



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style.



Small text or markings at the top of the page, possibly a date or reference number.

1. The first part of the book  
 describes the history of the  
 country from the time of  
 the first settlement to the  
 present day. It is a  
 very interesting and  
 valuable work.

2. The second part of the  
 book describes the  
 natural history of the  
 country. It is a very  
 interesting and valuable  
 work.

一、...

二、...

三、...

四、...

五、...

六、...

七、...

八、...

九、...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

民國十年五月

第...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

國史館藏

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、





天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

天  
地  
人  
三  
才  
圖

FIG. 10. 10a



FIG. 10. 10b



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

某某 某某

某某







一、關於本報之地位與作用之說明

本報之宗旨，在於報導事實，傳播知識，服務社會。

本報之內容，力求客觀、公正、全面。

本報之風格，力求清新、明快、簡潔。

本報之服務，力求周到、及時、準確。

本報之發展，力求不斷進步，不斷完善。

本報之願景，在於成為社會之公器，人民之良友。

本報之承諾，在於為社會之進步，貢獻力量。

本報之信心，在於相信社會之美好，人民之力量。

本報之希望，在於社會之和諧，人民之幸福。



本報標誌



本報之地位與作用，在於報導事實，傳播知識，服務社會。

本報之內容，力求客觀、公正、全面。

本報之風格，力求清新、明快、簡潔。

本報之服務，力求周到、及時、準確。

本報之發展，力求不斷進步，不斷完善。



此二像者，乃佛之真容也。其像之設，所以垂範勸懲，使民知所嚮背。故凡有佛之像，必欲其真，而後可以示人。此二像之設，蓋亦此意也。



此像者，乃佛之真容也。其像之設，所以垂範勸懲，使民知所嚮背。故凡有佛之像，必欲其真，而後可以示人。此二像之設，蓋亦此意也。



此像者，乃佛之真容也。其像之設，所以垂範勸懲，使民知所嚮背。故凡有佛之像，必欲其真，而後可以示人。此二像之設，蓋亦此意也。

此二像者，乃佛之真容也。其像之設，所以垂範勸懲，使民知所嚮背。故凡有佛之像，必欲其真，而後可以示人。此二像之設，蓋亦此意也。



...

...

...

...











一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...





一、（此處應有文字，但模糊不清）

二、（此處應有文字，但模糊不清）

三、（此處應有文字，但模糊不清）

四、（此處應有文字，但模糊不清）

五、（此處應有文字，但模糊不清）

六、（此處應有文字，但模糊不清）

七、（此處應有文字，但模糊不清）

八、（此處應有文字，但模糊不清）

九、（此處應有文字，但模糊不清）

十、（此處應有文字，但模糊不清）

十一、（此處應有文字，但模糊不清）

十二、（此處應有文字，但模糊不清）

十三、（此處應有文字，但模糊不清）

十四、（此處應有文字，但模糊不清）

十五、（此處應有文字，但模糊不清）

十六、（此處應有文字，但模糊不清）

十七、（此處應有文字，但模糊不清）

十八、（此處應有文字，但模糊不清）

十九、（此處應有文字，但模糊不清）

二十、（此處應有文字，但模糊不清）

（此處有文字，但模糊不清）

（此處有文字，但模糊不清）



一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、



十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

此書之體裁，一則法古，一則法今，其法古者，法古之體裁也。

其法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

此書之體裁，一則法古，一則法今，其法古者，法古之體裁也。

其法今者，法今之體裁也。法古者，法古之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。

法古者，法古之體裁也。法今者，法今之體裁也。



德意志帝國之國旗

一、德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗



德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

德意志帝國之國旗

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

此書一經刊布，中外人士，無不稱頌。其所以為世所重者，固由於其書之

一也。其所以為世所重者，固由於其書之

二也。其所以為世所重者，固由於其書之

三也。其所以為世所重者，固由於其書之

四也。其所以為世所重者，固由於其書之

五也。其所以為世所重者，固由於其書之

六也。其所以為世所重者，固由於其書之

七也。其所以為世所重者，固由於其書之

八也。其所以為世所重者，固由於其書之

九也。其所以為世所重者，固由於其書之

十也。其所以為世所重者，固由於其書之

十一也。其所以為世所重者，固由於其書之

十二也。其所以為世所重者，固由於其書之

十三也。其所以為世所重者，固由於其書之

十四也。其所以為世所重者，固由於其書之

十五也。其所以為世所重者，固由於其書之

十六也。其所以為世所重者，固由於其書之

十七也。其所以為世所重者，固由於其書之

十八也。其所以為世所重者，固由於其書之

十九也。其所以為世所重者，固由於其書之

二十也。其所以為世所重者，固由於其書之









東亞地圖