

41377

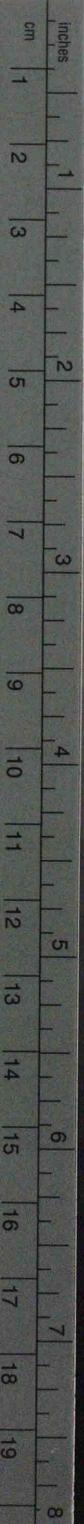
教科書文庫

4
810
31-1934
2000.0 26552

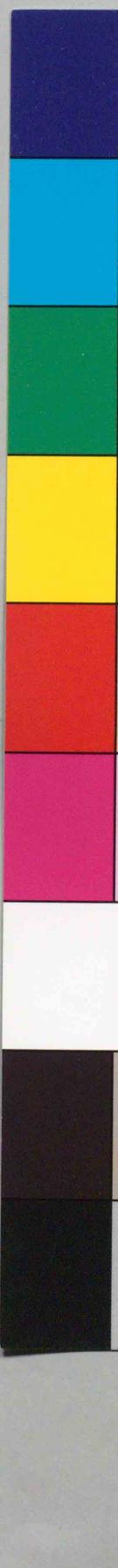
Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

**Kodak Color Control Patches**

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



尋常國語讀本

小學卷七

文部省

教科
31
200

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

資料室

3959
Mallc

教科書文庫
4
810
31-1934
2000026552



尋常
小學 國語讀本
文部省 卷七

広島大学図書

2000026552



もくろく

世界

二 中なほり

四十五

長き行列

第十五 カヂ屋

四十九

横濱

十六 航海の話

五十二

潮干狩

第十七 安倍川の義夫

六十一

れんげさ

第十八 木下藤吉郎

七十六

鎌倉攻

第十九 海ノ生物

七十九

傘松

二十 動物

八十四

馬

二 植物

九十五

大阪

二十一 マリーのきて

九十六

獅子と武士

二十二 加藤清正

九十七

初夏の夜

二十三 助力

九十八

大連だより

二十四 第二十三

九十九

一太郎やあい

二十五 五百十日

一百一

川中島の戦

二十六 彼岸

一百二

一一騎打

二十七 電報

一百三

大

二十八

一百四

學

二十九

一百五

圖

三十

一百六

書

三十一

一百七

印

三十二

一百八

堂

三十三

一百九

第一

三十四

一百十

世界

三十五

一百一

一

三十六

一百二

世

三十七

一百三

界

三十八

一百四

大

三十九

一百五

太

四十

一百六

洋

四十一

一百七

球

四十二

一百八

形

四十三

一百九

表

四十四

一百十

及

四十五

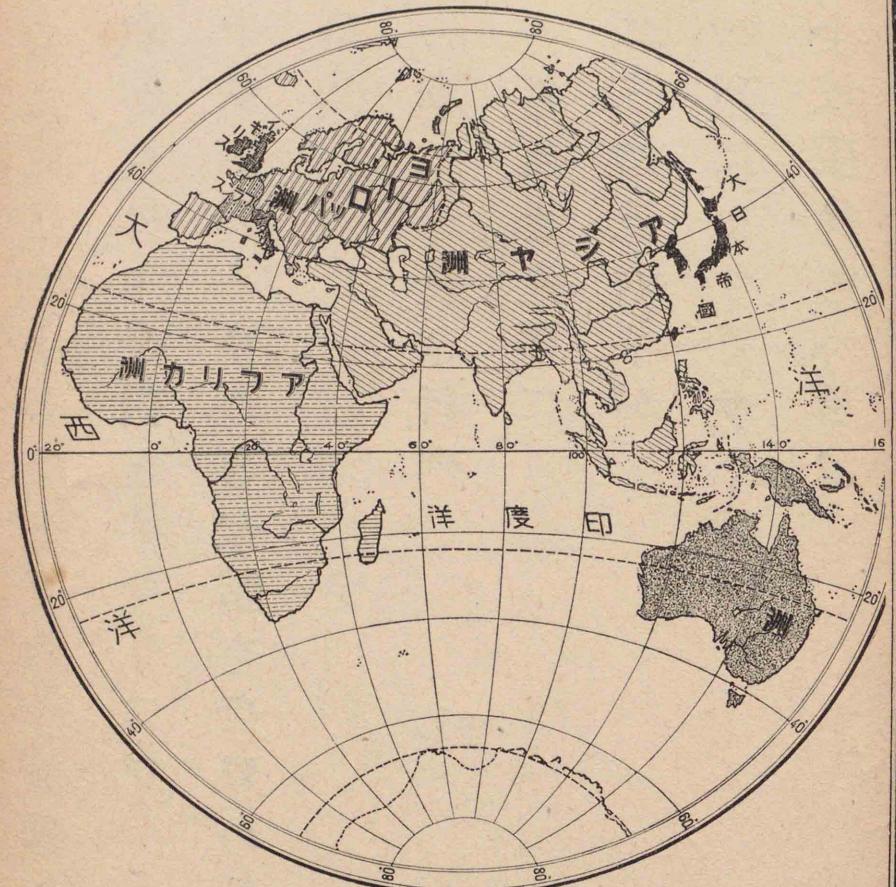
一百一

部

四十六

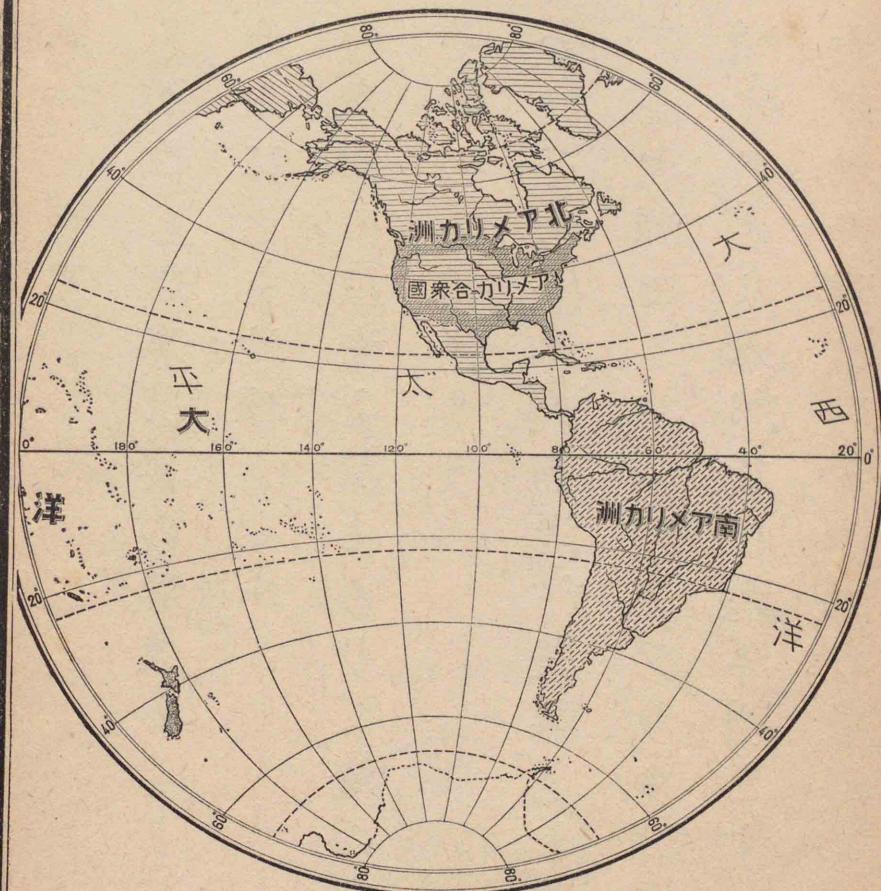
一百二





三

國七



二

國七

強衆

地球の上には大小合はせて六十餘國あり。其中我が大日本帝國と、イギリス・フランス・イタリヤ及びアメリカ合衆國を世界の五大强国といふ。

第二 長き行列

全

一年生を先頭に、二・三・四・五・六年が四列になりて歩く時、全校生徒の八百は

八十間もつゞくなり。

日本中の小學生、八百萬人ありといふ。八百萬の小學生、四列になりて歩かんが、八十萬間つゞくべし。
君、此の長き行列の中の一人は君にして、

中の一人は僕なるぞ。

比望學

日本中の小學校、
三萬近くありといふ。
三萬近き學校に
分れて學ぶわれくの
望に向ふ足なみは
皆一せいにそろふなり。
世界に比なき帝國の

強き御民となるべしと。

強き御民となるべしと。

第三 横濱

横濱は東京の西南八里半の所にある一大貿易港にして、商船の出入たゆる時なし。港には防波堤ぱうていありて、風波のおそれ少く、水深くして、いかなる大船もきしに横づけにするを得。

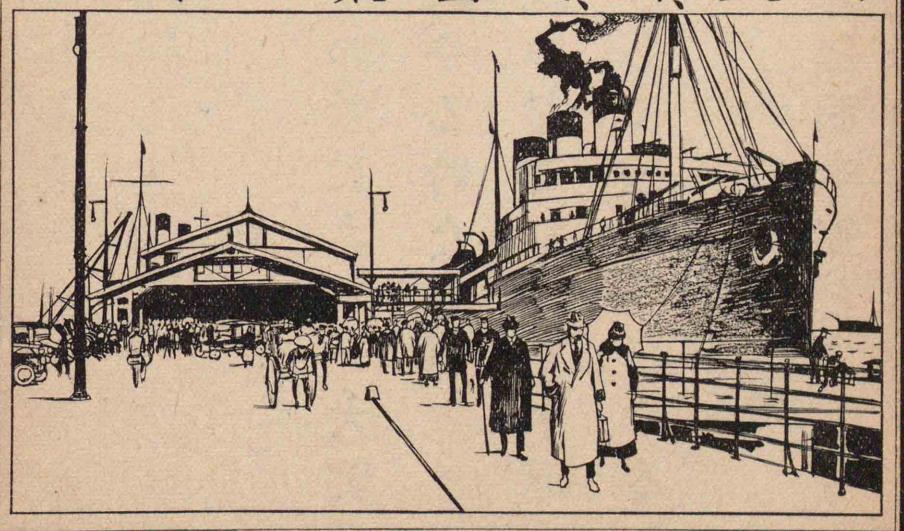
輸出品の主なる物は、生絲と羽二重はぶたへとにして、

得 輸 主 橫 南 港 貿易港 御

等來便

多くアメリカ合衆國・イギリス・フランス等に送る。又輸入品は綿わたもつとも多く、鐵類これに次ぐ。しかして、綿は印度・アメリカ合衆國より、鐵類はアメリカ合衆國より来る物多し。

