶天之於萬物也。天高而萬物生，道尊而人心成。故君子必先慎乎成。成之於道，猶天之於星辰也。天高而星辰布，道尊而人心定。故君子必先慎乎定。定之於道，猶天之於風雨也。天高而風雨降，道尊而人心濟。故君子必先慎乎濟。濟之於道，猶天之於雲霧也。天高而雲霧集，道尊而人心聚。故君子必先慎乎聚。聚之於道，猶天之於雷霆也。天高而雷霆發，道尊而人心震。故君子必先慎乎震。震之於道，猶天之於雨露也。天高而雨露降，道尊而人心潤。故君子必先慎乎潤。潤之於道，猶天之於霜雪也。天高而霜雪降，道尊而人心寒。故君子必先慎乎寒。寒之於道，猶天之於冰凍也。天高而冰凍結，道尊而人心凝。故君子必先慎乎凝。凝之於道，猶天之於塵埃也。天高而塵埃揚，道尊而人心散。故君子必先慎乎散。散之於道，猶天之於煙霧也。天高而煙霧散，道尊而人心清。故君子必先慎乎清。

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之體裁，固亦隨其理之所在而為之，固亦隨其理之所為而為之也。此其所以為書之體裁之所以不同於前書者也。

夫理之所在，固亦隨其理之所為而為之也。然則其所以為書之體裁，固亦隨其理之所為而為之也。此其所以為書之體裁之所以不同於前書者也。然則其所以為書之體裁，固亦隨其理之所為而為之也。此其所以為書之體裁之所以不同於前書者也。

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之體裁，固亦隨其理之所在而為之，固亦隨其理之所為而為之也。此其所以為書之體裁之所以不同於前書者也。

一、論學問之貴乎實踐。夫學問之貴乎實踐，蓋學問之在人心，而不在書冊也。書冊者，學問之載體也，然非實踐，則書冊之學問，不過紙上談兵耳。故古語有云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」此言實踐之貴也。

二、論學問之貴乎博學。夫學問之貴乎博學，蓋學問之廣博，則其見識必廣，其心胸必大。若學問狹窄，則見識必短，心胸必小。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此言博學之貴也。

三、論學問之貴乎專攻。夫學問之貴乎專攻，蓋學問之專攻，則其造詣必深，其功力必厚。若學問泛泛，則造詣必淺，功力必薄。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此言專攻之貴也。

四、論學問之貴乎虛心。夫學問之貴乎虛心，蓋學問之虛心，則其進步必速，其成就必大。若學問驕傲，則進步必遲，成就必小。故古語有云：「虛心若水，其德乃長。」此言虛心之貴也。

五、論學問之貴乎恒心。夫學問之貴乎恒心，蓋學問之恒心，則其毅力必堅，其成功必速。若學問無恒，則毅力必軟，成功必遲。故古語有云：「有志者，事竟成。」此言恒心之貴也。

六、論學問之貴乎誠實。夫學問之貴乎誠實，蓋學問之誠實，則其信譽必高，其受人之敬必深。若學問虛偽，則信譽必低，受人之敬必淺。故古語有云：「誠實者，天之道也。」此言誠實之貴也。

七、論學問之貴乎勤奮。夫學問之貴乎勤奮，蓋學問之勤奮，則其知識必廣，其功力必厚。若學問懶惰，則知識必窄，功力必薄。故古語有云：「勤奮者，學之寶也。」此言勤奮之貴也。

八、論學問之貴乎謙遜。夫學問之貴乎謙遜，蓋學問之謙遜，則其進步必速，其成就必大。若學問傲慢，則進步必遲，成就必小。故古語有云：「謙遜者，學之德也。」此言謙遜之貴也。

九、論學問之貴乎忍耐。夫學問之貴乎忍耐，蓋學問之忍耐，則其毅力必堅，其成功必速。若學問急躁，則毅力必軟，成功必遲。故古語有云：「忍耐者，學之功也。」此言忍耐之貴也。

十、論學問之貴乎堅持。夫學問之貴乎堅持，蓋學問之堅持，則其毅力必堅，其成功必速。若學問放棄，則毅力必軟，成功必遲。故古語有云：「堅持者，學之志也。」此言堅持之貴也。

... 1911 ...

... 1911 ...

... 1911 ...

... 1911 ...

Table with approximately 10 columns and 20 rows of text, likely a calendar or ledger. The text is arranged in a grid format with vertical lines separating the columns.

Table with approximately 10 columns and 20 rows of text, likely a calendar or ledger. The text is arranged in a grid format with vertical lines separating the columns.

