

Handwritten text on a vertical label on the left side of the book cover.



教莫教
且請且
禮於親
順孝愛



莫移莫
善風易
於於
樂信

振志德為

道之須

道如君子



卷之二

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之三

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、



天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

天
地
人
三
才
一
理
也



天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

辰病列張
寒來暑往
秋收冬藏

自
春
夏
秋
冬

李太白集卷之九

古詩十九首

其一



靡靡



已
長

鏡信鏡州宮

母願自採秋

露水精盤

得之於心行之以

必

十五

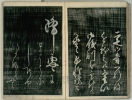


道之於人

如

之

也





雅

林

新編



新編

雅

林

卷

一

新編

雅

林

卷

一

新編

雅

林

卷

一

卷之四

四

五

六

七

八

九

Handwritten text in a cursive script, likely a list or notes, written on a dark background. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by dashes.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or notes, written on a dark background. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by dashes.

孝女曹娥碑

孝女曹娥碑

孝女曹娥者上虞曹府之
女也其先與周同姓本習
水泅父未幾居於水側
安歌慕孝精神以漢之二

辛丑五月時迎伍君

十一歲市月十日



風



吹

枯

木

晴

天

友

得經二年

夏秋

夏の

秋

冬

Handwritten text in two vertical columns on the left page of an open book. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of Chinese characters.

Handwritten text in three vertical columns on the right page of an open book. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of Chinese characters.

1870
1871
1872

1873

1. *Amphispiza bilineata*
2. *Amphispiza bilineata*

3. *Amphispiza bilineata*
4. *Amphispiza bilineata*

十五歲時見此書於世



天地玄黃字宙

天地玄黃

天地玄黃字宙

天
地
黃
黃

天
地
黃
黃

蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四

蘇州府志

蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四

聞錄成歲
津名調陽

身口皆淨
定慧俱圓

敬惟我人本體
之靈是為本
善是為本



新書

新書

今昔物語
卷之四

今昔物語
卷之四





100



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the majority of the page.

我 亦隨先生感示其言
雖予知之 所趨是歸之所
快若然 歸然 然而全牛類
成 盡中 盡量 亦化其 故在
是 其才 宜不 辭快乎

先生神悟 夙成 博綜 宏博
善好 醫術 亦 教游 博學 其
說 而門 徒數 百 年 吾 輩 則
先生 之 歸也 亦 宜 曰 之 感
先生 亦 為 予 感 乎 故 家

利刃以潤磨大半於制小
爲宜不可牛

明和書和十二月

博學 同七卷英德院

■
■

山家