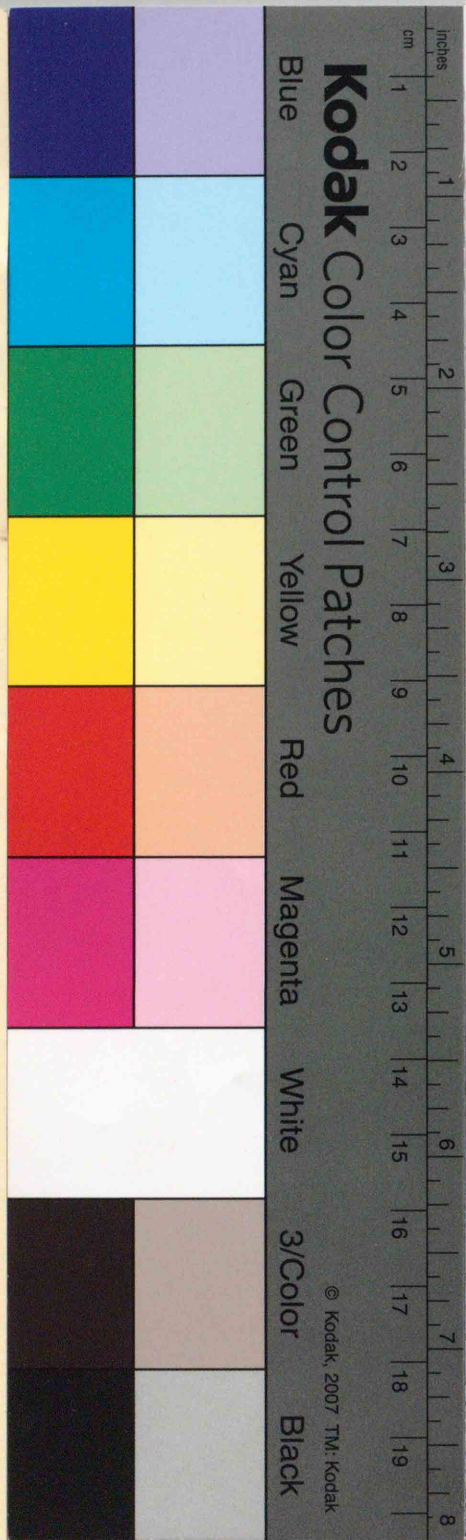


41049
41049

教科書文庫

4
760
51-1910
25000 14327

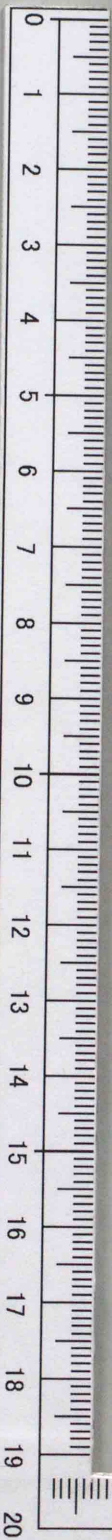


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



中 築 唱 歌

文庫

0
910
4327

広島大学図書

2500014327



教科書文庫
4
760
51-1910
2500014327

廣島師範學校
圖書印

東京音樂學校編纂

廣島師範學校
圖書印

中等唱歌

廣島縣

合資
會社
共益
商社
書店
發行

文部省檢定
明治四十三年一月二十二日

760類
310号

廣島縣立圖書館
307番館
2377号

14327

広島大学図書
2500014327
14327



例 言

本書は師範學校中學校高等女學校の教科書用に充てんが爲に編纂せるものなり。

本書の曲譜に、歐洲のもの多くして邦人の手になれるもの少きは聊か主客顛倒の嫌あれども、今日の時勢上止むを得ざるところなり。

本書は重音唱歌を缺き數量も亦十分ならざれども、目下整理中に屬するものも少からざれば遠からず増補すべし。

歌詞と曲譜との調和は、唱歌の第一義なるが故に、この點には頗る注意を加へたれども、なほ至らざるところ多からん事を恐る。識者幸に示教を吝むこと勿れ。

本書歌曲の製作は當代知名の諸家に委囑し、本校雇外國教師アウグスト、ユンケル。ハインリッヒ、ウエルクマイステル二氏の助力を得、本校教授鳥居忱、武島又次郎、富尾木知佳、島崎赤太郎、吉丸一昌、乙骨三郎、助教授楠美恩三郎、田村虎藏、岡野貞一、南能衛竝に囑託講師文部省視學官吉岡郷甫の諸氏を委員として選定したるものなり。

