

42496

教科書文庫

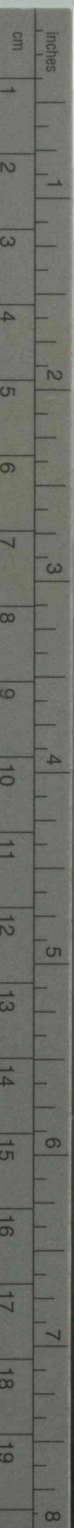
4
820
41-1941
200030
2114

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

教科書文庫
4
820
41-1941
2000302114

新修漢文

新制版

卷三

漢文問答

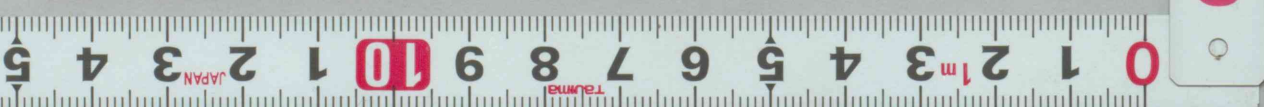
第一編

第一卷

第一回

第一問

第一答



教科書文庫
4
820
41-1941
2000302114

藤野漢文

蘭語箋印

藤野

375.9
Ka14

簡野道明編

新修漢文

新制版

廣島大學圖書印



新修漢文(新制版)卷三目次

- 一 霞關臨幸記 重野安釋 一
- 自修文 柱石之臣(大久保公神道碑)
- 二 岩倉公所藏正宗鍛刀記 川田剛 五
- 自修文 (一)勝安房誠書生(土屋弘) (二)一寸英
 心敵萬夫(岡本監輔)
- 三 桃花源記 陶潛 三
- 自修文 (一)山中答人(李白) (二)花朝下浣江(藤井啓)
 (三)江南春杜牧
- 四 下岐蘇川記 齋藤正謙 五
- 自修文 (一)讀未曾見之書(五雜俎) (二)舟發大垣
 赴桑名(賴襄) (三)早發白帝城(李白)

目次

五 管仲晏子史記

自修文 貧交行(杜甫)

六 管子抄

七 鴻門之會史記

一 此天子氣也急擊勿失

二 沛公見項王

自修文 鴻門高(秋山儀)

八 垓下之圍史記

自修文 (一)烏江廟社牧 (二)凱旋有作(乃木希典)

九 贈正四位佐久閒象山先生碑

重野安禪

一〇 送吉田義卿

佐久閒啓

一一 孔子略傳附孟子 十八史略

自修文 孟母三遷(小學)

一二 論語抄

三

五

五

元

三

三

四

四

四

四

一三 送安井仲平東遊序

鹽谷世弘

一四 近思錄抄

邵長蘅

三

一五 夜遊孤山記

自修文 (一)商山路有感(白居易) (二)望湖樓蘇軾

(三)記承天夜遊(蘇軾)

一六 送東陽馬生序

宋濂

空

自修文 遊子吟(孟郊)

一七 論語抄

充

一八 孟子抄

自修文 天之所以老吾才(言志錄)

一九 教條示龍場諸生

錄

王守仁

五

立志

自修文 (一)第一等事(畜德錄) (二)莫尚於立

志(言志錄)

改過

二〇 幼學綱要序

元田永孚

其

自修文

(一)立欲爲大人之志(言志叢錄) (二)座右

銘(小學外篇)

二一 忠孝一本

藤田彪

八

自修文

(一)忠孝兩全(言志錄) (二)述懷(藤田彪)

二二 和氣清麻呂論

賴襄

三

二三 過櫻井驛址

賴襄

六

自修文

(一)武侯墓(竹添光鴻) (二)楠氏論(日本外史)

二四 楠左衛門尉警塚碑

森田益

八

二五 新建新田公祠堂記

芳野世育

九

自修文

報國之志百敗不挫(日本外史)

二六 下筑後河過菊池正觀公戰處感而有作

賴襄

七

二七 耶馬溪圖卷記

賴襄

九

一 君州山水大奇

九

二 爲海內第一

一〇

二八 山水二首

一〇

一 彥山

廣瀨建

一七

二 泊天草

賴襄

一八

二九 錦山神祠改建記

安井衡

一九

自修文

(一)清正讀論語(天槻清崇) (二)謁加藤

公廟(廣瀨建)

三〇 論語抄

二三

三一 半部論語佐太祖(十八史略)

二四

自修文

喜讀論語(十八史略)

三二 歐陽修上朋黨論(十八史略)

二六

自修文

益見其忠直(畜德錄)

三三 論語抄

二八

三四 愛蓮說

周惇頤

一九

自修文 七絕二首

三五 周程張朱十八史略

二三

三六 白鹿洞書院揭示

朱熹

二二

三七 小學抄

二七

三八 司馬光相業十八史略

二九

自修文 (一) 小子安得謾語(純正蒙求) (二) 司馬溫

公家訓

三九 岳飛精忠續通鑑綱目

三三

自修文 (一) 運用之妙存乎一心(宋史) (二) 題青

泥市寺壁(岳飛)

四〇 初到建寧賦詩並序

謝枋得

三〇

四一 大丈夫孟子

三〇

四二 送石昌言爲北使引

蘇洵

二六

四三 送別二首

王維

二四

一 送元二使安西

陸龜蒙

二四

二 離別

自修文 (一) 贈汪倫(李白) (二) 折柳爲別(棧雲映雨日記)

四四 上樞密韓太尉書

蘇轍

二五

自修文 何奇趣之有(言志後錄)

四五 上樂翁公書

賴襄

二四

四六 小學抄

藤田彪

二五

四七 國體尊嚴

藤田彪

二五

附載 臨時課題

一 文章軌範抄

宋濂

二五

二 小學抄

宋濂

二六

評文例

閱江樓記

宋濂

二六

先師孔子行教像



德侔天地 道冠古今
刪述六經 垂憲萬世

德侔^シ天地、道冠^ス古今、
刪^シ述^シ六經、垂^ル憲^ス萬世。

傳略子孔 一一 (存所廟聖阜曲東山) 筆子道吳唐

東京大學圖書印

霞關一在東京
麴町區三年町
重野安繹一號
成齋薩摩人博
學長史學明治
四十三年卒年
八十四
郵一同團商店
也
浩蕩一廣大貌
塵至一一如塵
羣至也塵和名
「グジカ」
輻湊一多聚也
車ノ「ヤ」ノ轂コ
シキニ聚ルニ
喩フ
蒼蒼一草野之
色
攢一「アツム」
嵐一山氣也

新修漢文 (新制版) 卷三

一 霞關臨幸記

重野安繹

明治九年四月十九日、車駕幸參議兼內務卿大久
保利通之第、第在霞關地勢高爽、下瞰城市、凡官署
之布置、肆郵之交錯、燦列眉睫、東南望海、風帆雲鳥
出沒、乎碧波浩蕩之中、其灣泊、則歐艦美舶、塵至輻
湊、旗章搖搖、閃日、是日也、天晴氣朗、矚目開豁、八州
之野、莽蒼連天、秀峯峻嶺、攢翠疊嵐、爭呈秀於御座

一 霞關臨幸記

有栖川親王
熾仁親王
安田某藤堂某
濃人藤堂凌雲
伊勢人並善畫
日下部東作
號鳴鶴
金井之恭一號
金洞
雲煙一喻筆跡
美杜甫詩揮毫
落紙如雲煙
欽鏗一金石
聲也
涌一騰也同
湧一
哺一申刻今
午後四時
六馬一謂車駕
和歌三首
ためしなき君が御
幸をわが園の松の
梢にかけてうれし
き

大御手にふれしき
くらひのひととは
千代まで花の香を
とどむらん
惜しからぬわが玉
の緒のながらへて
甲斐ある御代に逢
ひてけるかな
俣一同使
播紳一謂官位
高顯者
奉勅單航向北
京黑烟堆裏蹴
波行和成忽下
通州水閉臥蓬
隱夢自平甲東
染殿一藤原良
房清和天皇臨
幸
御堂一藤原道
長一條三條諸
天皇臨幸
室町一足利義
滿後圓融院臨
幸
聚樂一豐臣秀
吉後陽成天皇
臨幸

之前上顧而樂之。有栖川親王及臺閣諸大臣悉侍
焉。皆欣欣如也。宴酣命畫工安田某藤堂某寫景。史
官日下部東作金井之恭作書。玉案之下雲煙飛動。



大久保利通像

既而樂作于中庭。鼓吹鉦鏗池
水爲涌。庭前有古松樹。幹屈而
條垂。如老人跪伏。上壽狀。其下
櫻花爛發。豐艷可愛。乃折一枝
插之御輿中。及日哺。六馬始回。參議君惶恐俯伏。不
知所措。賦和歌三首。以見意。遂名其松曰御幸松。又
將建碑櫻樹側。俾安繹撰文。伏惟中世以降。九重深

遠其幸臣子之第。播紳則染殿御堂二氏。武弁則室
町聚樂二氏而已矣。當其時。將相專權。事出脅制。務
飾外觀。誇張以衒世。安能得君臣樂易。上下愉悅。毫

奉勅單航向北
京黑烟堆裏
蹴波行和成
忽下通州水
閉臥蓬隱夢
自平甲東染
殿一藤原良
房清和天皇
臨幸

大久保利通書

無有間隔。如
今日之舉邪。
方今國家內
外又安中興

之業。駸駸乎日進。乃破故格。棄舊例。屈萬乘之尊。而
數臨懿親勳舊之家。是不獨結上下。懽心抑又觀感
之際。大有啓發聖心焉者。也是故觀官署之布置。則

又安治也。同治安。不獨也。股阜也。盛也。草大也。盛也。森漫。水廣貌。同。暨。及也。遊豫。謂帝王遊幸豫樂也。孟子梁惠王下篇。夏諺曰。吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。一遊一豫。為諸侯度。列館職。作者時。為史館編修。故云。道。言也。塞塞匪躬。王臣易。塞卦曰。王臣塞塞。匪躬之故。

思所以獎勵百官，肆鄙之交錯，則思所以殷阜民庶，歐艦美舶，則思所以修善外交，海水之森漫無際，與山巒原野之莽蒼連天，則思政教之或有所不暨，顧視其左右，勳親則思益安之材能，則思益來之。而凡諸臣之侍筵者，亦皆思所以奉聖旨而贊至治。然則此一幸也，國家經綸之大業存焉。遊豫云乎哉。而豈染殿御堂，與室町聚樂之可以比邪。安釋忝列館職，紀盛事，以道古今，史臣之責也。故敢冒瀆如此。若夫參議君之竭力王事，蹇蹇匪躬，以致今日之寵榮，其豐功偉績，勒在簡策，此不復及也。(成齋文初集)

蹇蹇，艱難貌。言為王事艱苦，盡忠節，非為己一身也。勒，刻也。簡策，書籍也。岩倉公一名具視，維新元勳。明治十六年薨，年五十九。川田剛，號龜江，備中人。明治二十九年卒，年六十八。右相，右大臣。戊辰，明治元年。六師，同六軍。天子軍也。山岡鐵舟，名鐵太郎，舊幕臣。為人，有節概，尤

練習
一 浩蕩 搖搖 莽蒼 森漫 欣欣如 駸駸乎
(二) 曠至 雲集 蟻附 不獨結上下 懼心 不惟舉之於口，而又筆於其書。(韓愈)

自修文
柱石之臣
忠純許國，策鴻圖於復古，公誠奉君，贊丕績於維新。剛毅不撓，外建殊勳，英明善斷，內奏偉功。洵是股肱之良，實為柱石之臣。
(大久保公神道碑)

二 岩倉公所藏正宗鍛刀記 川田 剛
右相岩倉公，召剛示名刀一口，曰：余平生謝絕贈遺，唯此忠臣所贈，今受以表其功。子其有以記之。剛唯唯，跪而問其來由。公曰：居吾語子。戊辰之亂，六師東

二 岩倉公所藏正宗鍛刀記

長槍劍術兼善
書明治二十一年卒年五十三
勝安房通稱
麟太郎號海舟
舊幕臣叙安房
守明治三十二年卒年七十二

帷幄一軍中帳
幕指征討總督
軍營
川崎一在武藏
國
轅門一軍門也
愕眙一驚キ
テ眼ヲ視張ル
賊兵據甲州一
幕臣不懌慶喜
恭順者往往聚

兵抗官軍時新
選組長近藤勇
據甲州勝沼抗
官軍
接仗一謂交戰
仗武器也
無刑而伐之云
云一左傳隱公
十一年無刑而
伐之服而舍之
可謂知禮矣
刑ハ法ナリ舍
ハユルスニ同
シ
悚然一懼貌
道義貫心肝忠
義填骨髓直須
談笑於死生之
間
右應松方君語
南洲書
(道義云云ノ語ハ宋
ノ碑紙ノ語ナリ)
靜寬內親王一
指仁孝天皇皇

征慕帥德川慶喜屏居待罪羣兵騷擾勢不可制麾下
下有山岡鐵舟者以任俠聞欲為慶喜捐軀解難就
其軍事總裁勝安房謀安房然之乃兼程西上當是



岩倉具視像

時有栖川親王以征討總督
駐營駿府薩人西鄉隆盛參
謀帷幄先鋒諸隊已達川崎
鐵舟馳過轅門大呼曰身是
朝敵山岡鐵舟有急赴總督府不敢不告朝敵猶曰
國賊也衆愕眙莫之或止抵小田原候騎馳驟一驛
喧傳曰賊兵據甲州矣翌日鐵舟至駿府見隆盛曰

君參軍事欲殺人乎欲鎮亂乎曰鎮亂曰然則主帥
待罪死生唯命何以進兵曰甲地接仗非抗命乎曰



西郷隆盛像并書

道兵嘯集事與主帥無涉且
夫無刑而伐之服而舍之是
為有禮君不執禮吾復何言
吾有死耳抑麾下八萬騎其

是亂矣隆盛悚然改容曰且待之頃者靜寬內親王

不愛死者
豈獨鐵舟
天下或從

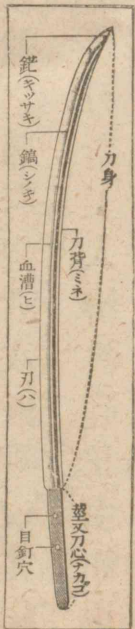
女和宮降嫁將
軍家茂
天璋太夫人
名敬高津齊彬
女將軍家定室

良「ヤヤ」
百口一十方辯
解義
載書一盟書也
古作盟書載之
牲首故云
入虎穴探虎子
一後漢書班超
傳超曰不入虎
穴不得虎子
一國一指德川
氏

天璋太夫人竝遣使哀訴。使者戰慄言無次第。今子
可與語。遂謁親王。取旨來。曰。表誠立效。要行五事。曰。
致城。曰。致戎器。曰。致軍艦。曰。移兵士於郊外。曰。幽主
帥於備藩。鐵舟曰。謹領嚴旨矣。唯幽主一事。死且不
能奉命。敢請再議。隆盛曰。事出朝旨。吾何敢容喙。鐵
舟曰。人各爲其主。試易地論之。不幸薩侯有罪。君能
甘付之他人手乎。隆盛沈思良久。曰。子言有理。我以
百口保主帥身。於是載書盟畢。拊鐵舟背曰。好漢。入
虎穴探虎子。我知其不期生還。然一國存亡在子身。
不可以不自重。因授符遣去。鐵舟舉鞭而東。至品川。

符一通行券
榜一高札(タカ
フダ)民衆ニ告
示スル立札
達一四通八達
ノ街路
家達一田安慶
賴子。授公爵。久
爲貴族院議長。
肝腦塗地一慘
殺セラルルヲ
イフ。史記劉敬
傳使天下之民
肝腦塗地。父子
暴骨中野。
廟謨一朝廷ノ
「ハカリゴト」
血漕一刀身ニ
刻ミタル細長
ノ溝「ヒ」

守兵誰何。擬銃馬首。出符示之。得馳入府城。安房等
大喜。植榜大達。諭衆安堵。已而六師止征討。移封慶
喜。嗣子家達於駿府。德川氏不絕祀。府下百萬生靈
亦免肝腦塗地。後十餘年。家達追思鐵舟功。報以此
刀。鐵舟謂此非吾
功。廟謨寬仁之所
致。遂歸余焉。剛聞之。起拜曰。有是哉。公愛其人。并愛
其器也。刀身長二尺四寸四分。廣九分一釐。脊厚二
分弱。兩面各有血漕。起自莖。不及鋒尖者一寸九分。
利刃切玉。凜乎秋霜。使人魂悸膽寒。莖長五寸七分。



莖一「チカゴ」刀ノ柄ノ中ニ在ル部分。上下一立刀、下鋒上莖也。貞享一靈元天皇年號。二年三三四五。宮本武藏一播磨ノ人、加藤清正ノ臣、宮本武右衛門ノ養子トナル。劍術ニ刀流ノ開祖。正保二年(三三〇五)卒。年六十四。五禮一吉禮、祭祀嘉禮(冠婚)、賓禮(賓客)、軍禮(軍旅凶禮(喪葬))、イフ、コハ、唯吉凶ノ贈答ヲ指ス。元弘建武一後

二釐、廣九分強。下豐上殺、穿二孔。下者徑二分、上者一分六釐。其欄與室用白木、題武藏正宗、代五千貫。貞享二年三月六日、紀伊中納言上云云、三十餘字。相傳、此相州刀工藤原正宗作、而武師宮本武藏所佩。紀伊藩主購獲、以獻之幕府。昔者武臣秉政、尤崇兵器。五禮贈遺、例用名刀。命工人辨真贋、記價額、以定品位。今日五千貫、則品位之尊可知矣。抑正宗者、曠古良工、生在元弘建武之際。是時王室中興、未幾天下復亂。所造利刃、往往爲叛臣用。公苟鑑於覆轍、今日治平、猶不忘戊辰東征、兵馬艱難之時、則此刀

醍醐天皇年號。
〔非獨〕

非獨爲公家寶器、即天下寶器。嗚呼、其可不愛重乎哉。 (修)

練習 豈獨鐵舟 豈獨爲公家寶器 豈獨爲公家寶器 豈獨爲公家寶器

自修文 (一) 勝安房誠書生

勝安房常誠書生曰、人臨難畏死、固可鄙。然以速死爲快者、亦不足貴。本邦人性勇敢、動輒求死、是其弊也。吾嘗謂我邦武士、莫盛於元龜、天正際。然當時風尚、以一死潔身、爲能事畢、不復顧後患。夫欲擔萬般責任於一身、自非堪至艱至難、綽綽有餘裕者、則不能也。(土屋弘)

(二) 一寸英心敵萬夫

西鄉隆盛、薩摩藩士也。稱吉之助、號南洲。資性剛毅、容貌魁偉。

二 岩倉公所藏正宗鍛刀記

元龜、天正、正親町、天皇年號。綽綽、ユツタリトシテ、迫ラザル貌。

岡本監輔一號
章庵阿波人。明
治三十七年卒。
年六十六。

陶潛一字元亮
晉大司馬侃之
曾孫也。元嘉四
年卒。年六十三。
所著有陶淵明
集八卷。

太元一晉孝武
帝年號(一〇三六
一〇五六)
武陵一今湖南
省常德府武陵
縣。
續紛一雜亂貌。
漁人一姓黃名
道真。

少好文武。仕島津齊彬公。公謂之大器。不問有過。年二十二三。
抵江戶。官藩邸。常與勤王諸士交。屢訪藤田東湖。東湖嘗語人
曰。他日繼我志者。獨有此少年男兒耳。水戶藩人嘗請隆盛書。
乃大書曰。一寸英心敵萬夫。(岡本監輔)

三 桃花源記

陶 潛

晉太元中。武陵人。捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽
逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英續
紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一
山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔
通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然有

阡陌一田間ニ
通ズル縱橫路。
黃髮一老人髮
白轉黃也。老人
ヲイフ。
垂髻一小兒
垂髮。轉ジテ幼
兒ヲイフ。

良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來
種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。竝怡然自樂。見
漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞。



(筆雲逸下木) 圖 源 桃 陵 武

作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。
率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問

〔不復...〕

〔無論…〕
歎惋ワン一歎惋ワン
外人ワタリ屢遭ル世亂セラン
也。惋ワン驚歎ワン也。
詣キ一至也。
太守トウ劉歆也。
向ムカヒ同鄉。
南陽ナンヤウ一郡名。今
河南省南陽府
劉子驥リウシキ一名驥
之子。驥其字。
問津モンチン一渡場ノ
在ル所ヲ尋ネ
問フ。

淀江一淀川。
桃花水トウカスイ一桃花
開之候ウケノトキ冰解ヒヤトク河
水漲ウツリ謂之桃花
水。
比良山ヒラヤマ一在
津市北ツキシキタ近江第
一高山。

今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一為具言。所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足為外人道也。既出得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然親往。未果。尋病終。後遂無問津者。

自修文

(一)山中答人

問余何意栖碧山。笑而不答心自閑。桃花流水杳然去。別有天地非人間。季白

(二)花朝下淀江

桃花水暖送輕舟。背指孤鴻欲沒頭。雪白比良山一角。

春風猶未到江州。藤井啓

(三)江南春

千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺。多少樓臺烟雨中。杜牧

東晉之後天下
分為南北朝。南
朝謂宋齊梁陳。
當時佛法盛行。
堂塔伽藍其數
有四百八十云。

岐蘇川一即木
會川也。發源於
信濃。經美濃。注
伊勢海。
天保一仁孝天
皇年號。丁酉其
八年(三四九七)也。
十三嶺一即十
三峠。美濃大湫
至大井山路。
伏見驛一在美
濃可兒郡。
瘡痛カト一ヤミ

四 下岐蘇川記

齋藤正謙

天保丁酉四月。余竣役。與兩藩士俱自江戸還取路。東山舍輿步行。旁探名勝。五月四日。下十三嶺。晚宿伏見驛。連日崎嶇。經涉山間。頗疲。至奴輩把槍荷鎧者。或瘡痛不能起。且聞水路之勝熟矣。因謀賃舟。下岐蘇川。至桑名。殆二十里。不一日而達。乃召舟人戒。

