

41929

教科書文庫

4
820
41-1926
200030
2201

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

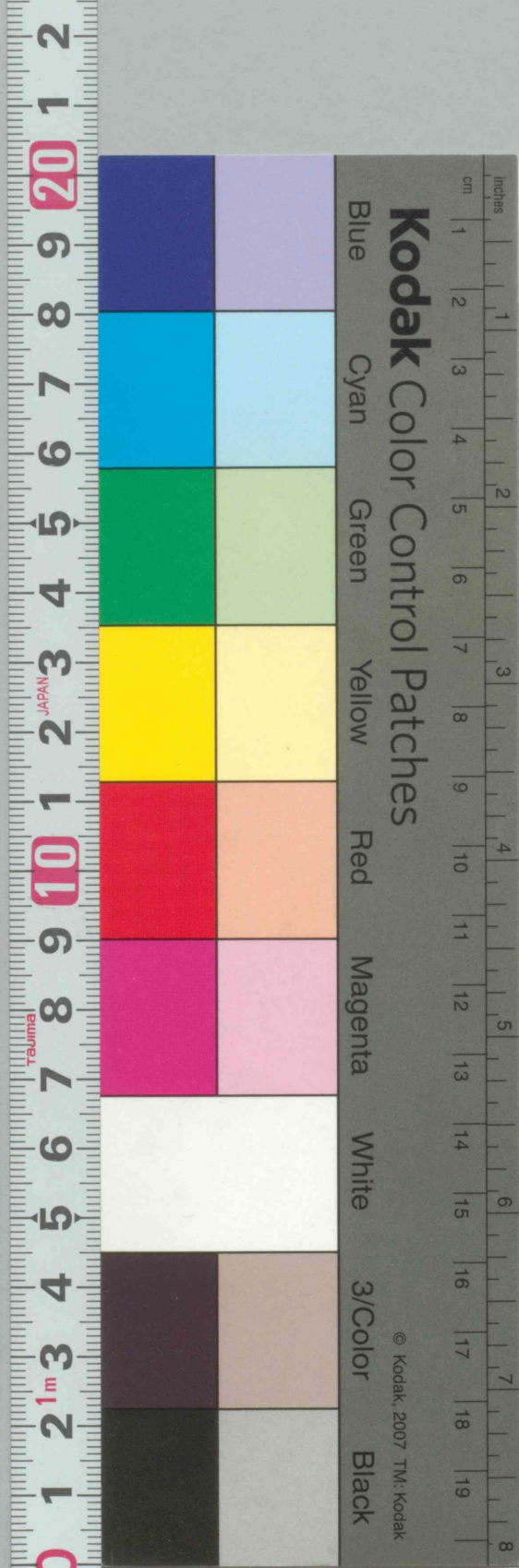


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



3759
KaA
資料室

修漢文

簡野道明編

卷四



資料室

日八十月二年五十正大

濟定檢省部文

用科文漢校學中

375.9
K14

簡野道明編

新修漢文



東京 株式會社 明治書院



新修漢文卷四目次

一	霞關臨幸記	重野安釋	一
	[練習文] 柱石之臣 (天久保公神道碑)		
二	熟語		五
三	岩倉村廢髮碑	井上毅	六
四	遊墨水記	鹽谷世弘	九
五	江南春	杜牧	三
六	春夜	蘇軾	三
七	花朝下淀江	藤井啓	四
八	中江藤樹傳	鹽谷世弘	四
	[練習文] 藤樹書院 (伊藤長胤)		

目次

九 蕃山攻苦

鹽谷世弘

二〇

一〇 故事雜抄

齋藤正謙

二〇

一一 下岐蘇川記

齋藤正謙

二〇

〔練習文〕 讀未曾見之書〔五雜俎〕

李 白

二〇

一二 早發白帝城

李 白

二〇

一三 猿 橋

物 茂 卿

二〇

一四 管鮑之交史記

安 井 衡

二〇

〔練習文〕 貧交行〔杜甫〕

安 井 衡

二〇

一五 廉頗藺相如十八史略

安 井 衡

二〇

一六 題藺相如奉璧圖

安 井 衡

二〇

一七 大 勇孟子

安 井 衡

二〇

一八 孔子略傳十八史略

安 井 衡

二〇

〔練習文〕 聖 廟

安 井 衡

二〇

一九 論語抄

鹽谷世弘

二〇

二〇 送安井仲平東遊序

鹽谷世弘

二〇

二一 熟 語

鹽谷世弘

二〇

二二 日光山行記

佐 藤 坦

二〇

二三 華嚴瀑布歌

小野長愿

二〇

〔練習文〕 望廬山瀑布〔李白〕

小野長愿

二〇

望湖樓〔蘇軾〕

小野長愿

二〇

二四 夜遊孤山記

邵 長 蘅

二〇

〔練習文〕 記承天夜遊〔蘇軾〕

邵 長 蘅

二〇

二五 送東陽馬生序

宋 濂

二〇

二六 論語抄

宋 濂

二〇

二七 孟子抄

宋 濂

二〇

一日暴之十日寒之

宋 濂

二〇

舜發於畎畝之中

二八 立志

王守仁

七

[練習文] 第一等事(畜德錄)

二九 幼學綱要序

元田永孚

七

[練習文] 座右銘(小學外篇)

三〇 楠氏論

賴襄

七

三一 楠左衛門尉警塚碑

森田益

六

三二 新建新田公祠堂記

芳野世育

六

三三 下筑後河過菊池正觀公戰處感而有作

賴襄

六

三四 耶馬溪圖卷記

賴襄

六

其二

三五 彦山

廣瀨建

六

三六 泊天草

賴襄

九

三七 錦山神祠改建記

安井衡

九

[練習文] 清正忠誠(賴襄)

清正讀論語(大槻清崇)

謁加藤公廟(廣瀨建)

三八 論語抄

一五

三九 半部論語佐太祖(十八史略)

[練習文] 喜讀論語(十八史略)

四〇 寬弘度量(畜德錄)

一六

四一 歐陽修上朋黨論(十八史略)

一六

四二 論語抄

周惇頤

一一

四三 愛蓮說

一三

四四 宋之道學(十八史略)

一四

四五	宋儒語錄抄	小學	二八
四六	司馬光相業	十八史略	二三
	[練習文]	小子安得謾語	(純正蒙求)
		司馬溫公家訓	二三
四七	池無名傳	安積	二四
	[練習文]	有實者不可掩	(山中人饒舌)
		詠富士山	(柴野邦彥)
四八	岳飛精忠	續通鑑綱目	二九
	[練習文]	運用之妙存乎一心	(宋史)
		題青泥市寺壁	(岳飛)
四九	初到建寧賦詩竝序	謝枋	二三
五〇	左忠毅公逸事	方苞	二四
五一	大丈夫孟子		二七

五二	送石昌言爲北使引	蘇洵	二六
	[練習文]	贈汪倫	(李白)
五三	送元二使安西	王維	二四
	[練習文]	折柳爲別	(棧雲峽雨日記)
五四	上樞密韓太尉書	蘇轍	二四
五五	上樂翁公書	賴襄	二五
五六	報德記序	川田剛	二五
五七	小學抄		
附載			
一	閱江樓記	宋濂	一
二	小幡公使之祝詞		今體文例
三	徐大總統之答詞		今體文例

四 熟語類別一斑



新修漢文卷四

一 霞關臨幸記

重野安繹

車駕 風帆雲鳥 攢翠 疊嵐 臺閣 雲煙飛動 武
弁 誇張 又安 故格 懿親 殷阜 冒瀆

霞關、在東京麴町區。
明治九年（三五三）

明治九年四月十九日、車駕幸參議兼內務卿大久保利通之第。第在霞關地勢高爽、下瞰城市。凡官署之布置、肆躑之交錯、燦列眉睫。東南望海、風帆雲鳥出沒乎碧波浩蕩之中、其灣泊、則歐艦美舶、麁至輻

熾仁親王。

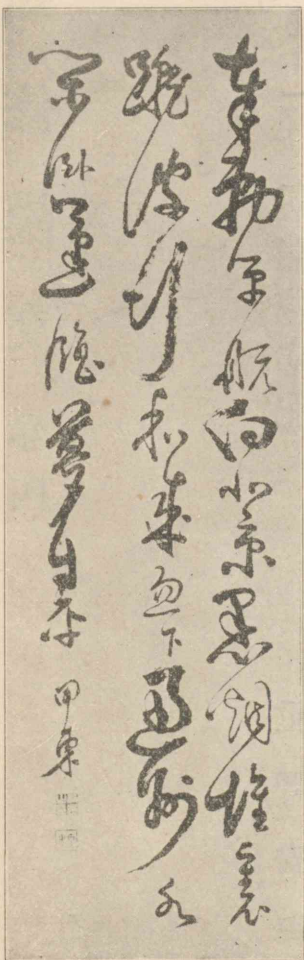
安田老山、美濃人。藤堂凌雲、伊勢人。並善畫。

奉勅單航向北
京。黑烟堆裏
波行。和成忽下
通州水。閑臥
聽夢自平。甲東



大久保卿像

輓旗章搖搖閃日。是日也。天晴氣朗。矚目開豁。八州之野。莽蒼連天。秀峯峻嶺。攢翠疊嵐。爭呈秀於御座之前。上顧而樂之。有栖川親王及臺閣諸大臣悉侍焉。皆欣欣如也。宴酣命畫工安田某。藤堂某寫景。史官日下部



鉦鏗金石聲也
涌音勇騰也同
湧

俾同使。

染殿藤原良房
清和帝臨幸御
堂。藤原道長。一
條三條諸帝臨
幸。室町足利義
滿。後圓融院臨
幸。聚樂豐臣秀
吉。後陽成帝臨
幸。

東作金井之恭作書。玉案之下。雲煙飛動。既而樂作于中庭。鼓吹鉦鏗。池水為涌。庭前有古松樹。幹屈而條垂。如老人跪伏。上壽狀。其下櫻花爛發。豐艷可愛。乃折一枝。插之御輿中。及日晡。六馬始回。參議君惶恐俯伏。不知所措。賦和歌三首以見意。遂名其松曰御幸松。又將建碑櫻樹側。俾安繹撰文。伏惟中世以降。九重深遠。其幸臣子之第。搢紳則染殿御堂二氏。武弁則室町聚樂二氏而已矣。當其時。將相專權。事出脅制。務飾外觀。誇張以銜世。安能得君臣樂易。上下愉悅。毫無有閒隔。如今日之舉耶。方今國家。內外

暨及也。

遊豫謂帝王遊幸豫樂也。孟子夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度。

又安中興之業、駸駸乎日進。乃破故格、棄舊例、屈萬乘之尊、而數臨懿親勳舊之家。是不獨結上下懼心、抑又觀感之際、大有啓發聖心焉者也。是故觀官署之布置、則思所以獎勵百官、肆躋之交錯、則思所以殷阜民庶、歐艦美舶、則思所以修善外交、海水之淼漫無際、與山巒原野之莽蒼連天、則思政教之或有所不暨、顧視其左右勳親、則思益安之材、能則思益來之、而凡諸臣之侍筵者、亦皆思所以奉聖旨而贊至治。然則此一幸也、國家經綸之大業存焉。遊豫云乎哉。而豈染殿御堂、與室町聚樂之可以比邪。安繹

易曰王臣蹇蹇匪躬之故蹇蹇艱也言為王事艱苦盡忠節非為己一身也。

忝列館職、紀盛事、以道古今、史臣之責也。故敢冒瀆如此。若夫參議君之竭力王事、蹇蹇匪躬、以致今日之寵榮、其豐功偉績、勒在簡策。此不復及也。

(一) 浩蕩 搖搖 莽蒼 淼漫 欣欣如 駸駸乎 (二) 麋至 雲

集 蟻附

練習文 柱石之臣

忠純許國、策鴻圖於復古、公誠奉君、贊丕績於維新。剛毅不撓、外建殊勳、英明善斷、內奏偉功。洵是股肱之良、實為柱石之臣。

(天久保公神道碑)

二 熟語

龍顏 聖壽 聖製 宸襟 廟謨 廟堂 欽定 批准
欽差 警蹕 輔弼 乙夜覽 輦轂下 乞骸骨
綸言如汗 王佐之才 金甌無缺 天威咫尺

三 岩倉村瘞髮碑

井上毅

棲息 茅堵 蕭然 糾合 朝紳 籌商 倥偬 世故
撰敘 眷戀 屯困

岩倉村者故右大臣岩倉公微時所棲息之處也公
被譴幽居于此者數年時事方急公志未嘗一日不
在于朝廷茅堵蕭然足不出門而達觀天下之大勢

岩倉村在山城國愛宕郡井上毅號梧陰肥後人任文部大臣明治二十八年卒年五十二。瘞音エイ埋藏也。

三條公名實美

大久保利通廣澤真臣

禁掖謂禁中掖宮闕傍小門也丁卯慶應三年十二月九日下王政復古之詔改官制置總裁議定參與三職

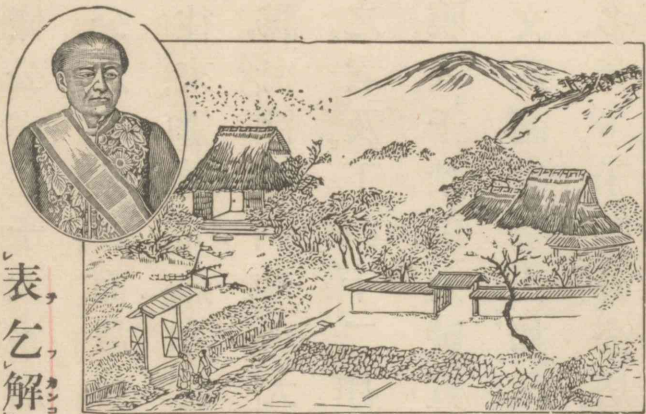
稽失稽遲留也遲留失宜也

徐察世變密糾合忠義之士當此時今太政大臣三
條公亦在于太宰府遣閒使求朝紳中同心之人二
公之交始合而故參議大久保廣澤諸公亦與公相
往來籌商尤熟公既知諸藩之情勢進疏畫中興之
謀密旨由中付公大計既定于禁掖之閒而人莫知
之者及丁卯十二月九日之事起公懷文書一囊冒
曉入于禁內大號宣布廢攝關將軍以下之職新命
文武諸官令出如流一時機務倥偬大久保公以下
多奔走于闕外公居中當局事無稽失蓋皆岩倉村
閒居之時所豫計畫也大駕東駐公躬荷朝寄之重

暇時談及前日事未嘗不以岩倉村爲言如其山川

怙恃也

浩然正大貌



岩倉村開居圖

子之義之語。天子愍其至誠姑允所請公感泣謝恩

表乞解官有誓心執節不以進退貳臣

風物宛然往來于眼目者焉。每以事往西京乃至岩倉村集父老飲宴敘舊父老往往有流涕者公晚年與子弟論世故以權勢之易怙而名節之難全爲戒浩然欲以躬爲人臣進退之標準及病革上

已愈也

屯音チユン難也

如病頓已者而遂以其明日逝矣朝廷特命史臣撰敘公之勳德將勒石其墓男具綱等與岩倉村父老謀更瘞遺髮于前日幽棲之地建碑爲記表公之眷戀此土終始不忘之意又以識元功偉勳實始于屯困之時也嗚呼後之慕公者可以觀于此碑焉

(一) 公志未嘗一日不在于朝廷 未嘗不以岩倉村爲言 (二) 心

ニ誓ヒ節ヲ執リ進退ヲ以テ臣子ノ義ヲ貳ニセザルノ語アリ

リ (復文十六字)

四 遊墨水記

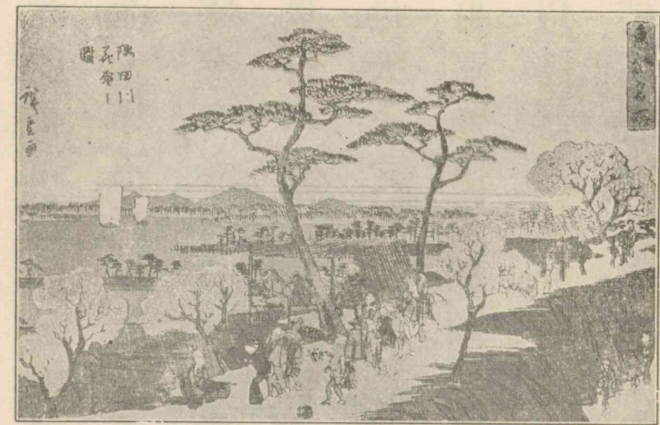
鹽谷世弘

松本、信州松本藩

飛鳥井大納言雅章歌曰、三芳野也、櫻一樹爾先見世天、山口知流久、香布春風。

今茲春、考試甫訖、僚友相誘、遊墨西之超然樓。樓係松本醫員下條氏別墅。余適病齒不赴。後數日、齒墮痛除、乃拉童子以遊墨隄。意欲殿於前遊也。抵三廻里、則花木兩三株、欣欣邀人。古歌所咏、芳山之口、一樹先導者、想應與此同趣。行數百步、樹滋多、花滋穠。清流碧疇、左右映帶。其對岸、樓閣高低、隱見于綠蘋翠楊之表。所謂超然樓、應在此際。凡墨隄十里、兩畔皆櫻、淡紅濃白、隨步媚人。遠者如招、近者欲語。閒有少曲折。自第一曲、東北行三四折、以至木母寺而窮。曲曲回顧、花幔蔽地、恍疑無路。排

謙叟、松崎謙堂。叟、長老之稱。



四 遊墨水記

而進、則如白雲空涌、杳不見際。涯低回之頃、肌骨皆香、使人欲化蒼仙。既而夕陽在林梢、落霞飛鳥、閃閃乎垂柳疎松之間。長流滾滾、潮滿石鳴。西仰芙蓉、突兀萬仞。東瞻波山、翠鬢如拭。又宇內之絕觀也。先師謙叟嘗語予、吾歷覽京師及芳山之花、然風趣莫及墨水者焉。洵然須臾天陰風起、落英繽紛。遊人匆忙散去、而暮鐘之聲、沈

艾音ガイ五十
曰艾髮蒼白色
如艾也
齷音グン齒脫
貌

花朝陰曆二月
十五日也

沈度花開。余於是悄然有感焉。天有陰霽，花有開落。而人亦不能無老少盛衰。自顧艾年加七，齷然齒復墜矣。今春所拔舉子數十人，大率青年妙齡，前途萬里，皆邦家之英也。自今以往，其人學益進，才益秀，以供天下之用，則與此地之花，真足競其美。儻或一舉自喜，頽墮委靡，如落花化泥，則吾輩無狀，白首叩地，以謝謬選，未足贖過也。既遊之後數日，僚友會超然樓者，各有記若詩篇，見示不堪伎癢，乃追記之，以殿於卷尾。云慶應改元乙丑，花朝後三日。