明治四十二年五月

東京音楽学校

蔵書印
師校印

目次

	頁數		頁數
天皇の御稜威	2	綠 蔭	38
海 樓 眺 望	4	笠 置 山	40
夕 暮	6	湖 上 の 月	44
吉 野 山	8	亡 友 の 寫 眞	46
今日も暮れぬ	12	護 良 親 王	48
醍醐の花見	14	月 下 懷 郷	50
夕 の 鐘	18	樺 太	52
手 函 の 繪	20	演 習	56
胡 蝶	22	吉 田 松 陰	58
田 植	24	里 祭	60
ターターロー	26	墓 詣	62
夏 休	28	駢 足	64
虹	30	氷 滑	66
孔 明	32	世 の 態	68
深 林 逍 遙	34	千 代 田 の 宮	72

天皇の御稜威

納所辨次郎作曲

♩=100.

mf

一 あ ぶ げ ば た か き た か み く ら
二 セ カ イ ナ テ ラ ス ヒ ノ ミ ハ タ

f

な び く み は た の み ひ か り は
ア フ ガ メ ク ニ ハ ナ カ ル ラ ン

mf

と つ く に か けて か が や き め
キ ャ ウ ー ダ イ コ ク ナ シ ロ シ メ ス

(注意) 仰ぐはオーグと歌はすアオグと歌ふべし以下これに依へ

き み が み い つ ぞ か し こ か る
キ ミ ガ ミ イ ツ ソ タ ッ ト カ ル

一、 仰^{おほ}げば高^{たか}き高^{たか}御^み座^ざ
 なびく御^み旗^{はた}の御^み光^{ひかり}は
 外^とつ國^{くに}か^かけて輝^{かがや}きぬ
 君^{きみ}が御^み稜^{りやう}威^いぞ畏^{かしこ}かる
 世^せ界^{かい}を照^てす日^ひの御^み旗^{はた}
 あふがぬ國^{くに}はなかるらん
 強^{きやう}大^{だい}國^{こく}をしろしめす
 君^{きみ}が御^み稜^{りやう}威^いぞたふとかる

天皇の御稜威
木村正辭作歌

海樓眺望

小野竹三作歌

一、朝日のほる海の面に

光帯びて飛ぶや鷗

人はつどふ濱の網引

獲物祝ふ其のこゑ

二、眼路の限り一つ色を

水と空とわかつ白帆

浪は躍る巖のあたり

眞玉みだれ雪ちる

三、浦回かけて注ぐ雨に

急ぎ歸る海人の小舟

沖の風に雲は晴れて

くまもなしや月影

海樓眺望

Verdi.

♩=108.

一 あさひのぼるうみのおもにひかり
 二 メヤノカガリヒトツイロチミツト
 三 うらわかけてそそぐあめにいそぎ

おびてとぶやかもめひとはずど
 ツラトアカツのシラホれナミハチド
 かへるあまのなぶおきののかばに

はまのあびきえものいはーそのこ
 イハノアタリマタマミグレユキチ
 くもははれてくまもなしやつきか

夕 暮

Naegeli.

