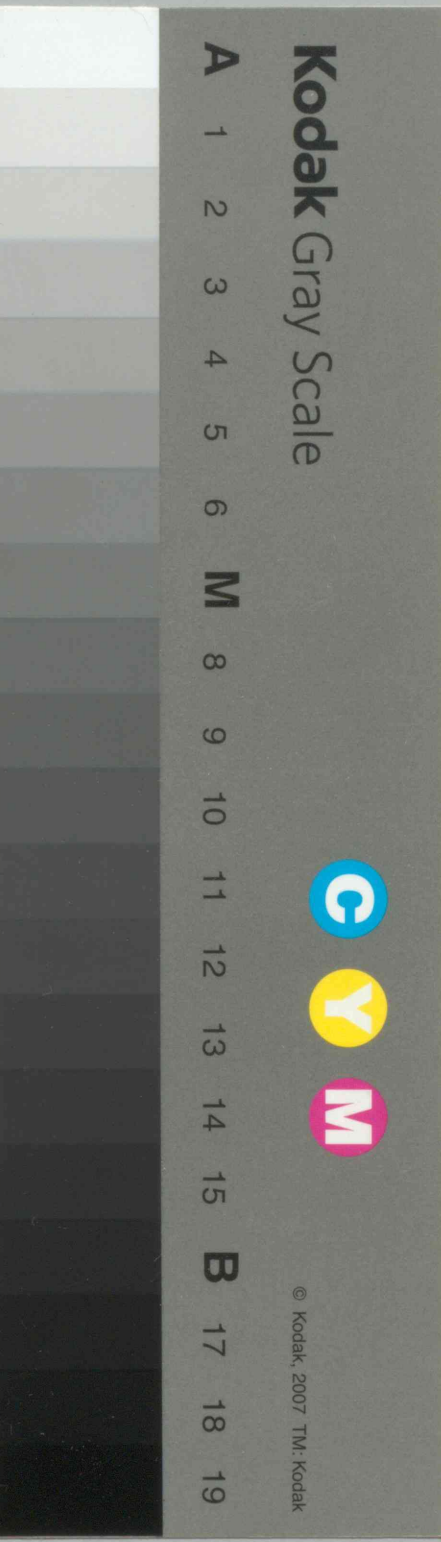
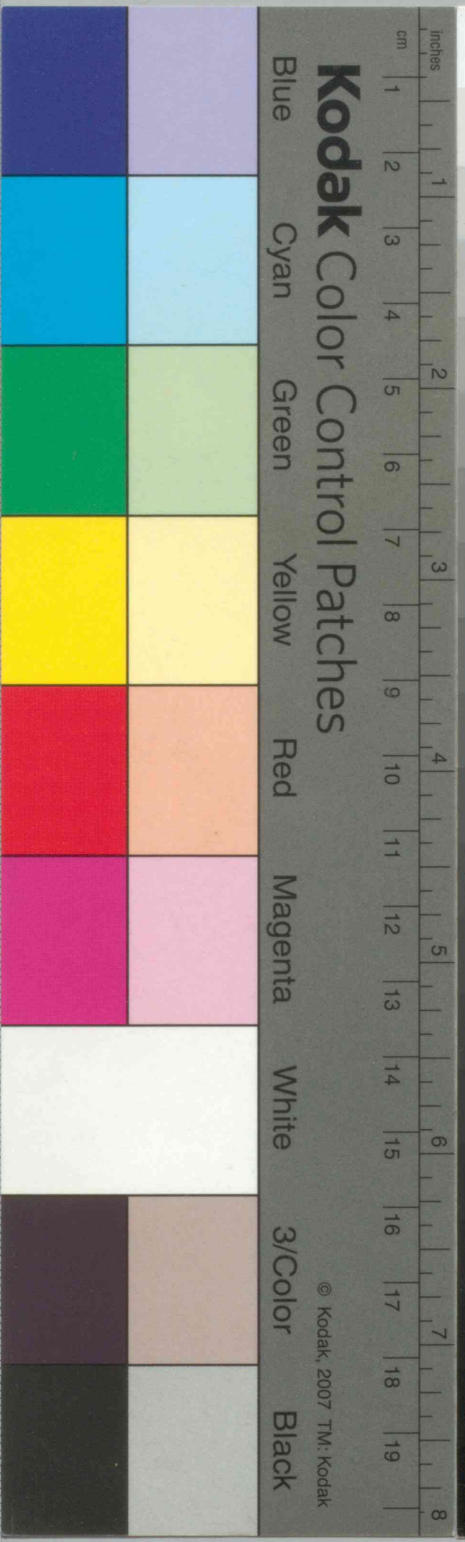


新修漢文

簡野道明編

卷二

3759
Ka14
資料室



41927

教科書文庫

4
820
41-1926
200030 2199



375.9
K214

日八十月二年五十正大

濟定檢省部文

用科交漢校學中



簡野道明編

新修漢文



東京株式會社明治書院

新修漢文卷二目次

一	國體	川北長顯	一
二	皇太子西遊	日下寬	二
一	未曾有之盛事		二
二	以忠孝爲根本		三
三	信長勤王	大槻清崇	四
四	一鐵誦詩	大槻清崇	六
五	芭蕉翁逸事	青山延壽	七
六	芳野三絕	賴惟柔	九
二		藤井啓	一〇

目次

三	三	河野 熊	〇
七	嵐山櫻花	齋藤正謙	二
八	仁齋化賊	原 善	三
九	真儒者	原 善	四
一〇	故事雜抄		六
一一	荻生徂徠	原 善	七
一二	格 言 五則		九
一三	雛鶯說 <small>示塾生</small>	柴野邦彦	〇
一四	杉田壹岐	大槻清崇	二
一五	論語抄		四
一六	東海道鐵路	重野安釋	五
一七	畫島鎌倉游記	川田 剛	六
	其 二		三

一八	空海能書	青山延子	三
一九	書 話 二則	巖垣松苗	四
二〇	小野篁詩才	菊池 純	五
二一	馬琴命意	依田百川	六
二二	無手勝流	齋藤正謙	七
二三	望琵琶湖	菊池 純	八
二四	賴山陽傳		四
	[練習文] 日本外史		四
二五	重盛忠孝	賴 襄	四
	一 鹿谷陰謀		四
	二 是私事何言大事		四
	三 豈獨淨海		七
	四 欲忠則不孝		四

五 報怨以恩

二六 格言三則

〔練習文〕臨別與諸生(吉田矩方)

二七 宇治河先登

賴 襄

五

一 臣如從軍不敢期生

賴 襄

五

二 子之馬係慢矣

賴 襄

五

二八 義經襲屋島

賴 襄

五

其二

二九 了伯聽平語

大槻清崇

六

三〇 時宗殲元兵

賴 襄

六

三一 蒙古來

賴 襄

七

三二 日本刀說

阪田丈平

七

三三 筑紫紀行

青山延壽

七

三四 筑前城下作

廣瀨 建 老

三五 湊川之戰

賴 襄 六

一 櫻井訣別

六

二 七生人閒以殺國賊

六

〔練習文〕以討賊復讐爲事(成島讓)

六

三六 格言三則

六

三七 謁楠公墓遊須磨明石記

齋藤正謙 六

三八 題常磐抱孤圖

梁川孟緯 六

三九 宿生田

菅 晉 帥 六

〔練習文〕湊川神社(扶桑遊記)

六

四〇 西山隱棲

安 井 衛 六

四一 廣瀨中佐傳

土 屋 弘 六

〔練習文〕橋中佐(土屋弘)

六

勅諭陸海軍人

四二	靖國神社	依田百川	九四
四三	臺灣	重野安繹	九六
四四	阿嵎嶺	賴襄	九六
四五	犀川之戰	賴襄	九六
四六	川中島遊記	青山延壽	一〇二
四七	題不識庵擊機山圖	賴襄	一〇四
四八	春日山懷古	大槻清崇	一〇四
四九	京都名勝	依田百川	一〇五
五〇	採草記	土屋弘	一〇七
五一	日本三景	安井衡	一〇九
	一 松島		
	〔練習文〕天下無山水〔釋南山〕		一一一

二	天橋立	青山延壽	一一三
三	嚴島	齋藤馨	一一五
五二	嚴島之戰	賴襄	一二七
	一 仗大義討賊		一二七
	二 晴賢決意攻嚴島		一三〇
	三 弑虐之報		一三三
	〔練習文〕臨死戒子〔近古史談〕		一三五
五三	秀吉大志	賴襄	一三五
	〔練習文〕大膽藤吉〔日本外史〕		一三七
五四	名古屋天主閣	青山延壽	一二八
五五	家康言行	賴襄	一三〇
	〔練習文〕將門出將〔日本外史〕		一三四
五六	圓山應舉	菊池純	一三四

五七 埤檢校傳

依田百川 二七

五八 言志錄鈔

一四〇

五九 皇太子諭旨(百下寬)

一四一

附載

一 華盛頓謝過評文例

中村正直 一

二 致友賀畢業文今體文例

二

三 辨似一斑

四

四 轉義一斑

七

新修漢文 卷二

〇 國體

川北長願

坤輿 抑制 支裔 列聖 卓越

坤輿之上環而國者以十數有君政有民政國體各異而大率出於上下爭奪強弱抑制之餘如我邦獨不然開闢以來皇統一系億兆臣事無他志且士民概亦屬皇祖支裔列聖視民猶子士民仰上猶父義則君臣情則父子不敢容覬覦是我國體之所以卓

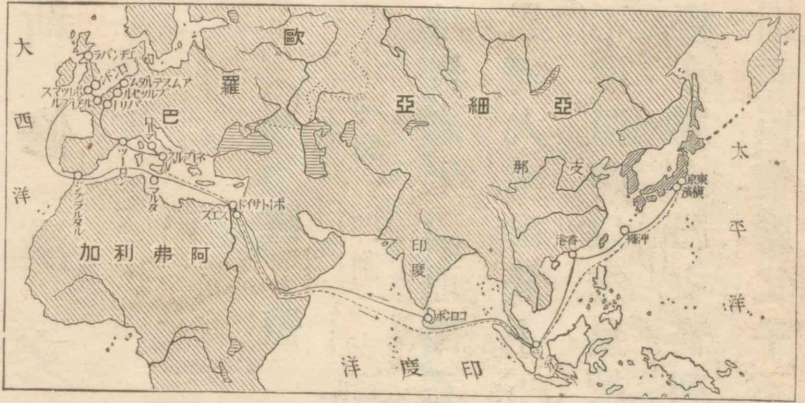
川北長願梅山ト號ス伊勢ノ津ノ人明治三十八年卒ス年八十四

覬覦望ムマジキコトヲ望ム義

〔安可不…乎哉〕

皇太子西遊大
正十年三月三
日京ヲ發シ九
月三日還啓シ
タマフ。
日下寛与水卜
號ス東京ノ人

迄至ルナリ。



越萬國也。爲臣民者安可不思其所自乎哉。

二 皇太子西遊

日下 寛

皇儲 扑舞 沈重 卷舌

一 未曾有之盛事

大正十年春皇太子駕香取艦觀風於歐洲以三月三日發京文武羣臣迄學校兒女奉送者





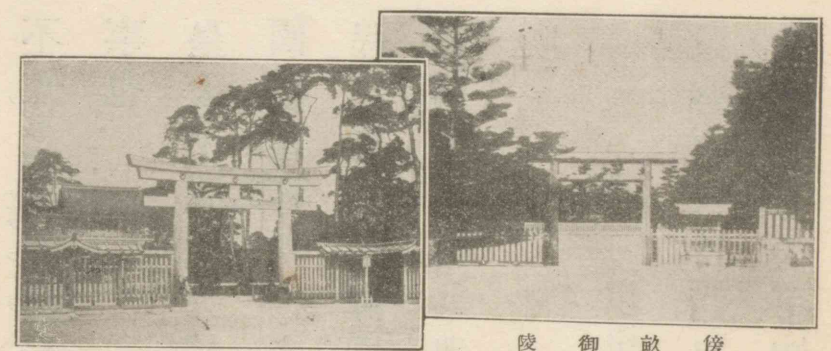
不知幾萬。蓋以皇儲遊海外建國以來未曾有之盛事也。

皇太子歷覽英佛伊蘭白諸國以九月三日還啓舉國歡喜拚舞極奉迎之誠往復閱日百八十四日行程二萬三千海里山川風土人情政俗所至觀察與各國民交驩其舉止沈重而快活使歐洲人卷舌驚嘆。

二 以忠孝爲根本

還啓之次日詣日光觀兩陛下於離宮具上歐洲情狀天顏有喜可知耳明日拜明治神宮又明日拜伊

〔耳〕



明治神宮

傍畝山桃伏謁尋宮神勢

勢神宮尋謁伏見桃山陵畝傍
神武陵竝奉告西遊無恙之狀
國家崇敬祖宗以忠孝為根本
皇太子一舉一動足以訓億兆
垂範於萬世(修刪) (大正詩文)

天顏有喜近臣知(杜甫)

〇三 信長勤王

大槻清崇

窮阨煤蝕深墨宮禁煥然

牆(塙)

搏音タシ訓マ
ロム

閑音ゲキ靜カ
ニシテ人無キ
ナリ

瑣尾衰微也



足利氏之季宮闕之頽廢極
矣有傳當時古老之言云茨
牆竹柵無復門關羣童日來
階下搏土塊以為戲時揭簾
窺戶閑如無人而公卿之窮

阨殊甚近衛公國歌會盛饑團於三
寶盤以供客盤板煤蝕深墨如漆有
人謁常磐井公時方盛夏而公無禪
衣直纏蚊幘於體以見其人其瑣尾如此及織田氏
之興則營宮禁辦供御修神宮舉廢典續常職然後



信長自署印

煥然始有可觀云。(近古史談)

四 一鐵誦詩

大概 清 崇

釋然 朗誦 傾聽 猜疑

一鐵、美濃ノ人、初メ齋藤氏ニ仕ヘ、永祿七年(三三)信長ニ服從ス。

稻葉伊豫守一鐵、既服從織田氏、而信長意未釋然也。乃設茗醺、延之茶室、竊使其臣三人、託伴接以圖

之一鐵、從容入室、朗誦壁間所挂詩曰、

雲橫秦嶺家何在。

雪擁藍關馬不前。

三人就問其義。一鐵一一分解、并說其典甚詳。信長隔壁傾聽、忽然走出、謂一鐵曰、我初謂汝一武勇男

詩唐ノ韓愈ノ左遷至藍關、示姪孫湘ト題スル詩中ノ句ナリ。秦嶺藍關並ニ陝西省西安府ニ在リ。

子也。今乃知其有文學如此、猜疑之心頓消矣。一鐵頓首而謝。於是命三人各取匕首於懷、以示之一鐵。亦袖裏出一刀、笑謂三人曰、今日之事、僕亦期不徒死耳。(近古史談)

(一)茗醺 茗宴 朗誦 朗吟 挂 桂 柱 詳 祥 伴

(二)有文事者必有武備、有武事者必有文備。(史記)

五 芭蕉翁逸事

青山 延 壽

芭蕉、松尾桃青ノ號、俳諧ノ名家、元祿七年(三三)卒。至性、至リテ善良ナル孝悌ノウマレツキ。

芭蕉翁、伊賀人。元祿中、大和國武內村、有孝女名今有、至性。人皆感動。芭蕉一歲、將賞花芳野、僅得金一

造到ナリ。

徑直タダチニナリ。



兩以當路費。聞今女名枉道造焉。感其孝養且憐其窮乏。乃出囊中金一兩贈之。今辭不受。芭蕉強與之去。徑就歸途。途遇一友人。其人謂翁曰。芳野花何如。芭蕉語以其故。友人曰。翁平生心切於觀芳野花。今得路費而

芳野花の美也。今幸視人の美者。何恨不觀花。春者

不爲觀花費。與之於人。實爲遺憾。芭蕉笑曰。予遊芳野爲花之美也。今幸視人之美者。何恨不觀花。春者

〔竟〕

他時又至。竟拂袖去。

(一) 一歲一日 予遊芳野。予欲遊芳野 (二) 將賞花芳野。何恨不觀花。

六 芳野三絕

一 賴惟柔

萬人買醉攪芳叢。感慨誰能與我同。
恨殺殘紅飛向北。延元陵上落花風。

萬人買醉攪芳叢。感慨誰能與我同。
恨殺殘紅飛向北。延元陵上落花風。

芳野花の美也

右傳

賴惟柔號杏坪。山陽叔父也。天保五年(西曆)六月卒。年七十九。延元陵後醍醐帝陵。

藤井啓、字士開、號竹外、高槻藩士、慶應二年卒、年六十。
颯、音標、暴風從下上也。

二

藤井啓

古陵松柏吼天颯。

山寺尋春春寂寥。

眉雪老僧時輟帚。

落花深處說南朝。

古陵松柏吼天颯
山寺尋春春寂寥
落花深處說南朝
眉雪老僧時輟帚

三

河野熊

河野熊、號鐵兜、播磨人、慶應三年卒、年四十三。

山禽叫斷夜寥寥。

無限春風恨未銷。

露臥延元陵下月。

滿身花影夢南朝。

山禽叫斷夜寥寥
無限春風恨未銷
露臥延元陵下月
滿身花影夢南朝

〇七 嵐山櫻花

齋藤正謙

清駛 嬋娟 芳霧 靄然

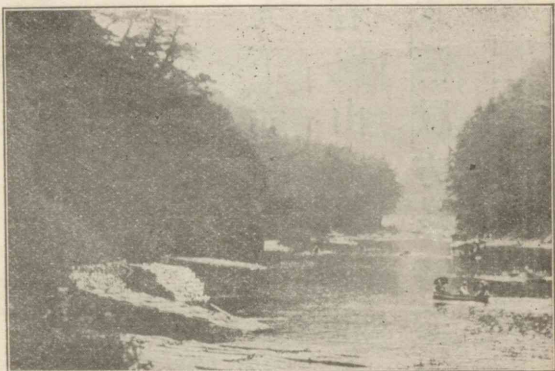
嵐山、在山城葛野郡下嵯峨村。遜讓ナリ。槎牙、ゴツゴツシタルサマ。槎、音サ、訓、イカダ。宛、恰ナリ、サナガラ。