五 江南春

杜 牧

東晉之後，天下
分爲南北朝。南
朝謂宋齊梁陳。
當時佛法盛行，
堂塔伽藍其數
有四百八十云。

千里鶯啼綠映紅。 水村山郭酒旗風。
南朝四百八十寺。 多少樓臺烟雨中。

千里鶯啼綠映紅
水村山郭酒旗風
南朝四百八十寺
多少樓臺烟雨中
簡野先生琴
瞿曉庵

瞿鴻禨號止庵。
仕清朝爲軍機
大臣。

蘇軾字子瞻號
東坡居士。洵長

六 春夜

蘇 軾

子建中靖國元年卒。年六十六。鞦韆繩戲也。院落內庭也。

春宵一刻直千金。

花有清香月有陰。

歌管樓臺聲寂寂。

鞦韆院落夜沈沈。

七 花朝下淀江

藤井啓

桃花水暖送輕舟。

背指孤鴻欲沒頭。

雪白比良山一角。

春風猶未到江州。

八 中江藤樹傳

鹽谷世弘

異稟 童卯 淬厲 深造 家什 當墟 行誼 氣習
存養 廉恥 度閑 愚駘 循循雅飭 耒耜 和煦

大洲在伊豫喜多郡。

四書大全三十卷。明胡廣等奉勅撰。

中江原，字惟命，近江人。父吉次，隱於農。祖吉長，仕加藤貞泰。於大洲取原為己子。原生有異稟。童卯如成人。年十一，始讀大學。至自天子，以至於庶人，壹是皆



藤樹先生像

以修身為本。歎曰：聖人豈不可學而至焉乎？因淚下，沾衣。會有僧自京師來，就受論語。後得四書大全，時俗尚武士，人斥讀書者，不交。於是晝與諸士習武技，夜則挑燈誦讀，刻苦淬厲，有弗通，輒凝思精考。夢寐閒，或如有神示之。卒深造

壚或作鑪酒肆也。

孝經子曰資於事父以事母其愛同資於事父以事君其敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也。

自得既而吉長死原歸近江省母欲伴來母不欲踰海如他鄉原乃獨返大洲思慕弗已因請致仕歸養

致良知

藤樹先先生書

不許乃鬻家什償債棄官而逃還近江所攜資銀僅百錢當壚賣酒以養母母沒居喪三年盡禮原行誼諄篤聰明內蘊其導子弟專講孝經揭愛敬二字懇懇說示曰愛敬是人心自然感通猶水之流濕火之就燥也吾人全為氣習所蔽然父子兄弟間猶有時發見苟認得斯心以存養則聖賢氣象不難窺知也每引村民

訓諭之人無賢愚皆服其教雖商賈亦知廉恥至旅舍茗肆有客所遺物輒必度閣之以俟焉竟不收用有里人供驛受值餘二錢追客還之其人曰汝一何廉也曰非敢廉也吾師之教乃爾鄉人推尊稱為近江聖人學者自遠至受業以其家有古藤號曰藤樹先生初原在大洲與大野某善其子了佐愚騃某慮不能嗣家欲使服賤業了佐心恥之竊就原請學醫原憫之授諸大成論誦讀數十百遍不能記一字及原遷近江復來學為著醫筌授之了佐終以醫成家原嘗語諸生曰吾於了佐殆乎竭吾精力矣然非彼

醫方大成論一卷元孫允賢著

末無也。

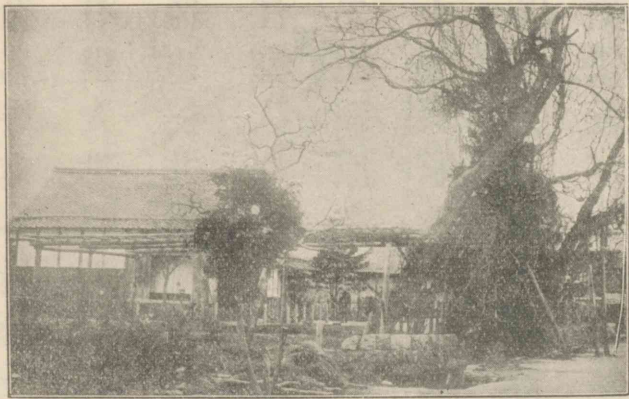
飭音勅戒也。

隱倚也。

後光明天皇慶安元年(三〇〇)伯繼號蕃山。

勤苦之深、吾末如之何已。二三子天資夙非了佐比。

苟有志、何患不成焉。弟子皆循循雅飭、隨資成器。原聞望既高、諸侯辟召、前後峻拒、不應。備前國主池田光政、厚禮聘之。原稱老且病、令其子弟及門人往、及疾病、屏婦女、隱几兀坐、召門人曰、吾逝矣。誰能斯文者、言畢而瞑。年四十一。時慶安元年也。池田光政使熊澤伯繼往賻及葬。



院書樹藤

耒音來耜柄也。耜音似耒端之木、加鐵其首。

鄰里鄉黨扶老攜幼、涕泣送柩。如喪父母。邑人修其宅爲祠堂、春秋奉祀弗廢。後有一士人弔其墳墓、問路農夫。農夫舍耒耜趨入舍、更服先導、跪拜洒掃甚恭。士心訝之、問曰、爾於先生有何親故。農夫曰、闔鄉欽仰先生者、豈惟吾乎。吾里父子孝慈、夫婦有恩、室無怒罵之聲、面有和煦之色者、職先生之教之由。所以無一人不戴其恩也。士人動容曰、嗟乎、吾乃今知近江聖人之稱不虛也。乃敬拜而去。

異稟 天稟 稟米 當爐 圍爐 末如之何已 耒能如之何也 職先生之教之由 國家之敝恆必由之

伊藤長胤號東涯平安人仁齋長子元文元年卒年六十七方、法也、矩也、義方謂義理之道也。

練習文

藤樹書院

江西書院聞名久。五十年前誦義方。今日始來絃誦地。
古藤影掩舊茅堂。(伊藤長胤)

九 蕃山攻苦

鹽谷世弘

釋褐 肥笨 稟受 登庸 澆世

正保、後光明天皇年號二年(三三五)笨、蠢率也。茹、食也。

正保二年、備前國主池田光政、聘熊澤伯繼。伯繼平安人。先是年十六、釋褐、備前食祿七百石。伯繼體貌豐肥、自以為、肥笨不便武事。雖由稟受、亦或安佚所致。從是攻苦茹淡、日夜講武技。閒輒驅逐山野、獵獸

稠音儔被也。

論語、子夏曰、仕而優則學、學而優則仕、優有餘力也。

射禽宿直日、藏木刀、稠囊、僚友就寢後、獨竊出空庭、演擊刺法。如是數年、軀體稍瘦削。為人聰明有大志。光政將大登庸之、而辭以學未優、去遊京師求師。偶聞共投宿者語曰、僕為主翁齎二百金、遠行途跨驛馬、繫金於鞍、而忘收之、投宿始覺、求之無道、將縊死。夜半馬夫來還、僕驚喜、以十六金謝之。不受曰、還遺物耳。何報之有。但冒夜來得二百錢足矣。強之弗聽。曰、吾里有中江先生、平居訓誨吾輩、若受所賜、則為負先生言畢去。噫、澆世安得有斯人乎。伯繼傾聽良久曰、化及賤隸、中江氏之德、可想見。此真吾師也。乃

如近江、訪中江原。原固辭不見。伯繼曰：弟子固不足教也。然釋官百里趨庭。縱先生竟不教弟子，幸得一望見顏色，吾願足矣。原許見。因請從受業。居數年，學大進。至是，光政因京極高通招焉。原亦薦之。遂再還備前。光政廷相見。伯繼不言政事得失。以格君心為任。光政曰：吾為政未善。然比鄰國似差長。伯繼曰：此所謂五十步笑百步者。君何其志之小也。光政大悟，益銳意求治。旬月之間，委以國政。食二千石。伯繼時年二十七。

伯繼



備前。光政廷相見。伯繼不言政事得失。以

何報之有。安得有斯人乎。君何其志之小也。

一〇 故事雜抄

五十步百步 孟子對曰：王好戰，請以戰喻。填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走。或百步而後止，或五十步而後止，以五十步笑百步，則何如。曰：不可。直不百步耳，是亦走也。

著先鞭 晉劉琨與祖逖齊名。琨謂人曰：常恐祖生先我著鞭。

礮礮落落 後趙石勒嘗曰：大丈夫行事，當礮礮落落。

礮礮、同礮礮

安石謝安字。

落如^{フナル}日月皎然^{タルガ}。

安石不出如蒼生何 晉謝安少有^{クシテ}重名前後徵辟皆不就士大夫相謂曰安石不出如蒼生何。

破竹之勢 晉杜預伐吳攻武昌降之預謂兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復著手處也。

一一 下岐蘇川記

齋藤正謙

崎嶇 操縱 倏忽 綏綏 拆裂 陸離 譎詭 清秀
深穩 絲毫 瞿然 脆美 跋涉 枕藉

天保仁孝天皇
年號丁酉其八
年(西元也)。

天保丁酉四月余竣役與兩藩士俱自江戶還取路

十三嶺伏見驛
共在美濃國可
兒郡。

瘡痛音徒鋪病
也。

喧騰閑聲也。歷
音灰。
艤音蟻整舟向
岸也。

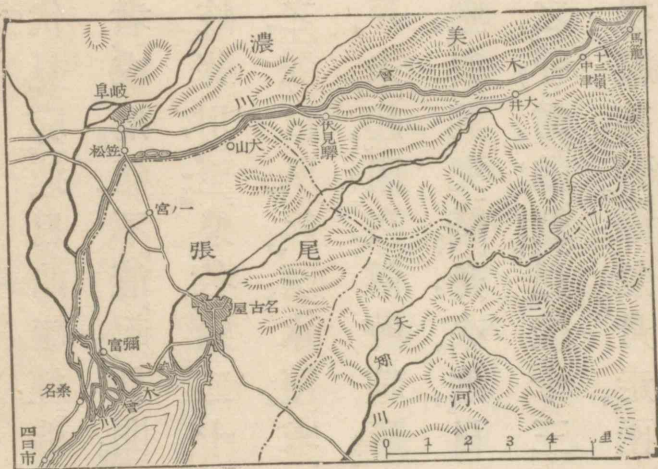
東山舍輿步行旁探名勝五月四日下十三嶺晚宿
伏見驛連日崎嶇經涉山閒頗疲至奴輩把槍荷鎧
者或瘡痛不能起且聞水路之勝熟矣因謀賃舟下
岐蘇川至桑名殆二十里不^{シテ}一日而達乃召舟人戒
之翌日夙起趨水濱求舟舟人家在前岸樹林中閉
戶未起阻以灘聲喧騰累呼不達唇焦舌燥久之乃
應與其兒艤舟來迎日已加辰乃發舟狹長薄板爲
之呼爲鷗飼兒纔十三歲耳父在舳兒在艫各持櫓
操縱甚習灘急舟走兩岸巒巘一時皆搖當前所見
倏忽在後唯見岸行山走而不覺舟移山皆石身戴

猩血謂色赤如
猩猩血也。

陸離參差也美
好也。
鍤音俊皮細起
也畫家描石有
大斧劈小斧劈
荷葉披麻等十
六鍤法。

荆關謂荆浩關
仝竝五代梁畫

土松爲之髮而紅杜鵑粧點於其閒猩血如滴又處



諸詭變幻中帶清秀深穩之態非荆關之筆倪黃之

人巧畫山水。
倪黃謂倪瓚黃
公望竝元末畫
人。

齏音さい碎也

犬山城在尾張
丹羽郡。
砦然皮骨相離
聲音ケキ



大斧劈



小斧劈



荷葉披



麻披

手不能狀也。雖僕隸輩不解山水之趣者皆連呼奇不絕聲。忽遇一大巖屹立水中。舟殆觸之。少誤則壑粉矣。衆懼而默。舟人笑振柁避之。輒掠巖角過。如此者數處。未嘗差絲毫。但經巖際。波激舟舞。飛沫撲人。衣袂盡濕。回視僕從。各握兩把汗。殆無人色。舟人甚閒暇。從容吹煙而坐。視上流船併力挽上者。難易懸絕。已而離峽。漸平遠。犬山城露於翠微上。粉壁鮮明。衆望見歡然。比至城下。又有暗礁齧舟。砦然欲裂。衆復相顧。瞿然過此。以

盛廣之宋人著
荆州記。今佚不
傳。酈道元北魏
人著水經注。

笠松在美濃。

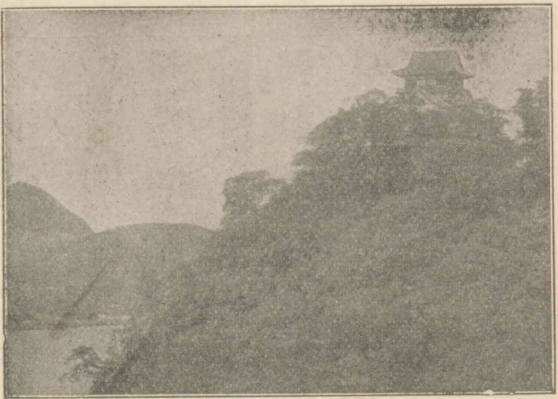
搯搯用力貌

往漁舟相望。歌唱互答。衆心始降矣。蓋始發抵此。爲
陸行半日之程。不一餉時而至。其快可知矣。嘗讀盛
廣之酈道元所記。誇稱江水迅急之狀。至唐李白述
其意云。千里江陵一日還。平生竊疑以爲文人虛談。
今過此際。始知其不誣也。但舟行甚迅。不能徐翫。峽
中之勝。爲可恨已。又三里。抵笠松。鳴鐘方報已。登憩
岸上。店目猶眩。仰見屋椽。動搖不定。暝坐良久。乃止。
進鱒。脆美媚口。此行跋涉山谷。蔬食彌旬。獲之以解
菜。飯已復入舟。岸愈闊。水愈緩。險阻已遠。無復可觀。
枕藉而臥。風方逆。舟人用力。搯搯甚勞。櫓聲喧聒。使

四日市。在伊勢。

楚屈原遭讒。以
五月五日投汨
羅死。後人哀之。
每至此日。以竹
筒貯米。投水祭
之。汨羅在湖南
省湘陰縣。

人煩冤。午下。稍得風便。揚帆復走。衆乃睡熟。比醒。達



於桑名。日猶高。謝遣舟人。登
陸而行。至四日市宿焉。自伏
犬見至此。殆爲二日半路程。道
山。上行見家家插菖蒲。彩旗翻
城。然飜風衆。在行旅。倥傯涉日。
殆忘月日。至是乃知屬端午。
節。不圖今日舟行。爲弔屈之
舉。抑亦奇矣。且舟凌危險。布帆無恙。免爲汨羅之鬼。
不亦厚幸乎。蓋天下之至奇至美者。每在於艱難危

千金之珠必在九重之淵而驪龍領下。語見莊子列禦寇篇。

險之地。不獨山水之勝也。求之者比於入虎穴探龍領。危而後有所獲矣。余於是乎有感焉。未可以語千金之子也。姑記之。以示苦學勵行之人。

(一) 猩血如滴。特立若柱。拆裂若門。若渴驥飲澗。若臥牛橫道。(二) 跛一竣。猩一腥。析一折。

練習文 讀未曾見之書

讀未曾見之書。歷未曾到之山水。如獲至寶。嘗異味。一段奇快。難以語人也。(五雜俎)

一二 早發白帝城

李白

朝辭白帝彩雲間。千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住。

輕舟已過萬重山。

一三 猿橋

物茂卿

炬火 轎夫 冥行 目送 神造 崖光 石渠

踰狗目嶺。有新田。以至烏澤驛。皆山路也。日暮。僕從疲甚。民家遠。無炬火前導。轎夫脚探巖稜以進。時或蹈虛而躓。轎輒跳其肩。上不已。杌隉欲墜者數。遂下橋冥行。以及所謂猿橋者。處前行者還報橋版穿且梁撓。如不可行。躊躇久之。會一僦探店者。操炬來。店主人亦來。迓相語。是猿王所架。長十一丈。達水

杌隉不安貌。隉。軌同。
僦從者也。
迓。迎也。

酒乃也。

彷彿 髣髴

際三十三尋而水深亦三十三尋則命僊跳身欄外而左手據欄右手垂炬倒照從旁下瞰黑深火力短不及僊益俛伸其臂遂致火燄逆上欲燒手輒遽棄



墜至水際
灑滅予緣
是得目送
及其未滅

而觀彷彿也。皆如其言。橋下無一柱。從兩岸累鉅材架起。上者必出下者外尺許。愈累愈出。以得相近。而橋之誠神造也。崖光滑無縫罅。如削立然。土人云。崖

腹有釜。神蛇穴焉。歲旱。民聚汲。竭其釜中水。蛇見則兩驚。問何以得至釜處。迺云。土人生于土。長于水。雖束其手足。投橋下不死。聞者皆吐舌。又問崖石如無縫。豈苔滑使然歟。云。連一驛百家。在一片石上。則是川亦一大石渠耳。益駭異聞。遂宿于驛。

一四 管鮑之交

史

記

管仲夷吾者。潁上人也。少時常與鮑叔牙游。鮑叔知其賢。管仲貧困。常欺鮑叔。鮑叔終善遇之。不以爲言。已而鮑叔事齊。公子小白。管仲事公子糾。及小白立。

史記百三十卷
漢司馬遷撰
潁字子長龍門人也
潁上在安徽省

爲桓公、公子糾死、管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既用、任政於齊。齊桓公以霸、九合諸侯、一匡天下、管仲之謀也。管仲曰、吾始困時、嘗與鮑叔賈、分財利、多自與、鮑叔不以我爲貪。知我貧也。吾嘗爲鮑叔謀事、而更窮困。鮑叔不以我爲愚。知時有利不利也。吾嘗三仕、三見逐於君。鮑叔不以我爲不肖。知我不遇時也。吾嘗三戰三走。鮑叔不以我爲怯。知我有老母也。公子糾敗、召忽死之。吾幽囚受辱。鮑叔不以我爲無恥。知我不羞小節、而恥功名不顯於天下也。生我者父母、知我者鮑子也。鮑叔既進管仲、以身下之。子孫世

厚殺其車

多賢也

祿於齊、有封邑者十餘世。常爲名大夫。天下不多管仲之賢、而多鮑叔能知人也。

練習文

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。(杜東)

一五 廉頗藺相如

十八 史略

秦聲 兩虎共鬪 肉袒 刎頸之交

趙惠文王嘗得楚和氏璧。秦昭王請以十五城易之。欲不與。畏秦強。欲與。恐見欺。藺相如願奉璧往。曰。城

和氏璧。楚人卞和得玉璞於荆山。奉獻楚王。因命名曰和氏璧。

卻立柱下，卻行而立倚柱也。

澠池，在河南省河南府。

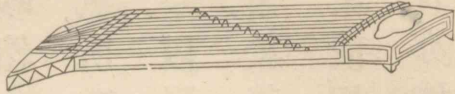
缶，盛酒之器，秦俗擊之以節樂。五步，言至近也。以頸血濺大王者，托辭以言將刃秦王也。

不入，則臣請完璧而歸。既至，秦王無意償城。相如乃給取璧，怒髮指冠，卻立柱下，曰：臣頭與璧俱碎。遣從者懷璧，閒行先歸，身待命於秦。秦昭王賢而歸之。秦王約趙王會澠池，相如從。及飲酒，秦王請趙王鼓瑟。趙王鼓之，相如復請秦王擊缶為秦聲。秦王不肯。相如曰：五步之內，臣得以頸血濺大王。左右欲刃之。相如叱之，皆靡。秦王為一擊缶，秦終不能有加於趙。趙亦盛為之備。秦



舍人，猶言家人也。

不敢動。趙王歸，以相如為上卿。位在廉頗右。頗曰：我



瑟



缶

為趙將，有攻城野戰之功。相如素賤人，徒以口舌居我上。吾羞為之下。我見相如，必辱之。相如聞之，每朝常稱病，不欲與爭列。出望見，輒引車避匿。其舍人皆以為恥。相如曰：夫以秦之威，相如廷叱之，辱其羣臣。相如雖駑，獨畏廉將軍哉。顧念強秦，不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬪，其勢不俱生。吾所以為此者，先國家之急，而後私讎也。頗聞之，肉袒負荆，詣門謝罪，遂為刎頸之交。

