



卷之二

一	...	...	...	...	...	...
二	...	...	...	...	...	...
三	...	...	...	...	...	...
四	...	...	...	...	...	...
五	...	...	...	...	...	...
六	...	...	...	...	...	...
七	...	...	...	...	...	...
八	...	...	...	...	...	...
九	...	...	...	...	...	...
十	...	...	...	...	...	...
十一	...	...	...	...	...	...
十二	...	...	...	...	...	...
十三	...	...	...	...	...	...
十四	...	...	...	...	...	...
十五	...	...	...	...	...	...
十六	...	...	...	...	...	...
十七	...	...	...	...	...	...
十八	...	...	...	...	...	...
十九	...	...	...	...	...	...
二十	...	...	...	...	...	...
二十一	...	...	...	...	...	...
二十二	...	...	...	...	...	...
二十三	...	...	...	...	...	...
二十四	...	...	...	...	...	...
二十五	...	...	...	...	...	...
二十六	...	...	...	...	...	...
二十七	...	...	...	...	...	...
二十八	...	...	...	...	...	...
二十九	...	...	...	...	...	...
三十	...	...	...	...	...	...
三十一	...	...	...	...	...	...
三十二	...	...	...	...	...	...
三十三	...	...	...	...	...	...
三十四	...	...	...	...	...	...
三十五	...	...	...	...	...	...
三十六	...	...	...	...	...	...
三十七	...	...	...	...	...	...
三十八	...	...	...	...	...	...
三十九	...	...	...	...	...	...
四十	...	...	...	...	...	...
四十一	...	...	...	...	...	...
四十二	...	...	...	...	...	...
四十三	...	...	...	...	...	...
四十四	...	...	...	...	...	...
四十五	...	...	...	...	...	...
四十六	...	...	...	...	...	...
四十七	...	...	...	...	...	...
四十八	...	...	...	...	...	...
四十九	...	...	...	...	...	...
五十	...	...	...	...	...	...



...



黃帝學	周禮法	墨子學	臨刑古
齊魯學	自由學	內政學	法律學
新學	經濟學	人心學	社會學
政治學	民主學	自由學	平權學
教育學	科學學	經濟學	實業學
文學學	國文學	美術學	體育學
音樂學	音樂學	戲劇學	戲劇學
體育學	武術學	衛生學	衛生學
社會學	社會學	經濟學	經濟學
政治學	政治學	經濟學	經濟學
法律學	法律學	經濟學	經濟學

經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學
經濟學	政治學	經濟學	經濟學



此其所以為... 此其所以為... 此其所以為...

此其所以為... 此其所以為... 此其所以為...

此其所以為...

此其所以為...

此其所以為... 此其所以為... 此其所以為...





此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。

此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。

此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。

此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。此等之語，皆其時所流行之詞，其意與前文之「其」字，亦無異也。

...the ...  
...the ...  
...the ...

...the ...  
...the ...  
...the ...

...the ...

...the ...  
...the ...  
...the ...

...the ...  
...the ...  
...the ...

...the ...  
...the ...  
...the ...

...

...



此書之序，皆由神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。此書之內容，皆由神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。

神聖之靈

神聖之靈，乃神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。此書之內容，皆由神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。

此書之序，皆由神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。此書之內容，皆由神聖之靈所啟發，故其言詞，皆極其簡潔，而其義理，皆極其深奧。

神聖之靈



其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

Main body of handwritten text, appearing as a single paragraph with a few lines of indented text.

Main body of handwritten text, continuing from the top of the page.

Section Title

Main body of handwritten text below the section header.







... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

... *[faint handwriting]* ...

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of script.

Section header for the upper part, possibly starting with 'Sri' or a similar honorific.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the script from the upper part.

Section header for the lower part, possibly starting with 'Sri' or a similar honorific.

Main body of handwritten text in the bottom section, concluding the page's content.

... *[faded text]* ... *[faded text]* ...

