

42454

教科書文庫

4
820
42-1941
20000 27656

S. 16  
1941

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

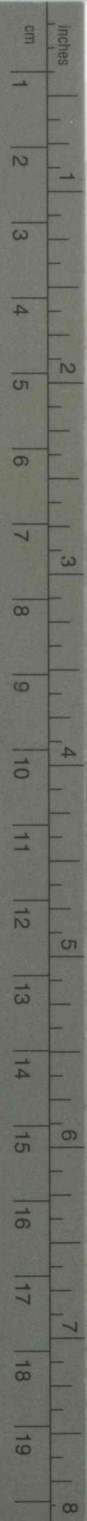


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



375.9  
Te26  
資料室

教科  
42  
200

新制

女子漢文

全



文部省檢定濟  
昭和六十一年十二月十七日  
高等女學校國語科用

教科書文庫  
4  
820  
42-1941  
2000027656

資料室 375.9  
Te 26

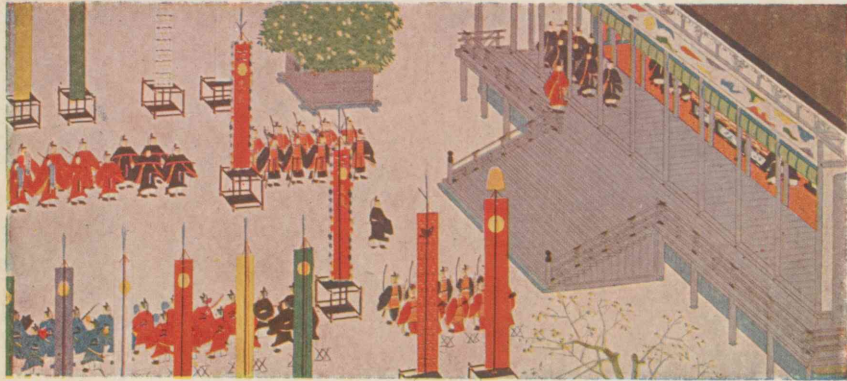
廣島文理科  
大學教授  
文學博士  
手塚良道編

新制  
女子漢文

東京  
大阪  
英進社發行

広島大学図書  
2000027656  


窮無祚寶



夫忠村吉

殿宸紫



春蓬口山

宮管大

廣島大學  
圖書印



新制  
女子漢文

目次

前篇		
一	句例〔一〕	一
二	國體精華	四
三	句例〔二〕	五
四	斃而後已	六
五	句例〔三〕	七
六	大日本神國也	九
七	句例〔四〕	一〇
八	辰爾奇智	三
九	句例〔五〕	三
一〇	所爭在弓箭	四

原念齋

北畠親房

中村栗園

賴山陽

目次

二	句例〔六〕	一五
二	使彼用我文 <small>（孟仲英）</small>	一六
三	函人	一九
四	句例〔七〕	二〇
五	茶豈貴於人哉 <small>（角田九華）</small>	二二
本篇		
一	寶祚無窮 <small>（日本書紀）</small>	二三
二	祭皇祖天神 <small>（日本書紀）</small>	二四
三	國體	二五
四	勸學歌	二六
五	偶成	二六
六	故事三則	二七
七	孟母斷機 <small>（劉向）</small>	二八

八	孟母斷機圖贊	林述齋	二九
九	格言三則		三〇
一〇	松下禪尼 <small>（大日本史）</small>		三〇
一一	松下禪尼	大槻磐溪	三一
一二	秋色傳 <small>（日本烈婦傳）</small>		三一
一三	清少納言 <small>（大日本史）</small>		三二
一四	倭漢朗詠集鈔		三三
一 山家			
二	早春賦 <small>（春霞）</small>		三五
三	早秋		三五
一五	孝經鈔		三五
一六	先妣十七回忌祭從鄉例 <small>（行香淚餘賦）</small> 此	菅茶山	三七
一七	忠孝一本	藤田東湖	三八

一八 重盛忠孝 賴山陽 四〇

一 敵人何在乎 四〇

二 欲スレバ忠ナラントチ則チ不ナラ孝 四三

一九 格言三則 四四

二〇 感懷四詠 四五

一 偶感 西郷南洲 四五

二 舟至ル由良港 吉田松陰 四五

三 獄中作 橋本左内 四五

四 凱旋 乃木希典 四六

二 湊川之戰 賴山陽 四六

一 櫻井訣別 四七

二 七タビレテ生ニ人ニ間ニ以テ殺サン國賊 四九

三 猶ホ有リ義スル故ノ存スル者 五〇

三 詠史三首 五三

一 楠公湊川戰死圖 大槻磐溪 五三

二 宿ス生田 菅茶山 五三

三 大楠公 梁川星巖 五三

二三 格言三則 五四

二四 故事五則 五四

二五 七絕二首 五五

一 山行示ス同志 草場佩川 五五

二 桂林莊雜詠示ス諸生 廣瀬淡窓 五五

二六 山内一豐妻 大槻磐溪 五五

二七 唐詩二首 六〇

一 烈女操 孟東野 六〇

二 子夜行 李白 六〇

二八 雙殉行 竹添井井 六二

二九 楠氏論 賴山陽 六二

三〇 前赤壁賦 蘇東坡 六

三一 題赤壁圖 市川寬齋 七

三二 陶詩二首 陶淵明 七

一 閑居 七

二 歸田園居 七

三三 漢字沿革 那珂通世 七

一 文書 七

二 字體之變遷 七

三四 遊子吟 孟東野 七

三五 慈烏夜啼 白樂天 七

三六 孔子 七

三七 論語鈔 八

三八 孟子 那珂通世 八

三九 孟子鈔 八

四〇 故事三則 九

四一 讀書二絕 九

一 新涼讀書 菊池三溪 九

二 冬夜讀書 菅茶山 九

四二 大學之道 (大學) 九

四三 中庸鈔 九

四四 弘道館記 德川齊昭 九

四五 正氣歌 藤田東湖 一〇

附錄

補習問題

新制女子漢文



前篇

一句例 (二)

春來ル。

春來。

花開ク。

花開。

春來リ、花開ク。

春來、花開。

山高シ。

山高。

句點。

讀點、

リ

一



水長シ。

水長。

山高ク、水長シ。

山高、水長。

身體强健ナリ。

身體强健。

品行方正ナリ。

品行方正。

身體强健ニシテ、品行方正ナリ。

身體强健、品行方正。

楠木正行ハ正成ノ子ナリ。

楠木正行、正成之子也。

忠孝ハ、我ガ國民道德ノ根本ナリ。

忠孝者、我國民道德之根本也。

〔之〕ノ  
〔也〕ナリ

〔者〕ハ

陸・丹・瀨  
陸前・丹  
後・安藝。

三景トハ、陸ノ松島・丹ノ橋立・藝ノ嚴島是レ  
ナリ。

三景者、陸之松島・丹之橋立・藝  
之嚴島是也。

練習

鳥啼、蝶舞。

雲晴、月出。

天長、地久。

春暖、夏暑、秋涼、冬寒。

柳綠、花紅。

孝者、百行之本也。

近江八景者、唐崎、夜雨、瀨田、夕照、堅田、落雁、石山、秋月。  
三井、晚鐘、矢橋、歸帆、比良、暮雪、粟津、晴嵐是也。

花開萬人集。花盡一人無。  
但見雙黃鳥。綠陰深處呼。

二 國體精華

我が大日本帝國ハ、東洋ノ一大國ニシテ、建國以來、二  
千五百九十餘年、君臣ノ分夙ニ定マリ、一系ノ皇統、連  
縣トシテ相承ケタマヒ、君ハ仁ニ、臣ハ忠ニシテ、上下  
和親ス。是レ即チ我が國體ノ精華ナリ。

我大日本帝國、東洋之一大國、建國以來、二千五  
百九十餘年、君臣之分夙定、一系皇統、連縣相承、

君仁、臣忠、上下和親。是即我國體精華也。

三 句例 三二

返點(反點) 其一  
レ點(カリガネ點)

學ヲ修ム。

修學。

業ヲ習フ。

習業。

學ヲ修メ、業ヲ習フ。

修學、習業。

舟ニ乗ル。

乘舟。

水ニ泛ブ。

泛水。

舟ニ乘リテ、水ニ泛ブ。乘舟泛水。

雲ト爲リ、雨ト爲ル。爲雲、爲雨。

天ヲ乾ト曰ヒ、地ヲ坤ト曰フ。

天曰乾、地曰坤。

練習

姉讀書、妹作文。

去華就實。

盡忠報國。

豹死留皮、人死留名。

一日之計在朝、一年之計在春。

治家勤儉爲先、修身誠實爲本。

四 斃而後已

原 念 齋

林鷲峰、人ト爲リ剛毅ニシテ學ヲ好ミ、博覽多識ナリ。

〔而〕テ  
原念齋、名ハ善、江戸ノ人。文化三年歿ス。

林鷲峰、名ハ忍、羅山ノ第三子ニシテ徳川幕府ノ儒官タリ。延寶八年歿ス。  
兵 兵器。  
本懷 本望。

嘗テ曰ク、武人ハ兵ヲ執リテ戰ヒ、死ヲ效シテ功ヲ建テ、學者ハ書ヲ讀ミテ言ヲ立テ、斃レテ後ニ已ム。固ヨリ其ノ本懷ナリ。ト。

林鷲峰、爲レ人剛毅好學、博覽多識、嘗曰、「武人執レ兵而戰、效レ死、建功、學者讀レ書、立レ言、斃而後已。固其本懷也。」〔先哲叢談〕

五 句例 (三)

國憲ヲ重ンズ。

重國憲。

國法ニ遵フ。

遵國法。

返點 其二  
一二點。

國憲ヲ重ンジ、國法ニ遵フ。

重國憲、遵國法。

智能ヲ啓發ス。啓發智能。

德器ヲ成就ス。成就德器。

智能ヲ啓發シ、德器ヲ成就ス。

啓發智能、成就德器。

外患無ケレバ、必ズ内憂有リ。

無外患、必有内憂。

練習

孔子、少時勵學問、長後仕魯君、大舉治績。

淮南子 二十一卷。支那、前漢ノ淮南王劉安ノ撰シタル書。

樺太、大陸之地續乎、又離島乎。世人久疑之。然調查其實際、而解決此疑問者、實我問宮林藏也。  
千人同<sup>シ</sup>心、則得<sup>ル</sup>千人<sup>ノ</sup>力、萬人異<sup>ス</sup>心、則無<sup>ク</sup>一人<sup>ノ</sup>力。

〔淮南子〕

六 大日本神國也

北畠親房

大日本ハ神國ナリ。天祖始メテ基ヲ開キ、日神長ク統ヲ傳ヘタマフ。我が國ノミ此ノ事アリ、異朝ニハ其ノタグヒ無シ。此ノ故ニ神國トイフナリ。〔神皇正統記〕

大日本神國也。天祖始開基、日神長傳統。我國有

此事、異朝無其例。此故謂神國也。

七句例〔四〕

魚ハ淵ニ在リ、鳥ハ樹ニ在リ。

魚在於淵、鳥在於樹。

義ハ泰山ヨリ重ク、死ハ鴻毛ヨリ輕シ。

義重於泰山、死輕於鴻毛。

源賴朝、幕府ヲ鎌倉ニ開ク。

源賴朝、開幕府於鎌倉。

父母ニ孝ニ、兄弟ニ友ナリ。

〔於〕〔于〕〔乎〕ヨリ  
泰山 支那、山東省ニ在リ、五嶽ノ一。  
鴻毛 オホトリノ毛。極メテ輕キモノニ譬ヘイフ。

一言ノ力ハ千鈞ヨリ重シ。

一言之力、重乎千鈞。

孝ニ于父母、友ニ于兄弟。

練習

良藥苦於口、而利於病。忠言逆於耳、而利於行。

〔孔子家語〕

立身行道、揚名於後世。

霜葉紅於二月花。

業精于勤、荒于嬉。行成于思、毀于隨。

孝子之至、莫大乎尊親。

孔子家語 十卷。支那三國時代ノ王肅ノ僞作。主トシテ孔子ノ言行及ビ門人ノ討論ヲ録シタルモノ。  
荒 スサム。  
毀 ヤアル。  
〔莫〕 ナシ

八 辰爾奇智

中村栗園

中村栗園 名ハ和、豐  
前中津ノ人。明治十  
四年歿ス。

上  
タテマツル。

〔不〕ズ

〔乃〕スナハチ

飯 音「ソウ」コシキ。

〔焉〕



(湖風本松) スハ見ヲ文表爾辰船

九 句例 (五)

病ハ口ヨリ入り、禍ハ口ヨリ出ヅ。

船辰爾百濟人敏達天皇  
時高麗上表用烏羽羽黑  
於墨字跡不可別辰爾乃  
取其羽蒸之於飯甑中以  
帛印之文字盡見始得讀  
焉天皇大嗟異之  
〔日本〕  
〔智囊〕

〔從〕〔自〕ヨリ

朋遠方ヨリ來ル。

病從口入、禍從口出。

〔與〕ト

朋友ト交ハル。

與朋友交。

富ト貴トハ、是レ人ノ欲スル所ナリ。

富與貴、是人之所欲也。

〔見〕〔被〕ラル

善人ハ親シマレ、小人ハ遠ザケラル。

善人見親、小人見遠。

軍敗レテ執ヘラル。軍敗被レ執。

日月ハ浮雲ノ蔽フ所トナル。

日月爲浮雲所蔽。

〔爲〕所...

