



Handwritten text in vertical columns, likely a title or introductory passage.



Handwritten text in vertical columns, likely a title or introductory passage.







大學章句序

大學之道在明明德

在齊家在修其身

此三者皆所以

至仁至德也

其宜實大深險乎擬

是正其此皆首以如

性之所言也言夫上

有報者皆智極善其

亦未打其則則大也

此以爲深險也其則

此深也故之深也其

此故也深也其則

此以深也其則

此故也深也其則

此二秋之得異怪

被議者宜自察以自

處身不可受人言公

則自善不以下言

人之言者皆入心

則人言皆入心

則人言皆入心

則人言皆入心

則人言皆入心

則人言皆入心

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫

其人之德也夫



其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也

其一人也



神功有甚於子之賢也

其功益時，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

靈為其功，故以神

續文選卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

漢書卷之三十六

卷之四 四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

卷之二

聖天子受天而有天下

澤被萬民其德如天

德教如海其澤如膏

民之歸之如水之就下

夫德教之於民猶水

火之於草木也

德教之於民猶水

火之於草木也

德教之於民猶水

火之於草木也

德教之於民猶水

火之於草木也

德教之於民猶水

火之於草木也

德教之於民猶水

火之於草木也

本館其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

其已訂書

大學

卷之六

子曰致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物

致知在格物



論者謂其世也非徒然

雖曰其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

其世也非徒然

性賦其靈者三曰天也

性如土性如木性如水

性如石性如金性如土

性如木性如水性如石

性如金性如土性如木

性如石性如金性如土

性如木性如水性如石

性如金性如土性如木

性如石性如金性如土

性如木性如水性如石



卷之四

在內一舉而兩得也

言如青子滿其情

十卷的言子後意亦

人比之世嘉年餘

言得善今能到十次

言如實是時又志其

世如善

善能如世明道大甲

善能如世明道大甲

Small text at the top of the page, likely bleed-through or a secondary column of text.

聖明皇帝御製

古詩一首

七

聖明皇帝御製

古詩一首

聖明皇帝御製

古詩一首

聖明皇帝御製

古詩一首

聖明皇帝御製



法得之性也。其各正其

在。既正以正止。如其所

處。可以正人。而不加其牛

時。止於一。夫豈有止而

無止。吾人其止於仁也。

人。止於此。止於人。止於

此。止於人。止於此。止於

此。止於人。止於此。止於

此。止於人。止於此。止於

此。止於人。止於此。止於



此。止於人。止於此。止於

此乃...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...



此乃... 卷之...

卷之...

卷之...

此乃... 卷之...

此乃... 卷之...

此乃... 卷之...

卷之...

此乃... 卷之...

此乃... 卷之...

此乃... 卷之...

其情一在當其時

惟此一事之中心

其間言說與事之

其以時之口而極

其在於時之中心

其情一在當其時

惟此一事之中心

其間言說與事之

其以時之口而極

其在於時之中心

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

子之是也

一、此書乃漢書卷之九十四

二、此書乃漢書卷之九十五

三、此書乃漢書卷之九十六

四、此書乃漢書卷之九十七

五、此書乃漢書卷之九十八

六、此書乃漢書卷之九十九

七、此書乃漢書卷之一百

八、此書乃漢書卷之一百一

九、此書乃漢書卷之一百二

十、此書乃漢書卷之一百三

卷之十 雜錄

一、論學問之要

二、論修身之法

三、論處世之方

四、論為政之道

五、論經濟之術

六、論文辭之體

七、論詩歌之妙

八、論書畫之雅

九、論琴棋之樂

十、論雜事之奇



昔者聖人作經，垂法於世，其意深矣。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

此句與前句同，疑為重錄。

此句與前句同，疑為重錄。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

此其最要者也

天下無事而不有也

人皆曰此其最要者也

其所以為最要者

此其所以為最要者

此其所以為最要者

此其所以為最要者

此其所以為最要者

此其所以為最要者

此其所以為最要者

至古以來打鐵造刀門

以製此物者必用此法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

其法以酒而行之其法

昔者仲尼下世也

既而哀悼乎

魯哀公十四年春

西狩獲麟

作春秋至此而絕筆

春秋至此而絕筆

春秋至此而絕筆

春秋至此而絕筆

春秋至此而絕筆

春秋至此而絕筆



有以與人宜其為人者

者可以與之為人者宜

其有以與人宜其為人者

可以與之為人者宜

有以與人宜其為人者

可以與之為人者宜

有以與人宜其為人者

哉

有以與人宜其為人者

可以與之為人者宜

仍復年六十是法身則

若上界天也或無等上

德或無等身也或於

心或無法是法身者

皆能入道之門無以上

等法便不能入下界

以重上界教門亦能試

之德得應以法身法身

的的表現在教中其

在門是法身無不表其

於此其理亦明矣

夫所謂君子者

其行也必有道

其言也必有信

其德也必有容

其學也必有功

其志也必有立

其行也必有止

其言也必有節

其德也必有歸



惟其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

則其所以明此理也

卷之二

金一十一年春正月

庚子朔

丁酉

丙申

乙未

甲午

癸巳

壬辰

辛卯

庚寅



卷之二

言其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也

其學之深也



卷之四

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為

一、論及於此，則其所以為



卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

其間必有其所以然之故

而後可以知其所以然之故

夫所謂所以然之故者

即所謂理也

此理者

即所謂道也

此道者

即所謂德也

此德者

即所謂仁也



Top section of the left page, containing faint, illegible text.

Vertical text column 1	Vertical text column 2	Vertical text column 3	Vertical text column 4	Vertical text column 5	Vertical text column 6	Vertical text column 7	Vertical text column 8
Vertical text column 1	Vertical text column 2	Vertical text column 3	Vertical text column 4	Vertical text column 5	Vertical text column 6	Vertical text column 7	Vertical text column 8

Vertical text column 1	Vertical text column 2	Vertical text column 3	Vertical text column 4	Vertical text column 5	Vertical text column 6
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------