一六 題蘭相如奉璧圖

安井衡

眇然 浩氣 惛伏 四體

眇然小丈夫耳。力不足以維雞，貌不足以加人。而浩氣所發，滿堂惛伏，以秦王之暴，不得少折其節。終完璧以還，甚矣氣之能伸萬物之上也。然氣生於志，志奮於義，義苟失矣，匹夫猶且侮之。安能逞於虎狼之秦哉。相如唯知此義也。故他日屈於廉頗，如四體無骨，亦能使頗肉袒謝罪，而趙國賴以安。世之倖倖者，獨快其折秦，而不知其所以能折之，則別有在焉。抑

末矣。

一七 大勇

孟子

曾子謂子襄曰：子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子矣。自反而不縮，雖褐寬博，吾不慍焉。自反而縮，雖千萬人，吾往矣。（公孫丑上篇）

（一）大知大勇，必能忍小恥小忿。（鶴林玉露）
（二）識量大，則毀譽欣戚不足，以動其中。（讀書錄）

子襄，曾子弟子也。縮，直也。

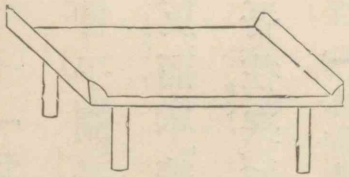
一八 孔子略傳

史略

父音甫
 周禮一命爲士
 再命爲大夫三
 命爲卿僂曲頭
 僂曲躬俯低頭
 近股也
 稠曰饘希曰粥
 叔梁紇名也
 紇音骨俎豆祭
 祀載牲體曰俎
 載酒醢曰豆
 委吏主委積倉
 廩
 司穢吏穢繫養
 犧牲之所
 魯三卿季氏最
 貴孟氏爲下卿



鼎



俎



豆

禮容 蕃息 旗旄 劔戟 優倡侏儒 熒惑 膳俎

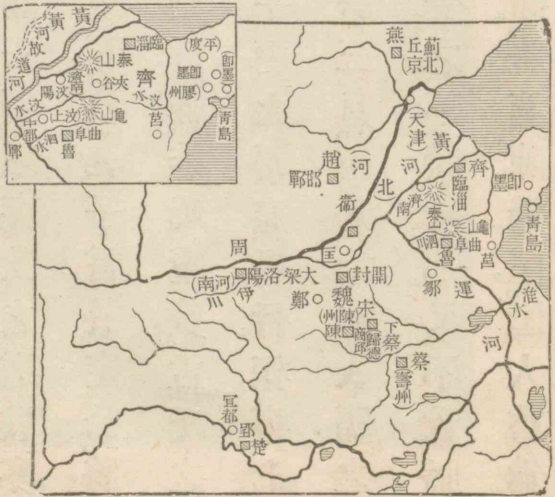
喪家之狗 絃歌 諄諄

孔子名丘字仲尼其先宋人也。有正考父者佐宋三命滋益恭其鼎銘云一命而僂再命而僂三命而俯循牆而走亦莫余敢侮。饘於是粥於是。以餬予口。孔氏滅於宋其後適魯有叔梁紇者與顏氏女禱於尼山而生孔子爲兒嬉戲常陳俎豆設禮容長爲委吏料量平嘗爲司穢吏畜蕃息適周問禮於老子反而弟子稍益進。

景公將以待季氏孟氏之禮之閒待孔子
 中都邑名在今山東省兗州府宰邑長也

夾谷在今山東省泰安府

適齊。齊景公將以待以季孟之閒。不果。孔子反魯。定公以孔子爲中都宰。一年四方皆則之。由中都爲司空。進爲大司寇。相定公會齊。景公于夾谷。孔子曰有文事者必有武備。請具左右司馬以從。既會齊有司請奏四方之樂。於是旗旄劔戟鼓譟而至。孔子趨而進曰吾兩君爲好。夷狄之樂何爲於此。景公心忤麾之。齊有司請奏宮中之樂。優



墮毀也。

攝兼也。

郊祭天也。
膳音煩祭餘肉也。
匡宋國邑名。
陽虎字貨季氏家臣也。

倡侏儒戲而前。孔子趨而進曰，匹夫熒惑諸侯者，罪當誅。請命有司加法焉。首足異處。景公懼，歸語其臣曰，魯以君子之道輔其君，而子獨以夷狄之道教寡人。於是齊人乃歸其侵地，以謝魯。孔子言於定公，將墮三都以強公室。叔孫氏先墮郈，季氏墮費。孟氏之臣不肯墮成，圍之弗克。孔子由大司寇攝行相事，七日而誅亂政大夫少正卯。居三月，魯大治。齊人聞之，懼，乃歸女樂於魯。季桓子受之，不聽政。郊又不致膳俎於大夫。孔子遂去魯。適衛，將適陳，過匡。匡人嘗為陽虎所暴，孔子貌類陽虎，止之。既免，反于衛。醜靈公



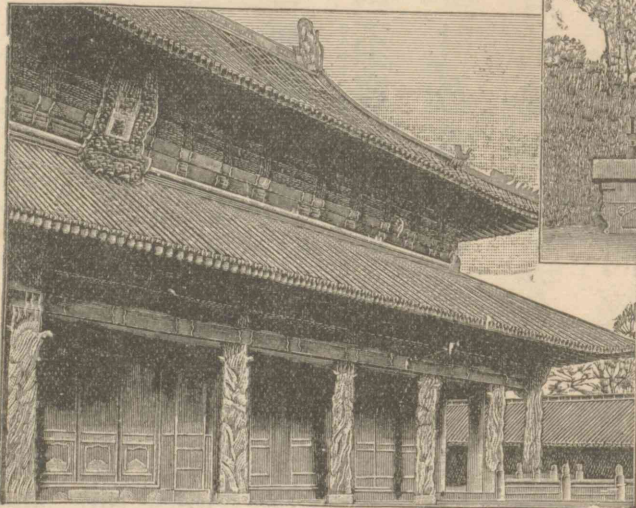
唐吳道子筆（存所廟聖阜曲東山）

靈公與夫人南
子同車使孔子
爲次乘招搖市
過之孔子醜之

要同腰
纍纍羸憊貌

竇鳴犢舜華晉
二賢大夫也

洋洋水盛貌



孔子墓並大成殿

所爲去之過曹適宋與弟子習禮
大樹下桓魋伐其樹適鄭鄭人

曰東門有人其類似堯
其項類皋陶其肩類子
產自要以下不及禹三
寸纍纍然若喪家之狗
適陳又適衛將西見趙
簡子至河聞竇鳴犢舜
華殺死臨河歎曰美哉
水洋洋乎丘之不濟此

兕野牛、一角青色。率循也。言孔子非兕虎而見圍曠野也。

古者二十五家爲里，里各立社。書社者，書其社之人，名於籍，蓋以七百里之地封孔子也。

命也。反于衛。適陳，適蔡，如葉，反于蔡。楚使人聘之。陳蔡大夫謀曰：孔子用於楚，則陳蔡危矣。相與發徒圍之於野。孔子曰：詩云，匪兕匪虎，率彼曠野。吾道非邪？吾何爲於是？子貢曰：夫子道至大，天下莫能容，顏回曰：不容何病？然後見君子。孔子欣然而笑曰：回使爾多財，吾爲爾宰。楚昭王興師迎之，乃得至楚。將封以書社，地七百里。令尹子西不可。孔子反于衛。季康子迎歸魯。哀公問政，終不能用。乃序書，上自唐虞，下至秦繆，刪古詩三千，爲三百五篇，皆絃歌之禮樂。自此可述。晚而喜易，韋編三絕。因魯史記，作春秋。自隱至

六藝禮樂射御書數。

哀十二公，絕筆於獲麟。筆則筆，削則削。子夏之徒，不能贊一辭。孔子誨人，諄諄不倦。弟子三千人，身通六藝者，七十有二人。以周敬王四十一年卒。時年七十三。子鯉，字伯魚，早死。孫伋，字子思，作中庸。

絕筆於獲麟 麟經 筆則筆削則削 可筆則筆可削則削 筆削

練習文 聖廟

孔子卒，葬魯城北泗上。門人皆心喪三年。魯人徙從冢而居者，百有餘家，因名曰孔里。魯世世相傳，以歲時奉祀，諸儒講禮於冢側。後世因其故堂作廟，藏孔子衣冠琴書，號爲聖廟。歷代帝王，崇孔子爲先師，求其後，尊以爵秩，以祠聖廟，至今不絕。

子禽姓陳名亢
子貢姓端木名賜

一九 論語抄

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫

以猶而也

子之求之也其諸異乎人之求之與。(學而篇)
○葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾。(述而篇)

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也。(述而篇)
○子曰若聖與仁則吾豈敢抑爲之不厭誨人不倦。

則可謂云爾已矣。公西華曰正唯弟子不能學也。(述而篇)

○子曰莫我知也夫。子貢曰何爲其莫知子也。子曰不怨天不尤人下學而上達知我者其天乎。(憲問篇)

二〇 送安井仲平東遊序 鹽谷世弘

孜孜 矻矻 諧和 著績 祗役 湫隘 炯炯 挈家
僑居 俛焉 刻厲 識度 成算 栖栖 涓埃 陳蹟

嘗觀於當今之學徒其在庠校孜孜勤苦者有矣及退庠則倦焉退庠而不倦者有矣及畜妻子則衰焉

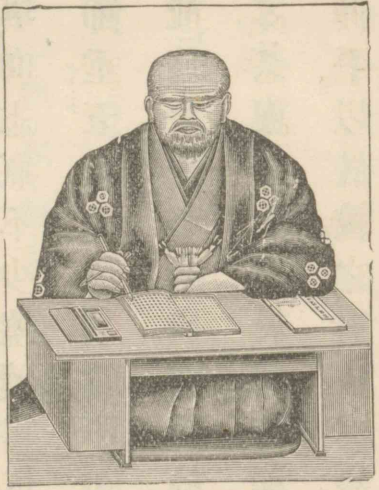
庠音章夏曰校
殷曰序周曰庠

以上第一段論當今學徒中道倦廢而仲平獨不然猶是虛敘後段實敘一一應之
飲肥在日向伊東氏治城也
寢息也容不揚也陋醜也
甲申文政七年
(二四八)

畜妻子而不衰者有矣。及獲祿位則廢焉。獲祿位而不廢者有矣。逢一患一災則挫焉。蓋其退庠而倦者其志小者也。畜妻子而衰者其器狹者也。獲祿位而廢者其意滿者也。逢一患一災而挫者其氣不剛者也。吾觀於當今之學徒衆矣。其能退庠而不倦畜妻子而不衰獲祿位而不廢逢災患而不沮不挫若我安井仲平者未多覩也。仲平飲肥人眇然小丈夫狀寢陋甚歲之甲申來入昌平學居三年矻矻不少懈讀書眼透紙背識慮高卓議論出人。意表。余深畏事之歸鄉後歲數次必有書至。大率激憤忼慨以

僉皆也。

僻壤乏師友爲言其藩士之來于東者僉云仲平少時孤介短於容人。今則直而平方而恕接衆諧和事長有禮闊藩敬信至參預國事致身奉公所建白皆切時務有著績可傳述而講學則益勤矣。閒從其君祇役江戶所居舍湫隘樸陋塵埃滿席而讀書之燈常炯炯時從



安井仲平像

師友出其新得輒卽驚人。戊戌歲遂辭官挈家來就學於江戶居無幾而逢火資財蕩盡未踰年季女又

戊戌天保九年
(四六)

孔席不煖
簞突未黔

子音結單也。
竈突未黔言歷
時不久。

以上第二段列
敘仲平平生勉
學應前段在岸
校勤苦退洋而
不倦畜妻子獲
祿位而不衰廢
逢災患而不沮
挫

咸皆也

病痘夭。仲平自降祿爵，離桑梓，子然僑居乎三千里外。竈突未黔，累逢不虞之難，人倫之變，皆人所不能堪，而志氣不少撓。讀書日必盈寸，作文年可以囊計。齡垂五十，俛焉刻厲，不知頭之將蒼。此豈今世之士哉。仲平巧心計，自言吾於數術，不學而能焉。以予觀之，其稟於天者，於智特深。古人云，性敏者多不好學。仲平以最敏之質，嗜學甚於飲食。故格致日新，識度日躋。治家善審出入之計，不虞之變，待之有備。推而至邦國天下，其於利病得失，確有成算。咸可施行。謂之非今世之士，非譽也。予賦性鈍，百事皆拙，而於算

陳履之補

瞻目不明也。
妻孥二句謙辭
應起手妙。
以上第三段更
進一層言仲平
有天稟之質，加
之以勉學，已輩
終身不能及。
今茲天保十三
年（五〇）季夏陰
曆六月。
衣川在陸中膽
澤郡源義家破
安倍貞任之地。
高館在陸中西
磐井郡平泉村。
源義經爲藤原
泰衡所殺之地。
以上第四段始
入題，言其東遊
亦爲進學之資。
主意歸進學一
句。

最瞻以故治產無檢，終歲栖栖，精神殆乎耗。自有妻孥，業覺日退，而事君無狀，未能涓埃益乎國。居恆觀於仲平，以自勵。然惟恐其終身不能及也。今茲季夏，仲平欲濟刀禰川，登日光山，還軼北總，遊于水府，觀名公賢佐之所經綸，然後東入陸奧，縱覽金華松洲之勝，與衣川高館之陳蹟，壯其意氣，以益爲進學之資。其驚人者，將滋不可測也。嗚呼可畏也哉。

（一）觀一觀一見一視一覽一瞰一瞻 祇祇役一祇神祇 格致一格物
致知一致知在格物（大學） 稟於天者一 天稟 居恆一居常
（二）欲濟刀禰河登日光山還軼北總遊于水府觀名公賢佐之所
經綸然後東入陸奧縱覽金華松洲之勝與衣川高館之陳蹟壯

其意氣以益爲進學之資。

二一 熟語

操觚

鉛槧

措辭

涉獵

杜撰

剽竊

矛

盾

函丈

木鐸

出藍

畏友

莫逆交

傳

衣鉢

繼箕裘

切磋琢磨

椽大之筆

換骨

脫胎

繁文縟禮

玩物喪志

牽強附會

汗

牛充棟

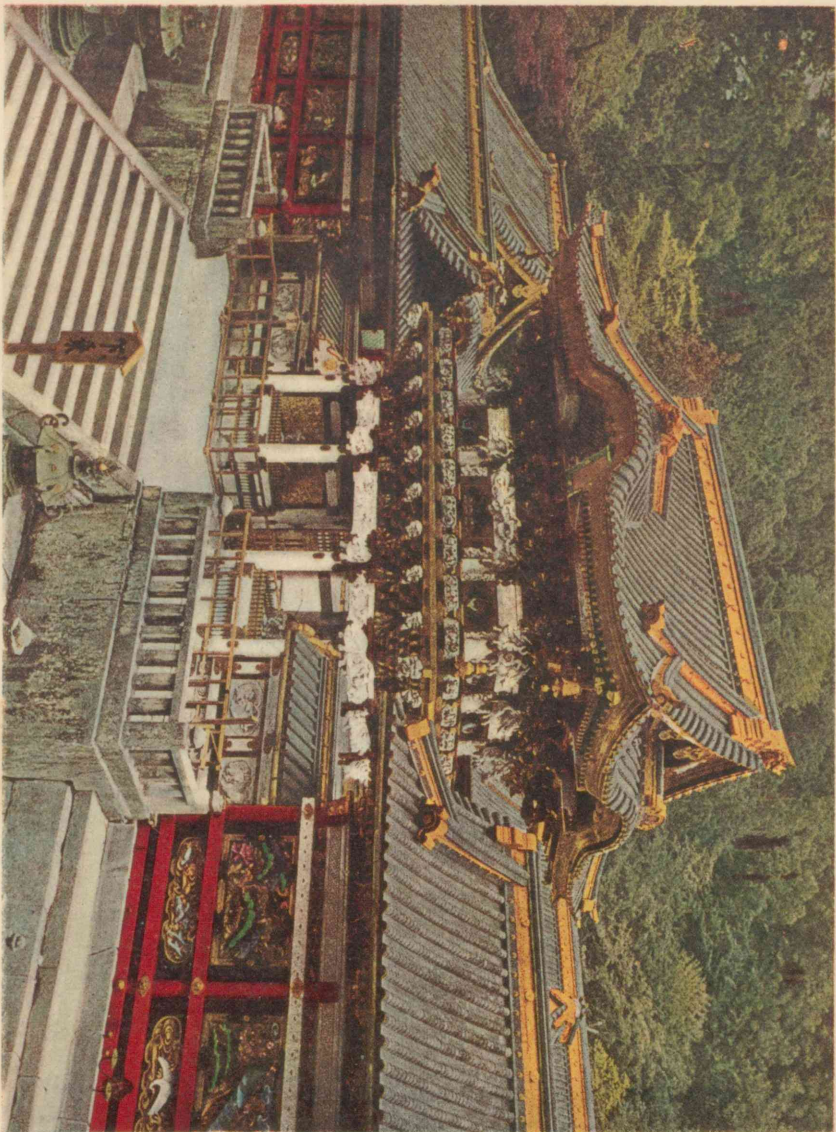
多岐亡羊

大器晚成

二二 日光山行記

佐藤 坦

操觚者、記有
刀筆之美
小道人
出藍之譽



門 明 陽 宮 照 東

夏期日記
佐藤坦
日記

草味之世(三)

文政元年(三)九月

崔嵬音才回、石戴土者、一說土山之戴石者、略約、獨木橋也。祖音初、說文作祖、土山戴石者。

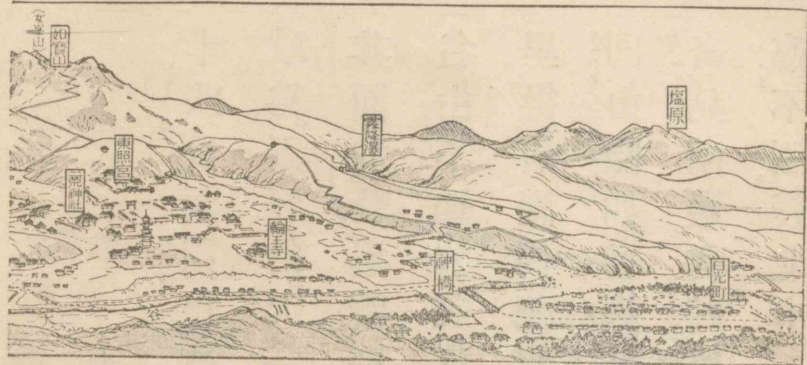
噴噴 巖棲人 崔嵬 棧道 對峙 巋然 巖崖峭絕
窈然 攀援 掬飲 徙倚

十八日、雨閉止。欲觀中禪寺湖、約伴若干人、既定。不敢爲雨廢。沿大谷川、可半里、抵大日堂。土人噴噴稱其園池。及過觀、則盆景不足賞。余笑曰、巖棲人、狎視名山、不知其美、反以人工小園爲佳耶。草草去。行半里、得清瀧祠。祠背巖懸小泉。又一里、面前崔嵬曰馬回山。險如名。過棧道者五、度略約者三。山愈深、景愈奇。見兩巖對峙、屹然者。過則得一硯。曰劍峯。架棧下臨不測。棧北有二瀑。各出巖頂、斜相對。在右而遠者、