天下名花、古今首推芳野。余以爲、芳野有山無水、未若嵐山之最佳也。嵐山、花之多、雖遜芳野、巖槎牙、而水清駛、方花時、望之、槎之泛、橋之臥、人之來往、坐立宛在畫圖中。余謂、梅花以月瀨爲最、而櫻花以嵐山

嬋娟美好ナル
サマ。

候待ナリ。

〔庶幾〕



爲最皆兼山水之勝故也。余嘗
遊嵐山戀賞至夕不能去。既遇
月出益覺嬋娟遂留宿焉。翌早
候旭日升復出觀之芳霧靄然
溢溪山又爲一奇於嵐山之景
庶幾盡之。〔拙堂文話〕

嘗遊嵐山一將遊芳野一未遊月瀨

八 仁齋化賊

劫賊 腰纏 昏夜 掠奪 舉止

原 善

伊藤仁齋名ハ
維禎京都ノ人
寶永二年(三三三)
卒ス年七十九
腰纏胴卷ノ類



伊藤仁齋嘗夜行郊外。劫賊四五人當路立各按劍
曰吾徒不醉不樂。今無酒資。客若缺腰纏則自脫衣
裳供之。仁齋神色不少動曰。今

日適無囊錢。敝緇袍脫以遺之
耳。且問汝輩常以何爲業邪。曰
昏夜橫行掠奪以自給。是其業

德必有隣

仁齋書

也。仁齋曰。以若
所爲爲業。吾何

拒焉。輒脫衣以授之。將去。於是賊止。仁齋曰。吾儕草
竊爲衣食數年。未嘗見舉止如客者。抑客何爲者。曰。

均等ナリ
南史荀伯玉傳
若許某自新必
吞刀刮腸飲灰
洗胃

「儒者也。」曰：「儒者爲何事？」曰：「以人道教人者也。所謂人道者，孝于父母，友于兄弟，不可一日無者是也。人而無道，禽獸焉耳。」言未畢，賊皆頓首涕泣曰：「噫！君與吾均是人也。而事業之迥異如是，吾甚恥。願君宥吾儕罪。今而後，飲灰洗胃，謹奉教于門下。」遂皆改心自勵云。（先哲叢談）

（一）若所爲 如此所爲 友于兄弟 友于 今而後 自今而後 迴 復 （二）至誠而不動者，未之有也。（孟子）

○九 眞儒者

原 善

端重 寒素 巍巍然 朗暢 儒雅

君侯紀州侯

巍巍然高大貌

方始也

原藏名長胤號
東涯才藏名長
堅即蘭岨也

伊藤蘭岨，仁齋第五子。博學能文，類父兄。而舉止端重。其始講經，君侯之前，對書不講。滿座汗掌，以爲此人生長乎寒素，未慣說大人，則視其巍巍然而然也。侍臣促不應。侯亦訝之。既而蘭岨徐曰：「公坐褥不可講聖人之書也。」侯聞之，遽去褥。於是方講說，音吐朗暢，辯論明備。坐者皆歎賞曰：「眞儒者也。」仁齋有五子曰：「原藏、重藏、正藏、平藏、才藏。」人呼伊藤五藏，皆以儒雅聞。而原藏才藏最著稱。謂之伊藤首尾藏。（先哲叢談）

訝 疑 遽 俄 座 一 坐

五常兄弟五人皆以常為字。

太邱元方及季方之父太邱令陳寔也。

一〇 故事雜抄

白眉 稱人獨出眾者謂白眉。蜀志馬良字季常眉有白毫兄弟五人並有才名。時人語曰馬氏五常白眉最良。

難為兄難為弟 稱人兄弟賢曰難為兄難為弟。世說漢陳元方子長文有英才與季方子孝先各論其父功德爭之不能決諮於祖太邱太邱曰元方難為其兄季方難為其弟。

一一 荻生徂徠

原善

流落 偶處 篋中 舌耕 分陰

荻生徂徠父方菴以醫仕於幕府延寶中坐事竄上

延寶靈元天皇年號(三三三—三三四)譯文筌蹄六卷徂徠著。

賴(サイ)ハヒニ

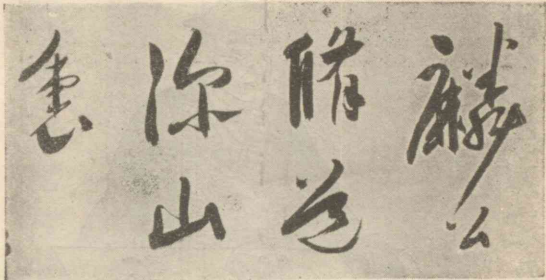


研究用力之久遂得不藉講說遍通羣書也。

總時徂徠年幼從父共往焉譯文筌蹄題言曰予十四流落南總二十五值赦還東都中閒十有二年日與田父野老偶處尚何問有無師友獨賴先大夫篋中藏有大學諺解一本予獲此

腐渣豆腐ノ殻
ナリ。
麟公修道深山
裏。

齋讀書ノ室、即
チ書齋ナリ。



書徂徠生獲

初、卜居于芝街。時赤貧如洗。舌耕
殆不給衣食。增上寺前、有賣豆腐
者、憐徂徠貧而有志、日饋腐渣。後
至食祿、月贈米三斗以報之。
徂徠看書向暮、則出就簷際。至簷
際不可辨字、則入對齋中燈火。故
自旦及深夜、手無釋卷之時。其平

生惜分陰者、率此類也。

(修) (先哲叢談)

- (一) 何問有無師友、何問師友之有無、舌耕筆耕
- (二) 遂得不藉講說、遍通羣書也。

陶侃晉人。

一二格言五則

大禹聖人、乃惜寸陰。衆人當惜分陰。陶侃
盛年不重來。一日難再晨。及時當勉勵。歲月
不待人。陶潛

凡爲人子之禮、冬溫而夏清、昏定而晨省。禮記
樹欲靜而風不止、子欲養親不待矣。韓詩外傳

鸚鵡能言不離飛鳥、猩猩能言不離禽獸。今人而無
禮、不亦禽獸之心乎。禮記

- (一) 定省溫清 風樹之歎
- (二) 清溫清 清濁

柴野邦彦、字彦輔、號栗山、讚岐高松人。文化四年(一八二七)卒。年七十四。

諦明ナリ。

〇三 雛鶯說、示塾生

柴野邦彦

遷躍 少頃 諦聽 劉曉 羞澁

籠養小鳥者、捕獲鶯雛、患其聲澁濁、就老鶯善鳴者、使學其聲。俗謂之附子。雛初在籠、遷躍上下、躁然無少頃靜。忽聞老鶯一啞、便戢翼凝立。如諦聽者、越時始能動身。既而低弄、如學之者、又如羞澁、怕人聞者。如此一兩日、乃能放喉縱嘖、音響劉曉、可愛云。嗚呼、



柴野栗山像

希賢、周茂叔曰：聖希天、賢希聖、士希賢。可以人而不如鳥乎。大學ノ語。癸卯、天明三年(一四四三)

忠直秀康ノ長子ナリ。元和九年(一三三三)罪アリテ死ヲ賜ヒ、國除カル。

風花雲月
是吾友

東 嶺 保 野 左 衛 門 守 備 尉 印

栗山書

微彼小禽、尙思好其聲、而知希賢、可以人而不如鳥乎。癸卯二月十三日、聞之神川生、書以示

塾生。(栗山文集)

一四 杉田壹岐

大槻清崇

匡救 馳驅 放鷹 甘心 毫髮 蹶然

越前侯忠直之臣、有杉田壹岐者。起步卒、列國老。常好直諫、以匡救君過爲務。一日、侯放鷹而歸、意色欣

欣曰今日之獵從者馳驅殊可觀矣。一旦緩急我率此輩以臨陣無復可患矣。諸老臣同辭皆賀。壹岐在末班獨默不言。侯怪問故。壹岐乃曰以臣觀之今日之事可歎不可賀也。臣聞侍臣之從放鷹也度君之舉動無常往往與妻子訣別而出君臣之情如此萬一有事誰為君之用者而君反以為可用是臣所謂可歎者。侯艷然怒見乎色。侍臣伊藤某捧刀在側揮壹岐去。壹岐叱曰汝少年何知直脫佩刀卻之背後進伏侯前曰君第甘心焉。臣不忍坐視國運之蹙也。侯不答而入。諸老皆曰諫君亦有時。今日何日出此。

内子夫人ナリ
身分高キ人ノ
妻。

剝啄人ノ來リ
テ門ヲ叩ク聲。

〔洵〕

不祥之言。壹岐曰今日惟時是以有諫。若夫侯君顏色以諫諫竟無時耳。抑吾輩新進之士與公等世祿之臣不同死固其分也。歸舍待罪呼其妻諭之曰汝非步卒之妻乎。今則儼然内子侍婢環焉是皆國恩之所致汝慎勿忘吾。今夕而賜死不可毫髮有怨君之心。妻泣未答。剝啄之聲徹於耳。壹岐蹶然起曰君命至矣。趨造於朝。侯乃引入寢室。徐謝曰我熟思汝晝間之言寢而不能寐是以召汝耳。吾過矣我過矣。我深感汝志。因手賜佩刀一口。識者謂以侯之猛暴不誅壹岐無禮而反謝過以賞之洵不愧為東照宮。

之孫。(先哲叢談)

欣欣||艷然||儼然||蹶然 捧一棒 寢一寐

〇一五 論語抄

〇子曰過則勿憚改タマハクチテハチレルコトムルニ

〇子曰過而不改是謂過矣タマハクチテ

〇子夏曰小人之過也必文ハク

〇子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之ムルヤ

一六 東海道鐵路

重野安繹

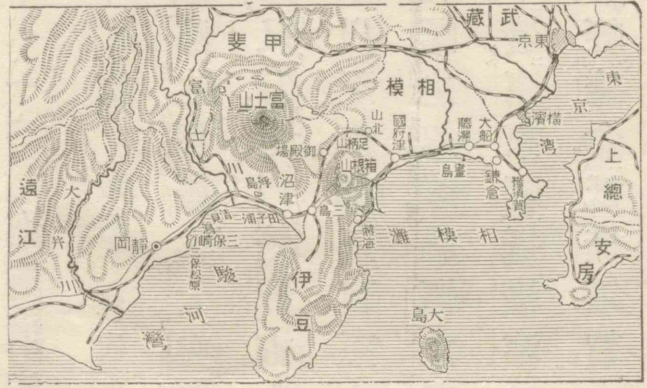
形勝 枚舉 雲表 霸業 明媚

鐵路之用廣矣大矣以通有無應緩急固不待言也而又有可以俯仰古今挹攬形勝者東海鐵路自東京以至京都三百三十哩十數時間可以達矣其閒眺矚之忽變感慨之所觸不遑枚舉也乘第一發汽車發東京驛抵橫濱又西走過大船到國府津大船有經鎌倉抵橫須賀支線國府津有經小田原抵熱海支線若遊箱根者當於小田原下車相駿之界有足柄嶺山重谷複其閒鑿隧道架鐵橋

躋音セイ訓ノ
ボル

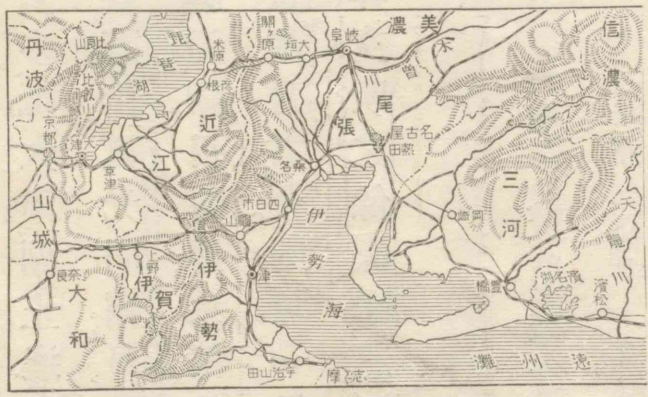
治承(ハモ一八四〇)

晒音ベン斜ニ
視ル



者數所。自國府津路漸躋。登極則達御殿場。御殿場、
在東海鐵路中爲最高處。欲登富士山者當於此地
下車。自御殿場路低下。車行
太迅。過沼津浮島。渡富士川。
川西卽爲治承中。平軍與源
軍對。聞水禽羣起聲。相驚遁
走處。午時可達静岡。自沼津
到此。右顧則蓮岳聳雲表。左
晒則田子浦。清見瀉。與三保
松原相對。稱爲東海第一景。

回互ツラナリ
メグル

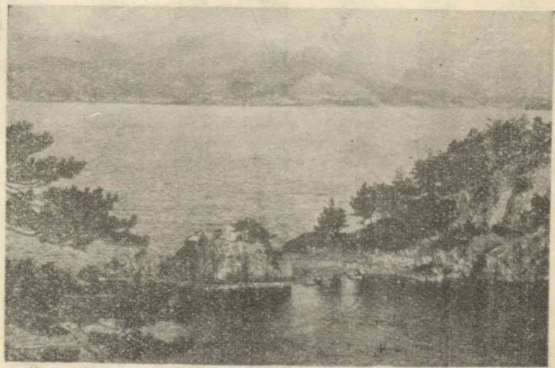


關原德川家康大破石田三成軍。卽此處也。德川氏
霸業實基於此。今則山丘回互。郊原荒涼。感慨係焉。
勝。
自静岡西渡。大井天龍。二大
川。過濱松。則有濱名湖。架鐵
橋。其長在鐵路中。亦爲第一。
經豐橋岡崎。抵名古屋。有中
央鐵路。以通信濃甲斐。有關
西鐵路。可以達伊勢大和。發
名古屋。過尾濃平野。盡處爲

〔豈非……乎〕

抵米原爲北陸鐵路分岐處。從此沿琵琶湖東經彥根草津踰勢多抵大津湖上遙望比叡比良諸山風光明媚可愛過逢阪隧遂道則日暮達京都昔時行旅費半月者今則可一日而達豈非文明之餘澤乎。

（修刪）



湖名濱

川田剛號龜江備中人明治二十九年卒年六十七。

一七 畫島鎌倉游記

一衣帶 祠宇 滄溟 水煙渺茫 匍匐

川田剛

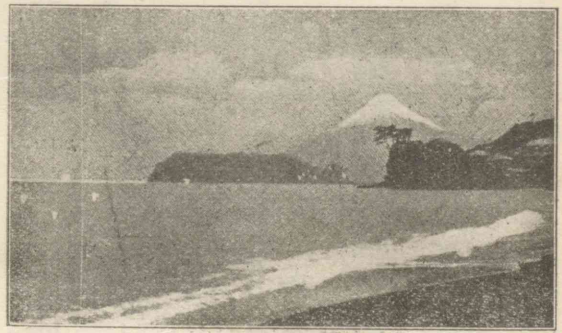
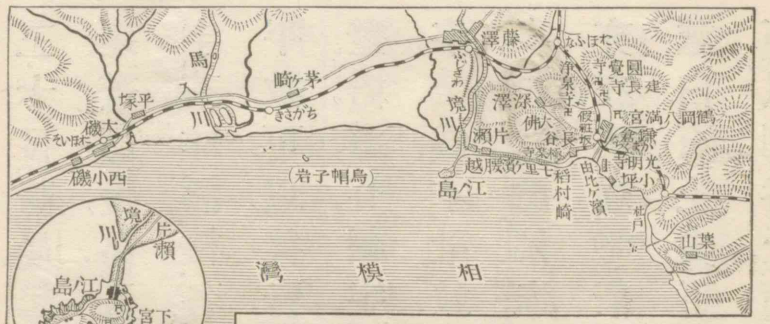
明治二十四年三月杜戶在相模三浦郡

磴道石段ナリ華表鳥居ナリ

釋音エキ山ノ連屬スル者

三十日晴晨起上舟過杜戶北指小坪浦揚帆西馳達畫島畫島又作江島周圍里許巖聳樹密神祠佛宇茶肆酒樓各倚勝地北與片瀨村隔一衣帶白沙平敷可以徒行猶恐其潮溢路阻架以長棧乃渡棧登磴道有祠宇曰下宮又登詣上宮過華表右見一字是爲本社竝祀辨財天社外地平西南一隅設小滄溟遙嶧起伏富峯特聳雲表而大磯小磯亦在水煙渺茫中取縮遠鏡望之見孤嶼浮波閉頭戴白石上尖下直形類古烏帽呼爲帽子巖亭下蟠石風潮吞吐而斷崖削立有暗窟焉亦祀辨財天把

弘仁嵯峨天皇
年號
空海讀岐多度
郡人至唐師慧
果阿闍梨承和
二年(西元九一五)寂延
喜中賜諡弘法
大師



泉滴氣冷炬火將燼暗中摸捉
頭觸足蹶衆懼匍匐出自穴時
漁夫羣集呼客客與錢輒沒淵

炬而入左右兩穴
曰金剛界曰胎藏
界各安石佛石獅
等相傳弘仁中僧
空海歸自唐修法
於此種種石像即
海之所造也此閉

阿堵錢ノ異名

闍音ダウ訓サ
ワガシ

亭午正午ナリ
七里濱腰越ヨ
リ鎌倉稻村崎
ニ至ル沙濱
腰越鎌倉郡腰
越村
稻村崎七里濱
ト由比濱トノ
間ニ突出セル
處
建武後醍醐天
皇ノ年號
由比濱鎌倉ノ
海岸

捕鰻錢多則沒深鰻大少則反之阿堵果靈於神佛
矣初來時列肆叫賣貝器喧鬧可厭因從別路還

其二

指點 儀容 莊嚴 露坐 盛者必衰

日方亭午舟師促歸沿七里濱東行余呼兒曹指點
曰此爲腰越昔者源義經戡亂東歸遇讒不得入鎌
倉爲草腰越狀是也彼爲稻村崎建武之役新田義
貞沈寶劍以祈於龍神一夕潮退碧海變爲平原是
矣已而到由比濱捨舟而步過深澤淨泉寺仰觀彌
陀銅像坐石上自跌至頂長三丈五尺膝徑略同腹

曆仁四條天皇
ノ年號其ノ元
年(八六九)

應安二年(1191)

明應四年(1185)

黍離麥秀並ニ
王家衰亡シテ
宮室ノ敗壞シ
タルヲ傷ミタ
ル詩。

中空洞容數十人。顏溫衣整儀容可敬。曆仁中僧淨
光募緣所作。蓋海內銅佛南都東大寺爲最大。而此
亞焉。若論鑄造巧拙。則彼或輸一籌矣。鎌倉大日記



鎌倉大佛

佛且不免。況人閒乎。未牌馳車抵鎌倉。百年霸府廢
爲荒墟。使人發黍離麥秀之歎。(修) (得聞瑣錄)

