

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109



江表小學叢書
卷之二
一
頁



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

PRINTED IN GREAT BRITAIN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N. Y.

其後又有一人，其言曰：「此乃天降之寶，不可不取。」

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇，其言甚奇。

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

...

...

...

...

...

Main body of text in vertical columns, containing the primary content of the manuscript page.

...

...

... 十 ...

... 十 ...

一、論學問之貴乎博學而審其精也。夫學問之道，博學之而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。博學而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。博學而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。

二、論學問之貴乎博學而審其精也。夫學問之道，博學之而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。博學而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。博學而審其精，則學問之益，不可限量。博學之，則見聞廣闊，思慮周至。審其精，則去其浮華，取其樞要。

... 卷之... 第... 頁...

... 此... 之... 也...

... 故... 曰... 也...

... 夫... 之... 也...

... 且... 之... 也...

... 而... 之... 也...

... 則... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

... 亦... 之... 也...

一、凡此皆由人心之不正也。人心不正，則其氣必亂，其氣亂則其理必昏，其理昏則其行必悖。此理也。故君子必先正其心，心正則氣和，氣和則理明，理明則行直。此所以修身之本也。

二、凡此皆由人心之不正也。人心不正，則其氣必亂，其氣亂則其理必昏，其理昏則其行必悖。此理也。故君子必先正其心，心正則氣和，氣和則理明，理明則行直。此所以修身之本也。

此等情事，皆由人心之不善，故欲其善，必先正其心。

孟子曰：心之官則思，思則得之，不思則不得也。此天

賦之聰明也。先立其大者，則其小者不能奪也。此

立其大者也。心既正，則身亦正，身亦正，則家亦正，

家亦正，則國亦正，國亦正，則天下亦正矣。此正心

之效也。故曰：心正而後身正，身正而後家正，家正

而後國正，國正而後天下正。此修身之序也。

故曰：欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其

意。此誠意之要也。意誠則心正，心正則身修，身修

則家齊，家齊則國治，國治則天下平。此誠意之功

也。故曰：意誠則心正，心正則身修，身修則家齊，

家齊則國治，國治則天下平。此誠意之功也。

故曰：欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其

意。此誠意之要也。意誠則心正，心正則身修，身修

則家齊，家齊則國治，國治則天下平。此誠意之功

也。故曰：意誠則心正，心正則身修，身修則家齊，

家齊則國治，國治則天下平。此誠意之功也。

故曰：欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其

意。此誠意之要也。意誠則心正，心正則身修，身修

則家齊，家齊則國治，國治則天下平。此誠意之功

其時... 皇朝通志 卷之八

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

治化遐宣

臣等伏以

聖德昭著

此... 卷之十... 十...

紅

十

十

一、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

二、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

三、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

四、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

五、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

六、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

七、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

八、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

九、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

十、論 夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而心下，必以自取滅亡。是以君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天祐之，自不可及。

一曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。德者，行之本也。財者，行之末也。本末既立，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

二曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

三曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

一曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

二曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

三曰：夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自濟及人，未有不亡者也。故君子必先慎乎德。德有餘，則財用自足。德之於財，猶水之於魚也。水涸則魚亡，德薄則財散。是以君子居則遷，而動則省。

卷之六

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

五

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

論 德 行 與 道 德

德者下之所歸，道者德之所由。德者本也，道者末也。德者道之體，道者德之用。德者道之實，道者德之虛。德者道之根，道者德之葉。德者道之幹，道者德之枝。德者道之髓，道者德之液。德者道之神，道者德之氣。德者道之精，道者德之血。德者道之魄，道者德之魂。德者道之魄，道者德之魂。德者道之神，道者德之氣。德者道之精，道者德之血。德者道之魄，道者德之魂。

德者道之體，道者德之用。德者道之實，道者德之虛。德者道之根，道者德之葉。德者道之幹，道者德之枝。德者道之髓，道者德之液。德者道之神，道者德之氣。德者道之精，道者德之血。德者道之魄，道者德之魂。德者道之神，道者德之氣。德者道之精，道者德之血。德者道之魄，道者德之魂。

卷之四 七

...

七

...