練習

自朝至夜。

君與民同樂。

貧與賤是人之所不欲也。

行善者被敬爲惡者見惡。

先則制人後則爲人所制。

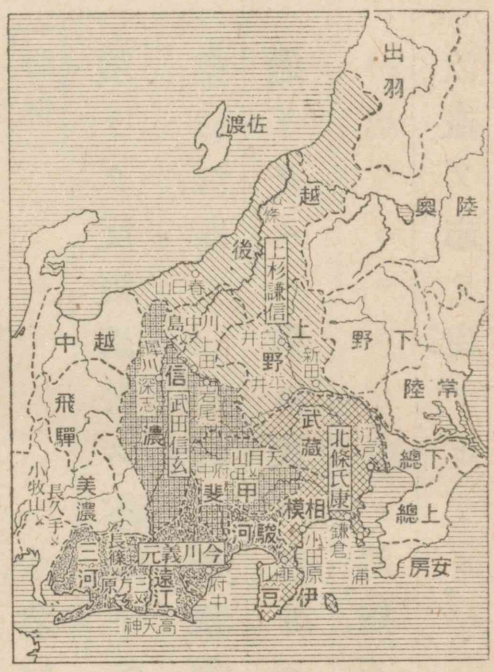
〔則〕スナハチ

頼山陽 名ハ襄、安藝ノ人、天保三年歿ス

一〇 所爭在弓箭

頼山陽

武田信玄國不濱海。仰鹽於東海。今川氏真與北條氏康謀陰閉其鹽。甲斐大困。上杉謙信聞之寄書信玄曰。聞氏康氏真困。君以鹽不勇不義。我與



公爭所爭在弓箭不在米鹽。請自今以往取鹽於我國。多寡唯命。乃命賈人平價給之。

〔日本外史〕

賈人 商人。賈音「ユ」

〔未〕イマダ……ズ

一一 句例〔六〕

學未大成ラズ。

學未成。

〔將〕マサニ…ス

春將ニ暮レントス。春將暮。

〔當〕マサニ…ベシ

時ニ及ビテ當ニ勉勵スベシ。

及時當勉勵。

〔宜〕ヨロシク…ベシ

少キ者ハ宜シク從順ナルベシ。

少者宜從順。

〔須〕スベカラク…ベシ

須ラク反復講習スベシ。

須反復講習。

〔猶〕ナホ…ゴトシ

過ギタルハ猶ホ及バザルガゴトシ。

過猶不及。

〔盍〕ナンゾ…ザル

汝盍ゾ志ヲ尙クセザル。

汝盍尙志。

侍臣ヲシテ文ヲ草セシム。

使侍臣草文。

幕府諸藩ヲシテ江戸ニ參勤セシム。

幕府令諸藩參勤于江戸。

練習

吾未讀論語。

國家將興必有忠臣出。

耕當問農夫、織當問織婦。

宜進而進、宜退而退、良將也。

汝等立志、須期爲第一等人。

〔使〕〔令〕  
ヲシテ…シム



治國猶治家。

汝盍言其志。

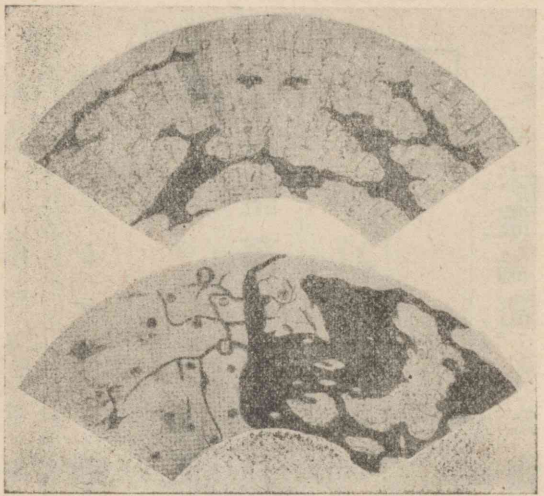
使犬守夜、鷄司晨。

賴朝令弟範賴義經討義仲。

一三 使彼用我文

賴山陽

文祿元年二月二十八日、秀吉將向朝鮮、發京師。或曰、盍以善漢文者從。秀吉笑曰、吾此行、將



面扇吉秀臣豐

文祿元年 後陽成天皇ノ御代。返點 其三 上下點 甲乙點。

函人 函即チ甲ヲ造ル人。

振レ甲 ヨロヒヲ着ルコト。勁矢 強キ矢。勁、音「ケイ」。利鏃 鋭キ矢ジリ。鏃、音「ク」。中 アタル。鏗然 音「カウゼン」金石ノ音ヲイフ。

使彼用我文耳。〔日本外史〕

一三 函人

中村栗園

某侯、令函人作鐵甲。既成、欲試之。函人曰、臣能以身當之。乃擐其甲而立。侯命善射者以強弓勁矢、利鏃射之。中胸、鏗然、矢躍而不入。侯曰、善。吾既試其前矣。未知其後何如。將試其背。函人釋甲而跪曰、臣未慣作怯者。甲請辭。侯曰、吾過矣。賞之以金。

〔日本智囊〕

〔何……也〕  
ナンノ……ヤ

〔安……耶〕  
イツクンゾ……ヤ

〔豈……乎〕  
アニ……ヤ

〔敢……乎〕  
アヘテ……ヤ

〔況……乎〕  
イハンヤ……ヲヤ

〔嗚呼……哉〕  
アア……カナ

一四句例〔七〕

何ゾ人言ヲ恤ヘンヤ。

何恤人言也。

安ンゾ惜ムニ足ランヤ。

安足惜耶。

豈報ヲ望マンヤ。

豈望報乎。

敢テ敬セザランヤ。

敢不敬乎。

鳥獸ダモ猶ホ然リ、況ヤ人ヲヤ。

鳥獸猶然、況人乎。

嗚呼、盛ナルカナ。

嗚呼、盛哉。

〔……哉……乎〕  
カナ……ヤ

大ナルカナ、言ヤ。

大哉、言乎。

練習

以勤儉治家、何有不富哉。

嗟呼、燕雀安知鴻鵠之志哉。

豈有亞爾伯妨我哉。誰敢不聽命乎。

死馬且購之、況於生者乎。

惜哉、失吾好敵手乎。

一五 茶豈貴於人哉

角田九華

宇治貢茶於幕府、路上避人例也。大久保忠教遇

角田九華 名ハ簡、豊  
後ノ人、安政二年歿  
ス。

故コトサラニ。

之途故不避。吏呵之。忠教為不知曰。汝等何為者。曰。此是官茶。當避之。忠教曰。茶豈貴於人哉。況於我是官人乎。宜避我矣。〔近世叢語〕

本篇

一 寶祚無窮

天照大神賜天津彥彥火瓊瓊杵尊八阪瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物。因勅皇孫曰。葦原千五百秋之瑞穗國。是吾子孫可王之地也。宜爾皇孫就而治焉。行矣。寶祚之隆。當與天壤無窮者矣。〔日本書紀〕

寶祚。皇位。アマツヒツギ。

可王之地也。可為王之地也。

二 祭皇祖天神

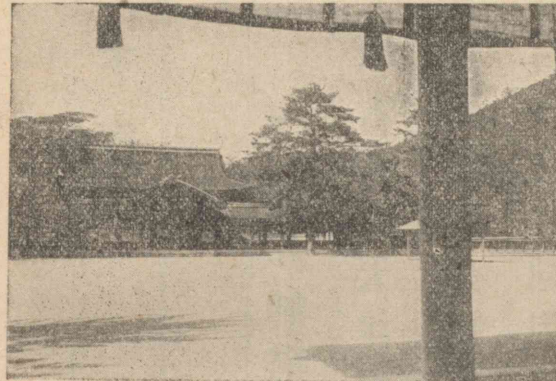
庚辰朔 朔ハ月ノハジ  
メツイフ。ソノ日ガ  
庚辰ニ當レルナリ。

光助 テラシタスケ。

郊祀 郊野ニテ祭ルコ  
ト。

靈時 マツリノニハ。

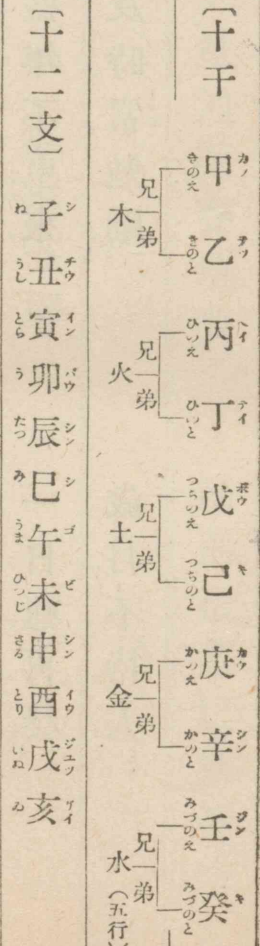
鳥見山 奈良縣磯城郡  
城島村ニ在リ。



宮 神 原 樞

神武天皇元年春正月、庚辰朔、天皇即帝位於樞  
原宮。四年春二月、甲申、詔曰、我皇祖之靈也、自天降  
鑒、光助朕躬。今諸虜已平、海內無事、可以郊祀天神、  
用申大孝者也。乃立靈時、於鳥見山中、用祭皇祖天  
神焉。(日本書紀)

附 干支



三 國體

川北梅山

川北梅山 名ハ長順、  
伊勢津ノ人。明治三  
十八年歿ス。  
坤輿、地球。  
餘 結果。  
區事 區下トシテツカ  
ヘマツル。

坤輿之上、環而國者六十餘。有君主、有民主、國體  
各異、而大率出於上下爭奪、強弱抑制之餘。如我  
邦、獨不然。開闢以來、皇統一系、億兆臣事、無他志  
且士民概亦屬皇祖、支裔列聖、視民猶子、士民仰

〔不三敢……〕  
觀鯢 晉「キユ」望ム  
マシキコトヲ望ム。  
〔安可レ不……乎哉〕

上猶父義則君臣情則父子不敢容覬覦是我國體之所以卓越萬國也爲臣民者安可不思其所自乎哉。〔夢清樓存稿〕

安可不思其所自乎哉。宜思其所自也。

四 勸學歌

陶淵明

盛年不重來。

一日難再晨。

及時當勉勵。

歲月不待人。

五 偶成

朱晦庵

朱晦庵 名ハ熹、字ハ宋ノ大儒。支那

陶淵明 名ハ潛、字ハ淵明、世ニ靖節先生ト稱ス。支那東晉時代ノ高士。

池塘春草夢 池ノウツ  
ミニ春草ノ生ヒ出ツ  
ルヲ夢ミル間ニ。  
梧葉 アヲギリノ葉。

〔不三常……〕

續囊 續編ニテ作リタル囊。  
清介 行清ク、世ノ惡風ニ染マズ。

龍門 支那ノ山ノ名、黃河ノ上流ニ在リ。

董遇 支那ノ魏ノ人。

少年易老學難成。一寸光陰不可輕。  
未覺池塘春草夢。階前梧葉已秋聲。

六 故事三則

螢雪之功 晉車胤幼恭勤博覽貧不常得油夏月以練囊盛數十螢火照書讀之以夜繼日。晉孫康少清介交游不雜。家貧無油常映雪讀書後皆至顯官。〔晉書〕

登龍門 龍門水險不通魚鼈之屬不得上。江海大魚薄集龍門下數千得上則爲龍也。〔後漢書李膺傳注〕

三餘 董遇字季直性質訥好學人有從學者遇不肯教曰

六 故事三則 二七



折不村中

機斷母孟

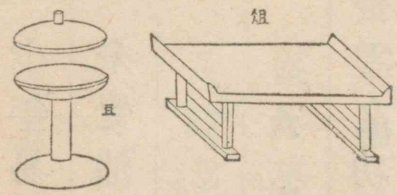
「必當先讀百遍」言讀書百遍而義自見從學者曰「苦渴無日」  
 遇言當以三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘」

〔蒙求〕

七 孟母斷機

劉向

孟軻之母其舍近墓孟子少也嬉遊  
 爲墓間之事孟母曰此非吾所以居  
 處子也乃去舍市傍其嬉戲爲街賈  
 之事又曰此非吾所以居處子也復  
 徙舍學宮之傍其嬉戲乃設俎豆揖



劉向 支那前漢ノ學者。

街賈 賣買。

學宮 學校。  
 俎豆 祭祀ノ時、食物  
 フ載スル器。俎、音  
 「ソ」

揖讓 左右ノ手ヲ胸ノ  
前ニ組ミ合ハス禮ヲ  
シテユヅルコト。揖  
音「イフ」  
自若 モトノママ。

且夕 日夕。ツネツネ。

林述齋 名ハ信衡、幕  
府ニ仕フ。天保十二  
年歿ス。

買猪 孟子幼キ時、其  
ノ母ニ「東家猪ヲ殺  
スハ何ノ爲ゾ」ト問  
フ。母曰ク「汝ニ啖  
ハシメント欲スルナ  
リ」ト。既ニシテ其  
ノ不信ヲ子ニ教フル  
ヲ覺リ、乃チ東家ノ  
猪肉ヲ買ヒテ食ハシ  
メ、以テ欺カザルヲ  
明カニス。

讓進退。孟母曰、真可以居吾子矣。遂居。孟子既長、

出就外師。及學而歸、孟母問學所。至。孟子曰、自若

也。孟母以刀斷機上織、曰、子之廢學、猶吾斷斯織

也。孟子懼、旦夕勤學不息。遂成名儒。〔列女傳(刪修)〕

徙 徒 廢 廢 且 且 勤 勤

八 孟母斷機圖贊

林 述 齋

教其少也、苟正買猪之理、戒其長也、

茲示斷機之旨、嗚呼、至矣。不有此母、

何有此子。

說苑 二十卷。前漢ノ劉向ノ撰。

大學 支那ノ古書ノ名。四書ノ一。

禪尼 女子ノ佛門ニ入レルモノヲイフ。北條時頼 北條第五代ノ執權。治具 接待ノ準備ヲナスコト。裁キル。

九 格言三則

○ 劍雖利不厲不斷。材雖美不學不高。〔說苑〕

○ 謂學不暇者雖暇亦不能學。〔淮南子〕

○ 心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味。〔大學〕

一〇 松下禪尼

北條時頼母安達氏、秋田城介景盛女也。稱松下禪尼。嘗爲時頼設食。兄義景來助治具。尼方手裁。

紙格 障子。

〔豈不之知乎〕

兒輩 時頼ヲサシテイフ。



松下禪尼

然也。〔大日本史〕

小紙糊補紙格。義景請命人爲之。尼不顧。義景曰。補之不若新之。之省勞。尼曰。我豈不之知乎。凡物有小破。宜修補之。欲使兒輩知此意耳。人謂時頼克守。勤儉。政理寧靜。亦母教之使。

一一 松下禪尼

大槻 磐 溪

七  
本  
言  
三  
則  
一  
〇  
前  
月  
三  
〇



欽  
シタフ。

江都 江戸。

照降街 今、東京市日  
本橋區小網町ノ邊ニ  
當ル。

覃 深クス。

騷雅 詩歌。

諧句 俳句。

舞句 十三歳ヲイフ。

禮記ニ「十有三年、  
學樂誦詩、舞勺、  
トアリ、勺ハ樂舞ノ  
名。

白衣大士 白衣觀音。

書ニ「讀句於小箋、  
井戸  
ばたの櫻あふなし酒  
の酔トイフ句。

八世小康誰助功。  
細心糊補破窗紙。

清風松下有尼公。  
訓與兒孫欽祖風。

一二 秋色傳

秋色者、江都人、不詳何人子。初名秋、嫁于照降街  
之菓舖、大目某。秋色幼覃、思於騷雅、尤喜諧句。年  
甫舞勺、嘗賞花于寬永寺中。有白衣大士之堂、堂  
後櫻樹、花候正旺。秋色咄嗟呼筆、書諧句於小箋、  
挂樹枝。時院主太好文雅、日使人集錄乎詩歌、評  
甲乙。讀至秋色之句、激賞不措、以爲絕唱、因命其

