

國史館藏書



國史館藏書



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

一、（一） 凡屬國家之法律，其目的在保護國家之利益，及人民之權利。故法律之制定，必須以國家之利益為前提，而人民之權利亦不得因此而受侵害。此即法律之基本原則也。
二、（二） 法律之制定，必須經過合法之程序。即由立法機關，依照法定之程序，制定之。此即法律之程序原則也。
三、（三） 法律之制定，必須符合法律之原則。即法律之制定，不得違反法律之基本原則。此即法律之原則原則也。
四、（四） 法律之制定，必須符合法律之精神。即法律之制定，不得違反法律之基本精神。此即法律之精神原則也。
五、（五） 法律之制定，必須符合法律之目的。即法律之制定，不得違反法律之基本目的。此即法律之目的原則也。

一、（一） 凡屬國家之法律，其目的在保護國家之利益，及人民之權利。故法律之制定，必須以國家之利益為前提，而人民之權利亦不得因此而受侵害。此即法律之基本原則也。
二、（二） 法律之制定，必須經過合法之程序。即由立法機關，依照法定之程序，制定之。此即法律之程序原則也。
三、（三） 法律之制定，必須符合法律之原則。即法律之制定，不得違反法律之基本原則。此即法律之原則原則也。
四、（四） 法律之制定，必須符合法律之精神。即法律之制定，不得違反法律之基本精神。此即法律之精神原則也。
五、（五） 法律之制定，必須符合法律之目的。即法律之制定，不得違反法律之基本目的。此即法律之目的原則也。

卷之四

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

卷之五

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

卷之四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

卷之四
四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

卷之四
四

Table with multiple columns and rows of text, likely a ledger or record book. The text is too faint to read accurately.

Table with multiple columns and rows of text, likely a ledger or record book. The text is too faint to read accurately.

此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

夫君子之於學也，必先其德，而後其藝。

德者，本也；藝者，末也。德不本，則藝不立。

故君子必先慎乎德，有德此有人，有人此有土，

有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也，

外本而末，則民不歸，流而離之。故君子居則貴

道，而用財，則小人歸之，如市。小人歸之，如市，

則財聚，財聚則民歸，民歸則士服，士服則國大，

國大則財足，財足則民安，民安則國治。故君子

必先慎乎德，有德此有人，有人此有土，有土此

有財，有財此有用。德者本也，財者末也，外本而

末，則民不歸，流而離之。故君子居則貴道，而用

財，則小人歸之，如市。小人歸之，如市，則財聚，

財聚則民歸，民歸則士服，士服則國大，國大則

財足，財足則民安，民安則國治。故君子必先慎乎

德，有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財

此有用。德者本也，財者末也，外本而末，則民不

歸，流而離之。故君子居則貴道，而用財，則小人

歸之，如市。小人歸之，如市，則財聚，財聚則民

歸，民歸則士服，士服則國大，國大則財足，財足

則民安，民安則國治。故君子必先慎乎德，有德

此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。

德者本也，財者末也，外本而末，則民不歸，流而

離之。故君子居則貴道，而用財，則小人歸之，如

市。小人歸之，如市，則財聚，財聚則民歸，民歸

則士服，士服則國大，國大則財足，財足則民安，

民安則國治。故君子必先慎乎德，有德此有人，

有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，

財者末也，外本而末，則民不歸，流而離之。故君

子居則貴道，而用財，則小人歸之，如市。小人歸

此類皆屬虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

又聞有言，謂天地之間，無一物不有。

此亦虛妄之說，不可信也。

卷之四 雜錄

一、論學問之要
學問之要，在於博學而審問。博學則見多識廣，審問則思慮周至。博學而後能審問，審問而後能慎思。慎思而後能明辨，明辨而後能篤行。此為為學之次第也。
二、論處世之方
處世之方，在於謙和而剛直。謙和則人敬之，剛直則人畏之。謙和而後能容人，剛直而後能正人。容人而後能化人，正人而後能服人。此為處世之要領也。
三、論修身之要
修身之要，在於克己而復禮。克己則私慾不萌，復禮則行為有據。克己而後能守志，復禮而後能正身。守志而後能成德，正身而後能立人。此為修身之根本也。
四、論為政之要
為政之要，在於愛民而取信。愛民則民歸之，取信則民信之。愛民而後能聚財，取信而後能興事。聚財而後能足用，興事而後能成治。此為為政之要務也。