... *[faded text]* ... *[faded text]* ...

... *[faded text]* ... *[faded text]* ...

*[faded text]*

...

... *[faded text]* ... *[faded text]* ...

*[faded text]*

*[faded text]*





一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

卷之四

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，非淺學所能盡也。然其間亦有許多疑難，非細心研求，不能得其真諦。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

論學之要領

夫學之要領，在於求道。道者，天之理也。理之所在，道即在其中。故學者必先明理，然後求道。此乃為學之要領也。然理之所在，非易言也。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

論學之要領

夫學之要領，在於求道。道者，天之理也。理之所在，道即在其中。故學者必先明理，然後求道。此乃為學之要領也。然理之所在，非易言也。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

論學之要領

夫學之要領，在於求道。道者，天之理也。理之所在，道即在其中。故學者必先明理，然後求道。此乃為學之要領也。然理之所在，非易言也。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

論學之要領

夫學之要領，在於求道。道者，天之理也。理之所在，道即在其中。故學者必先明理，然後求道。此乃為學之要領也。然理之所在，非易言也。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，非淺學所能盡也。然其間亦有許多疑難，非細心研求，不能得其真諦。故學者必先求其大義，然後求其小義。此乃為學之要領也。

此二語一以見其無所不備。一以見其無所不周。其言如此。其行亦必如此。其言如此。其行亦必如此。

論其言如此其行亦必如此

此二語一以見其無所不備。一以見其無所不周。其言如此。其行亦必如此。其言如此。其行亦必如此。

此二語一以見其無所不備。一以見其無所不周。其言如此。其行亦必如此。其言如此。其行亦必如此。

此二語一以見其無所不備。一以見其無所不周。其言如此。其行亦必如此。其言如此。其行亦必如此。

此二語一以見其無所不備。一以見其無所不周。其言如此。其行亦必如此。其言如此。其行亦必如此。

中國通史 卷之四

此種情形，實為中國歷史上，所罕見之現象。其所以發生此種現象者，實由於當時之政治，已趨於腐敗，而社會之秩序，亦已趨於混亂。故其結果，遂有如此之慘劇。

此種情形，實為中國歷史上，所罕見之現象。其所以發生此種現象者，實由於當時之政治，已趨於腐敗，而社會之秩序，亦已趨於混亂。故其結果，遂有如此之慘劇。

此種情形，實為中國歷史上，所罕見之現象。其所以發生此種現象者，實由於當時之政治，已趨於腐敗，而社會之秩序，亦已趨於混亂。故其結果，遂有如此之慘劇。

此種情形，實為中國歷史上，所罕見之現象。其所以發生此種現象者，實由於當時之政治，已趨於腐敗，而社會之秩序，亦已趨於混亂。故其結果，遂有如此之慘劇。

此種情形，實為中國歷史上，所罕見之現象。其所以發生此種現象者，實由於當時之政治，已趨於腐敗，而社會之秩序，亦已趨於混亂。故其結果，遂有如此之慘劇。











其後又有一人曰：「此亦一奇也。夫天地之間，物類無窮，不可殫述。然其間必有其所以然之故，不可不知也。故君子必先慎乎德，又必慎乎學。德者本也，學者末也。德薄而學淺，知之不深，行之不固。故君子必先慎乎德，又必慎乎學。」