晋子其角 姓ハ榎本、  
芭蕉ノ高弟。

籍籍 名聲ノ甚シクヒ  
ロガムライフ。

健羨 ココハ非常ニ見  
タク思フ意。

輜 音「ケウ」カゴ。

沾濕 音「テンシフ」  
ヌルコト。

樹曰秋色之櫻云。既而入晋子其角之門、號菊后  
亭。刻苦研精、業大進。晋子性放縱不羈、未嘗定其  
居、往々寓秋色之家。故其沒後、秋色假用其師之  
印。至晚年傳之、其徒湖十方。是時秋色之名、籍籍  
于大都。一日某侯、召見之于其別業。泉石竹樹、頗  
極其宏壯。秋色之父聞之、不禁健羨。終扮其身于  
下僕。隨秋色往焉。縱觀數刻、大慰其望。既秋色將  
拜謝而歸、雨甚至焉。侯爲命輜、送秋色。其父則蒙  
雨衣、尾之。秋色輜中、慮父之沾濕于風雨也、憂苦  
不措。故命輜夫、以他事遣之。秋色闕其去已遠、潛

會 スナハチ。

享保十年 中御門天皇ノ御代。

藤原皇后 名ハ定子。

奏 カカグ。

自<sub>リ</sub>轎<sub>中</sub>出<sub>テ</sub>取<sub>リ</sub>父<sub>所</sub>服<sub>レ</sub>雨衣<sub>ヲ</sub>身<sub>自</sub>被<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>使<sub>テ</sub>父<sub>代</sub>己<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>坐<sub>セ</sub>轎<sub>中</sub>即<sub>チ</sub>徒<sub>レ</sub>步<sub>シ</sub>尾<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>後<sub>ニ</sub>轎<sub>夫</sub>不<sub>ニ</sub>曾<sub>チ</sub>知<sub>ラ</sub>主<sub>僕</sub>異<sub>ニ</sub>處<sub>ニ</sub>也<sub>終</sub>致<sub>セ</sub>諸<sub>ト</sub>秋<sub>色</sub>之<sub>家</sub>云<sub>フ</sub>其<sub>ノ</sub>孝<sub>義</sub>才<sub>藻</sub>率<sub>皆</sub>此<sub>ノ</sub>類<sub>也</sub>享保十年四月病<sub>卒</sub>。〔日本烈婦傳〕

一三 清少納言

清少納言、肥後守清原元輔女也。有<sub>ニ</sub>才<sub>學</sub>與<sub>ニ</sub>紫式部<sub>齊</sub>名<sub>一</sub>一條帝時仕<sub>藤原皇后</sub>被<sub>ニ</sub>眷<sub>遇</sub>皇后雪後顧<sub>左右</sub>曰<sub>香爐峯雪想如何</sub>少納言即<sub>起</sub>褰<sub>簾</sub>時人嘆<sub>其敏捷</sub>。〔大日本史〕

一四 倭漢朗詠集鈔

一 山家

遺愛寺鐘<sub>欹枕</sub>聽。

香爐峯雪<sub>撥簾</sub>看。〔白樂天〕

蘭省花時錦帳<sub>下</sub>。

廬山雨夜草庵<sub>中</sub>。〔白樂天〕

二 早春賦春暖

氣霽風梳<sub>新柳</sub>髮。

冰消浪洗<sub>舊苔</sub>鬚。〔都良香〕

三 早秋

槐花雨潤<sub>新秋</sub>地。

桐葉風涼<sub>欲夜</sub>天。〔白樂天〕

槐花 エンジユノ花。

梳 カシケヅル。

廬山 山西省ニアリ。

蘭省 尙書省、一説、秘書省ヲイフ。

天ノ草堂ハ峯ト寺トノ間ニアリ。

遺愛寺トイヒ、白樂天ノ草堂ハ峯ト寺トノ間ニアリ。

香爐峯 廬山ノ北ノ峰ヲイフ。峯北ノ寺ヲ

遺愛寺トイヒ、白樂天ノ草堂ハ峯ト寺トノ間ニアリ。

一五 孝經鈔

一

夫孝德之本也、教之所由生也。身體髮膚、受之父母、不敢毀傷、孝之始也。

立身行道、揚名於後世、以顯父母、孝之終也。夫

孝始於事親、中於事君、

終於立身。

終於立身。

仲尼問居曾子侍坐子曰參先王有至德要道以訓天下民用和睦上下亡怨女知之乎曾子避席曰參請教何足以知之乎子曰夫孝德之本也教之所由生也復坐吾語女身體髮膚受於父母弗敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫也

孔氏傳

慶長刊行古文孝經

二

孝子之事親也、居則致其敬、養則致其樂、病則致其憂、喪則致其哀、祭則致其嚴。五者備矣、然後能事親。事親者、居上不驕、為下不亂、在醜不爭。居上而驕則亡、為下而亂則刑、在醜而爭則兵。三者不除、雖日用三牲之養、猶為不孝也。

劇 平生無事ノ時ヲイ  
致 極メヲクス。

醜 衆ナリ。

三 牲之養 牛・羊・豕ノ  
肉ヲ以テ奉養スルヲ  
イフ。

理 トトノヒヲサマル  
コト。

先妣 亡キ母。

立於後世矣。

一六 先妣十七回忌祭、從鄉例行香。

菅茶山 名ハ晋帥、備後ノ人。文政十年歿ス。

稽顙 頭ヲ地ニツケテ敬禮スルコト。(類ハヒタヒ)

藤田東湖 名ハ彪、水戸ノ藩士。徳川齊昭ヲ輔ケテ功アリ。安政二年歿ス。

委吏 倉廩ヲ掌ル小吏。  
乘田 家畜ノ飼養ヲ掌ル小吏。  
苟且 ナホザリニスルコト。  
風教 教化。

淚餘賦此

菅茶山

舊夢茫茫十七春。

梅花細雨復芳辰。

墳前稽顙頭全白。

曾是懷中索乳人。

一七 忠孝一本

藤田東湖

夫孝子之敬身、身體髮膚、猶不敢毀傷。況大義之在我者、豈獨可虧乎。然則進而事君、全其大義、乃所以孝於親也。君子之事君、委吏乘田、不敢苟且。況風教之關治者、豈獨可忽乎。然則退而養親、助其風教、乃所以忠於君也。忠之與孝、不二其本。在

綱常 三綱(君臣・父子・夫婦ノ道)・五常(仁・義・禮・智・信)ヲイフ。  
清涼ナリ。

曲禮 禮記ノ篇名。  
昏定 夕ニ臥席ヲ安ンジ定ムルコト。  
不稱老 親ノ老ヲ愛フルヲ慮リテ老ヲ言ハザルナリ。

所處何如耳。而立忠孝不兩全之說者、則曰家居養親、則不能致身於君。是徒知夙夜在公之爲忠、而不知扶植綱常之爲大忠也。又曰以死殉國、則不得竭力於父母。是徒知冬溫夏清之爲孝、而不知殺身成仁之爲大孝也。〔弘道館記述義〕

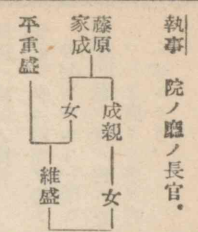
練習 溫清定省

曲禮曰、凡爲人子之禮、冬溫而夏清、昏定而晨省。出必告、反必面。所遊必有常、所習必有業。恆言不稱老。

〔小學〕

一八 重盛忠孝

賴山陽

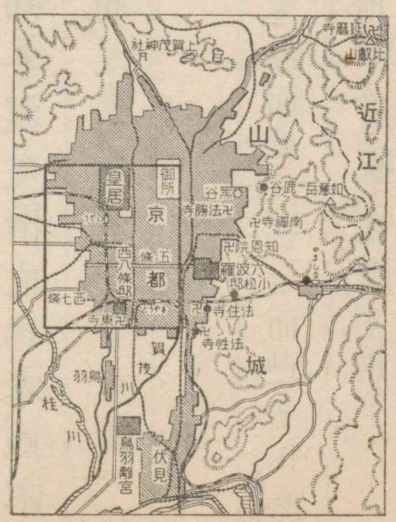


藏人 禁中近習ノ職。

擯治 持間。

權大納言藤原成親爲後白河法皇執事。重盛娶其妹。生子維盛。又娶其女爲子婦。然成親殊希爲大將。而不得。居常憤憤。遂圖滅平氏。乃結僧西光。藏人源行綱。法勝寺。執行俊寬等計事。已而事漏。清盛大怒。縛西光。痛掠治之。召成親囚之小室。又自發將移法皇於鳥羽宮。

一 敵人何在乎



擯甲 ヨロヒヲ着ル  
コト。  
直衣 ナホシ、貴人ノ  
常服。

大臣大將 重盛時ニ内  
大臣・左近衛大將タ  
リ。

〔自非有……〕  
闕 宮門。  
狀 白狀シタル聽取書。  
聞 コノゴロ。  
奏進 アツマリスム。  
奏、音「キ」

有主馬盛國者。馳告重盛。重盛大驚。急命駕赴之。入第門。族人皆擯甲鞍馬。旗幟成列。將起重盛。烏帽直衣而入。宗盛叩其袖曰。公何以不被甲。重盛睨曰。汝等何以被甲。敵人何在。吾爲大臣大將。自非有寇賊犯闕。則不宜被甲也。清盛望見之。遽起表。表黑衣而出。數正襟。襟呿甲。親謂重盛曰。吾察西光狀。如成親等。乃其枝葉耳。聞群小彙進。覬覦不已。而御以輕躁之君。何所不至。我欲且請幸一。邊以待事定。

何所不至。——無所不至。

二 欲忠則不孝

語未畢、重盛泣數行下、久之言曰、重盛熟視尊貌、知家門已屬衰運也、重盛聞之、世有四恩、皇恩爲最、抑我門、雖辱桓武、葛

桓武天皇—高見王—高望—國香—

貞盛—維衡—正成—正衡—正盛—忠盛—清盛—重盛

原之胤、而降爲人臣、中

微不顯、以平將軍之功、而不過國守、刑部卿、聽內昇殿、萬人反脣、及至大人、乃陞太政大臣、以兒之不肖、且辱大臣大將、宗族駢植朝廷、田園半於天下、叨思極矣、爲官家所疾、誰謂不宜、而運命未艾、讒人既獲、宜論罪所當、退陳事由、則公家豈有不

四恩、佛敎ニテ天地・國王・父母・衆生ノ恩ヲイフ。  
葛原親王 桓武天皇ノ皇子。

平將軍 貞盛。  
刑部卿 忠盛。

內昇殿 院ノ昇殿ニ對シテ、禁中ノ殿上ニ昇ルヲ聽サルルコト。

反脣 アザケリニクム。

駢植 ナラビ立ツ。駢音「ヘン」。

公家 官家ニ同ジ。

霽威 怒ヲ解ク。  
〔何必……也〕

草草 アワタダシク事ヲナスヲイフ。

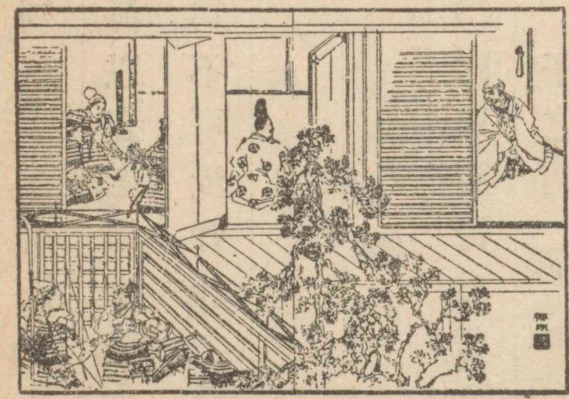
以三王事云云 春秋公羊傳ニ見ユ。

較著 アキラカ。

三公 左右大臣ト太政大臣若クハ内大臣トヲイフ。

源下野守 義朝。

六條判官 義朝ノ父爲義。



(湖楓本松) 父諫盛重

霽威、何必草草爲也。兒又聞之、以王事辭家事、不以家事辭王事。況善惡較著者乎。重盛自六位至三公、沐浴君恩、不可勝舉。

嚮背之決、自有在焉。素所撫循、士願爲重盛死者、二百餘人。保元之亂、源下野守、以敕命斬六條判官。兒在當時、以爲大逆無道、不忍言者也。此非大人所親

觀乎。欲忠、則不孝。欲孝、則不忠。重盛進退、窮於此

觀 遭フ。

〔且……且……〕

矣。生觀是感不若死也。大人必欲遂今日之舉。先  
勿重盛首而後發。且言且泣。舉坐感動。清盛曰。淨  
海以衰老爲此舉。非爲一身計。徒慮子孫耳。乃以  
爲不可。汝好計之。乃起入內。〔日本外史〕

一九 格言三則

○國以簡賢爲務。賢以孝行爲首。求忠臣必於孝  
子之門。〔後漢書韋彪傳〕

○父有爭子。則身不陷於不義。故當不義。則子不  
可以不爭於父。〔孝經〕

忠經 一卷、前漢ノ馬  
融撰スト傳フ。

○天之所覆。地之所載。人之所履。莫大乎忠。〔忠經〕

二〇 感懷四詠

一 偶感

西鄉南洲

幾歷辛酸志始堅。丈夫玉碎恥甄全。

我家遺法人知否。不爲兒孫買美田。

二 舟至由良港

吉田松陰

回首蒼茫浪速城。篷窗又聽杜鵑聲。

丹心一片人知否。不夢家鄉夢帝鄉。

三 獄中作

橋本左內

由良港 淡路由良町。

甄全 瓦全ニ同ジ。苟  
クモ全キヲイフ。

昊天 夏ノ天。ココハ  
單ニ天ヲサス。

欵枕囚人愁夜永

陰風刺骨過三更

昊天憶應憐幽寂

一點星華照牕明

四 凱旋

乃木希典

王師百萬征驕虜

野戰攻城屍作山

愧我何顏看父老

凱歌今日幾人還

二一 湊川之戰

賴山陽

延元元年四月、足利尊氏大舉東上、水陸並進、新田義貞軍、兵庫、飛書告急、朝廷震動、時北畠顯家已歸鎮、京師兵寡、帝命正成、行援義貞、正成奏曰、尊氏新舉九國而來、其

延元 後醍醐天皇ノ年號。

北畠顯家 親房ノ子、時ニ鎮守府將軍トナリ、義良親王ヲ奉ジテ陸奥ヲ鎮ス。

前役 延元元年正月、尊氏鎌倉ヨリ西上シ、京師ヲ犯シタルライフ。  
天命 天ノタスケ。  
〔何必……〕

櫻井驛 攝津國三島郡島本村ニ在リ。

鋒甚銳。我以疲兵格鬪、無他奇道、其敗必矣。爲今計者、陛下復幸叡山、召還義貞、縱賊入京師、而臣歸河內、絕其糧道、則賊兵日散、我兵日聚、於是夾而攻之、可一戰而破也。義貞之計、蓋亦出此。顧慮人言耳。戰道非一、要歸於勝。願朝廷再計之。諸公卿皆然之。獨參議藤原清忠不可曰、賊雖衆盛、不過如前役。王師有天命、宜防之外也。帝從之。正成退謂其子弟曰、事已至此、何必抗議。