ツカレル。桑名一在伊勢。喧豚クワイ一鬪聲也。

也。艦一整舟向岸也。辰一午前八時。

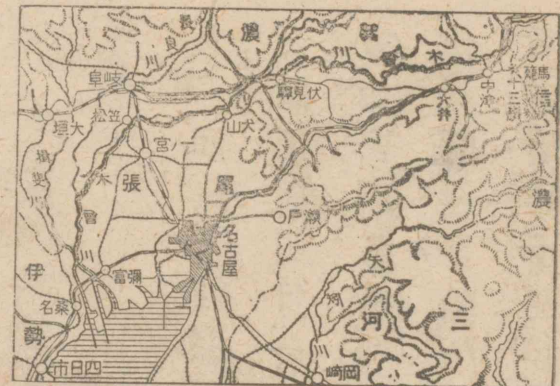
舳一船尾。艫一船首。櫓一櫓。櫓一櫓。峯也。巒峻峯也。倏忽コソク一疾速也。

紅杜鵑一躑躅花ツツジ也。猩血一謂色赤如猩猩血也。

綏綏一安泰之貌。灑灑一連綿不絕貌。

陸離一參差也。美好也。皴一皮細起也。畫家描石有。大斧劈小斧劈。荷葉披麻等十。六皴法。荆關一謂荆浩關全並五代梁畫人。巧畫山水。倪黃一謂倪瓚黃公望並元末畫人。善山水。壘粉一壘碎也。コナミヂンニナル。

之翌日夙起。水濱求舟。舟人家在前岸樹林中。閉



戶未起。阻以灘聲喧。厖累呼不達。唇焦舌燥。久之乃應。與其兒。艦舟來迎。日已加辰。乃發舟。狹長薄板爲之。呼爲鷓鴣。兒纔十。三歲耳。父在舳。兒在艫。各持櫓。操縱甚習。灘急舟走。兩崖巒巒。一時皆搖。當前所見。倏忽在後。唯見岸行山走。而不覺舟移。山皆石身。戴土松爲之。髮而紅杜鵑。粧點於其間。猩血如滴。又處處有水簾。

懸焉。綏綏灑灑。墜於潭石上。石皆奇狀。羅列兩岸。或特立若柱。或拆裂若門。或若渴驥飲澗。或若臥牛橫道。五色陸離相間。皴率作大小斧劈。間有作荷葉披



麻者。濯波浪以出。交替去來。不暇應接。蓋譎詭變幻中。帶清秀深穩之態。非荆關之筆。倪黃之手。不能狀也。雖僕隸輩。不解山水之趣者。皆連呼奇不絕聲。忽遇一大巖。屹立水中。舟殆觸之。少誤則壘粉矣。衆懼而默。舟人笑振柁。避之輒掠巖角。過如此者數處。未嘗差絲毫。但經巖際。波激舟舞。飛沫撲人。

視一「クラブ」比也。

犬山城一在尾張犬山町臨木會川。

翠微一山ノ八合目。

著然一皮骨相離聲。

瞿然一懼貌。

盛廣之一南北朝宋人著荆州記今佚不傳。

鄴道元一北魏人著水經注。

笠松一在美濃。

巳一午前十時。

脆美一「ヤハラカクウマン」彌一「アタル」解菜一俗ニイフ精進落子。

搯搯一用力貌。

喧聒一「クワカマ」カマビスン。

煩冤一煩悶也。四日市一在伊勢。

衣袂盡濕。回視僕從各握兩把汗。殆無人色。舟人甚閒暇。從容吹煙而坐。視上流船併力挽上者。難易懸絕。已而離峽。漸平遠。犬山城露於翠微上。粉壁鮮明。衆望見歡然。比至城下。又有暗礁。齧舟。著然欲裂。衆復相顧。瞿然。過此以往。漁舟相望。歌唱互答。衆心始降矣。蓋始發。抵此。爲陸行半日之程。不一餉時而至。其快可知矣。嘗讀盛廣之鄴道元所記。誇稱江水迅急之狀。至唐李白述其意云。千里江陵一日還。平生竊疑以爲文人虛談。今過此際。始知其不誣也。但舟行甚迅。不能徐翫峽中之勝。爲可恨已。又三里。抵笠



松鳴鐘。方報已。登憩岸上店。目猶眩。仰見屋椽。動搖不定。瞑坐良久。乃止。進鱒。脆美媚口。此行跋涉山谷。蔬食彌旬。獲之以解菜。飯已。復入

舟。岸愈闊。水愈緩。險阻已遠。無復可觀。枕藉而臥。風方逆。舟人用力。搯搯甚勞。櫓聲喧聒。使人煩冤。午下。稍得風便。揚帆復走。衆乃睡熟。比醒。達於桑名。日尚高。謝遣舟人。登陸而行。至四日市宿焉。自伏見

至此。殆爲二日半路程。道上行。見家家插菖蒲。彩旗

控他コウカ一多忙タウマシ
 貌シテ一楚屈原ソウキョクゲン
 用屈ヨウキョク以五月五ヨシノイチノイヒ
 遭讒ソウゼン以五月五ヨシノイチノイヒ
 日投汨羅ニチノイロ死シ後ノチ
 人哀ニヒトノアハレ之ノ每至ツネニ此ココ
 日以竹筒貯米ニチノイタダミ
 投水祭之ニチノイタダミ
 汨羅コト一在湖南コト
 省湘陰縣コト
 龍領リウリョウ一莊子列シテ
 禦寇ゴク篇千金之シテ
 珠シテ必在九重之シテ
 淵シテ而驪龍領下シテ
 千金之子シテ一謂シテ
 富人也シテ史記千シテ
 金之子シテ坐不垂シテ
 堂身シテヲ大切シテ
 シテ堂ノ外邊シテ
 ニ坐セザルシテ
 イフシテ

翩然ピョウゼン飜フ風衆フ在ニ行旅コト控惚涉コト日シテ殆忘シテ月日シテ至是乃知シテ
 屬端午節コト不圖今日舟行コト爲弔屈之舉コト抑亦奇矣コト且シテ
 舟凌危險コト布帆無恙コト免爲汨羅之鬼コト不亦厚幸乎コト蓋シテ
 天下之至奇至美者コト每在於艱難危險之地コト不獨山コト
 水之勝也コト求之者比於入虎穴探龍領コト危而後有所コト
 獲矣コト余於是乎有感焉コト未可以語千金之子也コト姑記シテ
 之以示苦學勵行之人コト (拙堂文集)

練習

臥牛橫道
 猥血如滴コト特立若柱コト拆裂若門コト若渴驥飲澗コト若
 皴コト一竣コト 猩コト一腥コト 拆コト一折コト 析コト一折コト (分析)

自修文

(一) 讀未曾見之書
 讀未曾見之書コト歷未曾到之山水コト如獲至寶コト嘗異味コト一段奇快コト
 難以語人也コト (五雜俎)

(二) 舟發大垣赴桑名

蘇水遙遙入海流コト 櫓聲雁語帶鄉愁コト 獨在天涯年欲暮コト
 一篷風雪下濃州コト (賴襄)

(三) 早發白帝城

朝辭白帝彩雲間コト 千里江陵一日還コト 兩岸猿聲啼不住コト
 輕舟已過萬重山コト (李白)

五 管仲晏子

史記

管仲夷吾者コト 穎上人也コト 少時常與鮑叔牙游コト 鮑叔知シテ

五雜俎一十六卷明謝肇淛撰

白帝城一在四川省奉節縣東江陵一屬今湖北省荆南道

史記一百三十卷漢武帝時太史令司馬遷撰遷字子長龍門人也

穎上今安徽
省穎上縣。
鮑叔牙齊大
夫。一篇以鮑叔
事作主。故先點
出鮑叔。
九合一九同純
アツメアハス。
匡一正也。

其賢。管仲貧困常欺鮑叔。鮑叔終善遇之。不以爲言。
已而鮑叔事齊。公子小白。管仲事公子糾。及小白立
爲桓公。公子糾死。管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既
用。任政於齊。齊桓公以霸九合諸侯。一匡天下。管仲
之謀也。管仲曰。吾始困時。嘗與鮑叔賈分財利。多自
與。鮑叔不以我爲貪。知我貧也。吾嘗爲鮑叔謀事。而
更窮困。鮑叔不以我爲愚。知時有利不利也。吾嘗三
仕。三見逐於君。鮑叔不以我爲不肖。知我不遇時也。
吾嘗三戰三走。鮑叔不以我爲怯。知我有老母也。公
子糾敗。召忽死之。吾幽囚受辱。鮑叔不以我爲無恥。

多一賢也。

晏平仲嬰一平。
諡仲字嬰名也。
萊一今山東省
東萊。
節儉力行。此
四字括盡晏子
衣一「キル」
順命一謂直道
行國。道アル
時ハ君主ノ命
令ノママニ行
フコト。
衡命一謂權衡
量度而行也。國

知我不羞小節。而恥功名。不顯於天下也。生我者父
母。知我者鮑子也。鮑叔既進管仲。以身下之。子孫世
祿於齊。有封邑者十餘世。常爲名大夫。天下不多管
仲之賢。而多鮑叔能知人也。

晏平仲嬰者。萊之夷維人也。事齊靈公。莊公。景公。以
節儉力行。重於齊。既相齊。食不重肉。妾不衣帛。其在
朝。君語及之。卽危言。語不及之。卽危行。國有道。卽順
命。無道。卽衡命。以此三世顯名於諸侯。越石父賢在
縲紲中。晏子出。遭之塗。解左驂贖之。載歸。弗謝。入閨。
久之。越石父請絕。晏子懼然。攝衣冠謝曰。嬰雖不仁。

ニ道ナキ時ハ
君主ノ命令ア
リトモ是非曲
直ヲハカリ考
ヘテ行フコト。
縲紲セキ一黒繩
也。古者縛罪人
以黒繩也。
塗ス一同途也。
左驂サマ一在左
之驂馬也。
儼然ゼンゼン一驚愕
貌。
攝セツ一整飭也。
信シ一同伸。
寤ビ一同悟。
大蓋ダイ一車蓋也。
策セキ一ムチウツ
揚揚ヤウヤウ一自得貌
管クワン一ツネニ古
通常。
抑損ヨウシン一ヘリ
クダル。

免レ子於厄何子求絶之速也。石父曰不然吾聞君子
屈於不知己而信於知己者。方吾在縲紲中彼不知
我也。夫子既以感寤而贖我。是知己。知己而無禮固
不如在縲紲之中。晏子於是延入爲上客。晏子爲齊
相。出其御之妻從門間而闕其夫。其夫爲相御擁大
蓋策駟馬意氣揚揚甚自得也。既而歸其妻請去。夫
問其故。妻曰。晏子長不滿六尺。身相齊國。名顯諸侯。
今者妾觀其出。志念深矣。嘗有以自下者。今子長八
尺。乃爲人僕御。然子之意自以爲足。妾是以求去也。
其後夫自抑損。晏子怪而問之。御以實對。晏子薦以

爲大夫。(修刪)

練習

- (一) 衣莫若新。人莫若故。晏子
- (二) 子曰。晏平仲。善與人交。久而人敬之。(論語。公冶長篇)

自修文

貧交行
翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。
此道今人棄如土。杜 甫

六 管子抄

○倉廩實則知禮節。衣食足則知榮辱。
○一年之計莫如樹穀。十年之計莫如樹木。百年之
計莫如樹人。

紛紛一多貌。
杜甫一字。子美。
號少陵。唐詩人。
史記管仲傳。兩
則字作而。字相
通也。

七 鴻門之會

史

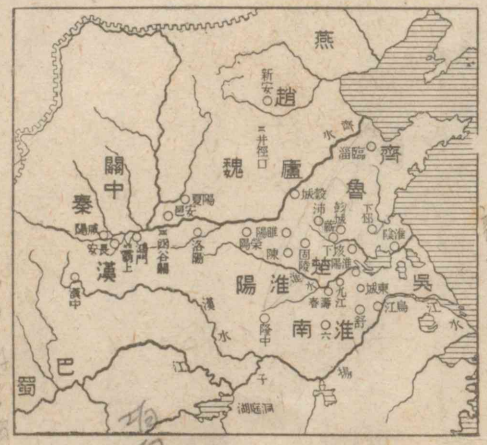
記

鴻門一在今陝西省西安府臨潼縣東。
 楚軍一指項羽軍。
 新安城一在今河南省滎池縣東。
 項羽一名籍時年二十七。
 沛公一漢高祖劉邦也時年四十二。
 咸陽一秦都。
 當陽君一鯨布也。
 戲水一戲水名在陝西省臨潼縣東。
 霸上—在今陝西省長安縣東。
 子嬰—秦王名。
 賴襄曰—宋得相見句一篇胚胎。

一 此天子氣也，急擊勿失。
 楚軍夜擊，防秦卒二十餘萬人，新安城南，行略定秦地。函谷關有兵守關，不得入。又聞沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽君等擊關。項羽遂入，至于戲西。沛公軍霸上，未得與項羽相見。沛公左司馬曹無傷使人言於項羽曰：沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之。項羽大怒曰：旦日饗士卒，為擊破沛公軍。當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門。沛公兵十萬，在霸上。范增說項羽曰：沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入

新豐一縣名在陝西省臨潼縣東北。
 鴻門一在新豐東十七里，支那里其地今日項王營。
 左尹一楚官名。
 季父一季之叔父。
 留侯一張良，後封於留，故云。
 從俱死一從字，或謂徒字之誤。

關財物無所取，婦女無所幸。此其志不在小。吾令人望其氣，皆為龍虎，成五采。此天子氣也。急擊勿失。楚左尹項伯者，項羽季父也。素善留侯張良。張良是時從沛公。項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去。曰：毋從俱死也。張良曰：臣為韓王送沛公。沛公今大驚曰：為之奈何。張良曰：誰為大王？為此計者曰：鯨



七 鴻門之會

二七

内「イル」同納。

頼襄曰借沛公口敘其交來歷

厄酒シ一厄酒器也。サカツキ爲壽謂進爵。於尊者而獻無疆之壽。籍一謂作簿籍而記錄之。將軍一指項羽。

時項羽爲諸侯上將軍。倍一背也。謂違反也。蚤一同早。蚤本齧人跳蟲。和名ノミ假借之以代早字也。

〔今者〕
卻一異
卻一與
卻一與

生說我曰距關毋內諸侯秦地可盡王也故聽之良曰料大王士卒足以當項王乎沛公默然曰固不如也且爲之奈何張良曰請往謂項伯言沛公不敢背項王也沛公曰君安與項伯有故張良曰秦時與臣游項伯殺人臣活之今事有急故幸來告良沛公曰孰與君少長良曰長於臣沛公曰君爲我呼入吾得兄事之張良出要項伯項伯卽入見沛公沛公奉卮酒爲壽約爲婚姻曰吾入關秋毫不敢有所近籍吏民封府庫而待將軍所以遣將守關者備他盜之出入與非常也日夜望將軍至豈敢反乎願伯具言臣

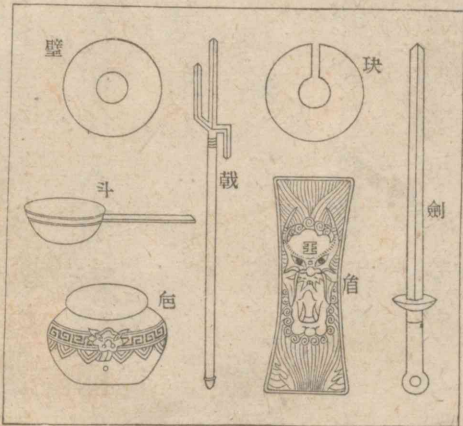
之不敢倍德也項伯許諾謂沛公曰且日不可不蚤自來謝項王沛公曰諾於是項伯復夜去至軍中具以沛公言報項王因言曰沛公不先破關中公豈敢入乎今人有大功而擊之不義也不如因善遇之項王許諾。

二 沛公見項王

沛公旦日從百餘騎來見項王至鴻門謝曰臣與將軍戮力而攻秦將軍戰河北臣戰河南然不自意能先入關破秦得復見將軍於此今者有小人之言令將軍與臣有卻項王曰此沛公左司馬曹無傷言之

亞父一亞次也。尊敬之次父也。目一メクハセスル。如璧而有缺。增舉以示羽蓋。促其決斷也。項莊一項羽從弟。若一汝也。

不者(不者)賴襄曰項伯下不著知其意三字益見危急間處



不然籍何以至此。項王即日因留沛公與飲。項王項伯東嚮坐。亞父南嚮坐。亞父者范增也。沛公北嚮坐。張良西嚮侍。范增數目項王。舉所佩玉玦以示之者三。項王默然不應。范增起出召項莊。謂曰君王為人不忍。若入前為壽。壽畢請以劍舞。因擊沛公於座。殺之。不者若屬皆且為所虜。莊則入為壽。壽畢曰君王與沛公飲。軍中無以為樂。請以劍舞。項王曰諾。項莊拔劍起舞。項伯

同命一猶言與之同生死也。撞一擊也。按劍而踞一操劍按膝上屈膝承劍也。踞小跪也。ヒザマツク一何為者。參乘一陪乘也。參又作驂。跪一豕也。キノコ

亦拔劍起舞。常以身翼蔽沛公。莊不得擊。於是張良至軍門見樊噲。樊噲曰今日之事何如。良曰甚急。今者項莊拔劍舞。其意常在沛公也。噲曰此迫矣。臣請入與之同命。噲即帶劍擁盾入軍門。交戟之衛士欲止不內。樊噲側其盾以撞衛士。仆地。噲遂入。披帷西嚮立。瞋目視項王。頭髮上指。目眦盡張。項王按劍而踞曰客何為者。張良曰沛公之參乘樊噲者也。項王曰壯士賜之卮酒。則與斗卮酒。噲拜謝起立而飲之。項王曰賜之彘肩。則與一生彘肩。樊噲覆其盾於地。加彘肩上。拔劍切而啗之。項王曰壯士能復飲乎。樊

142. 504

舉猶盡也。恐不能盡殺也。懷王一楚王。

細說一小人之言也。

都尉一官名。陳平此時事項羽。

噲曰臣死且不避。卮酒安足辭。夫秦王有虎狼之心。殺人如不能舉。刑人如恐不勝。天下皆叛之。懷王與諸將約曰。先破秦入咸陽者王之。今沛公先破秦入咸陽。毫毛不敢有所近。封閉宮室。還軍霸上。以待大王。來故遣將守關者。備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此。未有封侯之賞。而聽細說。欲誅有功之人。此亡秦之續耳。竊為大王不取也。項王未有以應曰。坐樊噲從良坐。坐須臾。沛公起如廁。因招樊噲出。沛公已出。項王使都尉陳平召沛公。沛公曰。今者出未辭也。為之奈何。樊噲曰。大行不顧細謹。大禮不辭小

如今一今也。クダイマ如助字。

酈山一在陝西省臨潼縣東南。芷陽一在陝西省長安縣東。開一コロ。杯杓一酒器。不勝杓杓猶言不能多飲也。大將軍一指范增。

讓。如今人方為刀俎。我為魚肉。何辭為。於是遂去。乃令張良留。謝良問曰。大王來何操。曰。我持白璧一雙。欲獻項王。玉斗一雙。欲與亞父。會其怒。不敢獻。公為我獻之。張良曰。謹諾。當是時。項王軍在鴻門下。沛公軍在霸上。相去四十里。沛公則置車騎。脫身獨騎。與樊噲。夏侯嬰。靳彊。紀信等四人。持劍盾步走。從酈山下。道芷陽間行。沛公謂張良曰。從此道至吾軍。不過二十里耳。度我至軍中。公乃入。沛公已去。閒至軍中。張良入謝曰。沛公不勝杓杓。不能辭。謹使臣良奉白璧一雙。再拜獻大王足下。玉斗一雙。再拜奉大將軍

〔安在〕
督過一督責過
失也。トガメタ
ダス。

嗟一アア歎恨
發聲之辭。
豎子一指項羽。

天歷數一猶言
天命。曰天子位
書經大禹謨。天
歷數在爾躬。
謀臣一指樊噲。
屠兒一指樊噲。
噲少時業屠狗。

秋山儀一號玉
山。龍本人寶曆
十三年(二四三三)
卒。

垓下一楚地名
在安徽省鳳陽
府靈璧縣東南
漢五年一我孝
元天皇十三年
(四五九)
陽夏一河南省
太康縣。
固陵一在河南
省淮寧縣西北。
壁一城壁。
子房一張良字。

〔即〕
傳一至也。

足下項王曰沛公安在良曰聞大王有意督過之脫
身獨去。已至軍矣。項王則受壁置之坐上亞父受玉
斗置之地拔劍撞而破之曰嗟豎子不足與謀奪項
王天下者必沛公也吾屬今爲之虜矣沛公至軍立
誅殺曹無傷。

〔練習〕

大行、細謹ヲ顧ミズ。大禮ハ小讓ヲ辭セズ。如今人ハ
方ニ刀俎タリ、我ハ魚肉タリ。何ゾ辭スルコトヲ爲サ
ン。(復文二十六字)

〔自修文〕

鴻門高。高且雄。天歷數指顧中。
謀臣不語目屢動。劍舞雙雙鬪白虹。

屠兒一入四座傾。卮酒斃肩腥風生。
君不見俎上之肉飛生翼。卻望天際成五色。(秋山儀)

八 垓下之圍

史記

漢五年、漢王追項王、至陽夏、南止軍、與淮陰侯韓信
建成侯彭越期會而擊楚軍、至固陵、而信越之兵不
會。楚擊漢軍、大破之。漢王復入壁、深塹而自守。謂張
子房曰、諸侯不從約爲之奈何。對曰、楚兵且破、信越
未有分地、其不至固宜。君王能與共分天下、今可立
致也。即不能、事未可知也。君王能自陳以東、傳海、盡

