重訂

小學纂註

外篇

利

10344

教科書文庫

1

101

10-1822

01304

49341

小學卷之五

高愈纂註

外篇 說見內篇

藏書

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德

孔子曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德歷傳記接見聞述嘉言紀善行爲小學外篇

好傳行並去聲。陳恭愍曰歷考漢魏晉南北朝隋唐之傳記承接五代宋之見聞凡言之本乎物則民彝者嘉言也則述之行之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而爲小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣可以爲童稚之習而忽之

広島大学図書
013044934 1

哉。

嘉言第五

嘉善也。此篇述漢以來賢者之善言。以廣立教明倫敬身三者其敘次各有條理。不以世代爲先後。學者詳之。凡九十一章。

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬。先生名載。字子厚。宋鄠縣人。嘗明從祀孔廟。橫渠其所居也。安。安徐。詳。詳慎。恭。恭與敬。四者皆小學涵養本原之事。內篇所敎衣無撥足無蹶坐必安。執爾顏。即安詳恭敬意也。今世學不講男女從幼便驕惰壞了。到長益凶狠只爲未嘗爲子弟之事。則於其親已有物我不肯屈下。病根常在又隨所居而長。至死只依舊。長上聲。後同。上爲去聲。惰。即大學傲惰之惰。亦因

後康怠於爲禮。非專惰。惰也。驕惰者。安詳恭敬之反。其極則至於凶狠矣。壞謂壞其質性。病根。驕惰之病根也。於親已有物我。而不肯屈下。則視他人可知。而其病不可勝言矣。爲子弟。則不能安灑掃應對接朋友。則不能下朋友。有官長。則不能下官長。爲宰相。則不能下天下之賢。此言病根隨所居而長也。安。安意。爲之也。下。屈已下之也。甚則至於徇私意義理都喪。句。也。只爲病根不去。隨所居所接而長。喪。爲並去聲。徇。從也。謂從私意而爲之。全不顧義理也。按。橫渠先生所言驕惰。蓋古之傲字。盡之丹朱之惡也。以傲象之不仁。而欲殺兄也。以傲所謂病根常在。至死依舊者皆傲之爲耳。夫爲子弟而不安灑掃應對也。則父母必怒之。接朋友而不下朋友。有官長而不下官長也。則朋友必疏之。官長必斥之。至

爲宰相而不下天下之賢則天下之賢必遠之亦無二可者矣故曲禮首戒曰傲不可長是知古人之惡傲也甚矣橫渠之意蓋本於此○楊文公家訓曰童稚之學不止記誦養其良知良能當以先入之言爲主公名億字大年謚文宋太宗時浦城人先入謂自幼所習聞者程子曰人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若有讒說搖惑不能入也日記故事香扇枕陸績懷橘叔敖陰德于路負米之類只如俗說便曉此道理久久成熟德性若自然矣扇平聲○日記故事每日皆記前人已往之事所以擴其知識者也○黃香字文強漢江夏人九歲喪母事父

竭力致養暑則扇枕席冬則以身溫被○陸績字公紀年六歲見袁術術出橘績私懷三枚拜辭墮地謝曰欲歸遺母術大奇之○叔敖即孟子書孫叔敖也兒時出遊見兩頭蛇殺埋之歸而泣母問故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福汝不死也後爲楚相○子路事二親嘗負米百里之外親沒後爲楚大夫列鼎而食嘆曰雖欲爲親負米何可得也○按孝弟忠信禮義廉恥八者人之大行也而必自幼有先入之言則將習聞於耳而漸與之一當其未冠笄也昧爽而朝佐長者視具又凡出入飲食皆後長者是先習以孝弟也又曰志無虛邪日常示無詐是先習以忠信也又八年而男女不同席不共食是先習以禮義也又勸說雷同分而求多皆有戒是先習以廉恥也然則古人於此八者不特自幼使聞之詳抑亦使行之熟矣由此長而事君親交朋友歷事變何至有傲狠欺詐輕猥無恥者乎

後世失古人之教故楊文公欲以古今故事優柔而漸漬之庶幾合古人之意云。○明道程先生曰憂子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作文字子弟凡百玩好皆奪志至於書札於儒者事最近然一向好著亦自喪志好俱去聲著直略切喪去聲。先生名灝字伯淳宋河南人孟純公從祖孔顯文潞公題其墓曰明道先生輕俊氣輕浮而才俊秀也聖賢之心盡在於經惟教以經學讀書則可收其放心於道知所向若徒令作文字則雕章繪句日空一世心愈放而離道愈遠矣奪志奪其求道之志也札小簡蓋作文字以通往來者。按程子嘗言文字非專好之則不工然好之而志局乎此安能與天地同其大也。○伊川程先生曰教人未見意趣必不樂學欲且教之歌舞

著誤

如古詩三百篇皆古人作之如關雎之類正家之始故用之鄉人用之邦國自使人聞之此等詩其言簡奥今人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對事長之節令朝夕歌之似當有助樂易並去聲長上聲令平聲。伊川地名在今河南府先生名頤字正叔謚正公同兄明道先生從祀關雎為正家之始者以其和樂而恭敬夫婦先正也夫婦正則父母順兄弟宜家無不正矣人各有家家各宜正故鄉人邦國皆用之簡謂簡奥謂意深朱子曰嘗疑曲禮衣無擺足無蹶將上堂聲必揚將入戶視必下等皆是古人教小兒語。按凡物之善感人者莫如聲而聲之善感人者莫如詩伊川先生所言即舜典樂教之遺意。○陳忠肅公曰幼學之士先要分別

人品之上下。何者是聖賢所爲之事。何者是下愚所爲之事。向善背惡。去彼取此。此幼學所當先也。別音鼈。背音佩。公名瓘。號了翁。謚忠肅。宋徽宗時延平人。嘗以論蔡京兄弟謫遠州。蓋先善惡之分如白黑。則一向一背而人品判矣。顏子孟子。亞聖也。學之雖未至。亦可爲賢人。今學者若能知此。則顏孟之事我亦可學。此以下。言聖賢之事當向而取也。按周子曰。志伊尹之所志。學顏子之所學。蓋以一體一用言之。此則不及經世。故止言顏孟。然學顏孟而伊尹之志在其中矣。言溫而氣和。則顏子之不遷。漸可學矣。過而能悔。又不憚改。則顏子之不貳。漸可學矣。知埋齧之戲。不如俎豆念慈母之愛。至於三遷。自幼至老。不厭不改。終始一意。則我之不動心。亦可以孟子矣。齧音齕。埋齧二遷事。俱見第四卷。不厭不改。謂不厭倦而改其志也。若夫立志不高。則其學皆常人之事。語及顏孟。則不敢當也。其心必曰。我爲孩童。豈敢學顏孟哉。此人不可以語上矣。先生長者不肯與之語。則其所與語皆下等人也。言不忠信。下等人也。行不篤敬。下等人也。過而不知悔。下等人也。悔而不知改。下等人也。聞下等之語。爲下等之事。譬如

坐於房舍之中。四面皆牆壁也。雖欲開明。不可得矣。夫音扶。語上之語。去聲。長並上聲。行去聲。此言下愚之事當背而去也。四面牆壁。謂耳目塞塞。無知識也。開而明之。在立志以師顏孟而已。以上五章。皆古人之言。教子弟於幼稚者也。蓋自胎教不行。則教子弟者。止自幼稚始。而先要安詳恭敬。禁其驕惰。以除其病根。主於先入之言。以培其善脉。次之。而經學讀書。以開其識。勿作文字。以養其心。歌詩舞蹈。以發其趣。而又嚴別人品高下。以顏孟爲的。而所必至之。○馬援兄子嚴敦。並喜譏議。而通輕俠。客援在交趾。還書誡之曰。吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。俠音協。馬援字文淵。漢光武時茂陵人。嚴敦援兄二子名。喜譏議。喜譏議。人得失也。權

力輔人曰。俠。通輕俠。客交。通輕薄。遊俠之客也。交趾。郡名。即今安南地。在廣西雲南界。汝。曹汝。輩也。父母之名。可聞不可言。聞人過失。如此則言不妄發。无妄之災可免矣。好議論人。短長妄是非。正法。此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行也。好惡行。並去聲。正法。國家之正法也。此誡其兄子。議人短長。則招尤。妄是非。國法。則招戮。矣。喜譏議之失。龍伯高敦厚周慎。口無擇言。謙約節儉。廉公有威。吾愛之重之。願汝曹效之。伯高名述。京兆人。敦厚。不薄也。周慎。不疎也。無擇言者。出言皆善。無煩選擇也。謙約。則不肆節儉。則不奢。廉而公。則又有威。矣。六者皆君子之德。故願其兄子效之。杜季良豪俠好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所失。父喪致客。數郡畢至。吾愛