其後又有一人曰：「此亦一奇也。」

其後又有一人曰：「此亦一奇也。」

其後又有一人曰：「此亦一奇也。」

其後又有一人曰：「此亦一奇也。」

一、（一） 中國通史之編纂，其目的在使讀者得於簡明扼要之中，見中國歷史之全貌。故其編纂之體例，必以時代為經，而以事件為緯。其時代之分期，必以社會之變遷為標準，而非以帝王之世系為標準。其事件之選擇，必以影響於社會之深遠為標準，而非以事件之新奇為標準。其敘述之方法，必以敘述事件之經過為主，而以評論事件之意義為輔。其語言之風格，必以簡明扼要為主，而以華麗動人為輔。其資料之採集，必以史書為主，而以其他之文獻為輔。其校對之方法，必以互校為主，而以他校為輔。其出版之時間，必以早日為主，而以遲延為輔。其售價之高低，必以低廉為主，而以昂貴為輔。其銷路之廣狹，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深淺，必以深遠為主，而以淺近為輔。其價值之大小，必以重大為主，而以微小為輔。其地位之尊卑，必以尊貴為主，而以卑微為輔。其聲望之高下，必以高尚為主，而以低賤為輔。其名譽之盛衰，必以昌盛為主，而以衰頹為輔。其功業之大小，必以宏大為主，而以微小為輔。其貢獻之多少，必以多為主，而以少為輔。其影響之遠近，必以遠為主，而以近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。其影響之深遠，必以深遠為主，而以淺近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。

二、（二） 中國通史之編纂，其目的在使讀者得於簡明扼要之中，見中國歷史之全貌。故其編纂之體例，必以時代為經，而以事件為緯。其時代之分期，必以社會之變遷為標準，而非以帝王之世系為標準。其事件之選擇，必以影響於社會之深遠為標準，而非以事件之新奇為標準。其敘述之方法，必以敘述事件之經過為主，而以評論事件之意義為輔。其語言之風格，必以簡明扼要為主，而以華麗動人為輔。其資料之採集，必以史書為主，而以其他之文獻為輔。其校對之方法，必以互校為主，而以他校為輔。其出版之時間，必以早日為主，而以遲延為輔。其售價之高低，必以低廉為主，而以昂貴為輔。其銷路之廣狹，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深淺，必以深遠為主，而以淺近為輔。其價值之大小，必以重大為主，而以微小為輔。其地位之尊卑，必以尊貴為主，而以卑微為輔。其聲望之高下，必以高尚為主，而以低賤為輔。其名譽之盛衰，必以昌盛為主，而以衰頹為輔。其功業之大小，必以宏大為主，而以微小為輔。其貢獻之多少，必以多為主，而以少為輔。其影響之遠近，必以遠為主，而以近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。其影響之深遠，必以深遠為主，而以淺近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。

中國通史

三、（三） 中國通史之編纂，其目的在使讀者得於簡明扼要之中，見中國歷史之全貌。故其編纂之體例，必以時代為經，而以事件為緯。其時代之分期，必以社會之變遷為標準，而非以帝王之世系為標準。其事件之選擇，必以影響於社會之深遠為標準，而非以事件之新奇為標準。其敘述之方法，必以敘述事件之經過為主，而以評論事件之意義為輔。其語言之風格，必以簡明扼要為主，而以華麗動人為輔。其資料之採集，必以史書為主，而以其他之文獻為輔。其校對之方法，必以互校為主，而以他校為輔。其出版之時間，必以早日為主，而以遲延為輔。其售價之高低，必以低廉為主，而以昂貴為輔。其銷路之廣狹，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深淺，必以深遠為主，而以淺近為輔。其價值之大小，必以重大為主，而以微小為輔。其地位之尊卑，必以尊貴為主，而以卑微為輔。其聲望之高下，必以高尚為主，而以低賤為輔。其名譽之盛衰，必以昌盛為主，而以衰頹為輔。其功業之大小，必以宏大為主，而以微小為輔。其貢獻之多少，必以多為主，而以少為輔。其影響之遠近，必以遠為主，而以近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。其影響之深遠，必以深遠為主，而以淺近為輔。其影響之持久，必以持久為主，而以短暫為輔。其影響之廣泛，必以廣泛為主，而以狹窄為輔。其影響之深刻，必以深刻為主，而以淺薄為輔。

其後復有<sup>一</sup>人曰：「吾嘗聞  
之於先王，曰：『德者本也  
財者末也，外本而末，正名則  
尊，尊則用命。今將先財後德，而求用命，此不可得也。」  
 於是<sup>二</sup>公曰：「善哉！」<sup>三</sup>