八 垓下之圍

大行細謹ヲ顧ミズ

今人ハ方ニ刀俎タリ

向中豈
馬ハ
毛曰
名

六地名以舒
之兵屠六地
併舉九江兵來
會也
楚歌楚人之
歌

騅
毛曰騅蓋以色
名

與韓信睢陽以北至穀城以與彭越使各自為戰則
楚易敗也漢王曰善於是乃發使者告韓信彭越曰
并力擊楚楚破自陳以東傅海與齊王睢陽以北至
穀城與彭相國使者至韓信彭越皆報曰請今進兵
韓信乃從齊往劉賈軍從壽春竝行屠城父至垓下
大司馬周殷叛楚以舒屠六舉九江兵隨劉賈彭越
皆會垓下詣項王項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及
諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大
驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王則夜起
飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是

美人和之

閔ク一謂歌一
曲終也
美人和之其
詩曰漢兵已略
地四方楚歌聲
大王意氣盡賤
妾何聊生
泣一淚也

陰陵一在安徽
省定遠縣西北
給一欺也
東城一縣名在
安徽省定遠縣
東南

項王乃悲歌慷慨自為詩曰
力拔山兮氣蓋世
騅不逝兮可奈何
虞兮虞兮奈若何
時不利兮騅不逝
歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰
視於是項王乃上馬騎麾下壯士騎從者八百餘人
直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰
以五千騎追之項王渡淮騎能屬者百餘人耳項王
至陰陵迷失道問一田父田父給曰左左乃陷大澤
中以故漢追及之項王乃復引兵而東至東城乃有
二十八騎漢騎追者數千人項王自度不得脫謂其

八 垓下之圍

三七

決戰一一本作快戰

披靡一ソノ勢ニ恐レテナビク。赤泉侯一楊喜也。然喜此時未爲侯。蓋追稱之。辟易一謂退卻而易其舊處。

騎曰吾起兵至今八歲矣。身七十餘戰。所當者破。所擊者服。未嘗敗北。遂霸有天下。然今卒困於此。此天之亡我。非戰之罪也。今日固決死。願爲諸君決戰。必三勝之。爲諸君潰圍。斬將刈旗。令諸君知天亡我。非戰之罪也。乃分其騎。以爲四隊。四嚮漢軍圍之。數重。項王謂其騎曰。吾爲公取彼一將。令四面騎馳下。期山東爲三處。於是項王大呼馳下。漢軍皆披靡。遂斬漢一將。是時赤泉侯爲騎將。追項王。項王瞋目而叱之。赤泉侯人馬俱驚。辟易數里。與其騎會爲三處。漢軍不知項王所在。乃分軍爲三。復圍之。項王乃馳。復

烏江一揚子江津名在安徽省和縣東北四十里。儀一謂整船著岸也。又作儀江。東一長江以東實卽江南。

獨一豈獨之義。乃謂亭長曰。以賜公一自此。

斬漢一都尉。殺數十百人。復聚其騎。亡其兩騎耳。乃謂其騎曰。何如。騎皆服曰。如大王言。於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長艤船待。謂項王曰。江東雖小。地方千里。衆數十萬人。亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船。漢軍至。無以渡。項王笑曰。天之亡我。我何渡爲。且籍與江東子弟八千人。渡江而西。今無一人還。縱江東父兄憐而王我。我何面目見之。縱彼不言。籍獨不愧於心。



江 烏

八 拔下之圖

三九

以前追兵未至也。故得與亭長共語。自此以後。又復接戰矣。司馬一軍官名。蓋將軍之佐也。面一備同背也。以故人故難正視也。面ヲソムケル。指一指示也。德一施恩惠也。項王以始皇十五年生。漢五年十二月死。時年三十一。視一シメス。穀城一山名。在山東省東阿縣。

乎。乃謂亭長曰。吾知公長者。吾騎此馬五歲。所當無敵。嘗一日行千里。不忍殺之。以賜公。乃令騎皆下馬步行。持短兵接戰。獨項王所殺漢軍數百人。項王身亦被十餘創。顧見漢騎司馬呂馬童曰。若非吾故人乎。馬童面之。指王翳曰。此項王也。項王乃曰。吾聞漢購我頭千金。邑萬戶。吾為若德。乃自刎而死。楚地悉定。獨魯不下。漢王欲屠之。為其守禮義。為主死節。乃持項王頭視魯。乃降。始楚懷王初封項籍為魯公。及其死。魯最後下。故以魯公禮葬項王。穀城。漢王為發哀泣之而去。

自修文

(一) 烏江廟

勝敗兵家事不期。包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊。

捲土重來未可知。(杜牧)

(二) 凱旋有作

皇師百萬征強虜。野戰攻城屍作山。愧我何顏看父老。

凱歌今日幾人還。(乃木希典)

九 贈正四位佐久間象山先生碑

重野安繹

象山先生諱啓。字子明。通稱修理。姓平氏。其先出自高望王。居安房。佐久間莊。因氏焉。元龜天正間。玄蕃

高望王一桓武天皇皇子。葛原親王之孫。賜姓平氏。元龜天正一正親町天皇年號。盛政一仕織田

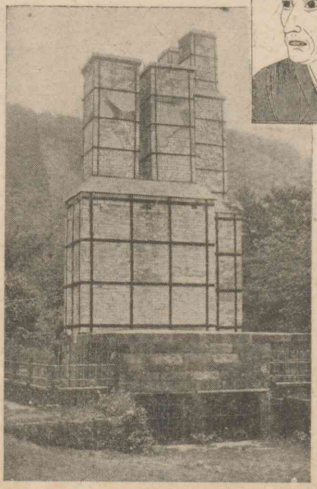
捲一_ニ作卷。

信長、以武功著、後屬柴田勝家、天正十一年三、
 二四三戰死於賤嶽、
 元祿一、東山天皇年號、
 松代一、在信濃、
 埴科郡、
 經濟一、經世濟、
 民之略、治國安、
 民之意、
 緒餘一、餘事也、
 象山一、在信濃、
 松代町南方、
 昌平巒一、昌平、
 阪學問所、
 大略一、大ナル、
 謀略、
 英龍一、通稱太、
 郎左衛門、號坦、
 庵、世為、
 官安政二年三、

允盛政、以武著。元祿中、有備中守諱某者。受封信濃、
 飯田。尋遷長沼城、坐事國除。子孫仕松代、真田侯。祖、
 諱國正、稱彥右衛門。考諱國善、稱一學。先生為人、
 異眼光四射、望而知其、
 為偉丈夫。其學主經濟、
 有用。然緒餘溢為詞藻、為、
 書畫、莫不逸品。曾讀易象、
 山之麓。故自號以象山。壯、
 歲遊江戶、入昌平巒。從一齋佐藤氏、質其說。學已通、
 旁修洋書、尤好兵法大略。就江川英龍于伊豆、
 山、



江川英龍像并反射爐



五、
 癸丑一、嘉永六、
 年、
 依違一、如依、
 違不決定也、
 甲寅一、安政元、
 年、
 申一、カサス、
 松代一、真田氏、
 十萬石藩、
 小倉一、小笠原、
 氏十五萬石藩、

受西洋砲術、著砲卦一篇、以擬易象、闢發其秘蘊、謂、
 國家昌平二百餘年、士皆不知外事、異時海警俄起、
 孰能審彼我形勢者。於是益講蘭學、著皇國同文鑑、
 增訂和蘭語彙二篇。藩主幸貫君、任幕府閣老、專掌、
 防海事務。先生獻策、進鎔解銅佛梵鐘、鑄造大小銃、
 砲之說。嘉永癸丑、米使來浦賀、乞互市。幕議依違、物、
 論洶洶。先生又條陳十策、併建白造戰艦之議。安政、
 甲寅、米使再來、申前請。幕府將開港於下田。先生曰、
 彼地天險、不便策應。不若開橫濱之為便也。幕府遂、
 延見米使於橫濱、令松代小倉二藩護衛其沿岸。先、

部署一分部署
置使各效職也

吉田義卿一義
卿松陰字

家茂一德川十
四代將軍

何爲

是歲一元治元
年三五三四也

生與藩老望月貫恕俱部署其兵指揮有法外人嗟
歎而去當是時先生聲望動朝野四方名士爭就論
時務而長藩士吉田義卿尤悅其說將躬探海外動
靜告別先生事覺下獄辭連先生先生坐之獲罪幽
囚數年會朝議以國是諮詢幕府及諸藩藩主命先
生草意見既而幕府免其罪以將軍家茂公旨召先
生於京師將行衆交危其行先生慨然曰諸子愛吾
乎抑愛國家乎苟愛國家何爲沮吾行衆泫然而別
是歲七月先生遂遭刺客於京師卒年五十有四嗚
呼先生一介士夫而以身繫乎天下之安危公論讜

讜議一讜直
言也謂正議也

庚寅一明治二
十三年
鏤一エリキ
ザム

羽倉簡堂一名
用九字士乾簡
堂其號仕幕府
爲代官

議指陳利弊無所忌憚世方唱鎖國攘夷而先生獨
說開國交通終以此買奇禍痛可勝言哉然曾不幾
時國家中興以致今日之盛是果誰之功也歲庚寅

余年二十餘後
乃知正未有
弊一國ニテ
以法乃知有
源天下四在
後乃知有弊
五世界



佐久間象山像

徵文於予予嘗識先生於羽倉簡堂翁所翁殊奇先
生常延接聽其議論余年二十四五時參其座有僧
一大石碑將置諸橫濱
伊勢山蓋以先生一生
持開國之論而橫濱開
港先生實發其議也來

默霖一俗姓，字都宮氏，名雄綱，號雲溪，安藝人。慷慨有氣節，締交志士，明治三十年寂年七十。四。大兒一兄也。轉大賢之義，後漢書，禰衡傳，禰衡與孔融、楊修、友善。常曰：大兒孔文舉，小兒楊德祖。餘子碌碌不足數也。譎劣也。一才之淺劣也。譎，俗字。肩隨，一稍後而隨也。

默霖者，作詩贈翁。有云：大兒佐久間，小兒重野。余之譎劣，雖不敢肩隨先生，而同游於耆宿之門，投合亦非一日也。故不辭其請，略敘梗概如此。先生之議論文章，赫赫在人耳目。今不復費喋喋，特揭其大者。先生自贊語云：余年二十以後，則知匹夫有繫乎一國。三十以後，則知有繫乎天下。四十以後，則知有繫乎五世界。此可以概先生矣。(成齋文集)

練

洵洵 || 赫赫 || 喋喋 慨然 || 泫然

辨似

不敢肩隨先生一敢不奉命

一〇 送吉田義卿

佐久間 啓

之子有靈骨 久厭蹙蹙羣 振衣萬里道

心事未語人 雖則未語人 付度或有因

送行出郭門 孤鶴橫秋旻 環海何茫茫

五洲自成鄰 周流究形勢 一見超百聞

智者貴投機 歸來須及辰 不立非常功

身後誰能賓

練 振衣千仞岡，濯足萬里流。(左思) 他人有心，予忖度之。(詩經) 百聞不如一見。(漢書趙充國傳)

之子有靈骨
此子此子斯身
是地

〔之子有〕
蹙蹙 莊子馬蹄篇
蹙蹙為仁比局
促庸人
秋旻 秋天
辰 一時也
賓 一尊敬也
左思 一宇太冲
晉臨淄人

一一 孔子略傳

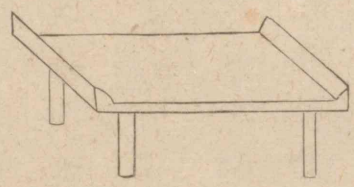
附孟子

十八 史略

滋益一、マスマス
 周禮二、命爲士
 再命爲大夫、三
 命爲卿
 僂、僂俯一、僂、曲
 頭、僂曲、躬、俯、低
 頭、近、股、也
 饘、粥一、カ、稠
 曰、饘、希、曰、粥
 叔梁紇一、叔梁
 字、紇、名、也
 俎、豆一、祭祀、載
 牲、體、曰、俎、載、菹
 醢、曰、豆
 委吏一、主委積
 倉廩
 司機吏一、シヨク
 機、代、也、繫、養、犧
 牲、之、所

孔子名丘、字仲尼、其先宋人也。有正考父者、佐宋三
 命滋益恭。其鼎銘云、一命而僂、再命而僂、三命而俯、
 循牆而走、亦莫余敢侮。饘於是、以飶予口。孔
 氏滅於宋、其後適魯。有叔梁紇者、與顏氏女禱於尼
 山、而生孔子。爲兒嬉戲、常陳俎豆、設禮容。長爲委吏、
 料量平、嘗爲司機吏、畜蕃息。適周、問禮於老子。反而
 弟子稍益進。適齊、齊景公將待以季孟之間、不果。孔
 子反魯、定公以孔子爲中都宰。一年、四方皆則之。由
 中都爲司空、進爲大司寇。相定公會齊景公于夾谷。

季孟之間一、魯
 三卿季氏最貴
 孟氏爲下卿景
 公將以待季氏
 孟氏之禮之間
 待孔子也
 中都一、邑名、在
 今山東省兗州
 府
 宰一、邑長也
 夾谷一、在今山
 東省泰安府
 作一、ハツ
 優倡一、俳優
 侏儒一、短人、俗
 曰、一寸法師
 熒惑一、イマダ
 ハス
 墮一、コボツ毀
 也



俎



豆

孔子曰、有文事者必有武備。請具左右司馬、以從。既
 會、齊有司請奏四方之樂。於是旃旄、劍戟、鼓譟而至。
 孔子趨而進、曰、吾兩君爲好、夷狄之樂、
 何爲於此。景公心恠、麾之。齊有司請奏
 宮中之樂。優倡侏儒戲而前。孔子趨而
 進、曰、匹夫熒惑諸侯者、罪當誅。請命有
 司加法焉。首足異處。景公懼、歸語其臣。
 曰、魯以君子之道輔其君、而子獨以夷
 狄之道教寡人。於是齊人乃歸其侵地、以謝魯。孔子
 言於定公、將墮三都以強公室。叔孫氏先墮、郈季氏

一一 孔子略傳

攝一兼也。

歸一オクル

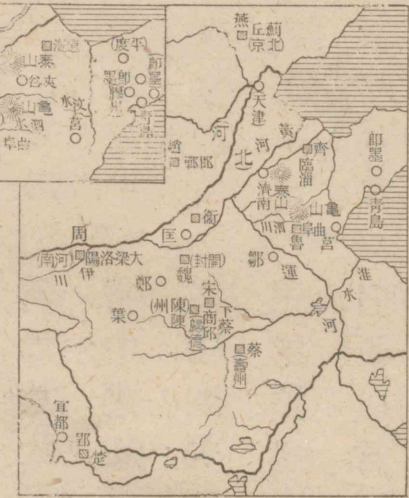
郊一祭天也。
膳一祭餘肉也。

匡一宋國邑名。
陽虎一字貨季氏家臣也。
醜靈公所爲一靈公與夫人南子同車使孔子爲次乘招搖市過之孔子醜之。

要一同腰。
纍纍一竊態貌。
寶鳴犢舜華一晉二賢大夫也。
洋洋乎一水盛貌。

兕一野牛一角青色。
率一循也。言孔子非兕虎而見圍曠野也。
書社地一古者二十五家爲一里各立社書社者謂其社之人各於籍蓋以七百里之地封孔子也。

墮費孟氏之臣不肯墮成圍之弗克孔子由大司寇攝行相事七日而誅亂政大夫少正卯居三月魯大



治齊人聞之懼乃歸女樂於魯季桓子受之不聽政郊又不致膳俎於大夫孔子遂去魯適衛將適陳過匡匡人嘗爲陽虎所暴孔子貌類陽虎止之既免反于衛醜靈公所爲去之過曹適宋與弟子習禮大樹下桓魋伐其樹適鄭鄭人曰東門有人其類似堯其項類皋陶其

肩類子產自要以下不及禹三寸纍纍然若喪家之狗適陳又適衛將西見趙簡子至河聞寶鳴犢舜華殺死臨河歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也反于衛適陳適蔡如葉反于蔡楚使人聘之陳蔡大夫謀曰孔子用於楚則陳蔡危矣相與發徒圍之於野孔子曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非邪吾何爲於是子貢曰夫子道至大天下莫能容顏回曰不容何病然後見君子孔子欣然而笑曰回使爾多財吾爲爾宰楚昭王興師迎之乃得至楚將封以書社地七百里令尹子西不可孔子反于衛季康子迎歸魯

令尹一楚執政。
刪古詩三千一
一說此句
事實非不
為。

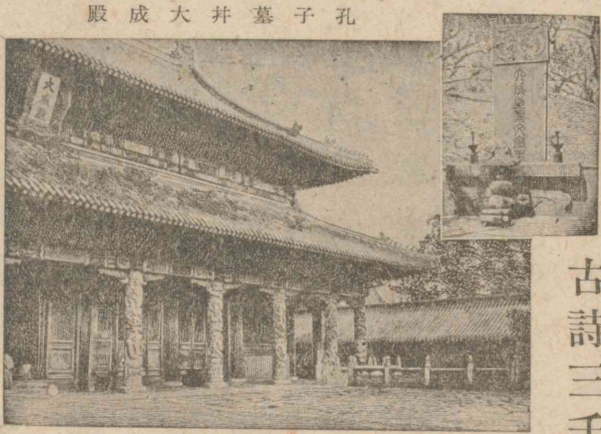
獲麟一春秋以
哀公十四年春
西狩獲麟絕筆
子夏孔子門
人以文學稱。

六藝一禮樂射
御書數。

子貢孔子門
人長言語。

哀公問政。終不能用。乃序書上。自唐虞下。至秦繆。刪

古詩三千。為三百五篇。皆絃歌之禮樂



孔子墓大成殿

卒。時年七十三。弟子皆服心喪三年而去。唯子貢廬

於冢側。凡六年。子鯉字伯魚早死。孫伋字子思作中
庸。

孟子名軻魯孟孫之後。生於鄒。幼被慈母三遷之教。
長受業子思之門人。道既通。游齊梁。不用退。與萬章
之徒。難疑答問。作孟子七篇。

練習

絕筆於獲麟。麟經。筆則筆削。則削。可筆則筆。可削
則削。筆削。

自修文

孟母三遷

孟軻之母其舍近墓。孟子之少也。嬉戲為墓間之事。踊躍築埋。
孟母曰。此非所以居子也。乃去舍市。其嬉戲為賈街。孟母曰。此
非所以居子也。乃去舍學宮之旁。其嬉戲乃設俎豆。揖讓進退。

鄒一今山東省
濟寧道鄒縣。

春秋筆法

史記

春秋

列女傳「文王生而明聖君子謂太任能胎教」

子禽一姓陳名亢。子貢一姓端木名賜。立一有所成立也。耳順一所聞皆通也。從心所欲不踰矩一從隨也。矩法度也。隨其心之所欲而自不過於法度。

孟母曰此真可以居子矣。遂居之。孟子幼時問東家殺豬何為。母曰欲啖汝。既而悔曰吾聞古有胎教。今適有知而欺之。是教之不信。乃買豬肉以食之。既長就學遂成大儒。(小學)

一一 論語抄

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫

子之求之也其諸異乎人之求之與(學而篇) ○子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩(為政篇)

○子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也(述而篇)

○葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其為人發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾(述而篇)

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也(述而篇)

○子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也(述而篇)

為「マナブ」

以一猶而也

也夫「カナ」

○子曰莫我知也夫。子貢曰何為其莫知子也。子曰不怨天不尤人。下學而上達。知我者其天乎。(憲問篇)

漸層法

一三 送安井仲平東遊序 鹽谷世弘

嘗觀於當今之學徒其在庠校孜孜勤苦者有矣。及退庠則倦焉。退庠而不倦者有矣。及畜妻子則衰焉。畜妻子而不衰者有矣。及獲祿位則廢焉。獲祿位而不廢者有矣。逢一患嬰一災則挫焉。蓋其退庠而倦者其志小者也。畜妻子而衰者其器狹者也。獲祿位而廢者其意滿者也。逢一患嬰一災而挫者其氣不

庠シヤウ夏ニ校ニ殷ニ序ニ周ニ曰ニ庠

嬰ニ「カカル」

觀ニ見ニ也。 既肥ニ在ニ日向ニ 國南那珂郡伊東氏治城也。 寢ニ短小也。容ニ貌ニ不揚也。 陋ニ醜也。風采ニガ見ニニクシ。 甲申仁孝天皇文政七年ニ四八四。 屹ニ屹ニ勉ニ而ニ不ニ已ニ貌。 畏ニ事ニ畏ニ敬ニ而ニ事ニ之ニ也。 愴ニ愴ニ同ニ慷慨ニ。 僉ニ一ニ皆ニ也。

剛者也。吾觀於當今之學徒衆矣。其能退庠而不倦畜妻子而不衰獲祿位而不廢逢災患而不沮不挫若我安井仲平者未多觀也。以上第一段論當今學徒中道倦廢而仲平獨不然猶是虛敘後段一應之仲平飫肥人眇然小丈夫狀寢陋甚歲之甲申來入昌平學居三年屹屹不少懈讀書眼透紙背識慮高卓議論出人意外。余深畏事之歸鄉後歲數次必有書至。大率激憤愴慨以僻壤乏師友為言。其藩士之來于東者僉云仲平少時孤介短於容人。今則直而平方而恕接衆諧和事長有禮闔藩敬信至參預國事致身奉公所建白皆切時務有著績可傳述。

格致一謂窮事物之理明己智識也大學致知在格物致推極也

躋一皆也

目不明也

栖栖一イソ

殆一チカシ

妻孥云云一謙辭應起手妙

涓埃一一滴ノ水ト一點ノ

極メテ微小ナルニ喩フ

今茲一天保十三年(三五〇二)

