



中國史學

# 國史學

史部 五車樓

## 國史學序

余不敏，竊在史、博、漢、熱  
官古之史官，直書時事，  
不諱，然其無載，遺其原  
然，使君臣之於天，其然



下長期千世之功嗚呼  
史官筆錄之能執持綱  
常其功之大有如是者  
也矣先考門生從五位  
下巖坦舟明曉軍有爵

史之志遠命麻祥松哲  
編次國史器器以誠意  
使其無阿說異性託載  
去實之嫌松哲乃慨然

潛心

本邦史籍久矣逆規撰  
十八史畧編述是書余  
讀之其筆直其文雅稱  
吁五紙論壇

列朝政績格相異德仰

國法章風節汚僅約之  
五表歷歷可觀為近世  
民間非無私而著紀畧  
賴書獨亦其事冗雜其  
文鄙俚觀者厭棄逆采

不讀史若夫正史最難  
浩穰家如探邑不易購  
求如學蘇生難逢卒當  
讀使以叢書

我邦無晉史也而杜預

孰知史志以晉史始可謂

國史之階梯

我邦之晉氏也如前編

父祖官大命人察院叙

書為之點辱以其重世

忠於僕道特

賜

恩命事任大學音博士  
以女歸宗由余門下甚  
不覺家聲庶不虛

寵恩今方以是書達汝

聞白蘇公殿下既而聞

殿下矣

覽之當不堪屏懼且擊其

因勸達公立平世士爾

宣統十年五月

正二位清原宣光

關

清原宣光

關

國史館

我

大日尊

朝其了

二 聖聖輝輝

天孫繼統播北學  
與天世無極矣  
夫海西之教自輝

聖聖輝輝之教而  
遂與天世無極矣  
夫海西之教自輝  
有幾了也定者矣



足所謂周公其幾  
也者非耶大學告  
博士按古今書是  
編乃雜國史之要  
省重從簡以便幼  
學且今如

我邦

上下守分教庶

宋熙寧中書院然  
焚之中樓樓之大  
本長存焉所大冠  
楚其國也

文政九年春三月

宋熙寧中書院然

焚之中樓樓之大

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

圖

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



... ..

...

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

1880

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...















... 卷之五 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

... 五

其說曰

夫道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道

其說曰

夫道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道

其說曰

夫道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無世則廢世無道則亂故君子必先慎乎道

其說曰

卷之四 禮記 禮運第九

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆

禮記

禮運第九 孔子作春秋至此而絕筆





... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣



卷之四

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



































... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...

... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、...







... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...



... 1878 ...  
... 1879 ...  
... 1880 ...  
... 1881 ...  
... 1882 ...  
... 1883 ...  
... 1884 ...  
... 1885 ...  
... 1886 ...  
... 1887 ...  
... 1888 ...  
... 1889 ...  
... 1890 ...  
... 1891 ...  
... 1892 ...  
... 1893 ...  
... 1894 ...  
... 1895 ...  
... 1896 ...  
... 1897 ...  
... 1898 ...  
... 1899 ...  
... 1900 ...

... 1878 ...  
... 1879 ...  
... 1880 ...  
... 1881 ...  
... 1882 ...  
... 1883 ...  
... 1884 ...  
... 1885 ...  
... 1886 ...  
... 1887 ...  
... 1888 ...  
... 1889 ...  
... 1890 ...  
... 1891 ...  
... 1892 ...  
... 1893 ...  
... 1894 ...  
... 1895 ...  
... 1896 ...  
... 1897 ...  
... 1898 ...  
... 1899 ...  
... 1900 ...









... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 之 於 人 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

... 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 火 也 火 無 水 則 熄 人 無 德 則 亡 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 本 且 亡 而 末 亦 隨 之 而 滅 矣

Table with multiple columns of text, likely a list or index. The text is too blurry to read accurately but appears to be organized in a structured format.

Table with multiple columns of text, likely a list or index. The text is too blurry to read accurately but appears to be organized in a structured format.











... 卷之... 第... 頁

... 卷之... 第... 頁

... 卷之... 第... 頁









此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調，則較前書為更趨於幽默，且其敘述，亦較前書為更趨於詳盡，此其所以為前書所不及也。其書之內容，可分三大部分：一、關於社會之觀察，二、關於個人之生活，三、關於文學之批評。其關於社會之觀察，多取材於日常瑣事，而加以幽默之筆調，以顯其社會之醜態。其關於個人之生活，則多取材於個人之生活瑣事，而加以幽默之筆調，以顯其個人之醜態。其關於文學之批評，則多取材於當時之文學作品，而加以幽默之筆調，以顯其文學之醜態。此書之內容，雖多屬瑣事，然其筆調之幽默，其敘述之詳盡，實為前書所不及也。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調，則較前書為更趨於幽默，且其敘述，亦較前書為更趨於詳盡，此其所以為前書所不及也。其書之內容，可分三大部分：一、關於社會之觀察，二、關於個人之生活，三、關於文學之批評。其關於社會之觀察，多取材於日常瑣事，而加以幽默之筆調，以顯其社會之醜態。其關於個人之生活，則多取材於個人之生活瑣事，而加以幽默之筆調，以顯其個人之醜態。其關於文學之批評，則多取材於當時之文學作品，而加以幽默之筆調，以顯其文學之醜態。此書之內容，雖多屬瑣事，然其筆調之幽默，其敘述之詳盡，實為前書所不及也。

卷之四 雜著 四庫全書

論學問之要 夫學問之要 在於博學之 而後能約之

博學之 則見聞廣矣 約之 則思慮精矣

思慮精 則能貫通之矣 貫通之 則能變化之矣

變化之 則能成其德業矣 德業成 則能濟世矣

濟世 則能成其功業矣 功業成 則能垂名於後矣

垂名於後 則能垂於萬世矣 萬世 則能垂於萬古矣

萬古 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

萬劫 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

萬劫 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

夫學問之要 在於博學之 而後能約之

博學之 則見聞廣矣 約之 則思慮精矣

思慮精 則能貫通之矣 貫通之 則能變化之矣

變化之 則能成其德業矣 德業成 則能濟世矣

濟世 則能成其功業矣 功業成 則能垂名於後矣

垂名於後 則能垂於萬世矣 萬世 則能垂於萬古矣

萬古 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

萬劫 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

萬劫 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣

萬劫 則能垂於萬劫矣 萬劫 則能垂於萬劫矣