曰。應安二年。大風。大佛殿

顛倒。明應四年。海潮激揚。

破大佛堂。當時佛像。在殿

堂中。莊嚴可知。而今則露

坐爲風雨所侵。盛者必衰。

一八 空海能書

青山延于

經史 法帖 墨迹 沙門

嵯峨帝幼聰敏。好讀書。及長。博覽經史。善屬文。妙草

松都八夜琴

嵯峨帝宸筆

金剛象灌頂

空海書

隸。時僧空海

亦善草隸。帝

每與空海競

優劣。一日。帝

出法帖示之。中有絕佳者。帝殊寶愛。謂空海曰。此唐
人墨迹。誠不可及也。恨未知何人。空海曰。是臣空海

嵯峨帝第五十
二代(四七—四八)
隸。今ノ楷書ナ
リ。

在唐時所作。帝以其體異。不信。空海乃裂軸奏覽。書曰。某年某日。沙門空海。書于青龍寺。帝始歎服。

(皇朝史略)

〇一九 書 話 二則

慎思錄。貝原益軒著。

譽。懲ニ同ジ。過失ナリ。

書者心畫也。心之所由見也。可不敬乎。司馬溫公平生未嘗草書。雖造次顛沛。閉一點一畫。必如法度。觀其書者。即知公之爲人。(慎思錄)
行遠傳後。莫如簡牘。雖一時應酬文字。必須慎重。不可苟且。寫訖。審讀一過。而後封完。余嘗爲人作硯蓋銘。曰。言語或譽。猶無形迹。簡牘弗慎。追悔難革。謂此

意也。(言志錄)

二〇 小野篁詩才

巖垣松苗

慙悔 聖作 詩思 祕府



小野篁像

小野篁。參議岑守長子也。篁初好弓馬。不事學業。嵯峨帝詰之。篁慙悔。乃始志學。以文章生試。及第。當時文章。篁稱無雙。又工草隸。嵯峨帝嘗幸河陽館。賦詩曰。

巖垣松苗。號東國京師人。嘉永二年卒。年七十六。著國史略。

白氏、名居易、字樂天、唐詩人、著白氏長慶集、
祕府、朝廷、文庫也。

菊池純號三溪、紀伊人、明治二十四年卒、年七十三。

閉閣唯聞朝暮鼓。

上樓遙望往來船。

以示諸篁、篁曰、遙改空、聖作更妙、帝驚曰、此白氏句也、本作空、卿詩思已同樂天耶、是時、長慶集一部始至、獨藏祕府、世未有閱者、帝故試篁、(國史略)

〇二一 馬琴命意

菊池純

嶄然見頭角 稗史野乘 意匠慘澹 沈吟

瀧澤馬琴、號曲亭、武州江戶人、聰慧夙成、嶄然見頭角、尤喜稗史、野乘、名聲大著、嘗屏居一室、潛思著述、意匠慘澹、沈吟久之、時正午下、偶家人令下婢供茶。



像琴馬澤瀧



翁獨語命

而馬琴一意攻苦、不知背後有人、獨語曰、今夜必縊、下婢掠奪其衣物、投屍于井中、以滅其口、可謂妙計矣、因閣筆微笑、婢側耳于戶外、聞之、驚悸謂、主翁欲殺我、及昏而遁逃、赤跣歸家、泣告其父兄曰、兒今日隔壁、聞主翁獨語命、
逼旦夕、不速去、殆為魚肉、父兄色然、舍匿其家、託疾乞暇、馬琴怪之、研詰一再、初首其所自、馬琴抵掌諭、

めでたきは門の柳のけぶりよりもゆるともなき庭の吳竹 馬琴 爲魚肉、人ノ殺ス所トナルニ 喩フ。 色然驚キテ顔色ヲ變ズル貌

之曰嚮者予著某稗史命意沈吟忽獲一奇趣欣然不能自持偶然上口豈復有害心耶婢家父兄大笑乃止矣。(本朝虞初新志)

二二 無手勝流

依田百川

擊刺 鬚髯 睥睨 格鬪

ト傳元龜三年(三三)卒年八十
三
猙獰醜惡也
〔盍……〕

塚原ト傳常陸塚原人擊刺妙天下仗劍周遊諸州嘗東歸過近江上湖舟見六七客中有一士人狀貌猙獰鬚髯繞面自謂精武伎天下無敵ト傳抱膝坐睡如不聽者士睥睨曰吾子亦佩刀盍一言ト傳徐

盪推也動也。

曰僕之伎與君異不求勝人欲不敗耳士作色曰子術何名曰無手勝流是也所佩何用曰是斷私心非斬人也士益怒曰子徒手敵我耶曰可士呼舟人上岸ト傳遙指一洲曰岸上格鬪或傷人請於彼乃命舟近洲士躍起上陸拔劍麾曰客來客來ト傳脫刀付之舟人奪其棹一盪舟開去岸數丈大笑曰無手勝流是矣。(修刪) (譚海)

二三 望琵琶湖

齋藤正謙

驚濤 洶洶 奇怪萬狀 風概 壯闊

二二 無手勝流 二三 望琵琶湖

文政九年（二四六）三月。
偃蹇驕傲貌。
紫姬紫式部。
源語源氏物語。

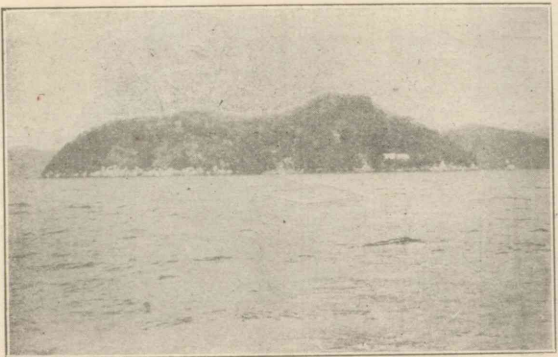
八景謂石山秋月唐崎夜雨三井晚鐘堅田落雁粟津晴嵐矢走歸帆比良暮雪勢多夕照。

七日早發過勢多橋望琵琶湖渺瀰連天適大風驚濤洶洶如海抵石山寺山以石爲體突怒偃蹇奇怪萬狀得磴而上上有佛堂堂中有源氏室傳是紫姬



官路過粟津訪今井兼平墓墓在野田中兼平雖不能諫止義仲之叛奮鬪致死不負所事其志可哀過

古關逢阪關也。



膳所道傍有義仲寺門閉不甚欲入不叩而去抵三井寺躡磴而上數百級佛殿壯闊俯臨湖水唐崎竹生島諸勝一覽在掌取路古關入京。（拙堂文集）

不甚欲入一甚不欲入 望琵琶湖一 俯臨湖水

二四 賴山陽傳

賴襄字子成通稱久太郎號山陽外史安藝人賴惟

惟完號春水、藝
藩儒官、文化十
三年(二四六)卒。

文政六年(四三)

三本木、京都ノ
街名。

天保三年(四九)

略ハ喀ノ俗字。

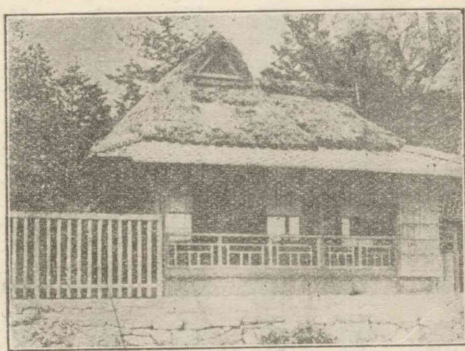
完之子爲人高體蹙眉、眼采炯炯、望之有威、性峻峭、
以氣節自持、未嘗屈已隨人、其去國入京、誓曰、已不
能仕父母之國、不復著朝服、見貴人、文政六年、買家



三本木、稱水西莊、庭中雜植梅花、竹樹、又置一小草堂、臨鴨水、對東山、稱山紫水明處、天保三年六月、患咯血、時方著日本政記、乃日夜勉強構稿、曰、我必欲成之、而入地矣、及秋、疾益劇、以九月二十三日、歿于家、時年五十三、葬于東山長樂寺、初襄在於京師、聲名重於一時。

悉十分ニヨク
知ルナリ。

松平定信號樂
翁。



山紫水明處

一時德望高於一世

練習文 日本外史

日本外史之成、凡經二十年、既成猶祕之家、白河侯松平定信聞之、卑辭厚禮、以請之、自是其書大行于世。

四方文士游京者、爭來求見、非不得已、則一切謝絕、平生耽讀書、勤著述、常語人曰、謂我才子、未悉我者也、謂我能刻苦者、真知我也、識者以爲知言。(刪)(國史略)

山紫水明 花紅柳綠 聲名重於

二五 重盛忠孝

賴 襄

一 鹿谷陰謀

居常 專恣 殊功 顯位

成親權中納言
家成子。
西光名師光阿
波人。
行綱多田滿仲
七世孫。
率菅スキ師ニ
同ジ。
不若...
新大納言氏指
成親成親任大

權大納言藤原成親爲後白河法皇執事。平重盛娶其妹生子維盛。又娶其女爲子婦。然成親殊希爲大將而不得。居常憤憤。遂圖滅平氏。乃與藤原西光謀。饗藏人源行綱。密語之曰。平氏專恣。子所目也。吾受院勅陰圖之。而未得將率焉。子源氏胄也。盍爲我將。成殊功。取顯位。行綱諾之。已而行綱自度。事竟不成。不若自首。乃夜馳赴福原。告清盛曰。嚮日新大納言

納言未久故曰
新
鹿谷在成都市
東北。

西八條清盛ノ
別第ノ在ル所
ナリ。
耦進二人竝ビ
進ムナリ。
捍捉ナリ。

氏俄要行綱于鹿谷謀云云。聞法皇亦欲親臨焉。因法印靜憲諫之而止。事已至此。不敢不告。清盛大駭。直歸京師。悉召子弟宗族。遣檢非違使阿部資成。就院中奏曰。有凶徒圖滅臣宗。臣且執而鞠之。然事必有源。是以敢奏。法皇失色。不知所答。

二 是私事何言大事

再思 姻戚 殃慶 亡狀 拷掠

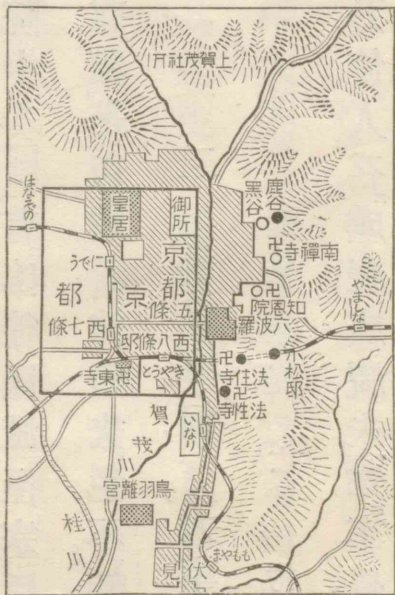
乃使人召成親。成親未知事。覺乃往。比及西八條。見甲士繹騷。心驚。及入門。平氏士難波經遠。妹尾兼康。耦進捍之。囚於小室。將待昏殺之。久之。重盛至。衆迎

惡左府、左大臣
藤原賴長ナリ。

讓責ナリ。

抵至ナリ。

而謂之曰、有大事。公來何晚。重盛曰、是私事。何言大事。入謂清盛曰、聞欲殺大納言。願再思之。兒豈以姻



戚云爾哉。彼爲名族。受君寵。未可以私怨殺也。往時、少納言信西、興行死刑。發惡左府之墳。未二歲、信西

之墓、亦爲藤原信賴所發。善惡之應、殃慶立至。願再思之。出見經遠兼康、讓其亡狀。因戒之曰、慎勿使我公乘怒抵悔。乃歸而清盛怒不自禁。令經遠兼康拷

掠成親。

善惡之應、殃慶立至。易曰、積善之家、必有餘慶。積不善之家、必有餘殃。(易經)

三 豈獨淨海

覆育 猖獗 恩宥 危殆 彙進 沐浴 撫循

於是清盛乃被甲執長刀而出。召平貞能曰、亟戒將士。今舉朝之人、嫉我圖我。蓋謂我官爵踰分耳。在昔田村鷹微者也。以平東夷功、超拜大將。他多類此者。豈獨淨海、淨海勤勞、非一日也。保元之變、我宗族大半赴新院。且重仁親王者、我父所覆育也。而我思故

亟、莖キヨク急ナリ。
阪上田村鷹、
淨海清盛髮ヲ
剃リテ淨海ト
稱ス。
保元後白河天
皇年號。
新院、崇德上皇
重仁親王崇德
上皇子。

故院鳥羽法皇
平治二條天皇
年號。

母一母

細人小人ニ同
ジ。

院遺詔獨屬官軍終克平亂逆平治之變信賴義朝
之猖獗吾而自愛事未可知重命輕躬夷滅凶黨以
至於收經宗惟方等數冒大難
無非爲官家者以此言之官家
恩宥雖窮子孫可也今乃輕信
讒言欲見族滅即母告者豈不
危殆異日細人有再進言則下



宣討我目我爲賊不可悔也吾欲先發移之鳥羽宮
否者請幸於此耳北面奴輩或且扞我亟戒將士

四 欲忠則不孝

直衣貴人ノ常
服袍ニ似タリ
叩控ナリ。
大臣大將重盛
時ニ内大臣左
近衛大將タリ
〔自非有……〕
闕宮門也
去開也。
覬覦非分ヲ冀
望スルヲイフ。
四恩佛說ニ天
地國王父母衆
生ヲ以テ四恩
ト爲ス。

有主馬盛國者馳告重盛重盛大驚急命駕赴之入
第門族人皆擐甲鞍馬旗幟成列將起重盛烏帽直
衣而入宗盛叩其袖曰公何以不被甲重盛睨曰汝
等何以被甲敵人何在乎吾爲大臣大將自非有寇
賊犯闕則不宜被甲也清盛望見之遽起表黑衣而
出數正襟襟吐甲覩謂重盛曰吾察西光狀如成親
等乃其枝葉耳閒羣小彙進覬覦不已而御以輕躁
之君何所不至我欲且請幸一邊以待事定語未畢
重盛泣數行下
久之言清盛曰重盛熟視尊貌知家門已屬衰運也

平氏桓武天皇ノ子葛原親王ヨリ出ヅ。平將軍貞盛。刑部卿忠盛。反脣心ニ然ラズトシテ之ヲ誹ルナリ。脣俗ニ唇ニ作ル。駢音ヘン竝也。明濫ナリ。艾盡ナリ。較音カク明ナリ。三公、太政大臣、左大臣、右大臣ヲ謂フ。又内大臣ヲ左右兩大臣ニ并セテ三公ト爲ス。重盛内大臣タリ。故ニイフ。

重盛聞之、世有四恩、皇恩爲最、抑我門、雖辱桓武葛原之胤、而降爲人臣、中微不顯、以平將軍之功、而不過國守、刑部卿聽內昇殿、萬人反脣、及至大人、乃陞太政大臣、以兒之不肖、且辱大臣大將、宗族駢植、朝廷田園半於天下、叨恩極矣、爲官家所疾、誰謂不宜、而運命未艾、讒人既獲、宜論罪所當、退陳事由、則公家豈有不壽威、何必草草爲也、兒又聞之、以王事辭家事、不以家事辭王事、況善惡較著者乎、重盛自六位至三公、沐浴君恩、不可勝舉、嚮背之決、自有在焉、素所撫循、士願爲重盛死者、二百餘人、保元之亂、源

源下野守義朝六條判官義朝父爲義

觀、遭ナリ。感憂ナリ。

下野守、以勅命斬六條判官。兒在當時、以爲大逆無道、不忍言者也。此非大人所親睹乎。欲忠則不孝、欲孝則不忠。重盛進退窮於此矣。生觀是感、不若死也。大人必欲遂今日之舉、先刎重盛首、而後發。且言且泣。舉座感動。清盛曰、淨海以衰老爲此舉、非爲一身計、徒慮子孫耳。乃以爲不可、汝好計之。乃起入內。

五 報怨以恩

老耄 匡救 愆愆 憂慮 謬傳

重盛顧讓諸弟曰、今日之事、縱令公老耄發事、子等何不匡救、乃愆愆之也。出敕將士曰、欲從公赴院者、

救、戒ナリ。

自急自殺ナリ。

命善ナリ。

見重盛到首然後行也。乃還小松第。既夜憂慮弗能措。於是出令徵兵曰：有大事速來會。衆相告曰：沈重人出如此令必有由也。於是爭赴之。一夕二萬餘騎而西。八條無復一人。重盛乃令家貞貞能往護清盛。清盛問曰：小松第何由徵兵。二人對曰：院宣內府曰：汝父忘君恩欲亂國家命汝討伐之。內府慮君自急也。令臣等來護曰：君安之。重盛在焉。當以身請。清盛惶懼曰：爲我語內府。吾前途已迫不復事事。唯卿令之。二人還報。重盛漣然曰：使父爲此語吾罪大矣。乃親臨勞兵曰：汝等應召即來。真不負平生而事出謬。

傳。宜亟罷去。後有緩急幸毋狃焉。因盡罷去。法皇聞之泣曰：重盛報怨以恩使人慙愧。（日本外史）

二六 格 言 三則

曾子曰：父母愛之喜而弗忘。父母惡之懼而無怨。父母有過諫而不逆。禮記
君子事親孝。故忠可移於君。孝經
國以簡賢爲務。賢以孝行爲首。求忠臣必於孝子之門。後漢書

簡選也。

練習文 臨別與諸生

男兒生斯世、醉生夢死、一無可稱道者、不啻辜負君父、將何以俯仰天地。今僕將往東、歸來無期、不可復見諸生、諸生厚自淬勵、立忠孝于天地、乃不負所學也。目今吾黨頗有志士、吾之去、未足悲也。
(吉田矩方)

二七 宇治河先登

賴 襄

一 臣如從軍、不敢期生、

誇示 久闊 顧慮 救解

源義仲、縱兵暴掠京師、後白河法皇患之、屢使使召賴朝。於是賴朝使弟範賴、義經、監關東貢賦、西上、以詞義

源賴朝、檄八州將士、西討義仲。無幾何、徵兵聚者六萬、乃盡委之於範賴、義經。因令曰、木曾阻我兵、必於宇治河、皆具善馬、可以騎渡。賴朝有駿馬二、曰池月、

仲、義仲終反、賴朝乃檄八州將士討之。時壽永三年(八四四)正月也。
(且ヌマサツ)