♩=80.

p

一 さう ー ご ん よ そ に た ぐ ひ も あーらーす
 二 ホ ド ナ ク イ ロ ハ た ナ シ ク も サーメーテ
 三 か く ナ ク ズ イ ヨ ル ハ △ あ ナ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ
 四 カ ナ シ ミ ナ ヤ ミ ミ

mf *p*

て ん ち な い ろ どー リ お ち ゆ く ゆー ひ
 ク モ ミ ツ カ カ ネ ノー ネ オ モ ヒ ソ トホー キ
 か ぐ ろ ろ き と と ば リー た ひ き つ つ き た る
 イ ツ シ カ カ グ レー テ ネ △ ヲ ニ イ ヲ

夕 暮

土井林吉作歌

- 一、 壯嚴餘所に比もあらず
 天地を彩り落ち行く夕日
- 二、 程なく色は空しく褪めて
 雲水鐘の音おもひぞ遠き
- 三、 斯くてぞ夜は歩も緩く
 かぐるき帷を曳きつゝ來たる
- 四、 悲み悩みみな其の蔭に
 いつしか隠れて眠に入りぬ

吉野山

小山作之助作曲

♩=104.

mf

一ふもとみねもさきうづむ
ニチモトノハナチハキーステテ

はなのしらくもたちなびかよしの
シロキアラシノフキサラクロシノ

p

やまのあげほのなただうるはしと
ヤマノユウゲレチタダクチチシト

tento. *p*

みるなかれここにてもくもぬの
ミルナカレカヘラシトカーネテ

lento.

さくらさきにけりただかりそめの
サクラサキニケリただかりそめの

dim poco rit. *a tempo.* *mf*

やどとおもふにみはしのさくらいたづら
ナドトオモフニミハシノサクライタヅラ

dim poco rit. *a tempo.* *mf*

にむかしにかへるはるまちし
チワカキノクースノチレタリシ

なみだのいにしへおもひくめよ
ナミダノイニシヘオモヒクメヨ

なみだのいにしへおもひくめよ
ナミダノイニシヘオモヒクメヨ

吉野山

吉岡郷甫作歌

一、麓も峯も咲きうづむ

花の白雲立ちなびく
吉野の山の曙を

「こゝにても雲居のさくら咲きにけり
唯かりそめの宿とおもふに」

御階のさくら徒に

昔に歸る春待ちし

涙のいにしへ思ひ酌めよ

二、千本の花を掃き捨て

白き嵐の吹きさわぐ

吉野の山の夕暮を

唯くちをしと見る勿れ

「かへらじとかねて思へばあづさゆみ
なき数に入る名をぞ止むる」

「かへらじとかねて思へばあづさゆみ
なき数に入る名をぞ止むる」

「かへらじとかねて思へばあづさゆみ
なき数に入る名をぞ止むる」

若木の楠の折れたりし
涙のいにしへ思ひ酌めよ

若木の楠の折れたりし
涙のいにしへ思ひ酌めよ

今日も暮れぬ

Spontini.

♩=100.

p *mf*

一くものい ろうすー れ てやまのは はきえ
ニホシノカ ゲホーノー メ キクサノ ハ ニツユ

p *mp*

ゆき とりのこ ゑしーぶー まる たの しー
ミチ テラノカ ネナーリー ヤム ヂツ カー

mf

く たーの しーく けーの ひもくれーぬ さらに
ニ シー ツ カーニ ケフーノ ヨハキ ター ル サラニ

f

や またーまー し ふみにーよきーよるーな
+ マターマー シ ノゾミーアルーアスーチ

今日も暮れぬ

尾上八郎作歌

一、雲の色うすれて山の端は消えゆき

鳥の聲しづまる

楽しく楽しく今日の日も暮れぬ

更にや待たまし書によき夜を

二、星の影ほのめき草の葉に露みち

寺の鐘鳴りやむ

静かに静かに今日の夜は來たる

更にや待たまし望ある明日を

醍醐の花見

田村虎藏作曲

♩ = 116.

