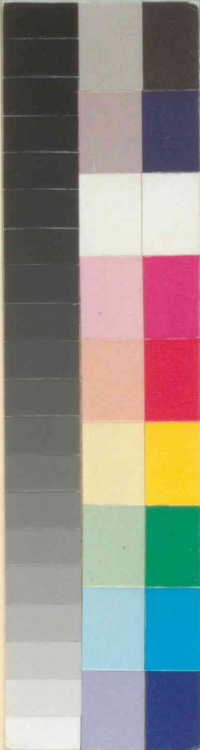


43143

教科書文庫

4
830
41-1913
2000.0 26422

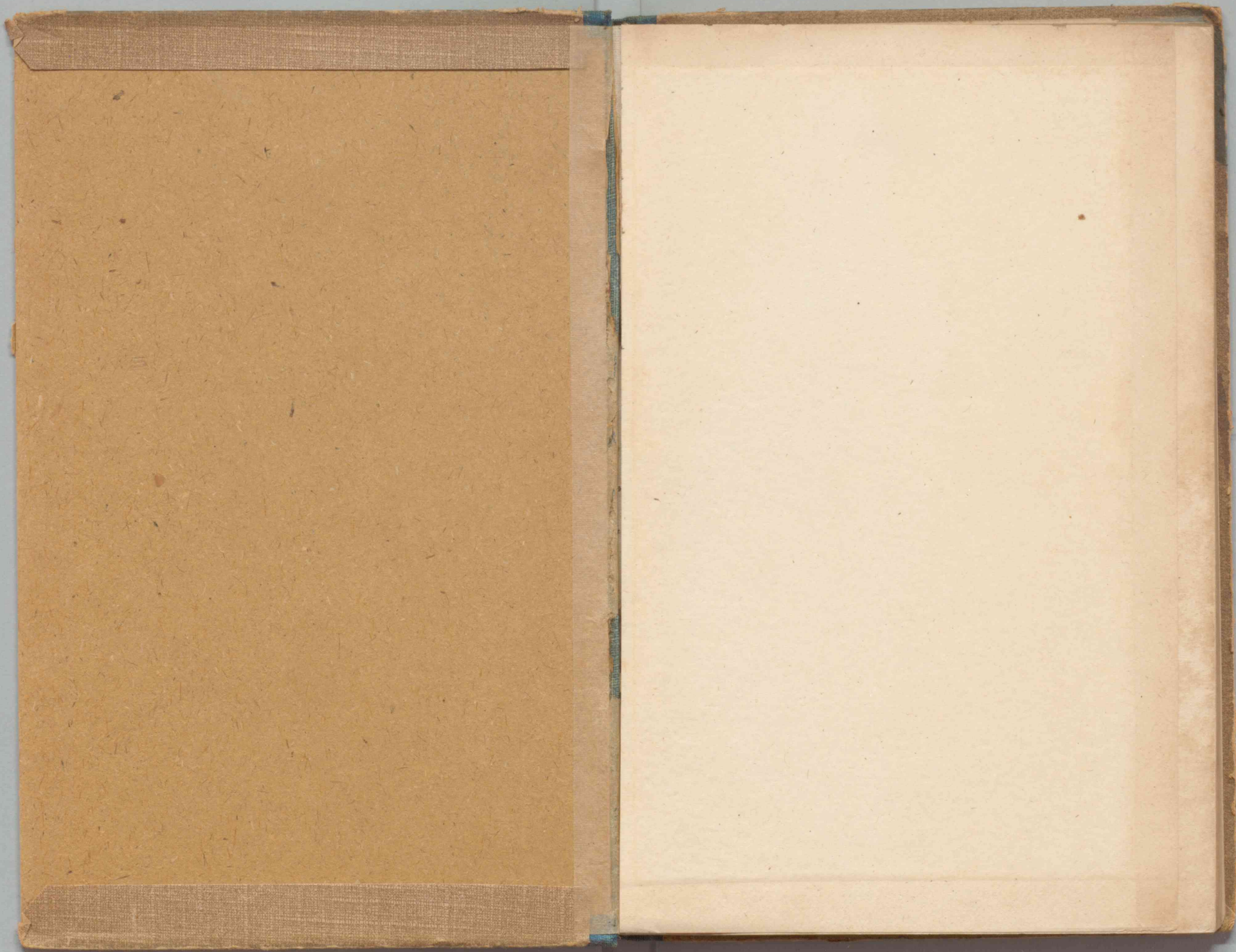


375.9
Na14
資料室

New
ENGLISH
COURSE
NO. 3.

BY
T. NANNICHI.

TOKYO:
SANSEIDO.



375.9
Na14

資料室

一冊
天也
二冊
三冊

しんじつ 山雀 一声 秋 喜 春

之 其 月 舟 海 也 已 散 一 一 子 舟 舟

之 其 月 舟 海 也 已 散 一 一 子 舟 舟

高 山

本 科 第 一 學 年 甲 組

林

群

NEW
ENGLISH COURSE

No 3.

BY
T. NANNICHI.



TÔKYÔ:
SANSEIDÔ.

廣島大學
圖書印

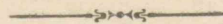


CONTENTS

LESSON	PAGE
I. Abstract Nouns.	1
II. Relative " <i>who</i> ."	6
III. Relative " <i>which</i> " and " <i>that</i> ."	10
IV. Interrogative Pronouns used connectively; " <i>it</i> " used to represent a person.	14
V. " <i>What is it like?</i> " " <i>What does he look like?</i> " etc.	18
REVIEW LESSON I.	
VI. " <i>Either</i> ," " <i>neither</i> ." " <i>How do you like ...?</i> "	25
VII. " <i>Each other</i> ;" " <i>one another</i> ."	29
VIII. " <i>Every other</i> ," " <i>every second</i> ," " <i>every third</i> ," etc.	33
IX. " <i>Like that</i> " and " <i>like this</i> " used Adverbially; " <i>that</i> " used to save the repetition of a Noun.	36

X.	Comparative Degree followed by "of the two." Proper Nouns modified by Adjectives.	39
REVIEW LESSON II.		43
XI.	Two uses of the Indefinite Article. ...	47
XII.	"A" used with Plural Nouns; "in the light," "in the dark," etc....	51
XIII.	"Most," "last" and "next" with and without "the."	55
XIV.	Conjunctive Adverbs; Interrogative Adverbs used connectively.	59
XV.	"Ever," "never," "once," "ago," "before;" "very," "much."	63
REVIEW LESSON III.		67
XVI.	"People say;" "They say;" "I hear."	71
XVII.	"His voice is sweet;" "He has a sweet voice," etc.	75
XVIII.	The Present Perfect Tense; its Progressive form.	78
XIX.	The Past Perfect Tense....	83
XX.	The Passive forms of the Present Perfect and the Future.	86

REVIEW LESSON IV.		89
XXI.	"I am going + Infinitive."... ..	93
XXII.	"It" used as Anticipative Subject representing the Infinitive.	97
XXIII.	"May," "can," "must," "need." "What shall I ...?" "How shall I ...?" ...	100
XXIV.	The Infinitive used as Object of a Verb.	105
XXV.	The Present and Past Participles used as Adjectives.	108
REVIEW LESSON V.		111
XXVI.	"As ... as," "so ... as;" "though," "although."	115
XXVII.	"Either ... or;" "neither ... nor." ...	119
XXVIII.	Prepositions governing Interrogatives. "Above," "below;" "with," "on," etc.	122
XXIX.	"On" and "in" governing "morning," "evening," etc. "At," "in," "within," "by;" "through," "across," "into," etc.	127
XXX.	"At," "by;" "during," "while;" "for," "since," etc.	133
REVIEW LESSON VI.		138
INDEX.		

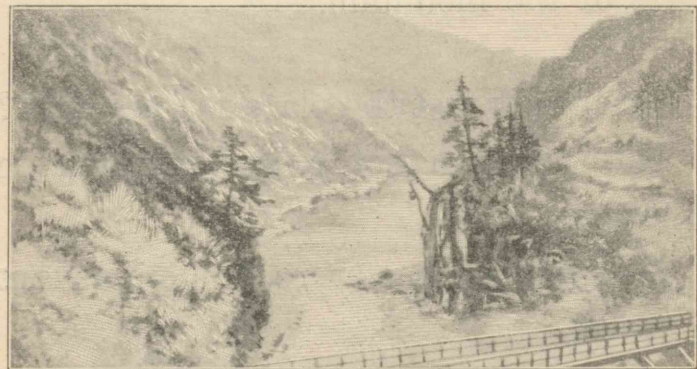


廣島大學
圖書之印

NEW
ENGLISH COURSE.

~~~~~  
No. 3.  
~~~~~

LESSON I.



Is the River Ōi very *deep*?

No, it is not remarkable for *depth*.

Is Arashiyama very *high*?

No, it is not remarkable for *height*.

But is it not *beautiful* with cherry blossoms?

Oh yes, it is *famous* for the beauty of its spring *scene*.

So the place is not very *still* at the flower-time?

No, *crowds* of visitors break the *stillness* of the mountain.

Then is it just the place for *idle* boys?

No; you can not *enjoy* anything in *idleness*.

Will you take me there, as I am always *diligent*?

Yes, I will do so as a reward for your *diligence*.

I desire the origin of the day through the stillness of the night.

解 説

1. 物の性質、動作等無形の事物を指すに用ふる名詞を抽象名詞と謂ふ

The mountain is famous for its height. *the eyes.*

This pond is remarkable for its depth.

He is fond of reading.

Writing is not an easy art.

2. 抽象名詞は形容詞より來り、若しくは形容詞に因みあるもの多し。

{ a. Idle, gentle, kind, happy,
b. Idleness, gentleness, kindness, happiness.

{ a. Long, strong, absent, successful.
b. Length, strength, absence, success.

3. 抽象名詞は動詞より來れるもの亦少からず。

{ a. Eat, drink, smoke, sing.
b. Eating, drinking, smoking, singing.

- a. Attend, invent, discover, recover.
 b. Attention, invention, discovery, recovery.

4. 抽象名詞には冠詞の“a,” “an”を用ひず。“The”は然るべき場合に用ふるを得。

- a. Kindness is felt by all.
 b. The boys feel the kindness of their teacher.

Diligence is the mother of success

EXERCISE I.

1. あの人は勤勉強でありますか。
2. さうです、誰でもあの人の勤勉なことを感服します。(To admire)
3. あの人の弟は怠惰ではありませんか。
4. さうです、彼の怠惰なのを皆不思議がります。(To wonder at)
5. それではあまり利巧ではありませんか。
6. いゝえ、あの人の利巧なのは有名なもんです。
7. それでは何故あんなに度々欠席するのでありますか。
absent himself from school on account of illness

8. 欠席は天才のしるしだとあの人は申します。(Genius; sign)
9. あの人はなぜあんな利巧な番頭を出したのですか。(Clerk; to dismiss)
10. お客様に無作法でしたから。(Rude)
11. 無作法なのは商賣に禁物ですか。
injurious to
12. さうです、禮儀は誰にでも必要です。
ceremony
13. いつコロンバスは亞米利加を發見しましたか。
14. コロンバスは千四百九十二年に其發見を致しました。
Columbus made his discovery in 1492
15. 加藤君はいつ病氣が直りませうか。
recover from
16. あの人の恢復は絶望です。(Hopeless)
17. それは本當ですか。
dispaired of
18. さうですとも、僕の言の眞(偽)を疑つてはいけません。(Truth)
19. 喫煙放歌は車内に於て禁止せらる。
(To be prohibited)
20. 勤勉は成功の母なり。
prevent hinder keep from

LESSON II.

Is he the boy who won the first prize the other day?

Yes; he is a very bright boy.

Is he a good boy too?

Yes, all who know him say so.

Is he the boy whose mother comes here so often?

No, he is an orphan whose parents died long ago.

Were they good people?

Yes, they were good people whom everybody liked.

Is he an only son?

No, he has a little brother whom he loves dearly.

Has he any relation on whom he can depend? *How are they related to him?*

Yes, he has an uncle with whom he lives. *with*

たがと

解 説

1. 或る語を代表すると共に更に文の一部を他の一部に結合する代名詞あり。之を關係代名詞と稱し、之に代表せらるゝ語を先行詞と稱す。

Relative Pronoun
He is the boy who won the prize yesterday.

Antecedent
I know that gentleman who is laughing there.

2. 人間の場合には關係代名詞は“who”を用ふ。其變化は次の如し。但し數の爲に變化せず。

主 格	所有格	目的格
Who	whose	whom

- (a) { He is the boy who won the prize.
They are the boys who won the prizes.
- (b) { An orphan is a child whose parents are dead.
Orphans are children whose parents are dead.
- (c) { He has a brother whom he loves dearly.
He has two brothers whom he loves dearly.

3. 先行詞は其動詞と相離れて中間
に關係代名詞の率ゐる部分を挟むこ
とあるに注意すべし。

All [who know him] say so.

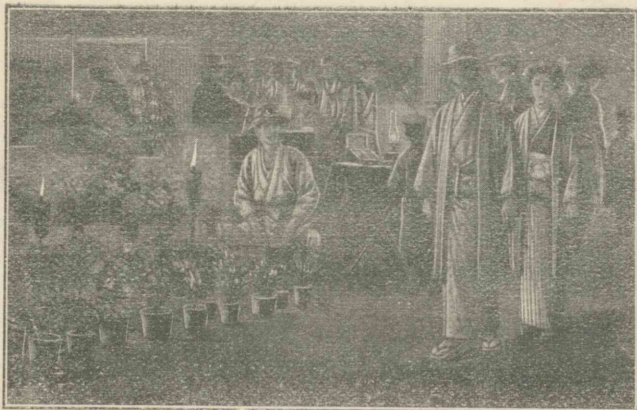
Those [who saw it] were all very glad.

EXERCISE II.

1. 彼はお前と一緒に旅行した生徒さんか。
2. さうです、山田と云ひます。
3. 山田は勉強家かね。
4. さうです、知ってゐる者は皆彼を褒めます。
5. 彼は両親があるか。

6. ハイ、年寄りの両親はありますが非常に弱つて貧乏です。
7. 彼は頼りになる兄さんがあるか。
8. イーエ、彼は一人息子です。
9. 誰が彼の學費を出すのか。
(School expenses; pay)
10. 彼の叔父さんで、其叔父を彼は大層大事にしてゐます。
(Love)
11. なぜあの兒はあんなに淋しさうな顔してゐるの。
(Look lonesome)
12. あれは孤兒だからです。
13. 孤兒と云ふのは何ですか。
14. 孤兒は両親の亡くなった子です。
Weeping
15. なぜあの女は泣いてゐるのですか。
Weeping willow.
16. あれは寡婦だからです。
widow
17. 寡婦と云ふのは何ですか。
18. 寡婦と云ふのは夫の亡くなった女です。
wife and (Husband)
19. 彼は余が以前共に勉強したる人なり。
couple
20. 彼は何人も負かすこと能はざる強き相模なり。
He died (time) (Beat)
He is dead (to talk)
He is alive

LESSON III.



What did you buy at the fair the other day?

That tortoise which is creeping over there. *yonder.*

What else did you buy?

That bag which you see on the shelf.

Isn't that the one of which I too asked the price?