一 櫻井訣別

五月十六日、正成與弟正季、子正行等、辭闕而西、至櫻井驛、正行時年十一矣。正成遣歸之河內、誠



之曰、汝雖幼、已過十歲、猶能記吾言、今日之役、天下安危、所決意、吾不復見汝也。汝聞吾已戰死矣、



所之別訣子父公楠

則天下盡歸足利氏、可知也。慎勿計較禍福、嚮利忘義、以廢乃父之忠、苟使我之族隸、而有

一人存者、則率以守金剛山舊址、以身殉國、有死無他。汝所以報我、莫大於此。因以帝所嘗賜寶刀、授之訣別。正行請從共死。正成叱之起、正行揮涕、

計較、ハカリクラブ。  
(較、音、カウ)

乃父、汝ノ父、即チ父  
ガ子ニ對スル自稱。

族隸、一族郎黨。

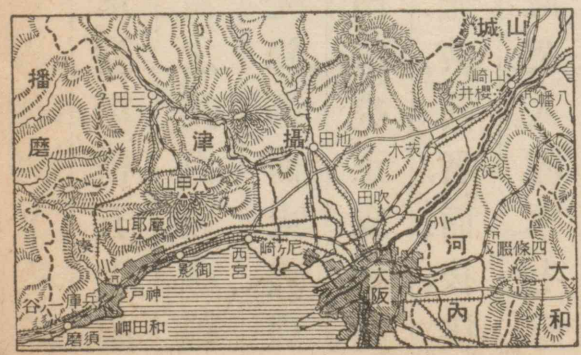
〔莫大於此〕

而去。

二 七生人間以殺國賊

正成乃至兵庫。義貞迎問曰、朝議如何。曰、吾欲召還公奉駕叡山、不聽也。義貞曰、驅敗卒、當銳師、吾知其必敗耳。顧去歲敗於關東、今復未拔一城、何以復命。我故欲決死一戰。正成曰、進退從宜、是謂良將。公且徐計之。且前殪高時、後攘尊氏、公武多矣。衆言何足恤哉。義

去歲云、建武二年、  
義貞勅ヲ奉ジテ尊氏  
ヲ鎌倉ニ伐チ、敗レ  
テ還リシヲイフ。



貞色釋訣飲終夜。

當是時、尊氏將水軍、直義將陸軍。陸軍稱五十萬、正成率手兵七百、陣于湊川、以當之。義貞以三萬騎、陣于和田崎、以扞水軍。水軍先鋒過而東。義貞拔軍循之。而尊氏全軍已上和田崎矣。正成顧謂正季曰、我腹背受敵、不可遁也。先破前者、而後接背者、如何。正季曰、然。於是兄弟竝突入陸軍、七離七遭、欲獲直義。直義馬傷而墜。我兵垂及。有一敵將、遮鬪而逸之。尊氏亦分兵來援、包我軍後。正成兄弟回馬當之、血戰十六合。盡亡其騎、所餘七十

和田崎 神戸港ノ南端ニ在リ。

一敵將 藥師寺十郎次郎。

三騎、乃走入湊川北民舍、坐釋鎧、身被十一創。顧謂正季曰、死而何爲。曰、願七生人間、以殺國賊。正成欣然曰、是獲吾心。耦刺而死。正成年四十三、宗族十六人、從士五十餘人、悉死之。

三 猶有義故存者

義貞敗退、尊氏入京師、送正成首河内。一家聚哭。正行起入室。其母尾而鬪之。則執父所授刀、將自殺。母徑入奪刀、而泣曰、汝何惑焉。乃父之遺歸汝、豈教汝自殺也。汝銜遺命、歸來告我、而汝先忘之。惡能任王事。正行大悟。自是以討國賊、復父讐爲

耦刺 サシチガフルコト。(耦ハ偶ナリ)

義故 恩義緣故ノアル者。

室 持佛堂。

銜 「フクム」ト訓ム。ウケタマハル。

馳逐狀馬ヲ馳セ敵ヲ逐フサマ。

元カウベ。首。

志常與兒童嬉戲爲馳逐狀曰追足利也爲斬首



(業廣崎寺) 圖子戒母行正

狀曰獲尊氏元也楠氏族

黨多死湊川而河内紀伊之間猶有義故存者皆

思戴正行〔日本外史〕

二二 詠史三首

一 楠公湊川戰死圖 大槻磐溪

王事寧將成敗論 唯知順逆是忠臣

斯公一死兒孫在 護得南朝五十春

二 宿生田 菅茶山

千歲恩讎兩不存 風雲長爲弔忠魂

客窓一夜聞松籟 月黑楠公墓畔村

三 大楠公 梁川星巖

豹死留皮豈偶然 湊川遺跡水連天

人生有限名無盡 楠氏精忠萬古傳

松籟 松風ノ音。 黒暗ニ同ジ。

二三 格言三則

○勁松彰於歲寒、貞臣見於國危。〔文選、潘岳西征賦〕

○國危不救、非仁也。君命不從、非忠也。〔韓詩外傳〕

○世篤忠貞、服勞王家。〔書經〕

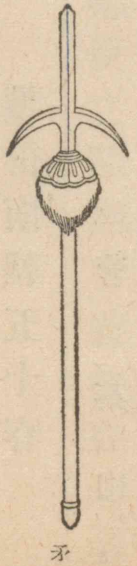
二四 故事五則

矛楯 楚人有鬻楯與

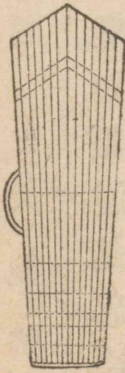
矛者、譽之曰、吾楯之堅、

莫能陷也。又譽其矛曰、

吾矛之利、於物無不陷。



矛



楯

矛楯 今、多クハ矛楯ト書ク。楯ハ盾ニ同ジ。

陷 徹ル。

蚌 ドアガヒ。音「バウ」  
鷸 カハセミ。音「イツ」

耒 音「ライ」スキ。

也。或曰、以子之矛、陷子之楯、何如。其人弗能應也。〔韓非子〕

漁父之利 蚌方出曝、而鷸啄其肉。蚌合而箝其喙。鷸曰、今

日不雨、明日不雨、即有死蚌。蚌亦謂鷸曰、今日不出、明日不

出、即有死鷸。兩者不肯相舍、漁者得而并擒之。〔戰國策〕

守株 宋人有耕田者。田中有株。兔走觸株、折頸而死。因釋

其耒而守株、冀復得兔。兔不可復得、而身為宋國笑矣。

〔韓非子〕

刻舟 楚人有涉江者。其劍自舟中墜於水。遽刻其舟曰、是

吾劍之所從墜。舟止、從其所刻者、入水求之。舟已行矣、而劍

不行。求劍若此、不亦惑乎。〔呂氏春秋〕

狙手長猿。音「シヨ」  
芋團栗。音「シヨ」

朝三暮四 宋有狙公者愛狙養之成群能解狙之意狙亦得公之心將限其食先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜。〔列子〕

二五 七絶二一首

一 山行示同志

草場佩川

路入羊腸滑石苔

風從鞋底掃雲廻

登山恰似書生業

一步步高光景開

二 桂林莊雜詠示諸生

廣瀨淡窓

草場佩川 名ハ建、佐賀ノ人。慶應三年歿ス。  
羊腸 阪路ノ屈曲シテ峻險ナルコト。  
廣瀨淡窓 名ハ建、豊後日田ノ人。家塾成宜園桂林莊ヲ開ク。安政三年歿ス。

倚門情 母ガ其ノ子ノ外ヨリ歸ルヲ待テワブル情。  
歛ソバダツ。

閔王 齊ノ君。楚ノ將淖齒ノ爲ニ殺サル。

閔里門。

筮仕 ハジメテ仕官スルコト。筮音「セイ」  
安土 近江國蒲生郡ニアリ。  
神駿 スグレタル駿馬。

遙思白髮倚門情

留學三年業未成

一夜秋風搖老樹

孤窓欹枕客心驚

練習 倚門之望

王孫買年十五事閔王。王出走。失王之處。其母曰。女朝出而晚來。則吾倚門而望。女暮出而不還。則吾倚閭而望。女今事王。王出走。女不知其處。女尙何歸。〔戰國策〕

二六 山内一豊妻

大槻磐溪

山内猪右衛門一豊始筮仕織田氏也。適有東國。人來販名馬者。安土諸士皆驚其神駿。然爲價高。

之故不能購也。販者將牽馬徒還。一豊見之不勝

流涎歸家。獨自嘆曰。痛

哉貧也。我當事君之初

獲此名馬。以見主公者

不唯一豊一人之榮。抑

亦織田氏之榮矣。其妻

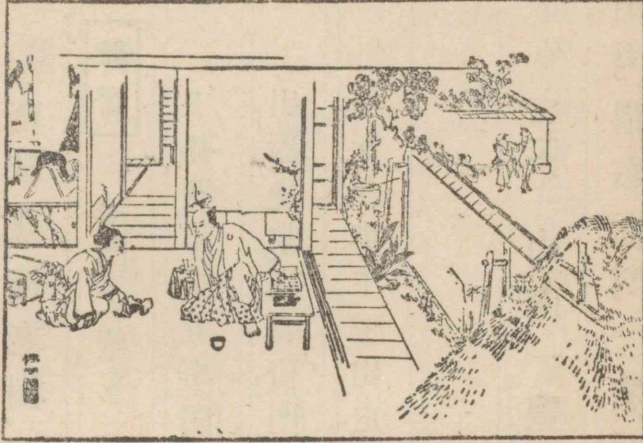
聞之。就問價。曰。黃金十

兩矣。妻曰。夫君必欲獲

之。妾能辦焉。乃取金於

鏡匳。致之一豊前。一豊且喜且恨。曰。比來窮困之

比來窮困之



山内一豊妻 (松本楓湖)

流涎 ヲダレヲナガス。非常ニホシク思フコト。涎、音「セン」

〔不唯……〕

鏡匳 化粧道具ヲ入ルルハコ、即チカガミメコ。匳、音「レン」〔且……且……〕比來 コノゴロ。チカゴロ

〔何……耶〕

簡馬 軍馬ヲ檢閲スルコト。「簡」ハ閱

〔無乃此耶〕

嶽翁 妻ノ父

風骨峻爽 姿ノスグレテ、群ヲ抜ケルコト。一嘶 一タビイナナク。嘶、音「セイ」上國 カミガタ。京畿。(東國ニ對シテイフ)落魄 オチアルルコト。零落

極或恐及卿顛覆而卿絕不言有金何卿之忍耶

妻曰夫君言亦有理顧昔妾之來嫁也妾父自納

之鏡底戒曰汝勿以夫家貧故費此金必也有關

夫君一大事然後用之妾聞近日京師有簡馬之

舉今夫君而獲此馬是一世之榮而所謂大事無

乃此耶是以敢爾一豊泣而謝曰卿之惠也嶽翁

之恩也遂購其馬無幾簡馬之期至矣一豊乃騎

而入京風骨峻爽奮鬣一嘶信長見大驚曰猪右

何所獲此乘乎一豊具告其故信長歎曰我家多

士而不能購一馬洵爲上國之恥汝落魄歸於我

士而不能購一馬洵爲上國之恥汝落魄歸於我

二七 唐詩二首

一酒 ススグ。酒、音「サイ」  
釋レ褐 ハジメテ仕官スルコト。

乃能爲此非常之舉、以一酒我恥。武夫用心不當如此耶。一豐釋褐五百石。於是增爲千石、遂以見任用。〔近古史談〕

二七 唐詩二首

一 烈女操

孟 東 野

梧桐相待老。鴛鴦會雙死。貞婦貴殉夫。捨生亦如此。波瀾誓不起。妾心古井水。

二 子夜行

李 白

明朝驛使發。一夜絮征袍。素手抽鍼冷。

子夜 子ノ刻、今ノ午後十二時頃。  
李白 唐代ノ大詩人。樂トトノヘル。

臨洮 甘肅省ニアリ。

那堪把剪刀。裁縫寄遠道。幾日到臨洮。

二八 雙殉行

竹 添 井 井

戰雲壓城城欲壞。腹背受敵我軍敗。聯隊旗兮臣所掌。爲賊所奪臣罪大。

旅順巨礮千雷轟。骨碎肉飛血雨腥。二萬子弟爲吾死。吾何面目見父兄。

青山馳道連朱闕。萬國衣冠儼成列。靈輿肅肅牛步遲。金輪徐輶聲如咽。

弔礮一響臣事終。刺腹絕喉何從容。

竹添井井 名ハ光鴻、通稱ハ進一郎、熊本ノ人。文學博士。大正六年歿ス。

〔吟〕

爲賊所奪 乃木將軍ハ、西南ノ役ノ時、敵ニ聯隊旗ヲ奪ハレタルヲ終生ノ恨事トセリ。  
礮 音「ハウ」砲ニ同ジ。

馳道 御通過ノ道。  
朱闕 宮城ノ門。  
萬國衣冠 列國ノ使臣ヲイフ。  
輶 キシル。





結城 結城宗廣、名和 名和長年。

編裨 副將。

京師大捷 元弘三年、六波羅ヲ攻メテ京師ヲ復セルヲイフ。

掃珍 ハラヒツクス。珍、音「テン」。

〔君至……哉〕

犬羊狐鼠之賊 足利氏ヲサス。

彈丸黑子之地 狭小ノ地ニ喻フ、吉野ヲイフ。

虛以殫其渠魁。帝之還幸、疇爵任職、宜以公爲首。

而纔能與結城名和輩比肩。其失於舉措、足以知

中興之無成矣。及足利氏叛、朝廷方倚新田氏爲

重。公特充編裨、供其驅使。亦以其門地有不若焉

爾。然京師大捷、殆致掃珍者、非因公之策耶。嚮使

帝以其所任新田氏者、以任於公乎。曷至使犬羊

狐鼠之賊蹂踐吾朝廷哉。然觀其臨死戒子、又曰、

「吾死、天下悉歸足利氏。夫知天下之不可爲、而猶

留其子孫、以衛天子。其設心雖古大臣、何以遠過

故子孫能守其遺訓、護正統天子於彈丸黑子之

四朝 後醍醐・後村上・長慶・後龜山ノ四帝ヲイフ。(原文ニ三朝トアルヲ四朝ニ改メタリ)