歸然高大貌。
如寶一作女峯。

隱隱音盛貌。

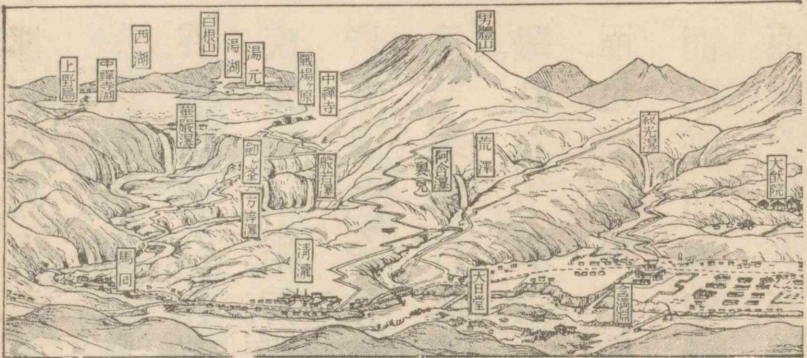
窈然深遠貌。



曰方等瀑，在左而近者，曰般若瀑。山皆霜葉，如行彩雲中。而男體戴雪，歸然高更一層。如寶白根，又峙其側。兩方霽，殘雲來往於紅樹間，殆如與我相後。先者過橋，右躋石路，遙聞隱隱有響。知是華嚴瀑，不遠。左入側徑，愈近愈轟。既至，巖崖峭絕，處乃見一巨瀑。直下五十餘丈。勢躍玉龍，響奔鐵騎，使人目眩，氣奪。俯瞰之，窈然雲深，底竟不可

孺音先同，塹岸邊地。

勝道上人，若田氏下野人。登日光山，建伽藍道大行。桓武帝勅。



得見。遂攀援樹根，至瀑口，則流不甚急。掬飲極清。別自一幽境也。復前路，左折數十百步，闊然得大湖。湖孺有梵刹，即中禪寺。一境之勝萃焉。湖大南北餘三里，東西半之。男體聳在寺背，如寶白根，諸山高。低環擁，倒影鏡中，有嶼鬱然。曰上野島。寺背有華表，即男體，麓不許人常登。側有勝道上人碑。釋空海文，繚石欄，不得近。一境靜寂，人籟

爲上野講師弘
仁八年寂年八
十一。
怳然自矣貌。
膚與扶通鋪四
指曰扶。春秋公
羊傳觸石而出
膚寸而合不崇
朝而徧雨乎天
下。

竭蹶顛倒也。蹶
同蹶。

都絕閒聞山鳥與梵磬使人怳然如造異境徒倚耽
戀不能回踵及晡時乃去比抵劍峯則雲絲縷縷出
谷須臾膚合鞋下皆白嚮者紅葉化爲烟海雨驟至
疾走下山稍霽聞阿含瀑不遠欲過觀之既黃昏衆
皆有難色余作氣先之抵荒澤則日沒爇炬認瀑聲
爲導竭蹶行此瀑以觀背得名絕壁架棧直瀑背乃
躡亂石下窄蹊上則巖溜滴下則雨水注惴惴乎惟
懼足踣而炬滅遂造棧掀炬觀之但見一片大玉簾
而已既而簾中歛現一巨丈夫勢欲攫人衆皆怖徐
而察之炬火在背後丈夫卽我耳可謂奇絕矣蓋至

奇絕處卽至危險處也夜半歸寓憊甚(錄節)

(一)流不甚急 不許人常登 (二)戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

(詩經)

二三 華嚴瀑布歌

小野長愿

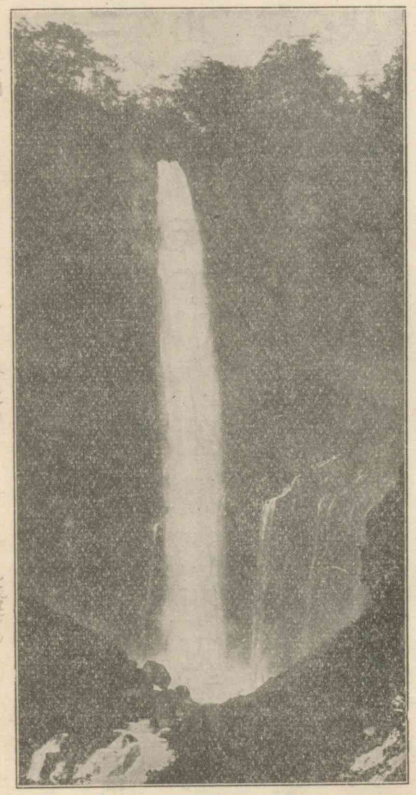
小野長愿號湖
山近江人明治
四十三年卒年
九十七
匯水回爲淵也

晃山勝槩甲天下 華嚴瀑布冠晃山
偉哉造物工夫作巖壑 更作大湖匯其閒
湖缺一隅如天缺 水勢奔飛大瀑懸
一落千丈又萬丈 怒號撼地雷霆闐
是水非水雪非雪 亂爲珠玉散爲烟
山日倒射溪風激 使人耳聾目眩心膽寒

孟子公孫丑上篇何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間
鉅鹿之戰謂項羽大破秦兵於鉅鹿也鉅鹿地名今直隸省平鄉縣

謫仙李白也

壯則如孟軻直養之氣貫天地古今
快則如項羽鉅鹿之戰殲人馬萬千
不數廬岳天台勝
斷為宇內真大觀



華嚴瀑

嗚呼謫仙逝矣仙才絕
我聞佛有諸宗華嚴居第一
欲敢題詩原厚顏

乃以名瀑非偶然

練習文 望廬山瀑布

日照香爐生紫煙 遙看瀑布掛長川
疑是銀河落九天 李白
飛流直下三千尺

望湖樓

黑雲翻墨未遮山 白雨跳珠亂入船
望湖樓下水如天 蘇軾
卷地風來忽吹散

二四 夜遊孤山記

別業 激激 勢猷 赫奕 妖冶 亭榭 侈麗

邵長蘅

余至湖上寓輞川四可樓已半月輞川者家學士兄

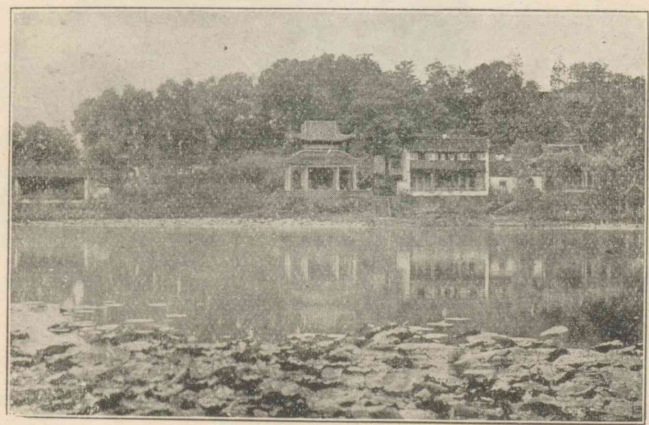
廬山在江西省東南有香爐峯壁立千仞瀑布懸焉

邵長蘅字子湘號青門清江蘇武進人卒年六十八所著有青門賸稿

戒菴邵遠平，字戒三，戒菴其號。康熙甲辰進士。著有戒菴詩集。放鶴亭在孤山北，係林逋舊廬。林逋，字君復，錢塘人。性恬淡，好古，不趨榮利。喜爲詩，居西湖二十年，足未嘗履城市。宋仁宗時卒，賜諡和靖先生，不娶無子。

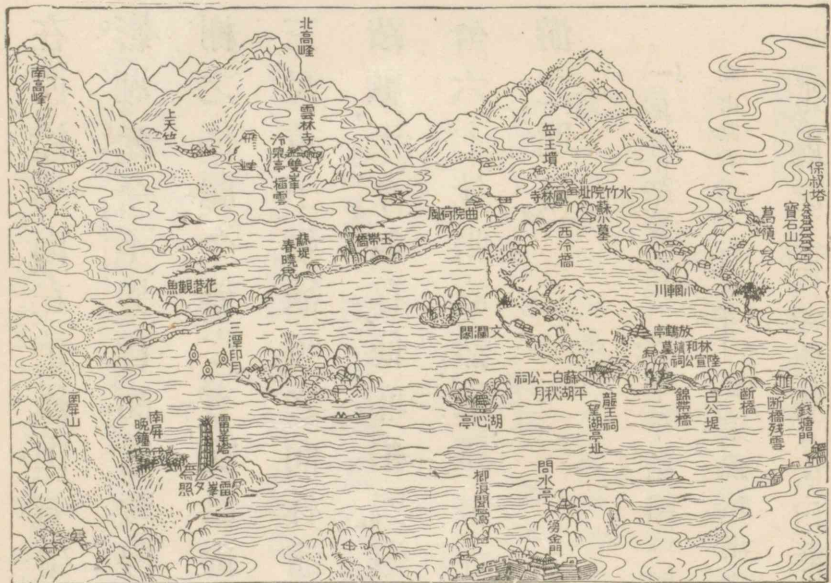
兩高謂南高峯北高峯。

戒菴別業也。樓面孤山。暑甚，未能往。七夕後五日，雨過微涼，環湖峯巒皆空翠。如新沐，望明月上，東南最高峯，與波溶漾，湖碧天青，萬象澈澈。余遊興躍然，偕學士呼小艇，渡孤山，籠從一奚童，登放鶴亭，徘徊林處士墓下，已舍艇，取徑沮洳，閒至望湖亭，凭檻四眺，則湖圓如鏡，兩高南屏諸峯，迴合如大環。蓋亭適



亭鶴放

陸宣公陸贄，字敬輿，唐德宗時名臣。卒諡宣，所著有奏議翰苑文集。林薄草木叢雜之處，草叢生日薄。賈似道在南宋理宗時以婦入宮爲貴妃，專權竊柄。理宗嘗賜第葛嶺，窮極樓閣遊觀之侈。記臨安志也。水竹院亦賈似道別墅。



踞湖山之中，於月夜尤勝。亭廢，今爲龍王祠。西行過陸宣公祠，左右有居人數十家。燈火隱見林薄。湖行二里許，足小疲，坐西泠橋石闌。學士指點語余曰：宋賈似道後樂園廢址，在今葛嶺。又記稱水竹院

梵唄釋氏誦經聲也。鳳林寺在葛嶺西俗稱喜鵲寺。

在西冷橋南左挾孤山右帶蘇隄當卽此地嗟乎嵐影湖光今不異昔而當時勢燄之赫奕妖冶歌舞亭榭之侈麗今皆亡有既已蕩爲寒煙矣而舉其姓名三尺童子猶欲唾之而林逋一布衣垂六百餘年遺蹟顧至今尙存何耶相與慨歎久之住東孤山來經僧舍六七梵唄寂然惟鳳林寺聞鐘聲寥寥也作記以游之明日。

(一) 萬里路長在。六年今始歸。所經多舊館。太半主人非。

商山路有感 (白居易) (二) 宋蘇軾出守杭州時於西湖築長隄植芙蓉楊柳望之如畫圖杭人名曰蘇公隄。

元豐宋神宗年號六年(一〇五三)

竹柏和名ナギ

宋濂字景濂號潛溪明浦江人洪武十三年卒年七十二所著有宋學士全集三十三卷從由也

練習文

記承天夜遊

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人者耳 (蘇軾)

二五 送東陽馬生序

宋 濂

叩問 僵勁 沃灌 逆旅 綺繡 容臭 慕艷 耄老
寵光 凍餒 際遇之盛

予幼時卽嗜學家貧無從致書以觀每假借於藏書之家手自筆錄計日以還天大寒硯冰堅手指不可

曲禮二十日弱冠加冠及二十歲也。

輝音君凍裂也。

屈伸弗之怠。錄畢走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假予。予因得遍觀羣書。以上第一段敘觀書之艱既加冠，益慕聖賢之道。又患無碩師名人與遊。嘗趨百里外，從鄉之先達執經叩問。先達德隆望尊，門人弟子填其室。未嘗稍降辭色。予立侍左右，援疑質理，俯身傾耳以請。或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復。俟其欣悅，則又請焉。故予雖愚，卒獲有所聞。以上第二段敘求師之艱當予之從師也，負篋曳屣，行深山巨谷中。窮冬烈風，大雪深數尺，足膚皸裂而不知。至舍，四支僵勁不能動。媵人持湯沃灌，以衾擁覆。久而乃和。寓逆旅，主人日再食。

享同饗。

容臭，香囊也。

裘葛 （巴子）
（夏衣）
葛（冬衣）

縣官，謂朝廷。

稍，糜食也。遺贈也。

無鮮肥滋味之享。同舍生皆被綺繡，戴朱纓寶飾之帽，腰白玉之環，左佩刀，右備容臭，燁然若神人。予則緼袍敝衣，處其閑略，無慕艷意。以中有足樂者，不知口體之奉不若人也。蓋予之勤且艱若此。今雖耄老，未有所成，猶幸預君子之列，而承天子之寵光，綴公卿之後，日侍坐備顧問，四海亦謬稱其氏名。況才之過於予者乎？以上第三段敘苦學之狀今諸生學於太學，縣官日有廩稍之供，父母歲有裘葛之遺，無凍餒之患矣。坐大廈之下，而誦詩書，無奔走之勞矣。有司業博士為之師，未有問而不告，求而不得者也。凡所宜有之書，皆集

夸音華、自大也。華言無實也。

以上第五段、入本題勉馬生。

一) 加冠 || 弱冠 碩師 || 碩儒 (二) 況才之過於予者乎 || 豈他人

于此不必若予之手錄、假諸人而後見也。其業有_レ不_レ精、德有_レ不成者、非天質之卑、則心不若予之專耳。豈他人之過哉。以上第四段、敘今之學生、爲學之易。東陽馬生君則在太學、已二年。流輩甚稱其賢。予朝京師、生以鄉人子謁予、撰長書以爲贊、辭甚暢達、與之論辯、言和而色夷、自謂少時用心於學甚勞、是可謂善學者矣。其將歸、見其親也、余故道爲學之難、以告之。謂予勉鄉人以學者、予之志也。詆我夸際遇之盛、而驕鄉人者、豈知予者哉。

之過哉 || 豈知予者哉 (三) 中ニ樂ムニ足ルモノアルヲ以テ口體ノ奉、人ニ若カザルヲ知ラザルナリ。(復文十六字)

二六 論語抄

○子曰、士志於道、而恥惡衣惡食者、未足與議也。(里仁篇)

○子曰、衣敝緼袍、與衣狐貉者立、而不恥者、其由也與。(子罕篇)

○子曰、賢哉回也。一簞食、一瓢飲、在陋巷、人不堪其

憂、回不改其樂。賢哉回也。(雍也篇)

孔子の子
子回(由)

簞、竹器、食、音嗣飯也。重言賢哉、回也、以深歎美之。

二七 孟子抄

一日暴之十日寒之

孟子曰無或乎王之不智也。雖有天下易生之物也。一日暴之十日寒之。未有能生者也。吾見亦罕矣。吾退而寒之者至矣。吾如有萌焉何哉。今夫弈之爲數。小數也。不專心致志。則不得也。弈秋。通國之善弈者也。使弈秋誨二人。弈其一人專心致志。惟弈秋之爲聽。一人雖聽之。一心以爲有鴻鵠將至。思援弓繳而射之。雖與之俱學。弗若之矣。爲是其智弗若與。曰非

或疑也。王齊王。暴溫之也。

弈圍棋也。

數技也。小數。末技也。

繳音灼。以繩繫矢而射也。

然也。(告子上篇)

舜發於畎畝之中

孟子曰舜發於畎畝之中。傅說舉於版築之間。膠鬲舉於魚鹽之中。管夷吾舉於士。孫叔敖舉於海。百里奚舉於市。故天之將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所爲。所以動心忍性。曾益其所不能。入恆過。然後能改。困於心。衡於慮。而後作。徵於色。發於聲。而後喻。入則無法家拂士。出則無敵國外患者。國恆亡。然後知生於憂患而死於安樂也。(告子下篇)

傅說殷人。築傅巖。武王舉之。膠鬲殷賢。臣。遭紂之亂。販鬻魚鹽。文王舉之。士。獄官也。管仲囚於士官。桓公舉以爲相。孫叔敖隱處海濱。楚莊王舉之。百里奚。隱於都市。秦繆公舉之。動心忍性。謂棟動其心。堅忍其性也。衡。橫同。法家。法度之世。臣。拂士。輔弼之賢士。拂。同。弼。

王守仁字伯安，號陽明。明代大儒。嘉靖七年三月卒。年五十七。

二八 立志

王守仁

曠廢 隳惰 漂蕩奔逸 鄉黨

君子之行順乎理而已

陽明王國俊

志不立，天下無可成之事。雖百工技藝，未有不本於志者。今學者曠廢隳惰，翫歲愒時，而百無所成，皆繇於志之未立耳。故立志而聖則聖



曠，毀也。翫，愒也。皆貪也。繇，由也。

底，止也。

昔人，指宋徐積二使字，猶若也。

矣。立志而賢，則賢矣。志不立，如無舵之舟，無銜之馬。漂蕩奔逸，終亦何所底乎。昔人有言，使爲善而父母怒之，兄弟怨之，宗族鄉黨賤惡之。如此而不爲善，可也。爲善則父母愛之，兄弟悅之，宗族鄉黨敬信之。何苦而不爲善，爲君子。使爲惡而父母愛之，兄弟悅之，宗族鄉黨敬信之。如此而爲惡，可也。爲惡則父母怒之，兄弟怨之，宗族鄉黨賤惡之。何苦而必爲惡，爲小人。諸生念之，亦可以知所立志矣。（教條示龍場書生）

惡意 惡漢 善惡 賤惡 好惡

練習文

第一等事

王陽明先生年十一問塾師何爲第一等事塾師言讀書登第耳陽明以爲不然曰此未爲第一等事第一等事其在爲聖賢乎

(畜德錄)

二九 幼學綱要序 元田永孚

經筵 隆替 彝倫 浸漬涵蓄 發揚薰陶

元田永孚號東野熊本人明治二十四年(三五)卒年七十四
大學物有本末事有終始知所先後則近道矣以上第一段敍聖諭極中正至極之義

明治十二年夏秋之間臣永孚侍經筵皇上親諭曰教學之要在明本末本末明則民志定民志定而天下安爲之莫先於幼學汝與文學之臣宜編一書以便幼學也臣誠恐奉勅謹審聖意之所在蓋我祖宗繼天建極教人化民莫一不出於至誠是以民皆純

六經詩書易春秋禮樂是也

彝常也彝倫人之當常行五倫之道也
道同導論語道之以德

一正直父子之親篤而君臣之義明矣自六經傳我仁義道德之說益明愈廣雖世運隆替學科迭興而至教之之要則莫復加焉夫本於道德而達於智識

望乎教導之人云

明治十四年辛巳六月

一等侍講五位臣元田永孚謹撰并書



始於彝倫而及於事業教學之要也故道之以仁義教之以忠孝使天下之民志一定於茲則其智之所進其才之所

成發於言辭顯於行實施爲事業者莫不出於於仁義忠孝也苟志向未定而專智識才藝之務則殞德性

孟子梁惠王上
意上下交征利
而國危矣。又曰、
苟爲後義而先
利、不奪不饜。

底至也

習與性成語出
書經太甲篇

傷教化。其害不可勝言。達觀宇內、其稱華夏、稱文明者、猶不免叛亂。是無他、先智力而後仁義也。苟後仁義、而智力是競、則甲乙相軋、上下交爭、不奪不饜。其如是、則天下之亂、何以止哉。夫三尺之童、知死於忠孝者、我邦固有之俗也。豈非以列聖之所崇、在此、而習慣之久也耶。風移俗易、民唯務於智識才藝、棄本趨末、遂將至不知仁義忠孝之爲何物。則其弊害果何所底止哉。今幼穉之兒、智慧未定、慣習猶淺。於是時、先教之以仁義忠孝之道、浸漬涵蓄、習與性成。道德由是以淳、彝倫由是以正、而風俗之美、聲教之懿、

梓(支那) 梓(支那) 梓(支那)

