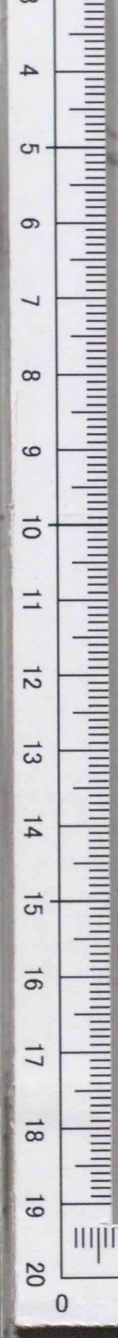


3b
760
昭10

新訂
高等水學唱歌
第二學年 女子用



文 部 省



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

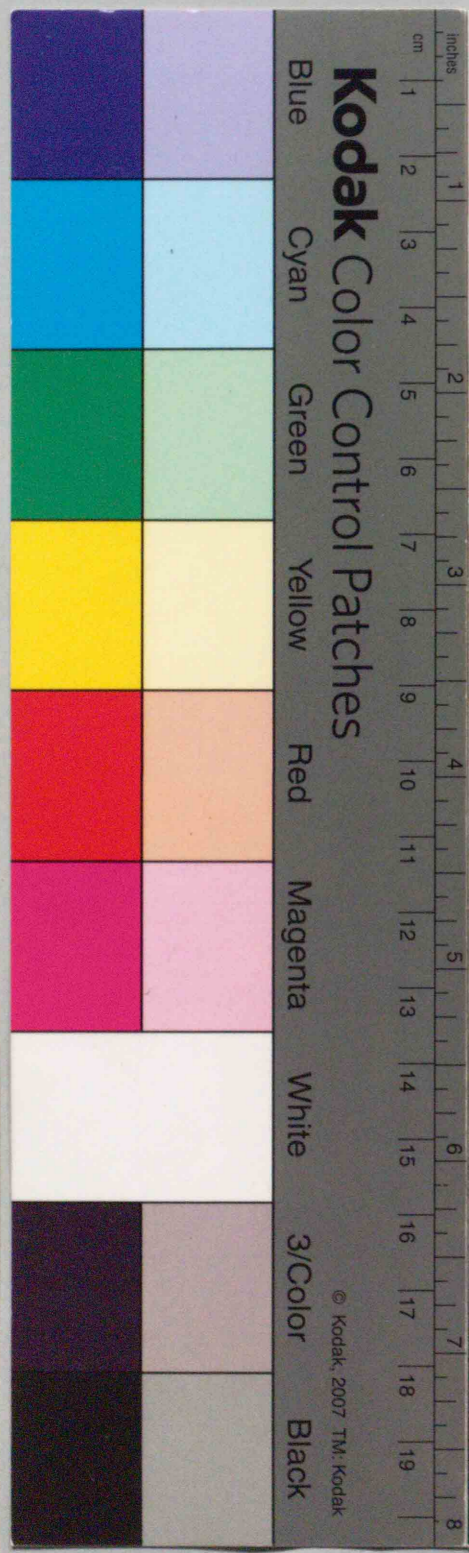


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



42681

教科書文庫

4.
760
32-1935
26000 72713

510
1935

3b
760
AB10

資料室

新訂
高等小學唱歌

第二學年 女子用



文部省

緒 言

緒
言

- 一、本書ハ、音楽教育ノ進歩ト時代ノ要求トニ鑑ミ、高等小學校唱歌科ノ教科用トシテ、新ニ編纂セルモノナリ。
- 二、本書ハ、各學年ソレゾレ男子用ト女子用トニ分チテ編纂シ、何レモ每卷二十二章トセリ。内、各十五章ハ、男子用・女子用共通ノ教材、他ノ各七章ハ、男子用・女子用ノ別ニ從ヒテ、歌詞・樂曲トモニ相異ナルモノヲ以テ充テタリ。
- 三、本書ノ歌詞及ビ樂曲ハ、歌詞ニ高等小學讀本・農村用高等小學讀本所載ノ韻文ノ一部（第一學年用「昭憲皇太后御歌」・第二學年用「夏の曉」・第三學年用「稻刈」）ヲ採用セル以外、總ベテ本省ノ新作ニ係ル。
- 四、本書ノ教材排列ハ、程度ノ難易ノミニヨエズ、一面、歌詞ニ示サレタル季節・行事ニ就キテモ考慮セリ。
- 五、本書ハ、取扱者ノ便宜ノタメ、唱歌曲ノミノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、伴奏附ノ樂譜ヲ掲ゲタルモノト、二種類作製セリ。但シ、後者ハ、男子用・女子用共通ノモノト男子用・女子用各別ノモノトヲ併セ掲ゲタルヲ以テ、各卷二十九章ヨリ成ル。

緒
言

六、本書ノ樂曲ハ、事情ニヨリ、伴奏ヲ附セズシテ授クルモ差支ナシ。然レドモ、伴奏ヲ附スルコトニヨリテ、タダニ歌唱ニ便スルノミナラズ、ナホ歌曲ノ興趣ヲ増進セシムルコトヲ得ベシ。

七、唱歌曲ノミヲ掲ゲタルモノニ於テハ、伴奏ノ前奏・間奏・後奏ノ部分ニ對シテ、必要ナル休止符ヲ附シ、又ハ休止符ト併セテ當該箇所ノ伴奏ノ主要旋律ヲ記シ、以テ歌唱ニ便ナラシメタリ。

八、本書ノ唱歌曲中、重音ノ箇所ハ、事情ニヨリ、上部主要旋律ノミヲ採リ、單音唱歌トシテ課スルモ妨ゲナシ。其ノ際ニハ、正規ノ場合ト同一ノ伴奏ヲ附スルコトヲ得。

九、本書ノ樂譜ニ配當セル歌詞ノ記法ハ、概シテ新訂尋常小學唱歌ニ準ゼルモ、其ノ間、ナルベク發音上ノ實際ニ適切ナラシメンタメ、更ニ新ナル考慮ヲ加ヘタリ。

一〇、本書ノ樂曲ハ、概ネ中等諸學校ノ初年級並ビニ青年學校等ニ於テモ使用スルコトヲ得ベシ。

昭和十年三月

文 部 省

目 次

目

次

一 若 草.....2	一二 實のりの秋.....46
二 羽 衣 (獨唱及び二部合唱).....6	一三 聖 恩.....48
三 小鳥よ.....14	一四 明治神宮.....50
四 初 夏.....16	一五 菊の香 (二部合唱).....54
五 蓑 蟲 (二聲輪唱).....18	一六 我が家.....56
六 夏の曉.....24	一七 渡り鳥.....58
七 月見草.....28	一八 吉野の宮居.....62
八 街路樹.....32	一九 霞三題.....64
九 夕立そそぐ (二部合唱).....36	二〇 少女のまとゐ (二部合唱).....68
一〇 秋 草.....40	二一 姉 妹.....72
一一 清少納言.....42	二二 告別の歌 (二部合唱).....76