mf

一 二 三
か さ と リ ヤ マ ニ は る た け て
サ ら パ リ ヤ ソ ン ナ モ ト タ シ シ テ
あ ら し を よ そ の の た か げ に

mf

8va loco

f

だ い こ は は な の ま 一 さ か リ
ミ ヲ つ ち る は カ ナ の ハ ナ ク ビヤウ キ ア
む つ る る は は な の ハ ナ ク ビヤウ キ ア

mf

と よ と み た い か ふ ひ で よ し こ 一 ふ
ニ ヲ キ キ ナ カ ィ ザ ル ア シ ヲ ケ ノ ミ テ ヲ
え い ぐ わ な カ タ た す み い け の み ー ヲ ガ
ハ ヲ キ キ ナ カ ィ ザ ル ア シ ヲ ケ ノ ミ テ ヲ

mf

ゆ 一 は か が や く う み の う ち と
カ ヴ ナ ア ラ ソッ ク ニ ノ ミ イ ツ
ー シ ャ ナ ク ラ ぶ る ヤ マ の こ す 蒸

f

け い ち さ ん れ ん は る や よ ひ
ナ ル ヤ と こ こ ろ に て リ あ ー ト
ヤ マ と こ こ ろ に て リ あ ー ト

f

け 一 の こ の ひ を せ ン キ ン と
ミ ノ ノ ヤ ツ カ ナ セ オ ト ソ ム し ヲ
た ぐ ひ ミ レ ナ ル コ の ム し ヲ

きエに らキか なチキ つーくーぜラリ るスは さいと くロツ がソに リアの

ひエは とへて めルま なカで うチに ばふー ははな ののえ んん

あアあ なすな なもし ろろや やヤヤ ちちよ やヤ

醍醐の花見

池邊義象作歌

一、笠取山に春園けて

醍醐は花の眞盛

豊臣太閤秀吉公

武勇は輝く海の内外

慶長三年春やよひ

今日のこの日を千金と

綺羅を盡せる櫻狩

人目を奪ふ花の宴

あなおもしろやこゝちよや

二、三寶院を本として

見わたす限花屏風

錦を飾る武將の袖

光を争ふ國の御稜威

鳴るや鼓の響々と

峯の松風音添へて

雪を廻らす舞の袖

酔へるか天も花の宴

あなおもしろやこゝちよや

三、嵐を餘所の下蔭に

むつるゝ花の軍君

榮華をみたすみ池の水

豪奢を較ぶる山の梢

大和心に照りあへる

比 稀なるこの筵

高き薫は外國の

果まで匂ふ花の宴

あなおもしろやこゝちよや

夕の鐘

Mendelssohn.

♩=60.

Musical score for page 18, Mendelssohn's 'Bell in the Evening'. It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The tempo is marked as ♩=60. The score is divided into four systems. The lyrics are written below the vocal line.

Lyrics for page 18:
 一 ふるさと いそぐ くもゝの か り
 二 ムラサメ ハレテ シラホ ノ カ グ
 三 なへの の し かの と もよぶ コイ ゑ
 四 コノ ハ ノ シ グ レ フ リ シ ク イ ホ

は ソ も ユ
 な ナ み キ
 よ レ ち ゲ
 リ ノ ば ノ
 い ヤ さ ソ
 ゅ ヅ そ ラ
 る ニ ー ニ
 ゆ ふ ー ー
 ユ ユ ー ー

Musical score for page 19, continuing the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked with 'pp' (pianissimo). The lyrics are written below the vocal line.

Lyrics for page 19:
 か ー ね
 か ー ね
 か ー ね

- 一、 故郷いそぐ雲居の雁
花より出づる夕の鐘
- 二、 村雨霽れて白帆の影
磯馴の松に夕の鐘
- 三、 尾上の鹿の友呼ぶ聲
もみぢ葉誘ふ夕の鐘
- 四、 木の葉の時雨降りしく庵
雪けのそらに夕の鐘

夕の鐘
 小野竹三作歌

手 函 の 繪

日賀田萬世吉作曲

♩=88.

mp

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is marked *mp*. The second system is marked *mf*. The third system is marked *mf*. The fourth system is marked *p*. The lyrics are written in hiragana and katakana below the vocal line.