其後復有<sup>一</sup>人曰：「吾嘗聞  
之於先王，曰：『德者本也  
財者末也，外本而末，正名則  
尊，尊則用命。今將先財後德，而求用命，此不可得也。」  
 於是<sup>二</sup>公曰：「善哉！」<sup>三</sup>

論德本財末

其後復有<sup>一</sup>人曰：「吾嘗聞  
之於先王，曰：『德者本也  
財者末也，外本而末，正名則  
尊，尊則用命。今將先財後德，而求用命，此不可得也。」  
 於是<sup>二</sup>公曰：「善哉！」<sup>三</sup>

其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而心放，心放則利乘之，利乘之則禍之。

其書曰：昔者仲尼與我對揚於天下也，言君子之德也。夫我欲以是道自通於天下，而不可得也。故我欲求與之遊，而不可得也。然則君子之德，豈易及乎？故君子之德，必有其所以及之者也。故我欲求與之遊，而不可得也。然則君子之德，豈易及乎？故君子之德，必有其所以及之者也。

卷之

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九  
禮記卷之九



其後，**蘇軾**、**黃庭堅**、**米芾**、**蔡襄**等，皆以行書見稱於世。其書法之妙，在於筆勢之跌宕，墨色之濃淡，以及字體之疏密。此等行書，不僅為書法藝術之瑰寶，亦為文人墨客抒發情感之良伴。

然行書之流傳，亦非易事。其間多有偽作，混淆視聽。故欲學行書，必先識真偽。此乃書法藝術中之重要一環。昔人云：「學書之法，先識真偽，後求筆法。」誠哉！

### 行書之流傳與辨別

行書之流傳，始於魏晉，盛於唐宋。其間名家輩出，各領風騷。然其書法之妙，在於筆勢之跌宕，墨色之濃淡，以及字體之疏密。此等行書，不僅為書法藝術之瑰寶，亦為文人墨客抒發情感之良伴。

其後，**蘇軾**、**黃庭堅**、**米芾**、**蔡襄**等，皆以行書見稱於世。其書法之妙，在於筆勢之跌宕，墨色之濃淡，以及字體之疏密。此等行書，不僅為書法藝術之瑰寶，亦為文人墨客抒發情感之良伴。



一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

一、明倫彙編 家範典 孝親部 卷之六

... 德意志國 ...

德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ...

德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ... 德意志國 ...

德意志國 ... 德意志國 ...

一、**總論**：本報告旨在探討我國近年來在經濟、社會及文化等領域之發展現況與未來趨勢。報告將從多個角度進行分析，以提供決策參考。  
二、**經濟發展**：近年來，我國經濟持續增長，GDP 顯著提升。主要產業如製造業、服務業及高科技產業均取得長足進步。然而，區域發展不平衡及環境污染等問題仍需關注。  
三、**社會進步**：隨著經濟發展，社會福利制度不斷完善，人民生活水平顯著提高。教育、醫療及住房等領域取得顯著成就。同時，社會公平與正義問題亦受到廣泛關注。  
四、**文化繁榮**：我國文化事業蓬勃發展，傳統文化得到傳承與弘揚，同時吸收借鑒外國文化精華，展現出強盛的文化自信與創造力。

五、**未來展望**：未來應進一步深化改革，推動經濟高質量發展，促進社會和諧穩定，加強文化建設，全面提升國家綜合國力與國際影響力。同時，應加強國際合作，共同應對全球性挑戰。

六、**結論**：我國在過去幾年中取得了令人矚目的成就，展現了強大的發展潛力。未來應繼續堅持發展為要、改革為魂、開放為旗，不斷開拓前進新境界，為實現中華民族偉大復興的中國夢而努力奮鬥。

七、**附錄**：本報告附錄了相關數據統計表及參考文獻，以供讀者參考。

此其所以為聖也。夫聖人之德，不可及也。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。

德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。

德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。

德者本也 財者末也

德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。

In demselben Jahre wurde die Stadt **Frankfurt** durch einen Brand fast  
 gänzlich zerstört. Nur die Kirche des heiligen **Bartholomäus** blieb stehen.  
 Der Kaiser **Lothar** hatte sich in **Frankfurt** aufgehalten und hatte  
 die Reichsversammlung gehalten. Die **Frankfurter** waren  
 sehr unzufrieden mit dem Kaiser und wollten ihn absetzen.  
 Sie wählten einen andern Kaiser, den **Conrad**.