横濱と東京との間には汽車・電車の便あり。汽車はお



分

岸

よそ三十分毎に、電車はおよそ十分毎に發着す。

第四 潮干狩

舟が岸をはなれた。もやが水の上をこめてゐる。大川を下つて行く舟の中はうすら寒い。不意に白い鳥がもやの中からとび立つた。おとうきんにうかゞつたら、かもめだとおつしあつた。

潮干狩

明

唱洲

織

よつて來た。潮がずんくさがるので、舟はすつすと進んで、たちまち海へ出た。はつと明るくなつた。にいさんが「我は海の子」をうたひ出して、丸山君が合唱した。

だんく、潮が引いて、もう其所此所に洲が見え出した。船頭が

「皆さん、そろくおしたくだ。」

と言つたので、みんな羽織をぬいで、着物のすそをはしよつた。舟は間もなくとまつた。船頭

がさをつき立てて、それに舟をつないだ。さうしてさをの先に、赤いしるしのあるはんてんをしぶりつけて、

「皆さん、これが目じるしだよ。」

と言つた。僕が一番先に海へ下りた。水は思つたよりつめたかつた。

おとうさんも、にいさんも、丸山君も、妹も、お松も、みんな下りた。

小さい熊手で砂をかくと、おもしろいやうに

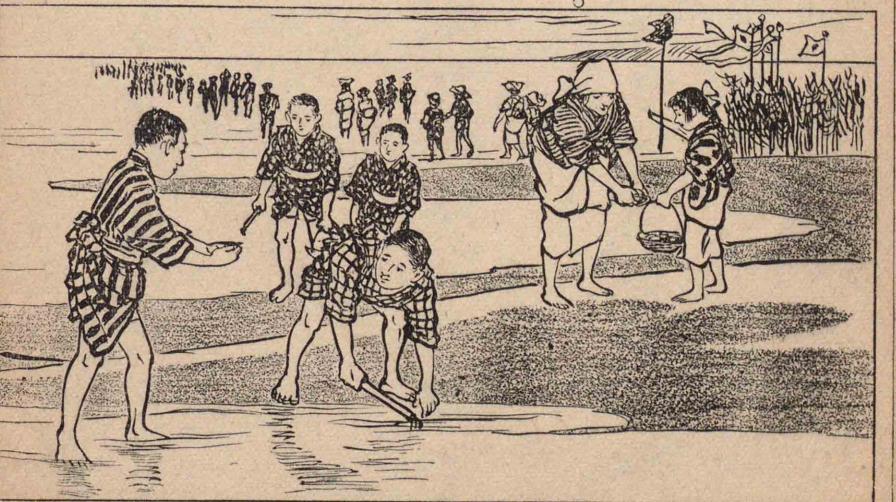
妹

蛤

あさりが出た。時々は手ごたへがして大きな蛤が出た。淺い水たまりを歩くと足のうらがぬるりとした。おさへて見たら、小さなかれひであつた。

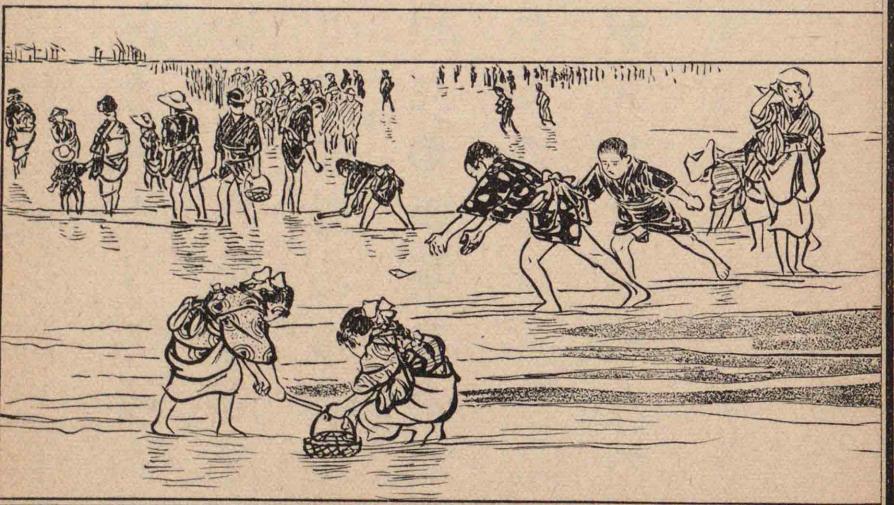
「丸山君、かれひだ。」

と言つて、づかんで見せる
と、ふりかへつたのは知ら



國七

ない人であつた。
潮がすつかり落ちて、海は
をかのやうになつた。舟で
來た人も、をかから來た人
も入りまじつて、何百人か
數へきれない程ゐる。何時
か知らない人とも話し合
ふやうになつて、大きな蛤
や馬刀貝^{までがい}でも取ると、おた



國七



がひに見せ合ふ。日は暖で、風はないし、むされるやうな氣がする。女の人はたすきをかけて、手ぬぐひをまつてがひねえさんかぶりにしてゐる。妹やお松は何があつたのか、笑ひながらしきりに取つてゐる。

其のうちに潮がさしはじめたので、みんな舟にもどつた。めいくざるをかしげて、え物を見せ合つ

珍

た。妹とお松のざるには、やどかりがたくさんゐた。珍しかつたのは、丸山君のざるに、たつのおとしごが一つあつたことであつた。

舟の中でゆつくりべんたうをたべた。潮がだんだんさして來て、何時の間にか洲が見えなくなつた。船頭がさををぬいた。舟は上げ潮に乗つて、をかの方へ動きはじめた。川口にかつた時ふりかへつて見たら、もう廣い海には誰もゐなかつた。

昨日おかあさんによるすをしていた
だいて、うち中の者が潮干狩に参り
ました。此の蛤は私どもの拾つた中
から、大きなのをよつたのでござい
ます。

四月二十三日

正男

叔父上様

第五 れんげさう
此の頃はれんげさうの花ざかりである。四角かく

な田には四角に、細長い田には細長く、田の形
其のまゝに紅紫あかむらさきのもうせんをしきつめたや
うに見える。麥畠やなたね畠の間にさいてゐ
るのは、ことに目立つて美しい。
道ばたや土手にさいてゐるのは
こぼれ種であらう。しやうの強い
もので、一度種が地に落ちれば、年
年其所で花がさく。石垣だきの間でも、
地藏様のかげでも、辻堂だじょうのえんの



下でもさく。

色が美しい上に、姿がやさしいので、つみ草の時には、誰も之を取つて花たばにする。

第六 鎌倉攻

「極樂寺坂の味方があやふうございます。」

といふ使の後から、

「大將も討死されました。」

といふ使が來たが、總大將の新田義貞はびくともしません。手もとの軍せい二萬騎を引き

死|總

此方|數|浮|鎌倉

つれて、たゞちに極樂寺坂へ向ひました。

稻村崎(いなむらざき)の此方に着いて、賊のそなへを見渡しますと、北の山手には木戸を立てて、數萬の兵が之を守つてゐます。又南の海上にはひしひしと軍船を浮べて、岸には大木がきりたふしてあります。鎌倉へは海陸ともに攻めこむすきがあります。

義貞は馬から下りてかぶとをぬぎ、はるぐと海上を拜しました。さて、心の中に、義貞今天

臣 起 開 滿

皇の御ためにいくさを起して、賊臣北條をほろぼさうとしてゐます。海神ねがはくは潮を退けて、道を開かせたまへと念じて、黄金作の太刀を取つて、海の中に投入されました。

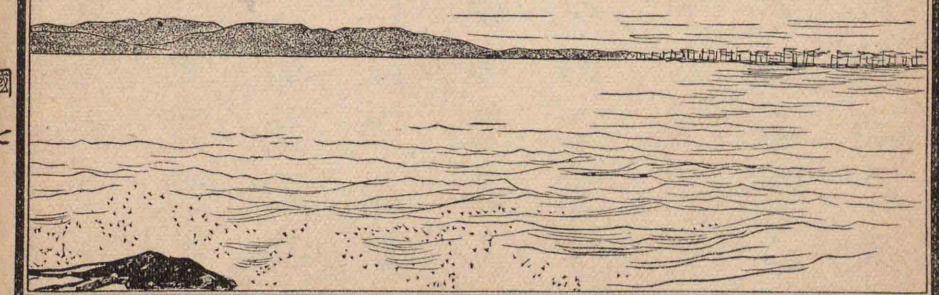
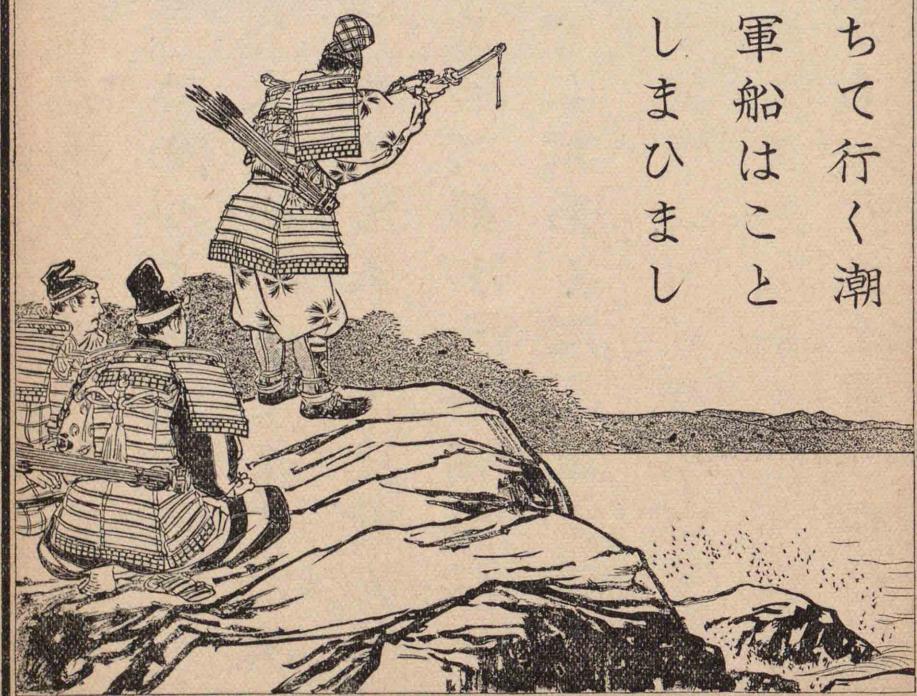
すると、これまで潮の満ちてゐた稻村崎は、其の夜の月の入る頃に、二十餘町にはかに干上つ