季夏一陰曆六月

軼一「スグ」過也

衣川一在陸中

瞻澤郡源義家破安倍貞任之地

高館一在陸中

西磐井郡平泉

村源義經爲藤原泰衡所殺之地

陳蹟一「同古蹟」

古之學者云云

論語憲問篇

子曰古之學者爲己今之學者爲人

迤邐一「地勢斜延平廣也」

不憤不啓云云

一見論語述而

篇語憤者心求通而未得之意

悱者口欲言而

終歲栖栖精神殆乎耗自有妻孥業覺日退而事君無狀未能涓埃益乎國居恆觀於仲平以自勵然惟恐其終身不能及也
以上第三段更進一層言仲平有「天稟之質加之以勉學己輩終身不能及」今茲季夏仲平欲濟刀禰川登日光山還軼北總遊于水府觀名公賢佐之所經綸然後東入陸奧縱覽金華松洲之勝與衣川高館之陳蹟壯其意氣以益爲進學之資其驚人者將滋不可測也嗚呼可畏也哉
以上第四段始入題言其東遊亦爲進學之資主意歸進學一句

續

(一)無幾 無幾何 格致 格物致知 致知在格物(大學) 稟於天者 天稟 居恆 居常 祇(祇役) 祇(神祇)

(二)欲濟刀禰川登日光山還軼北總遊于水府觀名公賢佐之所經綸然後東入陸奧縱覽金華松洲之勝與衣川高館之陳蹟壯其意氣以益爲進學之資

一四 近思錄抄

○古之學者爲己欲得之於己也今之學者爲人欲見知於人也

○今之爲學者如登山麓方其迤邐莫不闊步及到峻處便止須是要剛決果敢以進

○孔子教人不憤不啓不悱不發蓋不待憤悱而發則知之不能堅固待憤悱而後發則沛然矣

未能之意。啓謂開其意發謂達其辭。

邵長蘅

邵長蘅一字子湘號青門清江蘇武進人善古文卒年六十八所著有青門臚稿孤山一在浙江省杭縣西湖上一嶼聳立爲湖山勝處戒菴一邵遠平字戒三戒菴其號康熙甲辰進

○君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退未有不進而不退者唯聖人之道無所進退以其所造者極也。

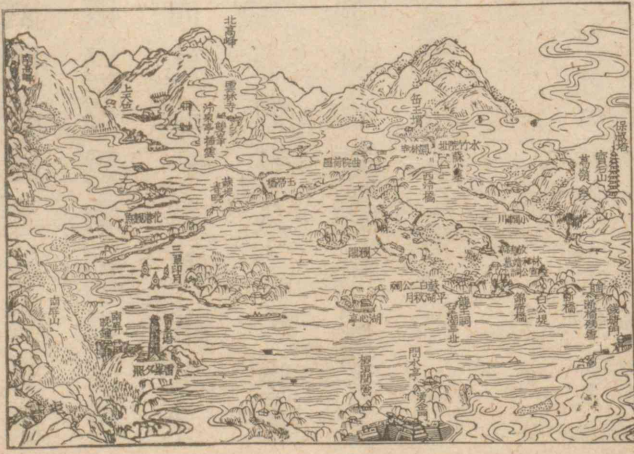
一五 夜遊孤山記

邵長蘅

余至湖上寓輞川四可樓已半月輞川者家學士兄戒菴別業也樓面孤山暑甚未能往七夕後五日雨過微涼環湖峯巒皆空翠如新沐望明月上東南最高峯與波溶漾湖碧天青萬象澗澈余遊興躍然偕學士呼小艇渡孤山麓從一奚童登放鶴亭徘徊

士著有戒菴詩集時爲侍讀學士故曰家學士溶漾波一波ノユラメキ動ク貌激激アツク一清澄也奚童一童僕也放鶴亭一在孤山北係林逋舊廬林處士一指林逋字君復錢塘人性恬淡好古不趨榮利喜爲詩居西湖二十年足未嘗履城市宋仁宗天聖六年二六八卒年六十二賜諡和靖先生不娶無子

徊林處士墓下已舍艇取徑沮洳間至望湖亭凭檻四眺則湖圓如鏡兩高南屏諸峯迴合如大環蓋亭適踞湖山之中於月夜尤勝亭廢今爲龍王祠西行過陸宣公祠左右有居人數十家燈火隱見林薄竝湖行二里許足小疲坐西冷橋石闌學士指點語余曰宋賈似道後樂園廢址在今葛嶺又記稱水



西湖全景

沮湖シホ一卑濕之地也。ヌカル
望湖亭シホ一曰望湖樓。清康熙帝嘗登之。題平湖秋月四字。
兩高シホ一謂南高峰北高峯。
陸宣公シホ一陸贄字敬輿。唐德宗時名臣。卒謚宣。所著有奏議翰苑文集。
林薄シホ一草木叢雜之處。草叢生曰薄。
賈似道シホ一在南宋理宗時以姪入宮為貴妃。專權竊柄。理宗嘗賜第葛嶺。窮極樓閣遊觀之侈。

竹院在西冷橋南。左挾孤山。右帶蘇隄。當卽此地。嗟乎。嵐影湖光。今不異昔。而當時勢燄之赫奕。妖冶歌舞亭榭之侈麗。今皆亡有。既已蕩為寒煙矣。而舉其姓名。三尺童子。猶欲唾之。而林逋一布衣。垂六百餘年。遺蹟顧至今尚存。何耶。相與慨歎久之。住孤山來經僧舍六七。梵唄寂然。惟鳳林寺聞鐘聲寥寥也。作記以游之明日。(清名家古文所見集)

自修文

(一) 商山路有感

萬里路長在。六年今始歸。所經多舊館。太半主人非。

(白居易)

(二) 望湖樓

黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散。望湖樓下水如天。(蘇軾)

(三) 記承天夜遊

元豐六年十月十二日夜。解衣欲睡。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。尋張懷民。懷民亦未寢。相與步於中庭。庭下如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何夜無月。何處無竹柏。但少閑人如吾兩人者耳。(蘇軾)

名之曰後樂園。葛嶺一晉葛洪嘗在此嶺煉丹故名。
記一臨安志也。水竹院一亦賈似道別墅。
願一カヘリテ反也。
梵唄ハツ一釋氏誦經聲也。
鳳林寺一在葛嶺。西俗稱喜鵲寺。
元豐一宋神宗年號。六年二七四
與一「トモニ」
葶一水草也。和名「アサザ」
竹柏一和名「ナギ」
少一「カク」缺也。

一六 送東陽馬生序

宋

濂

予幼時。卽嗜學。家貧無從致書。以觀。每假借於藏書之家。手自筆錄。計日以還。天大寒。硯冰堅。手指不可

東陽一在浙江省。
 宋濂一字景濂號潛溪明浦江人累官至翰林學士承旨洪武十三年(1380)卒年七十二諡文憲所著有宋學士全集三十卷。
 從一ヨシ由也。
 稍一スコシ也。
 加冠一及二十歲也。曲禮二十曰弱冠。
 碩師一先達也。碩大也。
 先達一先輩也。
 填一ミツ滿也。
 援一ヒク引也。

屈伸弗之怠。錄畢走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假予。予因得遍觀羣書。以上第一段 敘觀書之艱既加冠，益慕聖賢之道。又患無碩師名人與遊，嘗趨百里外，從鄉之先達，執經叩問。先達德隆望尊，門人弟子填其室，未嘗稍降辭色。予立侍左右，**援疑質理**，俯身傾耳以請。或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復。俟其欣悅，則又請焉。故予雖愚，卒獲有所聞。以上第二段 敘求師之艱當予之從師也，負篋曳屣，行深山巨谷中。窮冬烈風，大雪深數尺，足膚皸裂而不知。至舍，四支僵勁不能動。媵人持湯沃灌，以衾擁覆，久而乃和。寓逆旅，主人日

叱咄一ツケル呵斥也。
 復一ロゴタヘ篋一ハコ大曰箱。小曰篋。コハ書物箱。
 皸裂一手足凍裂也。ヒビアカギレ。
 僵勁一凍エテカタクナル。
 媵人一ツキビト奴婢也。
 享一同饗。
 容臭一香囊也。
 燁然一テリカガヤクナリ光盛貌。
 耄老一八十九十曰耄。
 預君子之列一預君子之列也。
 時宋濂為江南

再食，無鮮肥滋味之享。同舍生皆被綺繡，戴朱纓寶飾之帽，腰白玉之環，左佩刀，右備容臭，燁然若神人。予則緼袍敝衣，處其閒，略無慕艷意。以中有足樂者，不知口體之奉不若人也。蓋予之勤且艱若此，今雖耄老，未有所成，猶幸預君子之列，而承天子之寵光，綴公卿之後，日侍坐備顧問，四海亦謬稱其氏名。況才之過於予者乎？以上第三段 敘苦學之狀今諸生學於太學，縣官日有廩稍之供，父母歲有裘葛之遺，無凍餒之患矣。坐大廈之下，而誦詩書，無奔走之勞矣。有司業博士為之師，未有問而不告，求而不得者也。凡所宜有之

儒學提學、總裁
元史編纂
綴一ツラナル
〔況〕乎
縣官一謂朝廷
廩稍一廩食
也。月給食米
遺一贈也。
大廈一大屋也。
司業一官名在
祭酒大學總長
下。博士一在司業
下。
〔豈〕哉
君則一馬生、字
予朝京師一時
宋濂爲學士承
旨而致仕蓋以
歲時朝請至京
師。

書皆集于此。不必若予之手錄，假諸人而後見也。其業有不精，德有不成者，非天質之卑，則心不若予之專耳。豈他人之過哉。以上第四段，敘今之學生爲學之易。東陽馬生君則在太學已二年，流輩甚稱其賢。予朝京師，生以鄉人子謁予，撰長書以爲贊，辭甚暢達，與之論辯，言和而色夷。自謂少時用心於學甚勞，是可謂善學者矣。其將歸，見其親也，余故道爲學之難，以告之。謂予勉鄉人以學者，予之志也。詆我夸際遇之盛，而驕鄉人者，豈知予者哉。以上第五段，入本題，勉馬生。

〔續〕
一 加冠 || 弱冠 碩師 || 碩儒 際遇 || 遭遇

贊一會見人時
所執禮物也。
詆一ツシル
毀也。
夸一「ホコル」
自大也。華言無
實也。
際遇一謂君臣
遭遇。
寸草心一遊子
自謂也。
三春暉一陽春
和氣也。所以發
育草木者。故此
慈母之恩。
孟郊一字東野
唐湖州人。少隱
嵩山。五十登進
士第。善詩。爲韓
愈所稱。
由一仲由、字子
路。孔子門人。

自修文
遊子吟
慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。難將寸草心，報得三春暉。（孟郊）

一七 論語抄

○子曰：士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。（里仁篇）

○子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也。

一七 論語抄

簞一竹器。食一飯也。重言賢哉回也。以深歎美之。

章旨孟子爲齊王用賢不專而發也。或一同惑疑也。王齊王。暴一アタタム温之也。寒一ヒヤス一。弈一圍棋也。數一技也。小數一末技也。

與。(子罕篇)

○子曰賢哉回也。一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也。(雍也篇)

一八 孟子抄

一日暴之十日寒之 孟子曰無或乎王之不智也。雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾如有萌焉何哉今夫弈之爲數小數也不專心致志則不得也弈秋通國之善弈者也使弈秋誨二人弈其一人

鴻鵠一水鳥也。繳一射也。以繩繫矢而射也。章旨見聖賢皆成於憂患而安樂之不可狃也。傳說一殷人樂。傳說一殷人樂。膠鬲一殷賢人。遭紂之亂販糶魚鹽文王舉之。士一獄官也。管仲囚於士官桓公舉以爲相。孫叔敖一隱處海濱楚莊王舉之。百里奚一隱於都市秦繆公舉之。拂亂一拂背戾也。動心忍性一謂

專心致志惟弈秋之爲聽一人雖聽之一心以爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣爲是其智弗若與曰非然也。(告子上篇) 舜發於畎畝之中 孟子曰舜發於畎畝之中傳說學於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷吾舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市故天之將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲所以動心忍性曾益其所不能入恆過然後能改困於心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻入則無法家拂士出則無敵國外患者國

悚動其心堅忍其性也。會一同增。衡一同橫。作一奮起也。喻一通曉也。法家一法度之世臣。拂士一輔弼之賢士。拂同弼。

龍場一今貴州省修文縣。王守仁一字伯安號陽明明代大儒王學之祖。平寧王亂有功。嘉靖七年(一八八)卒。年五十七。諡文成。

恆亡然後知生於憂患而死於安樂也。(告子下篇)

自修文 天之所以老吾才

凡所遭患難變故屈辱讒謗拂逆之事皆天之所以老吾才莫非砥礪切磋之地君子當慮所以處之欲徒免之不可(言志錄)

一九 教條示龍場諸生 王守仁

諸生相從於此甚盛恐無能為助也。以四事相規聊以答諸生之意。一曰立志。二曰勤學。三曰改過。四曰責善。其慎聽毋忽。

立志

志不立天下無可成之事。雖百工技藝未有不本於



書并像仁守王

志者。今學者曠廢墮惰。翫歲愒時。而百無所成。皆繇於志之未立耳。故立志而聖。則聖矣。立志而賢。則賢矣。志不立。如無舵之舟。無銜之馬。漂蕩奔逸。終亦何所底乎。昔人有言。使為善而父母怒之。兄弟怨之。宗族鄉黨賤惡之。如此而不為善可也。為善則父母愛之。兄弟悅之。宗族鄉

嚮情一嚮毀也。行ヲヤブリオコタル。翫愒一二字竝。貪也。愒ハ音。ガイ徒ニ歲月ヲ食リテ苟モ生クルナリ。百一「スベテ」ノ意。客座私祝。但願溫恭直諒之友來此。講學論道。示以孝友謙和之行。德業相勸。過失相規。以教訓我子弟。使母陷于非僻。絲一「ヨル」由也。銜一「グツ」

客座私祝。但願溫恭直諒之友來此。講學論道。示以孝友謙和之行。德業相勸。過失相規。以教訓我子弟。使母陷于非僻。

底「イタル」至也。昔人一指宋徐積小學外篇節孝徐先生訓學者曰鄉人賤之父母惡之如此而不為君子猶可也。父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子節孝徐積諱。使一兩使字猶若也。而「スナハチ」

畜德錄一二十卷清儒席文輿撰。

〔況乎〕

尙「タフトシ」

儉刻トク一輕薄苛刻也。規キョウ勸キョウ一イタダグシイマシム。

歡カン一アキタラズル不満足於心也。

黨敬信之。何苦而不為善為君子。使為惡而父母愛之。兄弟悅之。宗族鄉黨敬信之。如此而為惡可也。為惡則父母怒之。兄弟怨之。宗族鄉黨賤惡之。何苦而必為惡為小人。諸生念之。亦可以知所立志矣。

練習

惡

アク(善惡・惡意・惡行)
ヲ(賤惡・好惡・惡寒)

自修文

(一) 第一等事

王陽明先生年十一。問塾師。何為第一等事。塾師言。讀書登第耳。陽明以為不然。曰。此未為第一等事。第一等事。其在為聖賢乎。(畜德錄)

(二) 莫尙於立志

緊立此志以求之。雖搬薪運水。亦是學所在。況讀書窮理乎。志之弗立。終日從事讀書。亦唯是閑事耳。故為學莫尙於立志。

(言志錄)

改過

夫過者。自大賢所不免。然不害其卒為大賢者。為其能改也。故不貴於無過。而貴於能改過。諸生自思。平日亦有缺於廉恥忠信之行者乎。亦有薄於孝友之道。陷於狡詐儉刻之習者乎。諸生殆不至於此。不幸或有之。皆其不知而誤踏。素無師友之講習規勸也。諸生試內省。萬一有近於是者。固亦不可以不痛自悔咎。然亦不當以此自歎。遂餒於改過從善之心。但能一旦脫然洗滌舊染。雖昔為寇盜。今日不害為君。

子矣。若曰吾昔已如此，今雖改過而從善，將人不信我，且無贖於前過，反懷羞澁疑阻，而甘心於汙濁，終焉，則吾亦絕望爾矣。

續習

破山中賊易，破心中賊難(王守仁)

二〇 幼學綱要序

元田永孚

元田永孚一號
東野熊本人通
經學官至侍講
明治二十四年
三十五卒年七十
四
明本末一大學
物有本末事有
終始知所先後
則近道矣

明治十二年夏秋之間，臣永孚侍經筵，皇上親諭曰：教學之要在明本末。本末明則民志定，民志定而下安。爲之莫先於幼學。汝與文學之臣宜編一書，以便幼學也。以上第一段，敘聖諭。臣誠恐奉勅謹審聖意之所在，蓋

我祖宗繼天建極，教人化民，莫一不出於至誠。是以民皆純一正直，父子之親篤，而君臣之義明矣。自六經傳我，仁義道德之說益明愈廣，雖世運隆替，學科迭興，而至教之之要則

望乎教導之人云。

明治十四年辛巳六月

一等侍講官位臣元田永孚謹撰并書



莫復加焉。夫本於道德而達於智識，始於彝倫而及於事業，教學之要也。故道之以仁義，教之

以忠孝，使天下之民志一定於茲，則其智之所進，其才之所成，發於言辭，顯於行實，施爲事業者，莫不出

繼天建極一書
經洪範篇皇建
其有極極中正
至極之義標準
也大意ヲ承ケ
テ至極ノ道ヲ
立ツル義。
〔莫一不...〕
六經一詩書易
春秋禮樂是也
樂經今佚不傳
迭一タガヒニ
彝一常也彝倫
人之當常行五
倫之道也。
道一同導論語
爲政篇道之以
德

行實一實際之

殞シ一「オトス」
華夏一華美也
夏大也支那人
自稱華夏
文明一歐米人
自稱文明國

軋「キシル」
上下交爭云
一孟子梁惠王
上篇上下交征
利而國危矣又
曰苟爲後義而
先利不奪不

底一至也

於仁義忠孝也。苟志向未定而專智識才藝之務則
殞德性傷教化其害不可勝言。達觀宇內其稱華夏
稱文明者猶不免叛亂。是無他先智力而後仁義也。



元田永學像

苟後仁義而智力是競則甲乙
相軋上下交爭不奪不壓其如
是則天下之亂何以止哉。夫三
尺之童知死於忠孝者我邦固
有之俗也。豈非以列聖之所崇在此而習慣之久也
耶。風移俗易民唯務於智識才藝棄本趨末遂將至
不知仁義忠孝之爲何物則其弊害果何所底止哉。

幼穉一同幼稚

習與性成一語
出書經太甲篇

懿一美也

上之能也
の見たる世

鏡梓一鏡刻也
也刻板也

本分

今幼穉之兒智慧未定慣習猶淺於是時先教之以
仁義忠孝之道浸漬涵蓄習與性成道德由是以淳
彝倫由是以正而風俗之美聲教之懿將有度越上
世而冠絕宇內者矣。聖意懇到如此誰敢不感激。輒
與文學諸員相議謹擇古今言行之關於彝倫道德
而近切於幼童者編纂訂正以上焉。辱賜勸覽令鏡
梓以布世以上第二段承前
段明聖旨之所在。嗚呼皇上憂世愛民之意深
故垂教道人之方至。但臣等學淺識陋不足以副聖
意之萬一所以深恐悚也。然觀者由是書以知本末
先後之不可紊講習匪懈俛焉竭職則於所以奉聖

俛焉ミヅル一俛同
勉ツツミ勤勞貌禮記
表記ミヅル俛焉日有
孳シ孳シ

假寇兵云云一
出李斯諫逐客
書中假原作藉

張思叔一名縹
宋河南人
慎節一慎謂不
苟食節謂不恣
食

藤田彪一號東
湖。水戶人。安政
二年(三五)卒。
年五十。
身體髮膚云云
一孝經。身體髮
膚受之父母。不
敢毀傷。孝之始
也。
大義一君臣之
大道。
委吏一掌倉廩
之小吏。
乘田一掌牧畜
之小吏。孔子嘗
為委吏。又為乘
田。善全其職。
苟且コトナホ一ナホ
ザリ
稽古徵今發明
神聖之大道尚
武右文。鼓舞天
地之正氣。
常陸藤田彪

旨報國恩之道庶乎不差矣若夫發揚薰陶以成德
性則又有望乎教導之人云。以上第三段言讀者
當奉聖旨報國恩。明治十
四年辛巳六月一等待講正五位臣元田永孚謹撰

自修文

(一)立欲為大人之志

凡為學之初必立欲為大人之志然後書可讀也。不然徒貪聞
見而已則或恐長傲飾非所謂假寇兵資盜糧也。(言志筆錄)

(二)座右銘

張思叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫
必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜作
事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出
見惡如己病凡此十四者我皆未深省書此當座隅朝夕視為
警。(小學外篇)

二一 忠孝一本



藤田東湖像并書

夫孝子之敬身身體髮膚猶不敢毀傷況大義之在

我者豈獨可虧乎然則進而事君

全其大義乃所以孝於親也君子

之事君委吏乘田不敢苟且況風

教之關治者豈獨可忽乎然則退

而養親助其風教

乃所以忠於君也

忠之與孝不二其

稽古徵今發明
神聖之大道尚
武右文
鼓舞天地
正氣

常陸藤田彪

綱常一三綱君
臣父子夫婦之
道五當仁義禮
智信也
清一涼也
殺身成仁一論
語衛靈公篇子
曰志士仁人無
求生以害仁有
殺身以成仁

事君云一會
子語見禮記祭
義篇
曾子一名參字
子與孔門十哲
之一人以孝道
著

本在所處何如耳。而為忠孝不兩全之說者，則曰：家
居養親，則不能致身於君。是徒知夙夜在公之為忠，
而不知扶植綱常之為大忠也。又曰：以死殉國，則不
得竭力於父母。是徒知冬溫夏清之為孝，而不知殺
身成仁之為大孝也。（弘道館記述義）

