

41943

教科書文庫

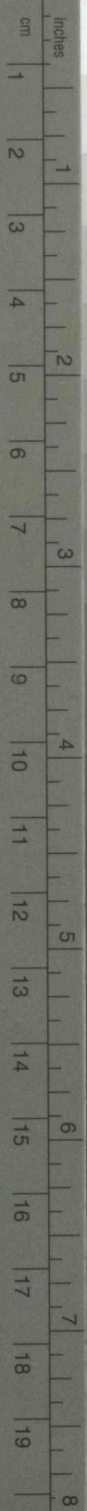
4
820
41-1944
20000 39353

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



3759
M014
資料室

中等漢文 二

文部省

(31)



375.9
M014

資 料 室

中
等
漢
文
二

文
部
省

目錄

一 學習

二 立志

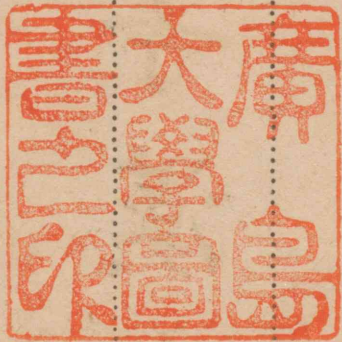
三 教學之要

四 藝苑

五 史談

六 志士述懷

七 成語



三十三

六

三十五

四十六

六十



一學習

學而時習之。不亦說乎。

溫故而知新。

學而不思則罔。思而不學則殆。

知之為知之。不知為不知。是知也。

知之者不如好之者。好之者不如樂之者。

朝聞道。夕死可矣。

行不由徑。

學如不及。猶恐失之。

逝者如斯夫。不舍晝夜。

古之學者為己。今之學者為人。

吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如

學也。

性相近也，習相遠也。

君子博學於文，約之以禮。

過則勿憚改。

過而不改，是謂過矣。

不患人之不己知，患不知人也。

君子欲訥於言，而敏於行。

見賢思齊焉，見不賢而內自省也。

晏平仲善與人交，久而敬之。

過猶不及。

己所不欲，勿施於人。

其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。

君子求諸己，小人求諸人。

道聽而塗說，德之棄也。

內省不疚，夫何憂何懼。

言寡尤、行寡悔、祿在其中矣。

仁者安仁、知者利仁。

君子去仁、惡乎成名。

仁者先難而後獲。

仁者己欲立而立人、己欲達而達人。

仁遠乎哉。我欲仁、斯仁至矣。

巧言令色、鮮矣仁。

剛毅木訥近仁。

志士仁人、無求生以害仁、有殺身以成仁。

君子矜而不爭、群不黨。

見義不為、無勇也。

士志於道而恥惡衣惡食者、未足與議也。

士而懷居、不足以爲士矣。

君子喻於義、小人喻於利。

士不可以不弘毅。任重而道遠。仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠乎。

三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。

歲寒然後知松柏之後凋也。

見利思義。見危授命。久要不忘平生之言。亦可以為成人矣。

以直報怨。以德報德。

人無遠慮。必有近憂。

君子憂道不憂貧。

君子有九思。視思明。聽思聰。色思溫。貌思

恭。言思忠。事思敬。疑思問。忿思難。見得思

義。

德不孤。必有鄰。

君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。

鳥之將死其鳴也哀。人之將死其言也善。其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣。

祭如在祭神如神在。

父母唯其疾之憂。