七

此則以之爲據而論之則其意固不
 在於此也蓋其意之所在固不在於
 此也其意之所在固不在於此也其
 意之所在固不在於此也其意之
 所在固不在於此也其意之所在
 固不在於此也其意之所在固不
 在於此也其意之所在固不在於
 此也其意之所在固不在於此也

大抵其意固不在於此也

此則以之爲據而論之則其意固不
 在於此也蓋其意之所在固不在於
 此也其意之所在固不在於此也其
 意之所在固不在於此也其意之
 所在固不在於此也其意之所在
 固不在於此也其意之所在固不
 在於此也其意之所在固不在於
 此也其意之所在固不在於此也

此書之體裁與前書不同其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

其體裁之變也其體裁之變也其體裁之變也

此等惡習，固非一日之功，可也。然其始也，不過小過，而卒成大惡。此其所以漸而進也。

夫君子之於過也，見之則諷，諷之則改。小人則不然，諷之則怒，怒則相攻，相攻則相殺。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

此其所以不可不慎也。故君子必先慎乎德，德有愆，則小人乘之。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、總論。本報之宗旨，在於報導事實，提供資訊，以供社會人士之參考。本報之內容，力求翔實、客觀、公正、持平。本報之風格，力求簡潔、明快、生動、感人。本報之服務，力求周到、及時、準確、可靠。本報之願景，在於成為社會人士之良伴，為社會人士之福祉而努力。

二、本報之特色。本報之特色在於報導之詳盡、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之特色在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之特色在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

三、本報之承諾。本報之承諾在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之承諾在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之承諾在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

四、本報之願景。本報之願景在於成為社會人士之良伴，為社會人士之福祉而努力。本報之願景在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之願景在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之願景在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

五、本報之服務。本報之服務在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之服務在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之服務在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

六、本報之願景。本報之願景在於成為社會人士之良伴，為社會人士之福祉而努力。本報之願景在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之願景在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之願景在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

七、本報之承諾。本報之承諾在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之承諾在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之承諾在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

八、本報之特色。本報之特色在於報導之詳盡、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之特色在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之特色在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

九、本報之宗旨。本報之宗旨在於報導事實，提供資訊，以供社會人士之參考。本報之宗旨在於報導之翔實、報導之客觀、報導之公正、報導之持平。本報之宗旨在於報導之翔實、報導之生動、報導之感人、報導之周到。本報之宗旨在於報導之及時、報導之準確、報導之可靠、報導之服務周到。

一、**總論**
 二、**本國**
 三、**外國**
 四、**附錄**
 五、**索引**
 六、**參考文獻**
 七、**圖表**
 八、**圖說**
 九、**圖解**
 十、**圖例**
 十一、**圖式**
 十二、**圖說**
 十三、**圖解**
 十四、**圖例**
 十五、**圖式**
 十六、**圖說**
 十七、**圖解**
 十八、**圖例**
 十九、**圖式**
 二十、**圖說**
 二十一、**圖解**
 二十二、**圖例**
 二十三、**圖式**
 二十四、**圖說**
 二十五、**圖解**
 二十六、**圖例**
 二十七、**圖式**
 二十八、**圖說**
 二十九、**圖解**
 三十、**圖例**
 三十一、**圖式**
 三十二、**圖說**
 三十三、**圖解**
 三十四、**圖例**
 三十五、**圖式**
 三十六、**圖說**
 三十七、**圖解**
 三十八、**圖例**
 三十九、**圖式**
 四十、**圖說**
 四十一、**圖解**
 四十二、**圖例**
 四十三、**圖式**
 四十四、**圖說**
 四十五、**圖解**
 四十六、**圖例**
 四十七、**圖式**
 四十八、**圖說**
 四十九、**圖解**
 五十、**圖例**
 五十一、**圖式**
 五十二、**圖說**
 五十三、**圖解**
 五十四、**圖例**
 五十五、**圖式**
 五十六、**圖說**
 五十七、**圖解**
 五十八、**圖例**
 五十九、**圖式**
 六十、**圖說**
 六十一、**圖解**
 六十二、**圖例**
 六十三、**圖式**
 六十四、**圖說**
 六十五、**圖解**
 六十六、**圖例**
 六十七、**圖式**
 六十八、**圖說**
 六十九、**圖解**
 七十、**圖例**
 七十一、**圖式**
 七十二、**圖說**
 七十三、**圖解**
 七十四、**圖例**
 七十五、**圖式**
 七十六、**圖說**
 七十七、**圖解**
 七十八、**圖例**
 七十九、**圖式**
 八十、**圖說**
 八十一、**圖解**
 八十二、**圖例**
 八十三、**圖式**
 八十四、**圖說**
 八十五、**圖解**
 八十六、**圖例**
 八十七、**圖式**
 八十八、**圖說**
 八十九、**圖解**
 九十、**圖例**
 九十一、**圖式**
 九十二、**圖說**
 九十三、**圖解**
 九十四、**圖例**
 九十五、**圖式**
 九十六、**圖說**
 九十七、**圖解**
 九十八、**圖例**
 九十九、**圖式**
 一百、**圖說**