一

若 草

若
草

♩ = 92
2
p

一ワカクサ ノ ノベノ カナタ ハ
二わかくさははるのしとねか

mp

イソモナク スナハラモナク
くさのかをかぎつつすわり

mf

ハテシナキ ウミニテアリキ
ゆくりなく うみをばおもふ

二

若
草

mp

ウナバラ ノ アサニ ユフーベニ
うなばらもはるのひなれば

mp

ナキサフクカゼノゴトクニ
わかくさはなみにもえずも

mf

シホナリヲノベニテキキヌ
かげろふーはうみよりたたん

三

一、若草

一、若草の野邊のなたは、

磯もなく、

砂原もなく、

果しなき海にてありき。

海原の朝にゆふべに、

渚吹く

風の如くに、

潮鳴を野邊にて聞きぬ。

二

若草は春のしとねか、

草の香を

かぎつつすわり、

ゆくりなく海をば思ふ。

海原も春の日なれば、

若草は

波に萌えずも、

かけろふは海より立たん。

羽衣

(獨唱及び二部合唱)

羽衣

♩ = 92

mp 合唱

ミ ホ ノ マ ツ バ ラ ウ

ラ ウ ラ ト ヒ ハ ハ レ ワ ダ ル ソ

ラ ノ ウ ヘ ア マ ツ ヲ ト メ ノ マ

六

羽衣

ヒ ノ ソ デ ア ザ ヤ カ ニ コ ソ ミ

天女獨唱

p

エ ニ ケ レ ア ラ カ ナ シ

ヤ マ ツ ノ エ ダ ノ ハ ゴ ロ モ ウ セ テ カ

七

羽衣

ヘ ル ス ベ ナ キ ク モ ノ カ ヨ ヒ チ

合唱

ソ ソ ソ ド ド
エ タ リ ト ヒ ロ ヲ
バ マ ノ レ フ

モ チ カ ヘ リ テ ソ
タ カ ラ ニ セ シ ト

天女獨唱

コ ロ モ ナ ク テ ハ
イ カ ニ シ テ

八

羽衣

ク モ キ ノ ハ テ ニ
カ ヘ ル ベ ラ キ

いそぎて

シ ラ ア ミ ミ シ ラ セ
ト ク ト ク カ ヘ セ
ニ シン ゲ アン ミニ

a tempo
mp

漁師獨唱

キ ル ヨウ モ ナ キ
ハ ゴ ロ モ ラ カ

mf mp

ヘ ラ ス ヤ シ ラ テ
カ ヘ ラ セ ト ヤ イ

九

羽衣

ト ラ シ ケ レ ド サ ラ バ カ ヘ サ シ テ

ン ニン モ コ コ ロ シ ア ラ バ サ

ラ ニ ヒ ト サ シ マ ヒ ー テ モ ミ セ ヨ

マ ヲ フ ヤ ゲ イ シ ヤ ウ ー ウ イ ノ キ ヨ ク

10

羽衣

ミ ル ミ ル カ ゲ ハ ト ホ ガ カ リ

ア ト ニ ノ コ レ ル フ ジ ノ ヤ マ

ウ ラ ラ カ ニ コ ソ ウ カ ビ ケ レ ー

11

二、羽衣

合唱

三保の松原、うらうらと

日は晴れわたる空の上。

天津少女の舞の袖、

あざやかにこそ見えにけれ。

天女

あは、かなしや、

松の枝の羽衣失せて、

歸るすべなき雲の通路。

合唱

得たりと拾ふ、濱の漁師、

持歸りてぞ寶にせんと。

天女

衣なくては、如何にして

雲居のはてに歸るべき。

疾く疾く返せ、人間に

着る用もなき羽衣を。

漁師

返せとや、さて返せとや。

いと惜しけれど、さらば返さん。

天人も、心しあらば、

更に一さし舞ひても見せよ。

合唱

舞ふや、霓裳羽衣の曲。

見る見る、影は遠ざかり、

あとに残れる富士の山、

うららかにこそ浮かびけれ。

小鳥よ

小鳥よ

p ♩ = 66
 コトリヨ オマヘハウミカラキタノカ

mp
 コトリヨ オマヘハヤマカラキタノカ

p
 キキナレヌコトリノコエ

mf *mp*
 ウミカラキタヤウーナ ヤマカラキタヤウーナ

p *più p*
 メツラシイコトリノコエ ソナレマツノ

mp *p*
 ハヤシニハレバレトシターコトリノコエー

はればれとした小鳥のこゑ。
 磯馴松の林に、
 珍しい小鳥のこゑ。
 山から来たやうな、
 海から来たやうな、
 聞きなれぬ小鳥のこゑ。
 お前は山から来たのか。
 小鳥よ、
 お前は海から来たのか。
 小鳥よ、

三、小鳥よ

小鳥よ

初 夏

初
夏

♩ = 96
5 *mp*

一 ゴ グワ ツ ノー カ ゼー ハ サ ワ ヤ カー ニ
二 く さ の かー か をー る の のー む ねー に
三 ニ ヒ バ リー ミ チー ノ リヤウー ガー ハー ニ
四 け や き のー み きー の ち にー た かー く

mp

イ ロ ア ルー ゴ トー ク ナ ガー レー キー テ
ひ は ひ ろー び ろー と さ しー わ たー シー テ
ツ ラ ナ ルー ナ ミー キー ワ カー バー シー ム
し ぜ ん のー つ よー さ お もー は しー

f

ト クワ イ ノー ソ ラー ハ タ ダー カー ナ ター ミ
ひ か り とー つ ちー の よ ろ こー びー にー い
み ツ エ ノー カ ゲー モ ノ ビー ヤー カー ニー モ
は や し はー さ すー が ふ り たー れー どー な