罷疲也。

曰磨墨。梶原景時有寵、其子景季年少銳勇、於是請得池月、以先登。賴朝曰、乞焉者多、吾不與也。顧範賴等戰不能克、吾且親往。此吾乘也。乃賜磨墨。諸將士皆發明日、佐佐木高綱自近江來謁。賴朝問曰、汝在近江、盍直從軍入京乎。高綱對曰、臣如從軍、不敢期生。欲一見君、訣別、且奉指揮也。馳三日、乃達。臣唯一馬、罷不可用。故後期在此。賴朝喜、因謂之曰、汝能為我先登於宇治乎。曰、能。臣居河上、識其深淺也。於是遂出池月、賜之高綱。感喜、謝曰、君聞高綱未戰而死、則不能先登也。聞未死而戰、則先登者高綱也。拜

浮島原在駿河駿東郡時富士川水漲不得渡故止陣于此

〔不圖……〕

二良二人ノ良將

四郎高綱ノ通稱
〔廩厩〕

舞而出賴朝呼返戒之曰景季等乞焉而不與汝記之對曰諾

時大軍陣于浮島原景季視羣馬無過磨墨者牽而上高丘誇示於衆已而有嘶聲畠山重忠曰池月聲也何以至此已而高綱僕牽池月至過丘下景季問曰誰乘僕對曰佐佐木氏之乘景季大慍曰不圖公之視彼踰我我寧與彼死使公喪一良即扣刀要路而待高綱望見之謂其騎曰彼非梶原邪公之囑我殆爲是也漸近景季呼曰四郎久闊彼乘公所賜乎高綱哂曰否吾患無善馬欲就公廩借之聞磨墨

〔況……乎〕

已賜於子矣池月不得命矣子且然況於高綱乎然君事方急不遑顧慮遂誘廩人竊之矣後有責問子幸救解之景季色解笑曰悔我不竊也乃與俱西

一 子之馬條慢矣

見兵 功最 橋架 超乘 手兵 辟易

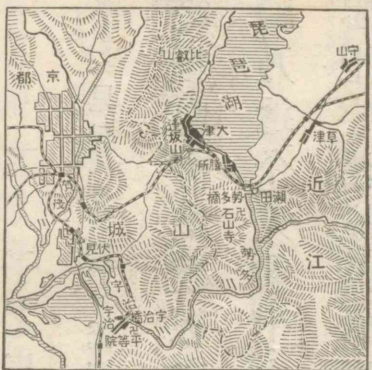
範賴向勢多義經向宇治義仲聞之議戰守見兵千騎乃遣今井兼平山木義弘拒勢多根井行親楯親忠拒宇治撤橋板樹柵張繩於水中守之二十日義經以騎二萬五千至東岸戒居民避軍而火其廬舍以布陣焉起櫓自登具筆硯書將士功最曰將以報

勢多在近江宇治在山城

鼙歷音ガウ「グ
ワイ訓カマビ
スシ」
搥音他擊鼓也

亂流ヲ横ギリ
テ渡ルナリ。
給音隊敷也。
條音刀サナダ
ヒモ」

鎌倉也。將士皆奮欲戰。義經又發令而軍囂。不聞令。乃取平等院鼓。搥於櫓下。一軍屬耳。義經乃令。二



一騎、鞭馬亂流而進。先者景季、後者高綱。高綱自後給景季曰：「子之馬條慢矣。」景季駐馬約條。高綱則超乘而過。上岸自名。景季踵上。義經上功簿。高綱爲先

萬人中、必有善泅者。直前嘗之。我勇士緣橋架防敵。勿使敵射我。泅者爭釋甲而沒。刀截其繩。平山季重澁谷重助熊谷直實等。上架而射。射戰良久。有



堂 風 院 等 平

北兵、義仲ノ兵、

登第一、景季爲第二。畠山重忠以手兵繼渡。行親射之中、其馬重忠泐而達岸、揮刀而進。北兵辟易。義經乃以全軍渡、擊大破之。(日本外史)

(一) 檄 檄文 激 奮 激 邀 邀擊

(二) 皆具善馬可以騎渡 以可死而

不死者、懦夫也

二八 義經襲屋島

賴 襄

戎服 目笑 慚恚 託言 黎明 赤幟

源義經數請征南海。法皇以京師多賊黨不許。許先遣其將校義經奏、曠日彌久、範賴糧盡東歸而鎮西

渡漸也。

〔否者……〕

壽永四年（八四五）

渡部在攝津。

舳船尾也。舳船

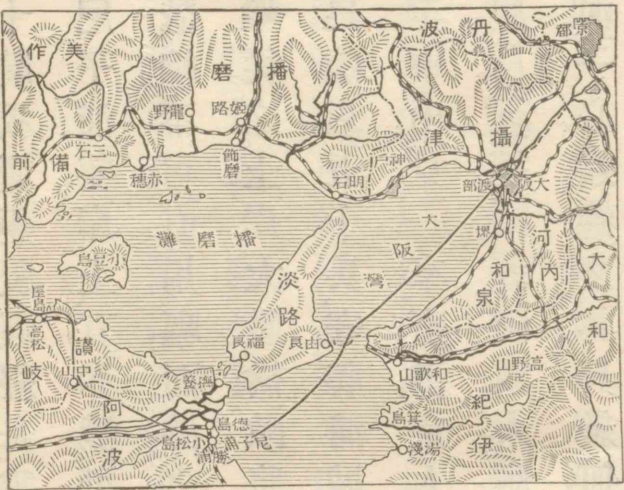
首也。

介甲也。

而已。

兵士渡屬平氏，則勢難拔也。乃許之。義經乃戎服抵法皇宮，白曰：「自平氏奔竄關西，奪官稅，亂官民。三年于此，臣既奉追討之命，鬼界高麗究其所至，鑿之而後已。否者不復入王城矣。」壽永四年二月，發京師，議于渡部。東兵不習水戰，人人自危。梶原景時曰：「請為逆櫓。」義經曰：「何謂逆櫓？」曰：「舳櫓皆設櫓，進以舳，退以舳。」義經曰：「求進而退，兵之通患。乃欲求退乎？」曰：「宜進而進，宜退而退，良將也。有進而無退，野豬而介者耳。」義經變色曰：「豬乎？鹿乎？吾不自知。吾唯知進而勦敵，為快而已。公若為大將，逆櫓千百聽公所為。若義經

則不欲也。衆目笑。景時慚恚。義經遂令將士曰：「進而死者從我，退而生者自去。」畠山重忠、熊谷直實、金子家忠、佐佐木高綱等願從者數百人。將發，逆風俄起，舟艦壞破。乃留修艦，艦成。義經託言落宴，以具糧食。即夜令解纜。時風反而益暴，舟人不肯。義經



曰：「風順，盍發。」伊勢義盛張弓注矢曰：「不用命者射殺。」

尼子浦在阿波。

勝浦在阿波。

中山在阿波讚岐之境。

內府內大臣宗盛也。

六條夫人六條攝政基實ノ室。

舟人相謂曰「行死止死。死一耳。」乃發。從者五艦、百五十騎。獨置炬於義經舟、乘暗而南。舟駛如射。黎明、達尼子浦。望岸上、有赤幟、可三百騎。義經令曰「我馬足瑟縮、不可直用。驅而游之、結束騎焉、勿虛發、以費箭。」衆從之。上岸、大戰、擒敵將田口良連。其捕虜言、櫻間良遠以五十兵、守勝浦城。義經馳抵城、疾攻、拔之。進至中山。見一卒齎書、京人也。義經問曰「子何之？」曰「之屋島。義經曰「吾阿波人、應內府徵者、如聞源氏、定河子必途觀之。其兵幾何？」卒曰「可六萬。」曰「子所齎誰書？」曰「六條夫人書。夫人內府妹也。」曰「書中何言？」曰「吾

焉得……」

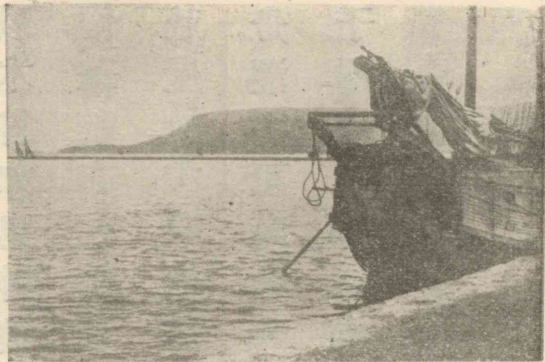
焉得知之。獨口授我曰「九郎既發京矣。彼真可畏者。以木曾如鬼神、彼一舉取之。君急修城、集兵、以爲之備。」書辭亦如是耳。若公等亦宜亟赴之。曰「諾。且子屢赴屋島乎？」曰「然。曰「聞其城甚固。然否？」曰「否。潮來則須舟、潮去可騎渡。」義經乃叱曰「吾九郎也。」奪其書、縛卒于樹、以五十騎疾馳。

宜進而進、宜退而退、良將也。有進而無退、野豬而介者耳。

其二

寡單 命中 注視 肯謝

八幡公八幡太郎義家也。晡申刻、今午後四時。



屋島

明日至屋島、縱火於高松里。平氏大驚、以為大兵至也。舉族乘舟、而義經已至城下矣。騎能屬者七人而已。義經恐敵知其寡單也、乃縱火燒城。平氏兵皆航、更來迫岸。七騎拒射。我兵後者、稍稍來屬。又有州人藤原範忠者、以生兵數騎來曰、臣曾祖範明、嘗從八幡公戰陸奥者。義經喜、以為先鋒、戰而交退。日既晡、敵以一舟載美姬、插扇于竿、植之舳、去陸五十步、麾而請射。義

扱音挿、取也。

〔不也〕源為朝稱鎮西八郎。

豎、コシヤナリ侍。豎、コシヤナリ侍。豎、コシヤナリ侍。

經曰、誰命中之者。衆薦下野人那須、宗高。義經召而命之。宗高騎而獨出。兩軍注視。宗高一發、斷扇、轂、扇翻而墮。兩軍大呼。平氏兵怒而來戰。義經親擊卻之、追而入海、遺其所執弓于波上。俯欲取之、敵兵爭以鐵搭鉤其胄。義經以刀扞之、鞭扱其弓。從兵呼曰、舍之。義經不聽。終取之、還。從兵曰、君何輕身而重弓。曰、不也。使吾弓如叔父鎮西八郎之弓、則可否者、是貽敵笑也。宗盛憾失義經、令教經率精兵迫岸射義經。佐藤嗣信以身蔽義經、輒仆。教經豎菊王、下舟欲斬其首。嗣信弟忠信射殺菊王、扶兄還營。義經親視嗣

信枕之膝。問所欲言。嗣信曰：臣自出陸奥，已委身於君。代君而死，死且不朽。獨不覩君，塵敵為憾耳。義經泣曰：我塵敵在旬日，而不及報汝勞。嗣信肯謝而絕。是日鎌田光政亦被箭死。義經請僧葬。光政嗣信于高松，贈以名馬。蓋藤原秀衡所贖。宇治一谷二役所騎也。一軍感泣，皆思為義經死。（日本外史）

（一）塵（塵敵）塵（塵埃） 貽（贈）贖（贖） 贖（令）教經率精兵迫岸射義

經。

二九 了伯聽平語

大槻清崇

驍名 嗚咽歔歔 赫赫 屬目 悲壯

佐野在下野。佐野房綱剃髮號了伯。居天德寺。慶長六年（三六〇）卒。年四十四。平語，平家物語。
〔若何〕

佐野城主天德寺了伯，屬北條氏，驍名夙顯。嘗招瞽師善琵琶者某，演平語。瞽師為唱二曲，一係佐佐木高綱事，一係那須宗高事。了伯每聽一曲，嗚咽歔歔而不可已。他日從容問左右曰：昨聽平語，若何？皆曰：甚可樂也。但所演皆係赫赫功名之事，而君獨泣不已，何也？了伯聞之，仰天大息曰：吾今而知汝等不足為我用也。顧高綱之辭鎌倉公，乞其所愛名馬而約先登於不可必之前，其心固無生還之理矣。宗高立馬於兩軍屬目之中，而射扇眼乎海波數百步之外。不

幸一發不中，唯有自刎以投於海耳。吾推究二子心事至此，則感慨悲壯，不自覺涕淚之交乎睫也。今日弓箭之士，果能以二子之心為心，則何戰不勝，何功不成。汝等乃曰：見其可樂，不見其可悲。吾是以知其無能為也。（近古史談）

嗚咽—咽喉 驍名—功名—才名—虛名 扇眼—扇轂

三〇 時宗殲元兵 賴 襄

負荷—冗費 憤恚 舳艫相銜

弘長龜山天皇
年號三年（九三二）

殲滅

北條時宗為人強毅不撓。幼善射。弘長三年，大射於

將軍宗尊親王
小笠懸懸小笠
射之也。

忽必烈元世祖

尋用也。

極樂寺第。將軍欲觀小笠懸顧命諸士，無敢應者。時賴曰：「太郎能之。」太郎時宗，幼字也。召而上場。時年十一，跨馬出，一發而中。眾齊呼。時賴曰：「此兒必任負荷。」



北條時宗像

當是時，宋氏為胡元所滅，諸鄰國皆服於元。獨我邦不通使聘。元主忽必烈，令韓人致書於我曰：「不服則尋兵。朝廷欲答之，下鎌倉議。時宗以其書辭，無禮執為不可。元主復遣使者趙良弼來。時宗令太宰府逐之。凡元使至，前後六反，皆拒不納。」

文永龜山天皇
年號十一年(二
六四)

建治元年(二五五)

龍口在相模鎌
倉郡川口村。

水城在筑前筑

紫郡
穴(元)

文永十一年十月元兵可一萬來攻對馬地頭宗助
國死之轉至壹岐守護代平景隆死之事報六波羅
令鎮西諸將赴拒少貳景資力戰射殪虜將劉復亨。



忽必烈像

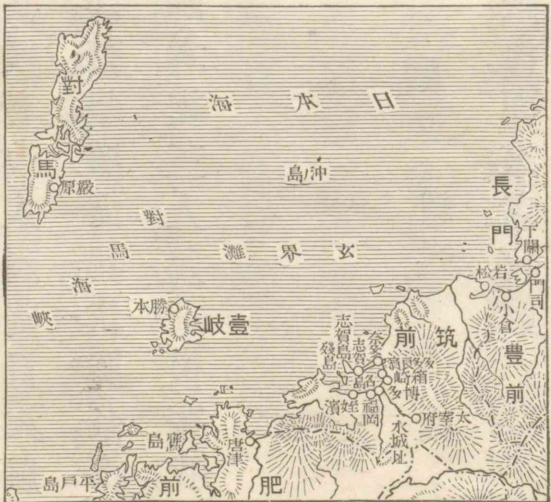
時宗致之鎌倉斬于龍口以上總介北條實政爲鎮
西探題遣東兵衛京師西兵衛者悉從實政益築太
宰府水城省穴費充兵備。

虜兵亂奔而元主必欲遂初
志後宇多天皇建治元年元
使者杜世忠何文著等九輩
至長門留不去欲必得我報。

弘安後宇多天
皇年號二年(二
五九)
漢胡韓漢ハ支
那胡ハ蒙古(元)
韓ハ高麗

穀音コウ張ル
ナリ。

弘安二年元使周福等復至宰府復斬之元主聞我
再誅使者則憤恚大發舟師合漢胡韓兵凡十餘萬
人以范文虎將之入寇四
年七月抵水城舳舻相銜
實政將草野七郎潛以兵
艦二艘邀擊于志賀島斬
首虜二十餘級虜列大艦
鐵鎖聯之穀弩其上我兵
不得近河野通有奮前矢
中其左肘通有益前仆檣架虜艦登之擒虜將玉冠



鷹島屬肥前國
北松浦郡

者安達次郎大友藏人踵進。虜終不能上岸。收據鷹島。時宗遣宇都宮貞綱將兵援實政。未到。閏月。大風雷。虜艦敗壞。少貳景資等。因奮擊。虜兵伏屍蔽海。海可步而行。虜兵十萬。脫歸者纔三人。元不復窺我邊。時宗之力也。 (日本外史)

三一 蒙古來

賴

襄

筑海颶氣連天黑。

蔽海而來者何賊。

蒙古來。來自北。

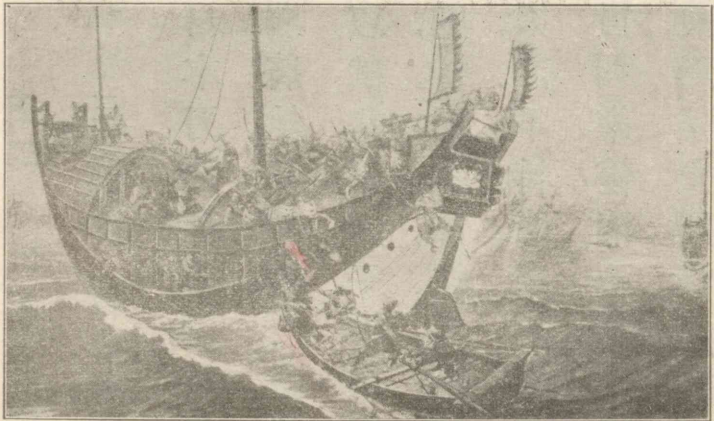
東西次第期吞食。

嚇得趙家老寡婦。

持此來擬男兒國。

趙家老寡婦南
宋帝昀趙氏八

歲即位楊太后
聽政。



蒙古襲來繪卷

相模太郎膽如甕。
防海將士人各力。
蒙古來。吾不怖。
吾怖關東。令如山。
直前斫賊。不許顧。
倒吾檣。登虜艦。
擒虜將。吾軍喊。
可恨東風一驅附大濤。
不使羶血盡膏日本刀。

(日本樂府)