Indeed it is.

Did the man come down a little?

No, he didn't. *reduce*

Then you bought it at his own price?

Yes; he said it was the best (that) he had there. *最良*

Didn't he deceive you? *deceive*

Oh no; he was certainly the cheapest dealer that I knew that day.

*He is in danger - out of danger.
He has completely discovered from illness.*

解 説

1. 人間以外の物には關係代名詞として“which”を用ふ。

主 格 { He lost a watch which had a gold chain
to it.

目的格 { I will give you a story-book which I
bought yesterday.

2. “Which”の所有格としては通常
“of which”を用ふ

It is the bag ^{the price of which} of which I too asked the price.

I sold a desk ^{a chest of drawers} of which one drawer was half broken.

3. “That”は人間其他一切の場合
に代名詞として用ひられ、特に限定的
意義を帯ぶること多し。

(a) { He was the cheapest dealer that I knew that day.
(Better than “the cheapest dealer whom I knew.”)

(b) { It was the best that he had there.
(Better than “the best which he had.”)

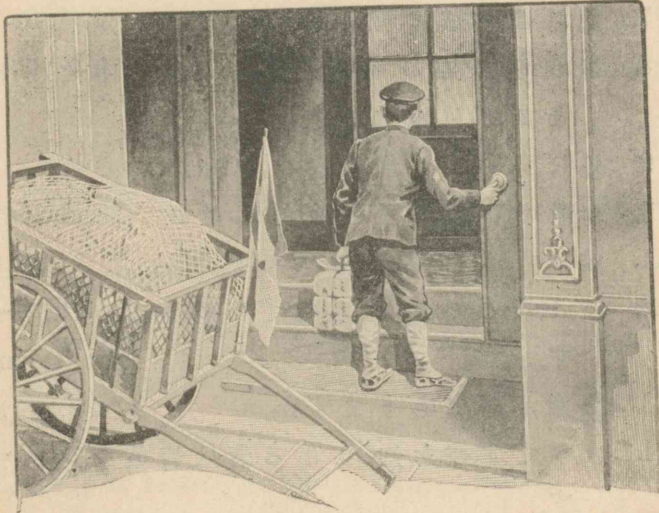
(目的の代名詞)は行文の全ても得)

EXERCISE III.

1. 昨日あの本屋で何を買ひましたか。
(Bookstore)
2. 机の上に御覧のあの本です
3. 高くありませんでしたか。
4. イーエ、僕の見た内で一番安いのでした。

5. あれはネルソン傳ではないか。 (A life)
6. さうです、僕の昨日見た内で一番善うござ
いました。
7. あれは非常に善い店ですか。
8. さうです、他の本屋で得られない本を屢、あ
そこで見出します。
9. 外にあそこで何を買ひましたか。
10. 今朝君に貸して上げた本です。 (Lend, lent)
11. 君は主人を能く知ってゐますか。
12. はい、僕の知ってゐる内で一番正直な本屋で
す。 (Bookseller)
13. 得意が澤山ありますか。 (Customers)
14. さうです、彼を知ってゐる者は皆彼を褒めま
す。 ^{surprised}
15. その机の上に在るのは作文かね。 ^{common ordinary}
16. イーエ、昨日やうした臨時の書取だ。 (Special)
17. 君はこんなやさしい字を知らなんだね。
18. イヤ、之は昨日やうした内で一番馬鹿らしい
誤さ。 ^{taken} (Foolish)
19. さぞ詰らん點を取つたらう。 ^{have got} (Poor, bad)
20. 左様、級中で一番わるい點を取つた。

LESSON IV.



Was that a knock at the door?

Yes; perhaps it is a visitor.

There is a ring at the bell too.

Yes; I must go and see **who it is**.

Who was it, brother?

It was a postman with this parcel for us.

Open it and see **what it is**.

Yes, but can you guess from whom it is?

Isn't it from our mother?

Yes; it contains a cushion and a desk-cloth.

Then you must say **which you want**.

Well, I shall be glad to get the cushion.

解 説

1. 事の様子明かならざる時は人にも“it”を用ふ。

Perhaps it is a visitor.

Who was it?

2. 疑問代名詞は文の中間に在りて文の二部分を結合することあり。然る

ときは之に附屬する部分の主語及び動詞の順序は平叙文の時に同じ。

- (a) { Who is it?
Go and see who it is.
- (b) { What is it?
I don't know what it is.
- (c) { Which do you want?
You must say which you want.

3. 呼び掛けの名詞には冠詞を略す。

Boys, what are you doing there?

Come in, gentleman.

*He made for a station
and went to*

EXERCISE IV.

1. 此は誰の帽ですか知ってゐますか。
2. 誰の帽ですか知りません。
3. 何してゐるのだい、おい君等。
4. 何してゐるか君に言ふわけにいかん。
5. 此繪の内てどれが一番好きか言ひ給へ。

*Tell me which you like best among
these pictures.*

福子

6. どちらが一番好きとも言へません皆んな綺麗です。
7. 君は此繪の中の此が何山か言へますか。
8. 言へます、御嶽山です。
9. 門の前にゐる人は誰ですか。 *Who is before the gate?*
10. 誰だか能く見えませぬ。
11. 行って誰だか見て下さい。
12. さうして、何してゐるか見ませう。
13. さうして亦た誰だか聞いて下さい。
14. さうして亦何用があるか聞きませう。
(Want, v.t.)
15. 彼は誰と同居せりや。 (Live with)
16. 余は彼が誰と同居せりやを知らず。
17. 彼は誰に其を語りしや。 *To whom did he speak?*
18. 彼は誰に其を語りしや余は知らず。
19. 彼は誰から其を借りましたか。 (Borrow)
20. 誰から借りたか想像できない。 (Imagine)

LESSON V.

What is that sweet tone?
That's my brother's clarinet.
What is it like?

It is a musical tube with many holes.

Does your brother study music?
Yes; he studies it under Mr. Higashi.

What does he look like?

He looks like a true musician with a
sensitive heart.

Are you still studying painting?

Yes, I am now studying it under Mr.
Nishi.

What is he like?

He is a pleasant artist who never
minds common affairs.

He served under General Kagi.

解 説

1. "What is...like?" は物又は人の様子如何を問ふ一種の成句にして敢て何に似たりやを質すに非ず。

What is it like?

What is his mother like?

What is the visitor like?

2. "What does he look like?" も亦た何に似たりやを質すに非ずして、如何なる様子らしきやと大凡の見當を尋ぬるに用ふ。

{ What does the new teacher look like?

{ He looks like a very clever man.

3. "With" は本文に見ゆるが如く "and has" 又は "which (or who) has" の意に用ふること多し。

{ It is a musical tube and has many holes.

{ It is a musical tube which has many holes.

{ It is a musical tube with many holes.

EXERCISE V.

1. 君等の元の校長は誰でしたか。 (Former)
2. 山口さんでした。
3. 山口さんはどんな方でしたか。
4. 瘦方な紳士で心のやさしい方でした。
(Slender; tender)
5. 今度の校長はどんなかたらしいですか。
delicate
6. 心の大きい落ち着いた方らしいです。 (Calm)
calm
- ⑦ 英語課では本ばかりお使ひですか。
in English
8. イーエ先生は時々繪を我々に示されます。
in English
9. 繪はどんな様なのですか。
lesson
10. 英國の光景で中に人や動物がゐます。
(Scenes)
11. 虎はどんな様なものですか。
12. 虎は非常に大きな猫の様です。
13. 君は昨日中川君の兩親に會ったか。
14. 左様、昨朝あの人々を訪ねました。
15. どんな人々らしいですか。
16. 大層親切で温和な兩親らしいです。
17. 君は江の島へ能く遊びに行きますか。(Visit)
18. 夏休に行くことがよくあります。
19. どんな所ですか。
20. 小さな島で上に辨天のやしろが一つあります。
(Isle; Benten shrine)

REVIEW LESSON I.

(LESSONS I.—V.)

1. 性質動作等無形的事物の名稱を抽象名詞と稱し、不定冠詞を附せず。

Diligence is the mother of success. *Failure*

I admire the diligence of my pupils. *Success*

2. 或る語を代表すると共に文の二部分を結合する代名詞を關係代名詞と云ひ、之に代表せらるゝ語を先行詞と云ふ。

He is the boy who won the prize yesterday.

I know him who did it.

3. 關係代名詞の三種。

(1) "Who (whose, whom)." 人に用ふ。

A widow is a woman whose husband is dead.

(2) "Which." 人、動物、又は無生物に用ふ。

I lost a watch which had a gold chain to it.

(3) "That." 人、動物、無生物一切に通じて用ひ。

特に制限的意義を帶ぶること多し。

This is the book **that** I bought yesterday.

He is the most diligent man **that** I know.

4. 疑問代名詞は文の中間に在りて

結合用を爲すこと多し。

I don't know **what** it is.

Tell me **who** he is.

5. "It" は事の様子不明の際人にも用ひらる。

Go and see **who it** is.

6. 呼び掛くる名詞には冠詞を略す。

Come in, **gentleman**.

7. 次の成句に注意せよ。

(1) "Depend on."

He **depends on** his uncle.

(2) "Come down."

The bookseller did not **come down** in his price.

(3) "What is... like?"

What is the new principal **like**?

(4) "Look like."

What does he **look like**?

He **looks like** a clever man.

REVIEW EXERCISE I.

(a) 成るべく例を擧げて説明せよ。

1. 抽象名詞とは如何なるものぞ。
2. 関係代名詞とは如何なるものぞ。
3. 先行詞とは如何なるものぞ。
4. 関係代名詞 "who" の變化如何。
5. 関係代名詞 "which" の用法如何。
6. 同じく "that" の用法如何。
7. 疑問代名詞が文の結合用となる例如何。
8. 同上の際語の順序に疑問文と相違ありや。
9. "It" を人に用ふる場合如何。
10. 呼び掛けの名詞には冠詞を要するや。

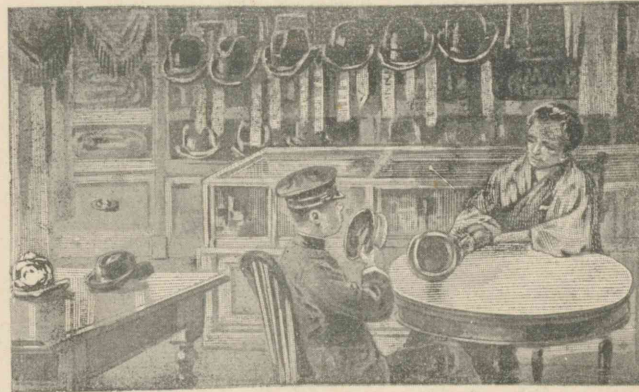
(b) 英譯せよ。

1. 喫煙と放歌とは車内で禁じてあります。

2. 醫師の熟練は患者の恢復を早めた.
skillful (To hasten)
3. 孤兒とは兩親の亡くなりたる子を謂ふ。
4. 彼は親切なる叔父ありて其人に彼はたよ
 り居れり。 (Relative)
5. 是は僕の持つてゐる内で一番善い繪です。
6. あれは僕の知つてゐる内で一番廉價な本屋
 です。
7. 行って誰だか、且又何をしてゐるのか見て下
 さい。
8. 今度の外國人の先生はどんな様な人です
 か。
9. あの人は至極親切な人らしい。
10. 江の島は小さき島にして上に辨天のやし
 ろあり, (Preposition)

Go and see who she and what (he) wants

LESSON VI.



What can I do for you, sir?

I want a cap.

How do you like these?

Well, I must try them on.

Does either fit you, sir?

No, neither does. *what is your opinion*

What do you think of these, then? *of these*

This one is plain, but that is very
 stylish.

Does **neither** suit you, then?
Well, **either** will do.
Which will you take, sir?
The plain one.

*He is ugly = She is plain.
He is plain = She is ugly.*

解 説

1. “Either,” “neither” は二人又は二物に就て其一を指し、代名詞、形容詞孰れにも用ひらる。

(a) He is praising them; perhaps he will buy **either**. (どちらか)

(b) Bring me a cup of tea or coffee; **either** will do. (どちらでも)

(c) { I do not like **either** picture. } (どちらも)
{ I like **neither** picture. }

2. 三以上の人又は物に就て其一を指すは即ち“any,” “none”なり。

{ Do you know **either** of those two boys?

{ Do you know **any** of those three boys?

{ I do **not** know **either** (=know **neither**) of the two.

{ I do **not** know **any** (=know **none**) of the three.

注意—“Both”が二を總括する如く“all”は三以上を總括す。

I know **both** of them. (=I know them **both**)

I know **all** of them. (=I know them **all**)

3. 動詞の“like”を用ふる時“how”の有無に注意せよ。

{ Do you like it? (好き嫌ひを問ふ)

(a) { **Yes**, I do.

{ **No**, I do not.

{ **How** do you like it? (好みの程度を問ふ)

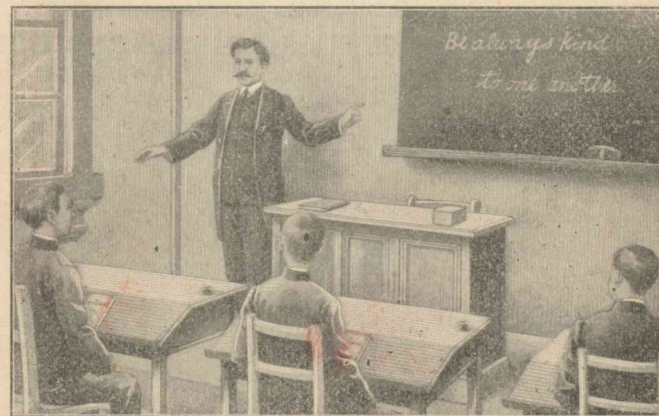
(b) { I like it a little.

{ I like it **very much**. *opinion*

EXERCISE VI.

1. 君のあ子さんがたは遠足にお加はりですか。
(Join)
2. どちらも行きません、二人とも風邪です。
3. 此二枚の繪は如何ですか。
4. 僕はどちらも好きません。
5. あの二人の紳士の内孰れか御存じですか。
6. 両方とも知って居ます。
7. あの三人の貴婦人の内孰れか知ってるか。
8. 孰れも知らない。
9. 昨日君はあのシャツ二枚とも買ったか。
Did you buy both the two shirts?
10. どちらも買ひませんでした。
11. 果物が御入用ですか。
12. 多少入ります。
do you ever eat apples or pears
13. 林檎を御取りになりますか、梨ですか。
14. どちらでも宜しい。
15. 林檎は如何ですか。
16. 大好きです。
17. 小刀か庖丁か入りますか。 (Kitchen-Knife)
18. どちらもいりません、手許に小刀がある。
have a knife at hand
19. どちらか成功するだらうか。 (Succeed)
20. 両方とも失敗するだらう。 (Fail)

LESSON VII.



How many boys are there in your class?

There are thirty-six.

Is there the same number of desks?

Yes, each has his own desk.

Are you still No. 2?

Yes, and Kitagawa is the head-boy.

Then you always help each other?

Yes; we often correct each other's errors.

Are all the boys kind to **one another**?

Yes, they are.

Are the teachers so, too?