之重之不願汝曹效也。好去聲。樂音洛。○李良名保清濁無失謂不辨人清濁待之皆無所失也以入受其恩而效顯聞故父喪數郡皆至。效伯高不得猶爲謹效之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也。效音效鶩音木。效猶演也鶩鴨也陷爲輕薄子者以浪交匪類易如無賴所爲也鵠鶩小相類虎狗絕不同故借爲得失之喻。○漢昭烈將終戒後主曰勿以惡小而爲之勿以善小而不爲昭烈劉先主名備戒戒也後主昭烈子禪也。○諸葛武侯戒子書曰君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠。行去聲。武侯名亮琅琊人寓居襄陽隆中後爲昭烈相蓋靜爲動本養於喜怒哀樂未發之前則所發無不善而身足以修周子嘗言主靜意亦如此儉簡素也聲色外誘不爲污染則德足以養澹泊即儉之德也寧靜即靜之修也非澹泊則心不清故無以明志非寧靜則心不泰故無以致遠。夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學慆慢則不能研精險躁則不能理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲嘆窮廬將復何及也。慆音滔復去聲。此言君子尤以主靜爲要也才必待學學必待靜則靜之要可知慆邀淫也慢放縱也險僻拗也躁急迫也四者皆不靜所致研精窮其妙理也理性治其德性也研精則理明理性則德固而後君子之學以成反是則失之

矣壯盛之年與時而俱馳自強之意與歲而俱去枯落如草木之枯槁而繁落也此不靜而學無成者悲歎蓋自傷其德業無一有而徒虛生於世耳其文忠公曰孔明此書眞格言也○柳玭嘗著書戒其子弟曰壞名災己辱先喪家其失尤大者五宜深誌之玭蒲平聲喪去聲玭字直清唐柳公綽孫仲郢子誌記也其一自求安逸麋甘澹泊苟利於己不恤人言麋不也恤憂也好安逸而惡澹泊則凡有利於己者皆不顧人言而爲之矣此不勤儉之失其二不知儒術不悅古道懵前經而不耻論當世而解頤身既寡知惡人有學懵音蒙解音蟹頤音怡惡去聲懵無知貌頤口旁也解頤大笑而口旁解也言其胸無前聖之經則不耻而談當世猥鄙之事則大笑而以爲樂也此不好學之失其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂戲談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬頗僻銷刻德義譽居徒在斯養何殊樂音效漬音恣厭音思浸漬頗僻漸染於惡也銷刻德義謂喪其善也譽居貴人之服飾厮養賤奴給炊烹者言其貌則貴人而心同賤奴之頑鄙也此不好善之失其四崇好優游耽嗜麴蘖以徇盃爲高致以勤事爲俗流習之易荒覺已難悔好去聲蘖音聲徇音巡易去聲優游逸樂也麴蘖所以釀酒者徇盃飲酒也高致高人之致也荒狂亂也耽習而心已狂故易荒蘖覺而猶戀之故難悔此好宴樂之失其五急於名宦匿近權要一貧半級雖或得之衆怒羣猜鮮有存

者。猶葉平聲。鮮上聲。名官虛聲。顯仕也。匿近陰附也。權要有權居要地者。貪猶冒也。猶根也。趨勢。蹤職。則人懷怨怒而爭傾擠之。雖余見名門右族。或得之必失之矣。此好奔競之失。余見名門右族。莫不由祖先忠孝勤儉。以成立之。莫不由子孫頑率奢傲。以覆墜之。成立之難。如升天。覆墜之易。如燎毛。言之痛心。爾宜刻骨。覆。敷音福。燎音料。右族。皆大家也。忠孝。則行端勤儉。則業起。故家以成立。率。苟也。頑率。則忠孝亡。奢傲。則勤儉失。故家以覆墜。燎。燒也。○刻骨。猶言銘心。范魯公質爲宰相。從子杲嘗求奏遷秩。質作詩曉之。相。從。並去聲。杲音稿。質。字文素。大名人。爲周宰相。後事宋。封魯國公。從子。兄之子。遷。陞也。秩。職也。其略曰。戒爾學立身。莫若先孝。悌怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。必於是。長上聲。易。復。並去聲。○戒。敕也。警也。易。玩忽也。是。指孝悌而言。以其爲立身之本。故首。敬之。戒爾學干祿。莫若勤道藝。嘗聞諸格言。學而優。則仕。不患人不知。惟患學不至。道。義理也。藝。文猶法也。學干祿者。求諸人。勤道藝者。求諸己。此。暗正其求奏遷秩之失也。戒爾遠恥辱。恭。則近乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。朴鼠與葶鴟。宜鑑詩人刺。遠。相並去聲。鴟音笞。○先。彼。急於國風之詩。葶鴟。邶詩也。二詩皆刺無禮者。鑑。猶視也。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔垂名教。齊梁尚清議。南朝稱八達。千載穢

青史朝平聲。放曠縱逸也。名教綱常之教萬古不泯者。齊梁兩蕭氏建國之號。清議清虛之談也。自東晉以後。宋齊梁陳皆都江南。故稱南朝。八達。謂晉胡毋輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸。凡八人。終日清談。酣飲人稱曠達也。然棄禮蔑法。得罪名教。穢名傳於千載。亦可賤矣。日青史者。古史書於竹策。用螢青塗之故也。

戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化爲凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。酒能亂性。故稱狂藥。謹厚化爲凶險。以其恃酒力而狂悖也。傾敗。謂亡身喪家。若鄭伯有齊欒高之類。

戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎樞機。災厄從此始。是非毀譽間。適足爲身累。厄一作危。譽平聲。戶由開闔者。機弩由張弛者。易稱言行君子之樞機。以其發邇見遠。所係至重也。是非毀譽。安言以加人。則人亦羣惡而排詆之。取禍召辱。詆足爲身累而已。

舉世重交遊。掇結金蘭契。忿怨容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。易當並去聲。易稱二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。蓋斷金喻其堅。如蘭喻其美也。兩心合。曰契。風波起。喻小人之構禍陷人也。方投合。而遽忿怨者。小人情性無常。而急於勢利故也。汪汪。深廣貌。記稱君子之交。如水則淡。而不厭。而不至於忿怨之生矣。

舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾爲玩戲。所以古人疾。簒篠與戚施。好去聲。簒音渠篠音除。施去聲。承奉。承顏奉意也。昂昂。高顯自恣貌。玩戲。謂雖外爲承奉。而中無實情。直以之爲玩戲也。疾。憎惡也。簒篠。龜胸不能俯。戚施。駝背不能仰。簒篠者。好人承奉之態也。戚施者。好承奉人之態也。

舉世重遊俠。俗

呼爲氣義爲入赴急難往往陷囚繫所以馬援書殷勤戒諸子下爲去聲難去聲○氣義謂氣果決而能仗義也爲入赴難而株涉干連則每陷於囚繫矣馬援事已見前 舉世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖得市童憐還爲識者鄙好衣並去聲○清素清儉朴素也華侈清素之反揚揚自得貌憐猶愛也 我本羈旅臣遭逢堯舜理位重才不充戚戚懷憂畏深淵與薄冰蹈之惟恐墜爾曹當憫我勿使增罪戾閉門歛踪跡縮首避名勢勢位難久居畢竟何足恃○羈音肌猶言寄寓理治也賈既相周復相宋故自稱羈旅臣太祖受周禪故以堯舜治比之戚戚憂畏意戾罪責也戾其勿求遷秩以增己罪也勢位人所爭躁故難久居一朝失之則無足恃矣 物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒爲耳亟音擊躓音至萎音委○人事代謝如寒暑往來故盛則必衰隆則必替天道然也速成急走蓋躁進之喻萎落也翠鮮盛貌花之先萎喻人早達而速衰也松之晚翠喻人晚顯而久長也青雲以人力速求則悖矣○按范公之訓其從子者詳矣而大旨則在抑其躁進防其奔競視後世身都卿相而令子弟掇巍科者何其異哉識殆高人一等矣○康節邵先生戒子孫曰上品之人不教而善

中品之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何教而後善非賢而何教亦不善非愚而何先生名雍字堯夫康節謚也其先范陽人後家河南所居有安樂窩自稱安樂先生兩程夫子皆愛敬焉是知善也者吉之謂也不善也者凶之謂也善則和氣致祥故以爲吉即福所集也吉也者目不觀非禮之色耳不聽非禮之聲口不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇蠍或曰不謂之吉人則吾不信也蠍音歇○蠍毒螫蟲也所行無不善則災害自不及於身故以吉人謂之凶也者語言詭譎動止陰險好利飾非貪淫樂禍疾良善如讐隙犯刑憲如飲食小則隕身滅性大則覆宗絕嗣或曰不謂之凶人則吾不信也好去聲樂音洛隕音允覆音福○陰險機深而險毒也貪淫漁獵女色也樂禍樂人有禍也憲國法也如飲食好而甘之也覆猶傾也所行無不惡則天人交惡至於身隕嗣絕其凶莫大故以凶人謂之。傳有之曰吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足汝等欲爲吉人乎欲爲凶人乎傳去聲○惟日不足者言終日爲之而猶若不足也力於爲善則善積無窮雖欲不致福而不得矣力於爲不善則惡積無窮雖欲不致禍而不能矣吉凶感召其理必然俱在自取而已矣○節孝徐先生訓

學者曰諸君欲爲君子而使勞已之力費已之財如此而不爲君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君何不爲君子鄉人賤之父母惡之如此而不爲君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不爲君子惡去聲。先生名積字仲車宋山陽人二歲父歿以父名石終身不用石器節孝神宗所賜謚也諸君指學者不勞力費財告以爲君子之易父母鄉人榮愛之告以爲君子之樂又曰言其所善行其所善思其所善如此而不爲君子未之有也言其不善行其不善思其不善如此而不爲小人未之有也言行在外所見之內內外皆善必君子內外皆惡必小人此告以爲君子之法也。○胡文定公與子書曰立志以明道希文自期待公名安國字康侯宋崇安人致堂五峯皆其子明道先生朱子稱其自微秀才便以天下爲己任蓋與周子撫志伊尹之所志學顏子之所學同意但此舉其近者言之耳。立心以忠信不欺爲主本忠信實心也不欺即忠信之事人無實心則百行皆僞故必以是爲主本行已以端莊清慎見操執操平聲後同。操執猶操守也端莊則不可犯清慎則不可污臨事以明敏果斷辨是非斷去聲。明敏者辨之精果斷者行之決又謹三尺考求立法之意而操縱之斯可爲政不在人後矣三尺法律也古以三尺竹簡書之故名三尺操縱猶言出入法有一定用法者復原