練習

不二其本 一本 凡為人子之禮，冬溫而夏清，昏定而
晨省 溫清定省（禮記曲禮）

自修文

(一) 忠孝兩全

事君不忠，非孝也。戰陳無勇，非孝也。曾子孝子，其言如此。彼謂
忠孝不兩全者，世俗之見也。（言志錄）

(二) 述懷

白髮蒼顏萬死餘 平生豪氣未全除 寶刀難染洋夷血
卻憶常陽舊草廬（藤田彪）

二二 和氣清麻呂論

賴 襄

所貴於士，以其有氣節。無氣節，非士也。士之有氣節，
不獨以立其一身也。足以維持國家，定天下之安危。
國之有士氣也，猶家之有柱也，舟之有楫也。舟無楫，
則覆家無柱，則傾國無士氣，則亡。
即一篇 吾觀於和氣清麻呂之事，有以知之。神龜寶
字之際，朝廷之士，可謂無氣節矣。橘諸兄，以華胄位
主

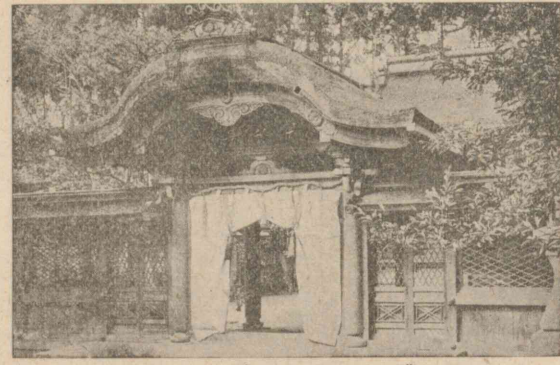
和氣清麻呂一
備前人桓武天
皇延曆十八年
（二四五） 薨年六
十七。
楫一「方」原文
作「楫」同。
神龜一聖武天
皇年號。
寶字一孝謙天
皇年號。
橘諸兄一歷仕
元明元正聖武
孝謙四朝任左
大臣。

華胄一貴族之子弟。
 慶一落慶也。落成式ヲ舉グル。廬舍那佛一謂。奈良東大寺大佛。
 膜拜一長跪拜也。兩手ヲ舉ゲ地ニ伏シ、膝ヲ地ニ付ケテ拜スルナリ。
 兩朝一聖武孝謙。
 玄昉一南都興福寺僧。
 宮闈一宮中。仲滿一藤原仲滿賜姓名曰惠美押勝。
 景雲一稱德天皇年號。元年(四二七)

極正一位矣。見天下之弊事、未聞一言匡救之也。帝之慶廬舍那佛也、與皇后皇太子、備儀衛往諸兄、爲後乘、合掌膜拜、以當萬衆之觀而不恥也。吉備眞備、以儒學受寵兩朝、位至大臣、稱爲帝師矣。玄昉之濁亂宮闈、而熟視之而已。仲滿之驕橫、道鏡之僭竊、而如不聞知、相率拜賀、仰爲法王、而不恥也。觀此二人之所爲、可以推其他矣。景雲之元、釋奠大學。其二年、旌表孝子貞婦。其三年、百官朝道鏡於西宮。噫、釋奠之禮、何禮乎。旌表之典、何典乎。而眞備則以爲道行矣乎。故講禮講學、儼然稱士大夫、而無氣節焉、則其

釋奠一祭孔子禮。
 西宮一續日本紀。道鏡居西宮前殿。大臣以下賀拜。
 比丘一僧侶。男曰比丘。女曰比丘尼。此指道鏡。

矜式一矜敬也。式法也。謂敬守其法則也。敬也。則ル。



社神王護

無益於國也。如此。夫以赫赫天朝、祖宗百世之天下、而欲傳之一比丘。誰不知其不可。而莫敢言者何哉。曰、懼禍也。以上第二段、先呼起清麻呂、次極論當時滿朝無氣節之士。當此時、有一人焉言之。是捐其一身、以存祖宗之天下也。清麻呂是已。故曰、士之氣節、關係天下國家。有天下國家者、不可不養此以爲倚賴也。及光仁天皇之即位、首召還清麻呂、復其本官。是矜式士大夫、定天下之所向也。嗚呼、可謂知所

務矣。天下可百年無如諸兄真備者不可一日無如清麻呂者。
以上第三段論有清麻呂一人之氣節維持當時天下以結主意更合論諸兄真備清麻呂醜美對照慷慨以終之誰不讀之興氣
(修刪) (日本政記)
節之心哉。

練習

天下可百年無如諸兄真備者不可一日無如清麻呂者
 國家可使數十年無材智之士而不可一日無氣節之士
(方孝孺意寓記)

二三 過櫻井驛址

賴 襄

山崎西去櫻井驛 傳是楠公訣子處
 林際東指金剛山 堤樹依稀河內路

方孝孺一字希直號正學明寧海人惠帝侍講成祖及篡立持節不屈遂所磔時年四十六

櫻井一在攝津三島郡島本村山崎一在山城乙訓郡依稀一猶彷彿也

餒キークラハス

問耕一宋書沈慶之傳耕當問奴織當問婢

祁山一在甘肅省諸葛亮苦戰之地綿竹一在四川省亮子瞻敗死於此大澗一澗同澗指澗川

諡 武侯一諸葛亮

想見警報交奔馳 促驅羸羊餒獐虎
 問耕拒奴織拒婢 國論顛倒君不悟
 驛門立馬臨路岐 遺訓丁寧垂髫兒
 從騎肅聽皆含淚 兒伏不去叱起之
 西望武庫賊氛惡 回頭幾度觀去旗
 既殲全躬支傾覆 爲君更貽一塊肉
 剪屠空復膏賊鋒 頗似祁山與綿竹
 脈脈熱血灑國難 大澗東西野艸綠
 雄志難繼空逝水 大鬼小鬼相望哭

自修文

(一) 武侯墓

定軍山一在四
川省山下有武
侯墓。

竹添光鴻一號

井井熊本人大
正六年卒年七
十六。

省一察也。

低回一行而不

進貌。

疑一山高聳

也。

秋一トキ

扞一フセグ同

捍。

正閏一南朝爲

正統北朝爲閏

位。

鴻號一大名也

指寶祚。

楠左衛門尉一
正行。

三弔忠魂泣涿河。定軍山下又滂沱。人生勿作讀書子。
到處不堪感淚多。竹添光鴻

(二)楠氏論

外史氏曰余數往來攝播間訪所謂櫻井驛者得之山崎路。一
小村耳過者或不省其爲驛址。蓋經足利織豐數氏世故變移
道里驛程從輒改耳。余於是低回不能去。願望金剛山巖立雲
際想見公舉義之秋及其子孫據以扞護王室也。
抑正閏雖殊卒歸於一。能熙鴻號於無窮使公有知亦可以瞑
矣。而其大節巍然與山河並存足以維持世道人心於萬古之
下。比之姦雄迭起僅傳數百年者其得失果何如哉。(日本外史)

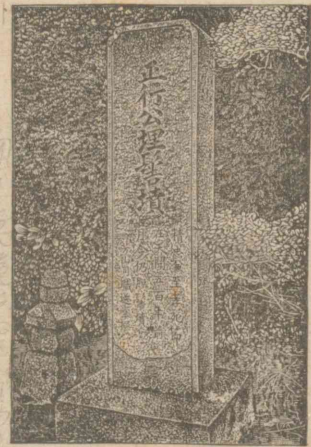
二四 楠左衛門尉髻塚碑 森田益

森田益一字謙
藏號節齋天和
人明治元年卒
年五十八所著
有節齋遺稿
正平一後村上
天皇年號三年
三〇〇〇
乙丑一慶應元
年三五二五
談山一即多武
峯也。在大和
藤公一藤原鎌
足。
瘞髻一瘞埋
也髻總髮也
瘞臣一忠臣也
瘞謂大惡人也
指蘇我入鹿。

正平三年正月車駕在芳野。賊將高師直大舉來寇。
楠左衛門尉與其族黨百四十三人詣行宮。陛辭畢
拜訣。後醍醐帝陵入如意輪寺。各截髻。題姓名於壁。
然後進戰。皆死之。今茲乙丑秋。益自備中歸鄉。將登
談山。遂遊芳山。會津田正臣欲建石以表公髻塚。來
請文。益曰。余且遊二山。子姑待之。
以上第一段
記截髻事。已而
登談山。謁大織冠藤公廟。規模宏敞。殿宇壯麗。使人
起敬。及登芳山。首問其所謂瘞髻處。在蔓艸寒煙中。
過者或不知其爲遺跡。於是益低回不能去。潸然淚
下。曰。公與藤公皆王朝蓋臣也。藤公斃。大愨於一擊。

回天日於將墜位極人臣子孫蔓衍廟食百世公則
討賊不克以身殉難南風不競宗族殆盡今欲求其
遺跡而不可遽得嗚呼何其幸不幸之異也

以上第二段以大織



冠形小楠公遂論斷其幸不幸雖異而其功則同已而拭淚
以為其幸不幸雖異其功未嘗不同也夫藤公回天之績偉矣然比之公父子之大節

彪炳與日月竝懸存綱常於無窮者未知其孰愈也
益既歸正臣復來促乃舉前言告之且曰方今夷狄
猖獗九重宵旰士效力國家之秋也事成則為藤公

彪炳ハ一アキ
ラカニカガヤ
ク
宵旰一宵衣旰
食之略

廟食百世不成則為公死節垂名於竹帛豈非大丈
夫之至願乎正臣躍然起曰是可以表公警塚矣遂
書以與之正臣字仲相稱監物世仕紀藩楠中將十
八世之裔云慶應紀元十月大和森田益撰

以上第三段言今日

禦侮之時功成則為大織冠不成則為小楠公共
不負勤王是一篇主意楠公後裔一句結得有力 (修) (節齋遺稿)

練習

宵旰 宵衣旰食 殉難 殉國 回天日於將墜 回

天之績 大節 彪炳與日月竝懸 存綱常於無窮 大節

巍然與山河竝存 足以維持世道人心於萬古之下

二五 新建新田公祠堂記 芳野世育

芳野世育一字叔果號金陵下總人明治十一年卒年七十七所著有金陵遺稿
 曩昔一同昔變與遠狩一謂北條高時遷後醍醐帝于隱岐
 整一蟄伏蟲衆萌一謂草木萬一草初生貌
 於戲一アア歎美之聲
 繼一ツグ
 自非一
 泰山鴻毛一漢司馬遷答任安書曰人固有一死或重於泰山或輕於鴻毛也

道理云云一宋蘇軾與李公擇書曰吾儕雖老且窮而道理貫心肝忠義填骨髓直須談笑於死生之際一吁嗟一歎息也
 鑾輿響麟々街衢絕點塵衣冠鶴驚列旌旆鳳凰振水盡朝東海星皆拱北辰蓬艾無不照更仰日光新
 戊辰十月拜觀東幸盛儀欣然恭賦
 七十四翁育
 金山一在上野
 新田郡太田町
 北一
 簞一細竹也

天地如此大矣。古今如此久矣。而其精忠鴻義之萃于一門，事業赫赫不可磨滅者，其唯新田氏楠氏二公之事歟。曩昔方天步艱難，變與遠狩，二公獨先天下，振浩氣，唱大義。於是乎四方響應，建武中興之業，以成。譬之雷電一發，諸蟄振而衆萌，茁以成春。其功烈，岳崇海豁於戲盛矣乎。既而廟謨不善，一賊殪而一賊起，及其不可爲也。二公相繼戰歿，父死而子繼，兄殫而弟興，舉族殲於王事。是天地古今之所無，自非泰山義而鴻毛身者，其何以能然。古人曰：道理貫心肝，忠義填骨髓。蓋二公之謂也。往年水戶義公修

楠公之墓，以表其忠誠。而如新田公之墳，則蕪沒于荒烟寒草中，農樵時過而吁嗟焉耳。上毛金山公玄孫明純之所築焉以據也。予嘗經過中山道，欲觀其遺蹟。土人曰：荒蕪久矣。老松陰森，深箐亂抽，豺狐窟而虺蛇宅，不可行已。乃願望徘徊而去。今也皇運復矣，庶政丕新，墜典舉廢禮。

二五 新建新田公祠堂記

九三

芳野金陵詩并書
 遺蹟
 土人
 曰荒
 蕪久
 矣老

龜「マムシ」毒也。
 不「大」也。
 俊純「岩松氏」明治十六年授男爵。
 劉「カ」同「カ」同。
 鳩「アツム」集也。
 于「喁」前後之聲兩相應和也。
 蔓「イラカ」同祥。
 風「メダタキ」風純崎「號」樂山。
 金陵親戚也。
 貞珉「貞」堅也。珉「石之美者」立派ナル石碑。
 義林之鬼「勤王家」仲開「入りテ」死「セ」イフ。金陵ノ

興凡有功于王室者、或旌表祿其後、或追褒列之祀典。枯骨放光、神德加崇、洵足以振天下之義氣、激天下之士風矣。公之裔孫俊純君、欲作祠堂、與毛人謀卜地金山上、請得允。朝廷爲劃賜地若干畝、追褒列祀典。毛人乃欣舞、剷穢草、誅惡木、夷險豁隘、亟鳩良材、募名工于喁之聲、斧斤之風、山響谷應、震宇雄壯、廟貌儼然、不日而成。因卜日修祀事。是日也、天朗氣清、祥飈飄錦幡、瑞雲護神劍、遠近來拜、至感激泣下。清水純崎亦繫於公十九世曾孫、與其兄純忠謀、欲鑄貞珉以傳其盛事、來請予文。嗟乎、予祖亦爲義林

祖先ハ大和ノ人ニテ吉野ノ朝廷ニ仕ヘタリトイフ。
 〔蓋ヲシ〕
 形魄「肉體也」魂氣「靈魂也」
 〔無時無所〕
 格「至也」
 仰止「詩小雅高山仰止、仰瞻望也」助語。
 北陸「延元三年義貞戰死、于越前王人就祀焉」藤島神社是也。
 羣黎「庶民也」
 奚「何也」

之鬼蓋樂而記之。夫形魄歸地、魂氣則存、窈冥雖無聲臭、苟至誠招之、無時無所、洋洋乎莫不降格矣。況金山、公之所朝夕仰止、且臣子之裔羅敷旁近、則公之神不歸北陸而歸茲土也必矣。抑神之無所歸、五百年于斯、今而得所歸而廟食、可謂善敬神、善慰神矣。夫聖上之恩、如斯其重、毛人之追思、如斯其厚、則其威靈護皇基、懿德保羣黎、吾復奚疑。因記所期、以告將來。(金陵遺稿)

練習 泰山義而鴻毛身 人固有一死、死或重於泰山、或輕於鴻毛(司馬遷) 道理貫心肝、忠義填骨髓(蘇軾)

自修文

報國之志百敗不挫

余觀義貞死時猶佩錦囊詔書見其報國之志百敗不挫至今凜有生氣而老賊之骨朽腐已久十三世之室町徒見市塵迷離索其斷礎不可復識矣(日本外史)

正觀公一菊池
武光法諡

正平一後村上
天皇年號十四
年(一一〇一)

二六 下筑後河過菊池正觀公戰處

感而有作

賴 襄

筑後河戰

正平十四年少貳賴尙以兵六萬來攻菊池武光發八千人奉征西將軍懷良夾筑後河而陣武光以銳兵先涉賴尙卻保大原武光夜遣子武政等潛兵因河水亂軍聲以襲之獲賴尙二

子因大戰懷良被創北畠顯信等死之武光身先士卒馬傷胃裂斬一敵將奪其馬與胃復進竟大破之(日本外史)

文政一仁孝天
皇年號元年(一
七八)
備一「ヤトフ」
質也
己亥一後村上
天皇正平十四
年也
國賊一指足利
義詮等
鳴張一「鳴」ハ
ク「ロフ」同「
桌張」翼勢
遺詔一後醍醐
天皇遺詔
龍種一皇子也
指懷良親王
銜枚一「枚」形
如「箸」銜「口
以「紐」
結首背不使軍

文政之元十一月 吾下筑水儼舟筏

水流如箭萬雷吼 過之使人豎毛髮

居民何記正平際 行客長思己亥歲

當時國賊擅鳴張 七道望風助豺狼

勤王諸將前後歿 西陲僅存臣武光

遺詔哀痛猶在耳 擁護龍種同生死

大舉來犯彼何人 誓剪滅之報天子

河亂軍聲代銜枚 刀戟相摩八千師

兵談話者也
 皆一コマナジ
 四世一武時武
 光武政武朝也
 儔侶一類
 也
 遂巡一行而
 不進也
 征西府一筑紫
 鎮撫府其址在
 肥後八代
 棣萼一謂兄
 弟
 卻明使一正平
 二十三年明使
 至征西府武光
 以其書辭無禮
 卻之
 恭獻一明成祖
 封足利義滿為
 日本國王及薨
 諡曰恭獻
 狗鼠一狗盜鼠

馬傷胄破氣益奮
 斬敵取胄奪馬騎
 被箭如蝟目皆裂
 六萬賊軍終挫折
 歸來河水笑洗刀
 血迸奔湍噴紅雪
 四世全節誰儔侶
 九國遂巡征西府
 棣萼未肯向北風
 殉國劍傳自乃父
 嘗卻明使壯本朝
 豈與恭獻同日語
 丈夫要貴知順逆
 少貳大友何狗鼠
 河流滔滔去不還
 遙望肥嶺嚮南雲
 千載姦黨骨亦朽
 獨有苦節傳芳芬
 聊弔鬼雄歌長句
 猶覺河聲激餘怒

竊
 鬼雄一英雄靈
 魂指正觀公
 顧愷之一字長
 康晉無錫人博
 學多才尤善繪
 畫
 耶馬溪一在豐
 前中津市南方
 四里許俗稱山
 國谷山陽改稱
 耶馬溪

豐一豐前國
 戊寅一仁孝天
 皇文政元年(四
 七八)
 彦山一在豐前
 臘月一陰曆十
 二月也(シハス)

練習

(一) 苦節 大節 死節 氣節
 (二) 疾風知勁草 嚴霜識貞木 (晉顧愷之)

二七 耶馬溪圖卷記

賴

襄

一 君州山水大奇

余嘗讀昔人畫疑其山貌太奇峭恐非天壤間所在
 畫人一時興到鼓舞其筆墨耳及觀豐耶馬溪乃知
 造物奇怪畫手亦有寫不到者也歲戊寅遊鎮西過
 海南望彦山於雲際已覺其有異矣既經二肥薩隅
 還寓豐後隈邑臘月五日入豐前遇一水北來蓋發

牖ウ一壁ラウウ
 ガチテ造リシ
 「マド」
 攢スル竦シヨウ一攢ハ簇
 聚也。疎スル聳シヨウ也。ア
 ツマリソビユ
 ル。
 笋ジユン「タケノ
 コ」同シヨウ筍。
 矗シヨウ出シヨウ「高直
 立貌」
 罅カ一隙マスキ也。

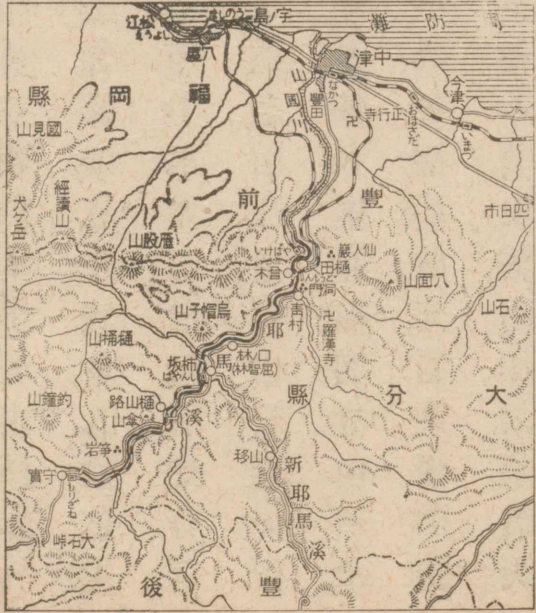
董トウ巨倪キウニ黃ワウ一董
 源ゲン僧ソウ巨然キウニ並トウ北

宋ソウ人ニ倪ニ瓚ニ字シ元
 鎮チン號ハク雲林ユンリン黃ワウ公
 望シヨウ字シ子久シキウ號ハク一
 峯フウ並トウ元ゲン人ニ四シ人
 皆カク善シヨウ畫ガク山水サンスイ。
 王ワウ叔シヨク明メイ一王蒙
 字シ叔明シヨクメイ。明メイ人ニ又
 工コウ畫ガク山水サンスイ。
 柿シ阪ハク一在ニ豐前
 下カ毛モウ郡クン城シヨウ井ケイ村ソウ。

燂ヒレ一「アタタ
 ム」
 肪フウ脆ヒク「アブ
 ラ多クヤハラ
 カ」
 淳ジュン膏コウ一油アブヲタ
 タヘタル如ク
 水スイノ淀シヨウムコト。
 淳ジュン通ツウ停テイ。