漸盡灰滅 水ノ解ケテ盡クルガ如ク、火ノ消ユルガ如ク、滅ビ盡クルヲイフ。

〔不深……〕

南風不競 左傳襄公十八年ニ「吾驟歌北風、又歌南風。南風不競、多死聲。」トアリ、南風ハ南方ノ詩ナリ、其ノ聲調盛ナラズ、以テ南方ノ國ノ衰フルニ比ス。ココハ吉野朝ノ勢ノ衰頹セルヲイフ。歸於一 元中九年、後龜山天皇、位ヲ後小松天皇ニ讓リ給ヒ吉野・京都兩朝合一セルヲイフ。鴻號 天子ノ大號。(鴻ハ大ナリ)

地以防四海寇賊者、及四朝五十餘年之久、舉一門之肝腦、而竭諸國家之難。至其漸盡灰滅、而後足利氏始得大成其志於天下。蓋朝廷不能大任楠氏、而楠氏所以自任、莫以加焉。世之論中興諸將、尙視其資望大小、而不深揆其實。亦與當時之見等耳。楠氏之功、可謂大矣。不有楠氏、何以繫四方、望哉。笠置夢兆、於是益驗。而南風不競、俱傷共亡。終古莫以恤其勞。悲夫。抑正閏雖殊、卒歸於一。能熙鴻號於無窮。使公有知、亦可以瞑矣。而其大節、巍然與山河竝存、足以維持世道人心於萬古。

之下。比之姦雄迭起。僅傳數百年者。其得失果何如哉。〔日本外史楠氏紀〕

三〇 前赤壁賦

蘇東坡

赤壁・江陵・夏口 共  
二湖北省ニ在リ。  
會獵 會戰ヲ獵ニ託シ  
テイヘルナリ。  
迎レ之 降伏ノ意。  
召周瑜 瑜 時ニ番  
陽ニ使セリ 故ニ之  
ヲ召還シタルナリ。  
保 保證ノ意 請合フ。  
案 上奏文書ヲ載ス  
ル机。

曹操擊劉表。表卒。子琮舉荊州降操。劉備奔江陵。操追之。備走夏口。操進軍江陵。遂東下。亮謂備曰。請求救於孫將軍。亮見權說之。權大悅。操遣權書曰。今治水軍八十萬。與將軍會獵於吳。權以示羣下。莫不失色。張昭請迎之。魯肅以爲不可。勸權召周瑜。瑜至。曰。請得數萬精兵。進往夏口。保爲將軍破之。權拔刀斫前奏案。曰。諸將吏敢言迎操者。

遮ムカフ、迎ヘ撃ツ  
ナリ。

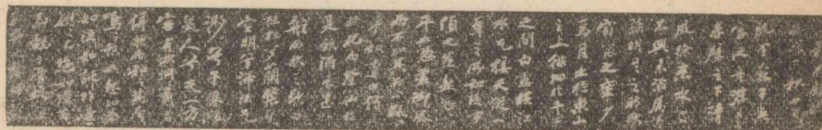
蒙衝 舟ノ形狭長ニシ  
テ、敵船ヲ突破ル爲  
ノモノヲイフ。  
鬪艦 四方ニ板ヲ施シ  
テ矢ヲ防グ構造ノ戰  
船ナリ。  
最「スベテ」、又「アツ  
メテ」トモ訓ム。案ナ  
リ。

靈鼓 靈、音「ライ」鼓  
ヲ撃ツコト。  
仲謀 孫權ノ字。  
景升 劉表ノ字。表ニ  
琦・琮ノ二子アリ、  
琮ハ荊州ヲ舉ゲテ曹  
操ニ降レリ。  
壬戌之秋 宋ノ神宗ノ

與此案同。遂以瑜督三萬人。與備并力逆操。進遇於赤壁。瑜部將黃蓋曰。操軍方連船艦。首尾相接。可燒而走也。乃取蒙衝鬪艦十艘。載燥荻枯柴。灌油其中。裹帷幔。上建旌旗。豫備走舸。繫於其尾。先以書遺操。詐爲欲降。時東南風急。蓋以十艘最著前。中江舉帆。餘船以次俱進。操軍皆指言。蓋降。去二里餘。同時發火。火烈風猛。船往如箭。燒盡。北船烟焰漲天。人馬溺燒死者甚衆。瑜等率輕銳。靈鼓大進。北軍大壞。操走還。後屢加兵於權。不得志。操歎息曰。生子當如孫仲謀。向者劉景升兒子豚犬耳。〔十八史略〕

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客泛舟遊於赤壁之

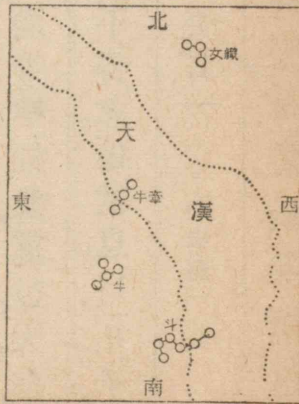
元豐五年ナリ。元豐  
元年、東坡黃州に謫  
セラレテ臨皋亭ニ寓  
居ス。五年七月赤壁  
ニ遊ビテ前赤壁賦アリ、十月復々此處ニ  
遊ビテ後赤壁賦アリ。  
明月之詩、蓋シ詩經、  
陳風月出ノ篇ニ一月  
出皎兮、佼人僚兮、  
舒窈窕兮、トアルヲ  
指セルナラン。此ノ  
詩、モト在位者ノ德  
ヲ好マザルヲ諷シタ  
ルモノ、東坡、亦コ  
レヲ借リテ在位者ヲ  
諷レルナリ。  
窈窕之章、詩經、周南  
關雎ノ篇ニ「窈窕淑  
女君子好逑」トアリ、  
此ノ句、下文ノ望三美  
人於大方ヲ伏ス。  
斗牛、星座二十八宿中  
ノ斗宿ト牛宿トナリ。  
一葦、小舟ナリ。  
桂、蘭、竝ニ香木、蘭  
ハ木蘭ナリ。  
槳、櫂ノ屬。  
擊、サツサス。  
空明、秋水清クシテ底



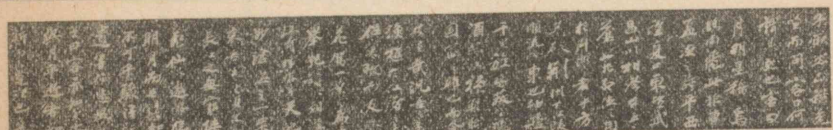
(一其) 賦壁赤前筆自坡東

下清風徐來、水波  
不興。舉酒屬客、誦  
明月之詩、歌窈窕  
之章。少焉月出於

東山之上、徘徊於斗牛之間。白露橫江、  
水光接天。縱一葦之所如、凌萬頃之茫  
然。浩浩乎如馮虛御風、而不知其所止。  
飄飄乎如遺世獨立、羽化而登仙。於是  
飲酒樂甚、扣舷而歌之。歌曰、「桂棹兮蘭  
槳、擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷、望美

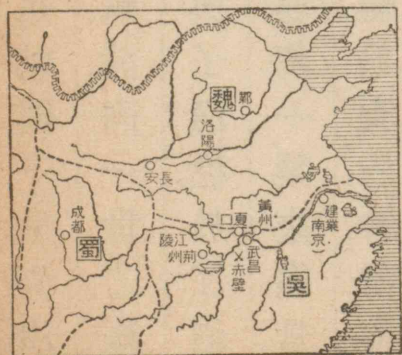


ヲ見、月水中ニ在ル  
ヲイフ。  
流光、月光、波ト共ニ  
搖グヲイフ。  
美人、在朝ノ君子。  
天一方、朝廷ヲサス。  
洞簫、洞ハ通ナリ、簫  
ノ底ナキモノ、尺八  
ノ如シ。  
弱弱、聲ノ長ク響ク  
貌。弱、音「アウ」。  
聲、音「リ」寡婦ナリ。  
曹孟德、曹操、字ハ孟  
德、魏ノ武帝ナリ、  
其ノ短歌行ニ「月明  
星稀、烏鵲南飛、繞  
樹三匝、何枝可レ依」  
トアリ。  
周郎、吳ノ將、周瑜ナ  
リ。  
破、荆州ト下江陵ト劉  
表ノ子瑜、荆州ニ在  
リ、曹操之ヲ破リ、  
更ニ江陵ヲ下リテ劉  
備ヲ討テルヲイフ。



(二其) 賦壁赤前筆自坡東

人兮天一方。客有吹洞簫者、倚歌而和  
之。其聲嗚嗚然、如怨如慕、如泣如訴。餘  
音嫋嫋、不絕如縷。舞幽壑之潛蛟、泣孤  
舟之嫠婦。蘇子愀然、正襟危坐而問客  
曰、「何爲其然也。」客曰、「月明星稀、烏鵲南  
飛、此非曹孟德之詩  
乎。西望夏口、東望武  
昌、山川相繆、鬱乎蒼  
蒼。此非孟德之困於  
周郎者乎。方其破荆



蠶 シタム、酒ヲ酌ム  
ワイフ。

蝓 樽 フクベニテ作レ  
ル酒器。  
蝓 蠶 カゲロフ、朝ニ  
生レテ夕ニ死ストイ  
フ。



逝者云云 論語、子罕  
篇ニ「子在川上曰、  
逝者如斯夫、不レ舍  
晝夜、トアリ。



(三共) 賦 壁 赤 前 筆 自 坡 東

州、下江陵、順流而東也。舳舻千里、旌旗蔽空。醜酒臨江、橫槊賦詩。固一世之雄也。而今安在哉。況吾與子、漁樵於江渚之上、侶魚鰕、而友麋鹿。駕一葉之扁舟、舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地、渺滄海之一粟。哀吾生之須臾、羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊、抱明月而長終。知不可乎驟得、託遺響於悲風。蘇子曰、客亦知夫水與月乎。逝者如斯、而未嘗往也。盈虛者如彼、而卒莫消長也。蓋將自其變

三  
前赤壁賦

肴核 魚肉ヲ肴トイヒ  
果實ヲ核トイフ。

市川寬齋 名ハ世寧、  
富山藩ノ儒臣、文政  
三年歿ス。

者而觀之、則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之、則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間、物各有主。苟非吾之所有、雖一毫而莫取。惟江上之清風、與山間之明月、耳得之而爲聲、目遇之而成色。取之無禁、用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑、洗盞更酌。肴核既盡、杯盤狼藉。相與枕藉乎舟中、不知東方之既白。  
〔文章軌範〕

三 題赤壁圖

市川寬齋

三 題赤壁圖

孤舟月上水雲長。 崖樹秋寒古戰場。  
一自風流屬坡老。 功名不復畫周郎。

三三 陶詩二首

陶淵明

一 閑居

結廬在人境。 而無車馬喧。 問君何能爾。  
心遠地自偏。 採菊東籬下。 悠然見南山。  
山氣日夕佳。 飛鳥相與還。 此閒有真意。  
欲辯已忘言。

二 歸田園居

塵網 世間ヲイフ。  
罽鳥 籠ノ中ノ鳥。

荒 荒地。

楡柳 ニレトヤナギ。

曖曖 オボロニカスム  
コト。

依依 煙ノ立チモ去ラ  
ズニタナビキ居ルヲ  
イフ。

墟里 村落。  
樊籠裏 カゴノナカ。  
仕官シテ自由ノ身ナ  
ラヌニ譬フ。

那珂通世 盛岡ノ人。  
歴史家。文學博士。  
明治四十一年歿ス。

少無適俗韻。 性本愛丘山。 誤落塵網中。

一去三十年。 羈鳥戀舊林。 池魚思故淵。

開荒南野際。 守拙歸園田。 方宅十餘畝。

草屋八九間。 楡柳蔭後簷。 桃李羅堂前。

曖曖遠人村。 依依墟里煙。 狗吠深巷中。

鷄鳴桑樹顛。 戶庭無塵雜。 虛室有餘閑。

久在樊籠裏。 復得反自然。 [陶靖節集]

三三 漢字沿革

那珂通世

一 六書

支那文字之作、在唐虞以前、摸寫形體、以表庶物、謂之象形。如日月山水是也。其數凡六百餘。形之難象者、以符號表其義。謂之指事。如數字及上下左右是也。其數凡一百餘。合二字、并取其義、以表新義。謂之會意。如日月為明、口鳥為鳴是也。其數凡七百餘。合二字、一取其義、一取其聲。謂之諧聲。如江河皆水、而工可為聲、崑崙皆從山、而昆侖為聲、是也。太古始制字、主指事象形、而兩閒事物、不可一一作新形以表之。故以會意補之、以諧聲成之。諧聲甚多。鳥獸蟲魚草木金石之名、殆皆是也。

兩閒 天地閒

白 日ノ光ノ上射セルニ象ル

漢言以一音成義。西人名之曰單音語。單音一千餘、各具其義。又有一音而兼數義、則製數字、以表其義。例如白之一音、有許多義。先因象形作白字、又假其字為聲、以作伯柏泊舶等字。上加一則為百、百又從阜則為陌、蓋上世所用文字、已不下五千。其後歷代增加至五萬餘字。

二 字體之變遷

上世有筆墨、而未有木皮紙。或書於木、或書於竹。故札檄等字、從木、篇籍等字、從竹。或用縑帛為紙。故紙字從糸。典籍大抵以漆液書竹簡、以韋編之。

縑 音「ケン」カトリギヌ、絹ノ細密ナルモノ。糸 音「ベキ」

內史 官名、京師ヲ治ムルコトヲ掌ル。

蔡倫 後漢ノ和帝ノ時ノ人。

擣抄 細カニツキテ之ヲスク。擣音「タウ」

蚪 蚪 オタマジヤクシ。

太史 官名、天文星曆ノ事ヲ掌ル。

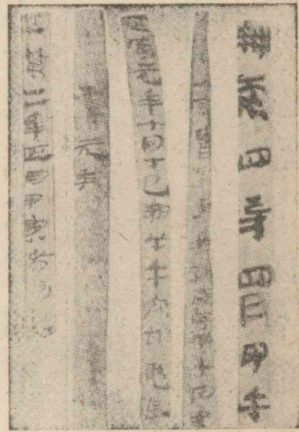
卷キマ而藏ス之。故算フルニ書冊ヲ以テ卷數ヲ。秦始皇時、內史蒙恬

始精シ毛筆之製。至リテ後漢

世、宦者蔡倫造意、用ヒ樹

皮弊布等、擣抄シテ作ル紙。文

書之用、於是益便ナリ。古文



簡木

變體極多。字畫率皆糾繞蟠屈、殆類畫圖。其以漆

液書者、頭圓大

而尾細、形似蚪

蚪。故名ク蚪蚪文。

周宣王時、太史籀作篆書。又名籀文。秦丞相李斯



文蚪蚪

徒隸 奴僕。

古文	篆書	隸書	楷書	行書	草書
上	上	上	上	上	上
下	下	下	下	下	下
左	左	左	左	左	左
右	右	右	右	右	右
日	日	日	日	日	日
月	月	月	月	月	月
山	山	山	山	山	山
水	水	水	水	水	水
鹿	鹿	鹿	鹿	鹿	鹿
馬	馬	馬	馬	馬	馬
魚	魚	魚	魚	魚	魚
鳥	鳥	鳥	鳥	鳥	鳥