もナニヤ
はハハ
ビスビ
らギギラ
わキキ
のノモノ
カゲビヤ
ナカラナ
マイワ
ヤナ
一三三三

てニタダ
ミトガ
ツヒス
テテ
デチ
イタ
エキ
モナ
シレ
トナ
コト
コト
ワキ
イマ
デチ
エキ

てテ
レレ
スス
ワハ
ササ
ウウ
ノノ
ゴゴ
ココ
シシ
レレ
ララ
トト

手 函 の 繪

幸田成行作歌

- 一、山岡の蕨は 萌え出でぬ今年も
萌え出で、摘みて採られし 去年の憂さ忘れて
- 二、山陰の雉子は 鳴き立ちぬ今年も
鳴き立ちて人に撃たれし 去年の憂さ忘れて
- 三、早蕨もきゝすも 去年の憂さ忘れて
わが世経るすがたのどけき うらゝかの春の日
- 四、春山の蕨よ 山陰のきゝすよ
汝たちの姿ゆかしみ 畫かうよ手函に

胡蝶

Volkslied.

♩ = 80.

一 は - る ひ か げ う - ら う ら と の ど け き ひ よ り
 二 ハ - ナ ガ タ ミ テ - ニ モ チ テ ツ レ ダ ツ ヲ ラ ハ
 な - の は な の い - る は え て さ き た る あ - た り
 カ - ニ ニ ホ ヲ - ツ - ガ ス ミ レ ツ ミ ナ レ ト - コ ロ

あ れ よ こ て ふ - ひ - ら ひ ら あ れ よ こ て ふ - と - ぶ よ ひ - ら ひ ら
 ア レ ヲ コ テ ヲ - ヒ - ラ ヒ ラ ア レ ヲ コ テ ヲ - ト - ア ヲ ヒ - ラ ヒ ラ
 ひ - ら ひ ら と - ぶ よ
 ヒ - ラ ヒ ラ ト - ア ヲ

胡蝶

鳥居 忱作歌

一、春日影うらうらと のどけき日和

菜の花の色榮えて咲きたるあたり

あれよ胡蝶 ひらひら

あれよ胡蝶 飛ぶよ

ひらひら ひらひら 飛ぶよ

二、花筐手に持ちて連れだつ童

香に匂ふつば菫摘み居るところ

あれよ胡蝶 ひらひら

あれよ胡蝶 飛ぶよ

ひらひら ひらひら 飛ぶよ

田 植

Righini.

♩ = 108.

p *mf* *f*

一 そ の う し ひ け よ や そ の ふ ご お ろ せ ち ち
 二 ミ ツ ホ ノ ミ ク ニ ノ サ カ エ ル タ ネ セ ト ミ オ
 三 あ め か ぜ た ひ ら に ち ま ち だ な ベ テ み の
 四 メ デ マ タ キ コ ノ ヒ ヨ ヌ ヌ ヌ イ ヘ ナ チ

mf *p*

は は あ に お と さ な へ や と ら ん た ま な へ と ら ん
 ヤ ノ タ マ ヒ シ タ ー ト キ サ ナ へ イ マ ハ ヤ ト ラ ン
 れ よ こ の な へ や つ か の し な ひ い ま よ リ ま た ン
 ハ ハ ア ニ オ ト イ ザ イ ザ ト モ ニ ワ タ ビ テ ウ エ ン

田 植

池邊義象作歌

一、其の牛牽けよや其の畚卸せ

父母あにおと早苗や採らん

玉なへ採らん

二、瑞穂のみ國のさかゆる種と

み親の賜ひしたふとき早苗

今はや採らん

三、雨風たひらに千町田なべて

實れよこの苗八束のしなひ

今より待たん

四、めでたきこの日よ謠へや祝へ

父母あにおといざいざ共に

謠ひて植ゑん

チーターロー

山田源一郎作曲

♩=100.

うまぐせ ぶらひ まめく くる せうて ーんき えんきわい ととた びふ ちろる だんち ーんし ばんぜん べんおら

meno mosso. mp

ひたな とちび しめけ くだむ だなむ いだか ちれし なにけ けわか ーって ーって ちち ーん ちち ーん ちち ーん

meno mosso. mp

f a tempo.