て砂地にかはり、落ちて行く潮にさそはれて、賊の軍船はことごとく沖へ流れてしまひました。

義貞は之を見て、

「ものども進め」と、

其の遠干がたを
眞一文字に鎌倉
さして攻めこみ

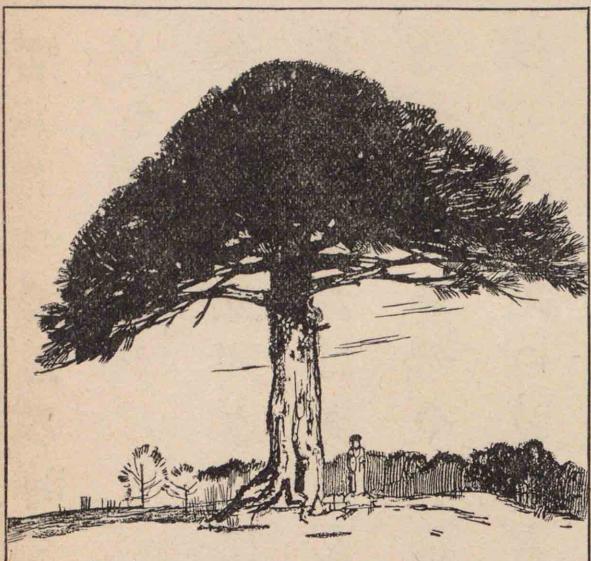


ました。賊のそなへは忽ちくづれて、防ぐにも防がれず、たゞあわてきわいでゐます。

此の時義貞が方々へ火をかけさせますと、濱風が之をあふり立てたからたまりません。鎌倉は一面火の海になつて、賊の大將高時以下北條方は、此の火の中にほろびてしまひました。

第七 傘松

村の西にくぬぎ林がある。それを通りぬけて

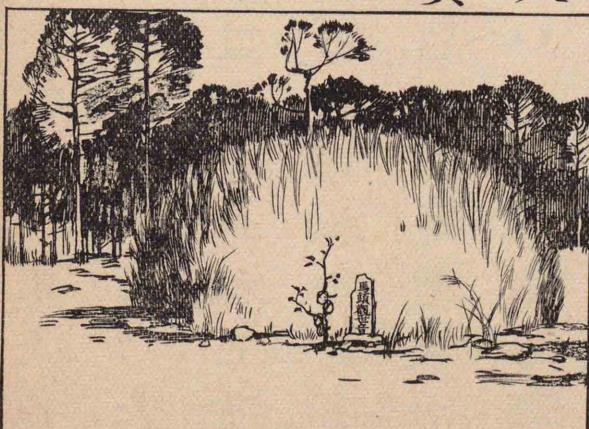


四五町上ると、道ばたに大きな松が一本ある。みきが二かゝへもあつて、枝が傘をひろげたやうに出てゐるので、村の人は之を傘松と呼んでゐる。其の松の下に石できざんだ地藏様が立つていらつしやる。晒木綿もめんのづきんをかぶつて、雨ざらしになつていらつしやるが、何時もお

花が上つてゐる。時々は線香の上つてゐることもある。

茶

傘松の四五間さきに、小さな茶屋が一軒ある。茶屋にはおばあさんが一人ぼつちで菓子やわらぢを賣つてゐる。此のおばあさんにむすこが一人あるのださうだが、ずつと前から南アメリカへ行つてゐるといふこと



だ。
茶屋から二三町行つた所の右手に、まんぢゅう笠をふせたやうな塚がある。塚の前に馬頭觀世音とほつた石が立つてゐて、其の前に時時新しい馬のくつが上つてゐる。これは馬がけがをしないやうに、馬方が上げるのださうだ。

第八 馬

馬はたいそう元氣のよい動物で、生れた日か

らすぐ歩く。

走ることがはやくて、乗用としてはこれにまさる動物がない。又力が強いので、荷物をつけて、荷車をひかせたり、田や畠の耕作に使つたりする。

戦争の時には乗用としても、輸送用としても、きはめて大切なものである。武人は昔から之を愛養して、いざといふ時には、それに乗つて出かけた。畠山重忠しげただはひよどりごえのさか落

走 乘 荷 耕 爭 送 愛養

乃

寸

近 諸

しに、馬をしよつて下りたといふし、近くは乃木大將も、馬は煉瓦造れんがわの小屋に入れて置かれたのである。

馬の高さは前足の所ではかる。八寸・九寸などといふのは、四尺八寸・四尺九寸などのことで、五尺あると、十寸といふ。それ以上は十寸一寸・十寸二寸などといふ。

我が國の馬は西洋諸國の馬にくらべると、せいも低く、體格たいかくもおとつてゐたが、近年外國か

改良

ら種馬を輸入したので、大いに改良されて、いたる所に良馬を見るやうになつた。

第九 大阪

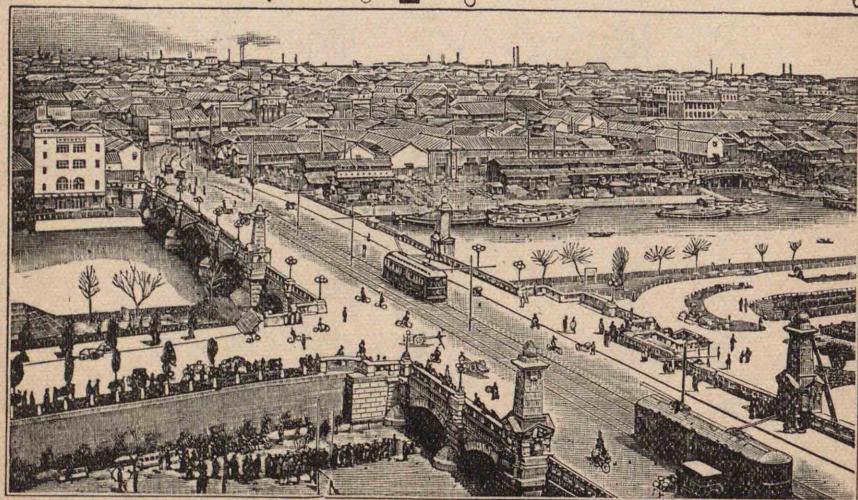
大阪ハ昔仁德(ニシトク)天皇ノ都シタマヒシ所ニシテ、其ノ頃天皇ハ立上ル煙ノ少キヲ見テ、民ノ貪シキヲアハレミタマヒキ。今ハ商工業サカンニシテ、大工場多ク、エントツノ煙ツネニ空ヲオホヘリ。

市 市場 貪業 煙阪

市中ヲ流ル、川ヲ淀川トイフ。淀川ハイクス

神戸 往復

デニモ分レテ海ニソ、グ。又多クノ堀アリテ、川ト川トラツナゲリ。
市中ニハ電車ノ往復シゲク、港ニハ船ノ出入タエズ。大阪ノ七十里ニ神戸アリ。神戸ハ一大貿易港ニシテ、輸出入ノサカナルコト横濱ニユヅラズ。



大阪神戸間ノ交通ノ便利ナルコト、東京横濱
間ノ如シ。

第十 獅子と武士

昔一匹の獅子、森の中に眠りしに、後の暗き
やぶかげより大なる蛇(び)つと出でて、獅子の
からだにまきつたり。獅子はおどろきてふ
りはなさんとしたれど、蛇はますくかたく
しめつけたり。獅子の目は火の如くにもえ、怒
りてさけぶ聲には、百獸おそれてにげまどへ

怒 獣 眠

ど、蛇はますく強くしめつけたり。今や獅子
の息はたえんとす。

此の時此所に來りしは一人の武士なり。武士
の馬はおどろきて、後足にて立上り、おそれで
其所に近づかんともせず。武士は太刀をぬき
て馬よりとび下り、満身の力をこめて、蛇の胴(どう)
中目がけて打下せば、蛇は真二つとなりて、大
地にのたうちまはりてたふれたり。
獅子はうれしげに一聲高くほえ、たてがみを

幾無
從者

ふるひ、四足をのばして後、しづかに近よりて武士の手をなめたり。これより獅子は日夜武士につきしたがひてはなれず、武士には無二の従者となれり。

かくて幾年かすぎし後、武士は海をこえてふるさとへ歸ることとなれり。獅子



國七

行 得

はもとより武士にしたがひて行かんとせり。しかるに船長はおそれて之をゆるさず。こゝに武士と獅子とはわかれざるを得ざることとなりぬ。

船は沖に向ひて港を出でたり。獅子はかなしげにほえて、濱べに立上りたりしが、つと海の中にをどり入りたり。船におよぎつかんとてなり。されどかなふべくもあらず。獅子は武士の方を見まもりて、あはれ、波の底に入りぬ。