父母之年不可不知也。一則以喜一則以懼。

夫孝德之本也教之所由生也。

以孝事君則忠以敬事長則順。

今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎。

二立志

一學莫要於立志而立志亦非強之只從本心所好而已。

一天尊地卑，乾坤定矣。君臣之分，已屬天定。各盡其職而已。故臣之於君，當不視畜養之恩，何如而厚薄其報也。

一真有大志者，克勤小物，真有遠慮者，不忽細事。

一責善朋友之道也。只須懇到切至，以告之。不然，徒資口舌，以博責善之名，渠不以爲德，卻以爲仇，無益也。

一有好爲大言者，其人必小量；有好爲壯語者，其人必怯懦。唯言語不大不壯，中有含蓄者，多是識量弘恢人物。

一人做事，目前多粗脫，徒思量來日事，譬如行旅人，齷齪思量前程，太不可人。須先料理當下，如居處恭，執事敬，言忠信，

行篤敬、至於寢不尸、居不容、一寢一食、造次顛沛、亦皆當下事。其料理當下得恰好處、即并過去將來、亦自得恰好耳。

一 余少壯時氣銳、視此學、謂容易可做。至晚年、蹉跎不能如意。譬如登山、自麓至中腹、易中腹、至絕頂、難。凡晚年所為、皆收結事也。古語、行百里者半九十、信然。

一 送昨日、迎今日、送今日、迎明日。人生百年、不過如此。故宜慎一日。一日不慎、遺醜於身後。可恨。羅山先生謂、暮年宜謀一日事。余謂此言似淺、非淺。

一 事固自為謀、而迹似為人者、有之。戒勿為之。固為人謀、而或疑自為者、有之。勿避嫌、不為。

明治十二年夏秋之間、臣永孚侍經筵、皇
上親諭曰、教學之要在明本末、本末明則
民志定、民志定而天下安、爲之莫先於幼
學、汝與文學之臣、宜編一書、以便幼學也。
臣誠恐奉勅、謹審聖意之所在、蓋我祖宗
繼天建極、教人化民、莫一不出於至誠、是
以民皆純一、正直、父子之親篤、而君臣之
義明矣。自六經傳我、仁義道德之說、益明
愈廣。雖世運隆替、學科迭興、而至教之之
要、則莫復加焉。夫本於道德、而達於智識、
始於彝倫、而及於事業、教學之要也。故道
之以仁義、教之以忠孝、使天下之民志一

三 教學之要

元田永孚

明治十二年夏秋之間、臣永孚侍經筵、皇

上親諭曰、教學之要在明本末、本末明則

民志定、民志定而天下安、爲之莫先於幼

學、汝與文學之臣、宜編一書、以便幼學也。

臣誠恐奉勅、謹審聖意之所在、蓋我祖宗

繼天建極、教人化民、莫一不出於至誠、是

以民皆純一、正直、父子之親篤、而君臣之

義明矣。自六經傳我、仁義道德之說、益明

愈廣。雖世運隆替、學科迭興、而至教之之

要、則莫復加焉。夫本於道德、而達於智識、

始於彝倫、而及於事業、教學之要也。故道

之以仁義、教之以忠孝、使天下之民志一

定於茲則其智之所進其才之所成發於
言辭顯於行實施爲事業者莫不出於仁
義忠孝也苟志向未定而專智識才藝之
務則殞德性傷教化其害不可勝言達觀
宇內其稱華夏稱文明者猶不免叛亂是
無他先智力而後仁義也苟後仁義而智
力是競則甲乙相軋上下交爭不奪不饜

其如是則天下之亂何以止哉夫三尺之
童知死於忠孝者我邦固有之俗也豈非
以列聖之所崇在此而習慣之久也耶風
移俗易民唯務於智識才藝棄本趨末遂
將至不知仁義忠孝之爲何物則其弊害
果何所底止哉今幼穉之兒智慧未定慣
習猶淺於是時先教之以仁義忠孝之道

