

42340

教科書文庫

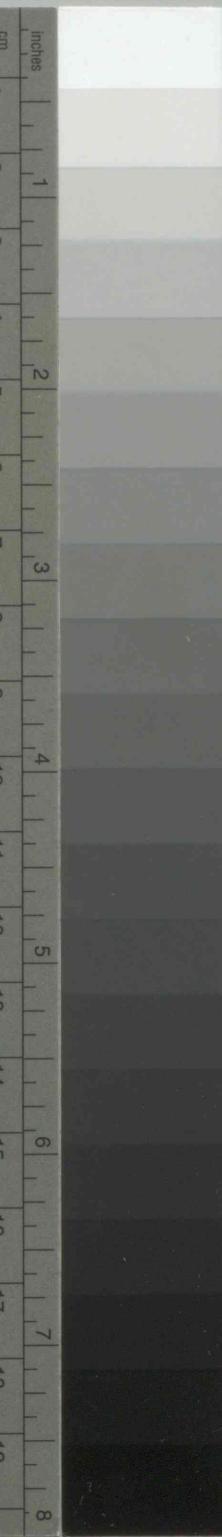
4
815
42-1937
2000.0 22308

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

**Kodak Color Control Patches**

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 5210 5211 5212 5213 5214 5215 5216 5217 5218 5219 5220 5221 5222 5223 5224 5225 5226 5227 5228 5229 5230 5231 5232 5233 5234 5235 5236 5237 5238 5239 52310 52311 52312 52313 52314 52315 52316 52317 52318 52319 52320 52321 52322 52323 52324 52325 52326 52327 52328 52329 52330 52331 52332 52333 52334 52335 52336 52337 52338 52339 523310 523311 523312 523313 523314 523315 523316 523317 523318 523319 523320 523321 523322 523323 523324 523325 523326 523327 523328 523329 523330 523331 523332 523333 523334 523335 523336 523337 523338 523339 5233310 5233311 5233312 5233313 5233314 5233315 5233316 5233317 5233318 5233319 5233320 5233321 5233322 5233323 5233324 5233325 5233326 5233327 5233328 5233329 5233330 5233331 5233332 5233333 5233334 5233335 5233336 5233337 5233338 5233339 52333310 52333311 52333312 52333313 52333314 52333315 52333316 52333317 52333318 52333319 52333320 52333321 52333322 52333323 52333324 52333325 52333326 52333327 52333328 52333329 52333330 52333331 52333332 52333333 52333334 52333335 52333336 52333337 52333338 52333339 523333310 523333311 523333312 523333313 523333314 523333315 523333316 523333317 523333318 523333319 523333320 523333321 523333322 523333323 523333324 523333325 523333326 523333327 523333328 523333329 523333330 523333331 523333332 523333333 523333334 523333335 523333336 523333337 523333338 523333339 5233333310 5233333311 5233333312 5233333313 5233333314 5233333315 5233333316 5233333317 5233333318 5233333319 5233333320 5233333321 5233333322 5233333323 5233333324 5233333325 5233333326 5233333327 5233333328 5233333329 5233333330 5233333331 5233333332 5233333333 5233333334 5233333335 5233333336 5233333337 5233333338 5233333339 52333333310 52333333311 52333333312 52333333313 52333333314 52333333315 52333333316 52333333317 52333333318 52333333319 52333333320 52333333321 52333333322 52333333323 52333333324 52333333325 52333333326 52333333327 52333333328 52333333329 52333333330 52333333331 52333333332 52333333333 52333333334 52333333335 52333333336 52333333337 52333333338 52333333339 523333333310 523333333311 523333333312 523333333313 523333333314 523333333315 523333333316 523333333317 523333333318 523333333319 523333333320 523333333321 523333333322 523333333323 523333333324 523333333325 523333333326 523333333327 523333333328 523333333329 523333333330 523333333331 523333333332 523333333333 523333333334 523333333335 523333333336 523333333337 523333333338 523333333339 5233333333310 5233333333311 5233333333312 5233333333313 5233333333314 5233333333315 5233333333316 5233333333317 5233333333318 5233333333319 5233333333320 5233333333321 5233333333322 5233333333323 5233333333324 5233333333325 5233333333326 5233333333327 5233333333328 5233333333329 5233333333330 5233333333331 5233333333332 5233333333333 5233333333334 5233333333335 5233333333336 5233333333337 5233333333338 5233333333339 52333333333310 52333333333311 52333333333312 52333333333313 52333333333314 52333333333315 52333333333316 52333333333317 52333333333318 52333333333319 52333333333320 52333333333321 52333333333322 52333333333323 52333333333324 52333333333325 52333333333326 52333333333327 52333333333328 52333333333329 52333333333330 52333333333331 52333333333332 52333333333333 52333333333334 52333333333335 52333333333336 52333333333337 52333333333338 52333333333339 523333333333310 523333333333311 523333333333312 523333333333313 523333333333314 523333333333315 523333333333316 523333333333317 523333333333318 523333333333319 523333333333320 523333333333321 523333333333322 523333333333323 523333333333324 523333333333325 523333333333326 523333333333327 523333333333328 523333333333329 523333333333330 523333333333331 523333333333332 523333333333333 523333333333334 523333333333335 523333333333336 523333333333337 523333333333338 523333333333339 5233333333333310 5233333333333311 5233333333333312 5233333333333313 5233333333333314 5233333333333315 5233333333333316 5233333333333317 5233333333333318 5233333333333319 5233333333333320 5233333333333321 5233333333333322 5233333333333323 5233333333333324 5233333333333325 5233333333333326 5233333333333327 5233333333333328 5233333333333329 5233333333333330 5233333333333331 5233333333333332 5233333333333333 5233333333333334 5233333333333335 5233333333333336 5233333333333337 5233333333333338 5233333333333339 52333333333333310 52333333333333311 52333333333333312 52333333333333313 52333333333333314 52333333333333315 52333333333333316 52333333333333317 52333333333333318 52333333333333319 52333333333333320 52333333333333321 52333333333333322 52333333333333323 52333333333333324 52333333333333325 52333333333333326 52333333333333327 52333333333333328 52333333333333329 52333333333333330 52333333333333331 52333333333333332 52333333333333333 52333333333333334 52333333333333335 52333333333333336 52333333333333337 52333333333333338 52333333333333339 523333333333333310 523333333333333311 523333333333333312 523333333333333313 523333333333333314 523333333333333315 523333333333333316 523333333333333317 523333333333333318 523333333333333319 523333333333333320 523333333333333321 523333333333333322 523333333333333323 523333333333333324 523333333333333325 523333333333333326 523333333333333327 523333333333333328 523333333333333329 523333333333333330 523333333333333331 523333333333333332 523333333333333333 523333333333333334 523333333333333335 523333333333333336 523333333333333337 523333333333333338 523333333333333339 5233333333333333310 5233333333333333311 5233333333333333312 5233333333333333313 5233333333333333314 5233333333333333315 5233333333333333316 5233333333333333317 5233333333333333318 5233333333333333319 5233333333333333320 5233333333333333321 5233333333333333322 5233333333333333323 5233333333333333324 5233333333333333325 5233333333333333326 5233333333333333327 5233333333333333328 5233333333333333329 5233333333333333330 5233333333333333331 5233333333333333332 5233333333333333333 5233333333333333334 5233333333333333335 5233333333333333336 5233333333333333337 5233333333333333338 5233333333333333339 52333333333333333310 52333333333333333311 52333333333333333312 52333333333333333313 52333333333333333314 52333333333333333315 52333333333333333316 52333333333333333317 52333333333333333318 52333333333333333319 52333333333333333320 52333333333333333321 52333333333333333322 52333333333333333323 52333333333333333324 52333333333333333325 52333333333333333326 52333333333333333327 52333333333333333328 52333333333333333329 52333333333333333330 52333333333333333331 52333333333333333332 52333333333333333333 52333333333333333334 52333333333333333335 52333333333333333336 52333333333333333337 52333333333333333338 52333333333333333339 523333333333333333310 523333333333333333311 523333333333333333312 523333333333333333313 523333333333333333314 523333333333333333315 523333333333333333316 523333333333333333317 523333333333333333318 523333333333333333319 523333333333333333320 523333333333333333321 523333333333333333322 523333333333333333323 523333333333333333324 523333333333333333325 523333333333333333326 523333333333333333327 523333333333333333328 523333333333333333329 523333333333333333330 523333333333333333331 523333333333333333332 523333333333333333333 523333333333333333334 523333333333333333335 523333333333333333336 523333333333333333337 523333333333333333338 523333333333333333339 5233333333333333333310 5233333333333333333311 5233333333333333333312 5233333333333333333313 5233333333333333333314 5233333333333333333315 5233333333333333333316 5233333333333333333317 5233333333333333333318 5233333333333333333319 5233333333333333333320 5233333333333333333321 5233333333333333333322 5233333333333333333323 5233333333333333333324 5233333333333333333325 5233333333333333333326 5233333333333333333327 5233333333333333333328 5233333333333333333329 5233333333333333333330 5233333333333333333331 5233333333333333333332 5233333333333333333333 5233333333333333333334 5233333333333333333335 5233333333333333333336 5233333333333333333337 5233333333333333333338 5233333333333333333339 52333333333333333333310 52333333333333333333311 52333333333333333333312 52333333333333333333313 52333333333333333333314 52333333333333333333315 52333333333333333333316 52333333333333333333317 52333333333333333333318 52333333333333333333319 52333333333333333333320 52333333333333333333321 52333333333333333333322 52333333333333333333323 52333333333333333333324 52333333333333333333325 52333333333333333333326 52333333333333333333327 52333333333333333333328 52333333333333333333329 52333333333333333333330 52333333333333333333331 52333333333333333333332 52333333333333333333333 52333333333333333333334 52333333333333333333335 52333333333333333333336 52333333333333333333337 52333333333333333333338 52333333333333333333339 5233333333