阪田丈平、號警軒、備中人、明治三十二年卒。

三二 日本刀說

阪田丈平

三尺秋水 悍然 懦夫 戰栗

人之不恃

日本刀之利、赫然於萬國矣。然懦夫執焉、嬰兒狎之、弱將執焉、敵國輕之、庸君執焉、夷狄侮之、而亂臣得以弑其君、賊子得以弑其父、執非其人、果不可歟。然則恃刀不如恃人、磨日本刀不如磨日本膽也。今也人之不恃、膽之不磨、是非榮辱來襲、而不知拒聲色、貨利來侵、而不知防、揚揚然橫三尺秋水、一庸夫當前焉、強夫則悍然抗之、懦夫則戰栗避之、其何問敵

腥膻、生臭、キ義ニシテ、夷狄ヲ指シテイフ。

〔是豈非……耶〕

〔安知不……哉〕

國哉。其何問夷狄哉。所謂日本膽何也。曰仁、曰義、曰忠、曰孝。夫仁義忠孝、人之固有、而列聖之所以恃以維持世道人心於千萬年。善磨之、則其光芒威靈、足寒姦賊之心、而禦腥膻之侮矣。嗚呼、是人也、真可執日本刀也。故藤原氏能誅入鹿、北條氏能攘蒙古、名和楠氏諸將能復王室、是豈非不恃刀而恃人、不磨刀而磨膽之效耶。不然、赫然日本刀、安知不爲亂臣賊子之用哉。（修刪）（警軒文鈔）

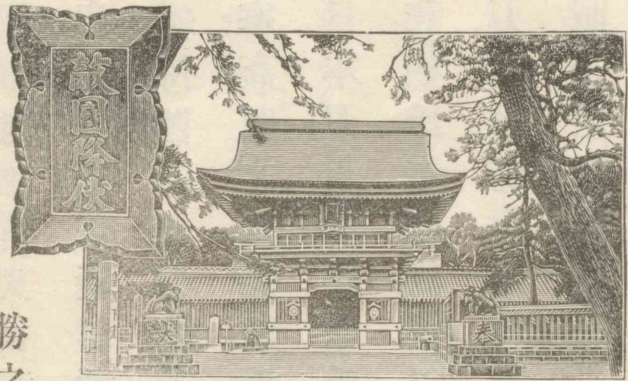
三三 筑紫紀行

青山延壽

明治十八年六月
第一作箱

宸筆 要津 勤兵 鱗比

九日陰。午後發福岡。過博多里許。抵宮崎。拜八幡宮。



宮 幡 八 崎 宮

有大石華表。入之有園池。頗美。又入樓門。門有額書敵國降伏四字。模寫延喜帝宸筆。云。此地古者外國往來要津。故題此語。幣殿宮宇亦為宏麗。出石華表。徑至海濱。又有一石華表。距社七八町。為景勝之地。海岸青松白沙。數里相屬。其

菊池武敏。武時ノ子。元弘中。兵ヲ舉ゲテ。王事ニ勤ム。

廣瀨建號淡窓。豐後日田人。安政二年(五二)卒。

右則多多良濱。菊池武敏與足利尊氏戰地。其北為名島。神功征韓之役。勤兵之地。左則博多。福岡。家屋鱗比。其前則奈多。志賀一帶沙地。斗出為大灣。是謂海之中路。有殘島。志賀島。擁蔽港口。港中東西二里半。南北殆二里。所謂博多港。殘島。古曰能巨島。其西有玄塚島。古曰鷹島。弘安二年。蒙古寇我邦。至博多。先據志賀。能巨二島。已而退據鷹島。是也。(修刪)

(天八洲游記)

三四 筑前城下作 廣瀨 建

伏敵門頭浪拍天。
元兵沒海蹤猶在。
城郭影浮春浦月。
昇平有象君看取。

當時築石自依然。
神后征韓事久傳。
絃歌聲隱暮洲煙。
處處垂楊繫買船。

三五 湊川之戰

賴

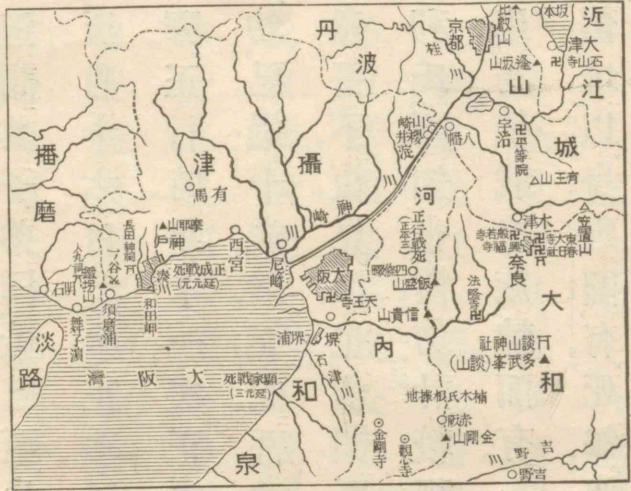
襄

一 櫻井訣別

延元元年(一九六)北畠顯家親房ノ子鎮守府將軍ト爲リ、義良親王ヲ奉ジテ陸奥ニ往ク。

延元元年四月、足利尊氏大舉東上、水陸並進。新田義貞軍兵庫、飛書告急。朝廷震動。時北畠顯家已歸鎮、京師兵寡。帝命楠正成、行援義貞。正成奏曰：尊氏

新舉九國而來。其鋒甚銳。我以疲兵格鬪。無他奇道。



其敗必矣。爲今計者、陛下復幸叡山、召還義貞。縱賊入京師、而臣歸河內、絕其糧道。則賊兵日散。我兵日聚。於是夾而攻之、可一戰而破也。義貞之計、蓋亦出此。顧慮人言耳。戰道非一、要歸於勝。願朝廷再計之。

諸公卿皆然之。獨參議藤原清忠不可曰：賊雖衆盛、

前役往日尊氏
鎌倉ヨリ西上
セシ役。

櫻井在攝津三
島郡。

不過如前役。王師有天命。宜防之外也。帝從之。正成退謂其子弟曰。事已至此。何必抗議。

五月十六日。與弟正季子正行等。辭闕而西。至櫻井驛。正行時年十一矣。正成遣歸之。河內。誠之曰。汝雖幼。已過十歲。猶能記吾言。今日之役。天下安危所決。意吾不復見汝也。汝聞吾已戰死矣。則天下盡歸足利氏。可知也。慎勿計較禍福。嚮利忘義。以廢乃父之忠。苟使我之族隸。而有一人存者。則率以守金剛山舊址。以身殉國。有死無他。汝所以報我。莫大於此。因以帝所嘗賜寶刀。授之。訣別。正行請從共死。正成叱

殉同徇。

之起。正行揮涕而去。

二 七生人閒以殺國賊

正成乃至兵庫。義貞迎問曰。朝議如何。曰。吾欲召還公。奉駕叡山。不聽也。義貞曰。驅敗卒當銳師。吾知其必敗耳。顧去歲敗於關東。今復未拔一城。何以復命。我故欲決死一戰。正成曰。進退從宜。是謂良將。公且徐計之。且前殪高時。後攘尊氏。公武多矣。衆言何足恤哉。義貞色釋。訣飲終夜。

去歲云云。曰。建武二年。義貞奉勅伐尊氏於鎌倉。敗還。

當是時。尊氏將水軍。直義將陸軍。陸軍稱五十萬。正成率手兵七百。陣于湊川。以當之。義貞以三萬騎。陣

和田崎、在神戶之南端。

一敵將、藥師寺十郎次郎。

耦偶也。耦刺謂二人相對偶而刺也。

于和田崎、以扞水軍。水軍先鋒過而東。義貞拔軍循之、而尊氏全軍已上和田崎矣。正成顧謂正季曰、我腹背受敵、不可遁也。先破前者、而後接背者如何。正季曰、然。於是兄弟並突入陸軍、七離七遭、欲獲直義。直義馬傷而墜、我兵垂及。有一敵將、遮鬪而逸之。尊氏亦分兵來援、包我軍後。正成兄弟回馬當之、血戰十六合、盡亡其騎、所餘七十三騎。乃走入湊川北民舍、坐釋鎧、身被十一創。顧謂正季曰、死而何爲。曰、願七生人閒、以殺國賊。正成欣然曰、是獲吾心。耦刺而死。正成年四十三。宗族十六人、從士五十餘人、悉死。

之。(日本外史)

七離七遭、七縱七擒。進退從宜、是謂良將。宜進而進、宜退而退、良將也。

練習文 以討賊復讐爲事。

正行、訣父還河內。既聞父死、湊川悲痛欲自殺。母趨止之曰、先考豈教汝殉耶。要在起兵討賊、以靖國難也。正行大悟、自此嬉戲、常爲搏戰馳逐之狀。日以討賊復讐爲事。(成島讓)

成島讓、幕府ノ儒臣。嘉永七年卒ス。

三六 格 言三則

以孝事君、則忠。孝經

爲下克忠。書經

世篤忠貞服勞王家書經

三七 謁楠公墓遊須磨明石記

齋藤正謙

蓐食 駢列 嫣然 廟屋 纍纍 古朴 隱隱

天保四年九月
嫣然巧笑貌

二十日蓐食發大阪渡神崎川武庫摩耶諸山駢列
雲表嫣然相迎三里至尼
崎又二里至西宮有蛭子
祠廟屋宏麗自西宮濱海
五里至湊川楠公墓在焉碑面八字大書深刻天下



頓下首也頓額
也頓額下首額
觸地也

行宮安德天皇
行宮
須磨寺本名祥
福寺

人所徧識余齡未齒既已誦之欽其忠烈今始得拜



人丸神社

其墓頓額抵地頭面盡受汗泥
不顧也過川則爲兵庫瓦屋櫛
比日已晡乃就宿焉二十一日
早發過長田神祠此閉古墓纍
纍相望皆爲平氏將士死壽永
之役者至須磨戶戶垂簾云是
行宮遺風未知然否入觀須磨
寺堂宇古朴數百步至一谷兩崖峻絕七八丈西崖
上頗廣平爲行宮之墟其西爲二谷又其西爲三谷

源判官九郎判
官源義經
隱隱カスカニ
シテ明カナラ
ザルナリ。
高敞高平ニシ
テ遠望スベキ
ナリ。敞音シヤ
ウ
ほのぼのと明
石の浦の朝霧
に島かくれゆ
く舟をしぞ思
ふ。

鐵柵鉢伏二峯傾翠臨谷源判官當日之威猶有存者。低回不能去懷古慨然至舞子濱松林連翠下則白沙望淡島於波閒相距可一里隱隱認民舍至明石謁人丸祠地勢高敞俯瞰海面鳴嶼盡露布帆往來其閒甚有佳致。余髻鬣以來誦人丸歌知其為絕唱。今來此閒益知其語之妙也。(修刪) (拙堂文集)

雲表 雲外 大書深刻 特筆大書 嫣然 纍纍 隱隱

三八 題常磐抱孤圖 梁川孟緯

雪滿笠檐風捲袂 呱呱索乳若為情

他年鐵柵峯頭嶮 叱咤三軍是此聲

三九 宿生田 菅晉帥

千歲恩讎兩不存 風雲長為弔忠魂

客窗一夜聞松籟 月黑楠公墓畔村

練習文 湊川神社

湊川神社在湊川東祀楠公正成延元元年五月公戰歿于此元祿五年水戸義公建碑題曰嗚呼忠臣楠子之墓碑陰有贊係明遺臣朱舜水所撰。(修刪) (扶桑遊記)

四〇 西山隱棲 安井衡

菅晉帥字禮卿
號茶山備後人
仕福山侯文政
十年卒年八十
所著有黃葉夕
陽村舍詩十卷
元祿五年(三五)
義公水戸光圀
扶桑遊記清人
王韜著

西山常陸久慈郡太田町ノ西北ニ在リ。菟裘隱居所ナリ。

采木ノ名櫟クヌノ類ナリ。扇扉ナリ。



義公像竝山西山隱樓

松阜 盥嗽 膳羞

西山、義公菟裘之地也。在瑞龍山南一里。桃李爲林，林盡松阜鬱然。中開一徑，有門茅屋而采柱，其扇開竹木而釘之。入門登磴，茅堂十餘間，房室粗具。後庭平地，上小阜隆起於東西，穿池於西阜南，以承山溪。其水清而淺，尾復爲溪，經東阜南懸爲小瀑，下灌於田。池北銀杏下，有



文庫方丈餘。其他樹木五六株。池南則山也。公退老之後，衣食至薄，其所使令不過僮僕三四人。而大夫以下四十三人，皆寓於近村，更番宿直。公則每朝盥嗽，西向再拜，然後敢就膳羞云。其尊天朝如此。

(讀書餘適)

讀書餘適一卷。安井息軒著。

岡豐後直入郡竹田町別稱。

四一 廣瀨中佐傳

土屋 弘

橈車 關塞 討窮 標識 船底 武弁

廣瀨中佐，名武夫，世仕岡藩。父曰重武，明治維新之際，以勤王功著焉。中佐少有膽力，學於海軍兵學校。

拳法所謂柔術也。

兼修拳法。業成任海軍少尉。後進中佐。明治二十八年命遊學露國。蓋留六年矣。當是時。露人有并吞東亞諸邦之志。

覘音點。窺也。候也。調音圭。伺也。覘詞探偵也。



廣 瀨 中 佐 銅 像

時方嚴冬。冰雪堅凝。寒威裂肌。所過數千里。山川形勢。關寨要害。莫不討窮竊。有所期於他日云。

中佐夙察之。及辭露都。專意覘詞。遂駕橋車。越興安嶺。沿黑龍江。

艦音艦。整。舟向岸也。

標表也。

三十七年二月。征露之役興。中佐躍然起曰。吾報效之時至矣。與同志士淺閒艦長八代六郎。海軍中佐有馬良橋。建議填塞旅順港。東鄉司令長官可之。乃艦五舶。分乘死士七十七人。滿載巨石爆藥。而發。時二月二十四日。午前二時也。風怒浪激。四顧昏黑。不辨咫尺。乍認老鐵山燈臺。纔得進近。點電燈。標前程。突至港口。敵覺之。照以探海燈。海陸發砲拒之。丸如急霰。五舶合勢冒進。各占位。自爆沈。中佐已移輕舸。竿頭掛手巾。以爲標識。候救護艦來。轉乘而還。不失一人。三月二十七日。午前三時三十分。再艦四舶。與

死士六十五人赴港口。蓋以前役封鎖功未全也。此行中佐坐福井號。部下有兵曹長杉野孫七衆推膽

正氣歌

死生有命不足論。鞠躬唯應酬。至尊香醴赴難不辭死。慷慨就義日本魂。一世我烈赤穂里三代。忠勇楠子門。憂憤投身薩摩海濱。慨就義小基原。或為芳野。朝前壁。遺烈千年見。鐵痕或為管家筑紫。月詞有志愛。不知竟何知。正氣滿乾坤。一氣磅礴萬古存。嗚呼。正氣畢竟在誠字。改。七生人間報國恩。我誠哉。斃不已。七生人間報國恩。指揮福井丸。再赴旅順。塞錄。日作。贈。石田梅嶺長。廣瀨武夫

砲叢射折權摧。舷巨彈俄奪中佐而飛。舸上僅遺一片肉耳。後數日杉野屍浮於港口。實在我所沈福井

勇。特在艙底執事。敵放水雷。船破。中佐跳脫。與諸兵士入別舸。而不見杉野。三反搜索不得。潮水漸沒。甲板不可少留。乃去。歎息曰。惜夫。喪我一勇士矣。時敵

號側敵將以禮厚葬之云。

外史氏曰。吾聞中佐為人。雄健明決。兼富仁慈。平生狎幼兒。欣欣相嬉娛。而怒則如夜叉。又有文才。陣中寄親戚諸友書。通牒詳悉。條理秩然。論者或謂可充一部戰史。嘗著正氣歌。其中有言。一氣磅礴萬古存。七生人閒報國恩。平生所養可以見矣。嗚呼。是豈尋常武弁所企及哉。

常武弁所企及哉。 (修刪) (近世大戰紀略)

填塞一關塞 爆藥一曝書 明牒一通暢 武弁一明辨

一雄辯一辮髮一花瓣一多多益辦

練習文 橋中佐

橋中佐爲人剛健。奉身簡素。冬不取暖。夏不就涼。曰。欲鍛身骨。以

磅礴廣被也。充塞也。磅一作旁。

企企

中佐名周太長。崎縣人。明治三十七年八月三十日戰死于首山堡。

應緩急也。夙重皇恩。其在東京。每有書生自鄉國來者。輒先拉詣。二重橋外。瞻拜皇居。以為常云。(王屋弘)

勅諭陸海軍人

明治十五年一月。勅諭陸海軍人。使盡忠節。正禮儀。尙武勇。重信義。主質素。以竭力國家。

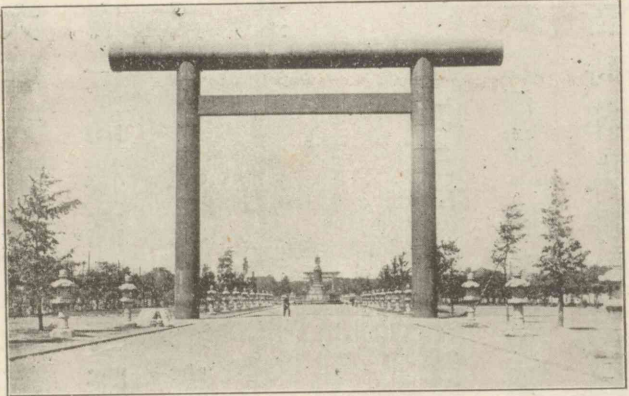
四二 靖國神社

依田百川

中興 幣帛 如堵 素樸 衆庶

功績忠烈。以照映今古者。祀之禮也。中興前後。效死王事者。合祀之一祠。加以近時征清。征俄諸役。死事者。是為九段阪。靖國神社。祠宇宏壯。園池蒼秀。實為

東京所希有焉。社創建於明治二年。初名招魂社。十



靖國神社

二年。改賜今名。列別格官幣社。爾後以每歲四月十月。施行祭典。朝廷遣勅使。賜幣帛。為例。本日命陸海軍行。整列式於社前。又舉競馬。角觝。烟火能樂。諸戲。賽者如堵。社東向。其造構。模古式。無金銀丹碧之飾。純從素樸。然高潔清