Yes; they never speak of **one another's** faults to the pupils.

解 説

1. “Each”は“every”と相似たる點あり、能く識別するを要す。

“Every”は『一同、残らず』と云ふ総合的意義を表し、“each”は『銘々、各自』と云ふ差別的觀念を表す。

(a) **Every boy** has a desk. (= **All boys** have desks.)

(机の無き生徒なし) *は机を有する*

(b) **Each boy** has his own desk.

(生徒は各自にそれぞれ机を有す)

2. “Each other”は二人の場合に用ひ、“one another”は三人以上の場合に用ふ。

*Every は 1 人 1 人 何 人 何 人 使 用 可 能
Each は 2 人 2 人*

The two helped **each other**.

They all helped **one another**.

注意 一上の區別を混同して用ふることなきにあらねど倣はざるを善しとす。

3. “No. = number”を用ふる時は基数を用ひて序數を用ひず。

{ This is **No. 1.** (= number one)

{ This is **the first.**

snapsack, 背嚢

*not all = some
not any = none
not both = one*

EXERCISE VII.

1. 誰が君の一番善い友ですか。
2. 吉田君が僕の一番善い友です。
3. お互に助け合ひしますか。
4. さうです、いつも助け合ひします。
5. 君は男女の兄弟幾人ありますか。
6. 男兄弟三人に女兄弟二人あります。

7. お互に親切にしますか。
8. はい、決してお互のことを悪く言ひません。
9. 君等の寄宿舎に幾人居ますか。(Dormitory)
10. 二十五人居ます。
11. ^{Has each his own room?} 銘々各自に室があるのですか。
12. イーエ、六室あるだけです。
13. 君等は勉強しますか。
14. 左様勉強せざるもの無しです。
15. お互にどう云ふ風に應對しますか。
(Behave to)
16. お互に丁重に應對します。(Politely)
17. なぜ昨日あの二人が罰せられたのか。
18. 試験の時にお互の答案を見たから。(Papers)
19. 學生は各自の机に就て勉強す。(At)
20. 机なき學生なし。

That star appears every seven years

This day week.

*星の出現
七日に一回*

LESSON VIII.

Are you writing a composition?

Yes; this is my home task.

Do all the boys have that home task?

No, every other boy is free.

Why must you alone have it, then?

Because I am so poor in composition.

Do you make many mistakes?

Yes; the teacher says that every other word in my composition is a mistake.

How many times have you that home task?

I have it ^{few days} every second or third day.

You will ^{改題、世中人} improve rapidly. ^{速く}

Well, I must beat every other boy one of these days.

Japan has taken a long stride in civilization.

日本は長き進歩を以て

No one is free from faults.

凡人皆過あり

blemish

解 説

1. “Every other” の意義。

(a) 『一日おき』『一人おき』等の意に用ふ。

He comes here every other day.

The teacher put a question to every other boy.

(b) 豫め言ひ出したる事物に對して“all other”の意に用ふるこあり。

{ I was blamed, but every other boy was praised.

{ = I was blamed, but all the other boys were, etc.

{ He fled, but every other man was killed.

{ = He fled, but all the other men were killed.

2. “Every” の次に序數を用ひて前項(a)と同種の意義を示すに用ふ。

He came every second day (=every other day).

The teacher put a question to every fourth boy.

3. “One of these days” は程遠からぬ時日を謂ふ。

I will visit him one of these days (=shortly).

He will succeed one of these days.

in the near future

It has been everywhere (State 4ヶ所)

*to... a favour of one to ask one a favour 彼の利の恩恵を請ふ
" " " for some money a question*

EXERCISE VIII.

study to learn 後に来。Do you learn E. Well let us study.

1. 君は剣道を習ひますか。
2. ハイ、隔日に習ひます。
3. 柔道は習はないのですか。
4. イーエ、習ひます、三日目毎に習ひます。
5. 君の妹は音楽を習ふのですか。
6. さうです、先生が教へに来ます。
7. 何度お出でになりますか。
8. 五日目々々々に来ます。
9. 學課のうちどれが君に六ヶしいか。 (For)
10. 英語と數學とが六ヶしいです。
11. *What* 他の學課はどうですか。
12. 他の學課は孰れもやさしいです。
13. それでは英語數學だけ盛に勉強しなさい。
14. さうです、此二課も遠からずもつとやさしくなりませう。
15. 先生は君にどんな問を掛けたか。
16. 僕は何も問が當らなかつた。 (Get)
17. なぜ問が當らなかつたか。
18. 先生が二人おきに問をかけたから。
19. 僕だけすぐさま逃げた。
20. 他の者は孰れも捕まつた。

LESSON IX.

Why is he playing like that?

Because he will have a holiday tomorrow.

Why are you studying like this, then?

Because I shall have no holiday tomorrow.

Do you not attend the same school?

No, we attend different ones.

But are they not both middle schools?

Yes, but the discipline of our school is more strict than that of his.

Are the text-books different too?

Yes, they are.

How are they different?

The text-books of our school are more difficult than those of his.

解 説

1. “Like this,” “like that” は副詞の作用を爲すこと多し。

{ He broke my watch like this. (副詞)

{ He has not a watch like this. (形容詞)

{ Don't soil your dictionary like that. (副詞)

{ Has he a good dictionary like that? (形容詞)

2. “That” は名詞の重複を避くるために用ひらるゝこと多し。

The song of the nightingale is sweeter than that (=the song) of any other bird.

The readers of that paper are mostly poorer than those (=the readers) of this.

3. 自ら校長家長たらざる以上は “my school,” “my house” と言はずして “our” を用ふべし。

Our school is in Kanda.

He is staying at our house.

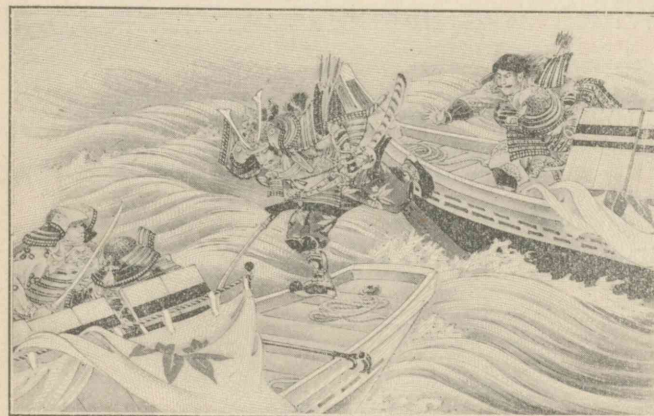
注意—他人に就てならば強ひて “their” に及ばず、場合により “his” にても可なり。

EXERCISE IX.

1. なぜ君の弟はあんなに勉強してゐるのか。
2. 明日試験があるから。
3. それぢやなぜ君はこんなに遊んでゐるのか。
(Idle)
4. 明日は休みだから。
5. なぜ君は教科書をそんなに扱ふのか。(Handle)
6. もう汚れてゐるのだから。
(Soiled)
7. 斯う云ふ風に丁寧に扱ひ給へ。(Carefully)
8. 併し僕等の級の教科書は君等の級のより安いのだ。
9. 君の家から学校へ遠いですか。
Home about
10. イーエ、僕の家から学校へ僅か十町計りです。
11. なぜ君は僕の学校を好まないのか。
12. 君の学校の教科書は僕の学校の方よりもやさしいから。
13. それでは君の学校の生徒は皆勉強家かね。
14. 左様、僕の学校の生徒は君の学校の方より勉強する。
15. なぜ君等は彼を英人と云ふのか。
16. 彼の目は英人の目に似てゐるから。
17. 聲も英人の聲に似てゐるか。
18. イーエ、聲は寧ろ支那人に似てゐる。(Rather)
19. 京都の人は東京の人より節儉である。(Thrifty)
20. 東京の市長は京都の市長より高い俸給を取る。
(Salary; get)

*Did he win a prize last year
certainly he did.
of course he did.*

LESSON X.



Which was braver, Yoshitsune or Noriyori?

Yoshitsune was braver than Noriyori.

Which was the better general of the two?

in the course of nature = by natural
Of course Yoshitsune was the better
certainly general of the two. *consequently*

Had they no other brother?

Oh yes, they had the great Yoritomo.

Was he greater than both of them?

Yes, he was the greatest of the three.

Which was the braver, Yoritomo or Yoshitsune?

Yoshitsune was the braver of the two.

Was he, then, braver than his two brothers?

Yes, he was the bravest of the three.

解 説

1. 比較級に“than”の伴ふ時名詞あれば“a (an)”を附す。“Of the two”の伴ふ時は名詞の有無に拘らず“the”を形容詞に附す。

- (a) He was better than his brother.
 (b) He was a better general than his brother.
 (c) He was the better general of the two.
 (d) He was the better of the two generals.

2. “Than,” “of the two” 共になき疑問には“the”の有無孰れにても宜し。

- (a) { Which was greater, he or his brother?
 (He was greater than his brother.)
 (b) { Which was the braver, he or his brother?
 (His brother was the braver of the two.)

3. 最大級は常に比較級を以て書き換ふるを得。

- { He was the bravest of the three.
 =He was braver than the other two.
 { He is the oldest of all the boys in his class.
 =He is older than any other boy in his class.

4. 人名と雖も若し形容詞を附すれば随つて定冠詞を要す。

The diligent Suzuki became sick at last.

Nobody helped the idle Sano.

注意—“Old,” “young,” “little”等は例外とす。

5. “Of course”は一種の成句にして冠詞を挿入することなし。

EXERCISE X.

(a) 比較級を以て書き換へよ。

1. She is the best of the three daughters.
2. He is the oldest teacher in our school.
3. He is the most diligent boy in his class.
4. The Shinano is the longest river in Japan.
5. Mr. Kato is the kindest of all my friends.

(b) 英譯せよ。

1. 君の弟は君より脊が高いですか。
2. イーエ、僕の兄より高いが僕よりは低いです。
3. それでは君は三人の内一番高いですか。
4. さうです、僕は一家の内一番高いです。
(The whole family)
5. 富士と新高とどちらが高いですか。
6. 新高が高い方です。
7. それでは二つのうちどちらが立派ですか。
8. 勿論富士の方が立派です。
9. 大阪と東京とどちらが風雅ですか。(Refined)
10. 兩者のうち東京が風雅な方です。
11. 東京は京都より風雅ですか。
12. イーエ、京都は東京より風雅な都です。
13. それでは京都は三雅のうち一番風雅な方ですか。
14. さうです、日本で一番風雅な都です。
15. 其の時勇敢なる太閤も用心深き家康に敗れたり。
(Prudent; defeat, v.t.)

Impudent
 軽率なる不謹慎

REVIEW LESSON II.

(LESSONS VI.—X.)

1. 二個の場合には“either,”“neither”を用ひ三個以上の場合には“any,”“none”を用ふ。

- (a) { Do you know either of those two gentlemen?
 No, I know **neither** of them.
- (b) { Do you know any of those three gentlemen?
 No, I know **none** of them.

2. 二人の場合には“each other”を用ひ、三人以上の場合には“one another”を用ふ。

He and I helped **each other**.We all helped **one another**.

3. “Every”は一切平等的にして“each”は各自差別的なり。

Every **boy** has a desk.Each **boy** has his own desk.

4. “That” は往々名詞の重複を避くるに用ひらる。

His voice is like **that** of an Englishman.

The people of Kyoto are more thrifty than **those** of Tokyo.

5. 固有名詞と雖も形容詞を附すれば随って定冠詞を要す。

The diligent **Kato** and the idle **Yano** live together.

6. 比較級の形容詞の次に “of the two” あれば該形容詞に必ず定冠詞を要す。

This is the better of the two pictures.

{ This picture is better *than that*.

{ This is a better picture *than that*.

7. “No. (=number)” には基数を用ひて序數を用ひず。

He is **No. one**. = He is the first.

8. 次の成句に注意せよ。

- (1) How do you like this cap?
- (2) I will try it on.
- (3) Either will do.
- (4) Write on every other (=every second) line.
- (5) He comes here every third day.
- (6) You will succeed one of these days.
- (7) Why are you crying like that?
- (8) He broke my watch like this.
- (9) Of course he will get angry.

REVIEW EXERCISE II.

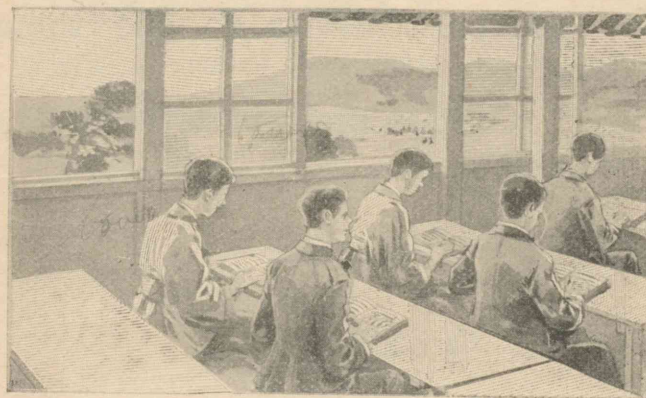
- (a) 成るべく例を擧げて説明せよ。
1. “Either,” “neither” の用法如何。
 2. 同上に對して三個以上の場合に用ふる語如何。
 3. “Each other” の用法如何。
 4. “One another” の用法如何。
 5. “Every” と “each” との相違如何。
 6. “That” が名詞の重複を避くるに用ひられたる例を示せ。

7. 固有名詞に形容詞を附する時如何なる冠詞を要するや。
8. 同上の例外如何。
9. “No. (=number)”の次には基数、序数孰れを用ふるや。
10. 次の二文の相違如何。
 - (a) Do you like it?
 - (b) How do you like it?

(b) 英譯せよ。

1. あの二枚の繪のうちどれかお買ひですか。
2. どれも買ひません。
3. 學生は皆親切に相助く。
4. 二人の兄弟は互に相愛す。
5. あの方は三日目、四日目に於て出でになります。
6. 先生は一人おきに問を掛けた。
7. 此町の學校は君の町に在る學校より大きい。
8. 我々の學校の生徒よりも君等の學校の生徒は勤勉だ。
9. 二人の内て勿論山田の方が學者だ。
10. 君は左様云ふ風に勉強すれば遠からず級中で一番善い學生になれるだらう。

LESSON XI.



Where will you go during the vacation?
 I will go to the seaside.
 How many times a day will you bathe?
 I will always bathe twice a day.

Will you do anything else?
 Yes, I will also attend a summer school there.

What will you learn there?
 I will learn English.

Can you, then, kill two birds with one stone?

No, I am not sure that I can.

Then you must always do one thing at a time.

I see. A bird in the hand is worth two in the bush.

解 説

1. 不定冠詞の用法次の如し。

(1) “One”の意に用ふ。

We must do one thing at a time (=at one time).

I will stay there a week or two (=one or two weeks).

It will take an hour or two (=one or two hours).

(2) 『一…に付き』の意に用ふ。

They work eight hours a day.

I go to that school twice a week.

2. “After”は時日の経過に就ては前置詞にも副詞にも用ひらる。

(a) 前置詞(一ヶ月を経て後).

After a month I went there.

(b) 副詞(其後一ヶ月目に).

A month after I went there.