資料室

375.9
Hi 18

教科書文庫
4
815
42-1937
2000022308

濟定檢省部文
科語國校學女等高 日二月一十年二十和昭

附廣島高等師範學校國語文學研究會著

女子新國文典

初年級用



廣島大學圖書之印



例　　言

一本書は昭和十二年三月改正の要目により、口語法の大要を知らしめるため、女學校第一學年用文法教科書として編纂したものである。

一 常に小學校との連絡によつて、標準語法の修得を確實ならしめることに努めたいのが念願であるから、本書はすべてその語法を現行の尋常小學校用國語讀本中に求めた。

一 理論よりも實際を重んずるが故に、例文によつて歸納的に了解しうるやうに努め、説明は出来る限り簡単にし、規範的なものの正確な知識を得させることを第一とした。

一 練習の問題は、一は平易を旨とするため、一は既習の文中に法則發見の興味を起させるためを思ひ、殆ど全部尋常小學校用

國語讀本中から採つた上、大部分單語にわけておいた。尙別に自修題を添へ、餘裕ある場合の練習に便した。

一品詞はその概念を與へた後、主要な品詞の詳説に及ぶのが自然であるから、今はそれによつた。従つて、中には再び説かない品詞もあるから、さういふものに對しては、最初に念を入れて修得せしめられたい。

一 文章篇に於ては、文の構造の大すぢに注意させる程度にとどめたいと思ふが故に、極めて簡単に説き、文及び節の種類等は之を第二・三學年用に讓ることにした。

昭和十二年五月

著者識

女子新國文典 初年級用

目次

次

總說

第一篇 單語篇(上)

第一章 名詞	一
第二章 代名詞	二
第三章 動詞	二
第四章 形容詞	三
第五章 形容動詞	四
第六章 助動詞	五
第七章 助詞	六
助詞	七

第二篇 單語篇(下) ······	二
第一章 口語動詞の活用形 ······	二
第二章 口語動詞の活用の種類 ······	二
第三章 口語動詞の識別法 ······	二
一 活用の種類を識別する法 ······	二
二 活用の假名遣を識別する法 ······	三

第四章 口語形容詞の活用 ······	四
第五章 口語形容動詞の活用 ······	四
第六章 口語用言の音便 ······	四
一 動詞の音便 ······	四
二 形容詞の音便 ······	五
第七章 口語助動詞の種類及び活用 ······	五
一 受身の助動詞 ······	五
二 可能の助動詞 ······	五
三 使役の助動詞 ······	五
四 崇敬の助動詞 ······	五
五 打消の助動詞 ······	五
六 時の助動詞 ······	五
七 願望の助動詞 ······	五

第八章 口語助動詞の接續

他の品詞と助動詞との接續

一〇 比況の助動詞・
助動詞相互の接續

第九章 口語助詞の種類及び用法

第一〇章 口語の接頭語・接尾語

口語の接頭語・接尾語

第三篇 文 章 篇 · · · · ·

全

- 第一章 文の成分 · · · · ·

全

- 第二章 文の成分の位置及び省略 · · · · ·

全

- 自修題補遺 · · · · ·

全

表

口語動詞活用表

口語形容詞活用表

口語動詞活用識別表

口語動詞假名遣識別表

口語用言音便表

口語助動詞の種類活用及び接續表

目 次 終



女子新國文典

初年級用

總 說

櫻の花が美しく咲きました。

櫻の花美しく咲けり。

右の例のやうに、わが國語には口語と文語とあるが、その何れでも、一つのまとまつた考をあらはしてゐるものを文といふ。文は、これを分解すると、右の傍線を施した部分のやうに、それぞれ一つの意味又は働くもつたことばに分れる。その一つのことばを單語又は語といふ。

單 文文口

語 語

總

說

一

櫻の花咲きました咲けりのやうにいくつかの單語が集つて一つの意味をなしてゐるものを連語といふ。單語をその意味・動・形等の上から次の十種に分け、その各を品詞といふ。

名詞 代名詞 動詞 形容詞 形容動詞 助動詞
助詞 副詞 接續詞 感動詞

第一篇 單語篇（上）

第一章 名 詞

- 一妹の名は花子です。
二東京は日本の首府であります。

練習題

次の文中から名詞を選び出し、數詞は特に指摘せよ。

(1) 蔊の川を白帆が三つ四つ通つてゆく。

(2) 怒と失望と後悔とに身も魂もくだけ果てた。
 (3) 日本では明治の初まで太陰暦を用ひてゐた。
 (4) 時計を見つめてゐると、八分九分九分十分いたづらに
 時間が長いやうな氣がする。

(5) おとうさん二百十日は立春から二百十日目に當るの
 でですね。

(6) 父はダーウィンを醫者にしようと思つた。
 (7) 第五のトンネルこそ長さ九千七百二米の清水トンネル
 である。

(8) 夜の明けぬ中から北の方で銃聲が聞えました。
 (9) 宣長は眞淵の志をうけつけ三十五年の間努力を
 繰けて遂に古事記の研究を大成した。

(10) 春の少し暖い晩、くゝくゝ蛙の鳴く聲がする。

第二章 代名詞

一 あなたはどなたですか。

二 これは私の書物でございます。

三 それをあちらへ持つて行つて下さい。

四 こゝはどこですか。

右の例の傍線を施した語のやうに、事物の名目の代りに用ひてこれを指示する語を代名詞といふ。

代名詞の中、人の名の代りに使つてそれを指示するものを人代名詞といひ、事物・場所・方向を指示するものを指示代名詞といふ。

人代名詞の主なもの

わたくし わたし わし 僕(われ)

代名詞

人代名詞

指示代名詞

あなた そなた お前 君（汝）
このかた そのかた あのかた これ それ
あれ（彼）
どのかた どなた だれ

指示代名詞の主なもの

これ それ あれ どれ なに
こゝ そこ あそこ どこ
こゝら そこら あそこら どこら
こつち そつち あつち どつち
こちら そちら あちら どちら

この・その・あの・どの・わが等は、本來代名詞こ・そ・あ・ど・わに助詞の・がが添うたものであるが、一代名詞として取扱ふ。

名詞・代名詞を體言といふ。

練習題

一次の文中から代名詞を選び出し、其の種類をいへ。

- (1) わたしの お人形さんを こゝへ入れてやりたいな。
- (2) どれを見ても 枝といふ枝にはもう 黄金色の實がなつてゐる。
- (3) あちらこちらの 村々から 細い煙が立上つてゐる。
- (4) どの山を見てもどの谷を見ても、蜜柑の木だ。
- (5) 此處は何處だらう。一體 わしはどうしてゐたのだらう。

(6) あゝ、あれは僕の作った曲だ。君、聴き給へ。
 (7) 潮が引いて、もうそここゝに洲が見え出した。
 (8) 虫がそつちにもこつちにも節面白く鳴いてゐる。

(9) どうしてあの青年をお用ひになりましたか。
 (10) それは私にお尋ねなくとも、そこに檜の名人が居ります。あれにお尋ねなさいませ。
 (11) 子供はそこらを見廻してゐたが、やがて仕事臺の上の物をあれこれといぢり始めた。

二、右のほか人代名詞を知つてゐるだけ挙げよ。

第三章 動詞

- 一 櫻の花は、一時に咲き、一時に散る。
- 二 草を刈る、木を切る、土を運ぶなど一心不亂に働く。
- 三 明日は行きたいと思ひます。

右の例の傍線を施した語のやうに、事物の動作をあらはす語を

動詞といふ。

- 一 その箱の中に手紙がある。
- 二 寺の屋根に鳩がゐる。
- 三 弟は家にをる。

右のある・ゐる・れるは事物の存在をあらはす語であるが、これも動詞である。

練習題

次の文中から動詞を選び出せ。

- (1) 村の西にくぬぎ林がある。
- (2) 雪子さんや妹は、大きさを立てて數臺の戦車が来ました。
- (3) どうくと音を立てて數臺の戦車が来ました。
- (4) 風が吹く蝶々のやうに花が舞ふ。
- (5) ステッキを振り出勤を急ぐ人たちが通る。
- (6) 預けたお金はいつでも返してもらへますか。
- (7) 何處からかほがらかなひよどりの聲が聞える。
- (8) 障子を開けて見ると、まだ雨が降つてをる。

第四章 形容詞

一 富士山は高い。

二 鶯は形はみにくいが、聲は美しい。

三 楽しい旅を終へて、なつかしい我が家に歸りました。

右の例の傍線を施した語は、事物の性質又は状態をあらはしてゐる。事物の性質又は状態をあらはす語は他にもあるが、其中で、いひ切る場合に必ずいとなるものを形容詞といふ。

形容詞

練習題

次の文中から形容詞を選び出せ。

- (1) 乃木大將は一生の間、寒いとも暑いとも言はず。

なかつた。

(2) 悔しいのか嬉しいのか、悲しいのか、恥づかしいのか。

(3) 赤い花が一面に咲いて誠に美しい。

(4) 兵隊さんから新しい兵器についておもしろいお話を聞きました。

(5) ばうやは好い子だねんねしなの歌を聞きながら快い夢路に入つた幼い時を思ひ出します。

(6) 薄暗い小路を通り、小さいみすばらしき家の前まで

来るると、中からピアノの音が聞える。

(7) 味方の勝利はおぼつかない。

第五章 形容動詞

一 昨日は暖かつた。

二 波は静かだ。

三 のどかな日でした。

右の例の傍線を施した語のやうに、意味は形容詞に似て、その形の著しく變つてゐるもの来形容動詞といふ。

形容動詞・形容詞・形容動詞を用言といふ。

用言 形容動詞

練習題

次の文中から形容動詞を選び出せ。

- (1) 昨日の遠足は面白かつた。
- (2) ふと目をさました時はもう遅かつた。
- (3) ベートーベンはドイツの有名な音楽家です。
- (4) 海の中は中々きれいだ。