源ゲン彦エン山サン者ニ沿ナリ焉ニ而シテ東スル數シユ十ト里リ。昏ナレドモ黑ユ覺ユ左サ右ウ峯フウ巒ラン皆カク非ズ一
 凡ニ山サン溪シ相サウ迫ハク處ニ。鑿チ山サン腹フツ爲シ道ト。又チテ穿チ牖ウ取ル明メイ。余ヨ買カ炬キョ以テ
 入ル。遇ヘ牖ウ窺ク見ル月ツキ在ニ溪シ水スイ朗タル然タル宿ヤク民ミン家カ。翌ニ大ダイ霧キ待テイ霽シ乃チ
 發ハク。復シテ沿ナリ溪シ東ス愈ク。東ス愈ク奇ナリ羣グン峯フウ夾マ水スイ攢スル竦シヨウ如シ春シュン笋ソウ矗シヨウ出ス一
 有ル土ツ戴カ石シ者ニ石シ挾ム土ツ者ニ全ナル石シ者ニ全ナル石シ破シテ裂シテ成ス洞ドウ穴ケツ者ニ。
 兩リ石シ相サウ鬪トウ其ノ一ノ欲ス仆レ者ニ石シ數シ層レイ累レイ成ス夏ゲ雲ウン狀サマ者ニ而シテ樹ジュ
 自リ石シ罅ケツ橫コウ生シ縱ジュウ生シ倒テ生シ而シテ上リ指シ叢ソウ生シ蔽シ石シ如シ與リ石シ爭セ
 勢セ而シテ欲ス勝レ之ニ。石シ又チ自リ樹ジュ中ニ奮フン躍ダク而シテ出ス。而シテ石シ陰イン皆カク苔タイ紫シ
 綠リョク相サウ間カン或ハ沒シ石シ半ハ面メン或ハ沒シ全ナル身シ。又チ如シ援エン樹ジュ攻コウ石シ者ニ大
 抵テイ峯フウ勢セ石シ皴ソウ如シ董トウ巨キウ倪ニ刻カク意イ圖ト時トキ窮キウ冬トウ多カク老ラウ木モク葉エツ脫ダツ槎サ

牙ガ瘦シュウ古コ皆カク倪ニ黃ワウ筆ヒツ法ホフ而シテ苔タイ枯コ蹙ソク蒼ソウ渴カク者ニ王ワウ叔シヨク明メイ也ニ。古
 人ニ筆ヒツ墨ボク不ズ吾ガ欺カ也ニ。至ニ
 柿シ阪ハク憩ケイ孤コ店テン店テン面メン石シ
 壁ヘキ數ス丈チヤウ飛ヒ泉セン懸ケン焉ニ。仰オウ
 則スレバ更ニ有ル高コウ峯フウ不ズ知ラズ其ノ
 幾キ十シユ丈チヤウ余ヨ急キウ釋シツ所シヨ佩ヘイ
 酒シユ瓢ピョウ命メイ燂ヒレ之ニ竈ソウ突ツツ蕭シヨウ
 然タリ會ヘ一ニ獵リョウ師シ新シン獲カク豪コウ
 豬チウ割ケ而シテ煮ル之ニ肪フウ脆ヒク如シ水スイ。連レン引ク數ス大ダイ白ハク。又チ行コウ溪シ又チ數ス曲クツク
 隨ジ峯フウ勢セ上リ下リ或ハ激キキ雷ライ噴フン雪セツ或ハ淳ジュン膏コウ凝ネイ碧ヒツ峯フウ影エイ爲シ之ガ或ハ



大白一、大杯也。
屈智林一、俗稱口林。
古城一、下毛郡永添村字古屋敷山陽改名古城。

舍公一、僧大舍號雲華善詩畫。詫一、誇也。訝好也。

滕一、田畦也。滕同、塋。

不甚……

羅漢寺一、在下毛郡上津村。据一、據也。



碎或全似水妬山而亂其影也。至屈智林溪稍開有小村過一橋自此行溪北開者益開數十里詣古城正行寺寺主舍公余故人。埃余既久余先詫曰君州山水大奇舍公曰更有奇者使子目之居二日與舍公南行行田塍間至仙人巖巖石突立山頂舍公指示余余不甚賞其明又徑田塍至羅漢寺寺据山鑿山作洞壑橋梁狀安五百像余復不甚賞宿寺前逆

礙一「サマタグ」
〔宜……也〕



旅挑燈而談余曰山不得水不生動石不得樹不蒼潤所以余賞馬溪而不賞仙巖至於羅漢則人工耳然皆馬溪之支裔矣且馬溪溪山相迫無田塍礙目而其路坦夷真可遊也然爲二豐通道過者慣看況公等生長此土宜不覺其奇也余則再遊不可期將復溯之以諦觀之舍公奮袂與偕

練習

讀昔人畫 讀畫 天壤間 天地

幹一猶曰事故也。好看一ヨキミ下コロ。



聞 不甚賞一甚不賞 不吾欺一不欺 吾

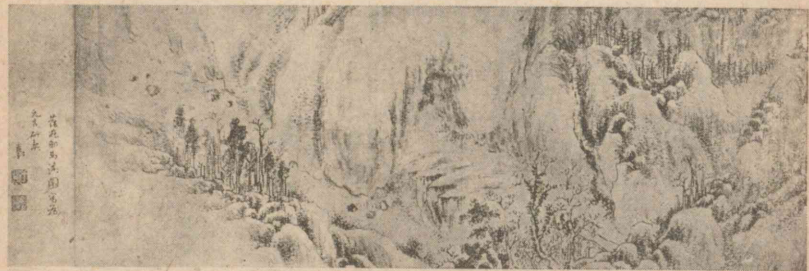
二 爲海內第一

早發過一水。北出馬溪口。峯容樹色。忽覺迴別。自淺入深。自平入奇。泝前數曲者。一曲奇於一曲。比諸前遊。更可喜也。復至絕壁下。孤店。店主識余。面驚曰。是前喫豬客也。有何幹再來。此耶。余曰。欲看山耳。曰。山有何好看。

山寺一。下毛淨真寺也。

廿五菩薩一。佛經有觀世音勢至藥王藥上音賢等廿五菩薩。

阿保村一。俗稱青村。



吾不禁子看也。遂席溪畔。與含公傾瓢一醉。宿山寺。明雨。借轎西還。山峯得雨。皆變幻作態。或前以爲一山者。分成數峯。如羣仙駢肩。露其半身。萬松振鬣。鼓濤於雲中。又如廿五菩薩奏樂而至也。還至屈智林。含公慮吾酒盡。豫戒家僮。馱樽於馬來。取醉宿阿保村。翌歸寺。又三日辭去。踰海東歸。自海雲中。顧望鎮西山岳。其屬豐前者。皆有別態。彥山其尤大者。耶馬。

妙義山一在上野。

己卯一 文政二年(三四七九)

也。 肤キ一發也。開

囊タク一「フクロ」

小曰囊。犬曰囊。

一說無底曰囊。

粉本一 古人畫

畫謂之粉本。前

輩多寶蓄之。蓋

其草草不經意

處有自然之妙。

笨拙ホシ一 粗率

拙劣。

橋元吉一 橋本

元吉備後尾道

人。

己丑一 文政十

山脈水理、蓋皆自彦山發。故獨絕耳。余足跡幾半海內。弱冠東遊、得妙義山、以爲無雙。今馬溪百里、如妙義者、不知幾十峯。謂之海內第一、或不誣也。己卯之臘、肱キテ橐得爾時寫山粉本數紙、戲以意接屬之、爲橫長一卷、又記其由、併錄所得詩九首。余詩文笨拙、不足狀其髣髴。況畫乎。後有能者如董巨、倪黃之流者、踴其境而補成之、庶幾不負此山水。然目此山水、爲海內第一者、乃自賴子成始。圖爲含公取去。備後故友橋元吉亦好山水、請爲寫一本。諾而未果。今茲己丑、護母至尾路、留旬日。乃踐前約、而舊圖不在。尋諸

胸臆、冥搜默運、覺山精水神、或來助我。遂能成此。屈指已十二年矣。憶當時歸帆外、豐山依依如相送者、今猶在目中。

練習

(一)攢竦如春筍、轟出。如援樹攻石者。似水妬山而亂其影也。如羣仙駢肩露其半身。如廿五菩薩奏樂而至。

(二)當時歸帆ノ外、豐山依依トシテ相送ルガ如キ者ヲ憶ヘバ、今猶ホ目中ニ在ルナリ。(復文二十字)

二八 山水二首

一 彦山

廣瀨建

公輔幼主一慶
長十六年德川
家康在於京師
召見豐臣秀賴
清正及淺野左
京大夫從焉淀
君危之清正曰
臣等以死守郎
君必無虞矣
德一恩也
申一アブ同伸
未屋一未ダ亡
ビザルヲ謂フ
禮記喪國之社
屋之不受天陽

〔宜矣…也〕

緇徒一墨染ノ
衣ヲ著クル人
僧侶ヲイフ
本妙寺一熊本
縣飽託郡花園
村ニ在リ法華
宗

令一縣令即今
知事也今令安
岡良亮
廟兆一靈屋ノ
區域
巽位一「タツミ」
ノ方角東南
蘇岳一阿蘇山
江津一湖名

事聊以報豐公萬分之德矣。蓋公操至剛之德，出之以柔，是以勇者不敢怒，智者不敢謀。浩然申於萬物之上。嗚呼！使公不死，姦豎斂跡，而又能折衝於千里，雖天命有歸，豐臣氏之祠未必遽屋也。而天奪之年，豈不惜哉！夫羽仕三分之國，一敗就擒，其事不足言。然後世尊之，至稱爲帝，唯非以忠正之氣，死而不熄邪。況公德所成如是，宜矣。其廟食百世，而人益尊之也。初祠在

敬主一有道

加藤清正像
并書



本妙寺、緇徒奉之。明治四年，廢藩爲縣。知事細川氏曰：神佛混淆，非朝廷之意也。遷祠城中。商賈從而徙者數十家。行香者，日夜雲聚。是歲冬，鎮兵入城。陸軍省議曰：軍容貴肅。今兵民雜居，非所以嚴國威也。乃命出民於外。凡拜公廟者，月許二日入城。其餘不得行香。民心未厭。乃又議遷祠於外。事久不行。六年冬，今令到任，聞之曰：神人不和，非國之福。且功德如公，廟兆不定，何以勸人。明年冬，縣事略就緒。乃卜地於城北，面巽位而立祠焉。遠望蘇岳，近接江津，優攬形勢之勝。命下之日，官民踊躍，捐貲助役。規模之宏，丹

○子曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁

(衛靈公篇)

○曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也 (泰伯篇)

○曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎 (泰伯篇)

三一 半部論語佐太祖 十八 史略

趙普為人沈毅果斷以天下為己任為太祖所倚信專與謀議太祖問普曰吾欲息天下兵為國家長久

志士有志之士仁人成德之人也理當死而求生則於其心有不安矣是害其心之德也當死而死則心安而德全矣其才可以輔君攝國政其節至於死生之際而不可奪可謂君子矣弘一寬廣也毅一強忍也

太祖一姓趙氏名匡胤受周禪立為天子國號宋趙普一仕太祖太宗兩朝為相卒諡忠獻

節鎮一節度藩鎮

綴一「ツツル」可一「ユルス」

計其道何如普言唐季以來帝王數易由節鎮太重君弱臣強而已今莫若稍奪其權制其錢穀收其精兵則天下自安太祖從之普嘗欲除某人為某官太祖不用明日又奏之太祖怒裂其奏普徐拾以歸補綴以進太祖悟乃可之又有立功當遷官者太祖素嫌其人不與普力請下曰朕固不與奈何普曰刑賞天下之刑賞安得以私喜怒專之太祖不聽起普隨之太祖入宮普立宮門不去卒可之普初以吏道聞寡學術太祖嘗勸以讀書普遂手不釋卷每朝有大議輒闔戶自啓一篋取一書閱之及卒家人視其篋

闔「トツ」

則論語也。嘗謂太宗曰：臣有論語一部，以半部佐太祖，定天下，以半部佐陛下，致太平。(刪)(宋紀)

自修文 喜讀論語

李沆喜讀論語。嘗曰：為宰相，如論語中節用而愛人，使民以時，兩句，尚不能行。聖人之言，終身誦之可也。(十八史略)

李沆一仕宋，太祖為相，卒諡文靖。

歐陽修一字永叔，號廬陵，宋廬陵人。熙寧五年卒，諡文忠。慶曆元年號。呂夷簡一宋，壽州人。字坦夫。仕仁宗，封許國公。

三二 歐陽修上朋黨論 十八史略

慶曆元年，呂夷簡求罷相，帝遂欲更天下弊事，增諫官員，命王素、歐陽修、余靖、蔡襄供諫院職，以韓琦、范仲淹為樞密副使，召夏竦為樞密使，諫官論罷竦，以

卒諡文靖。帝一指仁宗，帝王素一字仲儀，仕仁宗為諫官。余靖一字安道，為工部尚書，諡忠義。蔡襄一字君謨，為端明殿學士，諡忠獻。為時愛重，以副摺紳，所以有厚望。非獨田畝垂盡之人，區區也。不宜脩再拜。韓琦一字稚圭，仁宗朝為相，封魏國公。熙寧八年卒，諡忠獻。范仲淹一字希文，仁宗朝為參知政事，皇祐四年卒，諡文正。

杜衍代之。國子直講石介喜曰：此盛德事也。乃作慶曆聖德詩，有曰：衆賢之進，如芴斯拔；大姦之去，如距斯脫。大姦指竦也。仲淹、琦適自陝西來，道中得詩，仲

為時愛重，以副摺紳，所以有望者，非獨田畝垂盡之人區區也。不宜脩再拜。

歐陽修書

淹拊股謂琦曰：為此怪鬼輩壞事，竦因與

其黨造論，目衍等為黨人。歐陽修乃為朋黨論上之。略曰：小人無朋，惟君子有之。小人同利之時，暫為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而情疎，反相賊害。

夏竦一字子喬
仁宗朝拜樞密
副使封鄭國公
杜衍一字世昌
封祁國公卒諡
正獻
石介一字守道
號徂徠先生慶
曆中爲諫官
弗斯拔一易拔
弗連茹言善類
相引茹茅根也
距斯脫一雞之
勇也以距距脫
則不能爲他雞
之害也距一ケツ
怪鬼一指石介
王太尉一名旦
寇萊公一名準
竝宋名臣
短一ソシル

君子修身則同道而相益事國則同心而共濟終始如一此君子之朋也爲君者但當退小人之僞朋進君子之眞朋則天下治矣。(宋紀)

自修文

益見其忠直

王太尉薦寇萊公爲相寇公數短太尉於上前而太尉專稱其長上一日謂太尉曰卿雖稱其美彼專談卿惡太尉曰理固當然臣在相位久政事闕失必多準對陛下無所隱益見其忠直此臣所以重準也上由是益賢太尉。(畜德錄)

三三 論語抄

○子曰君子周而不比小人比而不周。(爲政篇)

周一普遍也
比一偏黨也
成一誘掖獎勵
以成其事也

矜一莊以持己曰矜

諒一信實也
便辟一謂習於容儀順於人者
便佞一謂習於口語無實者

周惇頤一字茂叔宋道州人爲宋道學祖學者稱濂溪先生熙

- 子曰君子成人之美不成人之惡小人反是。(顏淵篇)
- 子曰君子和而不同小人同而不和。(子路篇)
- 子曰君子矜而不爭羣而不黨。(衛靈公篇)
- 子曰君子不以言舉人不以人廢言。(衛靈公篇)
- 子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉。(衛靈公篇)
- 孔子曰益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣。(季氏篇)

三四 愛蓮說

周 惇 頤

水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李

寧六年(七三三)卒。年五十七。此說先生四十七歲時作之。先生愛蓮。取其有君子之德。異乎衆人之愛也。

蕃(シゲシ) 陶淵明云云。陶淵明詩曰。采菊東籬下。悠然見南山。又曰。秋菊有佳色。挹露掇其英。歸去來辭曰。三徑就荒。松菊猶存。

李唐云云。唐則天武后。命自西河移植牡丹上苑。唐李氏故曰李唐。

淤泥(ドロ) 濁泥也。

亭亭(トウテイ) 卓立貌。植(チ) 一「タツ」 藝(ゲイ) 馥(フ) 一「ナレ」 モテアソブ。鮮(セン) 一甚少也。〔宜乎(イハ) 矣〕

劉景文(リウケイブン) 一名李孫。以清貧知名。

塞(セ) 一「テンバ」 「ビツコ」 陸游(リクイウ) 一「字務觀」 宋山陰人。自號放翁。嘉定三年卒。年八十五。有劍南詩集。

唐以來世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染。



(筆靖文周) 圖蓮愛

濯(ソク) 清(セイ) 漣(レン) 而不妖(アウ) 中通(チュウ) 外直(ガイジ) 不蔓(フマン) 不枝(フシ) 香遠(カウ) 益清(イセキ) 亭亭(テイテイ) 淨植(セイシ) 可遠觀(カウケン)



像頤惇周

而不可(ニ) 褻(シヤク) 翫(クワン) 焉(ヤ)。予(オノ) 謂(イフ) 菊花(キク) 之(ノ) 隱(イン) 逸(イツ) 者(シヤ) 也(ヤ)。牡丹(タン) 花(カ) 之(ノ) 富貴(フクイ) 者(シヤ) 也(ヤ)。蓮(レン) 花(カ) 之(ノ) 君子(クニノシ) 者(シヤ) 也(ヤ)。噫(イ) 菊(キク) 之(ノ) 愛(アイ) 陶(タウ) 後(ゴ) 鮮(セン) 有(アル) 聞(ク) 蓮(レン) 之(ノ) 愛(アイ) 同(ドウ) 予(オノ) 者(シヤ) 何(ナニ) 人(ニ) 牡丹(タン) 之(ノ) 愛(アイ) 宜(イハ) 乎(カ) 衆(オノ) 矣(ヤ)。

(古文眞實後集)

練習

- (一) 李唐 趙宋 朱明
- (二) 采菊東籬下。悠然見南山(陶淵明)

自修文

七絕二首

一 初冬贈劉景文

荷盡(カキハ) 已(ニ) 無(ク) 擎(ケル) 雨(アメ) 蓋(カサ) 菊(キク) 殘(シテ) 猶(リ) 有(アル) 傲(ウツクシク) 霜(しも) 枝(エダ) 一年(イチネン) 好景(コウケイ) 君(キミ) 須(ス) 記(キ)

二 冬初出遊

塞(セ) 驢(ロ) 渺(ミョウ) 渺(ミョウ) 涉(セツ) 烟(エン) 津(ジン) 十(ジュウ) 里(リ) 山(サン) 村(ツル) 發(ハツ) 興(キョウ) 新(シン) 青(セイ) 旒(リウ) 酒(シュウ) 家(カ) 黃(ワウ) 葉(エツ) 寺(ジ)

三五 周程張朱

十八 史略

濂溪一在今湖
南省永州府道
州西。
礪一「ミガク」
雅一「モトヨリ」
黃庭堅一字魯
直號山谷。
灑落一脫風
塵貌。サツパリ
トスル。
光風霽月一言
雨後風月以形
容有德者之氣
象。
斯文一聖人之
道。
一命一言士今
九品官也。
表叔一外叔也
母方ノ叔父。
文彥博一字寬
夫仕至宰相。

濂溪周惇頤字茂叔。博學力行。聞道早。遇事剛果。有
古人風。為政嚴恕。務盡理。以名節自礪。雅有高趣。牕
前草不除。曰與自家意思一般。黃庭堅稱其人品甚
高。胸中灑落。如光風霽月。有太極圖通書行于世。
河南程顥字伯淳。弟頤字正叔。兄弟初從惇頤受學。
首令尋仲尼顏子所樂何事。學成各以斯文為己任。
顥嘗言一命以上。苟存心於愛物於人。必有所濟。熙
寧中以新法不合去國。神宗嘗使推擇人材。所薦數
十人。以表叔張載弟頤為首。其卒也。文彥博采衆論。
表其墓曰明道先生。而弟頤為之序。曰。

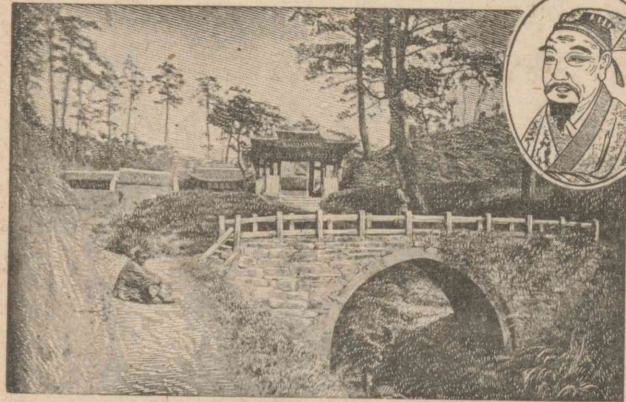
淑一善也。後學
取之人以善其
身也。手木トシ
テ其身ヲ善ク
スルコト。
質質一目不明
貌。クラキコト。
先生一指明道
先生去孟子之
死。凡千四百年。

周公歿。聖人之道不行。孟子死。聖人之學不傳。道
不行。百世無善治。學不傳。千載無真儒。無善治。士
猶得明夫善治之道。以淑諸人。以傳諸後。無真儒。
天下質質焉。莫知所之。人欲肆。而天理滅矣。先生
生于千四百年之後。得不傳之學於遺經。辨異端。
息邪說。使聖人之道復明於世。蓋自孟子之後。一
人而已。

頤嘗語人欲知吾之道者。觀此序可矣。頤哲宗朝。入
經筵。以禮法自持。嚴毅方正。學者宗之。為伊川先生。
張載字子厚。初無所不學。後聞二程之言。乃盡棄其

學而講焉。人謂之橫渠先生。

橫渠一地名。張載家。鳳翔橫渠。故曰橫渠先生。延平一在福建。胡銓一字邦衡。號澹庵。乾道一孝宗年號。奉祠一宋設。祠祿之制以優待老賢。白鹿洞書院一在江西省廬山五老峯下。卓一同栗。



朱熹像并白鹿洞書院

朱熹字仲晦。徽州婺源人。受學於延平。李侗。胡銓嘗薦熹於高宗。熹不至。乾道以來。屢召不起。特旨改秩奉祠。召入館。不就。後爲南康守。起白鹿洞書院。教授子弟。淳熙戊申。召對除兵部郎。與侍郎林奩不合。卽奉祠去。數月復召。熹辭。惟進封事。言天下之大本。與今日之急務。大本在