淨。使人生畏敬之心。境內多植梅櫻。泉石極工。有假

如堵人。多集貌。禮記觀者。如堵牆。純專也。

大村益次郎周防人唱用佛式軍制爲守舊黨所惡明治二年九月斃于兇手追贈從三位

鄭氏名成功明泉州人父芝龍降清成功獨擁衆據臺灣

山有瀑布有噴泉池水清澈游魚可數社前置兵部大輔大村益次郎銅像以其中興時多功也銅像西有一高樓高聳雲際爲遊就館中藏今古武器及係兵事諸物以供衆庶縱覽又有戰事帶血武器蓋悼其死而標其勞也

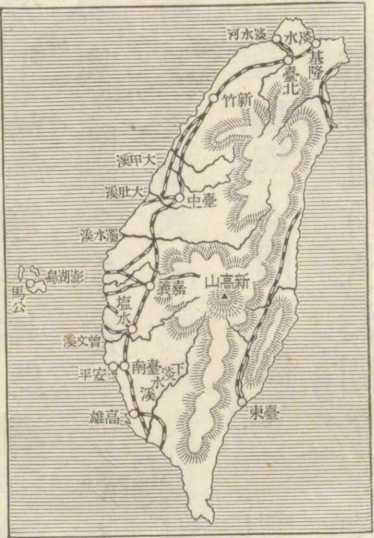
四三 臺灣

重野安繹

漂流 會長 版圖 沍寒 稠茂

昔時邦人呼此島曰多加沙古嘗爲和蘭所占邦人之相往來居住者亦多後鄭氏據之清國滅鄭氏遂

取之明治七年島蕃殺沖繩及備中漁民漂流者我責其罪遣軍征之諸酋長多投降牡丹社兇頑不服我軍破之牡丹社遂降是爲揭我國旗於此島之始



清國遂償以金五十萬兩乃約束島民以班軍島民懷我恩威臨去惜別有泣下者明治二十七年征清軍興清國大

敗明年清遣使請和弭兵以臺灣歸我自是全島爲我版圖在皇國諸島爲最大氣候燠熱不知沍寒然

弭止也

暑時亦海風送涼洗熱散暑無復太難堪者土地肥沃植物稠茂最適茶甘蔗山又多產樟腦基隆淡水安平高雄等爲其良港

我ガ國旗ヲコノ島ニ掲グルノ始ト爲ス。(復文十字)

四四 阿嵎嶺

賴 襄

危礁亂立大濤閉。決毗西南不見山。鶻影低迷帆影沒。天連水處是臺灣。

四五 犀川之戰

賴 襄

後奈良天皇天
文二十三年(三
一)

既望陰曆十六
日也。

緬大索也。

既望 采樵者 蘆葦 麾下

天文二十三年八月上杉謙信復以八千騎入信濃。日吾此行必與信玄親戰決雌雄耳進渡犀川陣。以上

第一段只一節謙信ノ出陣ヲ敘ス親ヲ戰
決雌雄ノ句ハ第四段第三節ノ伏筆

既望信玄以二萬人出與

之對固壘不出。第二段只一節信
玄ノ出陣ヲ敘ス 閉日謙信使村上義清等

夜伏兵而曉出采樵者近甲斐壘甲斐兵出追之陷

伏皆死諸隊隨出乃大戰終日十七合迭有勝敗。第三

段只一節兩軍
ノ戰ヲ敘ス 信玄潛下令張緝犀川而渡伏旗幟徑蘆

葦中直襲謙信麾下麾下潰走信玄乘勝而進。第一節

信ヲ襲フコ
トヲ敘ス 宇佐美定行等以手兵橫擊破之擠之於河。

黃襖、黃色ノ陣羽織。
驪馬、栗毛馬。
豎子、指信玄。

湍、急流也。

信玄與數十騎走。第二節、信玄ノ敗走ヲ敘ス 有一騎、黃襖驪馬、以白布裹面、拔大刀來、呼曰、信玄何在、信玄躍馬亂河、將逃騎亦亂河、罵曰、豎子在此乎、舉刀擊之、信玄不暇拔刀、以所持麾扇扞之、扇折、又擊斫其肩、甲斐從士欲救之、水駛不可近、隊將原大隅、槍刺其騎、不中、舉槍打之、中馬首、馬驚跳入湍中、信玄纔免。第三節、篇中出色ノ處、故ニ詳カニ之ヲ敘ス 武田信繁聞信玄危、返之、呼騎索戰、戰死之。第四節、信繁ノ戰死ヲ敘ス 是日兩軍死傷大當、而信玄被創、夜收兵退。第五節、以上ノ後獲越後捕虜言嚮騎乃謙信也 第六節、越後人ノ言ヲ敘シ、第三節ヲ結ビ、第一段ノ親戰決雌雄ノ句ニ應ズ、第三節ニ只有一騎ト書シ、此ニ至リ始メテ謙信ノ名ヲ點出ス、妙ナリ、此ヲ第四段トス。 (日本外史)

決雌雄 決勝敗 死傷大當 殺傷大當

四六 川中島遊記

青山 延壽

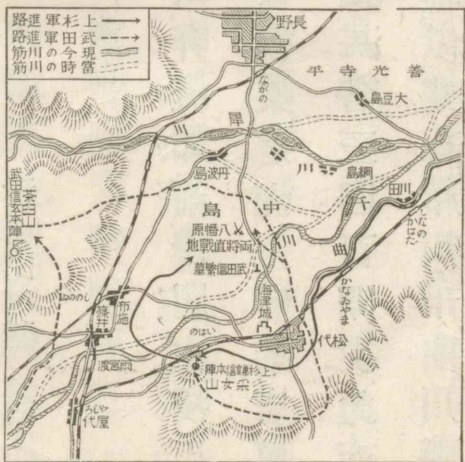
聚落 治城 牙營 山嘴 懷古

明治十五年九月。

三日、買車赴西條山、至犀川、奔流如箭、岸闊水淺、川心有沙洲、蘆葦叢生、假設板橋架之、洲上有茶店、可憩。又度一橋、達丹波島、二橋長各三四百閒、從此南、所謂川中島之地、屬更科郡、以其在犀川、千曲川、兩閒、呼爲川中島、即武田上杉龍戰虎爭之地、島中今有二十餘村、別無地名、川中島者、蓋古者兩川閒之

沮洳下濕之地

沮洳後世開墾爲田竟爲聚落也。自丹波島南赴篠井驛是爲北國大道。余左折過田圃閒有八幡原者古墳累累。即埋戰死者之地。渡千曲川橋比犀川水流稍緩無復沙洲。過田圃十餘町出松代町。町南有城址。即海津城。高阪昌宣所守。後爲眞田侯治城。初武田氏築此城以待北兵。故當時呼云待城。後遂改松代。松代待城國音同。過坊市舍車赴西條山。山乃



謙信爲彈正大
彌故曰霜臺公
霜臺唐官御史
大夫別名

戊辰明治元年

埴科山脈支出者霜臺公置陣地。土人猶說其尤高而坦處爲公牙營。其山背柿崎景家所陣。其東隔圃有一高岡。直江兼續陣址距海津十七八町。距武田氏所陣兩宮渡一里半。兩宮渡距八幡原亦同。登山町餘有一社。又少登有招魂社。社後有戊辰死國事者墳。山上眺矚最佳。千曲川遶山趾東去。川北即川中島。其西有兩宮渡。東則海津。二雄躍馬角逐之地。今皆雲散鳥沒。不知何地。感慨懷古不能去。

(天八洲遊記)

修刪

累累 纍纍 牙營 牙旗 山趾 城址 奔流如箭 光陰如

矢 龍戰虎爭 雲散鳥沒

四七 題不識庵擊機山圖 賴 襄

鞭聲肅肅夜過河 曉見千兵擁大牙

遺恨十年磨一劍 流星光底逸長蛇

謙信號不識庵
信玄法名機山
大牙主將之旗
也
十年磨一劍唐
賈島句

十年磨一劍
曾賦
有平年事

四八 春日山懷古 大槻清崇

春日山頭鎖晚霞 驕駟嘶罷有鳴鴉

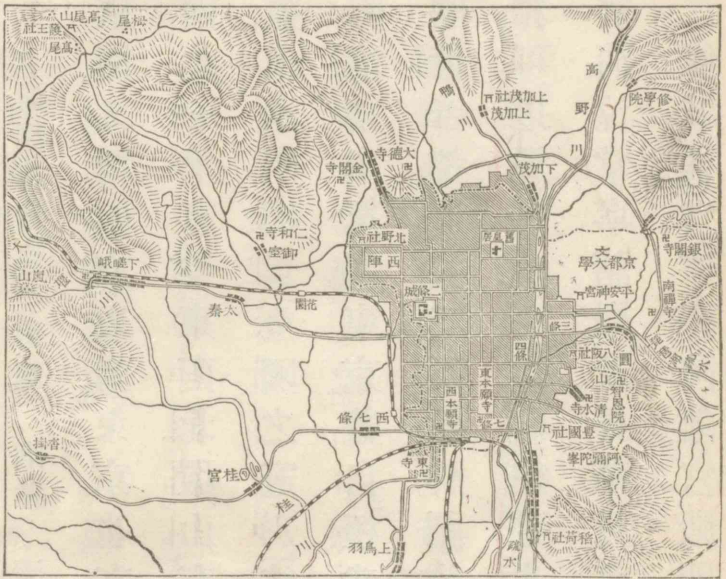
憐君獨賦能州月 不詠平安城外花

四九 京都名勝 依田百川

清冽 舊典 舊觀 幽雅 瀟灑 爛漫

京都又稱西京以對東京也。在山城國。東西一里餘。南北一里有半。東西北環山。有鴨水東流。清冽無比。蓋山水明媚為全國之冠焉。往昔桓武帝奠都於此。明治初車駕遷東京。蓋自桓武帝時相距千餘年。為歷世帝都。屢經兵燹。然神祠佛刹存者猶多。造構古雅。可以徵舊典。可以觀往迹也。舊皇居在市東北。紫宸清涼常寧。諸殿及日華月華諸門不改舊觀。又有二條城。桂宮。修學院。離宮。殿閣高敞幽雅。庭園瀟灑。

奠定也。平安奠
都延曆十三年
(一四四)也。
兵燹燹音セン
兵火ナリ。



室之櫻、柵尾高尾之楓、四條之納涼、圓山之眺覽、爲

清潔使人有遊仙境
 之想。神祠之有名者、
 加茂八阪北野護王
 等是也。寺院則知恩
 院及東西本願寺金
 閣銀閣清水仁和
 德寺等。泉石之巧、
 築之妙、他州所無也。
 遊賞之地、則嵐山御

見渡せば柳櫻
 をこきまぜて、
 都ぞ春の錦な
 りける。古今集
 索性法師。

「莫一不……」

最焉。而圓山之垂絲櫻、其陰覆百畝、花爛漫如紅雲、
 涌出實壯觀也。其他不可勝數。古歌云、都之春成錦、
 其盛可知矣。此地亦以美術巧藝著名於天下。就中
 西陣、絨織最美。金襴錦、縹緞、在他州不得摸擬也。
 又有友禪、鴨川染絹、染法巧麗、爲世所珍異。其他磁
 器、漆器、雕刻、及諸製造器具、莫一不精美焉。蓋千餘
 年風氣自然致之。豈偶然也哉。

莫一不精美 莫物不珍異 豈偶然也哉 決非偶然也

五〇 探葦記

土屋 弘

飄然 森鬱 香氣衝鼻 諷意

蕈シノ茸ジノ訓キ

蒙茸ノ草ノ亂ス生ル也
茸ジ音シヨウ

繭栗ノ茸ノケンノリ
ツ訓マユノクリ

積雨始霽，爽氣可體。余便思探蕈之遊，飄然出郭，數里入山。松林森鬱，翠色欲滴，而苔徑飽雨，時聞微香。余欣然以爲，松蕈在近，偶有樵叟，手籃而來，亦探蕈者。余先進，排蒙茸而行。左右注視，一步一顧，探索移時，未有一獲，脚疲意倦，就松下憩。少焉，叟緩步而至，蕈已盈籃。有如張蓋者，有如戴笠者，有如繭栗者。大小長短，錯落參差，香氣衝鼻。余謂叟曰，吾之初入山，意謂若後于人，恐不能獲，故先叟而行。心忙足躁，終無所獲。叟俯不答，仰而大笑。蓋有諷意，記以存之。丙

明治十九年

戊十月。(晚晴樓文鈔)

苔徑飽雨，楓葉飽霜。以爲謂少焉，少頃，籃一藍，聞微香，聞瀑聲。

五一 日本三景

一 松島 安井 衡

蓬底 簇簇乎 渙然 山嘴 斗入 變幻

松島赴富山，舟行尤便。是日陰慮，蓬底無所見，遂取陸路行一里餘，右折而達于麓。大仰寺在山胸，入門南面羣島聚於下。長者龍臥，高者虎踞，簇簇乎羣羊

松島陸前宮城
郡ニ在リ。
是日天保十三
年(三五三)七月二
十九日。

貌唐獅子ヲイフ。

魯埃ニ同ジ音「アウ」入江ヲイフ。

〔乍…乍…〕

之相將奮乎兩貌之相鬪或父坐而兒拜或主顧而

奴走昨日所視以爲一巨島者

渙然四散時爲數島奇態異狀

不可勝數而山嘴斗入於密者

分爲數枝水灣其閒如鏡如玦

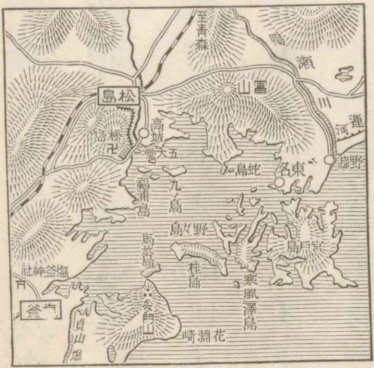
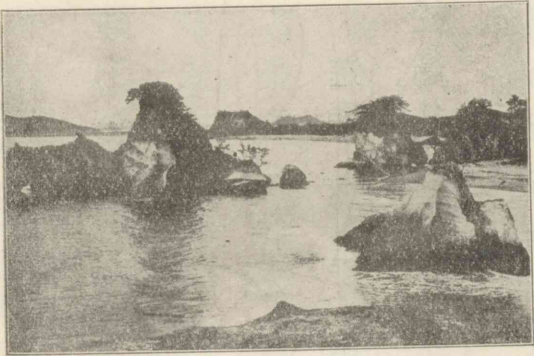
如菱截其

半布置之

妙有巧畫

不能狀者既而乍雨乍晴則甲

滅而乙生丙濃而丁淡呼吸之



蓬然風起貌。

遜音テキ遠也。

宋蘇軾西湖詩湖光激濤晴偏好。山色空濛雨更奇。

閒變幻萬狀少焉風蓬然而起濕雲離飛則全然復出松島之勝蓋盡於此矣雨之功亦偉哉或曰月更勝乃又曰未如雪之爲最可賞是二者固不能無望焉然予遜矣西土之人求之吾州其能與是觀者其與有幾予獨何人冒此盛寵而雨奇晴好又兩收之則雪月之念亦可以已矣。
(修刪) (讀書餘適)

(一) 龍臥虎踞 如鏡如玦 兩貌之相鬪 如兩貌之相鬪 雨奇晴好 晴耕雨讀 其與有幾 其有幾與 (二) 未如雪之爲最可賞。

練習文

天下無山水

天下有山水。各擅一方美。衆美歸松洲。天下無山水。釋南山

二 天橋立

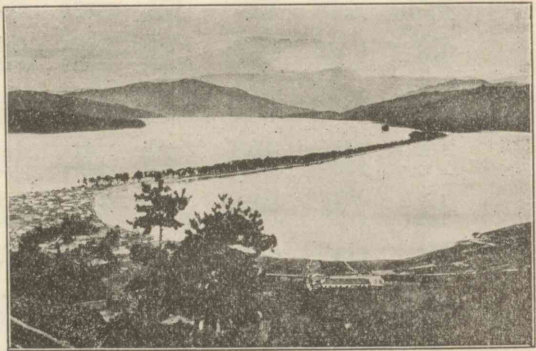
青山延壽

離立 津渡 開闢 堆積 湧出 峯巒

明治十八年十月

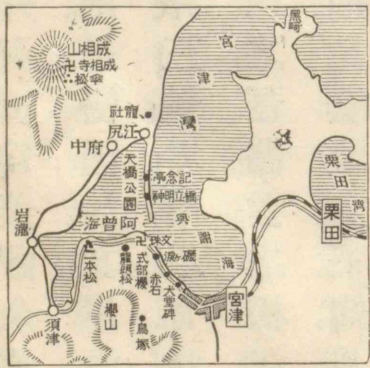
五日晴。出市買舟。泛與謝海。海水彎入。如大湖。海口西爲江尻。東爲黑岬。遠望之。中間無幾。所謂天橋。卽橫斷灣中。爲二橋。內爲阿曾海。又曰內海。周回四里餘。橋外曰外海。沿岸七里。其南岸則宮津橋。則沙洲也。自北互南。長里餘。廣六七十間。土人云。沙下有尖巖。長二千餘丈。不知其然否。沙洲自然如長隄。通人往來。呼爲天橋立。隄上萬松離立。爲一長林。眞可謂太奇。惜明治五年七月。洪水長隄壞決。凡六十間。今

有津渡。內海舟船往來。極爲便利。船過隄西。至江尻



積者。若果沙土決。無清泉湧出之理。沙底有長巖。理或然。江尻

上岸。其西有府中村。卽古國府。在內海岸。步天橋上。松林閒有一社。曰橋立社。社旁有清泉湧出。呼爲磯清水。亦一奇。顧此隄。自開闢已。成決。非中。古沙土堆。



松川浦在磐城
相馬郡中村町
東。
潮江在土佐高
知市南。

上有成相山攀躋一里下瞰內外海極爲美觀余憚
勞竟循天橋而南又乘船海上則峯巒圍繞其岸漁
家錯落其景不爲不佳稱爲我邦三景者唯以有此
長隄也若徒論勝景奧之松川江之琵琶湖雲之松江
土之潮江皆可與此相抗松島則島嶼離立不知其
幾千百此地則以天然長橋嚴島雖全出人工殿閣
宏壯浮出海中其奇眞罕匹是其所以稱三景實則
非爲觀美也故世人往往稱三景爲凡亦非通論也

(大八洲遊記)