底

若

涼

窓 面 蛙

なはてづたひに來る風も、
若葉のにほひかんばしく、
空一ぱいの星は皆、
涼しく金にまたゝけり。

田の面は水の廣々と、
蛙の聲もにぎはしく、
谷あひの家窓明けて、

夜に親しむ時は來ぬ。

第十二 大連だより

大連へ来てから、もうかれこれ七八
十日、町のもやうも大分わかつて來
ました。

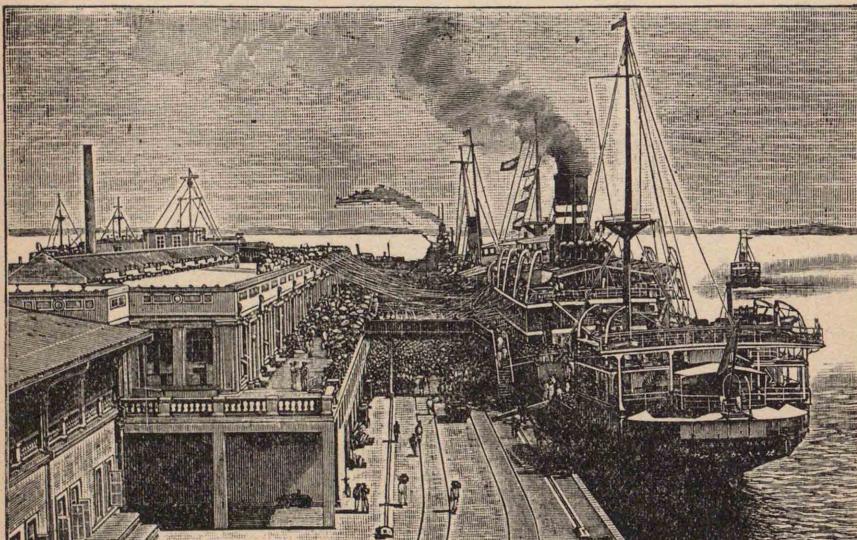
町に大山通乃木町・奥町・児玉町など
と、日露戰爭の時の大將方の名を取
つてつけてあるのは面白いでせう。
通は廣くて平で、歩道と車道の間に

並 似 會 造 建

並木が植ゑてあります、此の頃は其の葉の美しいさかりです。

目ぬきの所には三階建・四階建の石造や煉瓦造の家が軒をならべて立つてゐるので、日本の町よりはかかるて西洋の都會に似てゐるといひます。人口はおよそ三十萬八千、其の中日本人は十二萬人、滿洲國人は十八萬八千人ですが、どちらも年々ふ

えるさうです。
船で來れば、神
戸から三晝夜、
門司からは二
晝夜で當地へ
着きますが、來
て先づ誰でも
おどろくのは、
波止場の大き



國七

北平

なことです。第一第二第三と三つならんてゐて、たくさん大船を一どきに横づけにすることが出来ます。船から陸あげした荷物は、すぐ其所から汽車にのせて、ハルビンへでも北平へでも送ることが出来ます。大連の貿易高は横濱や神戸よりは少し下で、大てい大阪ぐらゐだといひます。輸出品は豆粕かすが第一で、輸入

綿布

品は綿布が一番多いといふことです。

まだ来て二三箇月で、よくはわかりませんが、氣候も思つたよりよくて、快晴の日が多いやうです。

旅順へは汽車で一時間で行けます。十日ばかり前に、私ども中學の二年生が修學旅行に行つて、白玉山上の忠勇塔をあふぎ、又我が忠勇の士が

忠勇塔

旅順

快晴

箇

候

順

血を流して取つた
二百三高地にも上

つて歸りました。

後便に又いろいろ申し上げませう。

六月十五日

良助

第十三 一太郎やあい

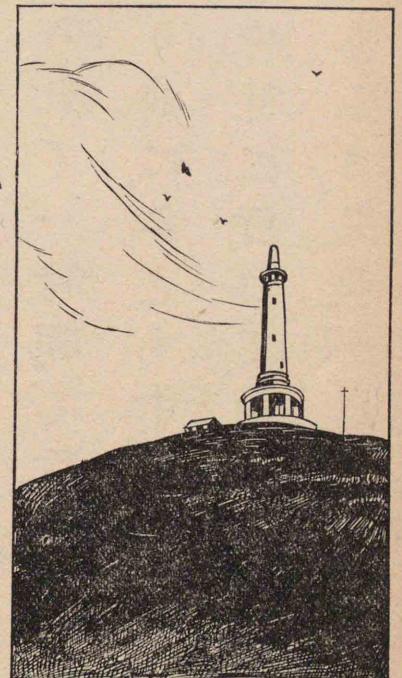
愛作君

日露戰爭當時のことである。軍人をのせた御用船が今しも港を出ようとした其の時、

「ごめんなさい。」

といひく、見送人をおし分けて、前へ出るおばあさんがある。年は六十四五でもあらうか、腰に小さなふろしきづつみをむすびつけてゐる。御用船を見つけると、

「一太郎やあい。其の船に乗つてゐるなら、鐵砲を上げろ。」



とさけんだ。すると甲板かんぱんの上で鐵砲を上げた者がある。おばあさんは又さけんだ。

「うちのことはしんぱいするな。天子様によく御ほうこうするだよ。わかつたらもう一度鐵砲を上げろ。」

すると、又鐵砲を上げたのがかすかに見えた。おばあさんは「やれく」といつて、其所へすわつた。聞けば今朝から五里の山道を、わらぢがけで急いで來たのださうだ。郡長をはじめ、見

送の人々はみんな泣いたといふことである。

第十四 川中島の戦

一 一騎打

越後えちごの上杉謙信うえすぎけんしんと甲斐かいの武田信玄たけだしんげんが、たびたび信濃しなのの川中島で戦つた。

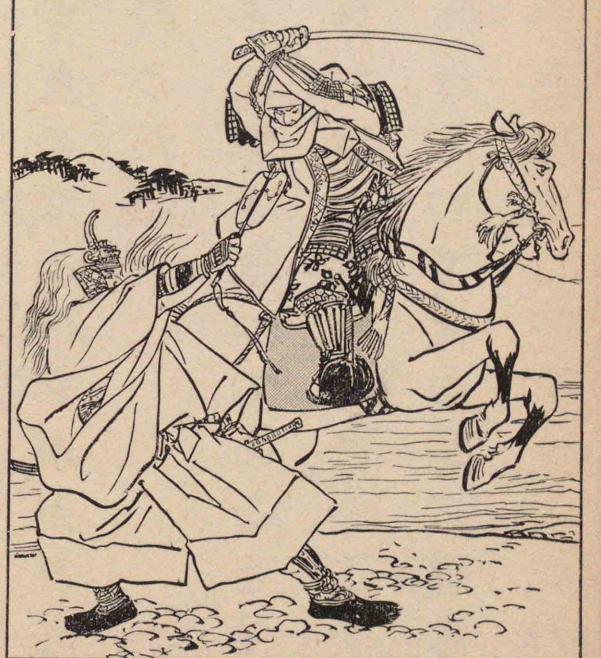
ある時謙信が山の手に陣を取つてみると、信玄は兵を二手に分けて、はさみうちにしてようとした。謙信はそれをさとつて、夜の間に進んで信玄の陣へ攻入つた。信玄は不意を打たれ

受

ておどろいたが、忽ち陣立をかへて、敵を引受けた。

兩軍は入りまじつて、火花をちらして戦つた。謙信は馬に

一むちくれて、信玄の本陣に切りこみ、大太刀をふりかざして、信玄に打つてかゝつた。信玄は刀をぬくひまがない。ぐんばいうちはでふ



肩

せいだが、えが折れて、肩先へ切りつけられた。信玄の家來は之を見て、後からやりで謙信をついたが、あたらない。力一ぱいに謙信の馬をなぐりつけた。馬はおどろいてとび上つたので、信玄はあぶない所を助かつた。

二 中なほり

川中島で前後五回戦つたが、まだ勝負がつかなかつた。第六回目にいたつて、信玄から謙信へ、

勝負

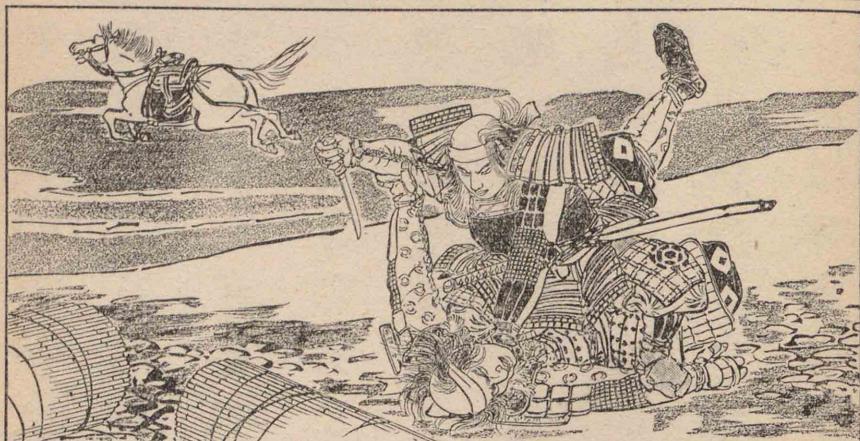
明組同具

「戦をはじめてから十二年、今に勝負がきまらない。よつて明日たがひに勇士を一人づつ出して組討をさせ、勝つた方のものが川中島を取ることにしては。」

と申しこんだ。謙信はこれに同意した。

翌日武田方からは安間彦六といふ大の男が、物の具見事に着かざり、大の馬に打乗つて、上杉方の陣へ向つた。上杉方からは小さな馬に乗つた小さな鎧武者よもぎむしゃが一人あらはれて、