人情而變化之則不拘一定之法而得法外意矣可爲政統承上文五者而言也。汝勉之哉治心修身以飲食男女爲切要從古聖賢自這裏做工夫其可忽乎。飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克則陷身於惡不可復振矣聖賢從此做工夫如大禹菲飲食成湯不邇聲色之類。○按飲食男女古人雖並舉而男女之欲尤甚朱子嘗稱私欲行於玩狎之地自欺於人所不知之境人倫大法雖講於師友之前亦未保其不壞於幽隱之處則知學者窒慾工夫於治心修身尤爲切要矣。○自馬援以下八章皆古人之教弟子於成立者也馬援憂從子畿彈任俠徵引伯高季良其心迫矣昭烈臨終敕子武侯靜以成學之言則千古聖學宗傳也柳玭指五失魯公陳十戒意殷勤而詞剴摯至康節導爲吉人節孝引爲君子文定以明道希文名期待。○古皆提命之最切者子弟聞此亦可深長思矣。○古

靈陳先生爲仙居令教其民曰爲吾民皆父義母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學鄉閭有禮貧窮患難親戚相救婚姻死喪鄰保相助無墮農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者讓畔斑白者不負戴於道路則爲禮義之俗矣別音鼈難去聲墮音灰又音角好去聲。○古靈村名先生名襄字述古宋福州人軾等爲對仙居令台州屬邑也義者能正其家也有恩謂貧窮相守若棄妻不養大亡改嫁是無恩也有別男女不相亂也有學習於孝弟詩書之業也此教其民以禮義修於家也月禮謂歲時燕贈

相往來患難。謂水火盜賊之類。婚姻。謂嫁娶賭博。謂爲戲具以覆財物也。吞并兼也。讓路若少避長輕避重之類。讓畔以田畔相讓不爭奪也。此教其民以禮義施於鄉閭也。○按此陳先生爲令教人之條。其言簡而該。切而至。教及於一縣之廣者。由一縣則可及於天下矣。然則小學非徒小子之書。而舉大人齊治平之業該之也。

右廣立教 其十四章

司馬溫公曰。凡諸卑幼事無大小。毋得專行。必咨稟於家長。長上聲。○公姓司馬名光字君實宋陝州人。相哲宗。贈溫國公。咨問也。按稟命家長雖細事。而家法必從此立。國稟命於君。家稟命於長。其理也。若子弟各行其意。則事端百出。而家法亂矣。故以溫公此語先之。內篇。敢私假私與及每事必請於舅姑。即此咨稟家長之義。

○凡子受父母之命。必籍記而佩之。時省而速行之。事畢。則返命焉。籍。簿也。佩。謂藏之於身。恐其或忘也。省。視也。籍記而佩。時省速行。即內篇言父母之命勿逆。勿怠者也。或所命有不可行者。則和色柔聲具是非利害。而白之。待父母之許。然後改之。若不許。苟於事無大害者。亦當曲從。若以父母之命爲非。而直行己志。雖所執皆是。猶爲不順之子。況未必是乎。備陳是非利害兩端。而稟白之。欲父母自喻也。此即內篇諫而不逆之意。

○橫渠先生曰。舜之事親。有不悅者。爲父頑母嚚。不近人情。若中人之性。其愛惡若無害。理必姑順

之爲惡並去聲。內篇言父母所愛亦愛之子甚宜其妻父母不悅出則於愛惡無害理者皆當順之無疑矣。若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親爲事不可計家之有無然又須使之不知其勉强勞苦苟使見其爲而不易則亦不安矣。强上聲易音異。故舊所喜謂故舊中親所允愛者。內篇食饔不爲槩及樂其心不違其志等語。卽此竭力招致營辦之意。按以上先儒格言凡內篇曲禮內則書中已具有其理此特相發明耳餘可例推。○羅仲素論嚮瞍底豫而天下之爲父子者定云只爲天下無不是底父母上底下爲去聲底音低。仲素名從彥宋文安府沙縣人龜山先生高弟李延平師也父母如天左死之惟命故無不是之父母。了翁聞而善之曰唯如此而後天下之爲父子者定彼臣弒其君子弒其父常始於見其有不是處耳。了翁陳忠肅字也按趙盾弒君蓋以靈公拒諫呼獒爲不是商臣弒父蓋以成王廢長立幼爲不是了翁之言信矣其文忠公曰罪己而不非其親者仁人孝子之心也怨親而不反諸己者亂臣賊子之心也。以上四章言人子於親每事皆宜稟命奉行而又當曲順其心無見其有不是處也。○伊川先生曰病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫委猶言付托也庸醫昧理有誤致人死者故以親疾委之爲不孝子疾委之爲不慈。按君親飲藥臣子先嘗又醫必三世始服其藥則古人之愼於醫藥可知然明醫理以療親疾古之所不許也故特載此語。○橫

渠先生嘗曰事親奉祭豈可使人爲之。不可使人爲者不誠無物故也葉氏曰使人代爲孝敬之心安在。○伊川先生曰冠婚喪祭禮之大者今人都不理會豺獺皆知報本今士大夫家多忽此厚於奉養而薄於先祖甚不可也冠去聲。冠以成人昏以嗣親喪以慎終祭以追遠故曰禮之大報本報其身之本也奉養自養其身也。月令孟春獺祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意士大夫家而忽此則亦異乎其心矣某嘗修六禮大略家必有廟廟必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷主祭於正寢凡事死之禮當厚於奉生者禰音你。

六禮冠昏喪祭及鄉飲酒士相見之禮也主木主神所依新新物如韭麥之類用牲曰祭時祭四時之祭也始祖始生民之祖其名號可考者先祖指高王父以下也禰父廟也正寢生所居或云猶正堂也月朔一月之始故薦新四時天道之變故時祭冬至祭始祖以其陽生之始也立春祭先祖以其物生之始也季秋則祭禰以其物成之時也忌日親歿之日君子痛其親亡於是日故祭以致悲思之意事死當厚於奉生者以人道常神道變且奉生者常事死者暫也後伊川先生復言冬至祭始祖覺嫌於僭遂已之。司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不敢同故用仲月　人家能存得此等事數件雖幼者可使漸知禮義報本追遠禮莫隆義莫重故久而習之。雖幼者可使知禮義。○司馬溫公曰冠者成人之道也成人者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人

少者之行也將責四者之行於人其禮可不重與冠少行並去聲後同與平聲。責爲人子以孝。責爲人弟以悌。責爲人臣以忠。責爲人少者以順。所責既重則其禮不可輕也。冠禮之廢久矣近世以來人情尤爲輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者或爲之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能知之故往往自幼至長愚騃如一由不知成人之道故也乳音汝爲去聲鮮長並上聲騃音海上聲。巾帽成人之服有官謂祖父有官職者公服官服也弄戲也。總角束髮爲兩角也騃癡無知之貌。古禮雖稱二十而冠然世俗之弊不可猝變若敦厚好古之

君子俟其子年十五以上能通孝經論語粗知禮義之方然後冠之斯其美矣猝倉沒切好去聲上上聲。此因上文伊川先生言冠禮而并及之以戒爲人父者溺愛而襲加冠之禮也蓋子之事父常失於不愛而父之字子常失於過愛或製公服爲戲弄其失至於瀆冠禮襲名器蓋非特有童心而已。○古者父母之喪既殯食粥齊衰疏食水飲不食菜果齊音咨疏食之食音似後同衰音崔。此以下至浮暑凡四章俱詳喪禮蓋冠昏喪祭四者之中喪禮尤重故獨詳之衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食粗飲也言父母之喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也此與下二條皆溫公節採禮記之文父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食

衰音崔　衰音崔　衰音崔　衰音崔

菜果又期而大祥食醯醬期音基醯音希。虞既葬而祭之名虞之言安也以既葬而魂氣無所不之故三行虞祭以安之既虞則止日中無時之哭故云卒哭然猶朝夕哭也祥吉也小祥言稍變凶服也小祥哀殺故食菜果大祥漸從吉故食醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無敢公然食肉飲酒者禫徒感切醴音理。中月間一月也禫祭名大祥之後間一月而行禫祭禫者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月矣醴酒味薄乾肉味澹先之者不忍遽御醇肥之味故也此以上詳古人居喪之定制也漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素食霍光數其罪而廢之數上聲。昌邑王名賀武帝孫也昭帝崩無子迎立之道上不肯素食大將軍光廢爲海昏侯晉阮籍負才放誕居喪無禮何曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因言於帝曰公方以孝治天下而聽阮籍以重哀飲酒食肉於公坐宜擯四裔無令污染華夏誕音但長上聲令平聲污去聲。晉司馬氏篡國之號阮籍陳留尉氏人誕縱肆也何曾字穎考陽夏人貢猶責也稱文帝者司馬昭歿而追尊爲帝也重哀謂親喪無令宋廬陵王義真居武帝憂使左右買魚肉珍羞於齋內別立廚帳會長史劉湛入因命賜酒炙車螯湛正色曰公當今不宜有此設義真曰旦甚寒長史事同一家望不爲異酒