浸漬涵蓄習與性成道德由是以淳彝倫
 由是以正而風俗之美聲教之懿將有度
 越上世而冠絕宇內者矣聖意懇到如此
 誰敢不感激

四藝苑

島神賡和

都良香月夜過羅城門吟所作詩曰氣霽
 風梳新柳髮冰消浪洗舊苔鬚樓上有歎
 賞聲時人異之又遊竹生島得三千世界
 眼前盡之句對未成島神賡曰十二因緣
 心裏空

畫馬之蹄有泥

巨勢金岡善畫為當時稱首最長畫馬世

所傳稱及宇多帝居仁和寺畫馬殿壁有物夜嚙傍近田稻人不知其所自後見畫馬之蹄有泥試劓其眼睛即止云。

博雅篤志

源博雅好音樂琴笛琵琶箏篳皆極其妙與博雅同時蟬丸者敦實親王之雜色也親王精琵琶蟬丸好之常侍側遂極其妙。

後隱居會坂琵琶有流泉啄木二曲世希知之者博雅聞蟬丸傳之欲就學之使人勸移家京師蟬丸不答博雅每夜造其廬覘之如此三年不得聞其曲會秋夜月明博雅意今夜彼必彈祕曲乃又往蟬丸撥弦獨言曰世復有與我同志者哉冀俱賞此良夜博雅突入曰我是源博雅也因敘

其懇款遂以二曲授之。其篤志如此。

伐樹賞月

源經信博識多藝妙和歌。白河帝幸西河。設詩歌管絃三船。選一時名輩隨其所長。分乘之三船既泛中流。經信猶未至。帝不憚頃之。經信來跪沙汀。喚曰。請回船。乃上管絃船。彈琵琶獻詩歌。帝欣然蓋經信以長於三事。不斥言某船也。

嘉保元年為太宰權帥。二年赴府路宿筑前筵田驛。會八月十五夜驛邸有大槻樹蔽月。經信命伐之。通宵彈琵琶朗吟其風致如此。

歌之佳處在得大體而已

藤原俊成常曰。歌之佳處在得大體而已。

不可務為彫刻組織。譬諸畫工圖物，倘徒事丹青爛絢，則反使人厭之。要自然而有味，是為得之。平居作和歌，披古淨衣，擁桐火桶，凝然靜坐，未嘗有惰容。及成，雅淡深邃，語熟意婉。後鳥羽帝最愛之。

定家用心作歌

藤原定家在家作歌，必洞開南面，令可遠望，而整襟端坐。曰：平常於清肅中習之，則雖在至尊之前，不至失措。又曰：凡臨作和歌，先誦故鄉有母秋風淚，旅館無人暮雨魂。蘭省花時錦帳下，廬山雨夜草庵中。句則意格自高妙，其用心之勤類如此。

吹笙于足柄山

源義光少好音律，究其精妙。嘗學笙於清

原時元時元卒時其子時秋尙幼不得傳
祕曲乃授義光大食調入調及義光赴陸
奧時秋追至近江鏡驛乃請與俱義光止
之數次不可行至足柄山義光駐轡謂之
曰吾深感子志然此山有關嚴禁闌出吾
已以死自矢必當斫關而過子以身殉之
無益也宜速歸時秋猶請從不已義光稍
曉其意乃下馬布二楯俱坐因於胡籙中
出時元所傳大食入調譜示之又問齋笙
乎否時秋乃探懷中出笙義光曰子所以
從我者想必此事我今赴戰生歸難期子
有官守宜歸全其業乃悉以祕曲傳之畢
各別去

靜夜思

李

白

牀前明月光

疑是地上霜

舉首望山月

低頭思故鄉

雜詩

王

維

君自故鄉來

應知故鄉事

來日綺窓前

寒梅著花未

芙蓉樓送辛漸

王

昌

齡

寒雨連江夜入吳

平明送客楚山孤

洛陽親友如相問

一片冰心在玉壺

江南春

杜

牧

千里鶯啼綠映紅

水村山郭酒旗風

南朝四百八十寺

多少樓臺煙雨中

山房春事

岑

參

梁園日暮亂飛鴉

極目蕭條三兩家

庭樹不知人去盡
春來還發舊時花

早發白帝城

李 白

朝辭白帝彩雲間
千里江陵一日還
兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山

山 行

杜 牧

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

偶 成

朱 熹

少年易老學難成
一寸光陰不可輕
未覺池塘春草夢
階前梧葉已秋聲

五 史 談

近 古 史 談

了伯聽平語

佐野城主天德寺了伯屬北條氏驍名夙

顯嘗招瞽師善琵琶者某演平語瞽師爲唱二曲一係佐佐木高綱事一係那須宗高事了伯每聽一曲嗚咽歔歔而巳他日從容問左右曰昨聽平語若何皆曰甚可樂也但所演皆係赫赫功名之事而君獨泣不已何也了伯聞之仰天大息曰吾今而知汝等不足爲我用也顧高綱之辭