兵相



「これは長谷川與五左衛門はせがはよござゑもんと申す者、小兵なれどもお相手致す。」
と名のつた。
二人はたがひに馬を乗りよせて、馬上のまゝでむんずと組み、兩馬の間にどうと落ちた。

彦六が與五左衛門を組みふ

せた。武田方が之を見て、聲をあげて喜ぶと、與五左衛門は忽ちはねかへして、彦六を組みしき、手早く首を取つてさし上げた。上杉方はどつとときの聲をあげた。

無念に思つて、武田方から十騎ばかり、木戸を開いて切つて出ようとした。此の時信玄は之を止めて、

「鬼神の如き彦六があれ程の小兵に討たれたは味方の不運。約束の川中島は謙信に渡

止鬼 約束

す。

といつたので、めでたく中なほりが出來た。

第十五 カヂ屋

私ノ近所ニ年ヨリノカヂ屋ガアリマシタ。セイガ高ク、目ガスルドクテ、チヨツト見ルト、コハイヤウデシタガ、イタツテ正直デ、氣立ノヤサシイ老人デシタ。

トンテンカン、トンテンカント、毎朝暗イウチカラ、弟子ヲ相手ニ打ツツチノ音ガ聞エマシ

直

弟子

タ。一日モ休ンダコトハアリマセン。私ハ時々其ノ仕事場へ行ツテ見マ

シタ。鎌ヲキタヘテキタコトモアリマス。鍬ヲ打ツテ

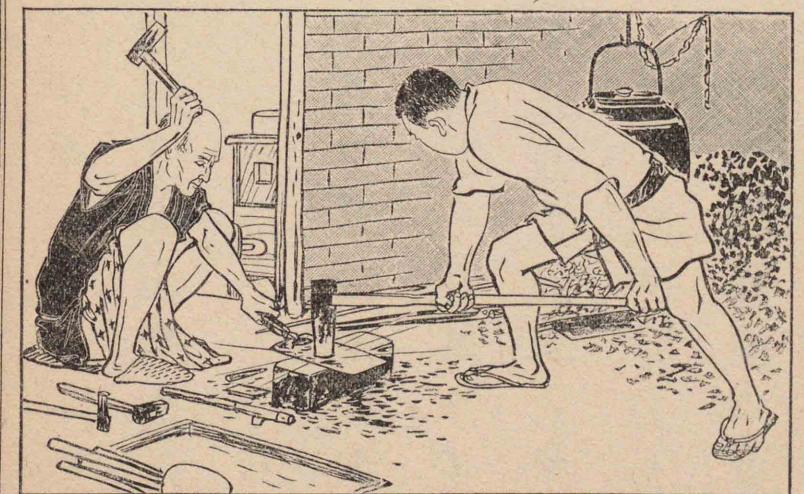
ヰタコトモアリマス。ナタヲ打ツテヰタコトモアリマスシ、車ノ輪ヲ打ツテヰタコトモアリマス。何時カ

ガガユハレタ時、ツクロヒヲタノンダラ、翌日

スグニナホシテクレマシタ。

夏ノドンナ暑イ日、デモ、アセヲ流シナガラ、ノクレルマデ働イテキマシタ。イカニモ丈夫サウナ老人デシタガ、去年ノクレニ死ンデシマヒマシタ。其ノ時分マデ、ヨソヘ奉公ニ行ツテヰタ若イムスコガ、今デハ其ノ後ラツイデ、朝カラ晩マデ、相カハラズ、トンテンカン、トンテンカント、働イテヰマス。

休 鍬 輪



暑 働 奉 公

第十六 航海の話

遠洋航海を終へて、郷里に歸り來れる太平丸の船長は、一日其の町の學校へまねかれて、航海の話をなせり。

通

講堂

「私も子どもの時には、毎日此の學校へ通つて、皆さんと同じやうに、あの運動場で遊んだり、此の講堂でお話を聞いたり致しました。で、今日此のなつかしい學校に来て、皆さんにお話をするのは、何よりもうれしいの

でございます。私は年中航海をしてゐるものですから、少し其のお話を致します。

皆さんは海を御存じでせう。汽船も軍艦も御存じでせう。私の乗つてゐる太平丸といふのは、長さが七十間程もある汽船で、乗組人員だけでも百人からあります。

先づいかりをあげて港を出て行きますと、港に立並んでゐる人家は、だんく小さくなつて行きます。海岸の松原や、いその小山

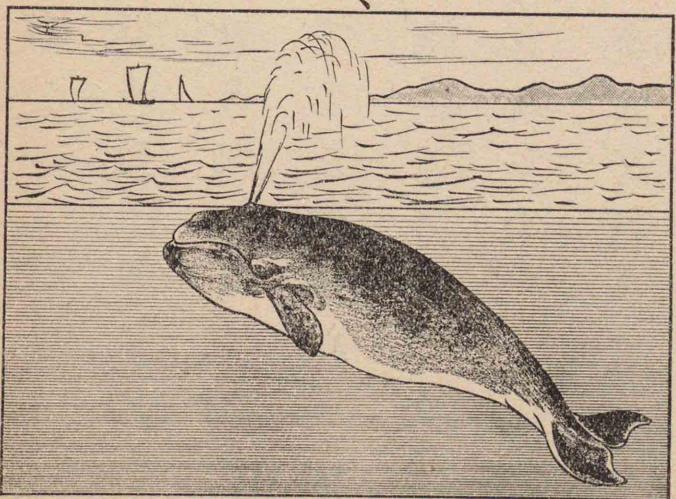
存

員

岸並

光

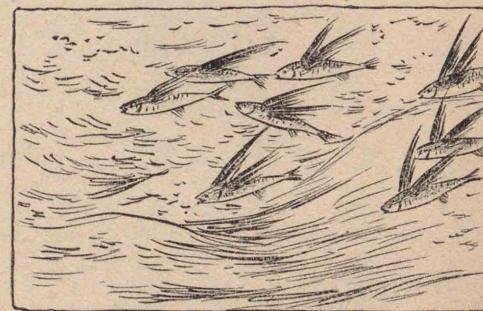
も次第に遠くなつて、しまひにはもう何も見えなくなります。どちらを向いても青い水ばかりです。けれども日の出や日の入には、日光が波にうつつて、水の色が金色になりますし、月夜には波が銀色に光つて、其の美しいことは何ともいひやうがあります。



鯨

甲板

ません。時には鯨が高く潮を吹いてゐるのを見ることができます。何萬とも知れないいるかが、はね上つてはおよぎ、はね上つてはおよぎして行くのを見ることもあります。又ある時にはとび魚が甲板の上へとび上ることもあります。外國の港に着くと、見なれない形の家が並んで立つてゐます。其所にある人は、私ども



總

とはまるでちがつた風をして、まるでちがつた言葉で話をします。見るもの聞くものが、總べて皆珍しいのであります。

船長はコップの水を一口飲みて、又其の話をつゞけたり。

「航海といふものは、かういふ面白いものですが、たまには恐しい目にもあひます。急に暴風雨が來ると、山のやうな波が立つて、船は今にも沈むかと思ふやうになります。け

恐

笛

瀬

れども船はなかく沈むものではあります。又きりがかゝつたり、大雪が降つたりして、一寸先も見えなくなることもあります。こんな時には、悪くすると淺瀬へ乘上げたり、外の船に衝突したりするやうなまちがひが出來ます。それゆゑたえず海の深さをはかつたり、かねや汽笛を鳴らしたりします。深さをはかるのは、淺瀬に乗上げないため、かねや汽笛を鳴らすのは、外の船に自

等

分等の船の居ることを知らせて、衝突をさけるためであります。

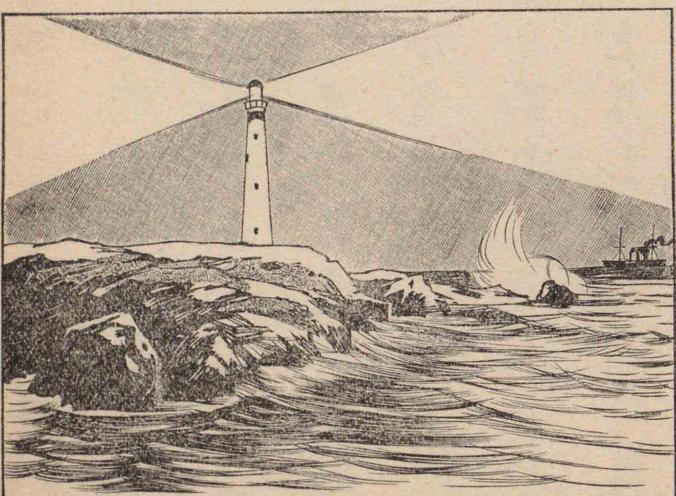
角

一たい船にはらしんぎといふ物があつて、それで方角をとつて進みますから、いくらきりが深くても、まるでちがつた方へ行くやうなことはありません。又夜はいくら暗くとも、星が出てるれば、それにたよつて方角を知ることも出来るし、自分の船の居場所を知ることも出来ます。又海岸には所々

燈臺
何所

に燈臺がありますから、それを見ると、あれは何所だといふことが分ります。此の星を見分けることや、燈臺のあかりを知ることは、船に乗る者に取つて、はなはだ大切なことなのであります。』

船長はかくいひて後、一だん聲をはり上げて、



残

「さておしまひに一ついつて置きたい事が
あります。それは日本は海國でありながら、
まだ海を恐れる人もあるといふことで、こ
れは實に殘念な事であります。ちよつと渡
船に乗つてさへこはがる者があります。海
の波を見たばかりで、もう恐しがる人もあ
ります。こんなことでは、どうして海國の民
といはれませう。