廣漢一在四川。張栻一字敬夫。呂祖謙一字伯恭。

陛下之心。急務則輔翼太子。選任大臣。振舉綱維。變化風俗。愛養民力。修明軍政。六者是也。熹學問老而彌篤。學者共師宗之。稱爲晦菴先生。四方仰其人。如泰山北斗。南使至北。金人必問朱先生安在。熹以慶元元年卒。熹之同志。有廣漢張栻者。栻之言曰。有所爲而爲者利也。無所爲而爲者義也。學者誦爲名言。稱栻爲南軒先生。有呂祖謙者。亦祖程氏之學。學者稱爲東萊先生。皆先熹卒矣。(修刪)

練習

不傳ノ學ヲ遺經ニ得テ、異端ヲ辨ジ、邪說ヲ息メ、聖人ノ道ヲシテマタ世ニ明カナラシム。(復文二十三字)

父子有親云云
見孟子滕文
公上篇。

三六 白鹿洞書院揭示

朱

熹

父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。

右五教之目。堯舜使契爲司徒，敬敷五教，卽此是也。學者學此而已。而其所以學之之序，亦有五焉。其別如左。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。

右爲學之序。學問思辨四者，所以窮理也。若夫篤行之事，則自修身，以至于處事接物，亦各有要。其

博學之云云
見中庸第二十
章。

別如左。

言忠信，行篤敬。懲忿窒慾，遷善改過。

右修身之要。

正其義，不謀其利。明其道，不計其功。

右處事之要。

己所不欲，勿施於人。行有不得，反求諸己。

右接物之要。(朱子文集)

言忠信，行篤敬
論語衛靈公
篇語。
懲忿窒慾，易
象傳：君子以懲
忿窒慾，懲下
ム。窒，フサグ。
遷善改過，易
象傳：君子以見
善則遷，有過則
改。
正其義，云云
見漢董仲舒賢
良對策。
己所不欲，云云
見論語衛靈
公篇。
行有不得，云云
見孟子離婁
上篇。

歡狎，歡好而
褻狎也。

三七 小學抄

○伊川先生曰：近世淺薄，以相歡狎爲相與，以無圭

與「グミス」無圭角一謂去方而爲圓也物ニカドノナキコト。善柔一謂善爲柔媚。氣合一意氣投合也。相下一互相讓也。

將「モチテ」詩又ハ語錄體ノ文ニ用フ。下學而上達一見論語憲問篇。下學謂下學人事也。上達上知天命也。伊尹一人名摯相殷湯王伐桀。

角爲相歡愛。如此者安能久。若要久須是恭敬。君臣朋友皆當以敬爲主也。

○横渠先生曰、今之朋友、擇其善柔以相與、拍肩執袂以爲氣合、一言不合、怒氣相加、朋友之際、欲其相下不倦、故於朋友之間、主其敬者、日相親與、得效最速。

○明道先生曰、聖賢千言萬語、只是欲人將已放之心約之、使反復入身來、自能尋向上去、下學而上達也。

○濂溪周先生曰、聖希天、賢希聖、士希賢。伊尹、顏淵、

不遷怒云云一見論語雍也篇。

令名一令善也。蘊一「ツム」積也。仲由一字子路。孔子門人。規一諫也。

大賢也。伊尹恥其君不爲堯舜、一夫不得其所、若撻於市。顏淵不遷怒、不貳過。三月不違仁。志伊尹之所志、學顏淵之所學、過則聖、及則賢、不及則亦不失於令名。聖人之道、入乎耳、存乎心、蘊之爲德行、行之爲事業。彼以文辭而已者、陋矣。仲由喜聞過、令名無窮焉。今人有過、不喜人規、如護疾而忌醫、寧滅其身、而無悟也。噫。以上外篇。

練習

如護疾而忌醫、猶惡醉而強酒。

三八 司馬光相業

十八 史略

司馬光一字君實陝州夏野人著資治通鑑升遐天子崩御也臨臨哭也望之以手加額一瞻元祐宋哲宗年號左僕射一官名行宰相之職司馬十二司馬光之排行薨一元祐元年薨年六十八遼一據有今河北山西北境以夏一據有今陝西甘肅北部及內蒙古西南部敕一戒也

哲宗初年司馬光爲門下侍郎光居洛十五年兒童走卒皆知司馬君實神宗升遐赴闕入臨衛士望見以手加額曰司馬相公也爭擁馬首呼曰公母歸洛



司馬光像

留相天子活百姓所在數千人聚觀之光懼歸洛元祐元年以光爲左僕射時王安石已病其弟以邸吏狀示之安石曰司馬十二作相矣悵然久之光爲相八閱月而薨太皇太后哭之慟帝亦感涕不已贈太師溫國公諡文正光在位遼人夏人使來必問光起居而遼人敕其邊吏

晁無咎一名補之善屬文劉安世一字器之光門人也以剛直聞爲諫議大夫

擘一裂也胡桃一和名ク女兄一姊也

曰中國相司馬矣切母生事開邊隙及薨京師民罷市畫其像印鬻之畫工有致富者及葬四方來會者哭之如哭其親戚光嘗語晁無咎曰吾無過人但平生所爲未嘗有不可對人言者耳劉安世問光一言可以終身行之者光曰其誠乎安世問其所從入曰自不妄語入

練習 升遐 登遐 以手加額 手額 額手

自修文 (一) 小子安得謾語

司馬溫公方五歲擘一青皮胡桃不能脫婢以熱湯沃之既而女兄從外來問誰爲脫曰某自脫父叱曰小子安得謾語公自此深自省終身不敢妄語(純正蒙求)

(二) 司馬溫公家訓

積金以遺子孫，子孫未必守。積書以遺子孫，子孫未必讀。不如積陰德於冥冥之中，以爲子孫長久之計。此先賢之格言，乃後人之龜鑑。

三九 岳飛精忠

續通鑑綱目

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人。少負氣節，沈厚寡言，家貧力學，尤好左氏春秋。孫吳兵法，生有神力，善挽強弓，能左右射。時宋逼於金，中原之地，大半淪沒。金人立宋降人劉豫爲帝，以主中國。飛慨然曰：金人此舉，欲荼毒中原，以中國攻中國也。以恢復爲己任，不肯附和議。

紹興十年，金兵分四道南侵。劉錡大破兀朮於順昌。

續通鑑綱目二十七卷，明商略等編。

紹興一宋高宗年號。十年(一一八〇)。

兀朮一金太祖第六子，爲元帥。順昌府一今安徽省阜陽縣治。秦檜一江寧人，累遷至參知政事，專主和議。郟城一屬今河南省開封道。朱仙鎮一在河南省開封城南。十二金字牌一急脚遞也，木牌上記金字，使行人避之。日行五百里，其過如飛，電十二，其回數。惋一歎也。梗一阻也。皇天后土一天神地祇也。

府秦檜急啓帝召錡還。岳飛敗金師於郟城，幾擒兀朮。飛至朱仙鎮，方指日渡河。中原大震。檜又啓帝召飛還。飛一日奉十二金字牌，乃憤惋泣下，曰：十年之力，廢於一旦。乃引兵還。兀朮還汴，以謀再舉。遺秦檜書曰：汝朝夕以和請，而岳飛方爲河北圖，必殺飛。乃可和。檜亦以飛不死，終梗和議，已必及禍，故力謀殺之。乃與張俊謀，鍛鍊構成飛罪，矯詔召飛。使者至飛第，飛笑曰：皇天后土，可表此心。遂就獄。檜命丞何鑄等鞫之。鑄引飛至庭，詰其反狀。飛裂裳，以背示鑄。有舊涅盡忠報國四大字，深入膚理。旣而閱實，俱無

鞠キク問訊也。
又作鞠。
涅ニエ「イレズミ」
俱ク「ミナ」
區ク區ク「小貌謙」
已イ心語也。

今當ニク遠ニク離ニク臨ニク表ニク
涕ニク泣ニク不ニク知ニク所ニク云ニク
岳飛

〔何以家爲〕

驗鑄察其冤。白檜檜曰：此上意也。鑄曰：鑄豈區區爲岳飛者。強敵未滅，無故戮一大將，失士卒心，非社稷之長計。檜語塞飛坐繫兩月，無可證者。歲已暮，而飛獄不成。一日，檜手書小紙付獄。即報飛死矣。年三十九。飛事親孝。母留河北，遣人求訪迎歸。母有痼疾，藥餌必親。帝欲爲飛營第，飛辭曰：金虜未滅，何以家爲。

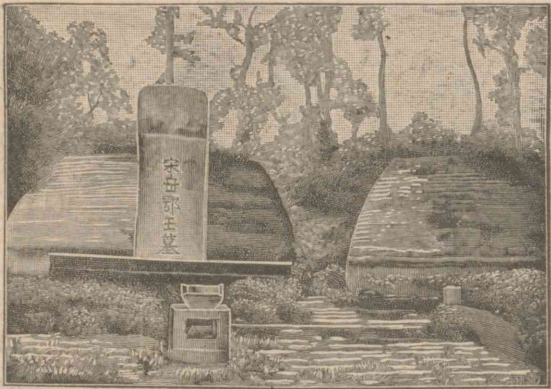


或問天下何時太平。飛曰：文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。飛御士卒嚴而有恩，卒有取民麻一縷，

芻スウ馬マ「マダサ」
飼キ馬マ林也。
鹵掠ロク「カス」
メトメル。

頒ハン犒カウ「自」上
分フ賜ミ軍クン隊タイ慰エイ勞ラウ
物品。
諸シュ統トウ制セイ「部」下
將シヤウ校コウ也。

猝ソツ「ニハカニ」



岳王墓

以束芻者立斬，以徇。卒夜宿，民開門願納，無敢入者。軍凍餓，不鹵掠。卒有疾，飛躬爲調藥。諸將遠戍，飛遣妻問勞其家。死事者哭之，而育其孤。或以子婚其女。凡有頒犒，均給軍吏，秋毫不私。善以小擊衆。凡有所舉，盡召諸統制與謀，謀定而後戰。故有勝無敗。猝遇敵，不爲搖動。故敵爲之語曰：撼山易，撼岳家軍難。張俊嘗問用兵之術，飛曰：仁、信、智、勇、嚴、闕一不。

雅歌一歌雅正
詩歌一歌雅正
投壺一設壺投
入矢於其中以
負遊戲
恂恂一溫恭貌

宗澤一字汝霖
南宋忠臣爲東
京留守
宋史一宋代歷
史元托克托等
奉勅撰
青泥市一在陝
西省
斗牛一北斗牽
牛二星貫斗牛
喻雄氣極盛
頑惡一指金屬
萬戶侯一謂
封一萬戶諸侯

建寧一在福建
省
謝初得一宋末
人元兵寇江東
初得逆戰而敗
走入山中元初
求入才逼之北
行至元都慟哭
不食而死世稱
疊山先生
魏參政一名天
祐爲福建行省
參政
魏勝一字君賓
漢人及王莽乘
政致仕遂不食
而死
南八一唐南霽
雲八霽雲排行
唐張巡臨死謂
霽雲曰南八男
兒死耳不可爲
不義屈
章旨揭正道以

可飛好賢禮士覽經史雅歌投壺恂恂如書生每辭
官必曰將士效力飛何功之有然忠憤激烈議論持
正不挫于人卒以此得禍

練習

文臣不愛錢武臣不惜死天下太平矣 撼山易撼岳家
軍難 有舊涅盡忠報國四大字深入膚理

自修文

(一) 運用之妙存乎一心

宗澤謂飛曰爾勇智才藝古良將不能過然好野戰非萬全計
因授以陣圖飛曰陣而後戰兵法之常運用之妙存乎一心澤
是其言(宋史)

(二) 題青泥市寺壁

雄氣堂堂貫斗牛 誓將眞節報君讎 斬除頑惡還車駕
不問登壇萬戶侯(岳飛)

四〇 初到建寧賦詩並序 謝 枋 得

魏參政執拘投北行有期死有日詩別妻子良友良朋

雪中松柏愈青青 扶植綱常在此行

天下久無龔勝潔 人間何獨伯夷清

義高便覺生堪捨 禮重方知死甚輕

南八男兒終不屈 皇天上帝眼分明

四一 大丈夫 孟 子

景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯

關、縱橫之術也。景春、孟子時人。公孫衍、戰國時代魏人。號犀首。為從約長。女、汝也。廣居、仁也。正位、禮也。大道、義也。

蘇洵、字明允。號老泉。宋眉州眉山人。治平三年(一〇七五)卒。年五十八。賦轍二

懼安居而天下熄。孟子曰：是焉得為大丈夫乎？子未學禮乎？丈夫之冠也，父命之。女子之嫁也，母命之。往送之門，戒之曰：往之女家，必敬必戒，無違夫子。以順為正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道，得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。

(滕文公下篇)

四二 送石昌言為北使引

蘇

洵

昌言舉進士時，吾始數歲，未學也。憶與羣兒戲先府

人之父也。所著有蘇老泉先生全集二十卷。引、文體名。序類、或曰洵父名序，故諱改序為引。石昌言、名揚休，善詩。先府君、謂亡父。只是尊神之辭。府君如官府之君。棗、一「ナツメ」啖、一「クラフ」同。屬對聲律、謂習四六駢儷文(四字六字ニテ對ヲナス文)。兩制、翰林為內制、中書為外制。兼之、曰兩制。昌言時為翰林

君側，昌言從旁取棗栗啖我。家居相近，又以親戚故，甚狎。昌言舉進士，日有名。吾後漸長，亦稍知讀書，學句讀，屬對聲律，未成而廢。昌言聞吾廢學，雖不言，察其意，甚恨。後十餘年，昌言及第，第四人，守官四方，不相聞。吾日以壯大，乃能感悟，摧折復學。又數年，遊京師，見昌言長安，相與勞問，如平生歡。出文十數首，昌言甚喜，稱善。吾晚學無師，雖日為文，中心自慚。及聞昌言說，乃頗自喜。以上第一段，敘平生通好。今十餘年，又來京師，而昌言官兩制，乃為天子出使萬里之外，強悍不屈之虜庭，建大旆，從騎數百，送車千乘，出都門，意氣慨然。

學士中書舍人、虜庭一謂契丹王廷、賴襄曰自嬉戲、啖棗栗、敍到建、大旆從騎數百、乃有姿態、彭任一字有道、蜀人慶曆二年、富弼如契丹、壇歲幣、爭獻納、任隨偕行、富公一富弼字、彥國、宋名臣、介馬一被甲之馬也、怛然一驚懼貌、奉春君一前漢劉敬也、受高祖命使匈奴、單冒頓一匈奴單于、酋長名、匈奴示弱以誘漢、遂

圍高祖於平城、七日不食、以陳平計、纔得脫、平城今山西省大同縣、大人一謂尊貴者、藐一輕之也、王維一字摩詰、唐太原人、善詩畫、安西一唐太宗平高昌置安西都護府於交河城(新疆吐魯番縣)、渭城一咸陽也、在陝西省長安縣東北、沔一沔水、在甘肅省、陽關一在甘肅省敦煌縣西百

自思爲兒時、見昌言先府君旁、安知其至此富貴、不足怪、吾於昌言、獨自有感也、大丈夫生不爲將、得爲使、折衝口舌之間、足矣。以上第二段、敍昌言出使。往年彭任從富公、使還、爲我言曰、既出境、宿驛亭、聞介馬數萬騎馳過、劍槊相摩、終夜有聲、從者怛然失色、及明、視道上馬跡、尙心掉不自禁、凡虜所以誇耀中國者、多此類、中國之人不測也、故或至於震懼而失辭、以爲夷狄笑、嗚呼、何其不思之甚也、昔者奉春君使冒頓、壯士健馬、皆匿不見、是以有平城之役、今之匈奴、吾知其無能爲也、孟子曰、說大人、則藐之、況於夷狄、請以爲贈。

以上第三段、敍今之匈奴無能爲、引孟子言以戒昌言。

練習

- (一) 先府君一先君子一先考
- (二) 孟子曰、說大人、則藐之、勿視其巍巍然。(孟子盡心下篇) 行己有恥、使於四方、不辱君命、可謂士矣。(論語子路篇)
- (三) 大丈夫生レテ將タラズトモ、使トナリテ口舌ノ間ニ折衝スルヲ得バ足レリ(復文十八字)

四三 送別二首

一 送元二使安西

王

維

渭城朝雨浥輕塵、客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒、西出陽關無故人。

三十里。陽關已無故人。況安西乎。所以更勸一杯也。陸龜蒙一字魯望。長洲人。少高放。自號江湖散人。或號天隨子。蝮蛇一螫。斷也。蝮蛇行毒最烈。蝮蛇不速治。則其毒遍體中。

棹させどそこひも知らぬわたつみの深き心を君に見るかな

紀貫之辰牌一午前八時。全唐詩話相國鄭繁善詩。或曰相國近爲新詩。否對曰詩思

在灞橋風雪中。驢子上。此何以得之。棧雲峽雨日記。一竹添井井著。

蘇轍一字子由。年十九與兄軾同登進士科。其父洵兄軾齊名。號爲三蘇。累官進門下侍郎。崇寧中致仕。號穎濱。遺老政和二年(一一七二)卒。年七十四。謚文定。所著有樂城集。此文以氣字爲一篇骨子。韓太尉一名琦。字稚圭。宋相州人。以樞密使兼

二 離別

陸龜蒙

丈夫非無淚。不灑別離間。仗劍對樽酒。

恥爲遊子顏。蝮蛇一螫手。壯士疾解腕。

所思在功名。離別何足歎。

自修文 離別詩多作悲語。此獨作壯語。以自勵。

自修文 (一)贈汪淪

李白乘舟將欲行。忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺。

不及汪淪送我情。(李白)

(二)折柳爲別

詩思在灞橋驢背。辰牌抵灞橋。古昔長安送行者。至此折柳爲別。今猶存老柳數株。其續栽者亦毵毵可愛。河底皆白沙。水

行其上。如鳴環珮。古人云。詩思在灞橋驢背。蓋不誣也。正午抵西安府。即古長安。棧雲峽雨日記。

四四 上樞密韓太尉書

蘇

轍

太尉執事。轍生好爲文。思之至深。以爲文者氣之所形。然文不可以學。而能氣可以養。而致。孟子曰。我善養吾浩然之氣。今觀其文章。寬厚宏博。充乎天地之間。稱其氣之小大。太史公行天下。周覽四海。名山大川。與燕趙間豪俊交游。故其文疎蕩。頗有奇氣。此二子者。豈嘗執筆學爲如此之文哉。其氣充乎其中。而

太尉太尉三公之一

孟子曰云云一語見孟子公孫丑上篇

浩然一盛大流行之貌

太史公一司馬遷也著史記百三十卷

燕趙一今河北山西二省

百氏之書云云一轍時年甫十九古人勉學可想也

陳一舊也

汨一沒也汨沒沈溺之意

秦漢之故都一秦都咸陽漢都長安並在陝西省

終南一山名在陝西長安縣南嵩一山名在河南登封縣北華一山名在陝西華陽縣南歐陽公一翰林學士歐陽修周公召公一周公旦召公奭二人並相周成王爲左右輔弼之臣方叔召虎一並周宣王時將帥有攘夷狄之功韓琦嘗伐西夏有功故比

溢乎其貌動乎其言而見乎其文而不自知也

以上第一

段言文在養氣

轍生十有九年矣其居家所與游者不過其鄰里鄉黨之人所見不過數百里之間無高山大野

轍登雪甚可喜

寘居雁首

獨酌之樂區言不務盡歡頌首

蘇轍書

可登覽以自廣百氏之書雖無所不讀然

皆古人之陳迹不足

以激發其志氣恐遂汨沒故決然捨去求天下奇聞

壯觀以知天地之廣大過秦漢之故都恣觀終南嵩

華之高北顧黃河之奔流慨然想見古之豪傑至京

師仰觀天子宮闕之壯與倉廩府庫城池苑囿之富

且大也而後知天下之巨麗見翰林歐陽公聽其議

論之宏辯觀其容貌之秀偉與其門人賢士大夫游

而後知天下之文章聚乎此也太尉以才略冠天下

天下之所恃以無憂四夷之所憚以不敢發入則周

公召公出則方叔召虎而轍也未之見焉

以上第二段言已欲求奇

聞壯觀以養其氣且夫人之學也不志其大雖多而何爲

轍之來也於山見終南嵩華之高於水見黃河之大

且深於人見歐陽公而猶以爲未見太尉也故願得

觀賢人之光耀聞一言以自壯然後可以盡天下之

大觀而無憾矣轍年少未能通習吏事嚮之來非有

待選一轍以年
少不願仕歸以
待選也
優游一閒暇貌

取於斗升之祿。偶然得之，非其所樂。然幸得賜歸，待選，使得優游數年之間，將歸益治其文，且學為政。太尉苟以為可教，而辱教之，又幸矣。

以上第三段總收前段言願見太尉。

(唐宋八家文讀本)

攢一簇聚也。

自修文 何奇趣之有

山水之可遊可觀者，必是疊嶂攢峰，必是激流急湍，必是深林長谷，必是懸崖絕港。凡其紫翠蒙密，雲烟變態，遠近相取，險易相錯，然後有幽致耐賞。最見坤輿之為文。若唯有一山有一水而已，則何奇趣之有。人世亦猶是。言志後錄

〔何...之有〕

四五 上樂翁公書

賴

襄

樂翁一與州白
河城主松平定
信。
布衣一謂庶人
也。因其所服言
之。
韓魏公一宋名
臣韓琦。

久處閑地一樂
翁。天明七年為
老中。文化九年
辭職。故曰久處
閑地。
今茲一文政十
年。
尊嫡一定信嫡
子。越中守松平
定永也。
大拜之恩一指
德川家齊任太
政大臣恩命。

布衣賴襄謹再拜。白。少將樂翁公閣下。襄嘗讀宋蘇轍上韓魏公書，愛之，以為自昔進言於當世王侯者，大抵有求而自售，識者所醜。獨轍偉魏公人物，比之名山大川，欲接其言貌，以養己作文之氣。言雖近狂，其澹泊無求，可知也。雖然，魏公是時猶當路秉權，人將疑轍之有求焉。閣下今代之魏公也，而勇退高蹈，久處閑地，使襄學轍所為，可以無嫌矣。特貴賤懸絕，不啻如轍於魏公，則徒仰而心嚮之而已。