錢刻也。
以上第二段承
前段明聖旨之
所在。

俛焉、俛、同勉、勤
勞貌。
以上第三段、言
讀者當奉聖旨、
報國恩。

將有度越上世、而冠絕宇內者矣。聖意懇到如此、誰敢不感激。輒與文學諸員相議、謹擇古今言之關於彝倫道德、而近切於幼童者、編纂訂正以上焉。辱賜叡覽、令鈇梓以布世。嗚呼、皇上憂世愛民之意深、故垂教道人、之方至。但臣等學淺識陋、不足以副聖意之萬一、所以深恐悚也。然觀者由是書、以知本末先後之不可紊、講習匪懈、俛焉竭職、則於所以奉聖旨、報國恩之道、庶乎不差矣。若夫發揚薰陶、以成德性、則又有望乎教導之人云。明治十四年辛巳六月、一等侍講正五位臣元田永孚謹撰。

履聖人之至道，崇皇國之懿風。不讀聖經，何以修身。不通國典，何以養正。（仁孝天皇聖訓）

練習文 座右銘

張思叔名釋，宋河南人。慎謂不苟食，節謂不恣食。小學六卷，稱宋朱熹撰，實其門人劉子澄之所類次也。

張思叔座右銘曰：凡語必忠信，凡行必篤敬。飲食必慎節，字畫必楷正。容貌必端莊，衣冠必肅整。步履必安詳，居處必正靜。作事必謀始，出言必顧行。常德必固持，然諾必重應。見善如己出，見惡如己病。凡此十四者，我皆未深省。書此當座隅，朝夕視爲警。（小學外篇）

三〇 楠氏論

賴 襄

扞護 居然 渠魁 褊裨 犬羊狐鼠之賊 蹂踐 一門
之肝腦 漸盡灰滅 正閏 鴻號

外史氏曰：余數往來攝播間，訪所謂櫻井驛者，得之

櫻井在攝津三島郡。

山崎在山城國乙訓郡。

巖音玉高也。

山崎路一小村耳。過者或不省其爲驛址。蓋經足利織豐數氏，世故變移，道里驛程，從輒改耳。余於是，低回不能去。顧望金剛山巖，立雲際，想見公舉義之秋，及其子孫，據以扞護王室也。觀公詣行在對天子曰：臣而未死，賊不患不滅。夫以一兵衛尉，

楠公父子訣別之所

陸軍少將乃木希典撰書



值亦遇也。
以上第一段敘
過稱公舊迹追
懷公一門之義
烈。

復辟謂復帝位
辟君也。

結城宗廣名和
長年皆勤王事。

大捷元弘三年
攻六波羅復京
師。

殄音典盡也。
以上第二段論
公武功拔羣而
任用不稱遂致
中興之無成。

而居然以天下之重自任。豈非感激值遇，以身許國哉。故能以赤手障江河，回天日於既墜。何其壯也。公聚北條氏精銳於一城之下，而使新田足利之屬擣其空虛，以殫其渠魁。帝之復辟，醜爵任職，宜以公爲首。而纔能與結城名和輩比肩。其失於舉措，足以知中興之無成矣。及足利氏叛，朝廷方倚新田氏爲重。公特充編裨，供其驅使。亦以其門地有不若焉爾。然京師大捷，殆致掃殄者，非因公之策耶。嚮使帝以其所任新田氏者，以任於公乎。曷至使犬羊狐鼠之賊蹂踐吾朝廷哉。然觀其臨死戒子，又曰：吾死，天下悉

三朝後醍醐後
村上後龜山。

以上第三段論
公垂遺訓子孫
能守之以殉國
難。
南風不競喻南
朝不振。
以上第四段概
後世論者亦不
恤公之勤勞。

歸足利氏。夫知天下之不可爲，而猶留其子孫，以衛天子。其設心雖古大臣，何以遠過。故子孫能守其遺訓，護正統天子於彈丸黑子之地，以防四海寇賊者，及三朝五十餘年之久，舉一門之肝腦，而竭諸國家之難，至其漸盡灰滅，而後足利氏始得大成。其志於天下。蓋朝廷不能大任楠氏，而楠氏所以自任，莫以加焉。世之論中興諸將，尙視其資望大小，而不深揆其實。又與當時之見等耳。不有楠氏，雖有三器，將安託焉。以繫四方望哉。笠置夢兆於是益驗。而南風不競，俱傷共亡，終古莫以恤其勞。悲夫。抑正閏雖殊，卒

以上第五段論
公之武功忠節
能熙鴻號於無
窮維持世道於
萬世。

森田益字謙藏
號節齋大和五
條人明治元年
卒年五十八所
著有節齋遺稿
正平後村上天皇
年號其三年
(1100)

歸於一能熙鴻號於無窮使公有知亦可以瞑矣而其大節巍然與山河並存足以維持世道人心於萬古之下比之姦雄迭起僅傳數百年者其得失果何如哉。

三一 楠左衛門尉髻塚碑 森田益

宏敞 潛然 蔓衍 廟食 彪炳 宵旰

正平三年正月車駕在芳野賊將高師直大舉來寇楠左衛門尉與其族黨百四十三人詣行宮陛辭畢拜訣後醍醐帝陵入如意輪寺各截髻題姓名於壁

以上第一段記
截髻事。
乙丑慶應元年
(1155)
談山即多武峯
也在大和。

然後進戰皆死之今茲乙丑秋益自備中歸鄉將登談山遂遊芳山會津田正臣欲建石以表公髻塚來請文益曰余且遊二山子姑待之已而登談山謁

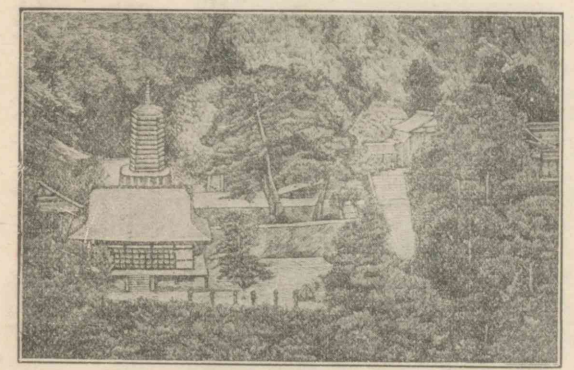


大織冠藤公廟規模宏敞殿宇壯麗使人不覺起敬及登芳山首問其瘞髻處在蔓艸寒烟中過者或不

蓋臣忠臣也
慈音對惡也大
慈謂大惡人也

知也於是益低回不能去潛然淚下曰公與藤公皆王朝蓋臣也藤公斃大慈於一擊回天日於將墜位

以上第二段、以、大織冠、形小楠公、遂論斷其幸不幸、雖異、而其功則同。



談山神社

極人臣子孫蔓衍、廟食百世。公則討賊不克、以身殉難。南風不競、宗族殆盡。今欲求其遺跡、而不可遽得。嗚呼、何其幸不幸之異也。已而拭淚、以為其幸不幸雖異、其功未嘗不同也。夫藤公回天之績、偉矣。然比之公之大節、彪炳與日月竝懸、存綱常於無窮者、未知其孰愈也。益既歸、正臣復來促、乃舉前言告之、且曰、方今夷狄猖獗、九重宵旰、士效力國家之

以上第三段言、今日禦侮之時、功成則為大織冠、不成則為小楠公、共不負勤王。是一篇主意、楠公後裔一句、結得有力。

秋也。事成則為藤公、廟食百世、不成則為公死節、垂名於竹帛、豈非大丈夫之至願乎。正臣躍然起曰、是可以表公警塚矣。遂書以與之。正臣字仲相、稱監物、世仕紀藩。楠中將十八世之裔云。慶應紀元十月、大和森田益撰。(節齋遺稿)

(一) 低回 || 逡巡 || 顧望 || 躑躅 (二) 宵旰 || 宵衣旰食 殉難 || 殉國 回天日於將墜 || 回天之績 大節彪炳與日月竝懸存綱常於無窮 || 大節巍然與山河竝存、以足維持世道人心於萬古之下

芳野世育字叔果號金陵下總人明治十一年卒年七十七所著有金陵遺稿

新修
金陵遺稿

變輿遠狩謂北條高時遷後醍醐帝于隱岐。

螿螿蟲
衆萌謂草木
茁音札草初生貌

三二 新建新田公祠堂記 芳野世育

天步艱難 變輿遠狩 廟謨 廟貌 祥飈 瑞雲 貞珉 降格 羅敷 羣黎

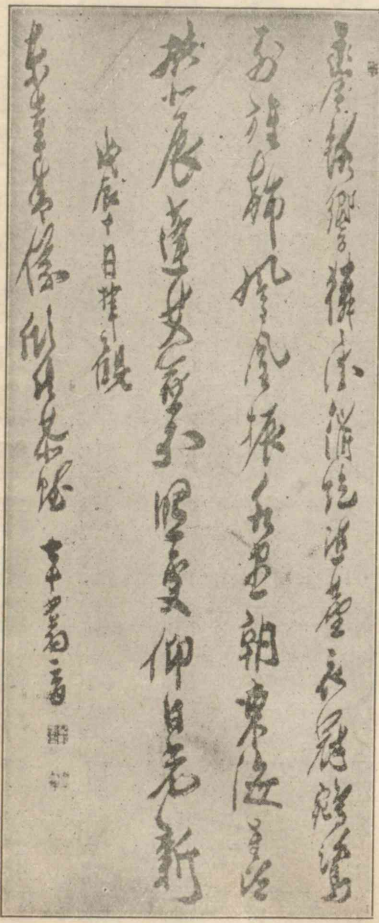
天地如此大矣。古今如此久矣。而其精忠鴻義之萃于一門。事業赫赫。不可磨滅者。其唯新田氏楠氏二公之事歟。曩昔方天步艱難。變輿遠狩。二公獨先天下。振浩氣。唱大義。於是乎四方響應。建武中興之業以成。譬之雷電一發。諸螿振。而衆萌茁以成春。其功烈岳崇海豁。於戲盛矣乎。既而廟謨不善。一賊殫而一賊起。及其不可爲也。二公相繼戰歿。父死而子繼。

漢司馬遷答任安書曰。人固有死。或重於泰山。或輕於鴻毛。宋蘇軾與李公擇書曰。吾儕雖老且窮。而道理貫心。肝忠義填骨髓。直須談笑於死生之際。

變輿響麟々。街衢絕點塵。衣冠鶴鷺列。旌旆鳳凰振。水盡朝東海。星皆拱北辰。蓬艾無不照。更仰日光新。戊辰十月拜觀。東幸盛儀。欣然恭賦。

七十四翁育
金山在上野新
田郡太田町北。

兄殫而弟興。舉族殲於王事。是天地古今之所無。自非泰山義而鴻毛身者。其何以能然。古人曰。道理貫心肝。忠義填骨髓。蓋二公之謂也。往年水戶義公修楠公之墓。以表其忠誠。而如新田公之墳。則蕪歿于荒烟寒草中。農樵時過。而吁嗟焉耳。上毛金山公玄



芳野世育詩陵書

簣細竹也。

劇音產同割削也。
鳩集也。
于喁前後之聲兩相應和也。

孫明純之所築焉以據也。予嘗經過中山道欲觀其遺蹟。土人曰荒蕪久矣。老松陰森深箐亂抽豺狐窟而虺蛇宅不可行已。乃顧望徘徊而去。今也皇運復矣。庶政丕新墜典舉廢禮興。凡有功于王室者或旌表祿其後或追褒列之祀典。枯骨放光神德加崇洵足以振天下之義氣激天下之士風矣。公之裔孫俊純君欲作祠堂與毛人謀卜地金山上請得允朝廷為割賜地若干畝追褒列祀典毛人乃欣舞割穢草誅惡木夷險豁隘亟鳩良材募名工于喁之聲斧斤之風山響谷應薨宇雄壯廟貌儼然不日而成因卜

貞堅也。珉音旻石之美者。
形魄肉體也。魂氣靈魂也。

格至也。
詩小雅高山仰止仰瞻望也止語辭。
北陸延元三年義貞戰死于越前土人就祀焉。嗹島神社是也。

日修祀事。是日也。天朗氣清祥飈翻錦幡瑞雲護神劍。遠近來拜至感激泣下。清水純崎亦繫於公十九世曾孫與其兄純忠謀欲鐫貞珉以傳其盛事來請予文。嗟乎予祖亦為義林之鬼。盍樂而記之。夫形魄歸地魂氣則存。窈冥雖無聲臭苟至誠招之無時無所洋洋乎莫不降格矣。況金山公之所朝夕仰止且臣子之裔羅敷旁近則公之神不歸北陸而歸茲土也必矣。抑神之無所歸五百年于斯。今而得所歸而廟食可謂善敬神善慰神矣。夫聖上之恩如斯其重毛人之追思如斯其厚則其威靈護皇基懿德保羣

黎吾復奚疑。因記所期以告將來。

泰山義而鴻毛身。死或重於泰山。或輕於鴻毛。司馬遷 道理
貫心肝忠義填骨髓。蘇軾

正觀公菊池武
光法諡。

文政仁孝天皇
年號元年二百七
儼音就賃也。

己亥正平十四
年二百一也。是歲
少貳賴尙以兵

三三

下筑後河過菊池正觀公戰處

感而有作

賴

襄

文政之元十一月。吾下筑水儼舟筏。
水流如箭萬雷吼。過之使人豎毛髮。
居民何記正平際。行客長思己亥歲。
當時國賊擅鳴張。七道望風助豺狼。

六萬來攻菊池
武光發八千人
奉征西將軍懷
良親王夾筑後
河而陣竟大破
之。

四世武時武光
武政武朝也。
棣萼謂兄弟。
明使至征西府。
武光以其書辭

勤王諸將前後歿。西陲僅存臣武光。
遺詔哀痛猶在耳。擁護龍種同生死。
大舉來犯彼何人。誓剪滅之報天子。
河亂軍聲代銜枚。刀戟相摩八千師。
馬傷胄破氣益奮。斬敵取胄奪馬騎。
被箭如蝟目皆裂。六萬賊軍終挫折。
歸來河水笑洗刀。血迸奔湍噴紅雪。
四世全節誰儔侶。九國逡巡征西府。
棣萼未肯向北風。殉國劍傳自乃父。
嘗卻明使壯本朝。豈與恭獻同日語。

三三

下筑後河過菊池正觀公戰處感而有作

八九

無禮卻之。
明成祖封足利
義滿爲日本國
王。及薨謚曰恭
獻。

耶馬溪
後進

耶馬溪在豐前
俗稱山國谷。

丈夫要貴知順逆。

少貳大友何狗鼠。

河流滔滔去不還。

遙望肥嶺嚮南雲。

千載姦黨骨亦朽。

獨有苦節傳芳芬。

聊弔鬼雄歌長句。

猶覺河聲激餘怒。

(一)苦節 大節 死節 氣節

(二)疾風知勁草 嚴霜識貞木

(晉顧愷之)

三四 耶馬溪圖卷記

賴

襄

奇峭 枯蹙蒼渴 肪脆 淳膏凝碧 支裔

余嘗讀昔人畫疑其山貌太奇峭恐非天壤間所在

戊寅文政元年
(二四七)

彥山在鏡前。

純朴了羣民回遠

畫人一時興到鼓舞其筆墨耳及觀豐耶馬溪乃知

造物奇怪畫手亦有寫不到者也歲戊寅遊鎮西過

海南望彥山於雲際已覺其有異矣既經二肥薩隅

還寓豐後隈邑臘月五日入豐前遇一水北來蓋發

源彥山者沿焉而東數十里昏黑覺左右峯巒皆非

凡山溪相迫處鑿山腹爲道又穿牖取明余買炬以

入遇牖窺見月在溪水朗然宿民家翌大霧待霽乃

發復沿溪東愈東愈奇羣峯夾水攢竦如春筍轟出

有土戴石者石挾土者全石者全石破裂成洞穴者

兩石相鬪其一欲仆者石數層累成夏雲狀者而樹

攢音贊簇聚也
竦音悚聳也
筍同筍

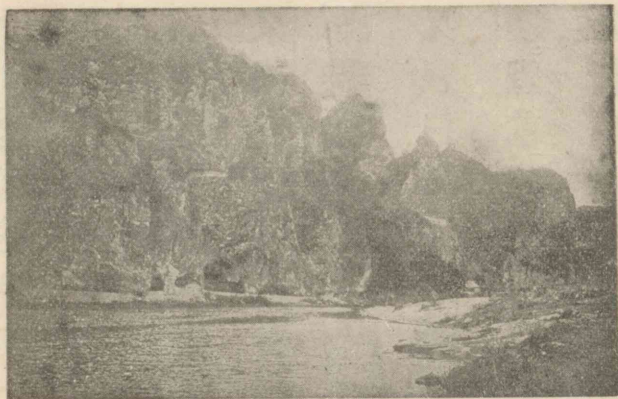
石突立山頂。含公指示余。余不甚賞。其明又徑田陸。至羅漢寺。寺据山。鑿山作洞。壑橋梁狀。安五百像。余復不甚賞。宿寺前。逆旅挑燈而談。余曰。山不得水。不生动。石不得樹。不蒼潤。所以余賞馬溪。而不賞仙巖。至於羅漢。則人工耳。然皆馬溪之支裔矣。且馬溪。溪山相迫。無田陸礙目。而其路坦夷。真可遊也。然爲二豐通道。過者慣看。況公等生長此土。宜不覺其奇也。余則再遊不可期。將復溯之以諦觀之。含公奮袂與偕。

讀昔人畫 讀畫 天壤開 天地開 不甚賞 一甚不賞

其二

變幻作態 振鬣 弱冠 橫長 冥搜默運

早發過一水。北出馬溪口。峯容樹色。忽覺迴別。自淺入深。自平入奇。派前數曲者。一曲奇於一曲。比諸前遊。更可喜也。復至絕壁下。孤店。店主識余面。驚曰。是前喫豬客也。有何幹。再來此耶。余曰。欲看山耳。曰。山有何好看。吾不禁子。



青 洞 門

幹猶曰事故也。

山寺、下毛淨眞寺也。

看也。遂席溪畔、與含公傾瓢一醉、宿山寺。明雨借轎西還。山峯得雨、皆變幻作態。或前以爲一山者、分成數峯、如羣仙駢肩、露其半身。萬松振鬣、鼓濤於雲中。又如廿五菩薩奏樂而至也。還至屈智林。含公慮吾酒盡、豫戒家僮、馱樽於馬來。取醉宿阿保村。翌歸寺。又三日辭去、踰海東歸。自海雲中、顧望鎮西山岳、其屬豐前者、皆有別態。彥山其最大者。耶馬山脈水理、蓋皆自彥山發。故獨絕耳。余足跡幾半海內、弱冠東遊、得妙義山、以爲無雙。今馬溪百里、如妙義者、不知幾十峯。謂之海內第一、或不誣也。己卯之臘、肱橐得

妙義山、在上野。己卯、文政二年。肱發也。

古人畫藥、謂之粉本。前輩多實蓄之。蓋其草草不經意處、有自然之妙。

己丑、文政十二年。尾路、即備後尾道也。

爾時寫山粉本數紙、戲以意接屬之、爲橫長一卷、又記其由、併錄所得詩九首。余詩文笨拙、不足狀其髣髴。況畫乎。後有能者如董巨倪黃之流者、踴其境而補成之、庶幾不負此山水。然目此山水、爲海內第一者、乃自賴子成始。圖爲含公取去。備後故友橋本元吉、亦好山水、請爲寫一本。諾而未果。今茲己丑、護母至尾路、留旬日、乃踐前約。而舊圖不在。尋諸胸臆、冥搜默運、覺山精水神、或來助我。遂能成此。屈指已十二年矣。憶當時歸帆外、豐山依依如相送者、今猶在目中。