一、**總論**
 二、**本國**
 三、**外國**
 四、**附錄**
 五、**索引**
 六、**參考文獻**
 七、**圖表**
 八、**圖說**
 九、**圖解**
 十、**圖例**
 十一、**圖式**
 十二、**圖說**
 十三、**圖解**
 十四、**圖例**
 十五、**圖式**
 十六、**圖說**
 十七、**圖解**
 十八、**圖例**
 十九、**圖式**
 二十、**圖說**
 二十一、**圖解**
 二十二、**圖例**
 二十三、**圖式**
 二十四、**圖說**
 二十五、**圖解**
 二十六、**圖例**
 二十七、**圖式**
 二十八、**圖說**
 二十九、**圖解**
 三十、**圖例**
 三十一、**圖式**
 三十二、**圖說**
 三十三、**圖解**
 三十四、**圖例**
 三十五、**圖式**
 三十六、**圖說**
 三十七、**圖解**
 三十八、**圖例**
 三十九、**圖式**
 四十、**圖說**
 四十一、**圖解**
 四十二、**圖例**
 四十三、**圖式**
 四十四、**圖說**
 四十五、**圖解**
 四十六、**圖例**
 四十七、**圖式**
 四十八、**圖說**
 四十九、**圖解**
 五十、**圖例**
 五十一、**圖式**
 五十二、**圖說**
 五十三、**圖解**
 五十四、**圖例**
 五十五、**圖式**
 五十六、**圖說**
 五十七、**圖解**
 五十八、**圖例**
 五十九、**圖式**
 六十、**圖說**
 六十一、**圖解**
 六十二、**圖例**
 六十三、**圖式**
 六十四、**圖說**
 六十五、**圖解**
 六十六、**圖例**
 六十七、**圖式**
 六十八、**圖說**
 六十九、**圖解**
 七十、**圖例**
 七十一、**圖式**
 七十二、**圖說**
 七十三、**圖解**
 七十四、**圖例**
 七十五、**圖式**
 七十六、**圖說**
 七十七、**圖解**
 七十八、**圖例**
 七十九、**圖式**
 八十、**圖說**
 八十一、**圖解**
 八十二、**圖例**
 八十三、**圖式**
 八十四、**圖說**
 八十五、**圖解**
 八十六、**圖例**
 八十七、**圖式**
 八十八、**圖說**
 八十九、**圖解**
 九十、**圖例**
 九十一、**圖式**
 九十二、**圖說**
 九十三、**圖解**
 九十四、**圖例**
 九十五、**圖式**
 九十六、**圖說**
 九十七、**圖解**
 九十八、**圖例**
 九十九、**圖式**
 一百、**圖說**

其聲之哀也。其言之悲也。其情之切也。其意之深也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。其聲之清也。其言之直也。其情之真也。其意之切也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。

其聲之哀也。其言之悲也。其情之切也。其意之深也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。其聲之清也。其言之直也。其情之真也。其意之切也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。

其聲之哀也。其言之悲也。其情之切也。其意之深也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。其聲之清也。其言之直也。其情之真也。其意之切也。其理之明也。其法之嚴也。其辭之雅也。其氣之清也。其神之遠也。其韻之長也。

廣東通志

卷一百一十四

職官志

職官志

職官志

職官志

職官志

職官志

職官志

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱

醫學史綱