鎌倉公乞其所愛名馬而約先登於不可必之前其心固無生還之理矣宗高立馬於兩軍屬目之中而射扇眼乎海波數百步之外不幸一發不中唯有自刎以投於海耳吾推究二子心事至此則感慨悲壯不自覺涕淚之交乎睫也今日弓箭之士果能以二子之心爲心則何戰不勝何功

不成。汝等乃曰：見其可樂，不見其可悲。吾是以知其無能為也。

平塚因幡

關原之役也。西將大谷刑部吉隆病惡疾，在輿。使平塚因幡守為廣代指麾。為廣與東軍戰，知其不可敵，送所獲首級於大谷。曰：以為冥途土宜。請速為計。勿使元首落。

於敵手。某亦從此訣矣。付以一首曰：名乃為爾棄，留命波。惜加羅志，終爾留羅奴。浮世登思邊盤。譯曰：死而留名，死不足惜。素知人生之不盈百。大谷泣謂使者曰：噫，平塚有武有文，足以壯冥途之行矣。乃作答歌，使姪祐玄書以付之。曰：契有盤六，乃巷爾。暫志待後連。先太津事波有登毛。譯曰：

且待六道之途相逢。唯有先後之殊。當此時、爲廣戰疲息於隴上。小川氏士櫛井某、揮槍輅之。爲廣蹶起、呼曰、身是平塚因幡守。今我德汝苦戰倒、投所執十文槍曰、竝以爲汝寶。乃授首云。

蜂谷半之丞母

吉田之役、蜂谷半之丞貞次、初心期一番槍、聞其爲人所先、不悅。乃付槍於從者、更提大刀而進。敵士河井太郎、以銃輅之。蜂谷揮大刀、截其銃口。河井跪狙擊丸洞、蜂谷胸而死。從者馳反、其母迎之門、問狀。從者曰、郎君戰死矣。母曰、死不待言。妾問其所以死之狀。曰、面敵而死。母喜曰、善。妾聞之足矣。走入室、伏地號哭。

阿閉掃部

越前侯秀康之就封也、聞阿閉掃部爲勳
 閔之士、以重祿聘之。伯伊勢亦越之世臣
 也。將爲其子行擐甲禮、請掃部爲賓。禮畢
 置酒。伊勢謂掃部曰、今日豚兒擐甲之初
 願子語當年武功、以祝兒前程。掃部曰、吾
 豈有武功可語乎。無已則有一焉。吾嘗見

一士武風最可觀者矣。賤嶽之役、兩軍既
 散、吾單騎沿余吾湖而退。有一騎呼於後
 者、回馬接之、則曰、朝來所殪皆雜兵矣。不
 幸未遇好敵、觀子儀容、果非凡士。敢請一
 戰、決輸贏。余曰、諾。下馬將交槍。其人曰、請
 俟之須臾。我槍巖矣。沒鋒於湖、洗之者三
 日、可以戰矣。於是相鬪。雌雄未決、而日已

昏黑乃呼曰、可恨槍鋒難辨。請期他日子、
爲誰身。是青木新兵也。後日相見戎間、誓
不付勝負於他人矣。揚鞭而別。吾結髮從
軍、未嘗見從容整暇如此之士。言未畢、有
青木方齋者、自屏後出、謂掃部曰、聽吾子
語、懷舊之淚、不能自禁。吾子亦不記乎、爾
時與君交鋒者、卽此翁也。掃部拍掌曰、契
闊久矣。今日相遇、何其奇也。乃舉觴屬之、
好以腰刀。由此青木之名顯于一時。侯聞
而聘之、與掃部同其秩祿。