(一) 攢竦如春筍蠹出 如。援樹攻石者 似。水妬山而亂其影也
如。羣仙駢肩露其半身 如。廿五菩薩奏樂而至 (二) 當時歸
帆ノ外、豊山依依トシテ相送ルガ如キ者ヲ憶ヘバ、今猶ホ目
中ニ在ルナリ。(復文二十字)

三五 彦山

廣瀨 建

氤氳氣盛貌

彦山高處望氤氳

木末樓臺晴始分。

日暮天壇人去盡

香煙散作數峯雲。

彦山高處望氤氳 木末樓臺晴始分
始今日暮天壇人去盡 香煙散作數峯雲
日暮天壇人去盡 香煙散作數峯雲

天草洋、在肥後國。

三六 泊天草

賴 襄

雲耶山耶吳耶越

水天髣髴青一髮

萬里泊舟天草洋

煙橫篷窗日漸沒

瞥見大魚波閒跳

太白當船明似月

雲耶山耶吳耶越 水天髣髴青一髮 萬里泊舟天草洋 煙橫篷窗日漸沒 瞥見大魚波閒跳 太白當船明似月

太白、金星也、昏見于西方。

錦山神祠、加藤清正廟也、在於熊本城北。

三七 錦山神祠改建記

安井 衡

三五 彦山 三六 泊天草 三七 錦山神祠改建記

虎負嵎 姦豎 折衝 廟兆 半面之識

天地之間、至大至剛、物莫能屈之、經千歲而愈盛者、其唯忠正氣乎。當其磅礴觸物也、山岳失其高、江海失其深。凡橫目之民、神之靈之、畏之敬之、而莫知其所以然。猗歟盛矣。自天下力爭、名將英士、世不乏人。而其能當是德者、漢有關羽、我有清正公。公揚武於海外、餘威所壓、至以止兒啼。誠一世之傑也。然是猶未足為公道。當慶長之季、關左之威、如虎負嵎。誰敢觸之。而公輔幼主、與之會於京師、不懾不激、從容就事。終全兩家之交而還。既而出七首於懷曰：今日之

慶長十六年、德川家康在京師、召見豐臣秀賴、清正及淺野左京大夫從焉。淀君危之。清正曰：臣等以死守、即君必無虞矣。關左、關東也。指德川氏。

申、同伸。

禮記喪國之社、屋之不受、天陽未屋、謂未亡。

緇徒、僧侶也。

事、聊以報豐公萬分之德矣。蓋公操至剛之德、出之以柔。是以勇者不敢怒、智者不敢謀。浩然申於萬物之上。嗚呼、使公不死、姦豎斂跡、而又能折衝於千里。



加藤清正像

雖天命有歸、豐臣氏之祠、未必遽屋也。而天奪之年、豈不惜哉。夫羽仕三分之一國、一敗就擒。其事不足言。然後世尊之、至稱爲帝。唯非以忠正之氣、死而不熄邪。況公德所成如是。宜矣。其廟食百世、而人益尊之也。初祠在本妙寺。緇徒奉之。明治四年、

廢藩爲縣。知事細川氏曰：神佛混淆，非朝廷之意也。遷祠城中。商賈從而徙者數十家。行香者日夜雲聚。是歲冬，鎮兵入城。陸軍省議曰：軍容貴肅。今兵民雜居，非所以嚴國威也。乃命出民於外。凡拜公廟者，月

敬主一途

許二日入城，其餘不得行香。民心未厭。乃又議遷祠於外。事久不行。六年冬，今令到任。聞之曰：神人不和，非國之福。且功德如公，廟兆不定，何以勸人。明年冬，縣事略就緒。乃卜地於城北，面巽位而立祠焉。遠望蘇岳，近接江津，優攬形勢之勝。

巽位，東南方也。
蘇岳，阿蘇山。
江津，湖名。

獲音惑丹土之善者。

令，安岡良亮。
年，周下亮。

命下之日，官民踴躍，捐貲助役。規模之宏，丹雘之美，不日而成功。又環之以華樹，爲士女遊息之所，以表其景慕之意。於是乎，公德益顯矣。八年七月，令以事來東京，介人請予記其事。乃謹次其事，以答盛意。令姓某名某，土州人。予與令無半面之識，安能知其賢否。然今日之令，事大任重，其名雖令，其劇倍守。而速能及是事，使其民知所向，則其施於政者，可想矣。

練習文

清正忠誠

諸侯承豐臣氏恩顧者，以大阪日微事秀賴稍怠。獨加藤清正，置邸於大阪如故。每赴江戶，多率士卒，又必過省秀賴。凡邦俗男子

一親將本多正信。

必剃其鬚髯而清正長髯自喜前將軍家康使一親將以其私謂之曰以予觀於公有可去者三長髯一也大阪邸二也東行從兵三也清正曰吾戎服著銅面有髯以爲之藉則肅然無有搖撼之患撤大阪邸是棄太閤舊誼不以兵自從緩急不及事皆不可去也。(修) (顧襄)

清正讀論語

肥後侯加藤清正在大阪語人曰前田亞相晚年好學手不釋卷記太閤薨之年招請余及浮田淺野諸侯談及論語因舉曾子可以託六尺之孤章示余等曰在今日忘此語不可謂之忠臣矣余當時瞠學不解其意今而思之洵有惕然足深省者惜亞相不在無由論心耳其航海歸肥後也駕大艦呼天地丸者而西艙間日讀論語以朱墨自句清正有所愛胡孫遊戲不離側偶起之廁胡

胡孫猴也

論
打
了
明
竹
子

寸木難支大廈

志士有志之士
仁人成德之人
也理當死而求
生則於其心有
不安矣是害其
心之德也當死
而死則心安而
德全矣
其才可以輔幼
君攝國政其節
至於死生之際
而不可奪可謂
君子矣

孫闢其亡竊把朱筆縱橫塗抹卷上清正復坐視之笑曰汝亦有志聖人之道乎復研朱墨句而不輟。(大槻清崇)

謁加藤公廟

寸木難支大廈頽。丹心抵死未曾灰。遺孤可託真君子。夙

誦曾參一語來。(廣瀨建)

三八 論語抄

○子曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁。(衛靈公篇)

○曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也。(泰伯篇)

弘寬廣也毅強忍也。

太祖姓趙氏名匡胤受周禪立爲天子國號宋。

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎。(泰伯篇)

三九 半部論語佐太祖 十八 史略

沈毅果斷 倚信 節鎮 補綴 刑賞

趙普爲人沈毅果斷以天下爲己任爲太祖所倚信專與謀議太祖問普曰吾欲息天下兵爲國家長久計其道何如普言唐季以來帝王數易由節鎮太重君弱臣強而已今莫若稍奪其權制其錢穀收其精兵則天下自安太祖從之普嘗欲除某人爲某官太

祖不用明日又奏之太祖怒裂其奏普徐拾以歸補綴以進太祖悟乃可之又有立功當遷官者太祖素嫌其人不與普力請下曰朕固不與奈何普曰刑賞天下之刑賞安得以私喜怒專之太祖不聽起普隨之太祖入宮普立宮門不去卒可之普初以吏道聞寡學術太祖嘗勸以讀書普遂手不釋卷每朝有大議輒闔戶自啓一篋取一書閱之及卒家人視其篋則論語也嘗謂太宗曰臣有論語一部以半部佐太祖定天下以半部佐陛下致太平。(修刪)

練習文 喜讀論語

李沆仕宋太祖為相卒諡文靖

李沆喜讀論語嘗曰為宰相如論語中節用而愛人使民以時兩句尚不能行聖人之言終身誦之可也。(十八史略)

畜德錄二十卷清席文典編

四〇 寬弘度量

畜德錄

區區與人較是非其量與所較之人相去幾何。

士任天下之重所貴者量何以養量曰識何以廣識曰窮理理明則識進識進則量進量進則福進。

富弼常謂子孫曰忍之一字衆妙之門陸族處事尤為先務若清儉之外更加一忍何事不辦少時有人罵者佯為不聞人曰罵汝弼曰恐罵他人又曰呼

姓名而罵豈罵他人弼曰天下無同名姓者乎其人聞之大慚。

王太尉薦寇萊公為相寇公數短太尉於上前而太尉專稱其長上一日謂太尉曰卿雖稱其美彼專談卿惡太尉曰理固當然臣在相位久政事闕失必多準對陛下無所隱益見其忠直此臣所以重準也上由是益賢太尉。

佯為不聞 佯不聞 辨一辨一辯

四一 歐陽修上朋黨論

十八史略

王太尉名旦寇萊公名準並宋名臣

歐陽修字永叔號廬陵宋廬陵人熙寧五年卒諡曰文忠

帝斥仁宗帝

爲時愛重以副
搢紳所以有望
者非獨田畝垂
盡之人區々也
不宜脩再拜

易拔茹連茹言
善類相引
雞之勇也以距
距脫則不能爲
他雞之害也
怪鬼指石介

呂夷簡求罷。帝遂欲更天下弊事，增諫官員，命王素、歐陽修、余靖、蔡襄、供諫院職，以韓琦、范仲淹爲樞密副使，召夏竦爲樞密使。諫官論罷竦，以杜衍代之。國

爲時愛重以副搢紳或以
有非獨田畝垂盡之人
區々也不宜脩再拜

歐陽修書

子直講
石介喜
曰此盛
德事也

乃作慶曆聖德詩。有曰：衆賢之進，如茹斯拔，大姦之去，如距斯脫。大姦指竦也。仲淹、琦適自陝西來，道中得詩。仲淹拊股謂琦曰：爲此怪鬼輩壞事，竦因與其

黨造論，目衍等爲黨人。歐陽修乃作朋黨論上之。略曰：小人無朋，惟君子有之。小人同利之時，暫爲朋者，僞也。及其見利而爭先，或利盡而情疎，反相賊害。君子修身，則同道而相益，事國則同心而共濟，終始如一。此君子之朋也。爲君者，但當退小人之僞朋，進君子之眞朋，則天下治矣。

四二 論語抄

周，普遍也。比，偏黨也。
莊以持己曰矜

○子曰：君子周而不比，小人比而不周。（爲政篇）
○子曰：君子矜而不爭，羣而不黨。（衛靈公篇）

諒信實也。便辟謂習於容儀順於人者。便佞謂習於口語無實者。

周惇頤字茂叔，宋道州人。爲宋理學祖。學者稱濂溪先生。熙寧六年（一〇七三）卒。年五十七。唐則天武后命自西河移植牡丹上苑。

○子曰：君子不以言舉人，不以人廢言。（衛靈公篇）
○子曰：君子和而不同，小人同而不和。（子路篇）
○子曰：衆惡之，必察焉；衆好之，必察焉。（衛靈公篇）
○孔子曰：益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。（季氏篇）

四三 愛蓮說

淤泥 清漣 淨植 褻玩 隱逸

周 惇 頤

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊，自李唐以來，世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染，

亭亭，聳立貌。

濯漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊花之隱逸者也，牡丹花之富貴者也，蓮花之君子者也。噫，菊之愛，陶後鮮



周惇頤像立愛蓮池址



有聞蓮之愛，同予者何人。牡丹之愛，宜乎衆矣。

（一）李唐 趙宋 朱明 （二）采菊東籬下，悠然見南山。（陶淵明）

四四 宋之道學

十八史略

嚴恕 光風霽月 新法 異端 嚴毅 民隱 釐革 輔翼 振舉綱維 泰山北斗

濂溪周惇頤字茂叔博學力行聞道早遇事剛果有古人風爲政嚴恕務盡理以名節自礪雅有高趣牕前草不除曰與自家意思一般黃庭堅稱其人品甚高胸中灑落如光風霽月有太極圖通書行于世河南程顥字伯淳弟頤字正叔兄弟初從惇頤受學首令尋仲尼顏子所樂何事學成各以期文爲己任顥

濂溪在今湖南省永州府道州西

黃庭堅字魯直號山谷

光風霽月言雨後風月以形容有德者之氣象

嚴恕
字茂叔
光風霽月
後風月以形容
有德者之氣象

一命言士今九品官也

表叔外叔也文彥博字寬夫仕至宰相

字茂叔

真叔

淑善也後學取之入以善其身也
質實目不明貌明道先生去孟子之世凡千四百年

嘗言一命以上苟存心於愛物於人必有所濟熙寧中以新法不合去國神宗嘗使推擇人材所薦數十人以表叔張載弟頤爲首其卒也文彥博采衆論表其墓曰明道先生而弟頤爲之序曰周公沒聖人之道不行孟子死聖人之學不傳道不行百世無善治學不傳千載無真儒無善治士猶得明夫善治之道以淑諸人以傳諸後無真儒天下質實焉莫知所之人欲肆而天理滅矣先生生于千四百年之後得傳之學於遺經辨異端息邪說使聖人之道復明於世蓋自孟子之後一人而已頤嘗語人欲知吾之道

文彥

のしんが
はいつの
そしめ
はいつの

張載家鳳翔橫渠故曰橫渠先生

胡銓字邦衡

乾道孝宗年號宋設祠祿之制以優待老賢

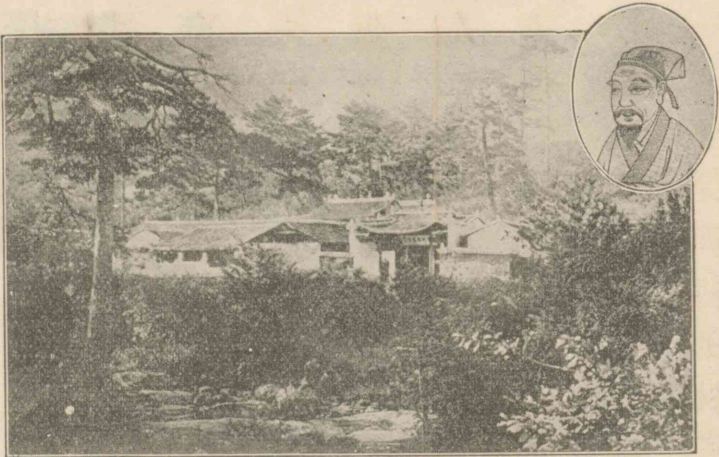
桌同栗

者觀此序可矣。顧哲宗朝入經筵以禮法自持嚴毅方正學者宗之為伊川先生張載字子厚初無所不學後聞二程之言乃盡棄其學而講焉有東銘西銘等書行于世。人謂之橫渠先生。朱熹字仲晦徽州婺源人受學於延平李侗胡銓嘗薦熹於高宗熹不至。乾道以來屢召不起。特旨改秩奉祠召入館不就。後為南康守起白鹿洞書院教授子弟浙東荒除熹提舉往救之熹日鉤訪民隱按行境內凡政有不便於民者悉釐革之。淳熙戊申召對除兵部郎與侍郎林桌不合即奉祠去。數月復召熹

和後
程子
行
氏
現

呂祖謙字伯恭

張栻字敬夫



朱熹像白鹿洞書院

言稱栻為南軒先生有呂祖謙者亦祖程氏之學

辭惟進封事言天下大本與今日之急務大本在陛下之心急務則輔翼太子選任大臣振舉綱維變化風俗愛養民力修明軍政六者是也熹之同志有廣漢張栻者栻之言曰有所為而為者利也無所為而為者義也學者誦為名

者稱爲東萊先生。皆先熹卒矣。惟熹學問老而彌篤。學者共師宗之。稱爲晦菴先生。四方仰其人。如泰山北斗。南使至北。金人必問朱先生安在。熹以慶元元年卒。

(修刪)

(一)窗前草不除曰與自家意思一般 有所爲而爲者利也無所爲而爲者義也 (二)不傳ノ學ヲ遺經ニ得テ異端ヲ辨ジ邪說ヲ息メ聖人ノ道ヲシテマタ世ニ明カナラシム。

(復文二十三字)



四五 宋儒語錄抄

小

學

無圭角謂去方而爲圓也

○伊川先生曰近世淺薄以相勸狎爲相與以無圭角爲相歡愛如此者安能久若要久須是恭敬君臣朋友皆當以敬爲主也。

○橫渠先生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以爲氣合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相下不倦故於朋友之間主其敬者日相親與得效最速。

○明道先生曰聖賢千言萬語只是欲人將已放心約之使反復入身來自能尋向上去下學而上達也。

伊尹名摯相湯伐桀。

○濂溪周先生曰聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵大賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻於市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁志伊尹之所志學顏淵之所學過則聖及則賢不及則亦不失於令名聖人之道入乎耳存乎心蘊之為德行行之為事業彼以文辭而已者陋矣仲由喜聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾而忌醫寧滅其身而無悟也噫。

聖希天賢希聖士希賢 如護疾而忌醫 猶惡醉而強酒

四六 司馬光相業

十八史略

升遐 悵然 救焚拯溺

邊隙

司馬公字君實 臨弔哭也。

以手加額瞻望之狀。

司馬十二司馬光之輩行。

論語學而篇子曰三年無改於父之道可謂孝矣。

王安石勸神宗行新法物情騷然先帝斥神宗。

哲宗初年司馬光為門下侍郎光居洛十五年兒童走卒皆知司馬君實神宗升遐赴闕入臨衛士望見以手加額曰司馬相公也爭擁馬首呼曰公毋歸洛留相天子活百姓所在數千人聚觀之光懼歸洛元祐元年以光為左僕射時王安石已病其弟以邸吏狀示之安石曰司馬十二作相矣悵然久之議者或謂三年無改父道新法姑稍損其甚者足矣光慨然爭之曰先帝之法善者雖百世不可變若安石惠卿

太后神宗母高氏。神宗崩，爲太皇太后。父子之議，言新法乃先帝所立，而子改之也。

等所建，爲天下害，非先帝本意者，當如救焚拯溺，猶恐不及。況太皇太后以母改子，非子改父。衆議乃定。或謂光曰：章惇、呂惠卿輩，他日有以父子之議聞於



司馬公像

上，則朋黨之禍作矣。光起立拱手，厲聲曰：天若祚宋，必無此事。光爲相，八閱月而薨。太皇太后哭之慟。帝亦感涕不已。贈太師溫國公，諡文正。光在位，遼人夏人使來，必問光起居。而遼人敕其邊吏曰：中國相司馬矣。切毋生事開邊隙。及薨，京師民罷市，畫其像，印鬻之。畫工

晁無咎，名補之，善屬文。劉安世，字器之，光門下也，以剛直聞。

胡桃，和名，クルミ。女兒，姉也。

有致富者。及葬，四方來會者，哭之如哭其親戚。光嘗語晁無咎曰：吾無過人，但平生所爲，未嘗有不可對人言者耳。劉安世問光一言可以終身行之者，光曰：其誠乎。安世問其所從入，曰：自不妄語入。

升遐 登遐 以手加額 手額 額手

練習文

小子安得謾語

司馬溫公方五歲，擘一青皮胡桃，不能脫。婢以熱湯沃之。既而女兄從外來，問誰爲脫。曰：某自脫。父叱曰：小子安得謾語。公自此深自省，終身不敢妄語。（純正蒙求）

司馬溫公家訓

積金以遺子孫，子孫未必守。積書以遺子孫，子孫未必讀。不如積

陰德於冥冥之中，以為子孫長久之計。此先賢之格言，乃後人之龜鑑。

四七 池無名傳 安積信

襟度蕭散 麒麟兒 結體飄逸 畫苑冠冕 衣鉢 笨俗
濟勝之具 贏利 良辰美景 超軼 塵滓

嵇康，字叔夜，阮咸字仲容，並晉人。
千呆禪師，字治黃，槩山住持。
擘窠字，大字也。

池無名，字貸成，號九霞山樵，京師人。天下所稱為大雅堂者也。襟度蕭散，土木形骸，毀譽得喪，都付度外。有嵇叔夜、阮仲容之風矣。善書工畫。五歲時，見千呆禪師，作擘窠字，頗怪偉。禪師大奇之，曰：是麒麟兒也。後當名於海內矣。長而刻意於晉唐古帖，結體飄逸。