至湛起曰既不能以禮自處又不能以禮處人長上聲湛曉上聲又去聲瞻音暖炙音職螯音翱處昨上聲○宋南朝劉裕篡國之號武帝即裕也會遇也湛字弘仁吳氏曰鱈當作暖古暖字炙燒也車螯海蛤也居喪酣樂是不能以禮自處令湛同飲是不能以禮處人隋煬帝爲太子居文獻皇后喪每朝令進二溢米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以臠閉口衣襆裹而納之煬音樣令平聲鮓查上聲襆音僕裹音果○隋煬堅代周之號煬帝名廣文獻皇后煬帝母獨孤氏也溢同益蓋菩爲悲哀不食正進一手所握米也臠秋讓襆衣祇也湖南楚王馬希聲葬其父武穆王之日猶食雞臘其官屬潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸肫何代無賢臘音郎肫同豚○湖南洞庭湖之南也屬今湖廣省武穆王馬殷也五代時屬據湖南稱楚王謚武穆雞臘雞肉羹也蒸肫與蒸豚同何代無賢反歸以譏之也然則五代之時居喪食肉者人猶以爲異事是流俗之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉飲酒無異平日又相從宴集靦然無愧人亦怡不爲怪禮俗之壞習以爲常悲夫靦他典切怡音酣夫音扶

俗之壞習以爲常悲夫靦他典切怡音酣夫音扶面見人之貌怡安也○按古人居喪有三大戒而衰麻苫塊哭泣之事不與焉一不飲酒二不食肉三不內寢當溫公時未室猶稱隆盛而士大夫居喪宴集靦然酒肉如此則於社稷隱微之地抑又可知矣中國之人無禮無義乃至鄙野之人或初此所以來粘兀之禍也歟

喪未斂親賓則齋酒饌往勞之主人亦自備酒饌相與飲啜醉飽連日及葬亦如之甚者初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導輀車而號泣隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗之難變愚夫之難曉乃至此乎。斂勞並去聲齋音蕤輀音而號平聲。齋持也。勞慰勞也。輀車喪車也。以上俱詳後世喪禮之失。按鄙野之人初喪飲啜醉飽作樂嫁娶其悖理固甚矣。乃士大夫者下民之表也而已公然宴樂如此於野人何訴焉然則欲求民俗之厚必自士大夫居喪盡禮始矣。凡居父母之喪者大祥之前皆未可飲酒食肉若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若素食不能下咽久而羸憊恐成疾者可以肉汁脯醢或肉少許助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是則雖被衰麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰必資酒肉扶養者則不必然耳其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不復論。憊音敗羸樂之樂音洛衰音崔上聲後去聲。羸憊羸瘦而力疲憊也。正法律法也。今律居喪忘哀作樂及參預宴宴者杖八十。身自主婚嫁娶者杖一百。想宋律亦應爾此節首三句言居喪正禮以下則推言變通之故愈見正禮之宜遵耳。按古人惟七十居喪者始得飲酒食肉處於內五十但不致毀未有飲酒食肉之文也今溫公於五十以上即聽飲食亦以後人血氣早衰故通融其說如此。○父母之喪中門外擇樸陋

之室爲丈夫喪次斬衰寢苫枕塊不脫絰帶不與入坐焉婦人次於中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物衰音崔苫失廉切枕去聲絰音迭撤音徹褥音肉。喪次居喪之所苫藁薦塊土塊也麻在首曰絰在腰曰帶丈夫婦人分次外內者雖居喪而男女貴有別也華麗之物非居喪所宜接故撤之男子無故不入中門婦人不得輒至男子喪次爲其事涉嫌疑所當遠也晉陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客往見之鄉黨以爲貶議坐是沉滯坎坷終身嫌疑之際不可不慎坎音可。陳壽漢後主時巴西安漢人。後降魏又歸晉著三國志貶議貶抑其品而譏議之也坐是爲也沉沉意滯淪滯也坎坷窮困蹟蹇之貌。按居喪而一婢

在側鄉黨訶之古人清議之嚴如此後世蓋未有以爲怪者則并清議亦失之又世風之一變也與

○父母之喪不當出若爲喪事及有故不得已而出則乘樸馬布裹鞍轡爲去聲樸音朴。古人居喪不祥之內雖鄰有喪不往乎則其不當出可知樸馬者以有哀楚之心不爲文飾故乘樸馬。○世俗信浮屠誑誘凡有喪事無不供佛飯僧云爲死者滅罪修福使生天堂受諸快樂不爲者必入地獄刺燒舂磨受諸苦楚殊不知死者形既朽滅神亦飄散雖有刺燒舂磨且無所施又況佛法未入中國之前人固有死而復生者何故都無一人誤入地獄見

所謂十王者耶此其無有而不足信也明矣供天聲飯音反云爲之爲去聲樂音洛剗蹴去聲舂音椿磨去聲食音伏。此言居喪者不當信用浮屠之法也浮屠謂佛也僧也佛氏以捨爲浮屠故人於僧佛亦以浮屠稱之供佛謂以香花供養飯僧謂廣爲齋飯以食衆僧也滅罪滅生前已作之罪資福資將來受生之福天堂天上之堂善人起昇處也地獄地中之獄罪鬼受苦處也剗刀剗燒火燒舂雖舂磨磨其言其苦楚也此皆爲浮屠者誘愚人之言也殊絕也神附形而生故形朽而神散然此爲常人言之若君子直養無害塞乎天地之間者不然矣佛法入中國始於漢明帝時未聞有此人死有入地獄見十王者以時未有佛法也無天堂地獄之說故也今後世或云見之則爲佛法所誘故遂驚怖恐惑而形於心耳○顏氏家訓曰音家巫覡符章絕於言議況曹所見勿爲妖妄覡音檄顏氏名之推琅邪臨沂人顏子三十四世孫作家訓巫女巫覡男巫符章書符引之見不惟浮屠之教當絕而巫覡符章之說亦所當禁若或溺之則人道喪鬼道勝而家法替矣○伊川先生曰人無父母生日當倍悲痛更安忍置酒張樂以爲樂若其慶者可矣下樂音洛生日已生之日也念父母生我之劬勞故當倍悲痛其慶父母俱存也人子樂其親生之日而集親朋燕樂之則無不可矣。以上十四章皆論居家之道大旨在稟家長順親心謹醫藥重喪祭之禮而絕浮屠邪異之教皆人子所當知也內惟論冠禮及顏氏家訓一條屬爲人父者言之。○呂氏童蒙訓曰事君如事親事官長如事兄與同僚如家人待羣吏如奴僕愛百姓

如妻子。處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫末不至。皆吾心有所未盡也。長處並上聲。以下言居官之事也。呂氏名本中。字居仁。宋正獻公之曾孫。作童蒙訓。此欲人之親國如家也。家近而親國遠。而疎能視遠如近。視疎如親。則必不以膜外置而能盡其心矣。按呂氏六言。語意真切。而所該者廣。足以盡居官之道。故先之。○或問簿佐。令者也。簿所欲爲。令或不從。奈何。伊川先生曰。當以誠意動之。令與簿不和。只是爭私意。佐去聲。縣佐曰簿。縣長曰令。令簿所治。皆公事。而以私意相爭。則敗國事也。必矣。令是邑之長。若能以事父兄之道事之。過則歸己。善則惟恐不歸於令。積此誠意。豈有不動得人。長上聲。過歸己。善歸令。此臣子善則稱親過則稱己之意同。而猶不能感其令者。或寡矣。特先衆之者必獲。上然後可以治民也。○明道先生曰。一命之士。苟存心於愛物。於人必有所濟。一命官之微者。物。即人也。心存於愛。則視畫措置從之而出。故必有所濟。而況居大位者乎。守令親民。以愛人爲本。故此條次之。○劉安禮問臨民。明道先生曰。使民各得輸其情。問御吏。曰。正己以格物。安禮河間人。字立之。明道先生弟子。輸。猶言也。格。扞。近。民。則民隱上達。而所以處之者有道。失其所者或寡矣。御。治也。吏。胥吏也。格。正也。己正。則人將化之。且其心有所畏。不敢輕犯乎法矣。○伊川先生曰。居是邦。不非其大夫。此理最好。不非大夫者。忠敬之意。按後世有居

官好議短長者既失忠厚兼媢嫉嗔故戒此。○童蒙訓曰當官之法惟有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知所以持身矣清不貪也慎守法也勤修職也清則無苟得慎則無敗行勤則無廢事持身之要不外是矣。按下文言少年爲猾吏所餌不清也妄交異邑人而多暴怒不慎也能此三者則無下文所云之失矣。○當官者凡異邑人皆不宜與之相接巫祝尼媼之類尤宜疎絕要以清心省事爲本媼音襖。不務常業而爲奇衺異術者巫祝假托鬼神尼媼出入房闥此輩一接之丙則伺意以納賄外則誘人以行私蠹國害政莫大於此清心不妄欲也省事不妄作也心清則人不能欺事省則民無賒累亦清心省事之一端也。○後生少年乍到官守多爲猾吏所餌不自省察所得毫末而一任之間不復敢舉動大抵作官嗜利所得甚少而吏人所盜不貲矣以此被重譴良可惜也上少去聲猾音滑餌音耳後去聲貲音咨。猾狡也餌誘也居官得賄易爲猾吏所誘故終任不復敢有爲不貲言多也猾吏假威迫脅故所盜不貲而利則歸吏輩則歸官智者有所不爲矣。○當官者先以暴怒爲戒事有不可當詳處之必無不中若先暴怒只能自害豈能害人處上聲中去聲。暴怒猝怒也中中理也暴怒則事不中理而人受其毒者多至於怨讐交發則亦將自害已。按此與上章以居官之嗜利暴怒爲戒蓋嗜利則涉貪暴怒則鄰酷而吏之本職失矣。○當官處事但務著實如塗擦