第六章 助動詞

一 改めようと思へば改められる。
ニ 人々の顔も見えなくなつた。

右の例の傍線を施した語のやうに、動詞に添うて其の意義を助け、色々な意味をあらはす語を助動詞といふ。

助動詞は主として動詞に添うて其の意義を助けるものであるが、又次の例のやうに他の品詞に添ふこともある。

名詞・代名詞に添ふ場合

一 それが女子としての本分だ。
ニ それを棄てたのは私です。

形容詞に添ふ場合

一 父の病氣は餘程悪いらしい。
ニ 隨分高いですよ。

形容動詞に添ふ場合

一 もう遅からう。
ニ 海は静かだつた。

助詞に添ふ場合

一 雪のやうだ。
ニ もうこれだけです。

他の助動詞に添ふ場合

一 多分明日は発表せられよう。
ニ 始めて東京に行きました。

かやうに、助動詞は、動詞・名詞・代名詞・形容詞・形容動詞・助詞又は他

の助動詞に添うて、その意義を助けるものである。

練習題

次の文中から助動詞を選び出せ。

- (1) 下駄の音が聞える、弟が歸つたらしい。
- (2) 約束は守らねばならぬ。
- (3) 雨は降るだらう、しかし風は吹くまい。
- (4) 整頓といふことはまだをなくすることだ。
- (5) 主人にほめられました。
- (6) 先生に連れられて大演習の拜観に出かけました。
- (7) 丸いお月様が盆のやうだ。
- (8) ババメは毎年同じ巢へもどつて來るといふことです。

第七章 助 詞

一男も女もはだして濱へ下りて行きます。

二期限までに出せばよいが、萬一後れると無効になる。

三雨が激しいのに、風さへ加つて來ました。

四あなたは中々えらいですね。

右の例の傍線を施した語のやうに、種々の語に添うて他の語との關係をあらはし、又は或意味を添へる語を助詞といふ。

詞

助

練習題

次の文中から助詞を選び出せ。

- (1) 嬉しいにつけ悲しいにつけ思ひ出すのは親の

(2) ことだ。
私はまだ外國へ行く船の出るのを見たことがありません。

(3) ふと目を覺すと、遠くで犬の鳴く聲がする。

(4) 春子あれが日本丸だよ。ずゐぶん大きいね。

(5) 汽車は密林の間を通り抜け、やがてトンネルにはいる。

(6) 一 道子はほんたうに山羊が好きだね。といふおとうさん
のお聲がした。

(7) 國語を忘れた國民は、國民でないどさへいはれ
てある。

第八章 副 詞

一 河がゆる／＼流れる。

二 道は大へん險しい。

三 今年はよほど暖だ。

右の例のゆる／＼は流れるといふ動詞の意味を修飾し、大へんは、險しいといふ形容詞の意味を修飾し、よほどは暖だといふ形容動詞の意味を修飾してゐる。かやうな語を副詞といふ。

一 彼はやゝ暫く考へてみました。
ニ もつとはつきり答へて下さい。
一 ほんやり島が見える。

詞

二月が明かるくて、まるで晝のやうです。

右の例のやうに、副詞は其の下の文又は連語を修飾することもある。

一僅か五分のちがひでした。

二直ぐ隣が私の家です。

右の例のやうに、副詞は稀には名詞を修飾することもある。かやうに副詞は、動詞形容詞・形容動詞・他の副詞・文又は連語の意味を修飾し、時に名詞をも修飾するものである。

練習題

一次の文中から副詞を選び出し、その修飾してゐる語を示せ。

(1) 夜はほのぐと(明けそめました)

(2) 道ばたの枯れた草むらの底からかすかなごく(かす

かな蟲の聲がする。
 (3) 雨戸を繰ると、夜風がさつと(吹込んでも)燈火が
 ちらり(なびいた)
 (4) 水はとても(冷たくて)まるで(氷のやうであつた)
 (5) 南をさして飛んでゐた鳩は、ふと(たかの一群を見た)ので、すぐ(低空に移つた)
 (6) 母はもう(此の世の人ではないのかと、がつかりし、まし、た)
 (7) 大阪驛からほゞ(南へ進む)と、やがて(中之島へ來ます)

二次の副詞を使つて短文を各一つづつ作れ。

誠にせつせとよもやめつたに大へん恐らく

第九章 接續詞

接續詞

一 石炭・石油及び瓦斯は、現代の主な燃料である。
 二 お友達は登山しました。然し私は行きませんでした。
 三 字もお上手ですし、又繪もお上手です。

右の例の傍線を施した語のやうに、その前後の語連語又は文を接続する語を接續詞といふ。

練習題

一、次の文中から接續詞を選び出せ。

- (1) 気候もよい。それに交通も便利です。
 (2) 兄は昨日出發しただらうか、それとも延期した

だらうか。

- (3) 古い言葉を調べるのに一番よいのは萬葉集です。
 (4) 救ひのボートは下された。しかしとても間に合ふまい。
 (5) 子供がつばめをつかまへました。すると其の右足に文字を記した金属の板が附いてゐました。
 (6) まあ、よく見えるね。でも、すつかりさかさまぢやないの。
 (7) あの人は非常な機械好きで、しかも愛國心の深い方でした。

二、次の接續詞を使つて短文を作れ。

ですから 或は けれども ところが
 次に もつとも さうして

第十章 感動詞

感動詞

一 あゝ、うれしいことだ。

二 おや／＼、これはめづらしいこと。

三 おい、秋子は居ないか。

四 はい、承知いたしました。

右の例の傍線を施した語のやうに、感動した場合に覚えず發する語や、呼びかけ・應答の語を感動詞といふ。

注意 「あゝ困ったね。」「まあ不思議なことだな。」のあゝ・まあは感動詞であるが、ねなあ等は感動の意をあらはす助詞である。即ち感動詞は獨立した發聲の語だけをいふのである。

練習題

次の文中から感動詞を選び出せ。

- (1) 「時子さん花です、来てごらん。」「まあきれいね。」
- (2) こら、どうした。命が惜しくなつたか。
- (3) あゝ、あなたはベートーベン先生ですか。
- (4) (3) (3) はゝあ、こんなことをして、だましうちにしようとするのか。
- (5) 「やあ、すつかり變つた」と聲をあげると、兄は「うん」これが四十日間の汗のたまものさ」といつた。
- (6) 「失禮ながらお名前を聞かせて頂きたい」「いや、名前を申し上げる程の者ではございません。」
- (7) ほう、この繪はうまく出来た。

右の例のやうにして、すべての動詞をしらべると、一大部分の動詞には、變化する部分と變化しない部分がある。

ニ 動詞が變化する場合には、その中に必ず五十音圖の同行の音を含んでゐる。

三 動詞は使ひ方によつて六つの形に變化するといふことがわかる。

かやうに動詞の形の變化することを活用といひ、變化しない部分を語幹、變化する部分を語尾といひ、活用の六つの形を活用形といふ。

第一形 主として助動詞ない(ぬ)う又はよう等に續けて、動作が未だ然うなつてゐない意をあらはす形であるから未然形といふ。

連用形

いふ。

第二形 主として用言に連なる形であるから連用形といふ。

この形は助動詞ます等にも連なる。

遊|光|願

遊|光|願

願

連用形

いふ。

右の例のやうに、連用形は轉じて名詞にもなる形である。

第三形 主として文意を終止する爲に使はれる形であるから終止形といふ。

第四形 主として體言に連なる形であるから連體形といふ。

第五形 助詞ばに續けて、假定の意をあらはす形であるから假定形といふ。

第六形 専ら命令の意をあらはす爲に使はれる形であるから命令形といふ。

命令形

練習題

次の語を活用させよ。

叫ぶ 閉ぢる 釣る 見る 着る 恥ぢる 流れる 煮る
 有る 来る 来る 爲る 積む 死ぬ 報いる 用ひる 居る
 跳る 泳ぐ 植ゑる 射る 下りる 混ぜる 堪へる 撫でる
力行

自修題

次の文中から動詞を選び出し、それを活用させよ。

- (1) 月の光にすかして、あちらこちら探しますと、松林の中に石の牢がありました。
- (2) 外とうを着て居る者は一人もありませんでした。
- (3) 船が岸壁に近づくと、そこには、もうぎつしりと出迎の人々がつめかけてゐる。
- (4) 汽車は動き出した。山を分け川を傳ひながら上ると、残雪がだんだん深くなる。

四段活用

第二章 口語動詞の活用の種類

語	語幹	語尾	未然	連用	終止	連體	假定	命令
死ぬ	死	ぬ	書く	か				
ある	あ	る	し	な	か			
			ら	に	き			
			り	ぬ	く			
			る	ぬ	く			
			れ	ね	け			
			れ	ね	け			

四段活用

一 四段活用

上一段活用

第二章 口語動詞の活用の種類

右の例のやうに、五十音圖のア・イ・ウ・エの四段に活用するものを四段活用といふ。

四段活用の動詞は、五十音圖のカ(ガ)・サ(タ)・ナ(ハ)・マ(ラ)の各行にある。

二 上一段活用

語	語幹/語尾	未然	連用	終止	連體	假定	命令
射る	(い)	い	い	いる	いる	いれ	いろ
起きる	お	き	き	きる	きる	きれ	きよ

右の例のやうに、五十音圖のイの段の音と、それに終止形・連體形にる、假定形にれ、命令形によ又はろが添うたものとて活用してゐるものとを上一段活用といふ。

上一段活用の動詞は五十音圖のア・カ(ガ)・ザ・タ(ダ)・ナ・ハ(バ)・マ・ヤ・ラ・ワの各行にある。

射るのやうに、動詞の中には、語幹と語尾との區別のつかぬものがある。表の中(ー)を附したものはそれである。

三 下一段活用

下一段活用

棄てる	得	語	語幹/語尾	未然	連用	終止	連體	假定	命令
す	う			え	え	える	える	えれ	えよ
て				て	て	てる	てる	てれ	てよ
てる									

右の例のやうに、五十音圖のエの段の音と、それに終止形・連體形にる、假定形にれ、命令形によ又はろが添うたものとて、活用してゐるものとを下一段活用といふ。

下一段活用の動詞は五十音圖の各行及びガサ・ダ・バの各行にある。

蹴るといふ動詞は、元來下一段活用であつたが、今は蹴飛ばす・蹴倒す・蹴る等の使ひ方の外、四段活用に屬してゐる。

以上三種の活用を正格活用といふ。

正格活用

カ行變格活用

來	語	
る	語幹/語尾	未然
(く)	こ	連用
こ	き	終止
くる	くる	連體
くる	くれ	假定
くれ	こい	命令

来るといふ動詞は、右のやうに、五十音圖のイ・ウ・オの三段の音と、それに終止形・連體形にゐる假定形にれ、命令形によ又はろの添うたものとて活用してゐる。この活用をサ行變格活用(略してカ變)といふ。