かち ばし ねほ のの ーんや やが ーんま ーんめい ーんめい いちつ かに ーんあ ーんあ ーんあ ーんあ

a tempo.

ラン ス ス ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん ーん

チーターロー

土井林吉作歌

一、 渦巻く硝煙 飛び散る弾雨 萬兵齊しく大地を蹴って

二、 閃めく劍光 とろく馬蹄 大軍忽ちなだれを打って

三、 追ひ来る敵兵 運命非なりあ、佛蘭西 全歐靡けし昔に替へて

運命盡きぬあ、佛蘭西 運命いかにあ、佛蘭西 運命非なりあ、佛蘭西 大軍忽ちなだれを打って

チーターローは血汐の流

チーターローは屍の小山

チーターローのいまはの敗

夏 休

Volkstied.

$\text{♩} = 112.$

てやまがばくま
りくくハてなス
なゆクアなあヤ
はれエリにツノ
みがこヨべまナレ
すこしメしのノ
やあツエキニコタ
ぞのたまにピルン
にろりヤてしタサ
ー ー ー ー ー ー ー
どい下イたもリ
ー ー ー ー ー ー ー
ほこタヤかとナク
るにイルこのニソ
なろヤクかわカタ
びぞササリとヤク
おアアミツマカ
ー ー ー ー 一 二 三 四

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

夏 休

吉丸一昌作歌

一、 指折るほどにぞ休はなりて
そろに心のあこがれ行くや
風 そよそよ そよ そよ
水 さらさらさらさら

二、 朝山辿りてわれ越え來れば
見放くる山々夢より淡く
露 はらはらはらはら
雲 ゆらゆら ゆら ゆら

三、 釣籠片手に岸邊に立てば
さとわの燈火木の間にあをく
月 さらさら さら さら
魚 ひらひら ひら ひら

四、 間近になりたるこの夏休
斯くてぞ暮らさん樂しの休
疾く來よ 來よ 來よ
疾く來よ 來よ 來よ
疾く來よ 來よ 來よ
疾く來よ 來よ 來よ

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

にそけい
にそけい
にそけい
にそけい
にそけい

虹

Naegeli.

♩=84

P

一 あ め は れ た る ゆ ー ぞ ら に
二 ク モ ノ ヲ ナ ヘ ニ ヲ キ ギ ハ シ ノ
三 め も あ ヤ ナ る ヲ ナ イ ゾ
四 ヲ チ ミ ル マ ニ ヲ ヌ メ ノ コ ト

mf

い つ し か う か べ る に ー じ ぶ
く し く た ヲ ラ キ ト ニ ー シ ョ リ
ン シ カ ニ キ ヲ ト ヒ ー カ カ ヲ

虹

小林愛雄作歌

- 一 雨霽れたる夕空に
いつしか浮べる虹よ
- 二 雲のうへに浮橋の
巧を凝らせる虹よ
- 三 目もあやなる七色の
奇しくもたふとき光
- 四 打ち見る間に夢の如
ふづかに消え行く光

孔明

内田象太郎作曲

♩=96.

mf

一 さ ん こ の め ぐ み に さ こ げ し い の
二 さ ん ぐ こ イ コ ノ カ リ タ キ ミ タ グ ロ ト
三 さ ん こ く こ ぞ リ テ タ ぐ ひ な み ー ざ

f

ち し ん さ ん き ぼ ー の か す は た い ー か
り ム ー ン ノ ケ イ ー リ ン ア フ ア タ ソ タ ー か
る リ ン き ン う セ ー ン の ア が た ぞ き ー ぶ

p mf rit.

に あ す ろ の な が れ か る る と ー
き ヲ ヲ ヲ ー の ノ ナ カ ー は ヲ ヲ ズ ル ト ー
き ヲ ヲ ヲ ー の ノ ナ ジ ー ー は ヲ ヲ ズ れ ー

p mf rit.

a tempo. mf rit.