文字追改日月重易押字萬一敗露得罪反重亦非所以養誠心事君不欺之道也著同着上重平聲押音鴨。擦當作擦塗擦謂塗摩其舊字而更易之追改日月蓋以新案爲舊牘也重易押字者改換其舊日之所署意存乎規避也三者亦吏過之小者而并以爲戒則必無一毫之欺僞可矣。以上共十章皆論居官之道也夫協同寅寮非諂愛民治吏清慎持身而以貪酷詐欺爲戒此蓋爲初仕牧民者言之故經綸輔相激揚用舍之大不與焉然而守令之道盡則於朝廷之政已思過半矣。○王吉上疏曰夫婦人倫大綱天壽之萌也世俗嫁娶太早未知爲人父母之道而有子是以教化不明而民多夭吉字子陽漢琅邪人條陳時政疏宣帝時爲諫議大夫所上也夫婦而後有父

了兄弟故夫婦爲人倫大綱古者二十始嫁二十始娶俟其義理明而精氣足故足以教誨其子而身登壽考後世反是未知爲人父母之道而有子繼慈故戕生伐性而民多夭折也。此言嫁娶太早之失。○文中子曰婚娶而論財夷虜之道也君子不入其鄉古者男女之族各擇德焉不以財爲禮虜音魯。文中子姓王名通字仲淹隋平陽人教授於河汾間不仕門人私謚曰文中婚娶論財謂女家競聘財之多男家樂資裝之盛也不入其鄉深惡之之詞擇德擇有德之族也有德之族男必溫良女必貞靜兩德相齊則可以爲配矣舊說擇男女之性行亦通此言婚娶論財之失。○早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂且貴賤有等一夫一婦庶人之職

也。少去聲。媵音孕。○偷薄也。少年縱色貪淫。故益或陷於偷薄也。媵賤女之稱。敎亂者。眞氏所謂內變也。此言妾媵過多之失。○司馬溫公曰。凡議婚姻。當先察其壻與婦之性行及家法。如何勿苟慕其富貴。行去聲。○婦家曰婚。謂昏時。而娶壻家曰姻。謂因女而親。察性行而并及家法者。性行由家法出也。壻苟賢矣。今雖貧賤。安知異時不富貴乎。苟爲不肖。今雖富盛。安知異時不貧賤乎。此言壻之性行當察也。壻賢明。則富貴可期。壻頑愚。則貧賤立致。其壻目前之富貴不足恃矣。婦者家之所由盛衰也。苟慕一時之富貴而娶之。彼挾其富貴。鮮有不輕其夫而傲其舅姑。養成驕妒之性。異日爲患庸有極乎。鮮上聲。此言婦之性行當察也。婦苟儉。則家道必隆。婦驕侈。則家道必壞。其婦目前之富貴。亦不足恃也。借使因婦財以致富。依婦勢以取貴。苟有丈夫之志氣者。能無愧乎。此亦即上文擇德不論財之意。但其言。婦性行所係之重。則益切矣。○安定胡先生曰。嫁女必須勝吾家者。勝吾家。則女之事人必欽。必戒。娶婦必須不若吾家者。不若吾家。則婦之事舅姑必執婦道。先生名瑗。字翼之。宋泰州人。詳見第六卷。吳氏曰。女婦之性大率畏慕富盛。厭薄貧賤。按上溫公言不慕壻富貴。而此則言須求勝吾家。蓋亦各有所當也。○或問婦。婦於理似不可取。如何。伊川先生曰。然。凡取

以配身也若取失節者以配身是已失節也孀音俱音娶。婦亡夫曰孀失節女之賤行也取以配霜取身則已亦同其賤矣故以為已失節此言孀婦不可取也　又問或有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大餓死一身如亡九牛一毛故曰極小失貞清之節不可復立天地故曰極大此言孀婦不可嫁也　○袁氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也食音似蠱音古牝毗忍切主中饋謂主居中饋食也幹猶主也蠱猶事也牝雌也牝雞晨鳴猶人預政幹蠱之喻必有敗亡之禍矣按內觴言婦人無專制之義顏氏蓋發明之。○江東婦女略無交遊其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命贈遺致慇懃焉遺音位。江東大江之東也無交遊言不與外人往還也。信命以詞贈遺以物蓋皆所以通慇懃之意。鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺風乎鄴音業造七到切為去聲。鄴下古之相州今河南彰德府也以婦持門戶則夫綱倒置甚矣造請謂詣人逢迎謂延客恒恒山也代古國名地皆近燕趙燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺俗如此。○以上八章連下二章言夫婦所當謹者七毋嫁娶一也計聘財二也多妾媵三也貪富貴四也娶孀婦五也預家政持

門戶。牝雞晨鳴。六也。又下文離間兄弟。使家不和。七也。而惟江東婦女略無交遊者。爲家之善則焉。以可以返諸其家而自省矣。○夫有人民而後有夫婦。有夫婦而後有父子。有父子而後有兄弟。一家之親。此三者而已矣。自茲以往。至於九族。皆本於三親焉。故於人倫爲重者也。不可不篤。上夫音扶。○三親。夫婦父子兄弟也。九族。高曾祖父己身。及子孫曾玄九者與其旁親也。篤厚也。此統言三親之重。兄弟者。分形連氣之人也。方其幼也。父母左提右挈。前襟後裾。食則同案。衣則傳服。學則連業。遊則共方。雖有悖亂之人。不能不相愛也。裾音居。○此專言兄弟之重也。吳氏曰。兄弟同出於父母。故形分而氣同。左提右挈。猶父母左手引兄以行。右手挈弟以走也。前襟後裾。猶兄前挽父母之襟。弟後牽父母之裾也。傳服。兄衣傳弟者也。連業。共一業而次第爲之也。及其壯也。各妻其妻。各子其子。雖有篤厚之人。不能不少衰也。嫂姒之比兄弟。則疏薄矣。今使疏薄之人。而節量親厚之恩。猶方底而圓蓋。必不合矣。唯友悌深至。不爲傍人之所移者免夫。上妻音齊。嫂音弟。姒音似。爲夫聲。夫音扶。○長婦爲姒。少婦爲嫂。疏薄。人疎而情薄也。親厚。親而意厚也。節量。猶言裁酌。兄弟之意。惟恐其恩薄。嫂姒之意。惟恐其恩厚。則爲方底圓蓋。不相合矣。傍人。謂嫂姒也。嫂姒本以異姓萃處。較之兄弟。則爲傍人。○按此與下章當於夫婦兄弟兩屬之。○柳開仲塗曰。皇考治

節量
フキニハカラ

家孝且嚴且堅弟婦等拜堂下畢即上手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以致背戾分門割戶患若賊讎皆汝婦人所作男子剛腸者幾人能不爲婦人言所惑吾見多矣若等寧有是耶退則惴惴不敢出一語爲不孝事開輩抵此賴之得全其家云上上聲漸漬音尖恣背音佩惴音贅。開宇仲塗宋大名人太祖開寶中舉進士父沒稱皇考日曙朔日上手上提其手也短長者爭彼物爲長已物爲短蓋細利是校也舊說爭論已所長競言人所短并是漸漬浸潤之譖言也偏愛者各庇其所愛也分門割戶一宅而各爲門戶背戾之是也抵此猶言至今一云猶言由此皆可通至其家謂因不聽婦言而兄弟相和故得保全其家也舊說至謂不分異未知然否。按仲塗所言與上顏氏之訓皆懇婦之間離兄弟也但顏氏之言婉而朱子兩存之其意切矣。○伊川先生曰今人多不知兄弟之愛且如閭閻小人得一食必先以食父母夫何故以父母之口重於已之口也得一衣必先以衣父母夫何故以父母之體重於已之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必異乎已之犬馬也獨愛父母之子卻輕於已之子甚者至若讐敵舉世皆如此惑之甚矣闞音鹽下僉音似夫並音扶下

衣去聲。二十五家相羣偕行。閭巷門也。惑謂不知輕重。陳恭愍曰愛父母之口體犬馬重於己之口體犬馬者人欲之蔽也推其所明而達之於其所蔽則弟矣。按上言兄弟之不睦每因婦之離間使然此則言人爲利欲所昏有不因離間而致然者蓋亦昧於一本之義故耳。○橫渠先生曰斯干詩言兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟宜相好不要相學猶似也人情大抵患在施之不見報則輟故恩不能終不要相學已施之而已斯干小雅篇名式語辭輟止也朱子曰不要相學是不要相學其不好處如兄能愛其弟弟卻不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其愛但當盡其愛而已如弟能恭其兄兄卻不愛其弟弟豈可學兄之不愛而遂忘其恭但當盡其恭而已。按以上二章又專言和兄弟之道也合前章不聽婦人搆間之言而當體父母一本之意施恩不望報矣。○伊川先生曰近世淺薄以相歡狎爲相與以無主角爲相歡愛如此者安能久若要久須是恭敬君臣朋友皆當以敬爲主也此下言朋友之倫也主必有角無主角歡狎歡好而褻狎謂惟習爲圓融也。○橫渠先生曰今之朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以爲氣合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相下不倦故於朋友之間主其敬者曰相親與得效最速袂音寐。善柔謂善爲柔媚氣合意氣相合也怒氣相加由其平日相褻已甚遂易猝然相犯如此相下則相讓也能相讓不倦而於主