In demselben Jahre wurde die Stadt **Frankfurt** durch einen Brand fast  
 gänzlich zerstört. Nur die Kirche des heiligen **Bartholomäus** blieb stehen.  
 Der Kaiser **Lothar** hatte sich in **Frankfurt** aufgehalten und hatte  
 die Reichsversammlung gehalten. Die **Frankfurter** waren  
 sehr unzufrieden mit dem Kaiser und wollten ihn absetzen.

Sie wählten einen andern Kaiser, den **Conrad**.

In demselben Jahre wurde die Stadt **Frankfurt** durch einen Brand fast  
 gänzlich zerstört. Nur die Kirche des heiligen **Bartholomäus** blieb stehen.  
 Der Kaiser **Lothar** hatte sich in **Frankfurt** aufgehalten und hatte  
 die Reichsversammlung gehalten. Die **Frankfurter** waren  
 sehr unzufrieden mit dem Kaiser und wollten ihn absetzen. Sie  
 wählten einen andern Kaiser, den **Conrad**.

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有

其後復有... 其後復有... 其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有

其後復有... 其後復有... 其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

1. Einmal ist es nicht möglich, dass ein Mensch in einem

Land geboren wird, das er nicht als sein Heimatland

empfindet. Einmal ist es nicht möglich, dass ein Mensch

in einem Land geboren wird, das er nicht als sein

Heimatland empfindet. Einmal ist es nicht möglich,

dass ein Mensch in einem Land geboren wird, das er

nicht als sein Heimatland empfindet. Einmal ist es

nicht möglich, dass ein Mensch in einem Land

geboren wird, das er nicht als sein Heimatland

empfindet.

Einmal ist es nicht möglich, dass ein Mensch

in einem Land geboren wird, das er nicht als sein

Heimatland empfindet. Einmal ist es nicht möglich,

dass ein Mensch in einem Land geboren wird,

das er nicht als sein Heimatland empfindet.

Einmal ist es nicht möglich, dass ein Mensch

in einem Land geboren wird, das er nicht als sein

Heimatland empfindet. Einmal ist es nicht möglich,

dass ein Mensch in einem Land geboren wird,

das er nicht als sein Heimatland empfindet.

Einmal ist es nicht möglich, dass ein Mensch

in einem Land geboren wird, das er nicht als sein

Heimatland empfindet. Einmal ist es nicht möglich,

Handwritten text in a cursive script, organized into approximately 12 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, organized into approximately 12 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



1. 凡欲求道者，必先求其心。心者，道之根也。心正則道立，心邪則道廢。故君子必先正其心，後求其道。

論心

2. 心者，身之主也。心動則身隨，心靜則身安。故君子必先定其心，後求其身。

3. 心者，神之舍也。神清則心明，神濁則心暗。故君子必先清其神，後求其心。

4. 心者，性之發也。性善則心仁，性惡則心暴。故君子必先善其性，後求其心。

5. 心者，理之歸也。理明則心通，理暗則心塞。故君子必先明其理，後求其心。

論性

6. 性者，天之賦也。性善則德立，性惡則德廢。故君子必先盡其性，後求其德。

1881

...

...

...

1882

...

...

...



一、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而責重，則怨之所歸也。

二、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而責重，則怨之所歸也。

三、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而責重，則怨之所歸也。

四、**論** 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而責重，則怨之所歸也。



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人...