于韓魏公而言已無求于樂翁公更甚焉。

今茲尊嫡君侯膺幕命，入朝謝大拜

之恩，襄伏在草莽，側聞盛事，而不圖邸吏帶閣下之

不敢求云云
此文以求字爲
字眼前後照應

醫欬一言笑
也「セキバラヒ」

古史一六十卷
蘇轍撰

命來就襄家取所著私史欲賜覽觀禮意慙慙愧悚
交至夫襄不敢求於閣下而閣下求於襄襄之榮大

布衣賴屢誼再拜白
少將樂翁閣下襄嘗讀宋蘇轍上韓魏公書喜
之以爲自昔進言當世王侯者大抵自喜以有
未識者所醜獨轍傳魏公人物比之名山大川
欲括其言欲以養己作文之氣言雖近狂其語
泊無求可知也惟然魏公是時猶當路兼權人
將疑轍之有求焉
閣下今代之魏公也而勇遠高詣久處閭地使
家學轍而爲可以無嫌矣特贊賤題絕不當也

山陽上樂翁公書

矣復何所嫌而辭避乎
雖未接警欬聞其詞命
亦可以自壯於是忘其
蕪穢出以納下執事又
敢有所瀆告
以上第二段
言已不求于

公而公求于
已故納書
轍書稱史遷文有奇氣他日自作古史則
論遷之疎略輕信淺陋無識夫遷官太史總領天下
文籍猶不免疎略之譏況如襄以寒陋一書生獨力

常藩史一常陸
水戶藩所編大
日本史也
浩穰一浩大也
穰多也

鐫銖一六銖
爲鐫喻微細之
義

罔羅古今其不自揣而招大方嗤笑必也然少小嗜
讀國乘每病常藩史之浩穰又恨其有闕至近代之
事與夫隆治之所由非無先輩撰著又未有晰其端
緒綜各家終始者於是私做遷史世家而加詳備斷
自源平氏至於今代間以中興諸將及割據羣雄關
係治亂者家別紀之或錯而合之要覽其成敗盛衰
之狀與臣屬謀戰忠邪之跡取其大體最明確者若
夫博引旁搜辨析鐫銖世自有其人以爲非襄輩所
及也
以上第三段因納
書陳撰述之本意
野人朴直以所謂無求之心著
書取其簡約自便省覽非始謀公之世也所以引据

文縟一縟飾也
拮据一拮据手口
共有所作也詩
經幽風鴟鴞篇
予手拮据
篋一箱也

父母之邦一安
藝

翦裁皆成一家私乘之體。至寫錄體貌。又一倣古史。不肯學輓近之文縟。是以拮据二十餘年。藏之篋笥。未嘗示人。今乃得閣下之寓目。以取信於天下後世。真意外之幸也。襄雖無求於今日。而不無求於千百載。非經大賢之鑒識。不足以保其傳也。然苟得流傳。不別今與後。其損益於世道人心。尤不可不加謹。襄也病羸。不能效力父母之邦。況敢望有益於世。然生遭此極盛之運。以其庸陋之筆墨。裨補萬一焉。則不負為太平之民也。蘇轍謂魏公。苟以為可教。而教之。則幸矣。閣下其亦有以教襄焉。冒瀆尊嚴。惶懼無已。

錄節 以上第四段。言因公之鑒識。得流傳于千百載。則己之求達矣。以總收全篇。

四六 小學抄

○禮記曰。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬。然如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。(祭義篇)

○曲禮曰。凡為人子者。聽於無聲。視於無形。不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。(錄節)
○曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳。

奉一捧也
洞洞一質懇貌
屬屬一專一貌
恪一謹也
曲禮一禮記篇名
聽於無聲云云
一言先父母之言動承其志也
訾一ツシル謗也

忠養盡己之心而養親也。

行一猶奉也。

莅一即官位也。

戰陳一陳同陣。

古作陳。

遂一成也。裁一災也。

理一治也。

目安其寢處。以其飲食。忠養之。是故父母之所愛。亦愛之。父母之所敬。亦敬之。至於犬馬。盡然而況於人乎。(禮記內則篇)

○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。裁及其親。敢不敬乎。(禮記祭義篇)

○孔子曰。君子之事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故順可移於長。居家理。故治可移於官。是以行成於內。而名立於後世矣。(孝經)

樂共子一晉大夫名成。謚曰共子。食一ヤシナフ

敖一同傲。從一ホシイママ。同縱。

日出之鄉一隋書日出處天子致書日沒處天子無恙

○樂共子曰。民生於三。事之如一。父生之。師教之。君食之。非父不生。非食不長。非教不知。生之族也。故一事之。唯其所在。則致死焉。報生以死。報賜以力。人之道也。(國語晉語)

○曲禮曰。敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。臨財毋苟得。臨難毋苟免。(錄節)(以上內篇)

四七 國體尊嚴

藤田 彪

日出之鄉。陽氣所發。地靈人傑。食饒兵足。上之人以好生愛民為德。下之人以一意奉上為心。至於其勇

饒一多也豐也。

〔非惟〕

平國之矛一
大己貴命當國土
平定常所杖矛
也。

〔不啻〕

輸一致也盡也。
五瀨命一神武
天皇皇兄。
日本武尊一景
行天皇第二皇
子。
寓懷於雄刀一
日本武尊東征
ノ歸途草薙劍
ヲ尾張ノ美夜

武則皆根諸天性。此國體之所以尊嚴也。抑所謂勇武者，非惟勁悍猛烈，以逞其威。蓋亦必發於忠愛之誠。請論其略。素戔嗚尊斬蛇獲劍，以爲是神劍也。不可敢私。大己貴神獻其平國之矛曰：天孫若以此治國，必當平安。方是時，素戔嗚尊獲罪於天祖，大己貴命將避國於天孫，而不啻不怨朝廷，乃獻其寶器，以輸奉上之誠。其忠愛之厚，何如也。若夫五瀨命臨薨，慷慨撫劍，以逆虜未滅爲憾。日本武尊疾篤，寓懷於雄刀，發情於歌詞。其感憤悲壯，從容嫺雅，又復何如也。及至後世，士猶重廉恥，卑怯懦，以汗名辱先爲戒。

受比賣ノ許ニ
置キ給ヒシガ
熊襲野ニテ薨
ジ給フ時をと
めの牀の邊に
わが置きし劍
の太刀その太
刀はやト詠ジ
給ヘリ。
嫺一亦雅也。

醇醕一濃酒薄
酒也。醕音リ轉
爲厚薄之義。

忠義孝烈，不乏其人。丹心血誠，誓天日，貫金石，而其跡不迫。流風如馨，餘情可掬者，皆上世遺俗所使然。要之，自有一種藹然氣象。非海外異邦所企及者。蓋國體不得獨尊嚴，必有資於天地正大之氣。天地之氣，不得獨正大，亦必有參於仁厚義勇之風。然則風俗之醇醕，國體之汗隆繫焉。在上君子，豈可弗留心哉。(弘道館記述義)

新修漢文

(新制版) 卷三終

附載 臨時課題

一 文章軌範抄

先達一猶言先進不集作先進論語先進篇注先進後進謂仕先後輩也休光一休大也光譽也須一待也殷一盛也于襄陽一于頓字允元貞元中爲襄陽刺史

彼人也予人也一孟子滕文公上篇彼丈夫也我丈夫也吾何

畏彼哉蚤夜一同早夜陽子一諫議大夫陽城諫議一諫議大夫掌侍從規諫闕一アハレム同惘惑孜孜一勤也同孳孳一勞極也屹屹一勞極也禹過家門不入一出孟子離婁下篇孔席云云一班固答賓戲一聖哲之徒棲棲皇皇孔席不煖墨突不黔一黑色也佚一同逸

一 士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之士負天下之望者爲之後焉莫爲之前雖美而不彰莫爲之後雖盛而不傳是二人者未始不相須也然而千百載乃一相遇焉豈上之人無可援下之人無可推歟何其相須之殷而相遇之疎也(韓愈與于襄陽書)

二 古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如舜者就其如舜者(韓愈原毀)

三 今陽子實一匹夫在位不爲不久矣聞天下之得失不爲不熟矣天子待之不爲不加矣而未嘗一言及於政視政之得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心問其官則曰諫議也問其祿則曰下大夫之秩也問其政則曰我不知也有道之士固如是乎哉(韓愈爭臣論)

四 自古聖人賢士皆非有心求於聞用也閱其時之不平人之不義得其道不敢獨善其身而必以兼濟天下也孜孜屹屹死而後已故禹過家門不入孔席不煖而墨突不得黔彼二聖一賢者豈不知自安佚之爲樂哉誠畏天命而悲人窮也(同上)

五 夫天授人，以賢聖才能，豈使自有餘而已。誠欲以補其不足者也。耳目之於身也，耳司聞而目司見，聽其是非，視其險易，然後身得安焉。聖賢時人之耳目，時人聖賢之身也。且陽子之不賢，則將役于賢以奉其上矣。若果賢，則固畏天命而閔入窮也。惡得以自暇逸乎哉。同上

六 凡吏于土者，若知其職乎。蓋民之役，非以役民而已也。凡民之食於土者，出其什一備乎吏使司平於我也。今受其直，怠其事者，天下皆然。豈惟怠之，又從而盜之。向使備一夫於家，受若直，怠若事，又盜若貨器，則必怒而黜罰之矣。以今天下多類此，而民莫敢肆其怒與黜罰，何哉。勢不同也。勢不同，而理同。如吾民何。有達于理者，得不恐而畏乎。

吏一說文，吏治人者也。
若一「テンヂ」
什一，謂稅十取一也。即田地收入十分之一。
直，「アタヒ」同。值報酬也。
向一「サキニ」

(柳宗元送薛存義序)

丹朱一堯子。
商均一舜子。皆不肖也。
瞽瞍一舜父也。
田樞密一田況字元均。仁宗至和中為樞密副使。

七 天之所以與我者，豈偶然哉。堯不得以與丹朱，舜不得以與商均，而瞽瞍不得奪諸舜，發於其心，出於其言，見於其事，確乎其不可易也。聖人不得以與人，父不得奪諸其子。於此見天之所以與我者，不偶然也。(蘇洵上田樞密書)

八 天下之學者，孰不欲一蹴而造聖人之域。然及其不成也，求一言之幾乎道，而不可得也。千金之子，可以貧人，可以富人。非天之所與，雖以一言之幾乎道，不可得也。天子之宰相，可以生人，可以殺人。非天之所與，雖以生人殺人之權，求一言之幾乎道，不可得也。同上

九 夫功之成，非成於成之日。蓋必有所由起。禍之作，不作

於作之日亦必有所由兆。(蘇洵管仲論)

一〇物必先腐也而後蟲生之。人必先疑也而後讒入之。陳平雖知安能閒無疑之主哉。(蘇軾范增論)

一一嘗讀孔子世家觀其言語文章循循然莫不有規矩不敢放言高論言必稱先王然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸而非遠也。浩乎不知其津涯而非深也。其所言者匹夫匹婦之所共知而所行者聖人有所不能盡也。嗚呼是亦足矣。(蘇軾荀卿論)

一二自東漢以來道喪文弊異端竝起。歷唐貞觀開元之盛輔以房杜姚宋而不能救。獨韓文公起布衣談笑而靡之。天下靡然從公復歸于正。蓋三百年於此矣。文起八代之衰而

貞觀一太宗年號
開元一玄宗年號
房一房玄齡
杜一杜如晦
姚一姚崇
宋一宋璟
循循然一有次第貌
非遠也一謂易行也
非深也一謂易知也

道濟天下之溺。忠犯入主之怒。而勇奪三軍之帥。此豈非參天地。關盛衰。浩然而獨存者乎。(蘇軾潮州韓文公廟碑)

一三民之初生。固若禽獸。狄然有聖人者立。然後知宮居而粒食。親親而尊尊。生者養。死者藏。是故道莫大乎仁義。教莫正乎禮樂。刑政施之於天下。萬物得其宜。措之於其躬。體安而氣平。(韓愈送浮屠文暢師序)

一四人不可以苟富貴。亦不可以徒貧賤。有大賢焉而為其徒。則亦足恃矣。苟其僥一時之幸。從車騎數十人。使闔巷小民聚觀而贊歎之。亦何以易此樂也。傳曰。不怨天。不尤人。蓋優哉游哉。可以卒歲。(蘇軾上梅直講書)

一五天。可必乎。賢者不必貴。仁者不必壽。天不可必乎。仁者

八代一謂東漢魏晉宋齊梁陳隋
忠犯一公諫迎
佛骨一憲宗怒貶潮州
勇奪一元和十五年鎮州亂。公受詔宣撫。面折王廷湊
粒食一米食也
粒米也
藏一謂埋葬也
禮記檀弓篇葬者藏也
僥一求也
何以
傳曰一論語憲問篇
優哉游哉一閑暇自適貌

必有後。二者將安取衷哉。吾聞之。申包胥曰。人衆者勝天。天定亦能勝人。世之論天者。皆不待其定而求之。故以天爲茫茫。善者以怠。惡者以肆。(蘇軾三槐堂銘)

一六 大凡物不得其平則鳴。草木之無聲。風撓之鳴。水之無聲。風蕩之鳴。其躍也。或激之。其趨也。或梗之。其沸也。或炙之。金石之無聲。或擊之。鳴人之於言也。亦然。有不得已而後言。其誦也。有思。其哭也。有懷。凡出乎口而爲聲者。其皆有弗平者乎。(韓愈送孟東野序)

一七 嗚呼。滅六國者。六國也。非秦也。族秦者。秦也。非天下也。嗟夫。使六國各愛其人。則足以拒秦。秦復愛六國之人。則遞三世。可至萬世而爲君。誰得而族滅也。秦人不暇自哀。而後人哀之。後人哀之。而不鑑之。亦使後人復哀後人也。

(莊牧阿房宮賦)

帝後世以計數。二世三世至于萬世。傳之無窮。

二 小學抄

- 一 冠義曰。凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而後禮義備。
- 二 射義曰。射者進退周旋。必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢。審固。持弓矢。審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。
- 三 衛靈公與夫人夜坐。聞車聲。麟麟至闕而止。過闕復有聲。公問夫人曰。知此爲誰。夫人曰。此蘧伯玉也。公曰。何以知之。夫人曰。妾聞禮下公門。式路馬。所以廣敬也。夫忠臣與孝

冠義。禮記篇名。順。不悖。理也。射義。禮記篇名。旋。原文作還。音義同。麟。麟。一車聲。闕。一君門。止。一車聲止也。蘧。伯玉。一衛大夫。禮記。曲禮下。

公門君門也路馬路大也謂君馬也。式憑軾而禮也。

昭昭顯明也。因人共見而立節也。

冥冥隱暗也。呂氏名本中。

字居仁。清不貪也。慎守法也。勤勉職也。

表記禮記篇名。

彊彊立也。偷偷惰也。

陽城一字允宗。德宗時為諫議大夫。

謁告也。斥逐也。

子不為昭昭信節，不為冥冥惰行。蘧伯玉衛賢大夫也。仁而有智，敬於事上。此其人必不以闇昧廢禮。是以知之。公使人視之，果伯玉也。以上內篇

四 呂氏童蒙訓曰：當官之法，惟有三事：曰清，曰慎，曰勤。知此三者，則知所以持身矣。

五 伊川先生甚愛表記。君子莊敬日彊，安肆日偷。之語。蓋常人之情，纔放肆則日就曠蕩，自檢束則日就規矩。

六 唐陽城為國子司業，引諸生告之曰：凡學者，所以學為忠與孝也。諸生有久不省親者乎？明日謁城，還養者二十輩。有三年不歸侍者，斥之。

七 霍光出入禁闈二十餘年，小心謹慎，未嘗有過。為人沈靜詳審，每出入下殿門，進止有常處。郎僕射竊視之，不失尺寸。

八 劉寬雖居倉卒，未嘗疾言遽色。夫人欲試寬，令恚，伺當朝會，裝嚴已訖，使侍婢奉肉羹，翻污朝服。婢遽收之，寬神色不異。乃徐言曰：羹爛汝手乎？其性度如此。以上外篇

霍光仕漢武帝昭帝為大將軍。禁闈宮中小門也。郎僕射皆侍衛之官。劉寬漢靈帝時人。遽色急遽之色也。恚怒也。金陵今南京也。謝朓入朝曲云。江南佳麗地。金陵帝王州。六朝謂吳東晉宋齊梁陳相繼都金陵。南唐五代十國之一。暨及也。存神存養精神也。

評文例

閱江樓記

宋

濂

金陵為帝王之州。自六朝迄于南唐，類皆偏據一方，無以應山川之王氣。一節略舉史要山川二字，含下文獅子山長江。逮我皇帝定鼎於茲，始足以當之。由是聲教所暨，罔閒朔南，存神穆清，與道同體。雖一豫

盧龍一山名
蜿蜒一龍屈伸貌

崇椒一山巔也

述職一諸侯朝於天子曰述職
出孟子梁惠王下篇
船一海中大船
琛一寶也
覃及一寶延也

捋一ツミトル
鱣一饋也カ
レイヒ

止一「タグニ」
臨春結綺一閣名南史張貴妃傳陳後主於光昭殿前建結綺臨春望仙三閣齊雲落星一樓名吳地記齊雲樓唐朝恭王所建金陵地記吳嘉禾元年於桂林苑落星山起三重樓名曰落星樓

一游亦思爲天下後世法。二句是立言本旨。即後段議論張本。京城之西北有獅子

山。自盧龍蜿蜒而來，長江如虹貫蟠繞其下。上以其地雄勝，詔建樓於巔。先點與民同游觀之樂，遂錫嘉名爲閱江。次點云。

樓名。○以上第一段敘事下發論。登覽之頃，萬象森列，千載之祕，一旦軒露，豈非

天造地設，以俟大一統之君，而開千萬世之偉觀者歟。登呼

氣勢雄闊。當風日清美，法駕幸臨，升其崇椒，凭欄遙矚，必悠然而

動。遐思。一思字生下文許多思字妙。見江漢之朝宗，諸侯之述職，城池之高深，

關阨嚴固，必曰：此朕櫛風沐雨，戰勝攻取之所致也。中夏之

廣，益思有以保之。一層思有以懷諸侯。見波濤之浩蕩，風帆之下上，蕃舶

接跡而來，庭蠻琛聯肩而入，貢必曰：此朕德綏威服，覃及外

內之所及也。四陲之遠，益思有以柔之。二層思有以柔遠人。見兩岸之

閒，四郊之上，耕人有炙膚暉足之煩，農女有捋桑行饁之勤，

必曰：此朕拔諸水火，而登于衽席者也。萬方之民，益思有以

安之。三層思有以庶民。○從閱字注。一思字發出三層議論體裁宏遠。觸類而思，不一而足。臣知斯

樓之建，皇上所以發舒精神，因物興感，無不寓其致治之思。

奚止閱夫長江而已哉。此節總前三層意，奚止句一步推開文勢宕肆。以上第二段。彼臨春結綺，非

弗華矣。齊雲落星，非不高矣。不過樂管絃之淫響，藏燕趙之

豔姬，一旋踵閒，而感慨係之。臣不知其爲何說也。又數前代所建之樓，以真箴規

意以上雖然，長江發源岷山，委蛇七千餘里，而始入海。白涌碧

翻，六朝之時，往往倚之爲天塹。應首今則南北一家，視爲安

流，無所事乎戰爭矣。然則果誰之力歟。第二段從閱字上著想，此節又從江字上點綴筆無滲漏。六朝

之時，遙應篇首自六朝天塹字與下逢掖之士，有登斯樓而閱斯江者，

岷山一在蜀。天塹一南史孔範傳隋師將濟江羣官請爲備防範奏曰長江天塹古來限隔南北虜軍豈能飛度。逢掖一儒服也。珉一石之美者。

當思聖德如天蕩蕩難名與神禹疏鑿之功同一罔極忠君報上之心其有不油然而興者耶。到此閱江字凡三出與第一段第二段末句顧應而第一段閱字兼屬君臣第二段專屬君此段專屬臣聖德以下四句可謂贊揚之至前段既頌君此又諷臣意極周匝得體以上第四段臣不敏奉旨撰記故上推睿旰圖治之切者勸諸貞珉他若留連光景之辭皆略而不陳懼褻也。結又補出此意何等鄭重

此篇奉旨撰記故篇中多規頌之言而爲莊重之體真臺閣應制文字明初朝廷大制作皆出此老之手洵堪稱爲一代詞宗本卷第一課重野氏霞關臨幸記命意結構蓋自此篇來。

(略名) 明治簡野漢文

昭和十二年七月八日印刷
昭和十二年七月十二日發行
昭和十二年十二月十一日訂正發行
昭和十六年八月二十一日修正印刷
昭和十六年八月二十六日修正發行



新修漢文(新制版)	
卷一	定價
金五拾五錢	
卷二	定價
金五拾五錢	
卷三	定價
金五拾五錢	
卷四	定價
金五拾五錢	

編者 簡野道明
 修正者 明治書院編輯部
 發行者 東京市麴町區飯田町二丁目二十番地 中等學校教科書株式會社
代表者 山本慶治
 印刷者 宮本印刷所
代表者 綾部喜久二 (東三八惠)

發行所

東京市麴町區飯田町二丁目二十番地
中等學校教科書株式會社
日本出版文化協會會員番號 一一七五二二

配給元 日本出版配給株式會社
東京市神田區淡路町二ノ九

念 由 此 証

何 事 亦 然 然 則 亦 然

實 正 而 自 然 人 仰 而 前

治 氣 正 氣 之 氣 正 氣 正 者 之 氣

若 夫 大 聖 之 言 曰 正 心 正 意 何 者 正 心 正 意 則 道 徳 心 之 氣 亦 正 矣