EXERCISE XI.

1. 君は日に何度散歩しますか。
2. 日に二度です。
3. 君は年に紙何束使ひますか。 (Ream)
4. 一年に二束使ひます。
5. 一週に何度英語がありますか。
6. 一週に七度あります。
7. 何故彼はよく失敗しますか。
8. 一時に二つの事を試みるからです。
9. 何故君は決して失敗しないですか。
10. 僕はいつも一時に一つ事をやるからです。

11. どうして彼はそんなに病氣になったのですか。
12. 一二週間働き過ぎたからです。(Too much)
13. どうして山内君はそんなに丈夫になったのですか。
14. 一二年年間海濱に居ましたから。
15. いつ君はそれを終りますか。(Finish)
16. 一二日で終ります。
17. 彼は旅行で色々新しい事物を見ましたか。
18. 左様、さうして又た以前より丈夫になりました。
19. それぢや彼は一舉兩得したのですね。
20. さうです、一二ヶ月後はまるで別人のやうでした。(Quite)

LESSON XII.



How did the athletic meeting come off yesterday? *part off*

It was very successful. *I must come off to class*

Were there a great many visitors? *take place*

Yes, there were a thousand men, women and children. *15*

Wasn't it too hot for sports? *degree*

Yes; the thermometer stood at 85° in the shade. *mercury 28*

And all the visitors stood in the sun?

No, we pitched some tents for them. *3/2*

Did the meeting break up early?
 No, very late; so I hired a kuruma.
 Why did you not walk home?
 Well, I am a hero in the light but not
 in the dark.

解 説

1. 数を述ぶる際に不定冠詞を単数の名詞に附したるが如く見ゆることあり。其實は名詞に“a”を附したるを更に形容詞として用ふるに由る。

There were a thousand visitors.

About a hundred boys joined the races.

I bought a dozen pens.

2. “A great many,” “a good many”は特殊の用法として記憶すべし。

- (a) { (There were many boys there.)
 (There were a great many boys there.)
 (b) { (He has many books.)
 (He has a good many books.)

3. 次の成句は常に定冠詞を要す。

In the sun; in the shade; in the wet; in the light; in the dark.

He was basking in the sun.

The orphan was standing in the wet.

*a many of *
a great many*

EXERCISE XII.

- 君の学校の十年祭はどうでしたか。
(Anniversary)
- 非常に盛でした。
- お客が大勢ありましたか。
- 非常に大勢でした。
- どれほどおなましたか。
- 千人計りもなました。
- 餘興がいくらかありましたか。
(Entertainments)
- 餘興が六つ計りありました。(Don't use "six")

9. なぜ日向(ヒナタ)に立ってゐるのですか。
10. 風引いてゐるから。
11. いつ風引いたのですか。
12. 昨日暫く雨のかゝる處に立ったから。
13. 暗中で目の見える動物は何かあるか。
14. 多分泥坊は見えるだらう。 (Thief)
15. 君は猫が見えることを知らないのか。
16. あゝさうだ、それから鼻も暗がりでも見えない。
17. それでは明りの中で見えない動物は何だね。
18. 盲人と教場で居睡りする連中である。 (Doze)
19. 印度に於ては臺灣に於けるよりも暑し。
Formosa
20. 寒暖計は往々日陰にて九十度又は百度に上ることあり。

LESSON XIII.

Is your school a big one?

Yes, it has the most students of all the schools in this city.

Do most of them go to church on Sunday?

No, they usually go out to play.

Will you go and play, then, to-day?

No, I must nurse my sick mother.

Is your father absent?

Yes, he went to Chosen on the last day of last month.

Was your mother well at the time?

Yes, but the next day she became ill.

Is she getting better?

Yes. Perhaps she will recover early next month.

解 説

1. 『最多數』の意ならば“most”に“the”を附し、『大概』の意ならば之を略す。

- (a) He has **the most** books of us all.
 (b) **Most** books are helpful.

2. 『最終』の意ならば“last”に“the”を附し、『先日』『先週』等の場合には之を略す。

- (1) { He started on **the last day** of June.
 It happened in **the last year** of the war.
 (a) Last week; last month; last year.
 (2) { (b) The week (month, year) before last.
 (c) Last Sunday; last spring; last March.

He came back late **last year**.

She went abroad **the month before last**.

3. 『其次』の意ならば“next”に“the”

を附し、『來週』『來月』等の意ならば之を略す。

- (1) { He came here last March, and **the next month**
 he became ill.
 It was cooler **the next year**.
 (a) Next week; next month; next year.
 (2) { (b) The week (month, year) after next.
 (c) Next Monday; next autumn; next April.
 He will come home **the month after next**.
 We shall have an excursion **next Saturday**.

EXERCISE XIII.

1. お父さんは如何ですか。
2. 病氣で寝てゐます。
3. 何てございますか。
4. 一昨日風引きました。
5. 山田君は學校へ出席しましたか。

6. イーエ、缺席でした。まだ病氣です。
7. 十日の試験に出なかったかね。
8. 出ました、併し其翌日病氣になりました。
9. あれは何時此學校へ這入りましたか。

(Enter, v.t.)

10. 一昨年這入りました。
11. お兄さんは何時御出發でしたか。
12. 日曜日立ちました。
13. 何時お歸りですか。
14. 多分明後日歸りませう。
15. 來週遠足が有りますか。
16. イーエ、再來週にありませう。
17. かの學校は去る二月開校せり。 (Passive)
18. 僕の父は明治二十七年六月に士官になった。
19. 其翌月に日清戦争が起った。
(The Japan-China war; break out)
20. 彼等は明後年卒業すべし。 (Graduate)

LESSON XIV.



Why do we call Taiko great?

You can easily see why we call him great.

Well then, how did he become so great?

I can not tell briefly how he became so great.

Where was he born?

I don't remember where he was born.

When was he born, then?

I never learned when he was born.

What do you call the place where a person was born?

We call it his birthplace.

What do you call the day when a person was born?

We call it his birthday.

Interrogative adverb
Relative

解 説

1. “Why?” “how?” 等の疑問副詞が文の結合詞となる時は之に屬する主語と動詞との位置は平叙文に同じ。

- (a) { Where was he born?
I don't know where he was born.
- (b) { When will he come?
Tell me when he will come.
- (c) { How did he become so poor?
I can't tell how he became so poor.
- (d) { Why are they fighting?
You will soon find why they are fighting.

2. “When,” “where,” “why” は亦た文中に在りて先行詞を受け、頗る關係代名詞に似たることあり。

- (a) This is the school where I was taught.
(b) That was the day when Taiko was born.
(c) This is the reason why I did so.

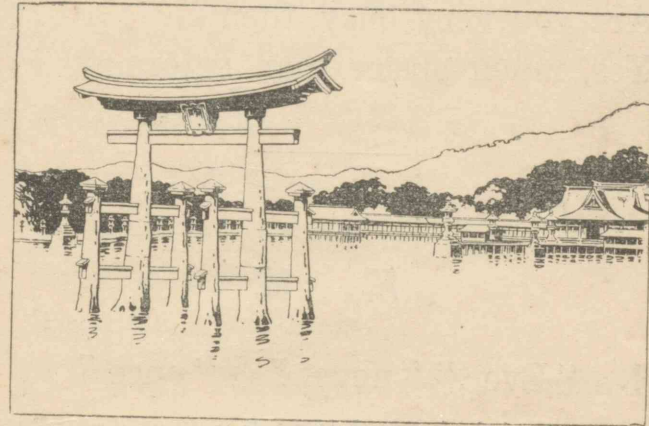
注意.—“How” に “way,” “manner” 等の先行詞を附するは今日既に古きに屬す。

EXERCISE XIV.

1. どうして彼はあんなに金持になったか。
2. どうしてあんなに金持になったか知りません。
3. Napoleonがいつ生まれましたか。
4. いつ生れたか聞いたことはありません。
5. どこで死んだか知ってゐますか。
6. はい、St. Helenaで死にました。

7. なぜ彼はそんなに貧乏になったのか。
8. 儉約しませんでしたから貧乏になりました。
9. なぜ親類の者が助けないのですか。
10. なぜ助けないか容易く分りませう。
11. あの人は何處に住んでゐるのですか。
12. 何處に住んでゐるか彼に尋ねたことがあります。
13. あれはどう云ふ建物ですか。
14. あれは我々の柔道や剣道を習ふ建物です。
15. 君の學校の近くに森がありますか。
(A wood or grove)
16. 左様、我々のよく散歩する小さな森が一つあります。
17. 彼の父は彼の生れた日に死にました。
18. 僕は君が僕を信じて下さる時節を待っています。
(Believe; the time)
19. 彼は何故に左様するかと云ふ理由を僕に言はなかつた。
20. 是が即ち僕が何故に彼を嫌ふかと云ふ理由である。

LESSON XV.



Did you ever visit Itsukushima?
 Yes, I once visited it with a friend.
 When was it?
 It was three years ago.

Did you ^{石燈籠} worship at the shrine?
 Yes; I never saw such an elegant one before. *have never seen* ^{石燈籠}
 Is the view very beautiful?
 Yes, much more beautiful than that of Shinokazu.

Will you ever go there again?
 Perhaps I shall not ever do so again.
 Are you very busy, then?
 Yes, much busier than before.

shall は simple future
will は 無条件に来る

解 説

1. “Ever,” “never” と “once.”

(1) “Ever”は疑問又は否定に用ひ、“once”は肯定に用ふ。

Did you ever visit the place?
 (a) I did not ever visit the place.
 =I never visited the place.

(b) I once visited the place.

(2) “Ever,” “never”は過去、未來に通じて用ひ、“once”は過去に用ふ。

(a) Did you ever meet him?
 I shall not ever (=never) meet him again.

(b) I never learned it.
 I shall never (=not ever) learn it.

(c) I once met him.
 I once learned it.

2. “Before”は單獨にて『以前』を示し、“ago”は必ず時日の語句を添へて『何年前』等の意に用ふ。

{ He came here before.
 { He came here long ago.

{ I saw him before.
 { I saw him a month ago.

3. “Very”は原級に用ひ“much”は比較級に用ふ。

{ This is very good.
 { This is much better than that.
 { He is very diligent.
 { But his brother is much more diligent.
 { He runs very fast.
 { But you can run much faster than he.
 { They fought very bravely.
 { But we fought much more bravely.

EXERCISE XV.

1. 君は嘗て田中君を訪問したことがあるか。
2. イーエ、嘗て訪問したことが無い。
3. いつか同君を訪問なさいますか。
4. 迎も訪問することはありますまい。
5. 今でも非常に忙しいですか。 *still*
6. さうです、來週は尙更忙しくなませう。
7. あの女の兒は利巧ですか。
8. さうです、兄の方よりもずっと利巧です。
9. 君はどうしてあの士官を知つてゐますか。
10. 以前此學校に居たのです。
11. それはいつでしたか。
12. 三年以前でした。
13. 此本は非常に六ヶしいですか。
14. 左様、あの本よりずっと六ヶしいです。
15. 此本の著者はあの本の著者より文が善いですか。 (Write well; a good writer)
16. 左様、文が遙かに善いです。
17. 彼は巧に其をやりますか。
18. 左様、以前よりはずっと巧みにやります。
19. あの人はいつもあゝ大膽にしゃべるのですか。 (Boldly)
20. さうです、嘗て尙一層大膽にしゃべつたこともあります。

REVIEW LESSON III.

(LESSONS XI.—XV.)

1. 不定冠詞の意義。

- (a) "One." It will take an hour or two.
 (b) 「…に付き」 He comes here twice a week.

2. 次の各句は定冠詞を要す。

In the sun, in the shade, in the wet, in the light, in the dark.

3. 定冠詞の有無より生ずる意義の相違。

- (1) "Most."
 He has **the most** books of us all. (最多數)
Most books are helpful. (大 概)
- (2) "Last."
 It happened in the **last** year of the war. (最 後)
 He went abroad **last** year. (昨)
- (3) "Next."
 He died the **next** week. (其 次)
 I will start **next** week. (來)

4. 副詞にして文の二部分を結合するもの。

I will go there **when** I am not busy.

It was very cool **where** I stood.

斯かる副詞は往々先行詞を有することあり。

He was born on the day **when** his father died.

This is the **plain** where the two armies fought.

5. 疑問副詞も亦文の二部分を結合すること少からず。

I don't know **why** he went there.

Tell me **how** he did it.

6. "Once" と "ever," "never."

(1) "Once" は肯定に用ひ、"ever" は疑問又は否定に用ふ。

Did you ever see it?

{ No, I did not ever see it.

{ =No, I never saw it.

Yes, I once saw it.

(2) "Once" は過去に用ひ、"ever," 過去、未來並びに用ふ。

I once went there.

I will not ever (=never) go there.

7. "Before" は獨立して以前を示し、"ago" は必ず時日の語句に伴ふ。

(a) I saw him before.

(b) I saw him a month ago.

8. "Very" は原級に伴ひ、"much" は比較級に伴ふ。

(a) He is very diligent.

(b) His brother is much more diligent.

9. 次の成句に注意せよ。

(1) How did the meeting come off the other day?

(2) Did the meeting break up early?

(3) There were a great many (a good many) visitors.

(4) You must do one thing at a time.

(5) He will surely kill two birds with one stone.

(6) A bird in the hand is worth two in the bush.

REVIEW EXERCISE III.

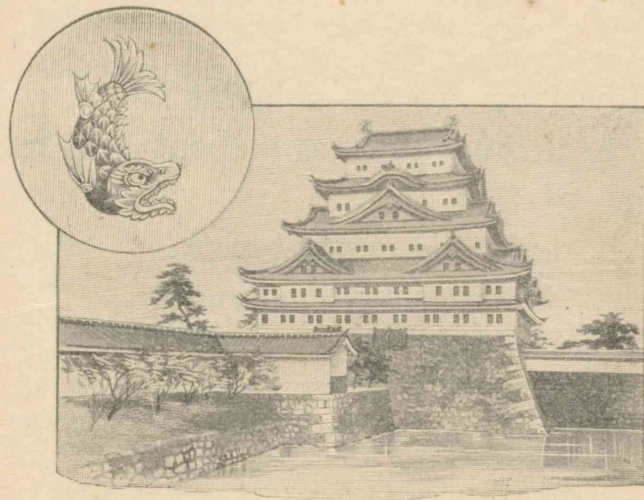
(a) 成るべく例を擧げて説明せよ。

1. 不定冠詞の二種の意義は如何。
2. 定冠詞を要する成句を示せ。
3. "Most" に定冠詞あると無きとの相違如何。
4. "Last" に定冠詞あると無きとの相違如何。
5. "Next" に定冠詞あると無きとの相違如何。
6. 文の二部分を結合する副詞を示せ。
7. 疑問副詞が結合用となる例如何。
8. "Once" と "ever" との相違如何。
9. "Before" と "ago" との相違如何。
10. "Very" と "much" との相違如何。

(b) 英譯せよ。

1. 彼は一時に二つの事を試みるからよく失敗する。
2. 我等は一週に七度英語を習ふ。
3. 寒暖計は日蔭で八十五度であった。
4. 孤兒は雨のかゝる處に立ってゐた。
5. 父は再來週歸って参ります。
6. 其翌月日清戦争が起った。 *Sino-Japanese*
7. 何故に彼が左様したのか其理由を聞かせ給へ。
8. 何處に住まてゐるのか聞かなかつた。
9. 余は以前頗る強かりき。
10. 今や妹は余よりも遙に強し。

LESSON XVI.