一六

rit. *a tempo mp*

ユ ルー カ ギー リ ハ ア ヲ キー カ ナ
き もー の のー ま ふ か げー もー み ゆ
ユ ルー ミ ドー リ ノ イ ロー マー シー ヌ
つ はー き たー れ り あ たー らー しー く

初
夏

四、初 夏

一、五月の風は、さわやかに
色ある如く流れ来て、
都會の空は、ただかきた。
見ゆるかぎりには青きかな。
草の香かをる野の胸に、
日はひろびろとさし渡り、
光と土の喜に
生物の舞ふ影も見ゆ。

三、
新墾道の兩側に
つらなる並木、若葉して、
瑞枝の影も伸びやかに、
もゆる緑の色増しぬ。

四、
櫻の幹の、地に高く、
自然の強さ思はしむ。
林はさすが舊りたれど、
夏は來れり、新しく。

一七

蓑 蟲

(二聲輪唱)

蓑 蟲

♩ = 69

mp 軽く

一 ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ ミ ノ ハ
三 み の む し み の む し そ と へ

♩ = 69

mp 軽く

一 ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ
三 み の む し み の む し

mf

テ ノ モ ノ カ サ ガ ナ イ カ サ ハ
で る に も で ら れ な い み ど り

ミ ノ ハ テ ノ モ ノ カ サ ガ ナ イ
そ と へ で る に も で ら れ な い

蓑 蟲

f

ナ ケ レ ド ミ ノ サ ヘ ア レ バ ア メ ガ
も え た つ わ か ば の な か て み の は

mf

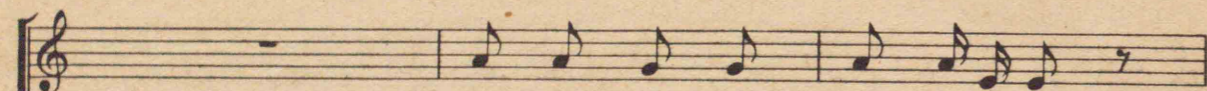
カ サ ハ ナ ケ レ ド ミ ノ サ ヘ ア レ バ
み ど り も え た つ わ か ば の な か て

f

フ ツ テ モ ヌ レ ナ イ ダ ラ ウ ー
い か に も ぬ げ な い だ ら う ー

f

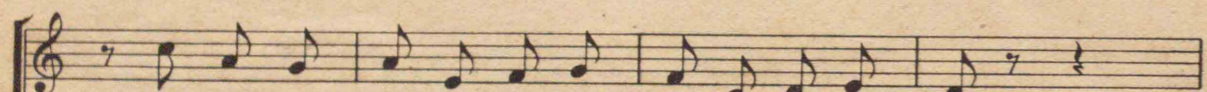
ア メ ガ フ ツ テ モ ヌ レ ナ イ ダ ラ ウ ー
み の は い か に も ぬ げ な い だ ら う ー



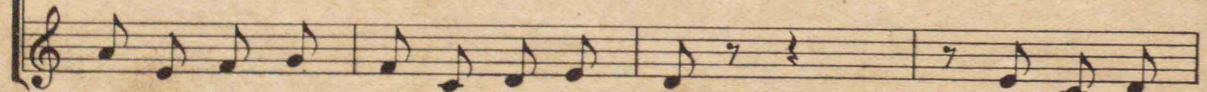
mp ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ
p み の む し み の む し



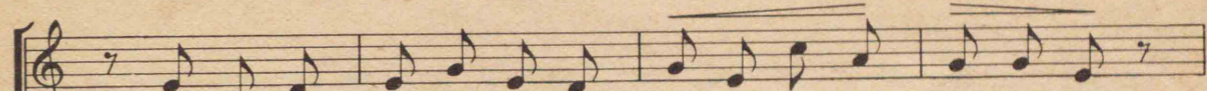
mp ミ ノ ム シ ミ ノ ム シ ミ ノ ヲ
p み の む し み の む し ど こ に



ミ ノ ヲ ホ ス ナ ラ ア サ ガ ヨ イ
ど こ に ゐ る の か こゑ が な い



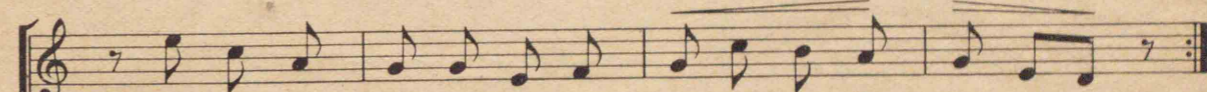
ホ ス ナ ラ ア サ ガ ヨ イ *mf* ツ ユ ハ
ゐ る の か こゑ が な い *mp* み の を



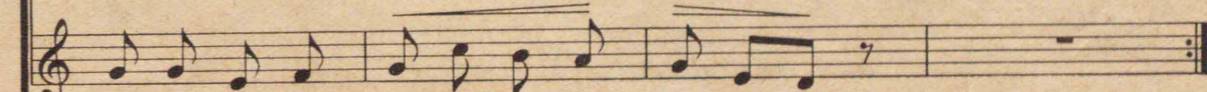
mf ツ ユ ハ オ チ テ モ コ エ ダ ノ ミ ノ ハ
mp み の を き た ま ま か ほ さ へ た さ ぬ