一、論讀書之法
讀書之法，在於循序而致精。循序則易於理解，致精則能入骨髓。循序而後能博學，致精而後能明理。博學而後能通貫，明理而後能致用。此為讀書之要訣也。
二、論作文之法
作文之法，在於立意而求雅。立意則文章有神，求雅則文字有韻。立意而後能構思，求雅而後能遣詞。構思而後能成篇，遣詞而後能成章。此為作文之要領也。
三、論交遊之要
交遊之要，在於擇友而慎言。擇友則益處無窮，慎言則禍患無虞。擇友而後能廣學，慎言而後能遠害。廣學而後能進德，遠害而後能保身。此為交遊之要務也。
四、論養生之方
養生之方，在於節欲而適中。節欲則身體康健，適中則精神煥發。節欲而後能延年，適中而後能樂天。延年而後能盡天年，樂天而後能享遐齡。此為養生之要領也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。然學之有法，亦猶水之有源也。源不涸則水長流，法不立則學無功。故君子必先慎乎法，然後可以入道。

夫學之有法，蓋有自來矣。蓋古之學者，必先求其理，然後求其文。理明則文從，文從則道得。此古人之學也。今之學者，必先求其文，然後求其理。文多則理明，理明則道得。此今人之學也。夫古人之學，猶如掘井而飲，源不涸則水長流。今人之學，猶如飲水而止，源不涸則水長流。此古人之學也。今人之學也。

夫學之有法，蓋有自來矣。蓋古之學者，必先求其理，然後求其文。理明則文從，文從則道得。此古人之學也。今之學者，必先求其文，然後求其理。文多則理明，理明則道得。此今人之學也。夫古人之學，猶如掘井而飲，源不涸則水長流。今人之學，猶如飲水而止，源不涸則水長流。此古人之學也。今人之學也。

夫學之有法，蓋有自來矣。

蓋古之學者，必先求其理，然後求其文。

夫學之有法，蓋有自來矣。

蓋古之學者，必先求其理，然後求其文。

理明則文從，文從則道得。

此古人之學也。今之學者，必先求其文，然後求其理。

文多則理明，理明則道得。

此今人之學也。夫古人之學，猶如掘井而飲，源不涸則水長流。

今人之學，猶如飲水而止，源不涸則水長流。

此古人之學也。今人之學也。

夫學之有法，蓋有自來矣。

蓋古之學者，必先求其理，然後求其文。

理明則文從，文從則道得。

此古人之學也。今之學者，必先求其文，然後求其理。

文多則理明，理明則道得。

此今人之學也。夫古人之學，猶如掘井而飲，源不涸則水長流。

今人之學，猶如飲水而止，源不涸則水長流。

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

二、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

三、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

四、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

五、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

六、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

七、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

八、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

九、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十一、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十二、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

一、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

二、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

三、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

四、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

五、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

六、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

七、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

八、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

九、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十一、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

十二、此等文字，皆係古人所遺，不可不察。

其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則事敗。事敗則名辱，名辱則功廢。功廢則身危，身危則家破。家破則國亂，國亂則天下亂。天下亂則百姓塗炭，百姓塗炭則天下無寧日。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，正末之本也。外本而末，正末之本也。外本而末，正末之本也。

其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則事敗。事敗則名辱，名辱則功廢。功廢則身危，身危則家破。家破則國亂，國亂則天下亂。天下亂則百姓塗炭，百姓塗炭則天下無寧日。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，正末之本也。外本而末，正末之本也。外本而末，正末之本也。

一、論古今中外之變遷

二、論人心之動靜

三、論天地之玄奧

四、論萬物之生靈

五、論道德之修養

六、論文章之妙用

七、論詩詞之雅興

八、論書畫之清韻

九、論琴棋之雅趣

十、論園林之幽雅

十一、論飲食之雅潔

十二、論服飾之簡樸

十三、論居處之安適

十四、論交遊之廣狹

十五、論名譽之虛實

十六、論財帛之輕重

十七、論功過之是非

十八、論賢愚之貴賤

十九、論忠奸之曲直

二十、論善惡之報應

二十一、論因果之循環

二十二、論命運之定數

二十三、論福祿之盈虧

二十四、論壽夭之長短

二十五、論貧富之貴賤

二十六、論榮辱之毀譽

二十七、論成敗之利害

二十八、論得失之憂喜

二十九、論是非之真偽

三十、論美惡之妍媸

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