圖漢變體字

等、增損籀文、作秦篆。世謂之小篆、謂籀文爲大篆。獄吏程邈、繼造隸書。字畫從省簡。施之徒隸也。自

漢以來、楷行草三體又作。書樣較篆隸更簡捷。自是三體長爲常用之書。而印璽及碑刻、則用篆隸。

〔支那通史〕

三四 遊子吟

孟東野

慈母手中線。遊子身上衣。

臨行密密縫。意恐遲遲歸。

難將寸艸心。報得三春暉。

寸艸 短キ草、遊子ノ心ニ譬フ。  
三春暉 陽春ノ和氣、慈母ノ恩ニ比ス。

三五 慈烏夜啼

白樂天

慈烏失其母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。

經年守故林。夜夜夜半啼。聞者爲沾襟。

慈烏 烏ノ異稱。烏ハ成長ノ後、其ノ親ニ餌ヲ與ヘテ養育ノ恩ヲ報ズ、コレヲ反哺トイフ。  
啞啞 烏ノ啼ク聲ヲイフ。

吳起 周ノ人、嘗テ曾子ニ學ブ、其ノ母死スレドモ家ニ歸ラズ、曾子之ヲ薄ンジテ絶ツ。後兵法ヲ學ブ。  
曾參 孔子ノ弟子、孝ヲ以テ聞ユ。

三六 孔子

孔子名丘、字仲尼、魯人也。生而好禮、爲兒嬉戲常陳俎豆、設禮容。魯周公之後也。周禮盡在焉。士大夫皆嫻於禮儀。孔子長於其間、見聞甚熟、夙以知禮聞。爲人溫而厲、威而不猛、恭而安、動容周旋皆

溫而厲云云 論語、述而篇ニ見ユ。  
周旋 起居進退ノ曲折ヲイフ。



季孟之閒 魯ノ卿ハ季氏最モ貴ク、孟氏下卿タリ。魯公、孔子ヲ待ツニ其ノ中間ノ禮ヲ以テ遇セントスルナリ。  
 中都幸 中都ハ魯ノ邑名、山東省ニ在リ。宰ハ邑長ナリ。  
 司空 官名、土木・工作ヲ掌ル。  
 大司寇 官名、司法・警察ヲ掌ル。  
 夾谷 齊ノ地、山東省ニ在リ。  
 司馬 官名、軍事ヲ掌ル。  
 四方之樂 夷狄ノ樂。

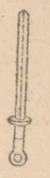


旄 音「パウ」旄牛ノ尾ヲ竿頭ニツケタル旗。



中禮。少時貧賤、嘗爲委吏矣、則會計當。嘗爲乘田矣、則牛羊蕃息。比三十餘歲、避魯亂、適齊。齊景公將待以季孟之閒、不果。孔子反魯、以詩書禮樂教弟子。四方來學者彌多。魯定公立、以孔子爲中都宰。一年、四方皆則之。由中都爲司空、進爲大司寇。相定公會齊侯于夾谷。孔子曰、有文事者必有武備。請具左右司馬、以從。既會、齊有司請奏四方之樂。於是旄旄劍戟、鼓譟而至。孔子趨而進曰、吾兩君爲好、夷狄之樂、何爲於此。齊景公心忤、麾之。齊有司請奏宮中之樂。優倡侏儒戲而前。孔子趨而

劍 戰



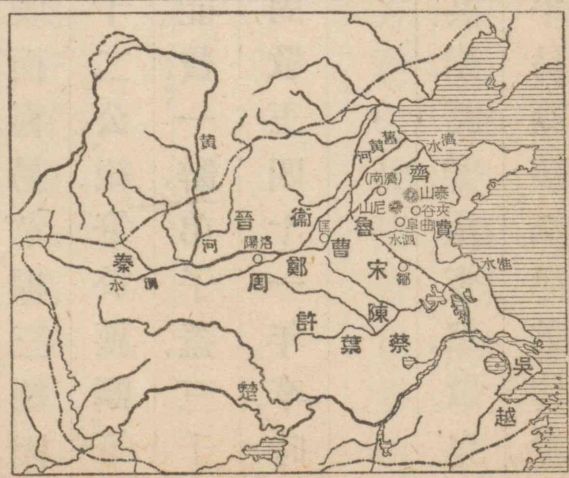
〔何爲……〕

優倡 俳優。  
 侏儒 短人。  
 焚惑 マドハス。焚、音「ケイ」。  
 寡人 國君ノ自稱。

攝行 攝ハ兼ナリ。  
 相 宰相。  
 少正卯 少正ハ姓、卯ハ名。

歸 オクル。  
 郊 天ヲ祭ルコト。  
 膾炙 俎ニ盛レル祭祀ノ餘肉。膾音「ハン」。

進曰、匹夫焚惑、諸侯者、罪當誅。請命有司、加法焉。首足異處。景公懼、歸語其臣曰、魯以君子之道輔其君、而子獨以夷狄之道教寡人。於是齊人乃歸其所侵之地、以謝魯。孔子由、大司寇攝行相事。七日而誅亂政。大夫少正卯居三月、魯大治。齊人聞之、懼、乃歸女樂於魯。季桓子受之、不聽政。郊又不致。膾炙於大夫。孔子遂去魯。周遊



匡 宋ノ邑ノ名。書經。

秦繆 秦ノ繆公。(繆、音「ボク」一ニ穆ニ作ル)

刪詩 一説ニ刪詩ノコトナシトイフ。

韋編 竹簡ヲ綴ヂタルナメシガハ。

獲麟 「哀公十四年春、西狩獲麟」ノ句ニテ筆ヲ擱ク。

子夏 孔子ノ門人、姓ハト、名ハ商、文學ヲ以テ稱セラル。

周敬王四十一年 我ガ懿徳天皇三十二年。

魯城北 魯ノ都ハ今ノ山東省曲阜ナリ。

泗上 泗水ノホトリ。

列國所至不遇。畏于匡。厄於宋。彷徨于鄭。衛窮于陳蔡之間。六十八歲而歸魯。哀公問政。終不能用。乃序書。上自唐虞。下至秦繆。刪詩爲三百五篇。又修禮。正樂。禮樂自此可述。晚而喜易。韋編三絶。因魯史記。作春秋。自隱至哀十二公。絶筆於獲麟。筆則筆。削則削。子夏之徒。不能贊一辭。弟子蓋三千人矣。知名者七十餘人。以周敬王四十一年卒。時年七十三。葬魯城北泗上。

孔子述而不作。信而好古。其崇禮樂。重喪祭。敬鬼神。畏天命。皆師古也。其言平易簡核。無浮辭。其說

治國必本之修身。修身治國。不二其道。論德說人道。其所常言。孝弟忠信禮義勇智之事。而以仁爲衆德之宗。以恕爲求仁之方。詩書禮樂皆爲養德之具也。〔支那通史十八史略〕

三七 論語鈔

說 悅ニ同ジ。  
「不亦……乎」

有子 孔子ノ弟子、名ハ若。

○子曰。學而時習之。不亦說乎。有朋自遠方來。不亦樂乎。人不知而不愠。不亦君子乎。〔學而篇〕

○有子曰。其爲人也。孝弟而好犯上者。鮮矣。不好犯上。而好作亂者。未之有也。君子務本。本立而

道生。孝弟也者、其爲仁之本與。〔學而篇〕

○曾子曰、吾日三省吾身、爲人謀而不忠乎、與朋

友交、言而不信乎、傳不習乎。〔學而篇〕

○子曰、弟子入則孝、出則弟、謹而信、汎愛衆而親

仁、行有餘力、則以學文。〔學而篇〕

○子曰、吾十有五而志于學、三十而立、四十而不

惑、五十而知天命、六十而耳順、七十而從心所

欲、不踰矩。〔爲政篇〕

○林放問禮之本。子曰、大哉問。禮與其奢也、寧儉

喪與其易也、寧戚。〔八佾篇〕

曾子 孔子ノ弟子、名ハ參、字ハ子輿。三省 三ハシバノ意。

餘力 暇アル時ヲイフ。文 詩書ノ義及ビ六藝ノ法ヲイフ。

矩 禮法ヲイフ。

林放 魯ノ人。

易 修治ナリ。

其造 前者ハ富貴トナ

ルベキ道、即チ德ヲ修ムルヲイヒ、後者ハ貧賤ノ來ルベキ當然ノ道、即チ德ヲ修メザルヲイフ。

終食之間 一飯ノ間。

造次 忙ガシクカリソ

メナル時ヲイフ。

顛沛 不慮ノ變、又ハ

流浪ノ難アル時ヲイフ。

憤 心通ゼンコトヲ求

メテ未ダ得ザル意。

啓 其ノ意ヲ開クヲイ

フ。

悌 口言ハント欲シテ

未ダ能ハザル意。

發 其ノ辭ヲ達スルヲ

イフ。

六尺之孤 幼ニシテ父ナキ君。

則不復也。〔述而篇〕

○子曰、德不孤、必有鄰。〔里仁篇〕

○子曰、君子喻於義、小人喻於利。〔里仁篇〕

○子曰、朝聞道、夕死可矣。〔里仁篇〕

○子曰、富與貴、是人之所以欲也。不以其道得之、不處也。貧與賤、是人之所以惡也。不以其道得之、不去也。君子去仁、惡乎成名。君子無終食之間違

○曾子曰、可以託六尺之孤、可以寄百里之命、臨

百里之命。方百里ノ國。即子諸侯ノ大國ノ運命。大節。國家ノ大事。弘毅。寬廣強忍。

彫。シボム、凋ニ同ジ。

便辟。威儀ニ習ヒテ直ナラザル者。善柔。媚說ニ巧ニシテ諛ナラザル者。

大節而不可奪也。君子人與。君子人也。〔泰伯篇〕

○曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠乎。〔泰伯篇〕

○子曰。歲寒然後知松柏之後彫也。〔子罕篇〕

○子曰。志士仁人。無求生以害仁。有殺身以成仁。〔衛靈公篇〕

○子曰。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。〔衛靈公篇〕

○孔子曰。益者三友。損者三友。友直。友諒。友多聞。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。損矣。〔季氏第十六〕

○子曰。性相近也。習相遠也。〔陽貨篇〕

○子曰。惡紫之奪朱也。惡鄭聲之亂雅樂也。惡利口之覆邦家者。〔陽貨篇〕

子路曰。不仕無義。長幼之節。不可廢也。君臣之義。如之何其可廢也。欲潔其身。而亂大倫。君子之仕也。行其義也。道不行。已知之矣。〔陽貨篇〕

（藏所館物博英大）語論本煌敦來將氏ニイタス

○子曰。予欲無言。〔陽貨篇〕

言。子貢曰。子如不言。則小子何述焉。子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言哉。〔陽貨篇〕

便佞。口語ニ習ヒテ聞見ノ實ナキ者。紫。朱。紫ハ間色。朱ハ正色ナリ。

子路曰。不仕無義。長幼之節。不可廢也。君臣之義。如之何其可廢也。欲潔其身。而亂大倫。君子之仕也。行其義也。道不行。已知之矣。〔陽貨篇〕

論語卷第九

三八 孟子

那珂通世

鄒 山東省濟寧道鄒縣。

三卿 周代、諸侯ノ大國ニ屬スル官、司徒、司馬、司空ヲイフ。  
孟子七篇 梁惠王・公孫丑・滕文公・離婁・萬章・告子・盡心・加 土地甲兵ノ力。  
假仁 モト仁心ナクシテ、其ノ事ヲ借リテ功ヲ爲スヲイフ。  
桓・文 齊ノ桓公、晋ノ文公。共ニ五霸ノ稱首タリ。

孟軻鄒人也。後於孔子百有餘年。與莊子同時而不相知。受業子思之門人。道既通。適魏。魏惠王不能用。遊事齊宣王。在三卿之中。不遇而去。往來于宋魯。滕薛之間。求行道之地。而不得。退與萬章之徒。作孟子七篇。孟子之言。雄偉明快。冠於諸子。辨王霸。曰。以力假仁者霸。以德行仁者王。常鄙桓文之霸業。罵功利之徒。以爲民賊。說魏齊之君。以行仁政。而王。然戰國方務富強。聞所謂王道之說。莫

楊・墨 楊朱・墨翟。

端 端緒、即チイトダチ。  
性理 性命理氣ノ學。

不以爲迂闊。孟子已不得志於諸侯。以明儒教爲己任。痛斥楊墨之說。曰。楊氏爲我。是無君也。墨氏兼愛。是無父也。無父無君。是禽獸也。孟子唱性善之說。謂人皆有仁義禮智之端。後儒談性理者。皆宗之。  
〔支那通史〕

三九 孟子鈔

梁惠王 魏侯晉、大梁ニ都シ、僭シテ王ト稱ス。諡シテ惠トイフ。  
叟 長老ヲ呼ブ稱。  
利 國ヲ富マシ兵ヲ強クスル類。

○孟子見梁惠王。王曰。叟不遠千里而來。亦將有以利吾國乎。孟子對曰。王何必曰利。亦有仁義而已矣。王曰。何以利吾國。大夫曰。何以利吾家。

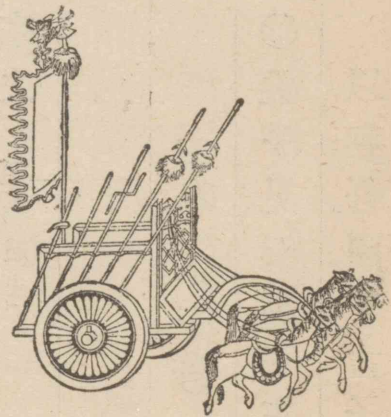
征取ル。

萬乘之國 方千里、兵車萬乘ヲ出ス國。モト天子ノ畿内ヲ稱シタレド、當時ハ諸侯ノ大國、齊・楚ノ如キヲイフ。

千乘之家 方百里、兵車千乘ヲ出ス家。天子ノ公卿ノ稱ナレド、當時ハ晉ノ六卿、魯ノ三家ノ類ヲイフ。千乘之國 方百里、兵車千乘ヲ出ス小諸侯。百乘之家 諸侯ノ大夫(家老)ニテ兵車百乘ヲ出スモノ。