皆さんの中には、大きくなつてから、商用

其の他で、外國へ出かける人もあります。
漁業や航海業に從事する人もあります。
どうか今から十分海になれて置くやうに
してもらひたいのであります。」

とむすびたる時は、拍手の音しばらくはやま
ざりき。かくて船長は外國より持歸りたる寫
眞帖を學校に寄附して去れり。

第十七 安倍川の義夫

百八九十年昔の事であります。連日の雨で、川

といふ川には水があふれました。橋のないと
ころでは五日も十日も水のひくのを待たな
ければならず、川べの宿はとめきれない程の
客でございました。

中でも安倍川の宿は一そうの人ごみであつ
たと申しますが、「それ、川が渡れる」といふこと
になりますと、我もくと先をあらそつて渡
りました。渡るといつても、自分一人では渡る
ことは出来ません。水になれた人夫の肩に乗

るか、手をひいてもらふか
して渡るのでございます。
大せいの人々が口々に人
夫を呼んでは我先に渡ら
うとしますし、年よりや子
どもは聲を立てて呼合ひ
ますので、川べはひじやう
なさわぎでございました。
此の時見すぼらしいなり



をした一人の男が、人夫と渡賃を高いやすいと言つてあらそつてゐました。が、相談は出来ないものと見きつたのでせう、着物をぬいで頭にのせ、一人で川へはいつて行きました。さうしてずゐぶんあぶない目にあつて、やうやう向岸に着きました。

かの人夫は、少ししてから、何の氣もなく、先程渡賃をあらそつた所へ行つて見ますと、革の財布さふが落ちてゐました。取上げると大そうお

もくて、中には小判こばんがどつきりはいつてゐました。これはあの人が落して行つたにちがひないが、渡賃が高いといつて、此のあぶない川を一人でこしたほどの人である。もし此の大金がなかつたら、氣がちがつて死ぬやうな事になるかも知れぬ。氣の毒なことだと思つて、人夫はすぐ川を渡つて、かの男を追つかけました。

二里程行つて、大きな峠へかかりますと、上か

ら片はだぬいで、右手につゑをついて、かけ下りて来る者があります。見れば先の男でございます。人夫は「もししく」と呼びかけて、たづねました。

「あなたは今朝一人で川をこした方ではありますませんか。」

「さうです。」

「なんで又さうあわてて引つかへします。落し物をしましたから。」

といひくかけ出します。人夫は其の男のたもとをおさへて、

「まあ、お待ちなさい。落した物は。」

「革の財布で。」

「中には。」

「小判が百五十兩はいって居ります。五十兩は黄色なきれにつゝんであつて、百兩は小さなふくろに入れてあります。外にまだ手紙が七八本。」

「安心しなさい。此所へ持つて來ました。」

といつて、人夫は財布を出して渡しました。かの男はゆめかとばかり喜んで、財布を幾度かいたゞきましたが、目からはなみだがひつくりなしにこぼれてゐます。しばらくして、

「家の中で見えなくした物でも、中々出ないものでございます。まして人通の多い渡場で落しましたから、たとひどんに行つて見た所で、もうあるまいとは思ひましたが、此

のまゝ歸ることも出來ませんので、引つかへして參りました。いよくない時には、川の中へとびこんで死んでしまはうと、かくごをして來たのでございます。それがあなた們のやうな正直なお方に拾はれて、財布をいたゞかせてもらひましたが、いたゞいたのは財布ではなくて、私の命でございます。ついては此の中の金を半分だけお禮のしるしにさし上げます。」

といつて、財布の中に手を入れました。人夫は之を見て、

「おやめなさい。あなたから一文でももらふ氣があるくらいなら、此所まで持つて來はしません。さあ、道を急ぎなさい。私は渡場へ歸つて人を渡します。」

といつて、歸らうとしました。かの男はどうぞしばらく」といつて引きとめました。

「私は此所から百里さきの紀州の者でござ

ります。房州へ出させぎに行つて、れふを致して居りましたが、仲間の者が國へ送る金をあづかつて、此の財布に入れて來たのでござります。小ぶくろの方は私どものだんなが國へおやりになる金ですが、だんなはなさけ深い方ですから、此の金をあなたにさし上げましても、おしかりになることはあるまいと思ひます。どうぞ之を受取つて、私の氣がすむやうにして下さい。其の上あ

なたのお名前をうけたまはりたうござります。妻や子どもに、朝晩おねんぶつのかはりにとなへさせます。」

人夫は之を聞いて、首をふりました。

「もしお金をもらつたら、あなたの氣はそれですむかも知れませんが、私の氣がすみません。私は川ばたの人夫で、名前をいふ程の者ではありません。家には七十近い父と、三十になる妻と、三つになる子どもがあるの

で、どうかすると、其の日のくらしにこまるやうなこともあります。が、心にすまないことはまだ一度もした事はありません。たとひ親子の者がうゑ死をするやうなことがあつても、人からいはれなく金をもらはうとは思ひません。」

かういつて、さつさと歸つて参ります。かの男は「それではこまる、ぜひ」といひながら、人夫の後について来ましたが、とうく又川を渡つ

て、人夫の家へ参りました。見れば年取つた父といふのが、うす暗い小窓の下で、わらぢを作つて居ります。かの男がわけを話して、どうかお禮を受けてくれといひますと、年よりはちよつとふりかへりましたが、何ともいはず、すぐ又仕事をつゞけました。妻もまた、せつかくですが、といつて、相手になりません。

男はしあんにくれて、役所へうつたへて出ま

した。役人はわけをくはしくたづね、人夫をも呼出して、

「さて、く、二人ともまことに心がけのよい者。近頃かんしん致した。紀州の男は急いで國へ歸つて、其の金をまちがひなくとゞけるやうに致せ。人夫には此方から手あてを致す。」

と申し渡して、人夫にはうびの金をたくさんやつたと申します。

第十八 木下藤吉郎

豊臣秀吉がまだ木下藤吉郎といつて、織田信長の草履取をしてゐた時のことである。信長はよく夜明前から馬場へ出て馬を乗りならした。毎朝げんくわんへ出て、

「誰か居るか。」

と呼ぶと、いつも藤吉郎が真先に出て來た。或大雪の朝、信長はいつもより早く起きて、

「誰か居るか。」

と呼ぶと、やはり藤吉郎が出て來た。

「そち一人か。」

「はい。」

いつもより早いのに、よく參つて居つた。

「いつも人より一時前に參つて居ります。」

「一時も前に。」

といつて信長は驚いた。一時は今の二時間にあたるのである。

「寒からうが。」

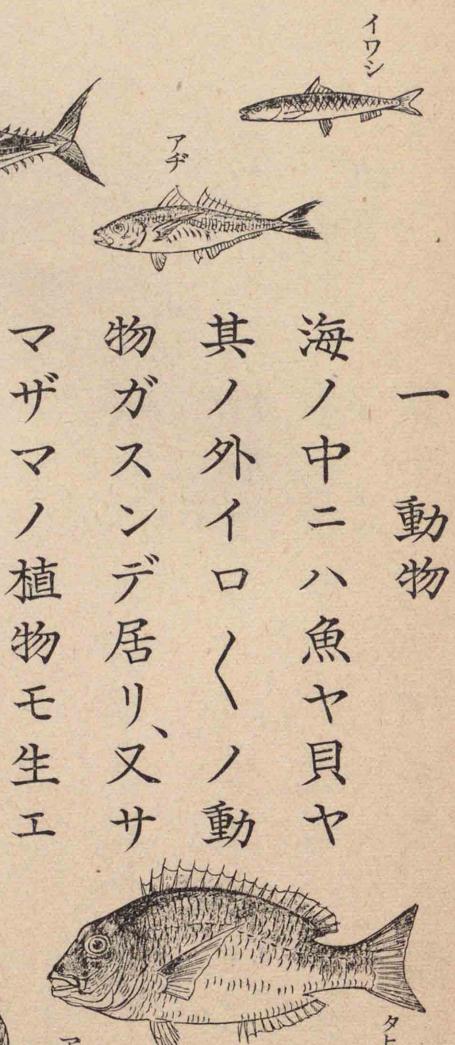
「少しも寒くはございません。」

「寒くはない。」

「はい。これが御奉公だと思ひますれば、少しも寒くはございません。」

信長はかるくうなづいたが、其の後間もなく藤吉郎を草履取から引上げて役人の數に入れた。これがそもそも、藤吉郎出世のいとぐちである。

第十九 海ノ生物



一 動物

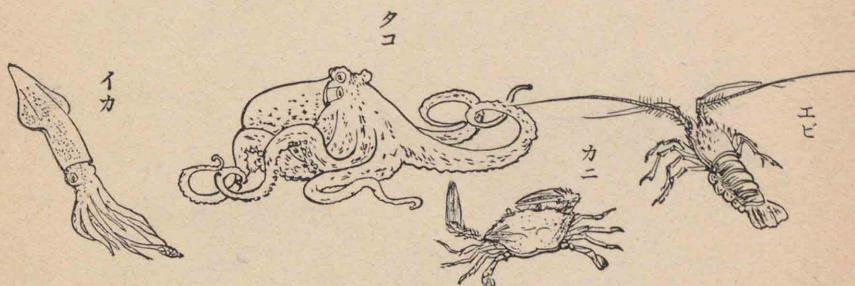
海ノ中ニハ魚ヤ貝ヤ
其ノ外イロ々ノ動
物ガスンデ居リ、又サ
マザマノ植物モ生エ

テ居ル。

魚類ニハイワシアヂ、
カツヲナドノヤウニ、
水ノ表面ニ近イ所ヲ

泳藻

様子



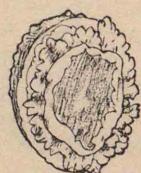
泳グモノガアリ、タヒ・アナゴ・ハモ
ナドノヤウニ、岩ノカゲヤ海藻ノ
間ヲ泳グモノガアリ、カレヒ・ヒラ
メナドノヤウニ、底ニ沈ンデキル
モノモアル。