梅道人，吳鎮號雲林，倪瓚號竝元人。

自成一家。畫法則出入于梅道人、倪雲林之間，專以氣韻為主。山水尤精絕。世人爭購之，雖零絹尺楮，莫不寶重。先是，狩野氏、土佐氏，世為畫苑冠冕。其衣鉢皆出於宋元諸名家。而授受寢失其真，卒變為笨俗。有志之士，欲矯其弊，而復之古，而力不足以振之。獨大雅才最高，志最篤，動必取法於漢人。而時人未之信也。嘗齋畫扇，遊尾濃諸州。一握不售，困而歸，抵瀨田橋，悉投之水中。益發憤苦勵，遂闖入古人堂奧。聲華隆隆，然震海內。而言畫者，莫不以宋元諸家為準據矣。性好奇山水，又富濟勝之具。千里孤往，經月忘

煙火中人、火食之俗人也。

幀、音到張畫繪也。

五采、青黃赤白黑也。畫有六法、一曰

返層巒、復嶺、飛屐上下、不窮其高峻、不止。最愛富士山、屢登之、每異其路、披榛莽、攀孤兔之蹊、窮人跡之所未到、遇異人焉。神姿奇偉、非煙火中人。蓋仙云、先



後所作富士山圖、凡一百幀、橫側正偏、備極其妙、為天下絕筆。蓋大雅為人、纖毫塵垢、不以溷其懷、而濟之以江山之助、故奇致空涌、雲烟遶腕、氣超於五采之外、而韻發乎六法之中。

氣韻生動。二曰骨法用筆。三曰應物寫形。四曰隨類傳彩。五曰經營位置。六曰傳模移寫。

室妻也。

牟、食也。

玉瀾、名滿智、德山氏。天明四年(一四四)卒。箏、秦時所造、故曰秦箏。

有不可以勉强到者。至若富士圖、則特妙倬詭、石破天驚、實曠古所未有也。其行事亦多出人意表者。嘗赴浪華、遺畫筆、妻追躡授之。乃投拜以謝。不知其為室也。聞者絕倒。豪商索畫、許而不果。屢遣奴促之。竟不就。奴出門大罵。大雅走出陳謝、亟濡毫付之。每欲購石刻十三經、縮衣食數年、得錢數百貫、就書賈購焉。書賈牟贏利、不與。大雅長吁而歸。會祇園祠有修造之事、乃舉以助經費。其奇異絕俗、類如此。妻玉瀾閒澹不飾、能配夫之行。亦善畫。每良辰美景、斗酒相酬、大雅彈琴、玉瀾鼓秦箏、相和而歌。觀者幾作晉宋

安永後桃園天皇年號丙申其五年(三三三)也。

軼同逸。

閒想。安永丙申以疾卒于葛原艸堂。年五十有四。野史氏曰。名利之習薰灼宇宙。雖儒生猶鮮能脫其累。而大雅以一畫師風流超軼。不緇於世之塵滓。豈其中有進乎技者歟。

續習文 有實者不可掩

大雅池翁書畫俱高。不入時眼。至沒後。聲名隆起。無不知推為天下第一手矣。夫山藏美玉。草木澤焉。水蓄明珠。沙石光焉。有實者不可掩也。如此。豈唯畫哉。(中山人饒舌)

詠富士山

誰將東海水。濯出玉芙蓉。蟠地三州盡。插天八葉重。雲霞蒸大麓。日月避中峯。獨立原無競。自為衆嶽宗。

富士山 一名蓬萊

中山人饒舌。二卷。田能村竹田著。

(柴野邦彦)

續通鑑綱目。二十七卷。明商輅等編。

岳飛字鵬舉。相州湯陰人。少負氣節。沈厚寡言。家貧力學。尤好左氏春秋。孫吳兵法。生有神力。善挽強弓。能左右射。時宋逼於金。中原之地大半淪沒。金人立宋降人劉豫為帝。以主中國。飛慨然曰。金人此舉。欲荼毒中原。以中國攻中國也。兀朮。金太祖第六子。為元帥。

四八 岳飛精忠

恢復 鍛鍊 頌犒 鹵掠 秋毫

續通鑑綱目

岳飛以恢復為己任。不肯附和議。兀朮遣秦檜書曰。汝朝夕以和請。岳飛方為河北圖。必殺飛。乃可和。檜亦以飛不死。終梗和議。己必及禍。故力謀殺之。乃與張俊謀。鍛鍊構成飛罪。矯詔召飛。使者至。飛第。飛笑曰。皇天后土。可表此心。遂就獄。檜命丞何鑄等鞫之。鑄引飛至庭。詰其反狀。飛裂裳。以背示鑄。有舊涅

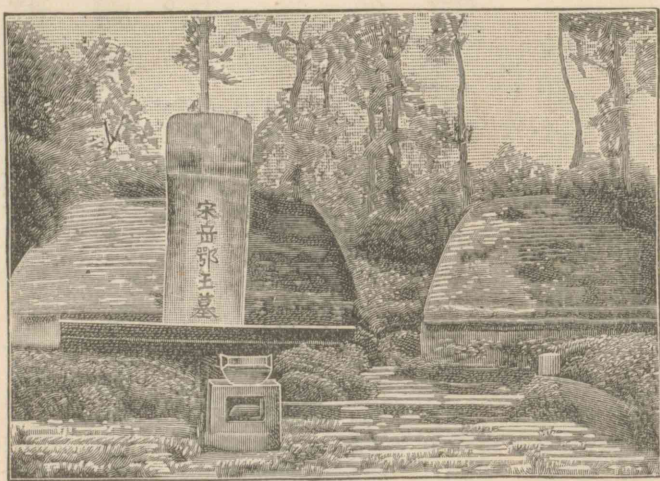
盡忠報國四大字。深入膚理。既而閱實。俱無驗。鑄察其冤。白檜。檜曰。此上意也。鑄曰。鑄豈區區爲岳飛者。

今當遠報
昭表涕泣
不忘心之
岳飛

親孝、家無姬侍。吳玠素服飛。願與交驩。飾名姝遺之。飛曰。主上宵旰。豈大將安樂時邪。卻不受。玠益敬服。

強敵未滅。無故戮一大將。失士卒心。非社稷之長計。檜語塞。飛坐繫兩月。無可證者。歲已暮。而飛獄不成。一日。檜手書小紙付獄。卽報飛死矣。年三十九。飛事

帝欲爲飛營第。飛辭曰。金虜未滅。何以家爲。或問天



岳 王 墓

下何時太平。飛曰。文臣不愛錢。武臣不惜死。天下太平矣。飛御士卒。嚴而有恩。卒有取民麻一縷。以束芻者。立斬以徇。卒夜宿。民開門願納。無敢入者。軍凍餓。不鹵掠。卒有疾。飛躬爲調藥。諸

以子婚其女。凡有頒犒，均給軍吏，秋毫不私。善以小擊衆。凡有所舉，盡召諸統制與謀，謀定而後戰。故有勝無敗。猝遇敵，不爲搖動。故敵爲之語曰：撼山易，撼岳家軍難。張俊嘗問用兵之術，飛曰：仁、信、智、勇、嚴、闕一不可。飛好賢禮士，覽經史，雅歌投壺，恂恂如書生。每辭官，必曰：將士效力，飛何功之有。然忠憤激烈，議論持正，不挫于人。卒以此得禍。(修刪)

文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。
撼山易，撼岳家軍難。
有舊涅盡，忠報國。四大字深入膚理。淺見綱齋所帶之劍，鐫赤心報國四字。

投壺之在

去那古代
一乾、戲

宗澤，字汝霖，南
宋忠臣。

北斗亭中

謝枋得，宋末人。元兵寇江東，枋得逆戰而敗，走入山中。元初求人才，逼之北行。至元都，慟哭不食而死。世稱疊山先生。

練習文

運用之妙存乎一心

宗澤謂飛曰：爾勇智才藝，古良將不能過。然好野戰，非萬全計。因授以陣圖。飛曰：陣而後戰，兵法之常。運用之妙，存乎一心。澤是其言。(宋史)

題青泥市寺壁

雄氣堂堂貫斗牛，誓將真節報君讎。
斬除頑惡還車駕，不問登壇萬戶侯。(岳飛)

四九

初到建寧賦詩並序

謝枋得

魏參政執拘投北，行有期，死有日。詩別妻
子良友良朋。

魏參政魏天祐
爲福建行省參
政。
龔勝字君賓漢
人及王莽秉政
致仕遂不食而
死。

方苞字靈皋號
望溪清桐城人
康熙四十五年
進士乾隆十四
年(1749)卒年八
十二所著有方
望溪文抄。
明左光斗字遺
直桐城人萬曆
三十五年進士
選授御史後忤

雪中松柏愈青青。 扶植綱常在此行。
天下久無龔勝潔。 人閒何獨伯夷清。
義高便覺生堪捨。 禮重方知死甚輕。
南八男兒終不屈。 皇天上帝眼分明。

五〇 左忠毅公逸事

碌碌 炮烙 長鏡 焦爛 糜爛 鏗然

方

苞

先君子嘗言鄉先輩左忠毅公視學京畿一日風雪
嚴寒從數騎出微行入古寺廡下一生伏案臥文方
成草公閱畢即解貂覆生爲掩戶叩之寺僧則史公

宦官魏忠賢下
詔獄爲獄卒所
斃追諡忠毅。
史可法字憲之
號道鄰順天大
興人明末南渡
之初所持史可
法一人而已或
以比文天祥云
紹紹表也。

可法也。及試吏呼名至史公。公瞿然注視呈卷即面
署第一。召入使拜夫人曰吾諸兒碌碌他日繼吾志
事惟此生耳。及左公下廠獄史朝夕獄門外逆閤防
伺甚嚴。雖家僕不得近。久之聞左公被炮烙且且
死持五十金涕泣謀於禁卒卒感焉。一日使史更敝
衣草履背筐手長鏡爲除不潔者引入微指左公處
則席地倚牆而坐面額焦爛不可辨左膝以下筋骨
盡脫矣。史前跪抱公膝而嗚咽公辨其聲而目不可
開乃奮臂以指撥眦目光如炬怒曰庸奴此何地也
而汝來前國家之事糜爛至此老夫已矣汝復輕身

崇禎明毅宗年號

蕪黃二州屬今湖北省黃州府潛山桐城二縣屬今安徽省安慶府

小崇禎

太公名出類太母姓周氏宗老宗族之長也

而昧大義天下事誰可支柱者不速去無俟姦人構陷吾今即撲殺汝因摸地上刑械作投擊勢史噤不敢發聲趨而出後常流涕述其事以語人曰吾師肺肝皆鐵石所鑄造也崇禎末流賊張獻忠出沒蕪黃潛桐閒史公以鳳廬道奉檄守禦每有警輒數月不就寢使將士更休而自坐幄幕外擇健卒十人令人蹲踞而背倚之漏鼓移則番代每寒夜起立振衣裳甲上冰霜迸落鏗然有聲或勸以少休公曰吾上恐負朝廷下恐愧吾師也史公治兵往來桐城必躬造左公第候太公太母起居拜夫人於堂上余宗老

塗山左公甥也與先君子善謂獄中語乃親得之於史公云

嗚咽一咽喉 挂一柱 愧一恥一辱

五一 大丈夫 孟子

景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯懼安居而天下熄孟子曰是焉得為大丈夫乎子未學禮乎丈夫之冠也父命之女子之嫁也母命之往送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子以順為正者妾婦之道也居天下之廣居立天下之正位

廣居仁也正位禮也大道義也

行天下之大道，得志與民由，是不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之謂大丈夫。

(滕文公下篇)

五二

送石昌言爲北使引

蘇

洵

摧折 勞問 晚學 强悍 介馬 劍槩 怛然 誇耀 震懼

蘇洵，字明允，號老泉，宋眉州眉山。治平二年（一〇六四）卒，年五十八。所著有蘇老泉先生全集二十卷。
昌言，名揚休，善詩。
先府君，謂亡父。只是尊神之辭。府君，如官府之君。

昌言舉進士時，吾始數歲，未學也。憶與羣兒戲，先府君側，昌言從旁取棗栗啖我。家居相近，又以親戚，故甚狎。昌言舉進士，日有名。吾後漸長，亦稍知讀書，學

屬對聲律，謂習四六駢儷文也。

翰林爲內制，中書爲外制，兼之曰兩制。昌言時爲翰林學士中書舍人。
虜庭謂契丹。
賴襄曰：自嬉戲啖棗栗，敍到建大旆，從騎數百，乃有姿態。

句讀屬對聲律，未成而廢。昌言聞吾廢學，雖不言，察其意甚恨。後十餘年，昌言及第，第四人，守官四方，不相聞。吾日以壯大，乃能感悟，摧折復學。又數年，遊京師，見昌言，長安相與勞問，如平生歡。出文十數首，昌言甚喜，稱善。吾晚學無師，雖日爲文，中心自慚。及聞昌言說，乃頗自喜。
以上第一段，敍本生通好。
今十餘年，又來京師。而昌言官兩制，乃爲天子出使萬里之外，强悍不屈之虜庭。建大旆，從騎數百，送車千乘，出都門，意氣慨然。自思爲兒時，見昌言先府君旁，安知其至此。富貴不足怪，吾於昌言，獨自有感也。大丈夫生不爲將，得爲使

彭任字有道蜀人慶曆二年富弼如契丹增歲幣爭獻納富公富弼

奉春君前漢劉敬也受高祖命使匈奴冒頓匈奴單于名匈奴示弱以誘漢遂圍高祖於平城七日不食以陳平計得脫大人謂尊貴者貌輕之也

折衝口舌之間足矣以上第二段往年彭任從富公使還敘昌言出使爲我言曰既出境宿驛亭聞介馬數萬騎馳過劍槊相摩終夜有聲從者怛然失色及明視道上馬跡尙心掉不自禁凡虜所以誇耀中國者多此類中國之人不測也故或至於震懼而失辭以爲夷狄笑嗚呼何其不思之甚也昔者奉春君使冒頓壯士健馬皆匿不見是以有平城之役今之匈奴吾知其無能爲也孟子曰說大人則藐之況於夷狄請以爲贈以上第三段敘

今之匈奴無能爲引孟子言以戒昌言

一先府君 先君子 先考 誦讀 一 句讀 二 孟子曰說大人

棹させどそこひも知らぬわたつみの深き心を君に見るかな 紀貫之

王維字摩詰唐太原人善詩畫渭城咸陽也在長安西陽關已無故人況安西乎所以更勸一杯也

則藐之勿視其巍巍然孟子行己有恥使於四方不辱君命可謂士矣論語 三 大丈夫生レテ將タラスンバ使トナリテ口舌ノ間ニ折衝スルヲ得バ足レリ復文十八字

練習文 贈汪倫

李白乘舟將欲行 忽聞岸上踏歌聲 桃花潭水深千尺 不及汪倫送我情李白

五三 送元二使安西 王維

渭城朝雨浥輕塵 客舍青青柳色新 勸君更盡一杯酒 西出陽關無故人

練習文 折柳爲別

辰牌午前八時。全唐詩話相國鄭繁善詩或曰相國近爲新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上此何以得之。

棧雲峽雨日記竹添井井著。

蘇轍字子由年十九與兄軾同登進士科累官進門下侍郎崇寧中致仕號穎濱遺老政和二年(一一三三)卒年七十四諡文定。所著有藥城集。韓太尉名琦字稚圭宋相州人。

浩然之氣
孟子曰我善養吾浩然之氣
見龍的ト
古通義の
弟の
蘇轍の

詩思在灞橋驢背。辰牌抵灞橋古昔長安送行者至此折柳爲別。今猶存老柳數株其續栽者亦毵毵可愛。河底皆白沙水行其上如鳴環珮古人云詩思在灞橋驢背蓋不誣也。正午抵西安府卽古長安。棧雲峽雨日記。

五四 上樞密韓太尉書

疎蕩 宏辯 光耀 優游 秀偉

蘇

轍

太尉執事轍生好爲文思之至深以爲文者氣之所形然文不可以學而能氣可以養而致孟子曰我善養吾浩然之氣今觀其文章寬厚宏博充乎天地之間稱其氣之小大太史公行天下周覽四海名山大

以樞密使兼太尉太尉三公之一。孟子曰語見孟。子公孫丑上篇。太史公司馬遷也著史記。

陳舊也。

汨音骨沒也。

川與燕趙閒豪俊交游故其文疎蕩頗有奇氣。此二子者豈嘗執筆學爲如此之文哉其氣充乎其中而溢乎其貌動乎其言而見乎其文而不自知也。以上第。文在養氣。轍生十有九年矣其居家所與游者不過其鄰里鄉黨之人所見不過數百里之閒無高山大野可登覽以自廣百氏之書雖無所不讀然皆古人之陳迹不足以激發其志氣恐遂汨沒故決然捨去求天下奇聞壯觀以知天地之廣大過秦漢之故都恣觀終南嵩華之高北顧黃河之奔流慨然想見古之豪傑至京師仰觀天子宮闕之壯與倉廩府庫城池苑

周公召公相周成王爲左右輔弼之臣。方叔召虎竝周宣王時將帥有攘夷狄之功。韓琦嘗伐西夏有功。故此。

園之富且大也。而後知天下之巨麗。見翰林歐陽公聽其議論之宏辯。觀其容貌之秀偉。與其門人賢士大夫游。而後知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下。天下之所恃以無憂。四夷之所憚以不敢發。入則周公召公。出則方叔召虎。而轍也未之見焉。以上第二段言已欲求奇聞壯觀以養其氣而慄未見太尉且夫人之學也不志其大。雖多而何爲。轍之來也。於山見終南嵩華之高。於水見黃河之大。且深於人見歐陽公。而猶以爲未見太尉也。故願得觀賢人之光耀。聞一言以自壯。然後可以盡天下之大觀。而無憾矣。轍年少未能通習吏事。嚮之來。

優游閒暇貌。

樂翁。與州白河城主松平定信。

非有取於斗升之祿。偶然得之。非其所樂。然幸得賜歸待選。使得優游數年之間。將歸益治其文。且學爲政。太尉苟以爲可教。而辱教之。又幸矣。以上第三段總收前段言願見太尉

五五 上樂翁公書

賴 襄

愧悚 警欬 浩穰 錙銖 引据剪裁 輓近之文綉 拮据 篋笥 病羸 庸陋

布衣賴襄謹再拜。白少將樂翁公閣下。襄嘗讀宋蘇轍上韓魏公書。愛之。以爲自昔進言於當世王侯者。大抵有求而自售。識者所醜。獨轍偉魏公人物。比之

樂翁天明七年
爲老中文化九
年辭職故曰久
處閑地。

尊嫡越中守松
平定永也。
大拜之恩指德
川家齊任太政
大臣。

名山大川欲接其言貌以養已作文之氣。言雖近狂
其澹泊無求可知也。雖然魏公是時猶當路秉權。人
將疑轍之有求焉。閣下今代之魏公也。而勇退高踏



樂翁公筆

久處閑地。
使襄學轍
所爲可以

無嫌矣。特貴賤懸絕。不啻如轍於魏公。則徒仰而心
嚮之而已。以上第一段引蘇轍無求于韓魏
公而言已無求于樂翁公更其焉今茲尊嫡君侯膺幕
命入朝謝大拜之恩。襄伏在草莽側聞盛事而不圖
邸吏帶閣下之命來就襄家取所著私史欲賜覽觀。