苟 マコトニ。 堅 値キ足ル。

士庶人曰、何以利吾身、上下交、征利、而國危矣。



車 兵

萬乘之國、弑其君者、必千乘之家。千乘之國、弑其君者、必百乘之家。萬取千焉、千取百焉、不爲不多矣。苟爲後義而先利、不奪、不壓、未<sub>下</sub>有仁而遺其親者、也。未<sub>下</sub>有義而後其君者、也。王亦曰仁義而已矣。何必曰利。

〔梁惠王篇〕

○孟子曰、人皆有<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之心。先王有<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之

怵惕 驚動ノ貌。

惻隱 惻ハ傷ムコトノ切ナルナリ、隱ハ痛ムコトノ深キナリ。

羞惡 羞ハ己ノ不善ヲ恥ヅルナリ、惡ハ人ノ不善ヲ憎ムナリ。

是非 是ハ其ノ善ヲ知リテ以テ是ト爲スナリ、非ハ其ノ惡ヲ知リテ以テ非ト爲スナリ。

端 端緒ナリ。

四體 四肢。

心、斯有<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之心之政矣。以<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之心、行<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之政、治<sub>レ</sub>天下、可<sub>レ</sub>運<sub>レ</sub>之掌。所以<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>人皆有<sub>レ</sub>不忍<sub>レ</sub>人之心者、今、人乍見<sub>レ</sub>孺子將入<sub>レ</sub>於井、皆有<sub>レ</sub>怵惕惻隱之心。非<sub>レ</sub>所以<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>交<sub>レ</sub>於孺子之父母也。非<sub>レ</sub>所以<sub>レ</sub>要譽<sub>レ</sub>於鄉黨朋友也。非<sub>レ</sub>惡<sub>レ</sub>其聲<sub>レ</sub>而然也。由<sub>レ</sub>是觀<sub>レ</sub>之、無<sub>レ</sub>惻隱之心、非<sub>レ</sub>人也。無<sub>レ</sub>羞惡之心、非<sub>レ</sub>人也。無<sub>レ</sub>辭讓之心、非<sub>レ</sub>人也。無<sub>レ</sub>是非之心、非<sub>レ</sub>人也。惻隱之心、仁之端也。羞惡之心、義之端也。辭讓之心、禮之端也。是非之心、智之端也。人之有<sub>レ</sub>是四端也、猶<sub>レ</sub>其有<sub>レ</sub>四體也。有<sub>レ</sub>是四端、而自<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>不能<sub>レ</sub>者、自

然 然ニ同ジ。

舜 歷山ニ耕シ、三十ニシテ登庸セラル。

畎 田ノミヅトウネ。

版築 土木工事。

膠鬲 股ノ賢人、亂ニ遭ヒ魚鹽ヲ販ギタルヲ文王舉ゲ用フ。

管夷吾 管仲。

士 獄官。管仲獄ニ繫ガレタルヲ齊ノ桓公舉ゲテ相トセリ。

孫叔敖 海濱ニ隱處セラル楚ノ莊王ノヲ舉ゲテ令尹トセリ。

百里奚 都市ニ隱レタルヲ秦ノ穆公舉ゲテ相トナス。

忍性 其ノ性ヲ堅忍ナラシムルヲイフ。

曾 増ニ通ズ。

色 自己ノ容色。

喻 覺悟シテ通曉ス。

法家 法度ヲ以テ君ヲ規正スル世臣。

拂士 輔弼ノ賢士。拂、音「ヒツ」。

節 列ナリ。

賊者也。謂其君不能者、賊其君者也。凡有四端於我者、知皆擴而充之矣。若火之始然、泉之始達、苟能充之、足以保四海、苟不充之、不足以事父母。  
〔公孫丑篇〕

○孟子曰、舜發於畎畝之中、傅說舉於版築之間、膠鬲舉於魚鹽之中、管夷吾舉於士、孫叔敖舉於海、百里奚舉於市、故天將降大任於是人也、必先苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、行拂亂其所爲、所以動心忍性、曾益其所不能。人恆過、然後能改。困於心、衡於慮、而後作。徵於

色、發於聲、而後喻。入則無法家拂士、出則無敵國外患者、國恆亡。然後知生憂患而死於安樂也。  
〔告子篇〕

四〇 故事三則

推敲 唐賈島在京師一日於驢上得句云、鳥宿池邊樹、僧敲月下門。始欲著推字、又欲著敲字、煉之未定。遂於驢上吟哦、時時引手作推敲之勢。時韓愈京兆尹、島不覺衝至。第三節、左右擁至尹前、島具對所得詩句。韓立馬良久、謂島曰、作敲字佳矣。遂與竝轡而歸、留連論詩、與爲布衣之交。

四〇 故事三則

四〇 故事三則

九四

〔細素雜記〕

亡羊之歎 楊子之隣人亡羊。既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「嘻，亡一羊，何追者之衆？」隣人曰：「多岐路。」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「岐路之中，又有岐焉。吾不知所之，所以反也。」〔中略〕心都子曰：「大道以多岐亡羊，學者以多方喪生。學非本不同，非本不一，而未異若是，唯歸同反一，爲亡得喪。」〔列子〕

井蛙 井蛙不可以語於海者，拘於虛也。夏蟲不可以語於冰者，篤於時也。曲士不可以語於道者，束於教也。〔莊子〕

虛 墟ニ同ジ、其ノ居ル處ナリ。  
束 束縛。

四一 讀書一絕

一 新涼讀書

菊池三溪

秋動梧桐葉，落初。  
新涼早已到郊墟。  
半簾斜月清於水。  
絡緯聲中夜讀書。

菊池三溪 名ハ純、紀伊ノ人。明治二十四年歿ス。

二 冬夜讀書

菅茶山

雪擁山堂樹影深。  
檐鈴不動夜沈沈。  
閑收亂帙思疑義。  
一穗青燈萬古心。

絡緯 音「ラクキ」クツワムシヲイフ。

四二 大學之道

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而

明德 人ノ天ヨリ得ル所ノ靈妙ナル徳性。



親當ニ新ニ作ルベシ。

本末 明德ヲ明ニスルヲ本トナシ、民ヲ新ニスルヲ末トナス。終始 止ルコトヲ知ルヲ始トナシ、能ク得ルヲ終トナス。先後 本始ハ先ニスル所、末終ハ後ニスル所。

大學之道在明明德在親民  
在止於至善知止而后有定  
定而后能靜靜而后能安  
安而后能慮慮而后能得物  
有本末事有終始知所先後  
則近道矣  
古之欲明明德於天下者  
先齊其家欲齊其家者先  
脩其身欲脩其身者先正  
其心欲正其心者先誠其意  
欲誠其意者先致其知

(藏所館物博英大) 學大本煌教來將氏ニイタス

致知 致ハ推シ極ムルナリ、知ハ猶ホ識ノ如シ。吾ガ知識ヲ推シ極メテ其ノ知ル所、盡サザル無キヲ

イフ 格ハ至ナリ、物ハ猶ホ事ノ如シ。天下ノアラユル事物ニ就キテ其ノ理ヲ研究シ盡スライフ。壹是 一切。

身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意  
欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知  
至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩

后有定定而后能靜靜而  
后能安安而后能慮慮而  
后能得物有本末事有終  
始知所先後則近道矣古  
之欲明明德於天下者先  
治其國欲治其國者先齊  
其家欲齊其家者先脩其

身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平  
自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂  
而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之  
有也 (大學)

四三 中庸鈔

○天命之謂性率性之謂道脩道之謂教道也者  
不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎  
其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎  
微故君子慎其獨也喜怒哀樂之未發謂之中

發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉

○誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

○博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之

人一能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

四四 弘道館記

德川齊昭

弘道者何人能弘道也道者何天地之大經而生民不可須臾離者也弘道之館何爲而設也恭惟上古神聖立極垂統天地位焉萬物育焉其所以照臨六合統御寓內者未嘗不由斯道也寶祚以之無窮國體以之尊嚴蒼生以之安寧蠻夷戎狄以之率服而聖子神孫尙不肯自足樂取於人以

明・強 明ハ知ヲ以テ言ヒ、強ハ行ヲ以テ言フ、朱子曰ク「明者擇善之功、強者固執之效」ト

弘道 論語、衛靈公篇ニ「人能弘道、非道弘之也」トアリ。不可須臾離 中庸ニアリ。

立極 書經、洪範ニ「皇建其有極」トアリ、注ニ「極中正至極之義也」トアリ。垂統 孟子、梁惠王篇ニ「君子創業垂統、爲可繼也」トアリ。

天地位焉、萬物育焉 中庸ニアリ。注ニ「位者安其所也。育者遂其生也」トアリ。寓 宇ニ同ジ。

〔未嘗不……〕

樂取於人、以爲善  
孟子、公孫丑篇ニ  
西土、支那ヲサス。

向クハフ。

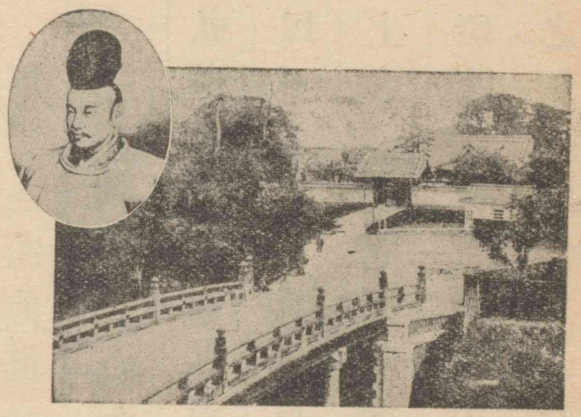
陔夷、物ノ漸ク衰フル  
ヲイフ。夷ハ平ナリ、  
丘陵ノ漸ク平カナル  
ガ如キナリ。

擬治ナリ。

威公、水戸藩祖徳川頼  
房、諡シテ威公トイ  
フ、家康ノ第十一子  
ナリ。

東土、常陸水戸、  
繕修ナリ。

義公、光圀ノ諡號。光  
圀、兄ヲ超エテ封ヲ

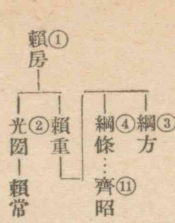


昭齊川徳並館道弘

太平之基。吾祖威公、實受封於東土、夙慕日本武  
尊之爲人、尊神道、繕武備。義公繼述、嘗發感於夷。

爲善。乃若西土唐虞三代之治教、資以贊皇猷。於  
是斯道愈大、愈明而無復  
尙焉。中世以降、異端邪說、  
誣民惑世、俗儒曲學、舍此  
從彼、皇化陵夷、禍亂相踵、  
大道之不明於世也、蓋亦  
久矣。我東照宮撥亂反正、  
尊王攘夷、允武允文、以開

襲ギ、年十八ノ時、  
史記ノ伯夷傳ヲ讀ミ、  
慨然トシテ感ズル所  
アリ、兄ノ子ヲ養ヒ  
テ子トシ、其ノ長ズ  
ルヲ待チテ國ヲ讓ル。

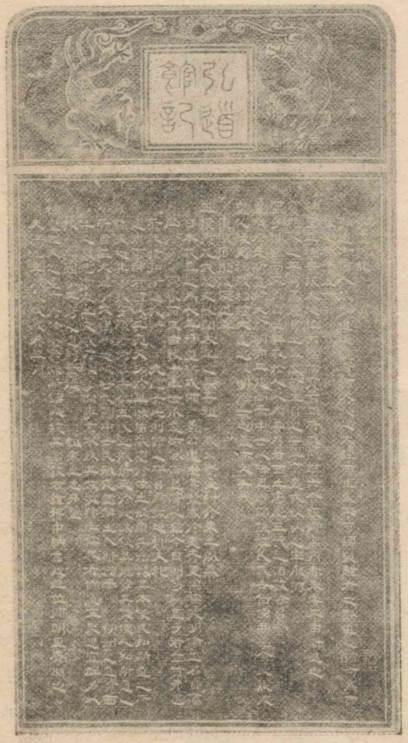


發感於夷、齊伯夷、  
叔齊ノ兄弟五ニ位ヲ  
讓レルコトニ感奮セ  
シナリ。

建御雷神、鹿島神社ノ  
祭神ナリ。天祖ノ大  
命ヲ奉ジテ國土ヲ經  
營シ天下ヲ平定ス。  
亮、タスク。

繇由ナリ。

齊、更崇儒教、明倫正名、以藩屏於國家。爾來百數  
十年、世承遺緒、沐浴恩澤、以至今日。則苟爲臣子  
者、豈可弗思所以、推弘斯道、發揚先德乎。此則館



碑館道弘

於草昧、畱威靈於茲土、欲原其始、報其本、使民知  
斯道之所繇來也。其營孔子廟者、何以唐虞三代

之所以爲  
設也。抑夫  
祀建御雷  
神者、何以  
其亮天功

折衷 折ハ斷、衷ハ中ナリ。取捨折斷シテ中正ヲ得ルヲイフ。

解 解ニ同ジ。無ニ同ジ。

岐 分ナリ。

〔豈徒……〕

之道、折衷於此、欲欽其德、資其教、使人知斯道之  
所以益大且明、不偶然也。嗚呼、我國中士民、夙夜  
匪解、出入斯館、奉神州之道、資西土之教、忠孝无  
二、文武不岐、學問事業、不殊其效、敬神崇儒、無有  
偏黨、集衆思、宣羣力、以報國家無窮之恩、則豈徒  
祖宗之志弗墜、神皇在天之靈、亦將降鑒焉。設斯  
館、以統其治教者、誰。權中納言從三位源朝臣齊  
昭也。

四五 正氣歌

藤田東湖

蓋臣 忠臣。  
仇 速ニ同ジ、配ナリ。  
蓋 兇。  
大連 大連物部守屋。  
釋迦ノ姓、ココ  
ハ佛教ヲイフ。  
明主 欽明天皇。  
中郎 中臣鎌足。  
押龍口劔 北條時宗  
元使杜世忠・何文著  
等ヲ相模ノ龍口ニ斬  
ル。

天地正大氣。粹然鍾神州。秀爲不二嶽。  
巍巍聳千秋。注爲大瀛水。洋洋環八州。  
發爲萬朶櫻。衆芳難與儔。凝爲百煉鐵。  
銳利可斷鑿。蓋臣皆熊羆。武夫盡好仇。  
神州孰君臨。萬古仰天皇。皇風洽六合。  
明德侔太陽。世不無汗隆。正氣時放光。  
乃參大連議。侃侃排瞿曇。乃助明主斷。  
燄燄焚伽藍。中郎嘗用之。宗社磐石安。  
清丸嘗用之。妖僧肝膽寒。忽揮龍口劔。  
虜使頭足分。忽起西海颶。怒濤殲妖氛。