What picture is this?

It is a picture of the Castle of Nagoya.

Is it a fine castle?

Yes, people say that it is one of the finest castles in Japan.

What are ^{古像} these figures on the castle-tower?

They are the gold dolphins. *金鯱*

Are they really solid gold?

They say that the scales are solid gold.

How long are the dolphins?

I hear that they are about ten feet long.

Who built the castle-tower?

The famous Kato Kiyomasa.

解 説

1. 世上の傳聞を擧ぐるには通常次の如き成句を用ふ。“They”は即ち“people”の意なり。

(a) People say that he will shortly go abroad.

(b) They say that he will shortly go abroad.

(c) I hear that he will shortly go abroad.

2. 次の如き材料を示す“of”は日常の談話に於ては省略すること多し。

Their scales are (of) solid gold.

This shirt is (of) flannel.

EXERCISE XVI.

1. 山中君はなぜ今日學校へ來ないのですか。
2. 病氣ださうです。
3. 風邪ですか。
4. 熱病ださうです。 (A fever)
5. 君は昨夜半鐘を聞きましたか。 (Fire-bell)
6. 左様、何と大きい火事でしたらう。
7. 何軒焼けましたか。 (Burn down)
8. 五十軒計り焼けたさうです。
9. 消防夫はすぐ來ましたか。 (Firemen)
10. おそく來たと云ふ話です。
11. 昨日佐藤君に會ひましたか。
12. イーエ、あの人は來ませんでした。

13. あの人はその會が嫌ひなのですか。
 14. イーエ、併し近頃非常に忙しいと云ふこと
 です。
 15. 何をしてゐるのですか。
 16. 辭書を書いてゐると云ふ噂です。
 17. あの人はいつ洋行しますか。
 18. 來月洋行すると云ふ話です。
 19. 獨り行くのでしやうか。
 20. 細君と一緒にいくと云ふことです。
-

LESSON XVII.

Was your meeting successful yesterday?

Yes, we had a very successful meeting.

Who was the best speaker?

Mr. Katori, who is our head-boy.

What did he do?

He recited a very long story.

Is his memory so good?

Yes, he has a very good memory.

Did they listen attentively?

Yes, his voice almost charmed them.

Is his voice so sweet?

Yes, he has a very sweet voice.

解 説

形容詞を以て事物の形容を述ぶるに當り所有格と“be”とを用ひ、又は主格と“have”とを用ふるを得。

{ His voice is sweet.

{ He has a sweet voice.

{ Her eyes are large.

{ She has large eyes.

{ Our meeting was successful.

{ We had a successful meeting.

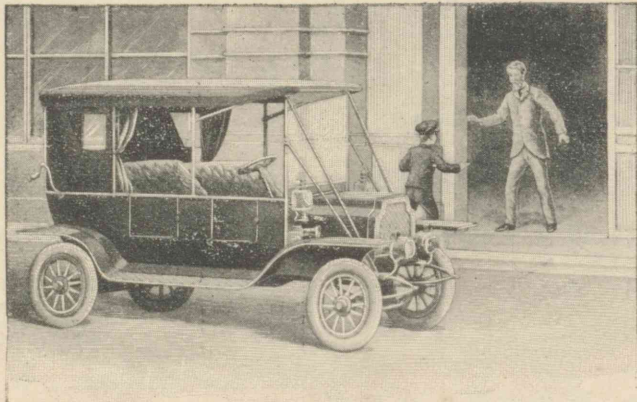
EXERCISE XVII.

成るべく“have”を用ひよ。

1. 君等の首席は誰ですか。
2. 山田君が今でも首席です。
3. 彼は記憶が宜しいですか。
4. 左様記憶が中々宜しいです。

5. 理解力が宜しいですか。 (Understanding)
6. 理解力は非常に善くは無いです。
7. どんな體格ですか。 (Physique) *fezek*
8. 體格もわるいです。 (Poor)
9. なぜ女中どもが旦那をよく言ふのか。
10. 丸い穏かな顔してゐるから。
11. なぜそれでは奥さんを嫌ふのか。 (Mistress)
12. 奥さんは六ヶしい顔してゐるから。 (Grave)
13. どうしてあの學生等はそんなに早く進歩するのか。 (Improve)
14. 先生が善いのです。
15. なぜ君はいつも宮田を美むのか。 (Envy)
16. 父は金持母は賢女だから。
17. 人は何故に梅花を愛するや。
18. その香芳しければなり。 (Smell; sweet)
19. 太郎は目がバッチリとして頬が福々しい。
(Bright; cheek; plump)
20. 僕の父は顔は荒々しけれど心はやさしい。
(Rough; gentle)

LESSON XVIII.



Where have you been all this time?

I have been in the street.

Where has your brother been?

He has been in the garden.

What have you been doing?

I have been riding in the automobile.

I fear you have used it badly.

No, I have handled it carefully.

What has he been doing in the garden?

He has been playing with his sisters.

Haven't they injured the plants?

No, they have not done so.

解 説

1. 動作の正に終り又は今迄續けるを示す動詞の形を**現在完了**と稱し、動詞の過去分詞に助動詞“have”を添へて作る。

They have injured the plants.

I have been in the garden.

2. 不規則他動詞の過去分詞に就ては既に第二卷受動調の部に述べつ。今茲に最も普通なる不規則自動詞の過去分詞を示さん。

(1) 現在	(2) 過去	(3) 過去分詞
Go	went	gone
Fall	fell	fallen
Sit	sat	sat
Stand	stood	stood
Run	ran	run

1	2	3	1	2	3
Rise	rose	risen	Come	came	come
Ride	rode	ridden	Become	became	become
Fly	flew	flown	Weep	wept	wept
Grow	grew	grown	Sleep	slept	slept

3. 現在完了の進行形は現在分詞に
“have been”を添へて作る。

I have been riding in the street.

He has been playing in the garden.

They have been studying very hard.

4. 現在完了は常に現在に關係あり、
故に過去を明言する副詞及び“when?”
に伴はしむべからず。

{ *When have you seen it?* (誤)
 { *When did you see it?* (正)
 { *I have seen it yesterday.* (誤)
 { *I saw it yesterday.* (正)

5. 答に於ては助動詞“have”又は
“have not”に止めて以下を省略する
ことを得。

{ Have you read it?

{ Yes, I have.

{ No, I have not.

{ Have they been playing?

{ Yes, they have.

{ No, they have not.

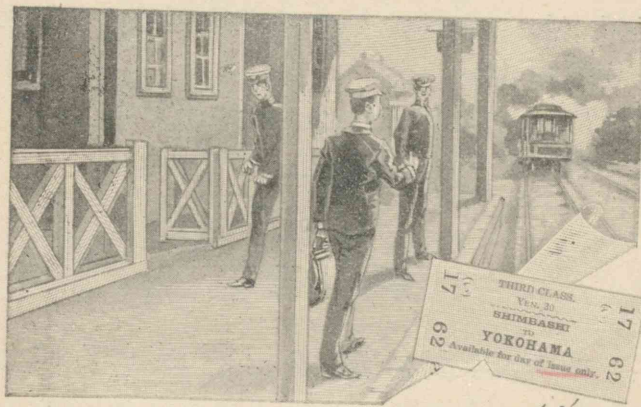
EXERCISE XVIII.

1. お前は今迄何をしてゐたのか。
2. 私は學課を復習してゐました。 (Review)
3. 何處にゐたのか。

4. 兄さんの室にゐました。
5. それでは兄さんは何處にゐるか。
6. 外へ出て行きました。
7. 學生等はまだ歸らないか。 (Yet)
8. 只今歸つて参りました。
9. 彼等は遊戯してゐたのか。
10. イーエ、馬に乗つてゐたのです。(On horseback)
11. 君は作文を書いてゐるのか。
12. イーエ、作文はもう書いてしまった。(Already)
13. それでは何を書いてゐるのだね。
14. 父へ返事を書いてゐるのだ。
15. お父さんは君に送金したのか。
16. イーエ、併し大層善いことを聞いた。
17. 何んな事だ。
18. 弟が長々の病氣から全快したのです。
(Illness ; completely recover)
19. 今日午後何をしたのですか。
20. 明日の學課を十分準備したのです。(Prepare)

*I will miss you very much
There are so many books. I like one or two
would not have been missed*

LESSON XIX.



Did you catch the train this morning?

No, I missed it.

How did you miss it?

When I got to the platform, the train
had started already.

Did you, then, go on foot?

No, I waited for the next train.

Why did you do so?

I did so as I had bought the ticket.

Where were you going?

I was going to a card party at my cousins'.

Had the party begun already when you arrived?

Yes; they had given me up.

解 説

1. 甲乙二個の動作相關聯する時は前に済みたる方を表はすに現在完了の“have”を“had”に變じたる形を以てす。之を過去完了と稱す。

When I got to the station, the train had started already.

When the firemen arrived, the fire had spread to the whole building already.

2. “On foot”は一種の成句にして“the”を用ひず。

EXERCISE XIX.

1. 君は山田君に會ひましたか。
2. イーエ、會ひませんでした。
3. どうしてですか。 *call on him at his house*
4. 僕が行った時は彼は既に外出してしまつた。
5. 彼の歸宅を待ちましたか。 (Return, n.)
6. イーエ、待ちませんでした、加藤君に訪問を約束してありましたから。(A visit; promise)
7. なぜ今朝學校で遅刻しましたか。
8. 電車に乗り遅れたから歩いて行つたのです。
9. 他の生徒は皆早かったですか。
10. 左様、鐘の鳴る前に皆んな來たさうです。
11. なぜあの方が怒つたのですか。 (Get angry)
12. あの方の手紙に返事を出さなかつたからです。
13. 君は旅行前に其手紙を受取つたのか。(Receive)
14. イーエ、手紙の來た時は僕は既に立ってしまったのです。
15. あの學校はいつ焼けましたか。
16. 昨日の朝早く焼けました。
17. 留守番が無かつたのですか。 (Care-taker)
18. 有りました、併し目の覺めた時は火がもう擴がつたのです。
19. 消防夫が來ませんでしたか。
20. 來ましたとも、併し其時は火が建物を全く包んでしまひました。 (Wrap)

LESSON XX.

What are you doing about
What is all this noise about?

The window has been broken.

By whom has it been broken?

By Nanjō and Hōjō.

He knows what he is about
Has the matter been reported?

Yes, it has been reported already.

Where are the two boys?

They have been called away.

Do you think they will be punished?

Well, they will be pardoned if they speak the truth.

Shall we always be pardoned, then?

No; we shall be punished, if we deny the truth.

*shall
will
may
can
must
need not* } write (Kore form)

*you need not do it
it need not be done (by you)*

解説

Active

1. 現在完了の受動調を作るには過去分詞に“have been”を助動詞として添ふ。
*He can not have done such a thing
such a thing can not have been done by him.*

{ They have broken the window.

{ The window has been broken by them.

{ The teacher has punished them.

{ They have been punished by the teacher.

2. 未来の受動調は“shall be,” “will be”を過去分詞に添へて作る。

{ He will pardon me.

{ I shall be pardoned by him.

{ He will reward them.

{ They will be rewarded by him.

3. 次の成句は常に“the”を用ふ。

(a) I will speak the truth.

(b) He did not deny the truth.

4. 一の動作が他の動作の前に起りたるを示す動詞の形を過去完了と云ふ。過去分詞に助動詞“had”を添ふ。

When I called on him, he **had gone** out already.

5. 受動調は現在と過去とのみならず其他の時制にも過去分詞に“be”の變化を助動詞として添ふ。

He **has been rewarded** by his master.

He **will be rewarded** by his master.

6. 形容詞を以て事を述ぶるには往々所有格と“be”の代りに主格と“have”を用ふるを得べし。

His voice is loud. = **He** has a loud voice.

7. “Be”の次に在りて材料を示す“of”は日常省略すること多し。

This shirt is (of) flannel.

Are they really (of) solid gold?

8. 次の成句に注意せよ。

(1) “On foot.”

I went **on foot** as I had missed the car.

(2) “Go abroad.”

He will shortly **go abroad**.

(3) “I hear;” “People say;” “They say.”

I **hear** (**People say, They say**) that he is rich.

(4) “Catch the train;” “miss the train.”

I **missed** the train, but I **caught** the car.

(5) “Speak the truth;” “deny the truth.”

I **spoke** the truth, but he **denied** the truth.

REVIEW EXERCISE IV.

(a) 成るべく例を擧げて説明すべし。

1. 現在完了とは如何なるものぞ。
2. 現在完了の進行形は如何にして作るや。
3. 現在完了に用ふべからざる副詞の種類は如何。
4. 過去完了とは如何なるものぞ。
5. 現在完了の受動調は如何にして作るや。

6. 未來の受動調は如何にして作るや。
7. 形容詞を以て事を叙する際二の書き方を示せ。
8. "Of"は如何なる場合に略せらるゝことありや。
9. 傳聞を擧ぐるに用ふる成句は如何。
10. "Truth"の成句二を擧げよ。

(b) 英譯せよ。

1. あの人は近頃非常に忙しいと云ふ話です。
2. Parisは世界で一番立派な都だと云ひます。
3. あの士官は顔は荒々しけれど心はやさしい。
4. 梅花は香芳し。
5. 君は今迄何處に居たのか。
6. 僕は同級生と運動場でベース、ボールをやつてゐた。
7. 電車に乗りおくれたから歩いて行った。
8. 消防夫の到着した時は火が建物を全く包んでしまった。
9. 私は猫にこんなに掻きさかれました。
10. 彼若し事實を言はゞ赦免せらるべし。

LESSON XXI.



What are you going to do?

I am going to make some railway cars. *I am starting tomorrow 明日(あした)*

Are you going to make an engine also?

Yes; I am going to make a complete train. *完全な*

What was your brother doing?

He was going to build a steamer, but has gone out for a walk.

Has he given it up?

No, he is going to take it up again.

You are both going to be engineers?

Yes, we are.

Were you not going to be artists before?

Yes, but we have changed our object.

解 説

1. “Go”の進行形に不定法を加へて將然の意を示すこと多し。

It is going to snow.

They were going to review their lesson.

2. 同上の句法は亦た將來の目的に關しても用ひらる。即ち單に『云々せんとする』状態に止まらずして『云々せんと欲する』意向を示すこと多し。

What are you going to be?

I am going to be a lawyer.

3. 次の成句に注意せよ。

(1) “Give up.” (放擲す、あきらめる。)

(a) Work hard; don't give up. (自動)

(b) It was too difficult, and he gave it up. (他動)

(2) “Take up.” (續けてする、引繼いてやる。)

I will take it up again.

Then he took it up and finished it.

EXERCISE XXI.