魚類ノ外ニ、エビ・カニ・タコ・イカナ
ドガスンデキル。エビノピンク
ハネタリ、カニノ横ニハツテアル
ク様子ハ、池ヤ川ニスムモノトチ

泥決

ガハナイガ、タコヤイカガ、アシヲ
ソロヘテ泳グ様ハ、マコトニ面白
イ。

アヒ



アサリヤ蛤ハ砂ヤ泥ノ中ニ居リ、
カキヤアハビハ岩ニツイテキル。
アハビハ岩ヲハナレテ動クコト
ガアルケレドモ、カキハ一度ツイ
タラ決シテハナレナイ。カキハ又
スグフエルモノデ、軍艦ヤ汽船ハ

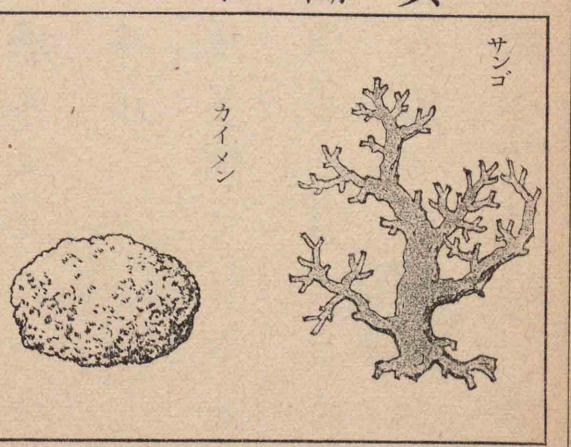
真珠貝

時々之ヲカキオトサナケレ
バナラナイホドデアル。又眞
珠貝トイフモノガアル。指輪
ヤ襟留ナドニハメル美シイ
眞珠ハ、此ノ貝ノカラノ中ニ
アルノデアル。

虫類モタクサン居ル。中デ面白イノハサンゴ
デ、タクサン集ツテ、木ノ枝ノヤウナ形ラシテ
ヰル。カンザシノ玉ヤ根ガケノ玉ニスルサン

虫集

珠



蟲(虫)

蟲(虫)

ゴハ、皆此ノ蟲ノ骨デアル。又物ヲ
洗ツタリフイタリスル時ニ使フ

海綿モ、ヤハリ海ノ底ノ岩ニ取り

ツイテキル蟲ノ骨デアル。

海ニハ又獸類ガスンデキル。陸ノ

獸ニ似タモノニハ、ラツコ・ラツト
セイ・アザラシナドガアリ、魚ニ似
タモノニハ、イルカヤ鯨ガアル。鯨
ハカラダガ甚ダ大キイ。陸ニスム

獸

甚

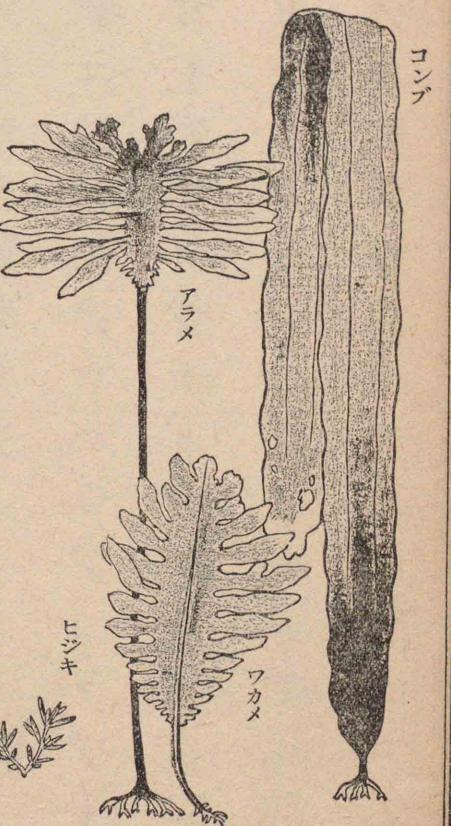
モノデハ、象
ガ先ヅ一番
大キイガ、象
ヲ鯨ニクラ

ベルト、赤子

ト大人トヨリモ、モツトチガフ。

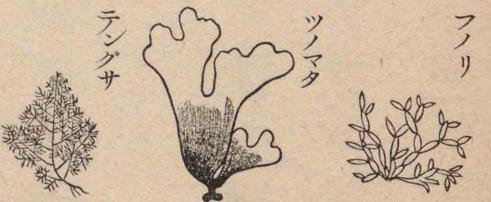
二 植物

海ノ深イ所ハ何萬尺モアル。コンナ
所ニハ、動物モゴクマレデ、植物ハ全



クナイガ、岸ニ近イ淺イ所カラニ三百尺グラキノ所マデニハ、海藻ガ生エテキル。

海藻ニハイロくアル。先ヅタベルモノニハ、コンブ・ワカメ・アラメ・ヒジキ・アマノリ・アラノリ・モヅクナドガアリ、糊ニスルモノニハ、フノリヤツノマタガアリ、トコロテンヤカンテンニスルモノニハ、テングサヤエゴ



ノリガアル。此ノ他海藻ニハマダタクサンナ
種類ガアツテ、中ニハ肥料ニスルモノモアル。

肥料
細體(体)

海藻ノ形ハ様々デ、帶ノ様ニ廣クテ長イノモ
アレバ、全體ガ細カニ分レテ、枝ノ様ニナツテ
キルノモアリ、ニハトリノトサカニ似タノモ
アル。

綠
色モ一様デハナイ。ミルヤアヲノリノ様ニ綠
色ノモノモアレバ、コンブヤアラメノ様ニ茶
色ノモノモアリ、テングサノヤウニ紅色ノモ
アル。

ノモアル。一ガイニイフコトハ出來ナイガ、先
ヅ綠色ノモノハ淺イ所ニ、紅色ノモノハ深イ
所ニ、茶色ノモノハ其ノ中間ニ生エテキルノ
デアル。

海藻ハ花ガ咲カナイ。根ノヤウナ所モ、陸上ノ
植物ノ様ニ養分ヲ吸取ルタメノモノデハナ
イ。タゞ、ハナレナイヤウニ、岩ナリ石ナリヘク
ツツクダケノ用ヲナスモノデ、海藻ハ養分ヲ
其ノ體ノ全面カラ吸取ルノデアル。

あわたゞしくかけこんで來た者があります。見れば自國の兵士です。

「かくして下さい。敵が追つかけて來ます。マリーはどうかしてかくしてやりたいと思ひました。けれども貪しい木こり小屋で、戸棚一つもありません。こまつてゐますと、では水を一ぱい下さい。」

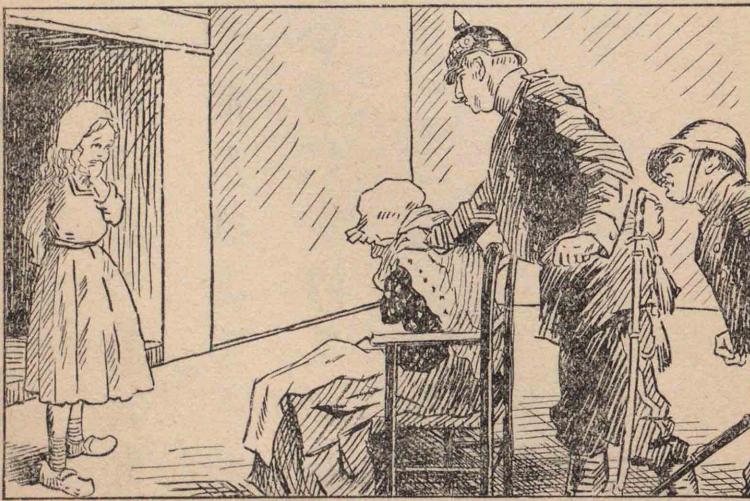
と兵士が言ひました。マリーが大急ぎでコツ

プに水を汲んで來ました。あまり急ぎましたので、水がいすの上にあつたおばあさんのはづきんにこぼれました。

「あゝ、さうだ。」

と言つて、マリーはおばあさんのづきんを取つて、兵士の頭にかぶせました。

「しばらくうちのおばあ



さんにおなりなさい。」

かう言つて、又大急ぎでおばあさんの着物を着せてやりました。肩かけや前だれまで。

向ふむきになつて、此のいすにかけていらつしやい。」

「かうですか。」

「あゝ、さうです。それから、つんぼのまねをしてね。」

此の時どやくと四五人の敵兵がはいつて

來ました。

「おい娘、兵士が一人來たらう。」

「いゝえ。」

「たしかに來たはづだ。」

と言つて、敵はあちこち見まはしましたが、おばあさんの肩に手をかけて、

「これ、おばあさん、お前は知つてゐるだらう。すると兵士のおばあさんが、

「はい、よいお天氣でござります。」

敵はどつと笑ひました。さうして、
「ごいつ、かなつんぼだな。」

と言つて、みんな出て行つてしまひました。

第二十一 二百十日

「よいあんばいだ。此のもやうなら、今日は大
したことはあるまい。」

と、おとうさんは朝起きるとすぐ空を仰いで
かうおつしやつた。何だか少しむし暑いやう
だが、空には雲もなく、まことによく晴れて

仰

ゐた。それが、朝飯がすむと間もなく、稻の葉が
さわくし出した。

「やはり二百十日だ。風が出て來た。」

と、又おとうさんがおつしやつた。

おぢいさんにきいたら、二百十日といふのは
立春の日から二百十日目の日のことで、此の
日はよく大風が吹くから、厄日といつて、農家
ではことに心配するのださうだ。
「どうかひどい風にならなければよいが。」