某某某某

其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人...

某某某某

其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人...

某某某某

其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人... 其後又有一人...





The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It emphasizes that every detail matters, from the date of entry to the specific observations made. The author notes that consistency in recording is key to understanding trends over time.

**Observations on the weather patterns**

In the second section, the author provides a detailed account of the weather conditions observed during the study period. The text describes the frequency of rain, the intensity of the sun, and the overall humidity levels. These observations are presented in a clear, chronological order.

The third section of the document focuses on the data collected from the various experiments. The author explains how the different variables were controlled and how the results were analyzed. The text includes several tables and graphs that illustrate the findings of the study.

In the final section, the author summarizes the key findings of the study and discusses their implications. The text concludes by highlighting the need for further research in this area and provides some suggestions for future work.

The document ends with a list of references and a closing statement. The author expresses their gratitude to the people who assisted in the study and provides contact information for those interested in the work.

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

卷一  
 一、  
 二、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

此書之體裁與前書無異其間亦有論及  
於世道人心者然其言多屬泛泛之論  
而少切實之論其論世道人心者亦多  
屬於後儒之說而非先儒之說其論  
世道人心者亦多屬於後儒之說而非  
先儒之說其論世道人心者亦多屬於  
後儒之說而非先儒之說

此書之體裁與前書無異其間亦有論及  
於世道人心者然其言多屬泛泛之論  
而少切實之論其論世道人心者亦多  
屬於後儒之說而非先儒之說其論  
世道人心者亦多屬於後儒之說而非  
先儒之說其論世道人心者亦多屬於  
後儒之說而非先儒之說

論世道人心

此書之體裁與前書無異其間亦有論及  
於世道人心者然其言多屬泛泛之論  
而少切實之論其論世道人心者亦多  
屬於後儒之說而非先儒之說其論  
世道人心者亦多屬於後儒之說而非  
先儒之說其論世道人心者亦多屬於  
後儒之說而非先儒之說

國朝通志 國朝通志

國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志

國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志

國朝通志 國朝通志

國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志  
國朝通志 國朝通志



*[The text in this block is extremely faint and illegible.]*

*[The text in this block is extremely faint and illegible.]*

*[Small block of text, likely a signature or date.]*

*[A line of text at the bottom of the page, likely a title or page number.]*

其後又有一人自外來者其言曰  
我聞公之言而心悅誠服矣今願  
與公同遊於道也公曰子之來  
也其意誠矣然子之來也其言  
何如也其人曰我聞公之言而  
心悅誠服矣今願與公同遊於  
道也公曰子之來也其言何如  
也其人曰我聞公之言而心悅  
誠服矣今願與公同遊於道也

論學

夫學之於人猶水之於魚也水  
竭則魚亡學廢則人亡故君子  
必先慎乎學也夫學之於人猶  
水之於魚也水竭則魚亡學廢  
則人亡故君子必先慎乎學也  
夫學之於人猶水之於魚也水  
竭則魚亡學廢則人亡故君子  
必先慎乎學也夫學之於人猶  
水之於魚也水竭則魚亡學廢  
則人亡故君子必先慎乎學也

論德

德者本也財者末也外本而內  
末則民不歸德而財竭民不歸  
德而財竭則國亡故君子必先  
慎乎德也夫德者本也財者末  
也外本而內末則民不歸德而  
財竭民不歸德而財竭則國亡  
故君子必先慎乎德也夫德者  
本也財者末也外本而內末則  
民不歸德而財竭民不歸德而  
財竭則國亡故君子必先慎乎  
德也

...

...

...

...

...

...

...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..



... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

...  
...  
...

...

...  
...  
...

...  
...  
...

...

...  
...  
...

250  
 The first part of the book is a description of the  
 various kinds of animals that inhabit the world.  
 It begins with the human race, and then  
 proceeds to describe the various kinds of  
 birds, beasts, and reptiles. The author  
 also describes the various kinds of insects,  
 and the various kinds of plants and  
 minerals. The book is written in a  
 simple and plain style, and is  
 intended for the use of the general  
 reader.