オ チ テ モ コ エ ダ ノ ミ ノ ハ *f* チ ウ ニ
き た ま ま か ほ さ へ た さ ぬ *mf* あ き が



f チ ウ ニ ブ ラ リ ト オ チ ナ イ ダ ラ ウ ニ
mf あ き が こ な い と な か な い た ら う ニ



ブ ラ リ ト オ チ ナ イ ダ ラ ウ ニ
こ な い と な か な い た ら う ニ

五、蓑 蟲

一、みのむし、みのむし、

蓑は手のもの、笠がない。

笠はなけれど、蓑さへあれば、

雨が降つても、濡れないだらう。

二、みのむし、みのむし、

蓑を乾すなら 朝がよい。

露は落ちて、小枝の蓑は、

宙にぶらりと、落ちないだらう。

三、みのむし、みのむし、

そとへ出るにも、出られない。

緑もえたつ若葉のなかで、

蓑は、いかに、脱げないだらう。

四、みのむし、みのむし、

どこにゐるのか、聲がない。

蓑を着たまま、顔さへ出さぬ。

秋が来ないと、鳴かないだらう。

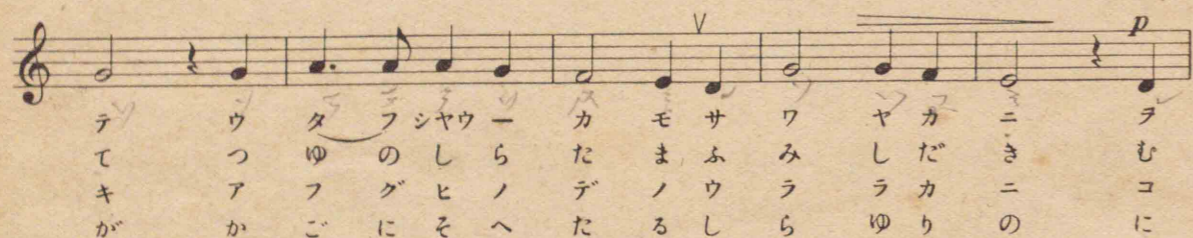
夏の暁

夏の暁

$\text{♩} = 108$
mf 輕快に



一 ノゴレルツキノカゲミ
 二 またたくほしをいたなき
 三 アサゲノケムリウチナ
 四 いへぢをいそぐをとめ



テウタフシヤウーカモサワヤカニ
 キツアフグヒソヘタノウシラヨリニ
 かがかごにそへたるしらすらゆりの



ガハノホートリウシカヘルム
 かうひのをーかになまかぐへさかへるが
 ウシオヒーツツにまかにこやかにあ

二四

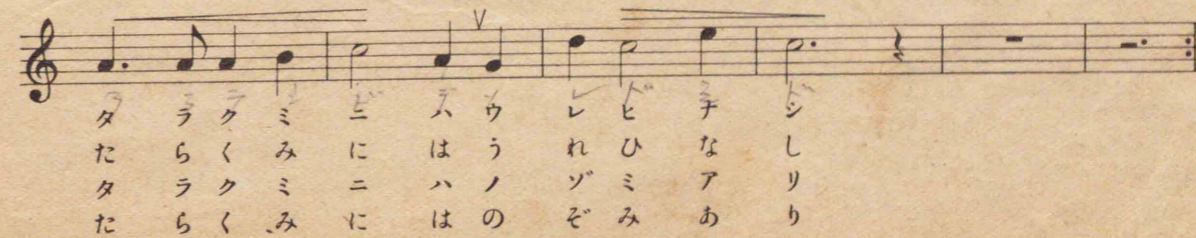
夏の暁



ラノヲノコガムネノ入ヲフ
 とのをくとめがまいへがみをふ
 クヤクチブエイサマシクセ
 しのはこびもいそいまそとせ



クヤアサカゼソヨーソヨトハ
 くいキアさかぜそよそよとハ
 いキアさかぜそよそよとハ



タラクミニハウレヒチシ
 たたらくみにハハのれひな
 たたらくみにハハのれひな

二五

六、夏の曉

一、

残れる月の影踏みて
歌ふ唱歌も さわやかに、
小川のほとり 牛飼へる
村の男の子が 胸の邊を、
吹くや朝風 そよそよと、
働く身には 憂なし。

二、

またたく星を 戴きて、
露の白玉 踏みしだき、
向かひの岡に まぐさ刈る
里の少女が 前髪を、
吹くや朝風 そよそよと。
働く身には 憂なし。

三、

朝食の煙 うちなびき、
仰ぐ日の出の 麗かに、
小牛追ひつつ 歸る子が、
吹くや口笛 勇ましく、
生氣溢るる 朝ぼらけ、
働く身には 望あり。

四、

家路を急ぐ 少女子が、
籠に添へたる 白百合の、
にほへるまみの にこやかに、
足の運も いそいと、
生氣溢るる 朝ぼらけ、
働く身には 望あり。

月見草

♩=100

月見草

mf

ユフ キリ コ メシ ク サヤマ ニ
二つ きかけ し ろく か ぜゆら ぎ

p

ホ ノ カ ニ サ キヌ キ ナ ル ハ ナ ミ ヤ コ ノ
ほ の か に さ きぬ き なる は な み や こ に

mp *cresc.*

ト モ ト コ ズ ノ ナ ツ タ テ リ ク ラ シ シ
い ま す お も ひ で の と も に お く ら ん

f *poco rit.*

オ モ ヒ テ ノ ハ ナ ヨ ハ ナ ヨ
に ほ ひ こ め は な よ は な ヨ

二八

月見草

mf *a tempo*

ソ ノ ナ モ ユ カ シ ツ キ ミ サ ウ
そ の な も い と し つ き み さ う

mp *cresc.* *mf*

か ぜ き よ く た も と か ろ し と も よ と

mp

も よ き た れ を か に し づ け く も

p *ritard.* *pp*

つ き み さ う は な さ き ぬ

二九

七月見草

一、夕霧こめし 草山に、

ほのかに 咲きぬ、黄なる花。

都の友と、去年の夏

手折り暮しし 思出の

花よ、花よ、

その名も ゆかし、月見草。

二、月影白く、風ゆらぎ、

ほのかに 咲きぬ、黄なる花。

都にいます 思出の

友に贈らん、匂こめ。

花よ、花よ、

その名も いとし、月見草。

風清く、袂かろし。

友よ、友よ、來れ、丘に。

静けくも、月見草

花咲きぬ。

街路樹

♩ = 100

poco rit. *mf a tempo*

一 ア ツキ ヒザ シ ウケテ カ ゲヲ ヒト
 二 し ろき ほこり おひて の べの とり

V mf

ニ ア タ フ ガ イロ ジュ ガ イロ ジュ シ ゲー レ
 を した ふ が いろじゆ が いろじゆ の びー よ

f のびのびと

ア チ ク ヒ ロ ク シ ゲー レ
 た か く な が く の びー よ

p ソ ラ ク レ テ ツ キ ノ ボ リ ホ シ ミ チ テ
mf く も い て て か ぜ は し り き た る ら し

V

ツ ユ フ カ シ *mp* ネ ムー レ ガ イ ロ ジュ
 よ る の あ め *f* ふ れー や が い ろ じゆ

p ハ チ タ レー テ シ タ タ ル
mf え た え たー を お ち く る

V

ツ ユー ハ ヨ キ ツ ユ ゾ
 あ めー は よ き あ め ぞ

八、街路樹

一、暑き日ざし 受けて、

影を人にあたふ

街路樹 街路樹 しげれ、

青く、 廣く、 しげれ。

空暮れて 月のぼり、

星満ちて 露ふかし。

ねむれ、 街路樹 葉を垂れて。

したたる露は よき露ぞ。

二、白き埃 負ひて、

野邊の鳥をしたふ

街路樹 街路樹 のびよ、

高く、 長く、 のびよ。

雲いでて 風走り、

來るらし、 夜の雨。

振れや、 街路樹 枝枝を。

おちくる雨は よき雨ぞ。

夕立そそぐ

(二部合唱)