清正讀論語

肥後公加藤清正在大坂。語人曰、前田亞
相、晚年好學、手不釋卷。太閤薨之年、招請
余及浮田淺野諸公、談及論語。因舉曾子、

可以託六尺之孤，章示余等曰：在今日忘此語，不可謂之忠臣矣。余當時瞠學不解其意，今而思之，洵有惕然足深省者。惜亞相不在，無由論心耳。其航海歸肥後也，駕大艦呼天地丸者而西，艙間日讀論語，以朱墨自句。清正有所愛胡孫，遊戲不離側。偶起之廁，胡孫矚其亡竊，把朱筆縱橫塗抹卷上。清正復座視之，笑曰：汝亦有志聖人之道乎？復研朱墨，句而不輟。

題烏江亭

杜牧

勝敗兵家不可期，包羞忍恥是男兒。
江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

蜀相

杜

甫

丞相祠堂何處尋

錦官城外柏森森

映階碧草自春色

隔葉黃鸝空好音

三顧頻煩天下計

兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死

長使英雄淚滿襟

六志士述懷

氣節

賴

襄

所貴於士以其有氣節。無氣節非士也。士
 之有氣節不獨以立其一身也。足以維持
 國家。定天下之安危。國之有士氣也。猶家
 之有柱也。舟之有楫也。舟無楫則覆。家無
 柱則傾。國無士氣則亡。

經濟

大橋正順

夫經濟者何、裁制國家也。國家必原於身、身必原於心、而心則使之靈明洞徹是其大本也。苟不竭力於此、徒志于彼、遠者大者、猶之棄基礎以構崇閣耳。安得成其萬一哉。

士之爲學

有馬正義

夫士之爲學也、務爲道。所謂道者、則皇祖神所開示之道、而日用人倫、不可須臾離者也。其事實則古事記、書紀等所載、至今而取信者是也。故爲道必求知古、知古明古道、而徵之於今、而後履而行之於身、施之於事業耳。而今舉其本領、歸宿之所在、言之、則亦惟在忠孝二字而已。故翼戴朝

廷靖獻天祖天孫以不辱乃祖乃父者今日臣子之所當盡也苟於是不見得確定則內外本末顛倒繆戾雖有英敏之資力學之勤遂不能明道修身以達正學之淵源也

取友之道

藤森大雅

君子取友之道有交鄰之義百金買宅千

金買鄰謂鄰之不可不擇也況於友乎然水深而魚聚樹茂而鳥來君子求友之道亦在修德於己耳修德於己則良友自至故曰德不孤必有鄰

回天詩史抄三則

藤田彪

蘇軾有言道理貫心肝忠義填骨髓直須談笑於死生之間余深服斯語亦舉以勵

子弟必道理貫心肝、忠義填骨髓、然後正氣充實於中、及其至、則可塞於天地之間矣。

夫人之業、惰於安樂、勤於危苦、志立於寡欲、廢於多念、故困厄作、知命之端、不遇爲發憤之地、尋常行路之人、猶或然、況於純

明剛毅之士乎。故曰、天將降大任於斯人也、必先苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、行拂亂其所爲、子與亦豈欺我哉。天皇卽天祖之胤、臣民皆群神之裔、故尊神之義明、則皇室自尊、異端自衰、忠孝之教立、而神皇之道興矣。

明鏡

藤田彪

夫明鏡所以察形、往古所以知今。故虞書稱稽古、而孔聖亦有好古之語。然則欲視面貌者、非鏡何資。欲通時務者、捨古何徵。顧其淬磨發明何如耳。

偶記

吉田矩方

獄外街上、夜每有謳歌放吟而過者。往往難審其爲何詞何語焉。四月二夜初更、余獄燈觀書。偶有人誦菅茶山楠公詩、自遠而至。余傾耳認其數句、已而稍遠、稍微、遂滅不可聞也。未久復旋、誦方孝友絕命詩及文山零丁洋詩末二句、然後乃去。雖聲不甚清亮、音吐頗洪、少輕佻之態。蓋奇男子也。嗚呼、學者孰不知敬文山孝友言或