1. 君は何をしやうと云ふのですか。
2. 此板を切らうと云ふのです。 (Board; cut)
3. 何を造らうと云ふのですか。
4. 弟のためにおもちゃ舟を造らうと云ふ處です。 (“Toy” as adjective)
5. 君の弟は何處にゐますか。
6. 旗を作らうとして居ましたが今遊びに出て行きました。

7. いつ其舟が出来上りますか。 (Finish, v.t.)
8. まもなく出来上ります。
9. 何時試運轉をやらうと云ふのですか。
(Trial trip)
10. 明朝試運轉をやる積りです。
11. 君は何を書かうとしてゐるのですか。
12. 私は文を書かうとしてゐます。
13. 題は何と云ふのですか。 (Subject)
14. 題は元日です。 (New Year's Day)
15. 君は文章家にならうと云ふのですか。
16. イーエ、士官になる積りです。 [(Writer, a.c.c.)]
17. 君等は誰を訪問に行く處かね。
18. 僕等は山田先生を訪問に行く處だ。
19. 先生は本當に辭職なさる積りですか。
(Really; resign, v.i.)
20. さうだ、さうして私塾をお開きにならうと云ふのだ
(Private school)

*It becomes a gentleman not to promise
who he can not perform (to do)
君子は言ふ事*

LESSON XXII.

Is it right to tell a lie?

Oh no, it is wrong to tell a lie.

Then what must we do?

We must always tell the truth.

Is it easy to learn English?

No, it is difficult to learn English.

Then what must we do?

We must always work hard.

Do you always work hard at your lessons?

Yes; it is my habit not to be idle.

Is that true?

Oh yes; it is my principle never to tell a lie.

*to speak - 不_レ言
to have - simple infinitive
perfect infinitive
この始 - 711 725 730
725 730*

解 説

1. 不定法は名詞と同様に用ひらるることあり。今先づ動詞の主語となれる例を示す。

(a) To tell a lie is wrong.

(b) To tell the truth is right.

2. 口調の唐突を避けんがため豫め“it”を代用し、末尾に不定法を用ふること多し。

(a) It is wrong to tell a lie.

(b) It is right to tell the truth.

注意—動詞は不定法にて擧ぐるを通常とするを以て今後の Exercise は其心して見らるべし。

3. 不定法の否定を作るには“not”又は“never”を“to”の前に加ふ。

It is my habit not to be idle.

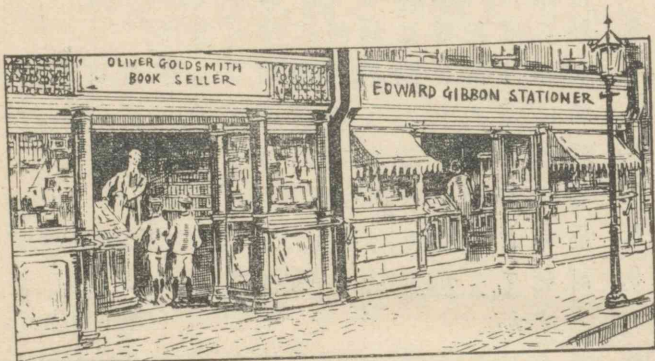
It is his principle never to go to such a place.

*It is hard to please
=1
English is hard to learn*

EXERCISE XXII.

1. 動物に残酷なるは正しきや。 (Cruel)
2. 否、動物に残酷なるは誤れり。
3. 然らば我等は如何にすべきや。
4. 我等は常に動物に親切ならざる可からず。
5. 君は婦人をどう扱ひますか。 (To treat)
6. 僕は非常に穩かに扱ひます。 *with care to*
7. なぜ左様しますか。 *rougher*
8. 弱い者に荒々しくしないのは僕の主義です。 *rough = rude*
9. 試験すぐ前にのみ勉強するのは宜しいですか。 (Just before)
10. そんなことするのは無効でせう。 (Useless)
11. それではどうせぬばなりませんか。
12. 試験後にも勉強せねばなりません。
13. 君はいつも早く寝ますか。
14. イーエ、遅くまで起きてゐます。 (To sit up)
15. 遅く迄起きるるのは君の健康に宜しくありません。 (Health)
16. 朝遅くまで床にゐるのは私の習慣です。
17. 併し朝早く散歩するのは非常に愉快です、やって御覽なさい。 *Enjoy it* (Pleasant)
18. やって見ませう。人の忠告を斥けないのが僕の主義です。 (Advice; to reject)
19. 併しいつでも人の忠告に従ふことは不必要です。 (To follow, v.t.; necessary)
20. 左様併し善い忠告に従ふのは僕の主義です。

LESSON XXIII.



Where can I join your brother this afternoon?

Go to Goldsmith's. He will be making some purchases there.

Can I get the new text-book there?

Yes; they must have it.

Are English books cheaper at an English shop?

No, they cannot be.

Is it wrong to ask for a discount?

No, but it may displease them to do so.

How shall I salute the shopman at Goldsmith's?

You need not make any greeting.

But what shall I do if your brother is not there?

Don't worry. I shall be waiting for you also.

The rain may be true
↓ 雨は本当

may can not must
must not can not must
may can not must
can not must

解説

1. "May"は懷疑的推量、"must"は肯定的断定、"can"は("not"を伴うて)否定的断定に用ふ。

- He may be sick. (かも知れない)
- He must be sick. (相違ない)
- He cannot be sick. (答が無い、無いに相違ない)
- He may have it.
- He must have it.
- He cannot have it.

矣

whatever man has done
man may do

注意.一否定的斷定に“must”を用ひず。

- (a) He **must not** be well. (誤)
 (b) He **cannot** be well. (正)

2. “Shall I (we)”は忠告又は指圖を乞ふに用ひらる。

I have failed. **What shall I** do?

How shall we treat him?

3. “Need”は主もに否定に用ひ、絶對的禁止の“must not”よりも弱し。

- (a) You **must not** salute him. (する勿れ)
 (b) You **need not** salute him. (するに及ばず)

4. 未來の進行形は現在分詞に“shall be,” “will be”を添へて作る。

We **shall be** waiting for you at the shop.

He **will be** studying when you visit him.

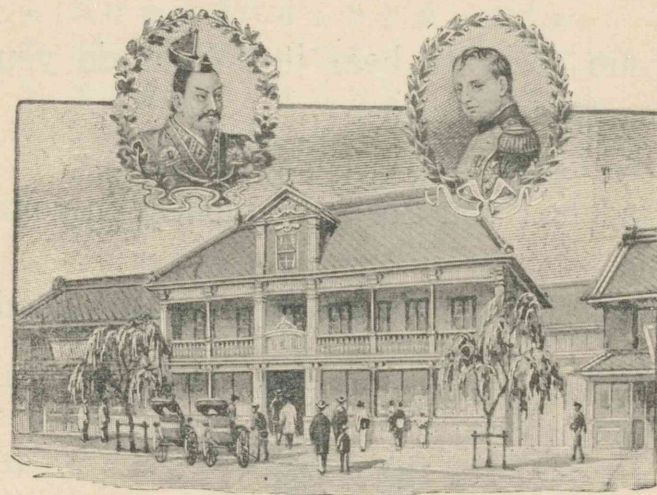
When shall I have your answer?
 You shall visit the museum
 何人のshallの節は只一つ

EXERCISE XXIII.

1. 英語を學ぶのにどうしませうか。
you shall study
2. 始終勉強しなくてははいけません。
3. それでは終日机に就て勉強しませうか。
 (All day long)
4. イーエ、さうするに及びません。
5. それでは時々遊戯をしませうか。
6. さうです、出来るならば外國人と遊戯しなさい。
7. 外に何しませうか。 (Else)
8. 買物をする時外國人の店へ行きなさい。
9. 君の御父さんと一緒になるには何處へ行きませうか。
10. 事務所で午後君を御待申して居ります。
 (Office)
11. 山中君は今日なぜ會へ來なかつたのか。
12. 病氣かも知れない。
13. イーエ、病氣の筈がない。僕はつい昨日逢つた。
 (Only)

14. イーエ、病氣に相違ない。今朝青い顔してゐた。
(To look, *v.i.*)
15. それぢゃ行って訪ねて見たまへ、何か忙しくやつてゐるだらう。
16. イーヤ、屹度床の中で呻つてゐるだらう。
(To groan)
17. 僕はあの人は大人物にちがひ無いと思ふ。
18. イーヤ、容易く擔がれるから大人物の筈は無い。
(To deceive, *v.t.*)
19. 今夜曇つてゐるから雨がふるかも知れない。
20. イーヤ、風が吹いてゐるから霧れ上がるに相違ない。

LESSON XXIV.



What do you wish to be, Abe?

I wish to be a hero like Napoleon.

Well Baba, do you also wish to become a hero?

No, I don't want to become a hero. I wish to die for my country like Nankō.

Now Katō, what will you try to do?

I will try to write the best book in the world.

And now Yamada, what is your object?
I don't know.

I am sorry to hear it. What do you
come to school for?

Oh, I come to learn.

Ha! ha! you are very modest in your
wish. *The price is modest*

Well, I hope to become a plain good
citizen.

解 説

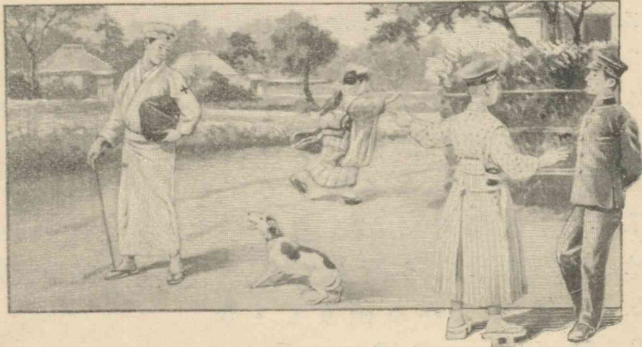
不定法を動詞の目的に用ふること
亦多し。次の各不定法がそれぞれ
“wish,” “want”等の目的たるが如し。

- Your*
adverb
adjective
- (a) I wish to become a hero.
(b) They wanted to go out.
(c) We tried to open it.
(d) I still hope to succeed.
(e) She did not like to come.

EXERCISE XXIV.

1. 君は金満家にならうと思ひますか。
 2. イーエ、金満家になることは好みません。
 3. なぜ金満家になることを嫌ひますか。
 4. 金は人を卑劣にしますから。 (Mean)
 5. それでは君は何になる積りですか。
 6. 私は學者になる積りです。
 7. どんな學者になる積りですか。
 8. 科學者になる積りです。 (Scientist)
 9. 何をやってみる積りですか。
 10. 私はEdisonの様に有用な物を發明してみる積りです。 (Useful; to invent)
 11. 今日午後何處へ行くお考ですか。(To intend)
 12. 上野の美術展覽會へ行く積りです。 (Art Exhibition)
 13. 何を見たいのですか。
 14. 大觀廣業の様な大家の作を見たいのです。 (Works)
 15. 君は泳ぐことを習ひましたか。
 16. 左様少し泳ぐことを習ひました。
 17. 君等はいつ英語を習ひ初めましたか。
 18. 三年前に習ひ始めました。
 19. 英語を甘く話したり書いたりすることを習ひましたか。
 20. 英語を甘く話したり書いたりすることはそんなに容易くはありません。
- very*

LESSON XXV.



Are you afraid of that dog?

No, not at all.

How furiously he is barking!

A barking dog seldom bites.

Do you see that girl with flowing hair?

Yes; she has just given a piercing cry.

Well, she was once bitten by a dog.

A burnt child dreads the fire.

What is the dog barking at?

Perhaps at that wounded soldier.

at the wounded soldier

I see. He has a big parcel under his arm.

Yes; the dog thinks he is carrying some stolen goods.

a bird crying on a tree
鳥が木の上で鳴く

a flowing language
流石の口

a letter written in red ink
朱色の紙に書かれた手紙

解 説

1. 現在分詞は形容詞に用ひらる。

(1) 自動詞の現在分詞。

A barking dog; flowing hair; a smiling face;
a dying soldier; the rising sun; the setting sun.

(2) 他動詞の現在分詞。

A piercing cry; a biting cold; a pleasing sight;
a deafening shout; a surprising event. *事件*

2. 過去分詞は他動詞に限りて形容詞に用ひられ其意義は常に受動なり。

A burnt child; a wounded man; stolen goods;
a printed card; a written card; an adopted son.

注意一之に一二の例外あり。

A fallen tree; a departed guest. *客*

learned man - drunk man

EXERCISE XXV.

1. 君は山口君に招待されましたか。
are you (To invite, v.t.)
2. されました、此端書を見玉へ。
3. 此は書いた端書ですか。
4. イーエ、印刷した物です。
5. 君等は明日何の試験があるのか。
6. 英語の試験があるのです。
7. それは筆記試験ですか。
8. イーエ、口答試験です。 (Oral)
9. あのこ々々顔の人は誰ですか。
10. 僕等の英語の先生です。
11. あの下げ髪の女の子は誰ですか。
12. 先生の總領娘です。
13. 君等は昨日軍隊の見送りに行きましたか。
(Troops; to see off)
14. 行きましたとも。
15. 彼等のために萬歳を唱へましたか。
16. ハイ、耳を破らん計りの萬歳を唱へました。
(Give cheers)
17. 負傷兵等は何時歸つて來ますか。
18. 今月の末頃歸るさうです。
19. 昇る月と没する日と互に挨拶せり。
(To greet, v.t.)
20. 瀕死の女は其養女に親切に看護されたり

REVIEW LESSON V.

(LESSONS XXI.—XXV.)

1. 不定法は名詞の如く主語及び目的に用ふるを得。

(a) To tell a lie is wrong.

(b) I do not like to tell a lie.

2. 不定法を主語に用ふる時は豫め“it”を形式上の主語とすること多し。

It is wrong to tell a lie.

3. 未來の進行形は“shall be,” “will be”を現在分詞に添へて作る。

They will be waiting for you in the park.

4. “Shall I?”は往々人の意見又は指圖を乞ふに用ふ。

What shall I say to your brother?

How shall we treat him?

5. "May," "must," "can," "need."

- (1) "May." (懷疑的推量)

He may be ill.

- (2) "Must" (肯定的断定)

He must be ill.

- (3) "Can" ("not"を伴うて、否定的断定)

He cannot be ill.

- (4) "Need." ("not"を伴うて、不必要)

You need not do so.

6. 現在分詞は往々形容詞として用ひらる。

The dying soldier uttered a piercing cry.

7. 他動詞の過去分詞も往々形容詞に用ひられ、其意義は常に受動的なり。

The wounded soldier lay with a broken sword.

例外:—A fallen tree; a departed guest.

8. 次の成句に注意せよ *a faded flower, a stubborn rock, grown-up child*

- (1) I am going to write a letter.
 (2) He will take up his work again.

- (3) He will give it up because it is too difficult.
 (4) A barking dog seldom bites.
 (5) A burnt child dreads the fire.

dying

REVIEW EXERCISE V.