志賀月明夜云 藤原  
師賢、後醍醐天皇ニ  
代リ、鳳輦ニ乘リテ  
延暦寺ニ赴キシヲイ  
フ。

代三帝子屯一屯、音チ  
エン「難ナリ、村上義  
光、護良親王ノ難ニ  
代リテ死セシヲイフ。

慎「音「ウシ」愛ナリ。  
殉「天目山」小宮山友  
信、嘗テ讒ヲ被リテ  
幽囚セラル、主武田  
勝頼天目山ニ死スル  
ニ及ビ、友信之ニ殉  
ゼリ。

守「伏見城」石田三成  
ノ徳川氏ヲ圖ルヤ、  
家康ノ臣鳥居元忠、  
孤城ヲ守リテ大阪ノ  
大軍ニ當レリ。

清「胡塵」攘夷ノコト  
ヲイフ。

邦君云云 水戸烈公ノ  
幽屏セラレシヲイフ。

志賀月明夜。陽爲鳳輦巡。芳野戰酣日。

又代帝子屯。或投鎌倉窟。憂憤正憤憤。

或伴櫻井驛。遺訓何慙慙。或殉天目山。

幽囚不忘君。或守伏見城。一身當萬軍。

昇平二百歲。斯氣常獲伸。然當其鬱屈。

生四十七人。乃知人雖亡。英靈未嘗泯。

長在天地間。隱然敍彝倫。孰能扶持之。

卓立東海濱。忠誠尊皇室。孝敬事天神。

修文兼奮武。誓欲清胡塵。一朝天步艱。

邦君身先淪。頑鈍不知機。罪戾及孤臣。

孤臣困葛藟。君冤向誰陳。孤子遠墳墓。

何以謝先親。荏苒二周星。獨有斯氣隨。

嗟予雖萬死。豈忍與汝離。屈伸付天地。

生死復奚疑。生當雪君冤。復見張綱維。

死爲忠義鬼。極天護皇基。〔東湖詩鈔〕

綱維 三綱（君臣・父  
子・夫婦）・四維（禮  
義・廉・恥）

新制 女子漢文終

四五 正氣歌

補習問題

金甌無缺

雨霖精齋

皇統三千載。

天威五大洲。

文明英露佛。

無此古金甌。

明治天皇勵精圖治在位四十五年國  
運之隆前後無比也御製曰

長爾民安加禮登祈留奈留我世乎護

禮伊勢乃大神。

拜讀之者皆感激期報效。

皇大神之祭歷朝崇敬尤篤蓋事神者  
誠敬爲本宜直其心清其身生爲日域  
之民而世浴神聖恩澤者不可不知所以  
報其本反其始矣哉。

【一】

組

番

【二】

組

番

日出之域冠絕萬國。鍾其神秀者富嶽也。發其英華者櫻花也。蘊其精氣者寶劍也。

(一) 積善之家必有餘慶。積不善之家必有餘殃。

(二) 有陰德者必有陽報。有陰行者必有昭名。

【三】

組  
番

女一五

女一五

德川秀忠嘗語左右曰。人有恆言云。浮世如夢。寸步外皆闍夜矣。須及時娛樂耳。此言大謬。當云。浮世既短矣。不可不敬。敬之時亦不長。豈不能勉強乎。

【四】

組  
番

女一四

女一七

(一) 一日記一事。一年中得三百六十事。一夜怠一時。百歲間失三萬六千時。

(二) 夫功者難成而易敗。時者難得而易失也。時乎時不再來。

【五】

組  
番

【七】

組  
番



旅順既降。或訪乃木大將賀戰捷。且弔其二子。大將泣然曰。七月以來。我喪幾萬愛兒矣。如吾二子。守平生訓言耳。何足深悲哉。嗚呼。此一語。可以泣神人矣。

村夜  
白樂天  
霜草蒼蒼蟲切切。村南村北行人絕。獨出門前望野田。月明蕎麥花如雪。

【六】

組番

女一六  
女一九

古人有言曰。席不正不坐。夫席之不正。正何關乎此身。然所以必正而後坐者。蓋內正則自好。外之正。而外之正亦足以養其內。是內外挾持之方也。

【八】

組番

女一八  
女一一

讀未曾見之書。歷未曾到之山水。如獲至寶。嘗異味。一段奇快。難以語人。

【九】

組番

【一一】

組番

怠惰之冬日，何其長也。勉強之夏日，何其短也。長短在我，不在日。有待之一年，何其久也。不待之一年，何其速也。久速在心，不在年。

魯人身善織屨，妻善織縞。而欲徙於越。或謂之曰：子必窮矣。魯人曰：何也？曰：屨爲履之也，而越人跣行；縞爲冠之也，而越人被髮。以子之所長，游於不用之國，欲使無窮，其可得乎？

【107】

組  
番

女——一〇  
女——一三

愛親者，不敢惡於人。敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑於四海。蓋天子之孝也。書云：「一人有慶，兆民賴之。」

【111】

組  
番

女——一五  
女——一二

山陽嘗奉母遊吉野，至一目千本櫻花爛漫如雪。母大喜曰：「今吾願足矣。」山陽平生不見喜慍色。於是喜溢顏面，曰：「得阿母之一言，勝爲宰相。」

【114】

組  
番

【115】

組  
番

諸葛孔明出師表沛然如肝肺中流出  
殊不見斧鑿痕。此公在後漢末初未嘗  
欲以文章名世而其辭意超邁如此。是  
知文章以氣爲主氣以誠爲主。

凡爲人子之禮須朝夕定省于父母。或  
不同居者亦隨于其遠近每日一省或  
數日一省勿疏闕。

【一四】

組

番

女——一四

【一六】

組

番

女——一六

司馬溫公嘗語晁無咎曰吾無過人。但  
平生所爲未嘗有不可對人言者耳。劉  
安世問公一言可以終身行之者公曰  
「其惟誠乎。」安世問其所從入。曰「自不  
妄語入。」

夫博學審問慎思明辨篤行皆所以爲  
學。未有學而不行者也。如言學孝則必  
服勞奉養躬行孝道而後謂之學。豈徒  
口耳講說而遂可以謂之學孝乎。

【一七】

組


番

【一九】

組

番

昭和十六年十月二十七日  
**文部省檢定濟**  
 高等女學校國語科用

發行所	英進社	發行者兼 印刷者 佃要三郎	東京市牛込區市ヶ谷富久町一一三番	編者 手塚良道	定價金四拾八錢	昭和十二年五月二十八日印刷	有所權著作		昭和十二年六月二日發行	東京市牛込區市ヶ谷富久町一一三	昭和十二年十一月二十日訂正再版印刷	發行	昭和十二年十一月二十五日訂正再版發行	昭和十六年九月十五日修正三版發行
			大阪府東區博愛町五丁目四十二番地			大阪府大坂九八二〇番								

孟子曰、仁人心也。義人路也。舍其路而弗由。放其心而不知求。哀哉。人有雞犬放、則知求之。有放心而不知求。學問之道無他、求其放心而已矣。

送昨日迎今日、送今日迎明日。人生百年、不過如此。故宜慎一日。一日不慎、遺醜於身後、可恨。

【一八】

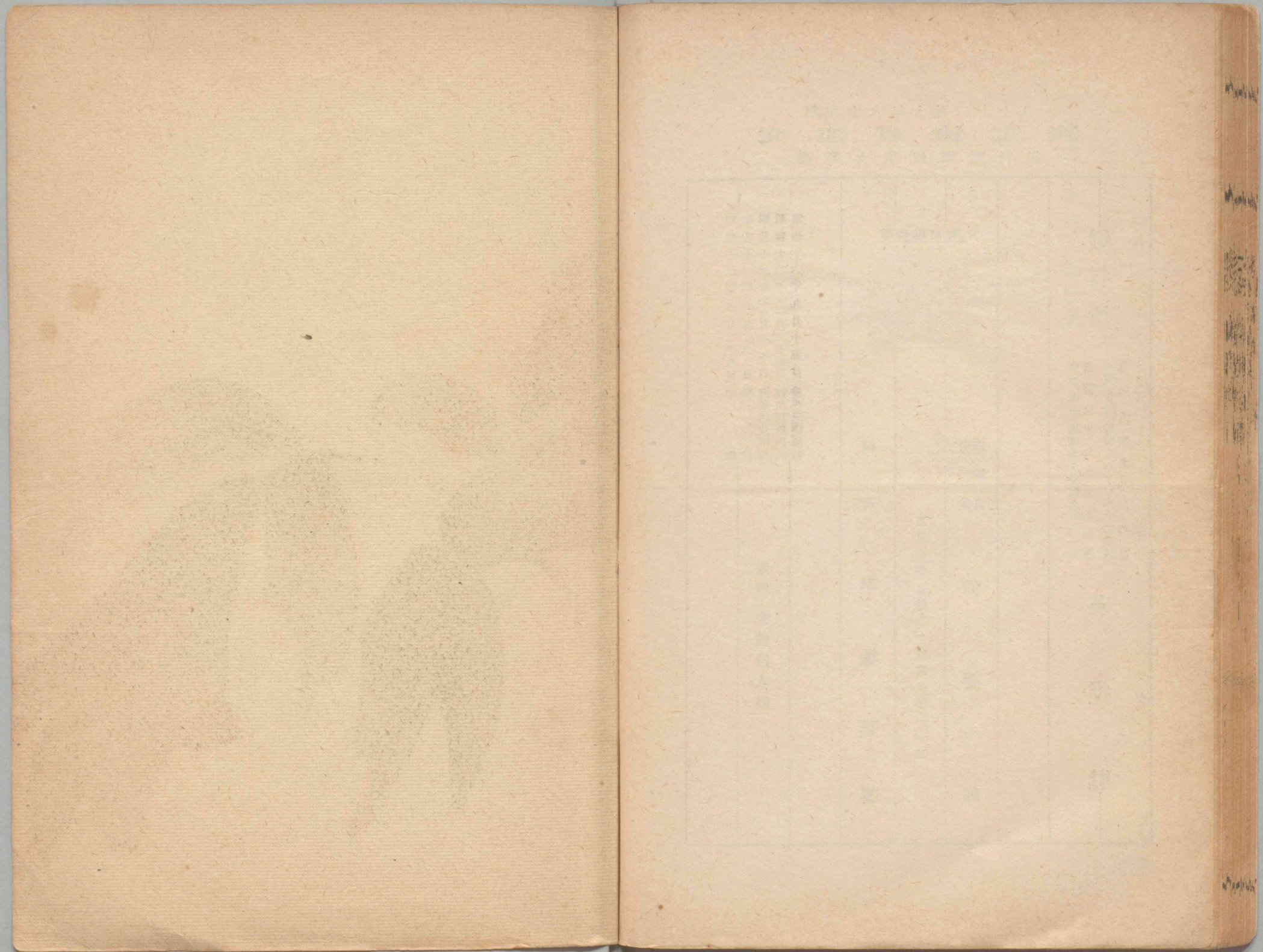
組番

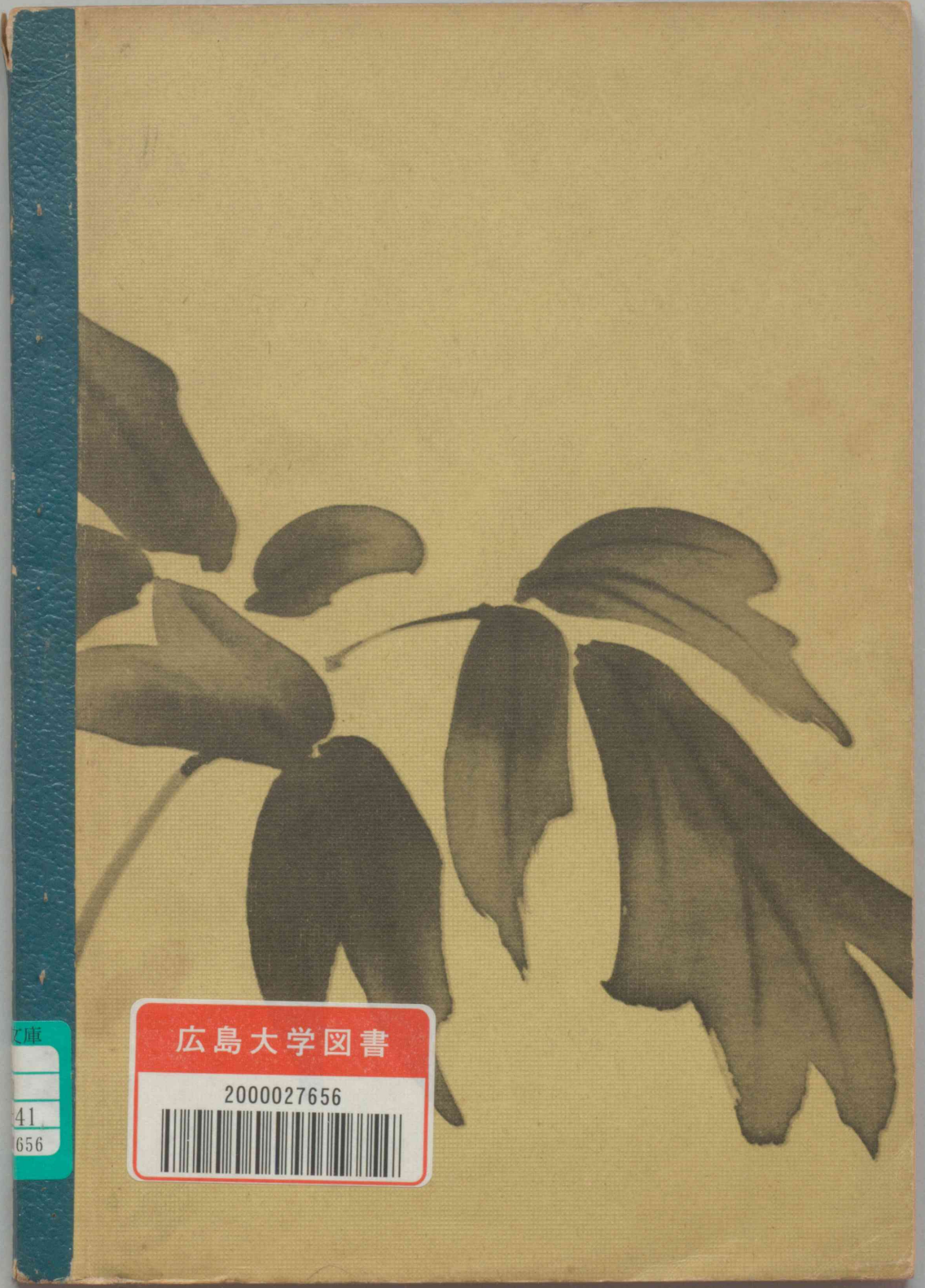
女一八

【二〇】

組番

女二〇





文庫  
41  
656

広島大学図書  
2000027656  
Barcode