及楠公雖田父野老必莊色竦聽天良如
 此而世終無人物蓋愚不知學與雖學不
 實致然耳空谷足音猶或可喜況之詩之
 聲觸機發動吾欲出而與之言而不可得
 記之傳人間以物色其人也

宿生田

菅 晉 帥

千歲恩讎兩不存 風雲長為弔忠魂

客窓一夜聽松籟 月暗楠公墓畔村

絕命辭

方 孝 友

阿兄何必淚潛潛 取義成仁在此間

華表柱頭千載後 旅魂依舊到家山

過零丁洋

文 天 祥

辛苦遭逢起一經 干戈落落四周星

山河破碎水漂絮
 皇恐灘頭說皇恐
 人生自古誰無死
 留取丹心照汗青

七成語

千羊之皮不如一狐之腋。

趙簡子有臣曰周舍死簡子每聽朝不

悅曰千羊之皮不如一狐之腋諸大夫

朝徒聞唯唯不聞周舍之鄂鄂也。

寧為雞口無為牛後。

洛陽人蘇秦游說秦惠王不用乃往說

燕文侯與趙從親燕資之以至趙說肅

侯曰諸侯之卒十倍於秦并力西向秦

必破矣為大王計莫若六國從親以擯

秦肅侯乃資之以約諸侯。蘇秦以鄙諺說諸侯曰：寧為雞口，無為牛後。於是六國從合。

膠柱鼓瑟。

趙孝成王立，秦攻趙，廉頗軍長平，堅壁不出。秦人行千金為反間，曰：秦獨畏馬服君趙奢之子括為將耳。王使括代頗。

相如曰：王以名使括，若膠柱鼓瑟耳。括徒能讀其父書，不知合變也。王不聽。括少學兵法，以天下莫能當與父奢言。奢不能難，然不以為然。括母問故，奢曰：兵死地也，而括易言之。趙若將括，必破趙軍。及括將行，其母上書言括不可使。括至軍，果為秦將白起所射殺，卒四十萬。

皆降坑於長平。

推赤心置人腹中。

蕭王擊銅馬諸賊悉破降之。諸將未信降者降者亦不自安。王勅各歸營勒兵自乘輕騎案行諸部降者相語曰蕭王推赤心置人腹中安得不效死乎悉以分配諸將南徇河內。

有志者事竟成。

後漢光武帝初以張步爲東萊太守已而受劉永命王齊將軍耿弇屢戰大破之拔祝阿齊南臨菑車駕至臨菑勞軍謂弇曰將軍前在南陽建大策嘗以爲落落難合有志者事竟成也步敗齊地悉平。

以馬革裹屍。

馬援茂陵人嘗曰大丈夫當以馬革裹屍安能死兒女手交趾反援以伏波將軍討平之武陵蠻反援又請行光武帝愍其老援被甲上馬據鞍顧眄以示可用上笑曰矍鑠哉是翁乃遣之

畫虎類狗。

馬援在交趾嘗遣書戒其兄子曰吾欲汝曹聞人過如聞父母名耳可聞口不可言好議論人長短是非政法不願子孫有此行也龍伯高敦厚周慎謙約節儉吾愛之重之願汝曹效之杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效之

也。效伯高不得，猶爲謹勅之士。所謂刻鵠不成，尙類鶩也。效季良不得，陷爲天下輕薄子。所謂畫虎不成，反類狗也。不入虎穴，不得虎子。

後漢和帝永元十四年，徵班超還京師。卒超起自書生，投筆有封侯萬里外之志。有相者謂曰：「生燕頷虎頭，飛而食肉。」

萬里侯之相也。明帝時，自假司馬入西域，至鄯善，其王禮之甚備。匈奴使來，頗疎懈。超會吏士三十六人，曰：「不入虎穴，不得虎子。」奔虜營，斬其使及從士三十餘級。鄯善一國震怖。超告以威德，使勿復與虜通。

多多益辦。

漢高祖嘗從容問韓信諸將能將兵多少。上曰：「如我能將幾何？」信曰：「陛下不過將十萬。」上曰：「於君何如？」曰：「臣多多益辦。」上笑曰：「多多益辦，何以爲我禽？」曰：「陛下不能將兵，而善將將，此信之所以爲陛下禽也。且陛下所謂天授，非人力也。」