と、おぢいさんが言つていらつしやつたが、其の中に南の空が黄色になつて、風がだんくはげしくなつて來た。垣根も倒れれば、しをり戸も外れる。まして稻田は大波が打つ。

「困つた風だ。」

とおつしやつて、おぢいさんはかぼちや棚につつかひ棒を入れたり、菊の鉢を軒下に運んだりされた。

仕合はせに午後は風が弱つた。夕方からは雨

倒 棒 困

止 重 掛

になつて、風は全く止んだ。

第二十二 助力

夏の眞晝の坂道に、
重き荷車ひきかぬる
人を見かねて、物賣は
になへる我が荷下に置き、
掛け高くおしてやる。

村の役場に三十年、

勤めつゞけし小使の
助|共|樂

勤めつゞけし小使の
年よりしがあはれさに、
人々物を出し合ひて、
樂なくらしにかへてやる。

共同助力は人の道、
おのれの利のみかへりみず、
力を分ち、物をさき、
苦しむ者を泣く者を、

共

加

賴功

命歸信

助けて共に樂しまん。

第二十三 加藤清正

豊臣秀吉が朝鮮へ向はせた先手の大將は加藤清正・小西行長の兩人でした。行長は清正の軍功をねたみ、石田三成に頼んで、清正のことを秀吉にざんげんしました。

三成は秀吉のお氣に入りですから、秀吉は之を信じて、清正に歸國を命じました。清正は朝鮮を立つて、伏見へ参りました。當時秀吉は伏

直

見の城に居つたのでござります。清正は先づ増田長盛をたづねました。此の人だけは自分のために心配してくれるであらうと思つたのでござります。ところが長盛がろくろく　あいさつもせず、石田と中直りをしなければ太閤の御きげんは直るまいと申しました。清正是腹を立てて、

「神々も照覽せうらんあれ、戦一つ出来ず、人のかけごとばかりいふ石田めとは、此の清正一生中

腹

下手

直りは致さぬ。たとい數年の軍功がみとめられず、此のまゝ切腹を命ぜられても、石田めとは中直りは致さぬ。」

といひきつて歸りました。正直者の清正は人づきあひが下手なので、誰一人清正を秀吉にとりなす者がなく、とうく　太閤のお目通へ出ることを禁ぜられました。

ところが或夜大地震が起つて、人家堂塔一時に倒れ、人々の泣叫ぶ聲は天地にひゞきました。

禁

叫

震

幕



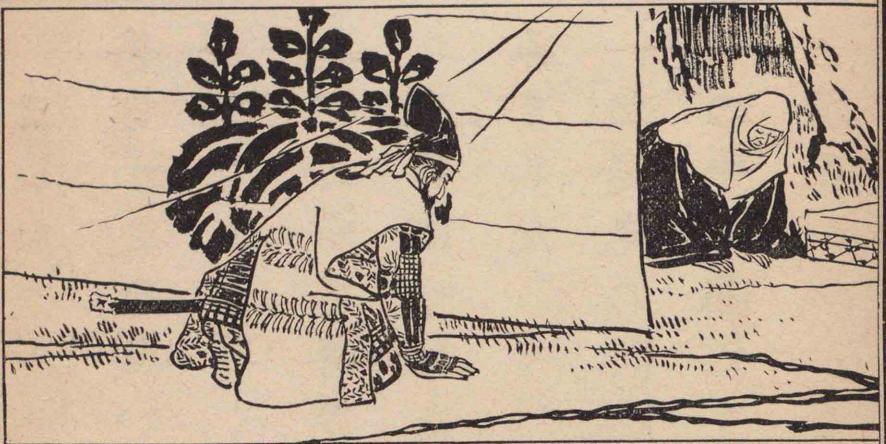
た。此の時清正は、地震と共に
はね起き、家来の者二百人に
梃を持たせて、一さんに伏見
の城へかけつけました。夜は
まだ深うございます。

秀吉は城の庭にしき物をの
べさせ、幕やびやうぶでまは
りをかこはせ、大提灯ぢょうとうをとぼ
して、御臺所やおそばの女ど

もと居りました。其所へ清正
がかけつけました。まだ誰一
人城に登つて居りません。清
正は大聲で申しました。

「加藤清正これまで參上仕
る。上様をはじめ皆様、おし
の下になつては居られぬ
かと存じ、家来ども二百人
に梃を持たせてかけつけ

仕登



ました。

秀吉が之を聞いて、

「さてく、早く参つた。」

と心の中で喜びました。さうして清正のやせた姿、日にやけた顔を見ては、怒がとけて、涙ぐみました。

「お庭先の御門を守る者がございません。某の手で固めませう。」

と清正がいひますと、秀吉はうなづきました。

固 某 涙

間もなく石田三成が城に登つて参りました。

「石田でござる。お通しなされ。」

「石田といふ者ださうだ。」

「ずゐぶんおそく來たものだ。」

「通さないことにしよう。」

などと清正の家来どもが申します。三成は驚いて、

「今天下に此の石田を知らぬ者はあるまい。御門を守る者は誰か。」

「加藤清正の家來でござります。」

「何と申す。清正は上様へお目通がかなはぬはず。」

故

「何故にお目通がかなひませぬ。」

秀吉が之を聞いて、幕の中から、

「もうよい通してやれ。」

といひましたので、清正は

「あのせいの低いのが石田だ。通してやれ。」

といつて、三成を入れてやりました。

翌日諸大名が伏見城の大廣間へつめました。

秀吉は清正を召出して、

「其の方は無分別者で、大名になつてもまだ仲間げんくわのくせがぬけぬ。小西程の者を堺の町人とのゝしり、又明國への返書に豊臣清正と記したといふが、それはまことの事か。」

とたづねました。清正はつゝしんで、

「明國の使者、某の陣中に參り、大明の軍勢四

勢

十萬、勢はげしくおしよせたるに、日本の大將小西行長は一たまりもなくにげ落ち、もはや朝鮮に日本の武士は一人も居らぬ。生けどつた者は皆かへせ。命ばかりは助けてやらう。などとの廣言。御威光にもかゝはる所と存じ、小西は日本の大將ならず、まことは堺の町人、道案内の者故にげも致したであらう。此の清正こそはまことの大將、四十萬の軍勢は此所へ向けよ。切つてく切り

威言案

國七

まくり、其の勢で明の都へおしよせ、四百餘州をやきはらはう。と返書をつかはしましが、某は四つ五つの頃から親にはなれて、姓も存じませんので、御威光を借りて豊臣と記したのでござります。

と、べんぜつきわやかに申し開きました。秀吉は感心して、

「それは皆此の方がやりさうな事。清正はつけひもの頃から、此の方のひざの上でそだ

姓借

感

つたので、何時か見習つたものと見える。もと此の方には近い親類の者、豊臣と名のつたのも差支がない。

といつて、軍功の賞として、清正に名刀をあたへました。

第二十四 彼岸

彼岸ハ春ト秋トニアリテ、此ノ頃ハ晝夜ノ長サホトンンド相等シク、春ノ彼岸ヲ過グレバ、晝ヤウヤク長ク、秋ノ彼岸ヲ過グレバ、夜ヤウヤ

ク長シ。晝ノ長クナルニツレテ、氣候ハ次第ニ暖ク、夜ノ長クナルニツレテ、氣候ハ次第ニ寒シ。故ニ「暑サ寒サモ彼岸マデ。トイヘリ。

彼岸ハ七日ノ間ニシテ、其ノ中日ニ、春ハ春季

皇靈祭、秋ハ秋季皇靈祭ヲ行ハセラル。

農家ニテハ種蒔株分・植替・接木・刈込・取入レ等

ヲナスニ、彼岸ヲ目アテトシテ、日ヲ定ムルコト多シ。

「おとうさん、電報が來ました。
「さうか。あけてよんでもごらん。」

「ハナシデキタイツクルヘンヤスと書いてあります。」

「あゝ、安吉からだ。それでは明日の一番で立たう。」

「おとうさん、ヘンとは何のことですか。
返事のことだ。一つこしらへてごらん。」

「アシタノアサーバンノキシヤデタツテイキ

マス。」

「それでは長過ぎる。電報はなるべくみじかい
方がよい。もつとつめてごらん。」

「アシタ一バンノキシヤデイキマス。」

「それで何字になる。」

「十五字です。」

「十五字までは三十錢だが、にごりのある字は
二字に數へるのだから、それでは十七字にな
る。十五字までにしてごらん。」

電報 賴信紙。									
書類番號	送信時	手	切	便	郵	類種	周回者	數字	
名	トウキヤウシカウダマチク	宛	タケヒラチャウ一	付	電	○			
氏名	オホハラヤスキチ	時		時	報				
居所	細工町二丁目十五番地	分	アス	定指	信	○			
發信人	金田喜一郎	次	ス	局内	遞				
名	カ	ネ	キ	心得					
姓	一	バ	ン						
居	テ	デ	タツ						
所	ツ								

注意
一、受信人は半濁點ある文字の時は一字を二つあけること
二、受信人に知らるべき發信者の居所氏名は本文の後に書くこと
三、送信料の支拂いに當る事
四、送信料の支拂いに當る事

「アス一バン
デタチマス。」

それでもよ
いが電報は
さうていね
いにいはな

くてもよいもつと工夫してごらん。

「アス一バンデタツ。」

それでよい。それで十字だから、うちの屋がう

のカネキを入れて、此の賴信紙に書きこんで
ごらん。』

第二十六 注文

一

ニツイタハデムキモウニ〇オクレ

二

去る三日にお差出しの縞物三十反、

本日無事に着きました。地もがらも

まことに當地向で、賣行もよからう

縞

と思ひます。あのたちで子ども向の品をもう五十反、至急お送り下さい。代金は二口合はせて月末に送ります。

至末 殿

十月十三日

高田定吉殿

山口小三郎

をはり

國七

小學常國語讀本卷七

定價金九錢

文部省

著作權所有
發行者兼

東京市小石川區久堅町百〇八番地25
日本書籍株式會社

代表者 大橋光吉

東京市小石川區久堅町百〇八番地25
日本書籍株式會社工場

昭和九年八月廿五日修正印刷
昭和九年八月廿九日修正發行
昭和九年八月廿九日翻刻印刷
昭和九年九月廿五日翻刻發行

發行所

日本書籍株式會社

昭和九年八月廿五日修正印刷
昭和九年八月廿九日修正發行
昭和九年八月廿九日翻刻印刷
昭和九年九月廿五日翻刻發行

文庫
34
552

広島大学図書

2000026552