警欬言笑也。

古史六十卷蘇
轍撰。

常藩史常陸水
戶藩所編大日
本史。

禮意慙慙愧悚交至。夫襄不敢求於閣下。而閣下求
於襄。襄之榮大矣。復何所嫌而辭避乎。雖未接警欬
聞其詞命亦可以自壯。於是忘其蕪穢出以納下執
事。又敢有所瀆告。以上第二段言已不求于
公而公求于已故納書轍書稱史遷文有
奇氣。他日自作古史則論遷之疎略輕信淺陋無識。
夫遷官太史總領天下文籍猶不免疎略之譏。況如
襄以寒陋一書生獨力罔羅古今。其不自揣而招大方
嗤笑必也。然少小嗜讀國乘每病常藩史之浩穰
又恨其有闕。至近代之事與夫隆治之所由非無先
輩撰著。又未有晰其端緒綜各家終始者。於是私做

野史

遷史世家而加詳備。斷自源平氏。至於今代。閒以中興諸將及割據羣雄。關係治亂者。家別紀之。或錯而合之。要覽其成敗盛衰之狀。與臣屬謀戰忠邪之跡。取其大體最明確者。若夫博引旁搜。辨析錙銖。世自有其人。以為非襄輩所及也。以上第三段因納書陳撰述之本意

野人朴直。以所謂無求之心著書。取其簡約。自便省覽。非始謀公之世也。所以引据剪裁。皆成一家私乘之體。至寫錄體貌。又一倣古史。不肯學輓近之文縟。是以拮据二十餘年。藏之篋笥。未嘗示人。今乃得閣下之寓目。以取信於天下後世。真意外之幸也。襄雖

無求於今日。而不無求於千百載。非經大賢之鑒識。不足以保其傳也。然苟得流傳。不別今與後。其損益於世道人心。尤不可不加謹。襄也病羸。不能效力父母之邦。況敢望有益於世。然生遭此極盛之運。以其庸陋之筆墨。裨補萬一焉。則不負為太平之民也。蘇轍謂魏公。苟以為可教。而教之。則幸矣。閣下其亦有以教襄焉。冒瀆尊嚴。惶懼無已。以上第四段言因公之鑒識得流傳于千百載則已之求達矣錄

以總收全篇

五六 報德記序

川田剛

尊德、通稱金次郎、世稱報德先生、安政三年(五二)卒。

孰謂吾道迂。得其一端，亦足以富國濟民。今觀於二

宮尊德事，有以知之矣。尊德相州柏

村人。發跡田畝，學無師

承，耕讀兼修，大有所自

得。蓋其立教，以報天地

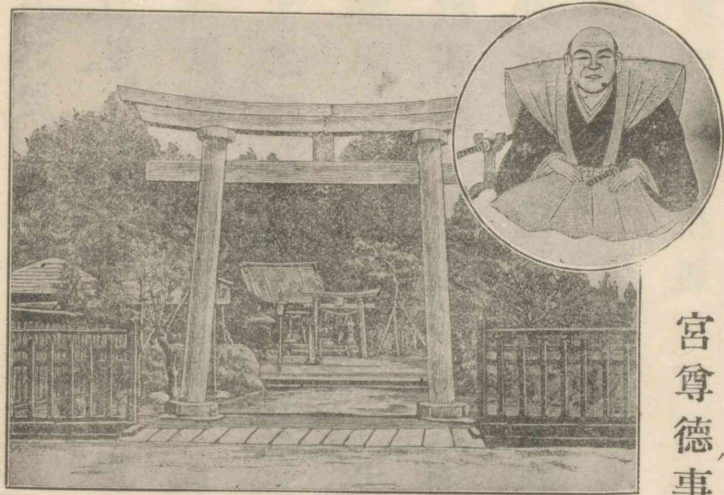
功德爲宗，定分度，以節

用，闢荒無以拓土，勤儉

力行，不事虛文，尙忠孝，

重信義，鄉黨翕然化其

德。是時霸府，未造肉食



二宮尊德像並二宮神社

高慶、相馬氏臣、
明治二十三年
(1890)卒。

親友
高慶、相馬氏臣、
明治二十三年
(1890)卒。

秉政，上下困弊，民不聊生。邦君邑宰，往往就詢救窮
之方。尊德爲畫策，小用小效，大用大效。其能大用者，
前有_二小田原藩主大久保忠真，後有_二中村藩主相馬
充胤。而充胤收效尤居多云。中村藩士有_二富田高慶
者，受業尊德，親炙日久。因錄其畢生事跡，著_二報德記
八卷。充胤繕寫奏覽，乃付_二儒臣校讎印行，勅_二臣剛弁
一言於卷首。恭惟國家中興，廢藩鎮，置府縣，除弊制，
舉人才，牧民官吏，特擇循良，尙慮其或見近利以忘
遠害，興工役以加賦斂，先威嚴，以後德化，車駕省方，
親問民瘼。又遣大臣卿輔，歲時巡行，以察治績，殿最。

牛刀割雞喻大材小用論語陽貨篇子之武城聞弦歌之聲夫千莞爾而笑曰割雞焉用牛刀

祭義王制並禮記之篇名。筆路柴車也。藍縷敝衣也。縷同縷。

則如尊德所為雖事屬既往哀衷嘉尚至今弗諼嗚呼彼不幸生不遭明時牛刀割雞治止一境其亦幸而此書刊布使海內守令景慕法效傳惠澤於無窮死者有知當感泣地下也抑尊德事業尤見效於墾闢世或視為農學者流不知其報天地功德者祭義所謂報本反始其定分度者王制所謂量入為出而闢荒拓土爾雅謂之菑畚春秋傳又稱筆路藍縷之功則一切施設本於聖賢遺教非獨守令取法即博聞多識號為師儒其言不適世用者亦將瞿然有所猛省焉。

洞洞質懇貌屬屬專一貌

聽於無聲云云言先父母之言動承其志也

忠養盡己之心而養親也

五七 小學抄

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也。

○曲禮曰凡為人子者聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑。(錄節)

○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之是故父母之所愛亦

愛之、父母之所敬、亦敬之。至於犬馬、盡然而況於人乎。禮記

內則禮記篇名、

○內則曰、父母雖沒、將爲善、思貽父母、令名、必果。將爲不善、思貽父母、羞辱、必不果。

行猶奉也。

○曾子曰、身也者、父母之遺體也。行父母之遺體、敢不敬乎。居處不莊、非孝也。事君不忠、非孝也。莅官不敬、非孝也。朋友不信、非孝也。戰陳無勇、非孝也。五者不遂、戕及其親。敢不敬乎。禮記

遂成也。戕、災也。

○孔子曰、君子之事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故順可移於長。居家理。故治可移於官。是以行成於內、

而名立於後世矣。孝經

○樂共子曰、民生於三、事之如一。父生之、師教之、君食之。非父不生、非食不長、非教不知。生之族也。故一事之、唯其所在、則致死焉。報生以死、報賜以力、人之道也。國語

樂共子晉大夫名成謚曰共子。

丹書、太公望所以告武王者。

○丹書曰、敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。

敖同傲。從同縱。

○曲禮曰、敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。臨財毋苟得。臨難毋苟免。錄節（以上內篇）

新修漢文卷四終

附載

一 閱江樓記

宋

濂

金陵爲帝王之州。自六朝迄于南唐，類皆偏據一方，無以應山川之王氣。一節略舉史要，山川二字，含下文獅子山、長江。逮我皇帝定鼎於茲，始足以當之。由是聲教所暨，罔閒朔南，存神穆清，與道同體。雖一豫一游，亦思爲天下後世法。二句是立言本旨，即後段議論張本。

京城之西北有獅子山，自盧龍蜿蜒而來，長江如虹貫，蟠繞其下。上以其地雄勝，詔建樓於巔。先點作樓與民同游觀之樂，遂錫嘉名爲閱江云。次點樓名，以上第一段敘事，下發論。

金陵，今南京也。謝朓入朝曲云：江南佳麗地，金陵帝王州。六朝謂吳、東晉、宋、齊、梁、陳相繼都金陵。南唐五代十國之一。暨及也。存神存養精神也。盧龍山名。蜿蜒龍屈伸貌。

崇椒山巔也。

述職諸侯朝於天子曰述職。

舶海中大船。琛音チン寶也。

饁饋也。首エフ。

登覽之頃，萬象森列，千載之祕，一旦軒露，豈非天造地設，以俟大一統之君，而開千萬世之偉觀者歟。登高一呼氣，當風日清美，法駕幸臨，升其崇椒，凭欄遙矚，必悠然而動遐思。一思字，生下文，許多思字妙見江漢之朝宗，諸侯之述職，城池之高深，關阨嚴固，必曰：此朕櫛風沐雨，戰勝攻取之所致也。中夏之廣，益思有以保之。一層思有以懷諸侯見波濤之浩蕩，風帆之下上，蕃舶接跡而來，庭蠻琛聯肩而入，貢必曰：此朕德綏威服，覃及外內之所及也。四陲之遠，益思有以柔之。二層思有以柔遠人見兩岸之間，四郊之上，耕人有炙膚輝足之煩，農女有捋桑行饁之勤。

臨春結綺閣名。南史張貴妃傳：陳後主於光昭殿前建結綺臨春、望仙三閣。齊雲落星樓名。吳地記：齊雲樓，唐朝恭王所建。金陵地記：吳嘉禾元年，於桂林苑落星山起三重樓，名曰落星樓。

必曰：此朕拔諸水火，而登于衽席者也。萬方之民，益思有以安之。三層思有以子庶民，○從閣字注，一思字發出三層議論，體裁宏遠觸類而思，不一而足。臣知斯樓之建，皇上所以發舒精神，因物興感，無不寓其致治之思。奚止閱夫長江而已哉。此節總前三層，意奚止句，一步推開文勢宕肆以上第二段。彼臨春結綺，非弗華矣。齊雲落星，非不高矣。不過樂管絃之淫響，藏燕趙之豔姬。一旋踵間，而感慨係之。臣不知其爲何說也。又歎前代所建之樓，以寓箴規意，以上第三段雖然，長江發源岷山，委蛇七千餘里，而始入海。白涌碧翻，六朝之時，往往倚之爲天塹。應篇首今則南北一家，視爲安流，無所事乎戰爭矣。然則果誰之力歟。第二段從閣字上著想，此節又從江字上

岷山、在蜀。天塹、南史孔範傳、隋師將濟江、羣官請為備防、範奏曰、長江天塹、古來限隔南北、虜軍豈能飛度。

珉、石之美者。

點綴筆無滲漏。六朝之時、遙應篇首自六朝天塹字與下安流對、然則句承上起下、筆力千鈞。斯江者、當思聖德如天、蕩蕩難名、與神禹疏鑿之功、同一罔極。忠君報上之心、其有不油然而興者耶。

此到閱江字凡三出、與第一段第二段末句顧應、而第一段閱字兼屬君臣、第二段專屬君、此段專屬臣、聖德以下四句、可謂贊揚之至、前段既頌君、此又諷臣、意極周匝得體、以上第四段

臣不敏、奉旨撰記、故上推宵旰圖治之切者、勒諸貞珉。他若留連光景之辭、皆略而不陳、懼褻也。

結又補出此意、何等鄭重

此篇奉旨撰記、故篇中多規頌之言、而為莊重之體、真臺閣應制文字、明初朝廷大制作、皆出此老之手、洵堪稱為一代詞宗、本卷第一課重野氏霞關臨幸記、命意結構、蓋自此篇來。

二 小幡公使之祝詞 今體文例

貴大總統閣下、此次本公使奉我國天皇陛下之命、就任貴國、晉謁貴大總統閣下、恭呈國書、至為榮幸。竊惟中日兩國、比鄰接壤、兩國間關係、甚為緊密。方今歐戰告終、將見平和克復之時、貴國內南北意見、亦漸融和、和平統一、即將實現。不獨為貴國之幸、亦為東亞之慶。本公使及茲來任、甚望對於貴國、有盡力之機會、以期確保中日兩國利害相關之誼、互相提携、藉資貢獻世界永遠和平之計畫、俾兩國睦誼從此益加鞏固。本公使深有厚望焉。本公使由東京啓程之時、敝國天皇陛下、特命本公使親將親

晉謁進ミテ拜謁ス。

及茲、此ノ時ニ及ビテノ義。

藉資、藉リテ何何ニ資ス、即チ上文ノ事ニ藉リテ何何ノ事ノ資助トスル義。

啓程、俗ニ謂フ出發ナリ。

翰覆書及眞影一張轉呈貴大總統閣下、以爲報答
從前寄贈親書及玉照之隆情。今日得親陳呈、本公
使、深以爲榮幸也。

〔譯讀〕 大總統閣下、此ノ次、本公使、我國天皇陛下ノ命ヲ奉ジ、
貴國ニ就任シ、貴大總統閣下ニ晉謁シ、恭シク國書ヲ呈スル
ハ、至リテ榮幸ト爲ス。竊ニ惟フニ中日兩國、比鄰接壤、兩國間
ノ關係、甚ダ緊密ト爲ス。方今歐戰終ヲ告ゲ、將ニ平和克復ヲ
見ントスルノ時、貴國國內南北ノ意見モ、亦漸ク融和シ、和平
統一即チ將ニ實現セントス。獨リ貴國ノ幸ト爲スノミナラ
ズ、亦東亞ノ慶ト爲ス。本公使茲ニ及ビ來任ス。甚ダ望ム貴國
ニ對シカヲ盡スノ機會アリ、以テ中日兩國利害相關スルノ
誼ヲ確保シ、互ニ相提携シ、藉リテ世界永遠ノ和平ノ計畫ニ
貢獻スルニ資シ、兩國ノ睦誼ヲシテ此レヨリ益鞏固ヲ加ヘ

シメンコトヲ期ス。本公使、深ク厚望有リ焉。本公使、東京ヨリ
啓程ノ時、敝國天皇陛下、特ニ本公使ニ命ジ、親シク親翰覆書
及ビ眞影一張ヲ將テ、貴大總統閣下ニ轉呈シ、以テ從前親書
及ビ玉照ヲ寄贈セラレタルノ隆情ニ報答スルコトヲ爲サ
シム。今日親シク陳呈スルヲ得テ、本公使深ク以テ榮幸ト爲
スナリ。

三 徐大總統之答詞 今體文例

貴公使、奉貴國天皇陛下欽命、充駐華全權公使、
親遞貴公使任命國書、暨前任林公使卸任國書、並
面陳敦篤兩國邦交之美意。本大總統、深表同情。曷
勝欣悅。承貴國大皇帝陛下、特命貴使、將親筆復書

欽命、勅命。
林公使、名ハ權
助。
卸任、任ヲ卸ス、
解任ノ義。

一幀一幅ナリ。

底定、底意、シ定ナリ。

實心誠實ノ心、政躬萬機ノ政ヲ爲サルル御身ノ義、福履、福祿ニ同ジ。

及玉照一幀、面遞。接受之餘、曷勝歡慰。即請貴公使、將本總統感謝之意、代爲轉達。中日國境密邇、交誼特深。本大總統、素以我兩國邦交爲重。極願中日固有之睦誼、日益鞏固。現在歐戰告終、中國大局、亦將底定、世界永慶和平。本大總統、尤爲欣幸。貴公使久居中國、此次榮升使任、自當推誠相待、俾盡厥職。即希將本大總統實心友好之意、轉陳於貴國大皇帝陛下之前。竝頌貴國大皇帝陛下政躬安泰、貴公使福履增綏。

〔譯讀〕 貴公使貴國天皇陛下ノ欽命ヲ奉ジ、駐華全權公使ニ

充テラレ、貴公使任命ノ國書暨ビ前任林公使卸任ノ國書ヲ親遞シ、竝ニ兩國ノ邦交ヲ敦篤ニスルノ美意ヲ面陳ス。本大總統深ク同情ヲ表ス。曷ゾ欣悅ニ勝ヘン。貴國大皇帝陛下、特ニ貴使ニ命ジ、親筆ノ復書及ビ玉照一幀ヲ將テ面遞スルヲ承ク。接受ノ餘、曷ゾ歡慰ニ勝ヘン。即チ請フ貴公使、本總統感謝ノ意ヲ將テ代リテ轉達ヲ爲サンコトヲ。中日ハ國境密邇シ、交誼特ニ深シ。本大總統素ヨリ我ガ兩國ノ邦交ヲ以テ重シト爲ス。極メテ願フ中日固有ノ睦誼、日ニ益鞏固ナランコトヲ。現在歐戰終ヲ告ゲ、中國ノ大局、亦將ニ底定シ、世界ハ永ク和平ヲ慶セントス。本大總統尤モ欣幸ト爲ス。貴公使久シク中國ニ居リ、此ノ次、使任ニ榮升ス。自ラ當ニ誠ヲ推シ相待チ、厥ノ職ヲ盡サシム可シ。即チ希ハクハ大總統實心友好ノ意ヲ將テ、轉ジテ貴國大皇帝陛下ノ前ニ陳センコトヲ。竝ニ貴國大皇帝陛下ノ政躬安泰ニシテ、貴公使ノ福履增綏ヲ頌ス。

熟語類別一斑

- 一 同義ノ名詞ヲ重ヌルモノ
山岳 邦國 法律 聲音 朋友 兒童
- 二 意義相對スル名詞ヲ重ヌルモノ
天地 日月 晝夜 父母 君臣 身心
- 三 同一ノ名詞ヲ重ネテ複數ヲ示スモノ
人人 山山 事事 子子 孫孫 家家
- 四 名詞ニ持格名詞ヲ冠スルモノ
函人 匠人 虞人 農夫 楚師 齊國
- 五 同義ノ形容詞ヲ重ヌルモノ
富貴 貧賤 困窮 美麗 昭明

- 六 意義相反スル形容詞ヲ重ヌルモノ
長短 大小 輕重 黑白 美醜 剛柔
- 七 名詞ニ形容詞ヲ冠スルモノ
大人 良臣 拙工 邪世 多年 衆星
- 八 同義ノ動詞ヲ重ヌルモノ
生存 死亡 勉強 考試 登庸 平治
- 九 意義相反スル動詞ヲ重ヌルモノ
生死 存亡 出入 往來 伸縮 勝敗
- 一〇 然ノ字ヲ帶ブル副詞
沛然 油然 浩然 欣然 綽綽然
- 一一 爾ノ字ヲ帶ブル副詞
率爾 卓爾 蹴爾 鏗爾 僕僕爾

一 乎ノ字ヲ帶ブル副詞
 凜乎 煥乎 確乎 洋洋乎 巍巍乎

二 如ノ字ヲ帶ブル副詞
 勃如 豁如 翼如 申申如 天天如

三 同字ヲ疊ネタル副詞
 漠漠 鬱鬱 寂寂 戰戰兢兢 切切惻惻

大正十五年八月五日

文部省檢定濟

漢文教科用校

大正十四年十月二十日 印刷
 大正十四年十月二十三日 發行
 大正十五年二月九日 訂正印刷
 大正十五年二月十二日 訂正發行



發行所

東京市神田區錦町一丁目
振替貯金口座東京四九九一番

編者 簡野道明
 發行者 株式會社明治書院
 印刷者 綾部喜久二
 印刷所 宮本印刷所

新修漢文

卷一	金參拾壹錢	昭臨	卷一	金五拾壹錢
卷二	金參拾七錢	和時	卷二	金六拾錢
卷三	金參拾九錢	五時	卷三	金六拾四錢
卷四	金四拾錢	年度	卷四	金六拾五錢
卷五	金四拾參錢	度價	卷五	金七拾錢

株式會社 明治書院

電話神田(25) 二六四九六番

東京市神田區錦町一丁目十番地
 株式會社 明治書院
 取締役社長 鈴木友三郎
 東京市神田區雄子町三十四番地
 綾部喜久二
 東京市神田區雄子町三十四番地
 宮本印刷所

四年一組
石田負美

翠花年喜
石田負美