(a) 成るべく例を擧げて説明せよ。

- 不定法を主語に用ひたる例を示せ。
- 不定法を目的に用ひたる例を示せ。
- "It"を形式上の主語とする場合如何。
- 未來の進行形は如何にして作るや。
- "Shall I"は往々如何なる意義に用ふるや。
- 推量に用ふる助動詞は如何。
- 断定に用ふる助動詞は如何。
- 否定的断定には如何なる助動詞を用ふるや。
- 不必要を示すには如何なる助動詞を用ふるや。
- 形容詞に用ひらるゝ過去分詞は通常如何なるものに限るや。

(b) 英譯せよ。

1. 私はお父さんの處へ手紙を書いてやらうとしてゐる處です。
2. 彼は其目的を變へんとしつゝあり。
3. 朝早く起きるのは非常に愉快です。
4. 動物に親切にするのは僕の主義です。
5. 彼は病氣かも知れぬ、どうしたもんだらう。
6. 彼は病氣の筈が無い、案じるに及ばぬ。
(Uneasy)
7. 我等は三年前英語を習ひ初めたり。
8. 私は有用な物を發明して見る積りです。
9. 昨日驚くべき事件出來したり。
10. 怪我人は其養子に運び去られたり。

LESSON XXVI.

What a high tower this is!

Yes; it is the famous Eiffel Tower.

Is it higher than the Ryōunkaku?

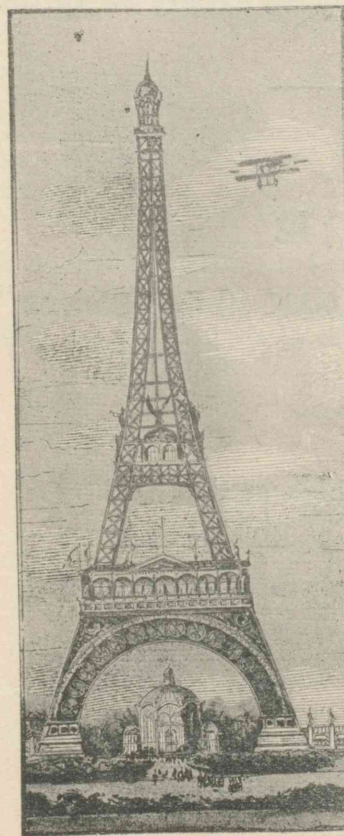
Oh yes, it is very much higher.

Is it as high as Mt. Fuji?

Oh no, it is not so high as that, although it is the highest building in the world.

How high is it, then?

It is about one thousand feet high.



Is that an aeroplane about the top?
 Yes; aeronauts often fly about there.
 Can they fly as freely as birds?
 No, they cannot fly so freely as birds.

*So as は 左の如く 6- の infimum
 の 左の如く 00 +
 He is so kind as to let me use
 his bicycle. He is so foolish to do that.
 正 誤 解 説
 He is as honest as a man as ever breathed.*

1. "As...as" は肯定に用ひ "so...as"
 は否定に用ふ。

(1) 形容詞に伴ふ。

- (a) This tower is as high as that.
 (b) This tower is not so high as that.
 (a) He is as clever as you (are).
 (b) He is not so clever as you (are).

(2) 副詞に伴ふ。

- (a) They can fly as freely as birds.
 (b) They cannot fly so freely as birds.
 (a) I study as hard as he (does).
 (b) I do not study so hard as he (does).

注意.— 始めの "as" 又は "so" は副詞にして
 後の "as" は接續詞なり。相合して 相關接
 續詞 とも云ふ。

2. "Although" は接續詞にして又た
 "though" とも云ふ。常に 反對の趣 ある
 二個の文を結ぶに用ひらる。

- (a) He is very strong, although (=though) he is
 quite young.
 (b) Although (=Though) he is quite young, he is
 very strong. *He is so honest as he can not tell that.*

EXERCISE XXVI.

- 加藤君は山田のやうに勤勉ですか。
- イーエ、山田君ほどに勤勉ぢやありません。
- それでは山田君ほどに 才 がありますか。
 (Bright)
- ありますとも、非常な勉強家ではありませ
 けれど級で一番の才子です。
 新高山は富士山と高さが同じですか。
 イーエ、富士山よりも少し高いです。

7. それでは富士山よりも立派ですか。
8. イーエ、日本一の高山ですけれど富士ほど立派ではありません。
9. 京都大學は東京大學と同じく古いのですか。
10. イーエ、東京大學ほど古くはありません。
11. それでは東京大學ほど善い教授は居ませんか。
(Professor)
12. イーエ、東京大學ほど古くは有りませんですけど東京大學と同様に善い教授が居ます。
13. 電車は汽車のやうに早く走りますか。
(Electric car; railway train)
14. 走りますとも、時とすると汽車よりも早く走ります。
15. 日本の飛行家は西洋の飛行家のやうに自由に飛ぶことが出来ますか。
16. イーエ、併し遠からず西洋の飛行家のやうに巧みになりませう。
17. 余は老いたりとも強きこと君に譲らずと信ず。
18. 余は君よりも弱年なりとも強きこと君に譲らずと信ず。
(Use "learned, *adj.*")
19. 敵の軍隊は我軍隊と同じく勇敢に戦ひたりや。
(The enemy)
20. 否、我軍隊の如く勇敢には戦はざりき。

LESSON XXVII.

Does your sister study either French or English?

No, she studies neither French nor English.

What language does your brother study then?

He studies both French and English.

Do you like Englishmen?

No, I do not much like them.

Do you dislike them, then?

No, I do not much dislike them.

What a strange man you are!

Well, like the Englishman I neither like nor dislike a stranger.

Has the Frenchman a different way?

Yes, he always either likes or dislikes a stranger.

解 説

1. “Either...or”は肯定の相關接續詞、“neither...nor”は否定の相關接續詞にして共に二人二物の場合に用ふ。

- (a) I will study **either** French or German.
 (b) { I will study **neither** French nor German.
 (=I will **not** study **either** French or German.)
 (a) **Either** he or I will go.
 (b) **Neither** he nor I will go.

2. 單に事物のみならず二個の動作にも用ひらる。

- (a) He will **either** like or dislike you.
 (b) He will **neither** like nor dislike you.
 (a) She is **either** going to sing or to dance.
 (b) She is **neither** going to sing nor to dance.

3. “Both...and”も亦た事物のみならず動作にも用ふるを得。

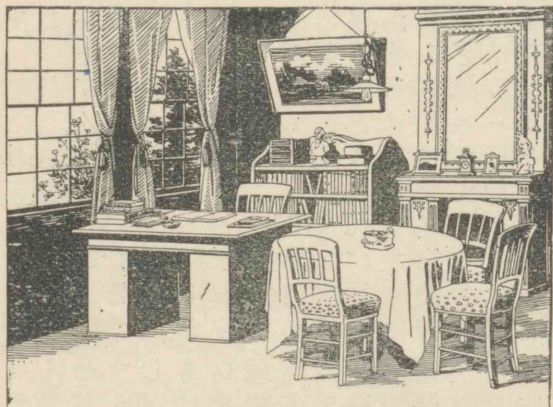
- She will **both** sing and dance.
 He was **both** loved and respected.

She does not study both music and painting.
 二つは習はず。

EXERCISE XXVII.

1. 君は英語か佛語かどちらか習ひますか。
2. 私はどちらも習ひます。
3. 君の妹さんも兩方とも習ひますか。
4. イーエ妹はどちらも習ひません。
5. それでは妹さんは音楽か繪かどちらか御勉強ですか。
6. ハイ、どちらも勉強します。
7. 君も音楽並びに繪畫を御勉強ですか。
8. 私は音楽も繪畫も勉強しません。
9. 君は美術はお嫌ひですか。 (the fine arts)
10. 私は美術は好きも嫌ひもしません。
11. 昨日君等の慈善音樂會はどうでしたか。
(Charity concert)
12. 非常な盛會でした。
13. 君の妹さんは歌ふか舞ふかどちらかおやりでしたか。
14. 妹は歌ひも舞ひもしました。
15. 含羞(ハニカ)みませんでしたか。
was she not shy (Shy, timid, adj.)
16. イーエ、含羞みも出しゃばりもしませんでしたか。
(Impudent, adj.)
17. 此間校長は彼等を叱りましたか。
18. 校長は彼等を叱りもし罰もしました。
19. それでは加藤を褒めましたか。
20. さうです、加藤は褒められもし、褒美も貰ひました。
(To reward, v.t. in the Passive)

LESSON XXVIII.



What are you speaking of?

We are speaking of Mr. Ito's house.

What do you praise it so much for?

It is **not only** very fine **but also** very tasteful. *それはとても美しいし、味のある。*

What size is the house?

It is eight *ken* by five.

Is it near your house **above** the bridge?

No, it is a little way off **below** the bridge. *The summit is above the temple. The sun has sunk below the horizon.*

Is there a library in the house?

Yes; it is a pleasant one **with** a garden on three sides. *それは、庭が三方向に広がっている。*

Is it used as a study?

Yes, and as a **reception-room** too. *待合室としても。*

解 説

1. “Not only...but also”は亦た一種

の相關接續詞なり。

He is **not only** very brave **but (is) also** very wise. *彼は非常に勇敢であると同時に非常に賢い。*

It is **not only** cheap **but also** quite good.

2. 疑問代名詞を目的とする前置詞

は慣用として文首よりも文尾に置か

るゝこと多し。

{(a) What are you speaking of? (何のことを)

{(b) Whom are you speaking of? (誰のことを)

{(a) What do you do so for? (何のために、何故に)

{(b) Whom do you do so for? (誰のために)

The heights are 200 metres above the sea-level.

- (a) What do we write **with**? (何を以て、何を用ひて)
 (b) Whom are you going **with**? (誰と共に)

3. “Above,” “below” の表はす上下
 の意は各々二様あり。

- (a) The stars are **above** us in the sky. (うへ)
 (b) The clouds were **below** our feet. (した)
 (a) His house is **above** the bridge. (かみ)
 (b) The village office is far **below** the bridge. (しも)

4. “As,” “by,” “on,” “with.”

(1) “As.” (として)

He uses his study as a reception-room.

I joined him as his companion, not as his clerk.

(2) “By” (=multiplied by). *乗法*

His house is *eight ken by five*. (五間に八間)

This table is *four feet by three*.

(3) “On.” (に、より)

There was a temple on the right **side**.

We walked on the left **side**.

We were attacked on every **side**.

(4) “With” = “which (who) has” or “and has.”

(Lesson V. 解説2参照)

He is a plump child **with** bright eyes.

He is a rough gentleman **with** a kind heart.

EXERCISE XXVIII.

- 君は何で喰べますか。
- 口で喰べます。
- 君は口で喰べることを計りしますか。
- 口で喰べるのみならず亦たしゃべりもしま
す。 *do not only eat.* (To speak)
- 君等は誰のことを言っているのか。
- 僕等は山田君の兄さんのことを言っている
のです。
- 何のために世人はそんなにひどく彼を感心
するのか。 (To admire)
- 彼は常に軍人として勇敢であるのみならず、
亦た子として甚だ孝順です。 (Obedient)
- 今日午後誰と行く積りですか。
- 両親と行く積りです。
- 君等の運動場はどれほどの大きさですか。

12. 五十間に三十五間です。
13. 君等は淋しい所で休憩したのか。 (Lonely)
14. イーエ、右側に壯大な神社があり、左側に花園のある茶屋がありました。
(Shinto shrine ; tea-house)
15. どうして露軍は奉天で敗れましたか。
What was the Russians defeated for? (Mukden)
16. 彼等は日本軍に四方から攻撃されまたから。
17. 橋の上(カミ)には発電所あり。
(Electric power-house)
18. 橋の下(シモ)には水車場あり。
(Water-mill, mill)
19. 此室は講堂としてのみ用ひらるゝにや。
(Lecture-hall)
20. 否な、時々娯楽室として用ふることあり。
(Entertainment hall)

LESSON XXIX.

When did you have the cross-country race?

We had it on the afternoon of the tenth.

Is it usually held in the afternoon?

No, but we had a lecture meeting on that morning.

How did you win the first prize?

I started at a quarter past one, and arrived at the winning-post at ten to two.

So you made the distance in thirty-five minutes.

Yes, though I had hoped to do so within half an hour.

I suppose the boys took all sorts of short cuts.

Yes; some ran **through** the woods, some **across** the fields, and some even leaped **into** the rivers.

Did they all gather soon?

Yes, all gathered by half past three, and were again **on** their way home.

解 説

1. 期日を明示する語句を伴へる“morning,” “afternoon”等には“on”を用ひ、然らざるものには“in”を用ふ。

(a) I usually get up early **in the morning**.

(b) But I got up late **on that morning**.

(a) I generally take a nap **in the afternoon**.

(b) But I take a walk **on the afternoons of Sunday and Saturday**.

(a) He told them many stories **in the evening**.

(b) He set out **on the evening of the 5th**.

注意 (a).—“This”の場合には必ず“on”を略す。

We are going to hold the class-meeting *this afternoon*.

(b).—“That”の場合には“on”を用ふるも略するも宜し。

We held the class-meeting (**on**) *that afternoon*.

2. “In,” “within,” “by.”

(1) “In.” (何時間かゝりて)

I will finish it **in an hour**. (一時間かゝって)

He will come home **in a month**. (一ヶ月立てば)

(2) Within. (以内に)

I will finish it **within an hour**.

He will come home **within a month**.

(3) “By.” (期限、刻限を限りて云ふ。迄に)

Come back **by half past three**.

Please reply **by the day after to-morrow**.

3. "Across," "through," "into."

- (1)
- Across.**
- (横切って、突切って)

They ran across the fields.

She went across the street.

- (2)
- Through.**
- (中を通りて、通り抜けて)

We rode through the woods.

The procession passed through the village.

- (3)
- "Into."**
- (中へ)

He jumped into the water.

They went into the class-rooms.

4. "At," "on."

- (1)
- "At."**
- "Arrive at." (正) "Arrive to." (誤)

He soon arrived at the winning-post.

We arrived at our inn.

- (2)
- "On."**
- (途中)

They were on their way home.

I was on my way to school.

5. "Have" は音調のために助動詞
"do" を取ることあり.

When did you have the meeting?

6. 時間上の注意.

- (1) "Quarter" (=15 minutes) は十五分と四十五分とにのみ用ひ、三十分には "half" を用ふ.

(a) { We arrived there in a quarter of an hour.
We arrived there in three quarters of an hour.

(b) We arrived there in half an hour.

- (2) 三十分過ぎ迄は "past" を用ひ、それ以上を過ぐれば "to" を用ふ.

It is twenty past ten.

It is half past ten.

{ It is a quarter to eleven. (正)

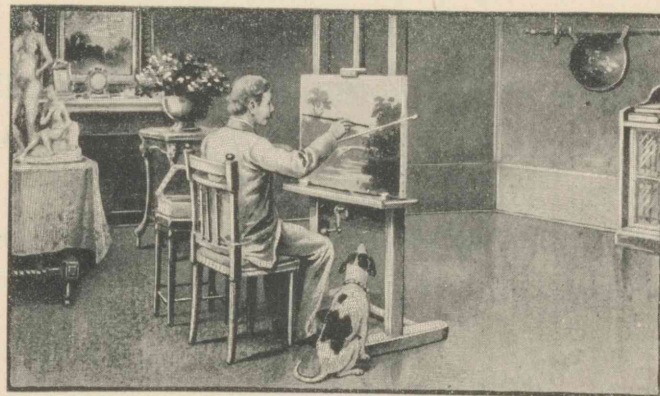
{ It is three quarters past ten. (誤)

EXERCISE XXIX.