カ變の動詞は来るといふ一語だけである。

サ行變格活用

爲	語	
る	語幹/語尾	未然
(す)	しせ	連用
し	し	終止
する	する	連體
する	すれ	假定
すれ	しせよ	命令
しせよ	しろ	

爲るといふ動詞は、右のやうに、五十音圖のイ・ウ・エの三段の音と、それに終止形・連體形にゐる假定形にれ、命令形によ又はろの添うたものとて活用してゐる。この活用をサ行變格活用(略してサ變)といふ。

サ變の動詞は元來するといふ一語だけであるが、他の語にするが添うて、多くのサ變の動詞が出来る。例へば

勉強する 發明する 詐する 達する

報ずる 論ずる 旅する 話する

全うする 辱うする 重んずる 輕んずる

スケツチする コーチする

以上二種の活用を**變格活用**といふ。

口語動詞の活用には以上の五種がある。

變格活用

第三章 口語動詞の識別法

一 活用の種類を識別する法

語數が少くて暗記するとよいもの。

カ 変 くる(來)

サ 変 する(爲) 他語にするの添うたもの。

右の外は

四 段 打消のない又はぬが五十音圖のアの段の音に添ふ。

上一段
讀ま……ない(ぬ)。

打消のない又はぬが五十音圖のイの段の音に添ふ。

下一段
落ち……ない(ぬ)。

打消のない又はぬが五十音圖のエの段の音に添ふ。

消え……ない(ぬ)。

(イ) 二 活用の假名遣を識別する法

ア行・ハ行・ヤ行・ワ行の識別法

ア行 射る 鑄る

ヤ行 居る 率る

ワ行 植ゑる 飢ゑる

ヤ行 老いる 悔いる

ワ行 甘える 癒える

ヤ行 聞える 越える

ヤ行 聴える 越える

ワ行 榮える 肇える

ワ行 肇える 榮える

ヤ行 映える 冷える

ヤ行 冷える 映える

ワ行 萌える 問える

ワ行 問える 萌える

右の外はすべてハ行の活用である。

(口) ザ行・ダ行の識別法

ザ行 1 混ぜる(交ぜる) 下一段

2 サ変動詞中の講ずる・論ずる・重んずる等のやうに語尾の濁るもの。

右の外はすべてダ行の活用である。

練習題

一次の文中から動詞を選び出し、其の活用の種類をいへ。

- (1) 智識を得たいとほふ欲望が益強くなる。
 (2) 父が木を伐れば自分は雑草刈る。父が畠を打けば自分は種をまく。
 (3) 裁判の目的は決して人を争はせ又は人を罰する。

ことではありません。

それは珍しいものだ。すぐ連れて來い。

火段を使用するのは人類ばかりで、他の動物には

見忘れたか。覺悟しろ。

強い酒をつくれ。さうして

の来る所に並べて置け。

二次の文中○のところに適當な假名を入れよ。

急に天が曇つて来て、星影一つさへ見れない。

老^{アヘン}ては子に従へ。

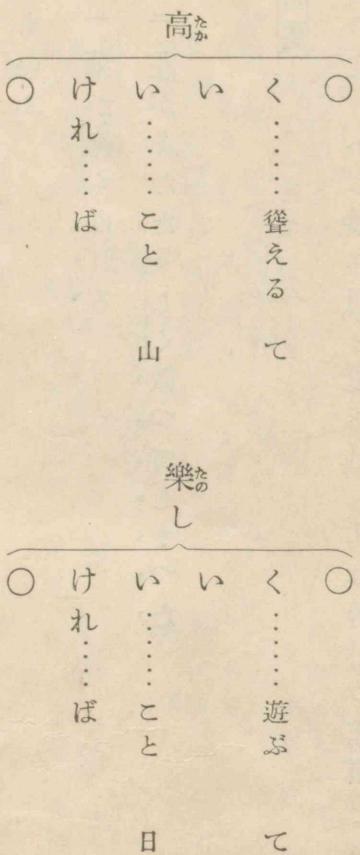
庭園に花を植^{アヘン}て楽しむ。

- (6) 彼の率^{マサニ}行^{マハス}る一隊は敵の右側に出た。
 (7) 木枯の吼^{マハス}る夜は、何ともいのぬ物凄さを感^{マハス}る。

自修題

次の文中から動詞を選び出し、其の活用の種類をいへ。

- (1) 土に少し砂をませて、鉢に入れ、勢のよい苗を選び、一鉢に一本づつ植ゑました。
 (2) ひぐらし蟬の聲が聞え始めると、暑さがどんなにはげしくても、妙に秋らしい氣がする。
 (3) 坑外へ出ると、急に夜が明けたやうで、日光の有難さを感じる。
 (4) 昔の武士はたとひ飢ゑて死ぬことがあらうと、一君に仕へることを恥ぢたものです。
 (5) 王は間もなく健康を回復して、再び其の英姿を陣頭にあらはす事が出來た。

第四章 口語形容詞の活用

右の例でわかるやうに、口語形容詞の活用はたゞ一種で、五十音圖のア行・カ行に跨がつて活用し、未然形・命令形がない。

但し、樂しいのやうに、語幹にしのあるものをシク活用、高いのやうにしのないものをク活用と呼ぶことがある。

樂しい	語
たのし	語幹/語尾
く	未然
い	連用
い	終止
い	連體
けれ	假定
	命令

副詞形

副詞と一いつあつかつて

形容詞の連用形は、副詞の働きをする場合が多いので、これを副詞形ともいふ。

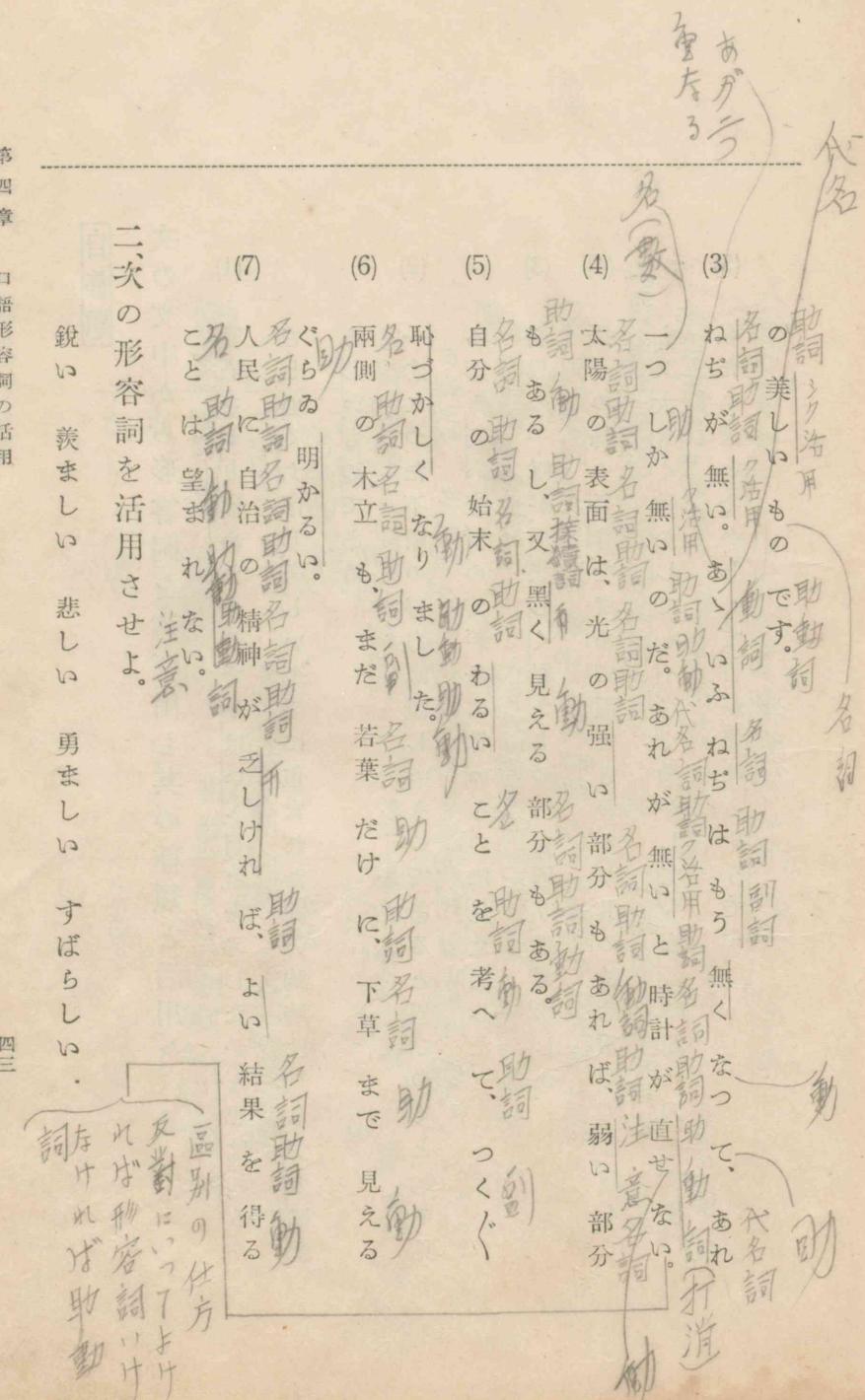
一葉が軽くゆれる。

二花があわただしく散つてしまつた。

練習題

一次の文中から形容詞を選び出し、其の活用の種類をいへ。

- (1) 満洲は川も湖も少い。
ダイヤモンドは寶石の中でも一番かたくて光澤がある。



自修題

次の文中から形容詞を選び出し、其の種類と活用をいへ。

(1)

寶石をちりばめたやうなのはいへ。目紅をさしたかと思はれるや

さしいくちばし、美しい羽毛に包まれた圓い胸、鳩は見るからに愛

(2)

らしい割内である。

(3)

名詞動助名詞助詞

(4)

名詞動助名詞助詞

(5)