不爲不佳 爲佳 非通論也 僻論也

三 嚴島

齋藤馨

盤旋 淙淙 雜沓 歷落 迥麗 後昆

嚴島周廻七里至絕頂半里餘曲磴盤旋如煙繞樹
見泉淙淙下爲白絲瀑有一堂衆人雜沓曰僧空海
闢山所置神燈至今不滅此日分其火炊飯以供神
人食其餘每歲爲例自此以上巨石層沓詭形爭出
名皆陋或託神異不足記但頂上南眺豫山讚嶂東
至三備洲渚歷落縹緲無際頗爲宏敞之觀此島與
天橋松島稱三勝而天橋吾未之見若松島則兼迥
麗雄奇之致此地既缺迥麗而雄奇亦不足比獨堂

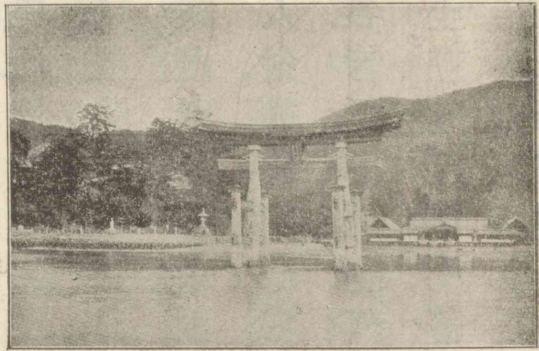
一堂求聞持堂
トイフ。
沓沓タフ重ナ
リ。
詭異也。
嶂山峯高險而
如屏者也。
縹緲遠視貌。

澁音、ゼイ水涯ナリ。

激瀨、水ノ溢レテ動ク貌。荀子、勸學篇、瓠巴鼓瑟、游魚出聽。天文、後奈良天皇年號。

後昆、同後世。昆後也。

廟幽美、爲愈耳。世稱、嚴島以人力勝。信然。堂祀天女。



在、山下、海澄、潮滿、則堂浮、水上。長廊百八間、左右懸燈、夜點火、影與波映、激瀨、生色。是日、伶人奏舞、笛聲嘹唳、海魚欲出、天文中、毛利元就討陶晴賢、營壘即在島中、戰國之時、何國無戰。而求其義戰、如毛利氏者、甚罕。宜

其餘慶流于後昆也。(竹堂游記)

(一) 淙淙、縹緲、激瀨、嘹唳、未之見、未見之 (二) 積善之家

必有餘慶。(易經)

五二 嚴島之戰

一 仗大義討賊

恩眷 凶焰 骨鯁將 懸絕 策應 聲言

天文二十年、大内義隆爲陶晴賢所弑也。臨終遺書、囑毛利元就曰、吾不幸爲賊臣所弑、吞恨入地、非卿誰能復我仇。元就覽書流涕曰、吾受大貳恩眷、雖無所囑、猶欲爲復仇。況有是乎。諸將曰、彼凶焰方熾、未可與爭衡。宜內養威力、外示柔弱、觀釁而動。元就從

天文二十年(三)

大貳義隆爲太宰大貳。

之。

二十二年元就會諸族屬議討晴賢之謀隆景進曰
「宜請之天子仗大義討之則人心所嚮無不克矣元
就曰善乃上書請討晴賢詔初朝廷聞晴賢作難命
將軍管領西伐莫敢奉詔及元就書至即制可之

津和在石見

银山章津櫻尾
折敷畑並在安
藝

琥珀城在周防

元就得詔感喜移書遠近津和城主吉見正賴世與
陶氏讎首應之晴賢怒攻津和元就遣兵援之二十
三年五月元就與諸子將兵西出取银山章津櫻尾
諸城遇陶氏兵于折敷畑擊破之陶氏骨鯁將有江
良興房守琥珀城元就縱反閒言興房送款晴賢族

誅興房遂檄周防長門豐前
筑後石見發兵東下

元就聞之與諸子密謀曰彼
兵不下三萬必首攻櫻尾草
津我悉衆援之不過五千人
勢力懸絕與戰平地不可克
也爲今計者宜城巖島誘而
蹙之弘治元年五月城于島
之有浦諸宿將皆諫其不可元就弗
聽諸將皆相言曰此公常不拒諫今



何乃爾。六月城成。命己斐新里二氏。以兵數百守之。使草津櫻尾仁保諸城互為策應。既而聲言。吾悔不聽老將言。嚴島地形難守難援。即為敵有。諸城從陷。吾計莫失於此。

二 晴賢決意攻嚴島

猶豫 順逆 醜詆 內應 喊聲 櫓楯

若山岩國並在周防。
吉田元就居城也。

九月晴賢留其子長房于若山而自統騎卒二萬戰艦千餘艘。至岩國議戰所。嚮大和興武曰。先拔櫻尾。則諸城不攻而陷。弘中隆包曰。請分兵一攻櫻尾。一備其援路。彼不敢出。出則與之相持。而遣輕兵擣吉

桂元澄櫻尾城主。
牙大將ノ旗。
嬰壁城ヲ繞リ守ルナリ。
土豚俗ニイフ土依ナリ。

田彼進退失據。不血刃而可取。晴賢曰。吾欲先取嚴島。城脆將弱。而不便於援。聞元就甚悔之。吾取以為根據。分兵攻諸城。是萬全策也。隆包曰。彼真悔之。必不宣言。宣言者得非以餌我乎。晴賢猶豫未決。故櫻尾城主降在賊軍中。與己斐新里相識。元就令二人貽書指陳順逆。暴晴賢罪惡。極其醜詆。晴賢覽之大怒。元就又令桂元澄詐送款約。俟元就渡海赴援。以城為內應。晴賢決意攻嚴島。十月建牙塔岡燒居舍布陣。舟艦櫓楯比。喊聲震海。城兵嬰壁堅守。賊有鳥銃七口。櫓楯不支。積土豚扞之。

側肩躡足側ハ
ゾバグツ躡ハ
「ム兵士ノ込
ミ合フ状。

晴賢遺書元就曰公爲先大貳欲見加誅不敢逃避
聊以水陸軍三萬陣之嚴島公能來乎元就聚將士
示之將士皆有懼色元就笑曰使賊所言信則吾大
克矣衆問故曰其地迫狹彼側肩躡足不便進退兵
愈衆而鋒愈鈍我以死士數千衝之克可必也乃使
宍戶隆家留守吉田而自率精兵三千餘人南行至
草津與晴賢隔海而陣國內諸豪意其必敗多稱病
不從。

三 弑虐之報

消息 警邏 鼓譟 填咽 擊刺 扶掖

閑習ナリ。

暗號「アヒコト
バ」

初伊豫有能島來島二族閑水戰晴賢元就並招之
二族以三百艘來屬元就元就勞之往問城中消息
賊四鑿地道樓櫓殆覆以大索維持之元就移陣火
立山晦日盡返老弱輜重于草津累累不絕賊望見
以爲我收兵也於是元就令諸將士人以二條布約
袖佩一日糧約暗號比暮上船會大風雨士卒震怖
請俟風定元就曰天助我也令皆滅篝火揭一燈于
牙船諸軍認之破浪而渡既濟返舟北岸以示必死
遂上博尾崎直出塔岡背隆景別率伊豫船兵出其
面賊恃風雨無警邏者穿賊艦而入賊或誰何浦宗

填咽、莛、テ、ン、ニ、エ
ツ、无、滿、ス、ル。

洞雲寺、在、佐、伯
郡、觀、音、村。

勝大聲答曰、筑前兵應徵來矣。辟船而達、稍稍上岸。兩隊皆陣、天將明矣。元就命吹螺鼓、乘高下擊賊。諸軍大驚、爭萃其牙營。營填咽、自相擊刺。元就大呼曰、進、諸將士破柵而入。賊兵遂大潰。晴賢咄嗟、遏走者、不能遏也。賊爭舟而遁、溺死數千人。晴賢肥大、不便行步。從者扶掖至海岸、求船。不復覩一隻、遂自殺。隆包以殘兵百餘、棲巖洞中。元就惜其才、使人說降之。不肯而死。已而獲晴賢首。元就嚴建旗鼓、奮鞭指其首曰、弒逆之報、乃嬰天誅。今何如也。諸軍揚凱。元就留嚴島。十一日、引兵返小瀉、葬晴賢首于洞雲寺。

練習文

臨死戒子

元就病將死、致諸子於前、呼取箭數條。一如其子之數。乃手自糾爲一束、極力折之、不能斷也。單抽其一條、隨折隨斷。因戒曰、兄弟猶此箭也。和則相依濟事、不和則各敗。汝等銘心勿忘。次子隆景進曰、夫兄弟之爭、必起於欲。棄欲思義、何不和之有。元就悅以爲然。顧餘子曰、宜從仲兄之言。(近古史談)

(日本外史)

五三 秀吉大志

賴

襄

記幟 鄙陋 勳舊 度內 糧仗 席卷

豐臣秀吉、以桐爲號、以金瓢爲馬表。每一捷、加一瓢。曰、吾必積至千矣。因稱千瓢。織田氏之出軍也、桐號

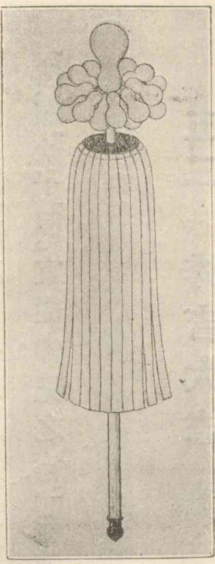
時ニ毛利輝元
山陽山陰十餘
州ニ割據シ、浮
田秀家備前美
作ヲ以テ之ニ
附ク。

中國山陽道ヲ
イフ。

〔敢不……〕

森河内守。
矢部善七郎。
福富平左衛門
尉。

瓢表、敵望而避之。天正五年、信長以秀吉爲西征大將、使取播磨以自封。十月、秀吉入辭。信長授以記幟。曰、功成則舉中國予汝。汝遂進取九州。若其援師、當



瓢 千

依請遣之。秀吉拜而對曰、君不以臣鄙陋、舍勳舊諸將、而命大

任於臣、臣敢不竭力。臣辱記幟之貺、是君使臣得專制也。討叛撫服、臨機制變、以定中國、在臣度內耳。君之近臣、森、矢部、福富諸人、積功累勞、未有所報。中國已定、願以封此輩。臣則直進乘勢、遂下九州。九州下

則願賜其一歲之入、蓄糧、仗造舟艦、濟海入朝鮮。君欲賞臣功、願以朝鮮爲請。臣乃用朝鮮之兵、以入於明。庶幾倚君威靈、席卷明國、合三國爲一。是臣之宿志也。信長笑曰、秀吉又復大言乎。遂許便宜從事。

〔日本外史〕

君不以臣鄙陋、舍勳舊諸將、而命大任於臣。臣敢不竭力。

練習文 大膽藤吉

秀吉以五歲定丹波。但馬因幡播磨攝津五國。天正九年十二月、赴安土。即夜謁信長。信長呼而前之、撫其面曰、汝面目非復昔日。藤吉明日我且以客禮饗汝矣。且日、秀吉獻寶刀一鞍馬百土物五千、布旅蔽地。信長自城樓視之、欣然謂左右曰、此大膽藤吉所

安土、在近江。信
長居城也。

布旅、シキツラ
又旅ハ陳ナリ。

獻者乎饗而遣之。(日本外史)

天主或作天守。

明治十七年三月。

雉堞ヒメガキ

慶長(三三三—三三七)

壘音累重也。

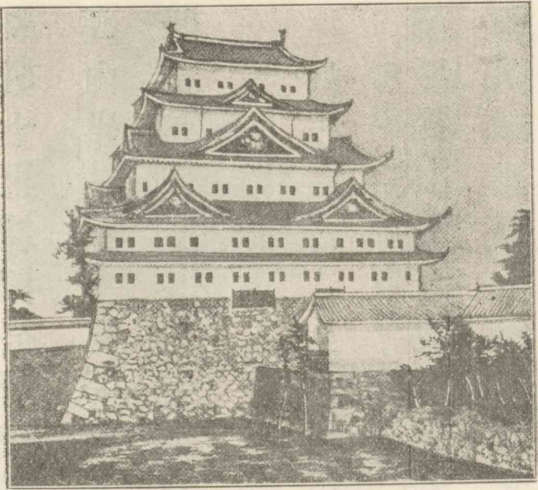
五四 名古屋天主閣

青山延壽

壘壁 雄偉 檐宇 棟薨 聯綿 環擁合沓

二十四日陰雨徹曉不歇出欲登天主閣赴本營入舊牙城牙城雉堞壘壁及武庫皆依然閣在西北隅最爲雄偉宏麗慶長中德川氏課侯伯築此城肥後守加藤清正請築天主閣閣拔地凡二十五間其基壘石爲壁高丈餘架以五層閣自初層至上頭凡十七間初層廣二十間橫少減之二層亦同三層以上

稍減五層闊九間橫亦稍減柱徑尺餘其大者二尺。



檐宇俗之所謂八棟造者葺以銅瓦薨頭鎮以金鯨閣下基石鑄加藤肥後守字每層設二楷梯折而登至上層開南窗則治下烟火三萬棟薨連屬其南則海天杳冥閣北則平野豁

然廬陞交錯竹樹叢茂中見一山特立則小牧也東照公所陣山北諸山聯綿陂陀本國及美濃境上諸

陸音章同陸田
畦(タノアセミチ)
小牧在尾張東
春日井郡
陂陀土地ノ平
カナラザルサ

清洲城址在尾張西春日井郡清洲町北方。

嶺也。東則尾參諸山環擁合沓。所謂長湫者在其際。云。西則清洲廬舍相屬。至名古屋。其西北連美濃沃野數十里。織田公所以雄視一世矣。凡登覽之美。在高山崇岡。然多見一方不能備四眺之美。眺矚如此閣者亦難多得也。(天八洲遊記)

(一) 開南窗則治下烟火三萬棟。蔓連屬。其南則海天杳冥。閣北則平野豁然。中見一山特立。則小牧也。(二) 海天杳冥。水天髣髴。平野豁然。曠野茫然。高山崇岡。深山幽谷。難多得。不易多得。

五五 家康言行

賴 襄

沈毅 驕侈 稼穡 諳知 柔媚

德川家康為人沈毅有大略。用兵如神。而好學求治。愛士善容。處事必規百世之後。自執儉約。不敢驕侈。

最重稼穡之事。雖至微細無不諳知。屢託游畋以訪疾苦。其為政務。養士氣。開言路。防巧佞浮華之習。家康幼質於尾張。有獻百舌者。卻不受。左右問故。公曰。吾聞主將不



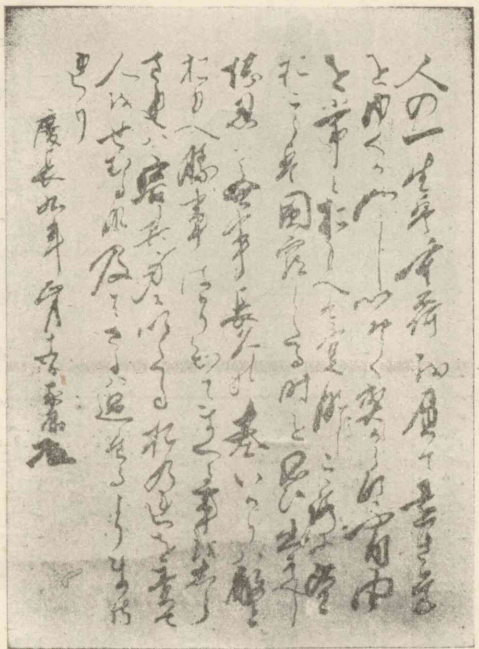
取小慧者。

家康在濱松。召三士人命事。其一人留請曰。臣承聞

游畋遊獵也。

質童子人質ナリ。尾張織田氏。

敢有白^チ出一^{シテ}疏于懷獻焉。家康使其讀^レ而聽^キ之。每條輒稱善。讀畢。謂之曰。爾後有所見。勿憚^レ於言。其人頓



首出。本多正信侍坐。啓曰。彼何輕卒也。且其所言。無一可取。君何褒之。家康曰。吾褒其志也。且褒無可取者。則

可取者至矣。

家康嘗欲官一士。問之土井利勝。利勝曰。彼不常來

卒率

〔無一……〕

土井利勝。下總古河城主。正保元年(1604)卒。年七十二。
〔不常……〕

〔豈肯……〕

酒井正親。德川氏世臣。天正四年(1576)卒。

鋌音テイ矢ノ

臣家。臣未知其如何。家康弗憚曰。汝宰我家。務在訪人材。材者豈肯附權勢哉。如汝所言。則知恥好義者。將日赴柔媚。知恥好義。國家之元氣也。元氣消亡。國家衰老。其能久乎。昔酒井正親。以神谷某不禮己也。謂我曰。彼真可用者。因請倍其俸。正親爲公忘私。獎勵士風。汝輩何不類焉。

家康少與武田氏連兵。後講武備。多取其法。或說曰。武田之箭。必甘其鋌。使中人而難拔也。請效之。家康顰蹙曰。忍哉。孰非天下之民。因令曰。德川之箭。必固其鋌。使中人而易拔也。(日本外史)

今川氏名ハ義元駿河遠江ニ據ル。駿府今ノ静岡五月五日端午ノ節句。

練習文

將門出將

家康幼質今川氏在于駿府。五月五日、出遊安倍河原、觀兒童石戰戲。一隊百五十人、一隊倍之。觀者爭就其衆者。家康年甫十歲、在僕背命就其寡者。僕怪問故。家康曰、衆者恃勢、其心不一。寡者懼而專力、其勝必矣。果如其言。義元聞之曰、所謂將門出將者也。

(日本外史)

五六 圓山應舉

菊池純

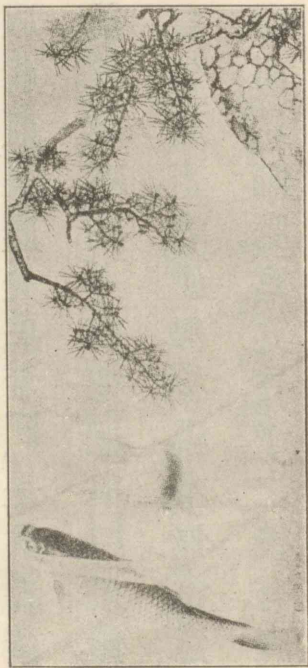
粉本 設色 意匠 怒張 模本 巨擘

石田叔明號幽汀。京都人。初學狩野派畫。後成一家。天明六年(西曆)卒。

圓山應舉初名仙嶺。後改應舉。字仲選。稱主水。丹波人。早歲入京師。學畫於石田幽汀。嶄然見頭角。其畫不必泥規矩。直以造化爲粉本。別開生面。凡花卉鳥獸、皆寫其真。設色之精、意匠之妙、剴備周密、不遺餘力。遂爲一代宗工。名喧都鄙。嘗欲畫睡豬。未審其狀。有一老婆、自矢背里負薪來者。因叩其狀。婆曰、不記也。他日有睡豬、應速報之。君宜來觀。居月餘、婆急來告曰、今日