夕立そそぐ

♩ = 69 輕快に *mp.*

一 ラ イ ヒ ト シ キ リ カ ゼ ヒ ト ワ タ リ
二 き ぎ さ わ め き て せ み な き や み て

一 ラ イ ヒ ト シ キ リ カ ゼ ヒ ト ワ タ リ
二 き ぎ さ わ め き て せ み な き や み て

ク ロ ク モ ク ツ レ ソ ラ ヲ ホ ヒ ナ ナ メ ニ
く ろ あ り ぬ れ て み ち を ま よ ひ い け の も

ク ロ ク モ ク ツ レ ソ ラ ヲ ホ ヒ ナ ナ メ ニ
く ろ あ り ぬ れ て み ち を ま よ ひ い け の も

三六

夕立そそぐ

ト ビ テ ユ フ ダ チ ソ ソ グ ヤ ツ テ ノ カ ゲ ヲ
た た き ゆ ふ だ ち そ そ ぐ い づ こ に お た る

ト ビ テ ユ フ ダ チ ソ ソ グ ヤ ツ テ ノ
た た き ゆ ふ だ ち そ そ ぐ い づ こ に

rit. 一段とおそく

イ テ コ シ フ ト キ ガ マ フ ト キ ガ マ ヨ ロ コ ビ テ
ち ひ さ き こ ひ の む れ こ ひ の む れ よ ろ こ び て

カ ゲ ヲ イ テ コ シ フ ト キ ガ マ ヨ ロ コ ビ テ
お た る ち ひ さ き こ ひ の む れ よ ろ こ び て

rit. 一段とおそく

三七

九、夕立そそぐ

一、雷かみなり 一ひとしきり、風かぜ 一ひとわたり、
 黒くろ雲くもくづれ、空そらをおほひ、
 斜ななめに飛とびて 夕立ゆふだちそそぐ。
 八やつ手ての陰かげを 出い来きし太おほき藁わら。
 動うごかざる背せをたたき、両手りょうてをつきて、
 夕立ゆふだちそそぐ、たたき、
 (太おほき藁わら)

二

木き木き 木きざわめきて、蟬せみ なきやみて、
 黒くろ蟻あひぬれて、路みちを迷まよひ、
 池いけの面おもたたたき、小こさき鯉こいの群ぐん。
 いづこにゐたる、夕立ゆふだちそそぐ。
 泳およぎよろこびて、左ひだりへ、右みぎへ、
 夕立ゆふだちそそぐ、
 (鯉こいの群ぐん)

a tempo

リヤウ テヲツキテ ウゴカザ ルセヲ タタキ
 ひた りへみぎへ およぎ ゆくせを たたき

a tempo

リヤウ テヲツキテ ウゴカザ ルセヲ タタキ
 ひた りへみぎへ およぎ ゆくせを たたき

夕立ゆふだちそそぐ、
 夕立ゆふだちそそぐ、
 夕立ゆふだちそそぐ、
 夕立ゆふだちそそぐ、

ユフ ダチ ソソギ ソソグ
 ゆふ だち そそぎ そそぐ

ユフ ダチ ソソギ ソソグ
 ゆふ だち そそぎ そそぐ

秋 草

秋 草

♩ = 108

mp

一 ナ ガ ル ル ク モ ノ イ ロ ニ サ ヘ
 二 や ま ち を ゆ け ば を み な へ し
 三 カ ハ ラ ニ ツ ズ ク イ チ メ ン ノ
 四 お も へ ば ふ か き て ん ね ん の

mf

mp

ア キ ハ キ ニ ケ ー リ ノ ニ ヤ マ ー ニ
 あ き の ひ か り ー を て り か へ ー す
 ス ス キ モ ヤ ガ ー テ ホ ニ イ テ ー ン
 こ こ な な ー り け り あ き く れ ー ば

p

mf

キ ヤ ウ ー イ ト ハ ー ギ フ チ バ カ マ
 す が た ノ マ か し ー き わ れ も か ー ハ
 テ フ ー た や さ ヒ ュ ー ク カ ナ タ ニ ー
 す が た や さ し ー き は な く さ の

秋 草

mp

カ セ ニ ソ ヨ ギ テ サ キ ソ メ ス
 ち さ き の ぎ く の さ よ
 ア カ キ ナ テ シ コ ム ケ リ
 い ろ も し づ け き ふ せ い あ り

一〇、秋 草

一、流るる雲の色にさへ、
 秋は來にけり、野に、山に。
 桔梗・いとほぎ・ふぢばかま、
 風にそよぎて 咲きそめぬ。

二、山路をゆけば、をみなへし
 秋の光を 照りかへす。
 姿をかしき われもかう、
 小なき野菊の めでたさよ。

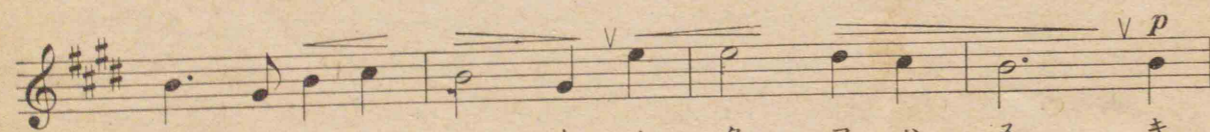
三、河原につづく 一面の
 薄もやがて 穂に出でん。
 蝶の舞ひゆく かなたには、
 あかきなでしこ、群咲けり。