名詞動助名詞助詞

振子の絲の長さをきめて置くと、おもり其の物は重くても軽くて

忙

振子は副詞に轉成

忙

忙

第五章 口語形容動詞の活用

高

樂

○○○○

から……う
かつ……たから……う
かつ……た

静

樂

○なら……だ……に……で……だ……たら……う
なら……だ……に……で……だ……たら……う
こと……ば……ある

○なら……だ……に……で……だ……たら……う
なら……だ……に……で……だ……たら……う
こと……ば……ある

姿

穏やか

○ ○ ○ て
せ……う
でし……た
す

立派

○ ○ ○ て
せ……う
でし……た
す

種類	第一種		語
	高 い	樂 し い	
語	勇 壯 だ	靜 か だ	穏 や か
語 幹 尾	樂 高 し	勇 壯 か	立 派 や か
未然	から	だら	立 派 す
連用	かつ	いでだつ	せ
終止	だ	でし	し
連體	な	です	す
假定	なら		
命令			

右の例のやうに、口語形容動詞は二種あるが、第二種をていねいにいふ時は語尾がですになる。

練習題

次の文中から形容動詞を選び出し、其の活用をいへ。

- (1) 波が静かなら船を出してもよからう。
- (2) あの方の勤勉なのには驚きました。
- (3) 曆は實に重寶なものだ。
- (4) 緑草の間に羊の群をなして遊ぶ様は實にのどかである。
- (5) あそこの植付をした時はまだ寒かつた。
- (6) 大阪は各種の工業が甚だ盛です。

- (7) 身體二種さへ丈夫二種なら何二種でも出來二種て愉快二種でせう。
- (8) 病氣二種は意外二種に輕かつたので幸二種でした。

自修題

次の文中から形容動詞を選び出し、其の活用をいへ。

- (1) 家族の人は彼が何時寝たかも知らない事が多かつた。
- (2) 「事實はかうだつたのです。よく聞いて下さい。」「さうですか、それ
なら結構ですがね。」
- (3) 勝負の様子はどうだ。猛烈なものださうだね。
- (4) 朝が來た。ほがらかなさわやかな朝が來た。軒ばでは、子雀の晴
れやかなものがたり。
- (5) チューリップもきれいだが、すみれもきれいだらう。

注意(推量の助動詞)

第六章 口語用言の音便**一 動詞の音便**

或語が他の語に續く場合、發音の便宜上その音が變化することがある。これを音便といふ。口語動詞の音便是、サ行を除く四段活用の連用形に、助動詞のた、助詞のて、たりに續く場合に起り、次の四種ある。

イ音便 きぎがいに轉ずる場合

- 唉き 唉いた 唉いて 唉いたり
- 泳ぎ 泳いだ 泳いで 泳いだり
- 行きだけは行つた行つて行つたりのやうに、次に説く所の促音便となる。

イ音便**音****便**

ウ音便

ひがうに轉ずる場合

買ひ
買うて
買うたり

ウ音便

にびみが撥音のんに轉ずる場合

死に
死んで
死んだ
死んだり飛び
飛んで
飛んだ
飛んだり踏み
踏んで
踏んだ
踏んだり

ウ音便

ちひりが促音のつに轉ずる場合

勝ち
勝つて
勝つたり
勝つた買ひ
買つて
買つたり
買つた賣り
賣つて
賣つたり
賣つた

二 形容詞の音便

ぎにびみが音便になる時は、次に来るたてたりはだでだりとなる。

ウ音便 口語形容詞の連用形に、ございます・存じますが續く時、語尾のくがうとなる。

有難く……有難うございます。
うれしく……うれしう存じます。

練習題

一次の文中の音便を示し、其の種類をいへ。

- (1) 騎兵が土をけつて走るのを見ました。
 (2) 朝に星を戴いて出で、夕に月を踏んで歸る。

(3) 風に向かうて進んだ。
 (4) 私の病氣はごくかるうございました。
 (5) そのお金が無い時には、川へ飛込んで死んでしまふつもりでした。
 (6) 海賊どもは船を漕いで歸つて行つた。
 (7) 山が路の前面に突立つて人の行手を擋んでしまふ。
 (8) ようございます、まけて置きませう。
 (9) お祭にお招き下さいましてありがたう存じます。
 (10) たくさん魚が、池のふちに沿うてみんな同じ方向に泳いでゐます。

二、次の文の誤を正し、其の理由をいへ。

- (1) 此の道に沿ふて行けば海岸に出る。
 (2) 風呂敷包を背負つた背中が汗ばむで来る。
 (3) 一寸新聞を読むでから行きます。
 (4) お見送りを辱ふし有りがたう御座いました。

自修題

○次の文中の音便を示し、其の種類をいへ。

- (1) 日はもう西に傾いてゐる。ふと見あげると、庭の柿の木には、すゞ
 (2) 飛んで火に入る夏の蟲。
 (3) 此の上は聖賢を訪うて教を受けるより外はない。
 (4) 彼は名高い學者を尋ね廻つて説を聽いた。
 (5) 久し振りにお會ひして、誠にうれしう存じます。

○第七章 口語助動詞の種類及び活用

受身の助動詞

一 受身の助動詞 れる・られる

主人に叱られる

三人に譽められ

可能の助動詞

可能の助動詞
れる・られる

詩一卷行本

活用は受身の場合と同じ

語 活 用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
られる	れる	られ	られ	られる	られ	られよ
られ	れ	れ	れ	れる	れれ	れれよ
られ	れ	れ	れ	れる	れれ	れれよ
られる	れる	れる	れる	れる	れる	れるよ
られる	れる	れる	れる	れる	れる	れるよ
られ	れ	れ	れ	れ	れ	れよ

使役の助動詞

三 使役の助動詞 せる・させらる

昔の事が思ひ出される

親の事が案じられる

自發の助動詞

弟に悪戯をやめ：させる

妹に字を書かせる

させる	せ	未然
せる	る	活用
させ	せ	連用
させ	せ	終止
させる	せる	連體
させる	せる	假定
させれ	せれ	命令
させよ	せよ	
させろ	せろ	

崇敬の助動詞

四 崇敬の助動詞 れる・られる・ます

兄上が種を蒔かれる。

父上が木を植ゑられる。

草取は私がし：ます。

れる・られるの活用は、可能の場合と同じである。右の外、あそばす・なさる・いたす・まうす・下さる・給へ・上げる等の動詞が使われる。この場合は崇敬の助動詞である。

五 打消の助動詞 む(ん)・ない・まい

私は知ら……ぬ。(ん)

……ない。

語／活用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
ます	ませ	まし	ます	ます	ますれ	ませ
ませ	まし	ます	ます	ます	ますれ	まし
まし	ます	ます	ます	ます	ますれ	まし
ます	ます	ます	ます	ます	ますれ	まし

あの子も知る：まい。

語／活用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
まい	ない	ぬ	終止	連體	假定	命令
	なく	す	終止	連體	假定	命令
まい	まい	まい	終止	連體	假定	命令
	なけれ	ね	終止	連體	假定	命令

まいは打消の推量の意をあらはす外に、決意をもあらはす。
もう決してあの家には行く：まい。

なくはあると合してながら(う)・なかつ(た)となる。

六 時の助動詞

(イ) 未來の助動詞 う・よう

明日は雨が降ら：う。

時の助動詞

未來の助動詞 う・よう

未来

時の助動詞

明日は晴れ：よう。

過

去

(口) 過去の助動詞 た(だ)

語 活用	日朝早く起き：た。	去の助動詞　た(だ)	よう	う	語 活用
未然	たりを連用形に入れる		よう	う	未然
連用			(よう)	(う)	連用
終止					終止
連體					連體
假定					假定
命令					命令

たはだとなることがある。

道を急いだ

高く飛ん：だ

たは完了又は現在の様子をいふ意味にも使はれる。
授業はたつた今終つた。

帽子をかぶつた：學生がゐる

願望の助動詞

願望の助動詞

首尾よく及第し：た
い家へ歸り：たがる。

た が る		た い	語 活 用
た が ら			未 然
た が り		たく	連 用
た が る		たい	終 止
た が る		たい	連 體
た が れ		たけれ	假 定
			命 令

たくはあると合して、たから(う)たかつ(た)となる。

推量の助動詞

八 推量の助動詞

あの人はもう知つてゐる・らしい。

語/活用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
らしい	らしく	らしい	らしい			

らしくはあると合してらしかつ(た)となる。

右の外、さうだ・さうです及び後に説く比況の助動詞やうだ・やうですが使はれる。

雨が降り：さうだ。

何か有り：さうです。

語/活用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
さうだ	さうだら	さうだつ	さうに	さうだ	さうな	さうなら
さうです	さうでせ	さうでし	さうです			

さうだ・さうですは轉じて他から傳へ聞いたり、うはさしたりする場合にも使はれる。

戦争がある：さうだ。

明日行くのだ：さうです。

昨日來たのはあの人：だ。
これは私の本：です。

指定の助動詞

だ・です

語/活用	未然	連用	終止	連體	假定	命令
です	だ	だら	だつ	だ	な	なら
でせ	だ	だら	だつ	だ	な	なら
でし	だ	だら	だつ	だ	な	なら
です						

指定の助動詞

だ・です

一〇 比況の助動詞 やうだ・やうです

比況の助動詞

やうであれをへれる
又もあるかここでは
やうてとあるを分
ける。

落花が雪の：やうだ。

海は静かで、疊を敷いた：やうです。

練習題

次の文中から助動詞を選び出し、其の種類及び活用をいへ。

- (1) 此の 分ならば 五海里 や 十海里 は何でもない。
- (2) 老人はあまり疲れない やうであつた。
- (3) もう人にはたよるまい。自分一人で修行しよう。

	語 やう	活用 だ	未然 やうだら	連用 やうだつ	終止 やうだ	連體 やうな	假定 やうなら	命令
です	やうです	やうでせ	やうでし	やうです				

- (12) (11) (10) (9) (8) (7) (6) (5) (4) どうぞ この お願 をお聞きとづけ下さい ませ。
- (13) 陸地發見 が それ程 の 手がら だつた でせうか。
- (14) 此の 世 の 別れに 一曲だけ 吹かせて もらひます。
- (15) 來客 がある らしい から、行くのを やめに しよう。
- (16) 白かうすい色の花が咲くのだ さうです。
- (17) 電氣 は 今や 各方面に 利用せられて ゐる。
- (18) 道を お急ぎ なさい。
- (19) 私はこゝへ來たかつたのです。
- (20) 私も日本男子です。何で命を惜しみません。
- (21) どうぞ これをお下さい。