- 君はいつも朝遅くおきるのですか。
- さうです、朝は決して早く起きられない。
- それではどうして此間の日曜の朝あんなに早く起きたのですか。
- あの朝は遠足があったのです

5. 日本海の戦は朝始まりましたか。
6. イーエ、午後始まりました。
7. 何月の何日でしたか。
8. 五月二十七日の午後に始まりました。
9. 露西亞艦隊は何をしやうとしたのですか。
10. 對島海峽を通り抜けやうとしたのです。
(The Tsushima Strait)
11. さうして日本艦隊はどうしましたか。
12. 露西亞艦隊を横切、て航行しました。(Sailed)
13. 日本艦隊は實際僅か二日で敵を粉碎したのですか。
14. さうです、二十八日の午後迄には敵の軍艦は殆んど總て撃沈又は捕獲されました。
(Nearly, almost; to sink; to capture)
15. 君は明日の學課をもう準備してしまつたか。
16. イーエ、併し五時十五分迄には終れると思ふ。
17. 君は一學課を半時間以内で準備できるか。
18. イーエ、併し四十五分間計りてできる。
19. 僕は今停車場へ行く途中である。
20. 停車場へ八時四十五分迄に着かねばならぬ。

LESSON XXX.



How hard he is working at the easel!
Yes, he has been doing so since morning.

Is that his dog by the easel?
Yes, he often sits by while his master is working.

How long has he been working at that picture?

He has been doing so since he returned from his last trip.

What does he do **during** those trips?
He makes sketches **for** his pictures.

Does he often work like that?

Yes, he often works **from** morning **till** evening **for** several days together.

When will he finish that picture?

He will finish it **by** the day after tomorrow.

解 説

1. “At” は位置と所要とを示し
“by” は傍觀的位置を示す。

- (a) The artist is working at the easel.
- (b) His dog is sitting **by** the easel.
- (a) The boy is studying at the desk.
- (b) His sister is standing **by** the desk.

2. “While” は接續詞にして“during”
は前置詞なり。

- (a) The dog sits **by during** his master's work.
- (b) The dog sits **by while** his master is working.
- (a) He makes sketches **during** these trips.
- (b) He makes sketches **while** he is making these trips.

3. “For” の二種の用法。

- (1) (準備) { He makes sketches **for** his pictures.
They work hard **for** their lessons.
- (2) (期間) { He worked **for** several days together.
I lived there **for** five years.

4. “Since” (以來) には現在完了の伴
ふを常とす。

- (a) He *has been doing* so **since** morning. (前置)
- (b) He *has been doing* so **since** he returned. (接續)
- (a) I *have been* sick **since** his departure. (前置)
- (b) I *have been* sick **since** he departed. (接續)

但し日數を擧ぐる時は現在とす。

It **is** a week **since** his departure.

It **is** five years **since** he died.

5. “From...till”は時日に云ひ、“from...to”は場所に云ふ。

- I worked from morning till evening.
- (a) He was idle from the first day of the month till the last.
- (b) It is not far from our house to our school.
We walked from the park to the station.

EXERCISE XXX.

1. 御主人は何してゐられますか。
2. 机に就て書きものしてゐられます。
3. いつでもそんなに御勉強ですか。
4. さうです、朝から晩迄何か書いてゐられます
5. 何時お書き初めになったのですか。
6. 當地へ來られまして此の方始終書いてゐられます。
7. お仕事の間は誰れも附いてゐる人がないのでですか。 (To attend, v.t.)

8. お仕事の間お嬢さんが時々机の側に腰掛けてゐられます。
9. お嬢さんは何處かの學校へ行きますか。
(To attend, v.t.)
10. 目白の高等女學校へ行かれます。
11. 其處へ入學なさってからどれほどになりますか。
12. あそこへお這入りになってから最早二年になります。
13. 君は今迄東京に何年住んでゐますか。
14. これで七年住んでゐます。
15. 東京はいつ日本の首府になりましたか。
(Capital)
16. 維新の時に首府と定まりました。
(The Restoration; to fix, v.t. in the Passive)
17. 維新以來何年になりますか。
18. 維新以來既に四十五年になります。
19. 彼等は旅行の爲め忙しく準備を爲し居れり。
(Preparations)
20. 父の出發以來彼は入學試験の爲めに勵み居れり。

REVIEW LESSON VI.

(LESSONS XXVI.—XXX.)

1. 前後相関して一個の接續詞を成せるものを相関接續詞と云ふ。

2. 相関接續詞の用法。

(1) “As...as.”(肯定) “So...as.”(否定).

He is **as** clever **as** his brother.

He is **not so** clever **as** his brother.

(2) “Either...or.”(肯定) “Neither...nor.”(否定)

I will study **either** French **or** German.

I will study **neither** French **nor** German.

(3) “Both...and.”

She will **both** sing **and** dance.

(4) “Not only...but also.”

He is **not only** a brave soldier **but also** a great scholar.

3. “Although,” “though” は反對の意義ある文を結合す。

He is strong **although** he is old.

4. “Since” は接續詞にも前置詞にも用ふ。是に先んずる動詞は現在完了とす。

He **has been** sick **since** Monday.

He **has been** sick **since** he came home.

但し“it”を以て日數を擧ぐる時は現在とす。

It is a week **since** he became ill.

5. “During” (前置詞) と “while” (接續詞) とを混同するなきを要す。

His house was burned **during** his absence.

His house was burned **while** he was absent.

6. “From...till” は時日に用ひ、“from...to” は場所に用ふ。

He works **from** morning **till** night.

He went **from** Tokyo **to** Yokohama.

7. “In,” “within,” “by”

(1) “In” (經て)

I will finish it **in** a week.

(2) "Within" (以内に)

I will finish it **within** a week.

(3) "By" (迄に)

I will finish it **by** to-morrow evening.

8. "Above," "below."

(1) 上(上へ)、下(した)

The sky is **above** the earth and the earth is **below** the sky.

(2) 上(かみ)、下(しも)

I was swimming **above** the bridge and he **below** the bridge.

9. "Across," "through," "into."

(1) Across. (横切って、突切って)

We went **across** the fields.

(2) Through. (通り抜けて)

We passed **through** the village.

(3) Into. (中へ)

He jumped **into** the river.

10. "As."

(a) I joined him **as** his companion. (前置)

(b) I went on foot **as** I had missed the car. (接續)

11. "At."

(a) He got up **at** five o'clock. (時刻)

(b) He is **at** his desk. (執務)

(His dog is **by** his desk.)

(c) He soon arrived **at** the place. (地點)

12. "By."

(a) He is helped **by** his cousin. (動作の主)

(b) This is a painting **by** Gahō. (製作者)

(c) I will finish it **by** Friday. (日に限る)

(d) The dog is **by** the door. (側に)

(e) This table is three feet **by** two. (寸法)

13. "For."

(a) He works hard **for** his children. (爲めに)

(b) He made sketches **for** his pictures. (準備)

(c) What did you do so **for**? (理由)

(d) I have studied it **for** three years. (期間)

14. "On."

(a) I went there **on** the tenth. (日取)

(b) There was a shrine **on** the right. (方面)

(c) I met him **on** my way to school. (途中)

15. "With."

- (a) I will go **with** him. (一緒に)
 (b) He is a soldier **with** a kind heart. (有する)
 (c) I smell **with** my nose. (用ひて)

16. 朝夕の名詞と "in," "on."

- { I rise early **in** the morning.
 { I rose late **on** *Monday* morning.
 { I take a walk **in** the evening.
 { I became ill **on** the evening of *the 2nd*.
 { I play **in** the afternoon.
 { I did not play **on** *that* afternoon.

17. 疑問語を目的とする前置詞は通常文尾に置く。

- Which are you speaking of?
 What did you praise him for?
 Whom is he living with?

18. 次の成句に注意せよ。

- (1) We will take a short cut.
 (2) I spent only a quarter of an hour.

- (3) His dog often **sits by** during his work.
 (4) I met him **on my way** to school.

REVIEW EXERCISE VI.

- (a) 成るべく例を擧げて説明せよ。
1. 相關接續詞とは如何なるものぞ。
 2. "As...as" と "So...as" との相違如何。
 3. "Either...or" と "neither...nor" との相違如何。
 4. "Since" に先んずる動詞の時制は如何。
 5. "During" と "while" と品詞の相違如何。
 6. "In," "within," "by" の相違は如何。
 7. "At the door" と "by the door" との相違如何。
 8. 朝夕の名詞に "in" を用ふる場合と "on" を用ふる場合との相違如何。
 9. "Above," "below" に各々如何なる二種の意義ありや。

10. 疑問語を目的とする前置詞は通常文の何處に置くや。

(b) 英譯せよ。

1. 彼等は我等ほど勇敢に戦はざりき。
2. 遠からず日本の飛行家も西洋の飛行家と同じく自由に飛びませう。
3. 私は彼等を賞しも罰もしない積りです。
4. 君は音楽か繪畫かどちらか御研究ですか
5. 露軍は日本軍のために四方より攻撃せられたり。
6. 何のために世人は其れ程あの人に感心するのか。
7. 僕は通常日曜の朝乗馬をする。
8. 明治三十八年五月二十七日の午后に日本海の戦が始まった。
9. 維新以來既に四十五年になります。
10. 彼は朝から忙しく旅行の準備をして居ります。

索引

本索引に於ては餘りに平易なる語は之を省きたりと雖も尙ほ第一卷第二卷の索引と重複するもの少からざるべし。蓋し亦た已むを得ざるに出づ。

獨立せる數字は Lesson の番號を示し、[解]は其の『解説』の部を指せり。例せば“meadow.....1”は“meadow”が Lesson I. の本文(英文)中に在るを表し、“manner.....[解]14”は“manner”が Lesson XIV. の『解説』の部に出でたるを示すが如し。

“Ex.”は Exercise にして“Rev.”は Review Lesson を示し、“Rev. Ex.”は則ち Review Exercise を表す。例せば“mean, a.Ex. 24”は“mean, a.”が Exercise XXIV. に在るを表し、“plain, n.Rev. 3”は“plain, n.”が Review Lesson III. に出でたるを示し、“Uneasy.....Rev. Ex. 6”は“Uneasy”が Review Exercise VI. に載れるを指すが如し。

	attack.....28
	attend[解] 1
	attention[解] 1
	attentively17
	automobile18
A	
above28	
abroad (go—)[解] 16	
absence[解] 1	
across29	
admireEx. 1	
adopted[解] 25	
adviceEx. 22	
aeronaut26	
aeroplane26	
affair.....5	
afraid25	
almost17	
alone8	
alreadyEx. 18	
although26	
angryEx. 19	
anniversaryEx. 12	
arrive19	
art.....[解] 1	
artist21	
as (=because)19	
as (=in the capacity of)28	
athletic12	
	bark, <i>v.</i>25
	<u>bask</u>[解] 12
	bathe11
	beat (=defeat)Ex. 2
	beat (=strike)Ex. 20
	beautiful1
	beauty1
	behaveEx. 7
	believeEx. 14
	below28
	birthday.....14
	birthplace14
	bite25
	bitterEx. 20
	blame[解] 8
	blossom1
	boardEx. 21
	boldlyEx. 15
	booksellerEx. 3

B

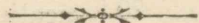
bookstoreEx. 3	certainly3
born14	chain.....[解] 3
borrowEx. 4	change21
both...and27	charity concert.....Ex. 27
brave10	charm, <i>v.</i>17
bravely.....[解] 15	cheap3
break outEx. 13	cheekEx. 17
break up12	cheer, <i>v.</i>Ex. 25
bridge.....28	cherry1
briefly.....14	citizen.....24
bright (=quick-witted). 2	city13
build21	clarinet5
bush11	class-meeting[解] 29
busy15	clerkEx. 1
	cloud.....[解] 28
	come down(= <i>reduce one's</i>
	<i>price</i>)3
call onRev. 4	come off.....12
calmEx. 5	common5
capital.....Ex. 30	companion[解] 28
captureEx. 29	complete21
card party19	completely.....Ex. 18
carefully18	concertEx. 27
care-takerEx. 19	contain.....4
castle16	correct, <i>v.</i>7
castle-tower16	country24
catch the train.....19	

C

- goods 25
graduate, *v.* Ex. 13
grave Ex. 17
greet Ex. 25
greeting 23
groan Ex. 23
grove Ex. 14
guess 4
guest [解] 25
- H**
- habit 22
hair 25
hall Ex. 28
handle, *v.* Ex. 9
happen [解] 13
happiness [解] 1
health Ex. 22
heart 5
height 1
help [解] 13
helpful Rev. 3
hero 12
hire 12
hole 5
- home task 8
hope 24
hopeless Ex. 1
husband Ex. 2
- I**
- idleness 1
illness Ex. 18
imagine Ex. 4
improve 8
impudent Ex. 27
injure 18
injurious Ex. 1
inn [解] 29
intend Ex. 24
invent [解] 1
invention [解] 1
invite Ex. 25
isle Ex. 5
- J**
- Japan-China War... Ex. 13
join Ex. 6
jump [解] 29
just 1

- memory 17
mill Ex. 28
mind, *v.* 5
miss 19
mistress Ex. 17
modest 24
Mukden Ex. 28
music 5
musical 5
musician 5
- K**
- kindness [解] 1
kitchen-knife 6
knock 4
- L**
- lawyer 21
leap 29
lecture-hall Ex. 28
lend Ex. 3
length [解] 1
library 28
lie 22
life Ex. 3
light (in the—) 12
listen 17
lonely Ex. 28
lonesome 2
lose [解] 3
- M**
- manner [解] 14
mean, *adj.* Ex. 24
meet [解] 15
member [解] 1
- N**
- nap, *v.* Ex. 29
Napoleon Ex. 14
nearly Ex. 29
necessary Ex. 22
neither 6
neither... nor 27
New Year's Day ... Ex. 21
nightingale [解] 9
not only... but also 28
number 7
nurse, *v.* 13
- O**
- object 21

way	[解] 14	work, <i>n.</i>	Ex. 24
wet (in the—).....	[解] 12	world	24
whlie	30	worry	23
whole	[解] 19	worship	15
will do	6	worth	11
win	2	wounded	25
winning-post.....	29	wrap	Ex. 19
wise.....	28	writer	Ex. 15
wish, <i>n.</i>	24	wrong.....	22
wish, <i>v.</i>	24		
within	29		
wonder, <i>v.</i>	Ex. 1	yet (= <i>as yet</i>).....	Ex. 18
wood (= <i>grove</i>)	Ex. 14		



大正二年十二月廿五日
文部省檢定済

大正二年十月三十日印刷
大正二年十一月二日發行

明治四十四年十一月十四日印刷
明治四十四年十一月十七日發行
明治四十五年一月九日修正再版印刷
明治四十五年一月十二日修正再版發行
明治四十五年一月十九日文部省檢定済

不許複製

ニュー、イングリッシュ、コース(三)

定價金三十二錢

著 作 者 南 日 恒 太 郎

發 行 兼 龜 井 忠 一
印 刷 者 東京市神田區裏神保町一番地

印 刷 所 三省堂印刷部
東京市神田區三崎河岸十二號地

發行所 三省堂書店
東京市神田區裏神保町一番地