其敬者相親與故得收忠告善道之益而無怒氣相加之患矣以上二章即內篇久而敬之之義

○童蒙訓曰同僚之契交承之分有兄弟之義至其子孫亦世讎之前輩專以此爲務今人之知者蓋少矣又如舊舉將及嘗爲舊任按察官者後已官雖在上前輩皆辭避坐下坐風俗如此安得不厚乎分將俱去聲○同僚內外同官者交承新舊官交代也世讎之謂世世敘兄弟之義蓋念其祖宗當日相與之情而不忘也舉將舉主也宋室用人令人保舉故稱舉主按察謂得按察其屬邑蓋上官也必坐下坐者以舉主有薦辟之恩而按察官素有居上之分不敢抗而上之也蒙恩則沒世不忘受治則終身執禮非風俗之厚不能如此此章又因朋友之義而廣言之至於同僚交代上官舉主處之無不得其道則其所及遠矣○范文正公爲參知政事時告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充也今而得厚祿欲以養親親不在矣汝母亦已早世吾所最恨者忍令若曹享富貴之樂也爨音竄養並去聲令平聲樂音洛○公名仲淹字希文宋吳縣人仁宗慶曆二年參知政事蓋次相也卒謚文正公二歲而孤親謂其母爨炊爨也早世早謝世也母妻則受饑寒兒曹則享富貴苦樂倒置故恨之吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得不恤也自祖

宗來積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而不恤宗族異日何以見祖宗於地下今何顏入家廟乎於是恩例俸賜常均於族人并置義田宅云恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升歲衣縑一匹嫁娶喪葬皆有給焉按公有先憂後樂之志即此均其富貴於族人以視後世之官達歸休或無一粟半縑為遺者實公之罪人矣此與下章復以家道言之置義田以恤宗族蓋推廣其親親之意自是可及之鄉閭及之天下矣○司馬溫公曰凡為家長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以為出稱家之有無以給上下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一裁省冗費禁止奢華常須稍存贏餘以備不虞長上聲量稱並去聲冗戎上聲俗作冗贏音盈。御統也職如主庖廩掌印園之類事如治耕織給征役之類責其成功謂不得怠廢職業此御子弟家衆之法也量入以出入多則增入少則減也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言其當均。言其不冗雜贏剩也不虞謂不可意度如水旱盜賊之類也此制財用之法也。按篇首言子弟稟命家長之道此言家長御羣衆之道子弟不稟命則家法亡家長不能御羣衆則家業亦壞故始終互言之。

右廣明倫其四十一章

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計

其功。仲舒漢武帝時廣川人爲江都相王問越國之義於身。明道者明其所當然之道於天下也。聖人立教垂世皆以正義明道然無一毫謀利計功之私則心之正大光明可見矣。此即內篇丹書義勝欲膽之意。朱子曰。道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利明道豈必無功但不先以功利爲心耳。○孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方。邈音莫行去聲。○思邈唐太宗時京兆人通陰陽推步醫藥之學居太白山不受官者也。膽大則能有爲心小則能寡過智圓則能應變行方則能守己。理若相反。○古語云從善如登從惡如崩。此國語之言也。朱子曰。善者天命所賦之本然。惡者物欲所生之邪穢。眞文忠公曰如登善難進也如崩惡易陷也。接善難進則當勇惡易陷則當懼。○孝友先生朱佳軌隱居養親嘗誨子弟曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段。佳軌字德容唐初亳州人孝友私謚也隱居養親有赤烏白鵲來栖之異。枉猶折也。讓路無枉百步之時讓。○濂溪周先生曰聖希天賢希聖士希賢。濂溪地名。先生名敦頤字茂叔宋道州人其地有濂溪故因以寓號。著太極圖通書後謚元公從祀孔廟希天冀與天爲一也希聖希賢倣此。伊尹顏淵大賢也伊尹耻其君不爲堯舜一夫不得其所若撻於市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁。伊尹任致君澤民之道顏淵盡克己復禮之功二者皆大賢之事。志伊尹之所志學顏淵之所學。志伊志則業弘而不及於聲名利祿矣學顏學則德備而

不及於記誦詞章矣朱子曰此言士希賢也過則聖及則賢不及則亦不失於令名朱子曰三者隨其用力之淺深爲所至之近遠不失令名以其有爲善之實也○聖人之道入乎耳存乎心蘊之爲德行行之爲事業彼以文辭而已者陋矣行去聲○聖人之道仁義中正而已矣積於中爲德行全乎道之體也發於外爲事業全乎道之用也但借以飾其文詞則陋矣昔人云學如元凱方成辯文至相如始類俳蓋所謂陋者如此○仲山喜聞過令名無窮焉今人有過不喜人規如藿疾而忌醫寧滅其身而無悟也噫令善也改過之勇人所難能故過不喜規則惡日積而至於滅身必然之勢矣也藿猶請疾也規諫○以上七章俱雜引古人格言以爲君子敬身之準也正誼明道無所爲而爲矣臨大心小智圓行方於以從善寡入學顏志尹而則至於希聖希天而無改過之勇也故復以陋與滅身戒之○明道先生曰聖賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學而上達也自此以下六章欲人之收其放心而兼乎視聽言動以養之尤敬身之要道也約猶收也凡人之心循乎理則存徇乎欲則放心放則大本盡失如木之無根農之無田無復滋培用力處矣故古人千言萬語止以收放心爲要朱子曰所謂反復入身來不是將已縱出底收拾轉來只是知求則心便在便是反復入身來又曰能求放心則○心要在腔子裏腔音羌○腔子猶言身子耳心在腔子裏則放心收矣朱子曰心之爲物至虛至靈

神妙不測常爲一身之主以提萬物之綱而不可有頃刻之不存者也。不自存而馳騖飛揚徇物欲於軀殼之外則一身無主萬事無綱雖其俯仰顧盼之間不已不自覺其身之所在矣。○伊川先生曰只整齊嚴肅則心便一一則自無非辟之干。辟音僻。整齊嚴肅如正衣冠尊瞻視及內篇足容重手容恭之類。謂心無他適也虛氏曰外面整齊嚴肅則內面便一。內面一則自無非辟之干按人只一心而其中千端萬緒如蝟毛而起即心之放逐可知今能整齊嚴肅使之一則在腔子裏矣。○伊川先生甚愛表記君子莊敬日彊安肆日偷之語蓋常人之情纔放肆則日就曠蕩自檢束則日就規矩表記篇名莊敬者心之存安肆者心之縱肆者氣虛而身漲立也偷者氣弛而身萎惰也常人以下。擇表記之語也。上言整齊嚴肅則心自一。此又言此敬於內則自能整齊嚴肅而日彊於外。蓋內外交相養如此。○按內篇曰生如尸立如齊而不敬。儼若思皆此整齊嚴肅莊敬日彊之意但古人習於幼時則易。今人至長爲之或扞格而難入矣。○人於外物奉身者事事要好只有自家一箇身與心卻不要好苟得外物好時卻不知道自家身與心已自先不好了也。外物奉身如飲食衣服宮室之類身心不好謂身不檢而心不收也人惟此敬故日彊若切外物有所艷羨則將自懈其防而身與心已先入於邪僻矣故周子論作聖之功而以無欲爲要亦猶是也。以上五章文意俱相承說蓋凡人之失在心馳於外而已心在腔子則反復入身來整齊嚴肅則心在腔子莊敬日彊則整齊嚴肅而於一切奉身之外好悉皆屏絕則又所以使心在腔子而復入身來之

要領也。○伊川先生曰顏淵問克己復禮之目孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動四者身之用也由乎中而應乎外制乎外所以養其中也顏淵事斯語所以進於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警人無視聽言動則槁役於視聽言動則昏不槁不昏但於非禮之萌則絕之正所謂肚敬曰強整齊嚴肅而常使心在腔子者也故求放心之法以是終焉朱子曰由中應外這言其理如此耳制外養中方是說做工夫處其視箴曰

心兮本虛應物無迹操之有要視爲之則敝交於前其中則遷制之於外以安其內克己復禮久而誠矣操平聲。心如太虛故應物無迹而其視常依於目目動則心必隨心無形而視有物故視爲操心之準則也敝交於前物誘於外也其中則遷心動於內也制其外之所誘則內之所主自安矣久而誠者心無一毫之欲復其無妄之天也。其聽箴曰人有秉彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非禮勿聽彝正理也正理爲天之降衷故曰本乎天性知誘者知覺誘於外欲也物化者外物變其良心也卓高貌知止有定謂知其所當止之理而其中心常安定也心常安定則有以閑邪而存其誠非禮自然勿聽矣其言箴曰人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支已肆物