自修題

次の文中から助動詞を選び出し、其の種類及び活用をいへ。

(1) 兵營は軍人精神を養ふ所なのです。

(2) リンカーンが他日大統領になり世界の偉人として萬人に仰がれ

(3) これだけお待ちあそばせば、もうよろしう御座いませう。

(4) ハイビスカスが、家々の垣根といはず、公園といはず、咲いてゐるの

を見るとまるでお他の國でもさまよつてゐるやうな氣がする。

なることであらう。

(6) 田圃に早稻の穂が出揃つて、白く波打つのが、秋らしく見渡される。

第八章 口語助動詞の接續

他の品詞と助動詞との接続

受身(可能・崇敬)の助動詞

兄に叱られる。

父上が行かれる

兄は譽められる

子供にでもせられる

れるが四段に添うて「讀まれる」「書かれる」「行かれる」などといふべきを、約して「讀める」「書ける」「行ける」などといふやうに使はれるこ

られる：右以外の未然形

とが多い。此の場合は、一語の動詞である。

られるがサ變に添うて「せられる」「發明せられる」「全うせられる」などといふべきを、約して、「される」「發明される」「全うされる」などといふ事が多いが、これ等は一語と見ず、元の形に返して動詞と助動詞とに分解するがよい。

可能の助動詞

使役の助動詞

二 可能の助動詞 前項参照

使役の助動詞

せる……四段の動詞の未然形　　よく歯を磨かせる。
させる……右以外の未然形　　何度も試みさせる。

させるがサ變に添うて「掃除せさせる」「全うせさせる」などといふべきを、約して「掃除させる」「全うさせる」などといふ事が多いが、これ等も元の形に返して動詞と助動詞とに分解するがよい。

崇敬の助動詞

ます……全動詞の連用形　　澤山有ります。

れる|られるは受身の場合と同じである。

右の外動詞から來たものは、すべて連用形に添ふ。

打消の助動詞

ぬ……全動詞の未然形(但し有るには添はない)

そんなに早くは出來ぬ。

ない……同前

友人がなかく來ない。

まい……四段の動詞の終止形

もう泣くまい。

右以外の未然形

まだ實が落ちまい。

サ變に添ふ時には「せぬ」「しない」「しまい」となる。

時の助動詞

う……四段の動詞の未然形
形容動詞の未然形

やがて雪が降らう。
明日は寒からう。

よう……右以外の未然形
た……全動詞の連用形

やがて日が暮れよう。
日が暮れた。

だ……全動詞の連用形
形容動詞の連用形

（の申語尾の）
（愉快だつた。）

だ……四段の動詞の連用形
（ぎにびみ）
形容動詞の連用形

死んだ。（死にた）
叫んだ。（呼びた）
（（読みた））

だ……四段の動詞の連用形
（ぎにびみ）
形容動詞の連用形

（（読みた））
（（読みた））

願望の助動詞

七 願望の助動詞

たい……全動詞の連用形

あくまで強く生きたい。

たがる：同

大へん來たがる。

推量の助動詞

八 推量の助動詞

らしい：全動詞の終止形
形容詞の終止形

やがて潮が引くらしい。
餘程苦しいらしい。
あれは僕の弟らしい。

花が散りさうだ。

（（さうだ））
（（さうだ））

（（さうだ））
（（さうだ））

さうです：全動詞の連用形
全動詞の終止形

（（さうだ））
（（さうだ））

（（さうだ））
（（さうだ））

（（さうだ））
（（さうだ））

夜が明けるだらう。
随分高いだらう。

指定の助動詞

九 指定の助動詞

だ……全動詞の連體形
形容詞の連體形

體言

助 詞

彼は秀才だ。
明日は行くのだ。
もう死ぬでせう。
随分高いでせう。
彼は秀才です。
一番白いのです。

比況の助動詞

一〇 比況の助動詞

やうだ 全動詞の連體形

形容詞の連體形(推量)

助 詞

遠雷の轟くやうだ。
外は暗いやうです。
雪のやうだ。

助動詞相互の接續

口語助動詞相互の接續は用言との接續に準じて知ることが出

来る。

人を選んで行かせられたい。

手紙は多分母が出しだしてせう。

あの方は知らないらしいのです。

練習題

一次の文中から助動詞を選び出し、其の種類・接續を説明せよ。

- (1) ちとお遊びにいらつしやいませ。
- (2) 修行を思ひ止らせようとした。
- (3) 行かうと思へば何時でも行かれる。
- (4) 昨日は仕合をなさつたさうですね。
- (5) 先生がさういはれました。

(6) もつと 勉強し なけれ ば なり ませ ん。

(7) 何か 仕事を お命じ 下さ い。

(8) 一體 こゝが どうして 外國か と 思ひ たく なる。

(9) 路を 尋ね たい と思つたら、農夫に お聞き なさい。

(10) 書物を 持つて ある人 の所には、遠近を とは 借り に行つた。

(11) もはや 調べさせ る必要は ない らし い。

(12) お名前を 承り たう ござ い ます。

(13) どんなに よく 整頓され て あるか が 想像され ます。

(14) 卵が 車上に 立た う はずは ない だら う。

二次の文中の誤を正し、其の理由をいへ。

(1) そんなことは 恐らく 言うまい。

- (1) 明日は 私も 行こうと思つて みます。
 (2) とてもだめだらうが、もう一度やつてみやう。
 (3) そんな亂暴なことはするまいと思ふがどうでしよう。
 (4) 光陰は矢のようです。

自修題

次の文の誤を正し、其の理由をいへ。

- (1) 使命を全うして 彩る でしよう。
 (2) 死のうが 生きやうが、それは 問題でない。
 (3) 私の思ふように 改めさせうとしても、なかく 承知しますまい。
 (4) 朝早く起きやうと思へば、起きられないことはなかろう。

第九章 口語助詞の種類及び用法

助詞は次のやうに、大體三種類にわかれれる。

第一類 主として體言に添ふもの。

鳥が鳴きます。 あれが弟です。

鳥の花。

私の讀む番です。

机の上におく。

の方に話しました。

東京へ行く。

こちらへ来る。

字を書く。

あなたを待つ。

筆と紙とほしい。

私と行きませう。

海より深い。

あなたより高い。

家から出る。

これからどうする。

第一類

主として體言に添ふもの。

第二類

まで 大阪まで行く。 こゝまで來た。

で ペンで書け。 あそこで休みませう。

二 第二類 主として活用語に添ふもの。

ば 雨が降れば行くまい。 面白ければ見に行かう。

見なければ見せませう。

風が吹くので花が散る。 寒いので困ります。

聞かないのて存じません。

投げるから受けよ。 をかしいから笑ひました。

聞きましたからお知らせします。

遊びに來てもだめだ。 悲しくても泣きません。

でも せよも問はれても答へない。

けれども 大聲で呼ぶけれども 聞えないと見える。
すよ 風が強いけれども 船はゆれない。
買ひたいけれども 金がない。

がめるがやめない。 頭はよいが身體が悪い。
のに 勉強するのに 成績がわるい。 安いのに 買はない。
努力したのに かひがなかつた。

し し
鳥も鳴くし 花も咲く。 朝も早いし 夜もおそい。
英語も出来ますし 數學も出来ます。

て て
試験を受けてみよう。 うれしくてたまらない。
たり 叱られて恥づかしかつた。

たり 行つたり 来たりする。 寒かつたり 暑かつたりだ。
たり 讀ませられたり 書かせられたりしました。

ながら 涙を流しながら 語られました。

苦しいながらも こらへてゐた。

こどとをいはれながらも 手傳ひました。

第三類 いろ／＼の語に添ふもの。

は 櫻は 我が國花である。 これは 私のではありますん。
も 野も 山も 花盛だ。 家へも 歸らない。
さううれしくもない。

こそ 雪こそ 降らぬが寒い。

ようと こそ お出で下さいました。

それで こそ 我が子だ。

さへ 風が吹くのに 雨さへ 降る。 話しさへ すればわかる。
死んでしまはうと さへ 思ひました。

でも 茶でも水でも飲みたい。何處へでもお伴しませう。
崖から落ちてもすると大變だ。

ばかり 本ばかり讀んでゐる。少しばかり下さい。

遊んでばかりゐる。

だけ 生徒だけ行きました。

一寸見るだけならよい。
のぞいただけです。

しか 五十錢しか持ちません。僅かしか残つてゐない。

ほか 寝るよりほか仕方がない。

これきりだよ。

私と弟ぎりです。

ぎりぎり 這つたきり歸らない。

ぐらゐ 小學校ぐらゐは出ただらう。十米ぐらゐはあらう。
こぼれるくらゐ注いてくれました。

やら 花やら雪やらわからぬ。誰やらがいつた。

泣くやら叫ぶやら大騒ぎでした。

これは何の本か。

誰かるませう。

ペンか鉛筆かを貸して下さい。

そんなことがあるものか。

桃や櫻が一時に咲く。花子やお出で。

もう二度と来るな。

わしは行かないからな。中々面白いな。(なあ)

母も行つたことがあるよ。

それはさうだらうよ。

誰ぞ来るだらう。さあ始つたぞ。

随分久し振りだね。(ねえ)あれはね私の弟です。

ねえ

練習題

一、次の文中から助詞を選び出せ。

- (1) 水の中は冷たいけれども、上るとなほ寒い。
- (2) 泣いても笑つても、もはや仕方がない。
- (3) 隨分勉強したのに合格出来なかつた。
- (4) 九時には消燈ですからその前に日記をつけたり手紙を書いたりします。
- (5) 老人はちらと見たきり何とも言はない。
- (6) なるほど君らの仲間はずるぶん多いな。かぞえてみるから向かふの陸まで並んで見たまへ。
- (7) あゝよく歸つて來たね。

二、次の文中○のところに適當な語を補へ。

- (1) 行末のことを思へば○○やかましくいつたのです。
- (2) 先づ読むこと○○出來ればよろしい。
- (3) その位のことは誰に○○出來ませう。
- (4) いたづらする○○叱られるのだ。
- (5) これから東京○行きます。