四、思へばふかき 天然の
 こころなりけり、秋來れば、
 姿やさしき 花草の
 色も静けき 風情あり。

清 少 納 言



一 カウ 一 ロホウ 一 ノ 一 ユ
 二 ま く らのさう 一 しを
 三 ウ タ ニナア ル 一 モ



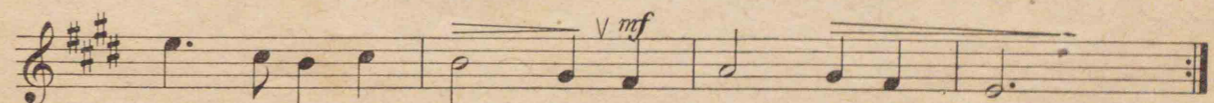
キ ハイ カ ニ ト ノ タ マ ハ ス キ
 り に ふ れ つ つ か き つ け し
 ト ス ケ ノ コ ト ウ マ レ キ テ ウ



サ キ ノ ミ ヤ ノ ミ コ ト バ ニ ミ
 きよう 一 の ふ で の あ た ら し く い
 タ コ ソ ヨ マ ネ シ ュ ン サ イ ノ ナ



ス ヲ カ カ ゲ テ サ イ ガ ク ノ タ
 ろ も に ほ ひ も な ら び な き た
 カ ニ マ ジ リ テ イ ヤ サ ラ ニ タ



カ キ ホ マ レ ヲ ノ コ シ タ リ
 か き ほ ま れ を つ た へ た り
 カ キ ホ マ レ ハ カ ガ ヤ キ ス

一、清少納言

一、香爐峯の

雪はいかにと のたまはず

きさきの宮の み言葉に、

御簾をかかげて、才學の

高きほまれを のこしたり。

二、枕草子

をりにふれつつ 書きつけし、

詩興の筆の 新しく、

いろもにほひも ならびなき、

高きほまれを 傳へたり。

三、歌に名ある

元輔の子と 生まれ来て、

歌こそ詠まね、俊才の

中にまじりて、いやさらに

高きほまれは 輝きぬ。

實のりの秋

實のりの秋

♩. = 80
ピアノ *mf*

mf 生々と *p*

一 ミノリ ノ アキ ハ キ タ リ ヌ ー ユ タ ケ
二 たりほ の いね は こ が ね に ー な み う

mp *mf*

ク モ ー カ ド タ ノ ア タ リ ヨ ロ コ
て り ー み わ た す た の も か ち ど

1. *f* *rit.*

ビ ノ コ エ ノ ウ ツ マ キ ウ ツ ー マ ク ー
きはたかくとどろ

四六

2. *f* 一段と速く

き と ど ー ろ く ー

實のりの秋

一、實のりの秋は
来りぬ、ゆたけくも。
門田のあたり、
よるこびの聲の
うづまき、うづまく。

二、垂穂の稲は、
黄金に波うてり。
見わたす田の面
高くとどろく。

かちどきは高く
とどろき、とどろく。

四七

聖 恩

聖 恩

♩ = 88

一 ア マ ツ ヒー ノ テ ラ サ シ キ ハ ミ
 二 と ほ き よー の つ た へ な れ ど も
 三 タ カ キ オー ン フ カ キ メ グ ミ ヲ

mp

フ リ アー フー ゲ チ ヨ ダ ノ ミ ヤ キ
 か に のー こー る お ん し の み け し
 ア サ ユ フー ニ カ ウー ム ル ワ レ ラ

mf

オ ホ キ ミ ハ カ ミ ノ ミ ス エー ズ
 お み と し て か き み に さ さ ぐー る
 ヨ ロ ツ ヨ ニ ス メ ラ ミ カ ドー ノ

カ シ コー シ ヤ ウ ヤ マ ヒ マ ツ レ
 ま こ こー ろ の た め し と な れ り
 ミ サ カー エ ヲ コ ト ホ ギ マ ツ レ

聖 恩

一三、 聖 恩

一、 天つ日の照らさんきはみ、
 ふり仰げ、千代田の宮居
 大君は神の御裔ぞ、
 畏しや、敬ひまつれ。

二、 遠き世の傳なれども、
 香に残る恩賜の御衣。
 臣として君に捧ぐる
 まごころのためしとなれり。

三、 高き恩 深き恵を
 朝夕にかうむる我等
 萬代に、すめらみかどの
 御榮をことほぎまつれ。

明治神宮

明治神宮

$\text{♩} = 100$
mf

一 ア サ ヒ ノ ゴ ト ク タ ダ シ ク ツ ヨ ク
 二 つ き ご と ふ か く と し ご と ひ ろ く
 三 タ フ ー ト キ タ カ キ イ ヤ シ キ ヒ ク キ

f

ヒ ト ス チ ナ ホ ク ヒ ラ ケ ス ス ム
 よ ろ こ び よ も に あ ふ れ み ち て
 ク ニ タ ミ ナ ベ テ ヒ ト ツ マ ナ ゴ

mf *f*

ヒ イ ツ ル ミ ク ニ ノ ヒ カ リ ヲ ツ ト ニ
 か い こ く に ほ ん の ゆ う ー ひ の も と の
 ア ハ レ ミ ハ グ ク ミ ミ チ ビ キ タ マ ヒ

五〇

明治神宮

ff *mf*

ハ ナ チ タ マ ヒ シ オ ホ ー ミ カ ド
 か た め た ま ひ し お ほ ー み か ど
 チ カ ラ タ マ ハ ル オ ホ ー ミ カ ド

p *mp*

シ ツ マ リ マ シ マ ス ヨ ヨ キ ノ ミ ヤ
 し づ ま り ま し ま す よ よ き の み や
 シ ツ マ リ マ シ マ ス ヨ ヨ キ ノ ミ ヤ

mf *poco rit.*

ユ カ シ カ シ コ シ ヨ ヨ ー キ ノ ミ ヤ
 ゆ か し か し こ し よ よ ー き の み や
 ユ カ シ カ シ コ シ ヨ ヨ ー キ ノ ミ ヤ

五一

一四、明治神宮

一、朝日の如く正しく、強く、

一すぢ直く開け進む

日出づる御國の光を夙に

放ちたまひし大帝

しづまりましたます代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

二、

月ごと深く、年ごと廣く、

よろこび四方に溢れ満ちて、

海國日本の雄飛の基

固めたまひし大帝

しづまりましたます代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

三、

貴き、高き、賤しき、低き

國民なべて一つ愛兒

あはれみ、はぐくみ、導きたまひ、

力賜る大帝

しづまりましたます代代木の宮

床し、畏し、代代木の宮

菊の香

(二部合唱)