忤出悖來違非法不道欽哉訓辭易音異忤音誤宣布也人心有動於內因言以宣於外所謂言者心之聲也外之所發躁率而誕妄則內之所存亦難靜而專一矣戎兵也好善也謂言能興我出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩多則支蔓已言肆則聞者怒出言悖則來者逆非先王之法言其動不敢違聖人制械之尊固當欽而佩之矣

箴曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於爲順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸幾平聲行造俱去聲思者動之微誠身無妄行也裕猶安也順理居易故安從欲行險故危造次而克念省之切也戰兢以自持守之力也習之久而義理之性化其氣質之性則習與性成而賢聖同歸矣及其成功則一故曰同歸朱子曰程子之箴發明親切學者宜深玩

○伊川先生言人有三不幸少年登高科一不幸席父兄之勢爲美官二不幸有高才能文章三不幸也少去聲登高科則恃才挾貴而學必不充藉父兄爲美官則枯勢安樂而才必不進有高才能文章則肆志輕世而德必不修此皆不能任重致遠可知故謂之不幸自此以下至朔子論文藝其十一章於先儒格言前後畧以時序其相連屬之義不可強求李氏稱范忠宣公以上語係廣心術之要而呂榮公以下七章係廣處儀衣服飲食三者

○橫渠先生曰學者捨禮義則飽食終日無所猷爲與下民一致所事不踰衣食之間燕遊之樂耳樂音洛猷謀也思也禮足以制心義足以悅心凡人終日味

之不可盡終身行之不可窮者一字而已舍而棄之則無可思無可爲矣燕遊衣食以爲樂斯誠下民之所爲也已○范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己恕己之心恕人不患不到聖賢地位也公名純仁字堯夫文正公子宣仁后時與呂大防同相忠宣其謚也恕取寬恕之義與論語中庸恕字小有別責人者無不嚴故以責人之心責己則德必修恕己者無不寬故以恕己之心恕人則量必大○呂榮公嘗言後生初學且須理會氣象氣象好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見之矣不惟君子小人於此焉分亦貴賤壽夭之所由定也當去聲榮公宋河南人詳見六卷善行理會猶檢點也辭令出諸口容止見之身天地之道本厚重而舒徐人能象天地之氣則必爲君子而且貴壽之徵矣其輕浮而躁疾者則與天地之氣不相似故不特其人爲小人而且賤夭之徵也學者持此可以觀人而自反矣○攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫不盡則歉於心矣豈有工夫點檢他人耶歉謙上聲○惡匿於心十岐萬轍有絲毫不盡人固未之知而即知自歉於心斯爲真能點檢矣○大要前輩作事多周詳後輩作事多闊略大要猶言大抵周遍而精善以其用心煥密也闊濶而粗略以其用心輕忽也而事之成敗善否因之矣○恩讎分明此四字非有道者之言也無好人三字非有

德者之言也後生戒之恩不可忘讐則可忘是恩讐不必分明也卜宅之邑必有忠信是世未嘗無好人也必欲分明者其心褊謂無好人者其心刻褊故道亡刻則德喪矣。

○張思叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必愼節字畫必楷正行去聲楷口駭切。思叔名繹壽安人今河南府宜陽縣也爲伊川先生高弟楷模式好也。容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜處上聲。四者皆敬也內篇正爾容衣毋撥遊毋倨坐必安節此四者之謂。作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡如己病行去聲謀始則無後悔顧行則非虛言常德庸德也固持而不失則有諸己矣重應謂不輕許蓋思踐其言也。已出好之甚如己病不使加身也。凡此十四者我皆未深省書此當座銘朝夕視爲警省察也座隅坐旁也。按此上呂榮公張思叔二章以敬身之威儀言而攻其惡三章又多以心術言故其類次不可例拘也。

○胡文定公曰人須是一切世味淡薄方好不要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈侍妾數百人我得志不爲學者須先除去此等常自激昂便不到得墜墮相去聲。一切世味凡衣食居室玩好皆是淡薄如食取充腹衣取蔽形居室取蔽風雨之類也世味淡薄則欲去而心清乃可以爲善有富貴相則驕奢淫佚陷其心於汚濁矣故當先除去之激昂奮發於高明也墜墮沉溺於汚下也。常愛諸葛孔明當漢末躬耕南陽

不求聞達後來雖應劉先主之聘宰割山河三分天下身都將相手握重兵亦何求不得何欲不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不別治生以長尺寸若死之日不使廩有餘粟庫有餘財以負陛下及宰果如其言如此輩人眞可謂大丈夫矣

將相調並去聲長上聲。南陽地名即今河南南陽府聞達名譽聞而顯達也先主漢昭烈帝也嘗三顧武侯於草廬宰割宰制分割也三分天下謂昭烈稱漢曹操稱魏孫權稱吳分天下爲三國也都猶居也成都郡名今屬四川省百畝爲頃饒多也調度猶言區畫也躬耕南陽若將終身及爲將相志惟興漢皆由能敬其身於世味一切淡泊無以明志蓋其自得語也。

范益謙座右戒曰一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媟戲嫚評論女色七不言求覓人物干索酒食

朝音潮差音釵媟音屑覓音密索音色。益謙名冲成都華陽人哲宗朝翰林學士祖禹子也不在其位不謀其政故不言朝廷利害邊報邊境之報也遣使曰差授官曰除言邊報者涉於好亂言差除者鄙於美藝言長短得失過惡趨附益排忠厚之道矣媟狎污覓尋覓人物他人玩好之物也財利女色玩好酒食之穢細而沾汁言之則其所志可

知矣。故皆戒之。又曰。一人附書信。不可開拆沉滯。與人並坐。不可窺人私書。三凡入人家。不可看人文字。拆音策。○開拆則于人之私沉滯則誤人之託私書親故家人之書文字書簡簿籍之類私窺而竊看之皆非君子正大光明之意矣。四凡借人物。不可損壞。不還。五凡喫飲食。不可揀擇去取。六與人同處。不可自擇便利。七見人富貴。不可歎羨詆毀。處上聲詆音底損壞則不識不還則失義揀擇去取則貪自擇便利凡此數事則私歎羨則涉於求詆毀則鄰於忮。有犯之者。足以見用意之不肖。於存心修身大有所害。因書以自警。按上所稱七不言七不可亦皆人身之小疵然不於細行終累大德。失敬身之義矣。○又按文定孔明二條指出身衣服飲食言之而益謙座右之戒則所該甚廣李氏專以屬之飲食誤矣。○胡子曰。今之儒者。移學文藝于仕進之心。以收其放心。而美其身。則何古人之不可及哉。父兄以文藝令其子弟。朋友以仕進相招往而不返。則心始荒而不治。萬事之成。咸不逮古先矣。此指世人之學文藝以干仕進也。胡子名宏字仁仲文定公子。藝技也。文章爲技藝之一。故稱文藝。古人皆可及者。以其學文于進之心精專果銳故也。文藝專以干仕進。仕進不能則并文藝不學之矣。此蓋聖人所謂患得患失之鄙夫者。下敬其身莫甚焉。故引胡子之言以戒之。往而不返謂心馳於學文于進而不知返也。心者萬事之本。心既荒則神亡。力耗。萬事俱不逮古先。無怪其然矣

○顏氏家訓曰夫所以讀書學問本欲開心明目利於行耳夫音扶。開心則其識精明目則所見遠利猶便也行謂行其書之所言。自此以下十一章特詳古人讀書之法蓋將使學者窮理致用而爲大人治平之本也大學格致不盡於讀書而讀書居其大讀書所重在於能行故首舉顏氏之訓未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣不憚劬勞以致甘腆惕然慚懼起而行之也養去聲腆軟典二音。先意先迎其意承顏承順其顏腆美肉也承顏下氣所以養其志力致甘腆所以養其身也此欲讀書者行古人之孝未知事君者欲其觀古人之守職無侵見危授命不忘誠諫以利社稷則然自念思欲效之也侵侵越他人之職也見危授命不必亡國凡一切事勢危迫皆當授命若漢王尊當河決宋洪忠宜使金人是也誠諫忠誠以諫蓋非沽名釣譽所能矣此欲讀書者行古人之忠素驕奢者欲其觀古人之恭儉節用卑以自牧禮爲教本敬者身基瞿然自失斂容抑志也瞿音句。牧養也恭儉節用者奢之反卑以自牧者驕之反禮即孟子用之以禮之禮也禮則百度有節故爲教之本敬則百體從令故爲身之基瞿然自失貌斂容抑志其能自卑節用可知此欲人以讀書救驕奢之氣也素鄙恡者欲其觀古人之貴義輕財少私寡慾忌盈惡滿則窮鄙貫愧然悔耻積而能散也恡音吝惡去聲則周通鄙同恡。恡恡嗇也私一本作思少思謂不精研於貨財也慾貪利也或以爲淫慾非是貫之也以貴義故輕財以輕