矢背在京都市東北郊外。

鞍馬山在京都市北方。其山麓有鞍馬村。



圖魚鯉舉應

有野豬睡臥篁中。應舉大喜。拉二三門人往觀。細描其狀。自以謂能寫其神。會有老農夫自鞍馬來。乃出圖視之曰、尙有可議乎。否。農夫熟視久之曰、畫則佳

巨擘謂卓出人羣者。擘音博。大指也。孟子曰於齊國之士吾必以仲子爲巨擘。

矣。獨惜其未眞耳。應舉詰之。農夫曰：「此死豬耳。非生豬也。至若生豬，雖睡時，頸毛怒張，有可怖之狀。此圖雖佳，未見其能然也。」應舉感悟，因詳問其狀，更寫之以視農夫。農夫抵掌曰：「是真睡豬也。」後老婆來語曰：「前日睡豬，閱一夜死。」應舉曰：「果然。」因語以農夫言。又有乞鷹畫者，應舉檢模本，無當意者，遂詣大阪某侯邸，面見飼鷹，寫其眞予之。後有鷹師觀之，曰：「此畫饑鷹也。」應舉將問其故，鷹師不告而去。乃遣人大阪詳問前日鷹，則新獲而未與食者，其平生用意如此。弟子長澤蘆雪、僧月仙等最爲巨擘。(修刪)

- (一) 睡一眠 熟視 諦視 注視 不必泥規矩 必不安 小成
- (二) 一畫工描其友肖像。其友右頰有汗點。因寫半面圖。獨露其左世之結交者當如此。(中村正直)

五七 塙檢校傳

依田百川

激賞 天機 素習 纂錄 循篤 餘裕

武州兒玉郡保己野村，有一瞽者，萩野氏名辰之助。家世農，辰孤，七歲喪明。天資強敏，聞一事，經年不遺。居三年，母死，家益貧，乃與一瞽友相攜來江戶，訪親戚，既死久矣。二瞽泣於九段阪，有幕士內藤安房過焉，憫之，投餐數日，託二瞽於瞽師兩森須賀一學琴。

九段阪，東京市麴町區ニ在リ。

斷召使ナリ。輕蔑シテイフ。

瞽友技大進、爲師所激賞、而辰刻苦四年、一無所得。乃授以鍼術、復不成。安房曰、這廝別有所長、此等技、



不足以發其天機也。因授以古今國歌、暗記如素習者。乃就師修學、乞人寫其所欲言、書成示之。師大驚曰、如此大才、非吾所及。於是辰改名保己、一專事讀書。常使人誦

之、默聽一過、自誦不差一字。須賀一愛之。會同門人豐一死、多遺財。保己當嗣。辭不受。強之。保己正色曰、無勞食人之食、吾所恥也。且貸財貪利、君子之所鄙。

勾當盲人ノ官名。晰目明カナルナリ。替音ボウ目明カナラザルナリ。

不謂鷹雖死不啄穗乎。遂辭去。須賀一益奇之、爲納貲、補勾當。保己乃下帷、教授聲名大興。保己嘗曰、學者晰於漢、而瞽於我、可乎。吾雖盲於目、豈瞽於心。乃置書手六人、坐於側、聚羣書、讀且寫之。自朝至暮、數年如一日。凡海內祕書奇籍、莫不纂錄焉。天明三年、陞檢校水戶侯德川治保、召校正日本史、賜月俸十口。既而上書幕府、乞置和學講談所於番町、編纂羣書類、從六百三十五冊。尋續成千百八十五冊。幕府特命幕士長文墨者、就其役。保己爲人溫厚、循篤、與人接、不別貴賤貧富。治家節儉、食無兼味。財有餘裕、

舉以購書。藏書數萬冊。文政四年爲總檢校。明年七月九日病死於家。享年七十七。保己記性最強。嘗講源語。適夏夜。風來燈滅。門人請點火。保己笑曰。何有眼者之不幸也。(刪) (談叢)

(一) 記性最強 強記 (二) 盲者業專於藝必精

五八 言志錄鈔

○人方少壯時。不知惜陰。雖知不至太惜。過四十已後。始知惜陰。既知之時。精力漸耗。故人爲學。須要及時。勉勵不則百悔。亦竟無益。

不則……

○凡所遭患難變故。屈辱讒謗。拂逆之事。皆天之所。以老吾才。莫非砥礪切磋之地。君子當慮所以處之。欲徒免之。不可。

○登山嶽。涉川海。走數十百里。有時乎露宿不寐。有時乎饑不食。寒不衣。此是少實際學問。若夫徒爾。明窗淨几。焚香讀書。恐少得力處。

○人涉世如行旅。然途有險夷。日有晴雨。畢竟不得避。只宜隨處隨時相緩急。勿欲速以取災。勿猶豫以後期。是處旅之道。即涉世之道也。

大正十年三月三日、皇太子京ヲ發シテ西游シタマヒ、九月三日還啓シタマフ。

款款

〔非獨……〕

五九 皇太子諭旨

予曩乞暇於皇上、巡遊歐洲諸國、今幸得遠路無恙、萬里歸朝、深所自喜也。顧當其西航、朝野志士、一憂一喜、各表至情。予尙不能忘也。所經歐洲諸國、不論元首官民、真摯交驩、款待無所不至。由是以短日月、得審其事物、予所幸福、至其懇切、非獨著對予之厚意、實對我國民、表其友情者。予與國民、不可以不酬其意也。

斯遊往復不過半歲。然接政治家、軍人、學者等、聽其談論、考學術、文藝之發達、遂尋大戰遺跡、目擊其慘

狀、彌感世界和平之要。當時聯合國民、慷慨致身、以報其國家。今則孜孜努力、欲以恢復國勢。其精神意氣、真有不勝羨望者。

雖然、我自國體精華、誠屬固有之美。予冀與國民共遵維新宏謨、彌益奮勵、取彼長、補我短、資國運隆昌、與世界文明、以副皇上聖意。（目下寬）

新修漢文 卷二終

附載

一 華盛頓謝過 評文例 中村 正直

アレキサンド
リア、北米ムル
ジニア州ニ在
リ。

華盛頓、少時將一營兵、次亞歷山大、偶與沛業論事、
 不合。語犯之。沛業怒、以杖擊華盛頓、倒地。第一節、華ノ沛ニ
 打撃セラレシ事
 營兵聞之、噪至、欲圖報復。華盛頓切請軍衆、息怒。
 回營。第二節、華ノ衆怒ヲ抑
 レ止メシ事ヲ敘ス華盛頓以爲、曲在我、不可不謝。第三
 ノ答ヲ引キテ自ラ責ムル事次日、遣人言于沛業曰、欲於某處
 相見。第一節、華ノ沛ヲ
 招ク事ヲ敘ス沛業意、是必捕我與戰也。第二節、沛ノ至
 上ニ招ク事ヲ敘ス華盛頓起座、
 則案上陳茶果、不見兵器。第三節、沛ノ意想ニ
 反セシ事ヲ敘ス

石交交ノ堅キ
コト石ノ如キ
ヲ謂フ。

畢業卒業
箋訊信書ニテ
安否ヲ問フ。
切心儀心配ス
ルコト甚ダシ
吉語吉報
欣喜喜ビテ委
細承知スル。

從容言曰、人孰無過能改之爲貴。僕思昨日得罪於
足下。足下亦業已報我。若足下以既報者爲足乎。則
僕手在此。願握手復爲朋友矣。
第四節、華ノ平心和氣、言言沛ヲ
感動スル事ヲ、絅ス。以上第二段、
凡ノ沛業遂輪心爲石交。二人ノ交ヲ結ブ事ヲ、絅シ、上文
四節

(西稗雜纂)

二 致友賀畢業文 今體文例

某仁兄閣下、不通箋訊、倏忽經年。正切心儀、遙傳吉
語。欣喜高列優等、畢業授憑、勸學有年、得茲良果。回
首昔年同學、如兄之名實克副、學行兼優者、洵不多

憑音ヒヨウ證
書

幼學勞苦シテ
學ブ。
造就造リ成ス。
放洋出帆。
擬欲スル。
趨送見送ル。

得。方今教員缺乏。正宜出其所學、造就人才。乃聞吾
兄有留學歐西之議。益見志量遠大、器識非凡。將來
學成歸國之時、其有造於社會者、更不可限量矣。何
日放洋敬乞賜示。弟擬趨送也。手此奉賀、竝祝進步。

辨似一斑

刀 音タウ (刀工)	刃 音ジン (自刃)	且 音タン (元旦)	且 音ショ (苟且)
干 音カン (干城)	于 音ウ (于役)	代 音ダイ (歷代)	伐 音バツ (征伐)
弋 音ヨク (弋射)	戈 音クワ (干戈)	玉 音ギョク (珠玉)	王 音キウ (主人)
天 音テン (天地)	夭 音エウ (夭折)	史 音シ (歴史)	吏 音リ (官吏)
母 音ブ (父母)	母 音ボ (父母)	幼 音エウ (幼稚)	幻 音ゲン (夢幻)
爪 音サウ (爪牙)	瓜 音クワ (西瓜)	戎 音ジウ (戎馬)	戒 音カイ (懲戒)
元 音ゲン (改元)	元 音カウ (元進)	汗 音カン (汗顔)	汗 音ラ (汚ニ同ジ)
升 音シヨウ (斗升)	舛 音セン (舛誤)	李 音リ (桃李)	季 音キ (季節)
斤 音キン (斧斤)	斥 音セキ (斥候)	抄 音セウ (抄本)	杪 音ベウ (歲杪)
四 音シ (四方)	四 音ニ同ジ (網ニ同ジ)	亨 音カウ (亨通)	享 音キヤウ (享受)
矢 音シ (弓矢)	失 音シツ (得失)	快 音クワイ (快樂)	快 音アウ (快快)
穴 音ケツ (孔穴)	宄 音ジヨウ (正字)	助 音ジヨ (補助)	肋 音ロク (肋骨)

怒 音ト (喜怒)	恕 音ジョ (仁恕)	陝 音ケフ (陝)	陝 音セン (陝西)
枝 音シ (枝葉)	技 音ギ (技藝)	推 音スイ (推察)	椎 音ツチ (鐵椎)
治 音チ (明治)	冶 音ヤ (鍛冶)	崇 音シユウ (崇敬)	崇 音スキ (崇禎)
宜 音ギ (便宜)	宜 音セン (宣傳)	傳 音フ (師傅)	傳 音デン (傳習)
官 音クワン (官位)	宦 音クワン (仕宦)	偏 音ヘン (偏頗)	偏 音ヘン (偏歷)
抵 音テイ (大抵)	抵 音テイ (根柢)	祿 音ロク (福祿)	錄 音ロク (記錄)
盲 音マウ (盲啞)	盲 音カウ (膏盲)	勤 音キン (勤勉)	勒 音ロク (勒兵)
冠 音クワン (衣冠)	寇 音コウ (寇賊)	逐 音チク (驅逐)	遂 音スキ (遂)
修 音シウ (修身)	脩 音シウ (束脩)	裏 音リ (表裏)	裏 音クワ (裏)
涉 音セフ (跋涉)	陟 音チヨク (黜陟)	鼓 音コ (鼓)	鼓 音コ (鼓)
泰 音タイ (泰平)	秦 音シン (國名)	綠 音リヨク (綠樹)	緣 音エン (因緣)
師 音シ (師範)	帥 音スキ (元帥)	網 音マウ (魚網)	綱 音カウ (綱領)
班 音ハン (班位)	斑 音ハン (斑文)	遺 音ケン (派遣)	遺 音キ (遺傳)

附載 辨似一斑

諫 訓音カ イサメル (忠諫)	練 訓音レン ネル (練習)	薄 音ハク (厚薄)	簿 音ボ (記簿)
廢 音ハイ (廢棄)	癩 音ハイ (癩疾)	熊 訓音イウ クマ (熊膽)	態 訓音タイ スガタ (容態)
疆 音キヤウ 強ニ同ジ (自疆疆)	音キヤウ 疆 (疆域)	鐘 訓音シヨウ カヅキ	鐘 訓音シヨウ ツリガネ
侍 音ジ (侍史)	待 音タイ (待遇)	恃 訓音ジ タノム	
折 音セツ (屈折)	析 音セキ (分析)	柝 音タク (擊柝)	
枚 音バイ (銜枚)	牧 音ボク (牧畜)	收 音シウ (收入)	
徒 音ト (生徒)	徙 音シ (遷徙)	從 音ジュウ (從順)	
歐 音オウ 嘔ニ同ジ (歐吐)	毆 訓音オウ ウツ (毆打)	毆 音ク 驅ノ古文	
草 音ジン 菌也 (松茸)	箠 訓音タン ハコ (箠瓢)	箠 訓音テン タカムシロ (枕簟)	
己 訓音キ オノレ (知己)	已 訓音イ ステニ・ヤム (而已)	已 訓音シ ミ十二支ノ一 (上巳)	
戊 訓音ボ チチノエ 十千ノ一	戊 訓音ジュ ユツ 又十二支ノ一	戊 訓音エツ マサカリ 鉞ニ同ジ	
辨 訓音ベン ワカツ	辦 訓音ベン (辦理)	辯 訓音ベン (辯論)	瓣 訓音ベン ハナビラ

轉義一斑

上 訓音ジヤウ カミ (上下)	下 シモ (下等)	女 フシメ (男女)	亡 ムスメ (男女)	中 訓音ホロブ ナカ (上中下)	文 アヤ (文章)	内 訓音ダイ ナイ ウチ (内外)	予 ワレ (我)	少 スクナシ (多少)	不 アラズ	占 ウラナフ
音シヤウ 訓ノボル タテマツル	クダス クダル	メアハス メトル	音ア 訓ナシ (無)	アタル	カザル	音ダフ 訓イルル (納)	アタフ	ワカシ (年少)	イナ (否)	シムル
正 タダシ	先 マツサキ	出 訓音シュツ イヅル	見 訓音ケン ミル	妻 ツマ	雨 アメ (風雨)	枕 マクラ	易 訓音エキ カハル	放 ハナツ	度 訓音ト ノリ (尺度)	咽 訓音イン ノンド (咽喉)
マト (正鵠)	サキダツ	音スキ 訓イダス (出師)	音ケン 訓アラハル 現ニ同ジ (見兵)	メアハス	フル フラス	ノゾム	訓ヤスシ	ナラフ ヨルラサム	音タク 訓ハカル (村度)	音エツ 訓ムセブ フサガル

強 閑 粥 景 乾 竟 盛 莫 處 殷 殺 思 食

音シヨク 訓クラフ
オモフ〔動詞〕
音サツ 訓コロス〔殺戮〕
音イン 訓サカンナリ又國名
トコロ
音バク 訓ナシナカレ
サカンナリ
ヲハル・ウヒニ
音ケン〔乾坤〕
音ケイ〔風景〕
音ジユク 訓カユ〔麥粥〕
アヒダ
ツヨシ〔強弱〕

音シ 訓ヤシナフ・ハマシム
オモヒ〔名詞〕
音サイ 訓ソグ〔滅殺〕
音アン 訓アカグロシ〔朱殷〕
ヲル〔居〕
音ボ 訓クレ 暮ノ正字
モル・モリモノ
サカヒ〔境〕
音カン 訓ホス・カワク
音エイ 訓カゲ 影ニ同ジ
音イク 訓ヒサグ 鷺ニ同ジ
ヒマ〔閑暇〕
シフル〔勉強〕

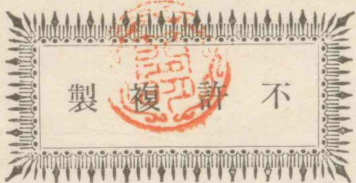
啞 塞 惡 較 溺 說 輕 暴 橫 樂 厲 興 薄

音アク 笑語ノ聲〔啞啞〕
音サイ 訓トリデ〔澆塞〕
音アク 訓アシ〔善惡〕
音カウ 訓クラブ〔比較〕
音デキ 訓オボル〔溺死〕
音セツ 訓トク〔論說〕
カロシ〔輕重〕
音バウ 訓アラシ〔暴風〕
ヨコ〔縱橫〕
音ガク〔禮樂〕
音レイ 訓ハゲシ〔嚴厲〕
音コウ 訓オコル・タツ
ウスシ〔厚薄〕

音ア〔烏ノ聲〕
音ソク 訓フサグ・フサガル
音ヲ 訓ニクム〔憎〕
音カク 訓アキラカ・ホボ〔略〕
音ネウ 訓イバリ
音ヲ 訓ヨロコブ〔悅〕
音ヲ 訓トキススメル〔游說〕
カロンス〔輕蔑〕
音ボク 訓サラス 曝ノ正字
ヨコシマ〔橫暴〕
音ガウ 訓ネガフ
音ラク〔快樂〕
音ライ 賴ニ同ジ〔病名〕
音キヨウ 訓オモムキ〔興趣〕
セマル 迫ニ同ジ〔薄暮〕

大正十五年八月五日 文部省檢定 濟定檢省部文 中漢學科 校用

大正十四年十月二十日 印刷
大正十四年十月二十三日 發行
大正十五年二月九日 訂正
大正十五年二月十二日 訂正發行



發行所

東京市神田區錦町一丁目
振替貯金口座東京四九九一番

株式會社 明治書院

電話神田(25)二六四九六番

編者 簡野道明

發行者 株式會社 明治書院

取締役社長 鈴木友三郎

東京市神田區雉子町三十四番地

綾部喜久二

東京市神田區雉子町三十四番地

印刷者 宮本印刷所

印刷所

新修漢文

定價	昭臨	卷一 金五拾貳錢
和時	卷二 金六拾壹錢	
三時	卷三 金六拾五錢	
年度	卷四 金六拾六錢	
度價	卷五 金七拾壹錢	