菊の香

♩ = 92

mp

一 ソ ラ キ ヨ ラ カ ニ ス ミ ー ワ タ
 二 あ と に は つ づ く は な ー も な
 三 ワ ガ シ キ シ マ ノ ク ニ ー ガ ラ

mf

ル ー ア キ ノ ラ ー ハ リ ニ サ キ ー イ デ テ コ
 く ー ひ と り ひ ー さ し く に ほ ー ひ つ つ お
 モ ー キ ヨ キ カ ー ラ リ ニ フ ク ー マ レ テ チ

mp

コ ー ロ シ ツ カ ニ ヒ ー ト ー ノ ヨ ノ チ
 く ー は つ ヲ し も か ー は ー れ ど も か
 ヨ ー ニ ヤ チ ヨ ニ カ ー ギ ー リ ナ キ ヨ

五四

mf

リ サ ヘ ス ー エ ス キ ク ー ノ ハ ナ
 は ら め い ー ろ の き く ー の は な
 ハ ヒ テ ノ ー ブ ル キ ク ー ノ ハ ナ

菊の香

一五、菊の香

- 一、空清らかに澄みわたる
 秋の終に咲きいでて、
 心しづかに、人の世の
 塵さへ据ゑぬ菊の花。
- 二、後にはつづく花もなく、
 ひとり久しく匂ひつつ、
 置くは、露霜かはれども、
 かはらぬ色の菊の花。
- 三、わが敷島の國がらも、
 清き薫にふくまれて、
 千代に、八千代に限りなき
 齢を延ぶる菊の花。

五五

渡り鳥

渡り鳥

♩ = 80

一 ヨヲヒニツギテワタリク—ル
 二 いまおほぞらをわたたりき—て
 三 ナホユクサキハハルカナ—リを
 四 *p*よをひにつぎてさむぞら—を

フユノハジメノワタリドリチ
 しばしやすらふひまもなくち
 トホクトビコシソラノタビチ
 ふゆのはじめのわたりどり *mp*ち

サキツバサモスコ—ヤカニイ
 さききつはささをか—りみてい
 さききつはささをか—れニキイ
 さききつはささをか—るやか

五八

渡り鳥

クヤマカハヤスギテケン
 くひのたびやおもふらん
 クトモガラトハグレツツ

にうづまきながらわた—り

ゆく—

五九

一七、渡り鳥

一、夜を日につぎて 渡り来る、

冬のはじめの 渡り鳥

小さき翼も すこやかに、

幾山川や 過ぎてけん。

二、今、大空を 渡り来て、

しばしやすらふ ひまもなく、

小さき翼を かへりみて、

幾日の旅や 思ふらん。

三、なほゆくさきは 遙かなり。

遠く飛來し 空の旅

小さき翼も つかれにき、

幾友がらと はぐれつつ。

四、夜を日につぎて、 寒空を、

冬のはじめの 渡り鳥

小さき翼も かるやかに、

渦まきながら 渡りゆく。

吉野の宮居

吉野の宮居

♩ = 80

一メ グル シュン ジウー ゴジフー シ チ
二つ もる せい さうー ごじふー し ち

バ ン ジ ョ ウー ノ キ ミ カ シ コ クー モ
ち ゆ うー せ つ の し ん つ ぎ つ ぎー に

ナ ヤ マ セ タ マ フ ヨ シ ノ ヤ マ
み ま か り う せ ぬ よ し の や ま

ハ ナ ノ イ ロ ホ コ レ ド モ ハ レ ヤ ラ ヌ オ ホ ミ ウ タ
つ き の か ほ さ ゆ れ ど も か き く も る あ め の し た

六二

吉野の宮居

ア ア ハ レ ヤ ラ ヌ オ ホ ミ ウ タ
あ あ か き く も る あ め の し た

一八 吉野の宮居

一、めぐる 春秋 五十七、
萬乗の君 かしこくも
なやませ給ふ、吉野山。
花の色 ほこれども、
はれやらぬ 大御歌。
ああ、はれやらぬ 大御歌。
二、つもる 星霜 五十七、
忠節の臣 つぎつぎに
身まかり失せぬ、吉野山。
月の顔 さゆれども、
かきくもる 天の下。
ああ、かきくもる 天の下。

六三

変口

霰 三 題

霰 三 題

$\text{♩} = 144$ *mf* 輕快に

ソ ド ド ソ ラ ド ソ ソ ラ ソ ミ ソ

一 ヒ サ シ ラ タ タ ク オ ト タ カ ク
 二 お ほ ぞ ら く ら く か ぜ う な り
 三 ム ラ ヨ リ ム ラ ヘ ヒ ネ モ ス

ミ ミ レ リ ソ ミ レ ミ ア ソ テ ド

イ ノ チ ア ル ゴ ト ア ー ラ ー ソ ヒ テ
 く も の う へ な る く ー に ー ば ら に
 テ ブ リ ア シ ブ リ オ ー モ ー シ ロ ク

ハ ネ テ ラ ド リ テ ハ チ ウ エ ノ
 お ぞ や い く さ の は じ ま り て
 サ ル ヲ マ ハ シ テ ラ ド ラ セ テ

六 四

霰 三 題

ミ ミ ミ ミ ミ レ ド レ ミ ソ ミ ソ

mp オ モ ト ノ ハ ト ハ ニ ハ サ マ リ テ
mf た け な は な り と や そ れ だ ま の
mp ツ カ レ テ カ ー ヘ ル サ ル ヒ キ ノ

ラ ラ ラ ラ ラ ソ ソ ラ ド レ ミ レ

タ ダ ヒ ト ー ツ ブ ガ ア ケ ノ ミ ニ
 と び く る ー ご と く ち る ご と く
 セ ニ サ ム ー ザ ム ト ネ ム リ ラ ル

mf レ ド レ ド ラ ソ *f* レ レ レ ミ ド

フ ト ナ ラ ビ タ ル ア ラ レ カ ナ
 い ま ふ り し き る あ ら れ か な
 サ ル オ ド ロ カ ス ア ラ レ カ ナ

六 五

一九、霰三題

一、

命いのちあゝるごごとと争あそひて、
 廂ひさしをたたく音ね高く、
 はねて、跳はりて、
 鉢はち植うの葉はと葉はに
 萬ま年ねん青あおの葉はと葉はに
 ただ一ひと粒つぶが、さまりて、
 ふと並ならびたる。紅べにの實みに