The second part of the book is a  
 description of the various kinds of  
 plants and minerals. It begins with  
 the human race, and then proceeds to  
 describe the various kinds of plants  
 and minerals. The book is written in  
 a simple and plain style, and is  
 intended for the use of the general  
 reader.

The third part of the book is a  
 description of the various kinds of  
 plants and minerals. It begins with  
 the human race, and then proceeds to  
 describe the various kinds of plants  
 and minerals. The book is written in  
 a simple and plain style, and is  
 intended for the use of the general  
 reader.

The fourth part of the book is a  
 description of the various kinds of  
 plants and minerals. It begins with  
 the human race, and then proceeds to  
 describe the various kinds of plants  
 and minerals. The book is written in  
 a simple and plain style, and is  
 intended for the use of the general  
 reader.



Handwritten text in the first column of the left page.

Handwritten text in the second column of the left page.

Handwritten text in the first column of the right page.

Handwritten text in the second column of the right page.

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

其後復有... 故曰...

此等事皆由人心之不正而起。人心不正則其行亦必不端。故欲正人心必先正其身。其身正則其言亦必正。其言正則其行亦必正。此所謂正心正身之說也。然正心正身之說。非易言也。必先求其所以正心正身之方。此所謂格致誠正之說也。格致誠正之說。非易言也。必先求其所以格致誠正之方。此所謂格致誠正之說也。

此等事皆由人心之不正而起。人心不正則其行亦必不端。故欲正人心必先正其身。其身正則其言亦必正。其言正則其行亦必正。此所謂正心正身之說也。然正心正身之說。非易言也。必先求其所以正心正身之方。此所謂格致誠正之說也。

格致誠正之說

格致誠正之說。非易言也。必先求其所以格致誠正之方。此所謂格致誠正之說也。格致誠正之說。非易言也。必先求其所以格致誠正之方。此所謂格致誠正之說也。格致誠正之說。非易言也。必先求其所以格致誠正之方。此所謂格致誠正之說也。

Handwritten title or section header

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten title or section header

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the previous section.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten title or section header

Main body of handwritten text on the right page, continuing from the previous section.



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

以見其氣之厚薄也。其氣厚則其壽長。其氣薄則其壽短。此所以  
 謂之命也。命者。天之所授。不可及也。及之則夭。不及則壽。此  
 所以謂之運也。運者。人之所及。不可止也。止之則窮。不止則  
 通。此所以謂之福也。福者。人之所求。不可得也。得之則樂。不  
 得則憂。此所以謂之命也。命者。天之所授。不可及也。及之則  
 夭。不及則壽。此所以謂之運也。運者。人之所及。不可止也。  
 止之則窮。不止則通。此所以謂之福也。福者。人之所求。不可  
 得也。得之則樂。不得則憂。此所以謂之命也。命者。天之所授。  
 不可及也。及之則夭。不及則壽。此所以謂之運也。運者。人之  
 所及。不可止也。止之則窮。不止則通。此所以謂之福也。福者。  
 人之所求。不可得也。得之則樂。不得則憂。此所以謂之命也。

論衡卷之五 命祿

命者。天之所授。不可及也。及之則夭。不及則壽。此所以謂  
 之運也。運者。人之所及。不可止也。止之則窮。不止則通。此  
 所以謂之福也。福者。人之所求。不可得也。得之則樂。不得則  
 憂。此所以謂之命也。命者。天之所授。不可及也。及之則夭。  
 不及則壽。此所以謂之運也。運者。人之所及。不可止也。止之  
 則窮。不止則通。此所以謂之福也。福者。人之所求。不可得也。