自修題

次の文中から助詞を選び出せ。

- (1) 花も咲かず、鳥も鳴かないけれど、春がしのびよつてゐる。
- (2) むすこさんはなくなられるし、孫さんは小さいし、不幸つゞきでござりますね。
- (3) う死をやうなことがあつても、あなたから金をもらはうとは思ひません。
- (4) 反抗するばかりでなく、迫害を加へようとするものさへ出て來た。

第十章 口語の接頭語・接尾語

接頭語

單獨には使はれないと、他の語の上について熟語となる語を接頭語といふ。

うひ陣	はつ雪	お庭	御用心	す足
まつ白	ま心	不成功	ほの暗い	か弱い
け高い	なまやさしい	もの寂しい	た易い	

又

うち明ける　さし出す　ひき受ける　ぶつ倒す

右のうちさしひきぶつ等は本來動詞であるが、その本の意を失つて接頭語となつたものである。

接尾語

單獨には使はれないで、他の語の下について熟語となる語を接尾語といふ。

子ども	お父さん	これら	君たち	君がた
長さ	眠け	嬉しさ	細め	厚み
春めく	黄ばむ	嬉しがる	上品ぶる	寒け
春らしい	議論がましい	夜すがら		

練習題

次の文中から接頭語・接尾語を選び出せ。

- (1) どれ、私もお茶の御馳走になりませう。
- (2) 釋迦は夜すがら静坐して思をこらしてゐた。
- (3) 打出の小槌のやうなものは、誰一人ほしがらない

接尾語

接尾語

ものはあります。

(4) た易く出来る仕事でないから、君たちもしつかりしましたまへ。

(5) こゝ二箇月は雨らしい雨は降りません。

(6) 午後になるとうすら寒くなりります。

(7) 北の國はまだま冬である。

(8) 此の金を半分さし上げたうございます。

自修題

次の文を品詞に分けよ。

(1) おゝ、よく來たね。もつといろ／＼な物を買つて歸ればよかつたのだが、どうもいそがしくてね。

(2) 京鎌倉では、そろ／＼櫻の咲かうといふ三月の初であるのに、北風の荒い北海の孤島ではちら／＼雪が降る。

第三篇 文 章 篇

第一章 文 の 成 分

一 主語述語

一 犬が走る。

二 花が美しい。

三 正成は忠臣だ。

四 私も行きましたよ。

右の文に於て、犬が花が正成は私ものは其の文の主體をなす語であるから、これを**主語**といひ、走る美しい忠臣だ行きましたよは主語についてその動作・状態・性質等を述べる語であるから、これ

を述語といふ。

主語は普通體言から成り、助詞が・は・も等を伴なふ。但し、又次の例のやうに、體言又は體言に準ずる語から成ることもある。

一 行くのが よろしい。

二 白いのは キれいです。

三 賑やかなのも すきです。

述語は普通用言又は用言に助動詞・助詞の添うたものから成る。但し、又次の例のやうに、體言又は體言に準ずる語に助動詞又は助詞の添うたものから成ることもある。

一 富士は 日本の名山です。

二 それは 本か。

三 あなたも 歩くのですか。

主語・述語は文の主成分であつて、普通これが備らねば完全な文とはいへない。

二 補 語

一 猫が 鼠を 捕へる。

二 父は 東京に 行かれました。

三 賴朝が 幕府を 鎌倉に 開いた。

四 明治天皇は 江戸城を 皇居と お定めになつた。

右の例に於て、傍線を施した語は、各、其の述語の目的をあらはし、又は述語の意味を助けて其の働く完全にする。かやうな語を補語といふ。

補語は體言又は體言に準ずる語から成り、必ず助詞を・に・と等を伴なふ。

補語は述語の性質によつて必ず無ければならぬ場合と無くてよい場合とある。

三 修飾語

一 美しい鳥が ほがらかに啼く。

ニ 秀吉は 大きな城を 交通の便利な大阪に 築いた。

三 山のやうな波が 切立つた岩に ものすごく砕ける。
右の例に於て、傍線を施した語は、各、主語・述語又は補語を修飾してゐる語である。かやうな語を修飾語といふ。

修飾語の中には、體言を修飾するものと、用言を修飾するものとある。

體言の修飾語は、形容詞又は形容詞に準ずるものから成る。

廣い野原をさまよふ。

読める本がない。

知らない人が多い。

庭の梅が咲きました。

用言の修飾語は、副詞又は副詞に準ずるものから成る。

春風がそよぐと吹く。

空は青くすみきつてゐます。

年月は夢の間に過ぎてゆきます。

四 獨立語

一 おとうさん、これは何ですか。

二 おや、誰も居ないぞ。

三 春は來た。しかしまだ寒い。

右の例に於て、傍線を施した語は、主語・述語・補語又は修飾語の何

れにも屬せぬものである。かやうな語を**獨立語**といふ。

練習題

次の文の主語述語・補語・修飾語・獨立語を示し、修飾語は其の修飾する語をいへ。

- (1) 鏡のやうな月が森の上に美しい姿を現した。
- (2) おや、北斗七星が半分杉林にかくれた。
- (3) ところくに梅が咲き、麥の緑があざやかに廣がる。
- (4) 生徒は蜘蛛の子を散らしたやうに散つた。
- (5) 日本、日本、お前は希望にかゞやいてゐる。
- (6) 二三りんのコスマスが夕やみに、かすかに浮いて見える。
- (7) たまに散る落葉の音が、さりくと聞える。
- (8) 汽車は、幾度か鐵橋を渡り、短いトンネルを過ぎた。

自修題

次の文の主語述語・補語・修飾語・獨立語を示し、修飾語は其の修飾する語をいへ。

- (1) あゝ、私も五海里の海上を泳ぎることが出来たのです。
- (2) あなたはもつとおしまひの方をあけて下さい。
- (3) 曆は私たちに日々の事を教へてくれます。
- (4) 諸君、電氣は今やかくの如くあらゆる方面に利用されてゐます。けれども、其の利用は決してこれで盡きたのではありません。

第二章 文の成分の位置及び省略

正

常

一 正常の場合

一 美しい花が はら／＼と散る。

ニ 數臺の飛行機が 青い空を 悠々と飛ぶ。

右の例で明らかにやうに、文の成分の正常な位置は次の通りである。

一 (修飾語)主語……(修飾語)述語。

ニ (修飾語)主語……(修飾語)補語……(修飾語)述語。

但し次のやうなのは修飾語がその下全體を修飾してゐるのである。

一 全く私は残念に思ひます。

倒

置

ニ 僕も思はず萬歳と叫んだ。

一 私の机の上に ペンが ある筈だ。

ニ お上手ですね、あなたは。

ニ 何を 君は してゐるのですか。

四 待つて下さい、ほんの暫く。

右は語調を整へ、又は語勢を強める爲に、文の成分の位置を變へたものである。

三 省略の場合

(イ) 主語の省略

一 (私は) 明日お訪ねします。

ニ (みなさんは) そんなことをしてはいけません。

省

略

(口) 述語の省略

- 一 あなたは、どちらへ。(いらっしゃいますか)
 二 私は行きます。あなたは。(行きますか)
- (八) 補語の省略
- 一 これを(あなたに)差上げませう。
 二 皆その本を買ひましたから、私も(その本を)買ひました。
- 右の例のやうに、文は簡単にしたり、意味を強めたりする爲に、其の成分を省略することがある。

練習題

次の文中省略されたものは補ひ、倒置されたものは正常の位置におけ。

- (1) おゝ、五作さんか。暑いことですね。
 (2) まあ、中へはいつてゆつくり見て下さい。
 (3) 誰だ、仕事臺の上をかき廻したのは。
 (4) ゆふべ不思議な夢を見ました。
- (5) 人は火を用ひる動物。
 (6) 三人は「どうかもう一曲。」としきりに頼んだ。
- (7) 着物を着ろ、風を引くから。
 (8) 先生がどうしてこちらへ。
- (9) 全領土を二分して與へてやつた二人の娘が、揃ひも揃つてこれ程の不孝者であらうとは。
- (10) これを御覽になつたら、姉上もお氣の毒とお思ひになりさうなものだのに――まあ、此の體でのひどい嵐の中を――。

自修題

次の文中省略されたものは補ひ、倒置されたものは正常の位置におけ。

- (1) 今日始めてつばめを見たよ。
- (2) 物好きだなあ。名所見物に雨がいゝといふのは。
- (3) あちらでもこちらでも、驚く聲、感心する聲、嬉しさうな聲。
- (4) 私もきっと来ますよ、夏休になりましたらね。
- (5) ではお別れですね。いろ／＼お世話になりました。
- (6) 願はくは、我に七難八苦を與へ給へ。
- (7) どんな本が読みたいのですか。
- (8) 東京から大阪へ飛行機で——かう考へるだけでも實に愉快だ。

自修題補遺

一次の文を單語にわけてその品詞名をいへ。

- (1) 四月といへば、春はもうなかばである。月の初はまだ寒くて、冷たい雨の降りしきることもあるが、其の間にも、柳の芽の緑が日ましに太り、畠や道端の若芽が目に見えてのびて来る。
- (2) 待たれるものは櫻である。早い年には、三月の末か四月のごく初に、蕾のほころびことがある。さういふ年には、季節はづれの雪が降つたりして、せつかくの花をだいなしにする。
- (3) 空飛ぶ鳥を見て、自分もあゝいふ風に飛んでみたいと思ひ、いろいろ工夫をこらした人は、かなり古くからあつたやうです。我が國

でも、今から百數十年前、岡山の幸吉といふ表具師が、鳩の體を研究して大きな翼をこしらへ、それをあやつりながら屋根から飛んで、人々を驚かしたといふ話があります。

(4) ほう、お前が世話をしようといふのか。よからう。一つやつてどちらん。細かい事はだんくに話してあげようが、第一は、馬をよく

かはいがつてやることだ。日本の馬は氣が荒いとかいはれるさうだが、それも馬が悪いのではない、扱ふ人がいけないから、馬にくせが附いてしまふのだ。親切にしてやれば、馬程すなほで利口なものはめつたにないぞ。