二、

大おほ空ぞらく、風かぜうなり、
 雲くもの上うへなる。國くに原はらに、
 おぞや、戦いくさの
 始はじりて、

三、

たけなはなりとや、
 飛と來きる如ごとく、
 今いま降ふりししきる霰あられかな。
 弾たま丸まの如ごとく、

村むらより村むらへ、ひねもすを
 手てぶり、足あしぶりおもしろく
 猿さるをまはして、
 をどらせ、
 疲つかれて歸かへる
 背せに寒ひやと眠ねりを
 猿さる驚おどろかす
 霰あられかな。

二〇、少女のまとゐ

一、おなじ少女と 生まれ来て、
 心のあへる 友だちと、
 静かに語り 遊び得る、
 今日けふのまとゐの うれしさよ。

二、胸むねにあふるる 花はなの夢ゆめ、
 望のぞみに満みてる 行末ゆきすえの
 かなたの空そらを おもふにも、
 若わかきいのちは 樂たのしききに。

三、行手ゆきてはるけき 世よの中なかに、
 互かたみの道みちは けはしくも、
 手てに手てをつなぎ 助たすけんと、
 語かたるまことの たのもしさ。

四、同おなじおもひに 歌うたひつつ
 仰あやげば浮うかぶ 青雲あやぐもも、
 ひかりを添そへて、 親おやしげに
 今日けふのまとゐを いはふらし。

姉 妹

姉
妹

♩ = 80
ピアノ *f* *mp*

p

一 モ モ ノ ハ ナ サ ク ヒ ナ マ ツ リ
二 よ め な つ み あ ふ く さ づ つ み

cresc.

ハ ル サ ン グ ワ ツ ノ マ ド チ カ ク
は や ゆ ふ ー ぎ り の こ め た れ は

p *mf*

ア ネ ト ヨ ビ イ モ ト ト ヨ ビ テ ム ツ マ シ
あ ね と よ び い も と と よ び て か た り つ

p *f*

ク メ デ ツ ツ ヒ ナ ラ カ ザ リ ケ リ
つ て を と り あ ひ て か へ り け り

mf *rit.* *p* *rit.* *mf*

ア ア コ コ ロ ヤ サ シ ア ネ イ モ ト
あ あ こ こ ろ や さ し あ ね い も と

姉
妹

Tempo I.
pp

イ ク タ ビ ハ ル ハ メ グ ル ト モ
い く た び は る は め ぐ る と も

p mp

カ ハ ラ ヌ ア ネ ノ ホ ホ エ ミ ヨ
か は ら ぬ あ ね の ほ ほ ゑ み よ

p mp rit.

イ ト シ キ イ モ ト ノ ホ ホ エ ミ ヨ
い と し き い も と の ほ ほ 一 ゑ み よ

七四

二

あ 手 姉 は よ
あ、を と と や め
心 取 呼 と な
や 合 あ び、霧 摘
さ ひ ひ の の 合
し て 妹 こ ふ
し、歸 と め た 草
姉 け 呼 び た 堤
妹 け り、て ば

いと 幾 幾
とし 変 変
き ぬ た び
妹 姉 春
の の は
ほ ほ め
ほ ほ ぐ
ゑ ゑ る
み み と
よ よ も

語りつつ、

一

あ 桃 春 桃
あ、で 三 月 花
心 つ び、の 咲
や 雛 雛 妹 近
さ を 飾 と 呼
し、り け び
姉 妹、

いと 幾 幾
とし 変 変
き ぬ た び
妹 姉 春
の の は
ほ ほ め
ほ ほ ぐ
ゑ ゑ る
み み と
よ よ も

睦しく、

二、姉妹

姉
妹

七五

告別の歌

(二部合唱)

告別の歌

$\text{♩} = 84$

ピアノ *mp*

ハ ナ ハ サ ケ ド ト リ ハ ウ タ ー ヘ ド ワ
は の く さ き も あ た り の な が め も な

ザ ヲ ヘ シ ヨ ロ コ ビ ア レ ド イ マ ゾ シ
つ か し の お も ひ で み ち て い ま よ り

ル ワ カ レ ノ コ コ ー ー ロ シ ノ キ ミ ノ
ぞ こ こ ろ に か か ー ー る よ き と も よ

ややおそく
心をこめて

七六

告別の歌

mf *mf* *mf* *poco rit.* *f* *f*

ア ツ キ ミ ヲ シ ヘ カ ギ リ ー ナ キ ア イ ヨ ヒ カ リ ヨ
さ ら ば わ か れ ぞ ま こ と ー も て と は に お も へ や

Tempo I

ワ レ ー ラ ミ ー ナ イ カ デ ワ ー ス ー レ ン コ ノ マ ド ニ
わ れ ー ら と ー て い か で わ ー す ー れ ん こ の そ の に

マ ナ ビ ー シ ヒ ヲ ー バ ニ に
む つ び ー し ひ を ー ば

七七

* 此のフェルマータをもてる四分音符は、前段の速度をうけて約三拍の間延聲。

二三、告別の歌

一、花は咲けど、鳥は歌へど、

業卒へし喜あれど、

今ぞ知る、わかれの心。

師の君の厚き御教、

限りなき愛よ、光よ。

我等みな、いかで忘れん、

この窓に學びし日をば。

二、庭の草木も、あたりのながめも、

なつかしの思出満ちて、

今よりぞ心に繋る。

よき友よ、さらば別ぞ、

信もて永遠に思へや。

我等とて、いかで忘れん、

この園に睦びし日をば。

發行所

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座一丁目五番地

印刷所

共同印刷株式會社

東京市小石川區久堅町百八番地

印刷者

大橋光吉

東京市小石川區久堅町百八番地

代表者

取締役社長 杉山常次郎

發行者

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座一丁目五番地

不許複製

著作權者

文部省

昭和十年三月三十一日發行

昭和十年三月二十七日印刷

定價金拾貳錢

訂高等小學唱歌 第二學年女子用 15