得之則樂。

不得則憂。此所以謂之命也。命者。天之所授。不可及也。及之  
 則夭。不及則壽。此所以謂之運也。運者。人之所及。不可止也。

此書乃中華民族之寶也。其內容之豐富，非他國所及。其文字之古雅，非他國所及。其思想之深邃，非他國所及。其藝術之精美，非他國所及。其歷史之悠久，非他國所及。其文化之博大精深，非他國所及。其精神之煥發，非他國所及。其氣魄之恢弘，非他國所及。其境界之崇高，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其影響之深遠，非他國所及。其地位之尊貴，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。其地位之崇高，非他國所及。其影響之深遠，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。

論中國文學之發展

中國文學之發展，其源流可溯及上古。其內容之豐富，非他國所及。其文字之古雅，非他國所及。其思想之深邃，非他國所及。其藝術之精美，非他國所及。其歷史之悠久，非他國所及。其文化之博大精深，非他國所及。其精神之煥發，非他國所及。其氣魄之恢弘，非他國所及。其境界之崇高，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。

中國文學之發展，其源流可溯及上古。其內容之豐富，非他國所及。其文字之古雅，非他國所及。其思想之深邃，非他國所及。其藝術之精美，非他國所及。其歷史之悠久，非他國所及。其文化之博大精深，非他國所及。其精神之煥發，非他國所及。其氣魄之恢弘，非他國所及。其境界之崇高，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。

中國文學之發展，其源流可溯及上古。其內容之豐富，非他國所及。其文字之古雅，非他國所及。其思想之深邃，非他國所及。其藝術之精美，非他國所及。其歷史之悠久，非他國所及。其文化之博大精深，非他國所及。其精神之煥發，非他國所及。其氣魄之恢弘，非他國所及。其境界之崇高，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。

論中國文學之發展

中國文學之發展，其源流可溯及上古。其內容之豐富，非他國所及。其文字之古雅，非他國所及。其思想之深邃，非他國所及。其藝術之精美，非他國所及。其歷史之悠久，非他國所及。其文化之博大精深，非他國所及。其精神之煥發，非他國所及。其氣魄之恢弘，非他國所及。其境界之崇高，非他國所及。其價值之無窮，非他國所及。其意義之重大，非他國所及。其貢獻之偉大，非他國所及。其成就之卓越，非他國所及。其功績之顯赫，非他國所及。其名望之昭著，非他國所及。其聲譽之遠播，非他國所及。

一、觀此卷中，所載諸法，皆係...  
二、此法之妙，在於...  
三、其法之要，在於...  
四、此法之妙，在於...  
五、其法之要，在於...

卷之三

一、此法之妙，在於...  
二、其法之要，在於...  
三、此法之妙，在於...  
四、其法之要，在於...  
五、此法之妙，在於...  
六、其法之要，在於...

論 德 性 之 本 質

德性之本質，在於其能使人之行為，合乎天理之正。此理之正，非由外而加於人，乃由人之心性中，自然流露而出。故德性之修養，不在於求外，而在於求內。求內之法，在於克己復禮，使心中之私欲，不致發達。此即所謂「克己」之義也。

克己之義，在於克去心中之私欲。私欲之起，由於人心之動。人心之動，由於外物之誘。故欲求德性之正，必先求心之靜。心靜則私欲不發，私欲不發則天理自明。此即所謂「心靜則理明」之義也。故德性之修養，在於求心之靜，求心之靜在於克己。

德性之本質，在於其能使人之行為，合乎天理之正。此理之正，非由外而加於人，乃由人之心性中，自然流露而出。故德性之修養，不在於求外，而在於求內。求內之法，在於克己復禮，使心中之私欲，不致發達。此即所謂「克己」之義也。

論 德 性 之 修 養

德性之修養，在於其能使人之行為，合乎天理之正。此理之正，非由外而加於人，乃由人之心性中，自然流露而出。故德性之修養，不在於求外，而在於求內。求內之法，在於克己復禮，使心中之私欲，不致發達。此即所謂「克己」之義也。



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

THE ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...

...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...  
...the ... of the ...







1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日

1918年 1月 1日