一、論學問之要
 學問之要，在於博學而審問。博學則見多識廣，審問則思慮日進。博學之要，在於博覽群書，不遺餘力。審問之要，在於虛心求教，不恥下問。博學與審問，相輔相成，缺一不可。博學而不審問，則如盲人騎瞎馬，夜半臨深池。審問而不博學，則如無源之水，無根之木。故學者必先博學，然後審問，然後思，然後行。此為為學之正軌也。

二、論為人之要
 為人之要，在於修德而慎行。修德則心平氣和，慎行則名譽日隆。修德之要，在於克己復禮，不違仁道。慎行之要，在於防微杜漸，不積惡習。修德與慎行，相輔相成，缺一不可。修德而不慎行，則如空中樓閣，無從立足。慎行而不修德，則如無舵之舟，隨風飄蕩。故為人者必先修德，然後慎行，然後立。此為為人之正軌也。

三、論處世之要
 處世之要，在於謙和而剛毅。謙和則人敬，剛毅則人畏。謙和之要，在於虛懷若谷，不驕不躁。剛毅之要，在於臨危不懼，不為人所動。謙和與剛毅，相輔相成，缺一不可。謙和而不剛毅，則如綿羊，受人欺凌。剛毅而不謙和，則如猛虎，招人忌恨。故處世者必先謙和，然後剛毅，然後立。此為處世之正軌也。

四、論養生之要
 養生之要，在於節欲而適勞。節欲則體健神清，適勞則氣血流通。節欲之要，在於飲食有節，起居有常。適勞之要，在於動靜相宜，不勞不逸。節欲與適勞，相輔相成，缺一不可。節欲而不適勞，則如枯木，無從生長。適勞而不節欲，則如過火，無從持久。故養生者必先節欲，然後適勞，然後立。此為養生之正軌也。

五、論讀書之要
 讀書之要，在於精讀而深思。精讀則字字入心，深思則義理貫通。精讀之要，在於一字一句，不遺餘力。深思之要，在於反覆咀嚼，不厭其煩。精讀與深思，相輔相成，缺一不可。精讀而不深思，則如浮光掠影，無從入心。深思而不精讀，則如空中樓閣，無從貫通。故讀書者必先精讀，然後深思，然後立。此為讀書之正軌也。

六、論交友之要
 交友之要，在於擇善而交。擇善則益友日多，交善則名譽日隆。擇善之要，在於見賢思齊，不與小人交。交善之要，在於志同道合，不為利益交。擇善與交善，相輔相成，缺一不可。擇善而不交善，則如孤島，無人問津。交善而不擇善，則如穢土，受人唾棄。故交友者必先擇善，然後交善，然後立。此為交友之正軌也。

七、論處事之要
 處事之要，在於果斷而周旋。果斷則事半功倍，周旋則人敬人畏。果斷之要，在於當機立斷，不為人所動。周旋之要，在於圓融無礙，不為人所動。果斷與周旋，相輔相成，缺一不可。果斷而不周旋，則如猛虎，招人忌恨。周旋而不果斷，則如綿羊，受人欺凌。故處事者必先果斷，然後周旋，然後立。此為處事之正軌也。

八、論處家之要
 處家之要，在於勤儉而和睦。勤儉則家道日興，和睦則人敬人畏。勤儉之要，在於克勤克儉，不為人所動。和睦之要，在於相敬如賓，不為人所動。勤儉與和睦，相輔相成，缺一不可。勤儉而不和睦，則如孤島，無人問津。和睦而不勤儉，則如穢土，受人唾棄。故處家者必先勤儉，然後和睦，然後立。此為處家之正軌也。

此書之體裁，與前書無異，其內容則多屬雜著，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異。

此書之體裁，與前書無異，其內容則多屬雜著，其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異。其間有論及當時社會之弊病，亦有論及個人之修養，其文字之風格，亦與前書無異。

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道道苟明則天下歸之如水之就下木之就春也

○

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道道苟明則天下歸之如水之就下木之就春也

其... (mirrored text bleed-through from the reverse side of the page)

其... (mirrored text bleed-through from the reverse side of the page)

Table with multiple columns and rows of text, likely a calendar or ledger. The text is too small to read accurately but appears to be organized in a grid format.

Table with multiple columns and rows of text, likely a calendar or ledger. The text is too small to read accurately but appears to be organized in a grid format.

Table with multiple columns and rows of text, likely a list or index. The text is very faint and difficult to read.

Table with multiple columns and rows of text, likely a list or index. The text is very faint and difficult to read.

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

其間必有其所以然之故也

夫所謂所以然之故者

即所謂理也

理者

事物之所以然者也

理之所在

事物即隨之而動

理之所在

事物即隨之而靜

理之所在

事物即隨之而動

理之所在

事物即隨之而靜

其間必有其所以然之故也

夫所謂所以然之故者

即所謂理也

理者

事物之所以然者也

理之所在

事物即隨之而動

理之所在

事物即隨之而靜

理之所在

事物即隨之而動

理之所在

事物即隨之而靜