(5) 「ツツボウソウ」と鳴く鳥のことは、千年の昔から、我が國の詩や歌にうたはれてゐますが、其の聲の主がどんな鳥であるかは、最近まではつきりわかりませんでした。

二 次の文中活用語を選び出し、其の活用をいへ。

(1) やれ打つなはへが手をする足をする。

(2) 昭和七年の夏、こゝで開かれたオリンピック大会に、日本選手が、めざましい活躍をしたことは、今も町の嬉しい話題になつてゐます。

(3) 皆さんは、アメリカ合衆國に、沙漠があらうなどとは思はなかつたでせう。

(4) 川岸に沿うてぎつしりと並ぶ埠頭は、すべてで一千以上に及ぶさうです。

(5) 川端の石に腰かけて、來し方行末を思ひながら、鹿介はじつと水面を眺めた。

三 次の文の主語・述語・補語・修飾語・獨立語をいへ。

(1) いたる所水田がよく開けて、稻が青々とのびてゐる。

(2) ひよろひよろとのびたボプラの下の一軒家、垣根にかけた白い干し物、赤い土の色などを見ると、なるほど朝鮮だなといふ感じがする。

(3) 子馬の生まれたのは、去年の春、ちやうど櫻の花の咲く頃でした。粉雪が幾日も降續いて、野も山も眞白に埋めつくしてしまつた。

(4) (5) (6) (7) (8) さて／＼、此の度の舞は日本一の出来であつた。

甚七郎、此の胄は祖先傳來の寶、これをお前にゆづる。

あゝ、それなら、天文學といふ見出しのある所を見るのです。

夜の燈をしたつて来る蟲は、蛾や、こがね蟲や、羽蟻が多く、どれもこれも、たゞうるさいだけである。

女子新國文典 初年級用 終

下

ザサガ

投げる
載せる
混ぜる

まのな

せせげ

せせげ

せるせる
げる

せるせる
げる

せれせれ
けれ

せよ(ろ)
せよ(ろ)
げよ(ろ)

第一表

口語動詞活用表

種類

行

語

語幹

語尾

未然

連用

終止

連體

假定

命令

段一 下	段一 上	段四	種類
ラヤマバハナダタザサガカア 枯 消 舉 述 堪 兼 摂 混 载 投 受 得 れる る る る る る る る る る る る る	ワラヤマバハナダタガカア 居 懲 老 見 延 干 似 閉 落 過 著 射 る る る る る る る る る る る る る	ラマバハナタサガカ 降 読 飛 買 死 打 押 潟 書 る む む ふ ふ ぬ つ す ぐ ク	行
かきほのたかなすまのなうえ れえめべへねでてぜせげけえ れえめべへねでてぜせげけえ れえめべへねでてぜせげけえ れえめべへねでてぜせげけえ れえめべへねでてぜせげけえ	ゐこおみのひにとおすきい ゐりいみびひにちちぎきい ゐりいみびひにちちぎきい ゐりいみびひにちちぎきい ゐりいみびひにちちぎきい ゐりいみびひにちちぎきい	ふよとかしうおこか らまばはなたさがか りみびひにちしぎき るむぶふぬつすく るむぶふぬつすく るむぶふぬつすく	語幹 語尾
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	未然
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	連用
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	終止
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	連體
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	假定
よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ) よ(ろ)	れめべへねでせげけ れめべへねでせげけ	命令

第二		第一		種類
勇壯です	静かです	勇壯だ	静かだ	(烈しい)
勇 壯 で す	靜 か で す	勇 壯 だ	靜 か だ	(烈 しい)
勇 壯 か	靜 か う	勇 壯 か	靜 か う	語 幹 語 尾
で せ	だ ら	か ら	か ら	未 然
で し	にでだ つ	か つ	か つ	連 用
で す	だ			終 止
	な			連 體
	な ら			假 定
				命 令

口語形容動詞活用表

シク活用	ク活用	種類
樂しい	高い	語
たのし	たか	語幹語尾
	すく	
	く	
	く	威する
	い	
	する	
	する	
	くれ	
しよろよ	こい	

口語形容詞活用表

サ	力	段一 下	段一 上	段四
變	變	ワラヤマバハナダタザサガカア	ワラヤマバハナダタガカア	ラマバハナタサガカ
爲	來	植枯れる えれる る	居懲りる 老いる る	降讀飛買死打押漕書 るむぶふぬつすぐく
たのし	たか	枯れる えれる る	見延びる 似る る	
	すく	消える 譽める る	干過ぎる 射る る	
	く	述べる 堪へる る	閉ぢる 落ちる る	
	く	兼ねる 撫でる る		
	く	捨てる てする る		
	く	混ぜる 載せる る		
	く	投げる 受ける る		
	く	得ける ける る		
	く	うかきほのたかなすまのなうえ	あこおみのひにとおすきい	ふよとかしうおこか
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	らまばはなたさがか
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	りみびひにぢしぎき
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	るむぶふぬつすぐく
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	るむぶふぬつすぐく
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	れめべへねてせげけ
	く			
	く	れれえめべへねでてせせげけえ	みりいみびひにぢちぎきい	れめべへねてせげけ

口語假名遣別表

ダ行	ザ行	ハ行	ヤ行	
右の外	混ぜる(交ぜる)… サ變の語尾の濁るもの	講ずる 論ずる 重んずる等	見える 聾える 吼える 老いる	悔いる 覚える 聾える 其の他の終止形が文語になほしてゆとなるもの
			見える 絶える 見える 見える	報いる 聞える 越える 見える
			見える 煮える 生える 燃える	甘える 肥える 映える 冷える
			見える 崩える 悶える	癪える 凍える 済まる 殖える
				上一段
				下一段

第二表

表別識用活詞動語口

下一段	四段	サ 變	カ 變
打消のない又はぬが五十音圖のエの段の音につく	打消のない又はぬが五十音圖のアの段の音につく	する(爲) 他語にするがついたもの	くる(來)
打消のない又はぬが五十音圖のイの段の音につく	打消のない又はぬが五十音圖のエの段の音につく		

表別識遺名假語口

ダ 行	ザ 行	ハ 行	ヤ 行	ワ 行	ア 行
右の外	混ぜる(交ぜる)……	居る	射る	得る	上一段
サ 變の語尾の濁るもの 講ずる 論ずる 重んずる 等	率ゐる	植ゑる	鑄る	……	下一段
	老いる	飢ゑる	……	……	上一段
	悔いる	据ゑる	……	……	下一段
	報いる	……	……	……	上一段
	其他終止形が文語になほしてゆとなるもの 覚える 消える 開える 越える 肥える 凍える 泗える 榮える 聳える 絶える 覚える 烹える 生える 映える 冷える 稲える 吼える 見える 燃える 萌える 悶える 下一段	甘える 癒える おびえる 覺える 消える 開える 越える 肥える 凍える 泗える 榮える 聳える 絶える 覚える 烹える 生える 映える 冷える 稲える 吼える 見える 燃える 萌える 悶える 下一段	……	……	下一段

第三表

口用言音便表

促 音 便	撥 音 便	ウ 音 便	イ 音 便	種 類
りひちき(き)	みびに	ひ	く	ぎき
賣買勝(行) つつつつ てててて	踏飛死 んんだだ だだだ	問うて		泳いで いいて て(で)
賣買勝(行つたり) 買つたり 勝つたり	踏飛死 んんだり んだり	問うたり		泳いだり いたり たり(だり)
賣買勝(行たたたた) つつつつ たたたた	踏飛死 んんで ででで	問うた		泳いた いいた いた(だ)
			嬉しう 存じます	有難う ござります ございます ございます ございます ございます
				形 容 詞

況 比	定 指	量 推
やうてす	やうだ	てだす
やうでせ	やうだら	でだせら
やうでし	やうだつ やうに	ででだしつ
やうです	やうだ	でだす
	やうな	な
	やうなら	なら
連體・助詞(の)		終止・體言
		體言・助詞・連體

第

四 表

口語助動詞の種類・活用及び接續表

況 比	定 指	量 推	望 須	時			消 打	敬 崇	役 使	能 可	身 受	種 類	
				去 過	來	未							
やうてす	やうだ	て だ す	さう で す	さう だ	ら し い	た が る い	た	よ う う	ま な み い	ま な み え る	させ る	ら れ る	れ る 語
やうでせ	やうだら	で だ せ ら	さう で せ	さう だ ら		た が ら	た ら			ま な み え る	させ れ	ら れ れ	れ る 未然
やうでし	やうだつ やうにでつ	で で だ し つ	さう で し	さう だ つ さう に で つ	ら し く	た が り く			な ず く	ま な み え る	させ れ	ら れ れ	れ る 連用
やうです	やうだ	で だ す	さう で す	さう だ	ら し い	た が る い	た	よ う う	ま な み (ん)	ま な み え る	させ る	ら れ る	れ る 終止
やうな		な		さう な	ら し い	た が る い	た	(よ)う	な み (ん)	ま な み え る	させ る	ら れ る	れ る 連體
やうなら		な ら		さう な ら		た が れ た け れ	た ら		な け れ	ま な み え る	させ れ	ら れ れ	れ れ 假定
										ま ま し せ	さ さ せ ろ よ ろ よ	ら ら れ れ ろ よ ろ よ	ら れ れ ろ よ ろ よ 命令
連體・助詞(の)	體言・助詞・連體	連體・連用	終止・體言	連用	連用	未然(右以外)	未然(四段)	未然(右以外)	未然(有るニハ)	連用	右 同	右 同	未然(右以外) 接續

文部省検定済

昭和二十年二月一日

發行所
柳原書店
京極書店

東京赤坂新坂六十八番地
大阪市西區立賣堀南通三丁目
摺替口座大坂八六〇四五番地



著者
廣島高等師範學校附屬中學校
印發刷行者兼
京極喜太郎
著作
國語漢文研究會
大阪市西區立賣堀南通三丁目二十一番地

昭和十二年五月十二日發行
昭和十二年五月十四日訂正再版印刷
昭和十二年十月十三日訂正再版發行
昭和十二年十月十八日訂正再版發行

〔女子新國文典 初年級用〕

定價金四拾五錢



三西 熊崎

広島大学図書

2000022308