財故少私寡慾而忌盈惡滿賙窮恤匱之意素暴從此生矣此欲人以讀書銷鄙悋之心也。素暴悍者欲其觀古人之小忿黷已齒弊舌存含垢藏疾尊賢容衆睟然沮喪若不勝衣也。悍音翰然音沮喪去聲勝音升。暴悍者外猛暴而內强悍剛惡也。黷已自退抑也。齒以剛弊舌以柔存蓋强死弱生之喻含垢猶言忍恥藏疾猶言隱惡然然沮喪貌此欲人以讀書化其剛惡也。素怯懦者欲其觀古人之達生委命强毅正直立言必信求福不回勃然奮厲不可恐懼也怯謙入聲。怯懦者行疲軟而心畏葸柔惡也達生委命謂達生死之常理而能委棄其命也命可委棄則能强毅而正直矣回邪曲也求福則近於邪曲故不回爲貴此欲人以讀書變其柔惡也。歷茲以往百行皆然縱不能淳去滓去甚學之所知施無不達世人讀書但能言之不能行之武人俗吏所其强記良由是耳。去上聲强記音笭邸。淳純通不雜也滓過也謂化其氣質偏駁之太過者也達通也即周子所謂行之利也强笑也能言不能行則與不讀書無異故雖武人俗吏得强記之亦可愧已。又有讀數十卷書便自高大凌忽長者輕慢同列人疾之如讐敵惡之如鴟梟如此以學求益今反自損不如無學也長上聲惡去聲鴟梟音笭鴞。梟則不孝食母者自損謂召行俱喪也士之讀書固將使人愛且敬今乃令人疾惡而至喪名墜行如此此又在不能行者之下矣。按讀書之病有二一在不能行之而爲人所賤一在妄自高大而

爲人所惡篇中所指亦明切矣而後世犯其病者相踵宜三復於斯篇也。○伊川先生曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人爲學次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論孟者故學者必由是而學焉則庶乎其不差矣大學係曾子所述故曰孔氏遺書入德非此無由故以門爲喻次第謂自格物致知以至治國平天下也此外不及五經而推論孟者以五經博奧論孟簡易耳此欲讀書者先觀大學論孟以爲準的也。○凡看語孟且須熟讀玩味將聖人之言語切己不可只作一場話說看得此二書切己終身儘多矣矣一本作也。切己謂切於己身非徒紙上之言也天下之理聖賢之心且

於話孟故看得二書親切則終身用之不盡。○讀論語者但將弟子問處便作己問將聖人答處便作今日耳聞自然有得若能於論孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質此承上文切己而言也論孟言近指遠能深求其理而玩味之及身而存省之則涵養成矣甚生氣質新安陳氏曰謂愚者明柔者强生出好氣質也以上二章復詳讀語孟之法。○橫渠先生曰中庸文字聾直須句句理會過便其言互相發明聾師稱弟子之詞猶言爾輩也互交互其言至於彼此可互相發明則心融神釋而將一以貫之矣朱子曰張子之言眞讀書之要法不但可施於中庸也。○六經須循環理會儘無窮待自家長得

一格則又見得別長上聲。古者以易詩書禮樂春秋爲六經後世樂書不傳唯以周禮足之循環讀周而復始六經之義無窮以學者觀之如登高望遠隨其身之高下爲見之廣狹故其所學有進則所見益深矣此三章欲人讀大學論孟以後漸廣及於中庸六經也○呂舍人曰大抵後生爲學先須理會所以爲學者何事一行一住一語一默須要盡合道理舍人中書舍人呂本中也行住語默必求合乎理謂之天則此所以爲學之事也有不合則安矣蓋示學者當反之於身也學業則須是嚴立課程不可一日放慢每日須讀一般經書一般子書不須多只要令精熟須靜室危坐讀取二三百遍字字句句須要分明又每日須連前三五授通讀五七十遍須令成誦不可一字放過也史書每日須讀取一卷或半卷以上始見功須是從入授讀疑難處便質問求古聖賢用心處力從之令並平聲難去聲○慢猶寬也緩也之書謂經書子書諸子百家之語史書歷代紀事之書子書欲窮其義故必讀之精熟然後文義可通史書欲窮其事故必讀之盈卷然後本末可見授讀謂師友傳授讀之以可從而質問也從其也蓋得聖賢用心之所在而竭力赴之也此非欲務多而闊略亦止著以求行住語默盡合於理耳夫指引者師之功也行有不至從容規戒者朋友之任也決意而往則須用己力難仰他人矣夫音扶從音聰仰去聲○資也指導汲引則在於師功

發勤勉則在於友若夫勇往精進自强不息則在於自己而難倚恃師友矣。按舍人當紹興間[illegible]周程張書未大行而朱子之書未出故其所誦習亦以前代子書爲重然莊列老氏之書皆曠泚無垠即荀楊董賈文中子之流其言近正亦未盡符於聖道也學者以經史之餘功偶一及之以觀其得失可矣若欲成誦而精熟之其必於周程張朱五子究心乎或疑呂氏所稱子書即庸孟之類恐當時未經表章註解耳。○呂氏童蒙訓曰今日記一事明日記二事久則自然貫穿今日辨一理明日辨二理久則自然浹洽穿去聲浹洽音接匝。此致知之事貫穿通透也。水潤周徧曰浹洽蓋借以言心理相涵之妙今日行一難事明日行二難事久則自然堅固此力行之事堅固則身與事相安矣。渙然冰釋怡然理順久自得之非偶然也。理順一本作順理之至也。怡然理順者行之無也言二者皆能以漸積之而不已則造乎自然矣。○前輩嘗說後生才性過人者不足畏惟讀書尋思推究者爲可畏耳。又云讀書只怕尋思盡義理精深惟尋思用意爲可以得之鹵莽厭煩者決無有成之理。鹵音魯。砂礦曰鹵草率曰莽皆粗率之貌尋思謂既味之推究謂精研之皆以義理而言也熊氏曰聖賢義理散在簡册也不可粗看不可淺窺若鹵莽厭煩則何由知其用心而窮其義理乎。○以上二章又總示讀書之法欲學者循序記誦以漸行之又當細心推究尋思而毋鹵莽厭煩也。○項氏家訓曰借人典籍皆須愛護先有缺壞就爲

補治。此亦士大夫百行之一也。濟陽江祿讀書未竟。雖有急速。必待卷束整齊。然後得起。故無損敗人不厭其求假焉。爲行並去聲。○濟陽縣名。今屬濟南府。祿字彥遐。竟終也。或有狼藉几案。分散部帙。多爲童幼婢妾所點汚。風雨蟲鼠所毀傷。實爲累德。吾每讀聖人書。未嘗不肅敬對之。其故紙有五經詞義及聖賢姓名。不敢他用也。藉音席。帙音姪。汚。累並去聲。○狼藉。散亂也。狼藉草。則蘊亂。故稱散亂曰狼藉。部帙。卷帙也。古人分書爲部。故稱部帙。愛護與藉。整齊。而勿令汚損。亦學者所宜務。故并及之。○明道先生曰。君子教人有序。先傳以小者近者。而後教以大者遠者。非是先傳以近小。而後不教以遠大也。按上文示讀書之法。即聖人所謂餘力學文。與大學格致之端。皆近小之義。然得其近小。而遠大可幾。自此齊治均平之業。俱漸及之。無難矣。○明道先生曰。道之不明。異端害之。也。昔之害近而易知。今之害深而難辨。昔之惑人也。乘其迷暗。今之入人也。因其高明。上言窮理讀書之事。蓋矣。又恐學者惑於佛氏。則將陷於異端。邪說。而失君子敬身之義。故復舉程子之言。正之。昔之害。謂楊墨。今之害。謂佛氏。葉氏曰。淺近。故迷暗者爲所惑。深微。故高明者反陷其中。朱子曰。楊墨。只是硬恁地做。爲我兼愛。做得來也淺。不能惑人。佛氏。最有精微。動人處。從他說。愈深。愈害人。又曰。他。劈初頭便錯了。如天命之謂性。他把這箇便都做空虛說了。吾儒見得。

都是自謂之窮神知化而不足以開物成務言爲實無不周徧實則外於倫理窮深極微而不可以入堯舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於此窮神知化佛氏嘗稱圓妙明心無上正覺超三界之外是能推神化之所極也開物謂入所未知者開發之如造書契審音律推疇衍易之類成務謂人所欲爲者成全之如教稼穡制衣服懋遷爲市之類言猶稱也名也周徧者佛氏之言語大包法界語小入微塵所謂大光明藏遍滿十方也倫理五常五品及萬事萬物之理皆是也聖人之學本乎神化性命之妙而極裁成輔相之能從入倫庶物之中而徹無聲無臭之始所謂精粗上下一以貫之也佛氏則但求其形而上者矣其形而下者形而下者既失并形而上者亦非矣但以其棄綱常遺四大夢幻泡影之說便於猖狂妄恣之徒而就空

寂者又以是爲眞最上乘而無復加也則天下之學苟非淺陋固滯其不入乎此者鮮矣愈從祖忠憲先生嘗言佛氏之弊吾儒能言之不出無理二字章內窮神知化無不周徧者無極之妙也不能開物成務外於倫理者無理之失也

自道之不明也邪誕妖妄之說競起塗生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死不自覺也

膠音交。邪誕妖妄兼楊墨老佛諸家而言塗塞也。溺沉也佛氏妙明稱汚濁者以福田利益之教誘人耽溺不啻沉冥於聲色也。膠沉也聖人言朝聞道夕死可矣爲其能循理而生順死安也今迷溺於邪誕妖妄虛無寂滅之說而不循乎理則醉生而夢死矣明道先生嘗言傳燈錄丁七百人若果有一人悟道者臨死須尋一尺布裹頭而死必不肯削髮披緇以終此可爲醉生夢死之証

矣。是皆正路之蓁蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入道。正路。喻聖道也。蓁蕪草滿貌。喻異端之盛也。闢。開也。開其蓁蕪蔽塞而專志聖人之正道斯爲能敬其身矣。

右廣敬身其三十六章

後學　北條讓　校讀

小學卷之五終