宋襄之仁。

宋襄公欲霸諸侯，與楚戰。公子目夷請及其未陣擊之。公曰：「君子不困人於阨。」遂爲楚所敗。世笑以爲宋襄之仁。

臥薪嘗膽。

吳王闔廬舉伍員謀國事。員字子胥，楚人，伍奢之子。奢誅而奔吳，以吳兵入郢。吳伐越，闔廬傷而死。子夫差立，子胥復

事之。夫差志復讎，朝夕臥薪中，出入使人呼曰：「夫差而忘越人之殺而父耶。」周敬王二十六年，夫差遂敗越于夫椒。越王句踐以餘兵棲會稽山，請為臣，妻為妾。子胥言不可。太宰伯嚭受越賂，說夫差赦越。句踐反國，懸膽於坐臥，即仰瞻嘗之，曰：「女忘會稽之恥耶。」舉國政屬大夫種，而與范蠡治兵事，謀吳。

四面楚歌。

項羽至垓下，兵少食盡。韓信等乘之，羽敗入壁，圍之數重。羽夜聞漢軍四面皆楚歌，大驚曰：「漢皆已得楚乎？何楚人多也。」

良二千石。

漢宣帝興於閭閻知民事之艱難厲精
 爲治樞機周密品式備具拜刺史守相
 輒親見問常曰民所以安其田里而無
 歎息愁恨之聲者政平訟理也與我共
 此者其惟良二千石乎
 遼東豕

初光武帝討王郎漁陽太守彭寵發突
 騎轉糧不絕自負其功意望甚高不能
 滿幽州牧朱浮與書曰遼東有豕生子
 白頭將獻之道遇群豕皆白以子之功
 論於朝廷遼東豕也

登龍門

後漢桓帝時陳蕃爲太尉數言李膺以
 爲司隸校尉宦官畏之皆鞠躬屏氣不

敢出宮省。時朝廷綱紀頹弛。膺獨持風
裁。以聲名自尙。士有被其容接者。名爲
登龍門云。

月旦評。

曹操少機警。有權數。任俠放蕩。不治行
業。汝南許劭與從兄靖。有高名。共覈論
鄉黨人物。每月輒更其題品。故汝南俗

有月旦評。操往問劭曰。我何如人。劭不
答。劫之。乃曰。子治世之能臣。亂世之姦
雄。操喜而去。

髀裏肉生。

劉備嘗於劉表座起至廁。還慨然流涕。
表怪問之。備曰。常時身不離鞍。髀肉皆
消。今不復騎。髀裏肉生。日月如流。老將

至功業不建是以悲耳。

吳下阿蒙。

孫權將呂蒙初不學。權勸蒙讀書。魯肅後與蒙論議。大驚曰。卿非復吳下阿蒙。

蒙曰。士別三日。即當刮目相待。

風聲鶴唳。

秦兵逼肥水而陣。謝玄使人謂曰。移陣。

小卻。使我兵得渡。以決勝負。可乎。苻堅

欲聽。晉兵半渡。蹙之。麾兵使卻。秦兵退。

不可復止。朱序在陣後。呼曰。秦兵敗矣。

遂潰。玄等乘勝追擊。秦兵大敗。走者聞

風聲鶴唳。皆以爲晉兵至。堅狼狽還長

安。

昭和十九年一月十一日印刷
昭和十九年一月十五日發行
昭和十九年一月十八日翻刻印刷
昭和十九年二月五日翻刻發行

著作權所有

發行者兼

文部省

中等漢文二
定價金三十一錢

昭和十九年一月十八日
文部省檢査濟



翻刻者

東京都神田區岩本町三番地
中等學校教科書株式會社
代表者 山本慶治

印刷者

東京都京橋區銀座西二丁目三番地
三協印刷株式會社
(東東五九) 小泉經一

發行所

中等學校教科書株式會社

教科書番號 31ノ二

八鳥

加藤崇子