も ひ く セ イ な が く あ と を そ し た ー
二 も ひ く セ イ な が く あ と を そ し た ー
三 も ひ く セ イ な が く あ と を そ し た ー

a tempo. mf rit.

孔明

土井林吉作歌

- 一、三顧のめぐみに捧けし命
神算鬼謀の数はたいかに
渭水の流かるゝとも
百世永く跡をぞ慕ふ
- 二、三代此の方君たゝひとり
王佐の経綸あふぐぞ高き
臥龍の岡は崩るとも
千載遠く譽をつたふ
- 三、三國舉りて比を見ざる
綸巾羽扇のすがたぞ清き
祈山の陣は夢なれど
萬古に高く名は猶匂ふ

深林逍遙

Marschner.

♩.=76.

f

一 び る な ほ な ぐ ら き き ぎ の し た か げ り し く お
 ニ イ ク ト セ フ ヲ ニ シ フ ト キ オ イ キ ノ コ ズ エ ハ ハ

mf

ち ば に み ち も わ か め ー ふ か き ほ や し な ひ
 ル カ ニ ケ セ ニ ソ ビ エ ー ネ ニ ハ ム ス コ ケ イ

p

と り た ど れ ば と り だ に き な か め あ た り の し
 ロ ソ サ ビ タ ル コ コ ソ ウ キ ヲ ノ ホ カ ソ ト オ

f *mf*

づ け さ と ほ き た に ま お つ る み づ の
 モ ニ ヲ ツ ヤ イ ズ コ ニ モ リ ノ カ ナ タ

f *mf*

た ぎ つ お と か ひ び き か す か
 ソ イ ガ ソ ザ カ ニ チ ノ ノ ヒ ビ キ

mp *pp*

さ ら さ ら さ ら さ ら さ ら さ ら
 チ ャ ウ チ ャ ウ チ ャ ウ チ ャ ウ チ ャ ウ チ ャ ウ

深林道遙

乙骨三郎作歌

一、 晝なほ小闇き木々の下陰
散りしく落葉に道もわかぬ

深き林をひとりたどれば

鳥だに來鳴かぬあたりの静けさ

遠き谷間落つる水の

たぎつ音が響かすか

さらさらさらさら

二、 幾年舊りにし太き老木の

梢ははるかに雲にそびえ

根にはむす苔色ぞさびたる

此處こそ浮世の外ぞとおもふに

打つや何處森の彼方

杣が業か斧のひびき

ちやうちやうちやうちやう

緑 蔭

Becker

♩=100.

p

一 みどりばしげるき しーべ くさ のーしとねーしきた り な
 二 セ キレイイハマト ビーテ ミヅ ハーセカレテシブ キ ス ミ
 三 ひ ははやまにい リーテ くも はーこがねーながし め つ

cresc.

が はひく くさ さやく いざ やーここにーきた れ と
 ド リソラ ニツ ラナリ キギ ニーウタッーロク ラ シ
 と めをへ しこ のみよ げに やーここにーやす ま ん

緑 蔭

三宅龍子作歌

一、緑葉しける岸邊

草の褥しきたり

小川低くさゝやく

いざやここに來たれと

二、鶴鶴岩間飛びて

水は堰かれてしぶきす

みどり空に連なり

木々に唄ふひぐらし

三、日は早や山に入りて

雲は黄金ながしめ

勤務終へし此の身よ

けにや此處に休まん

笠置山

南能衛作曲

♩=104

p *mp*

一二三四五
ふたたすや
きすのミま
まおみすか
くほにへせ
ほさたすな
のギのカみ
ほりみだか
ににしつべ
あみあしあ
めちかほら
かささずび
ぜへかノに
くミニナあ
はらんしら
はかがほび
りズーサて

p *f*

ふかはカ
せしかせく
げころすへ
どしとモも
ふがしイわ
な一らトか
げやすハた
どミてズす
いミおアは
まユちメて
はメつチし
やノきモも
ナコたキあ
ベコマつら
なチへハせ
しニばズす
きておミか
のニもフそ

p *f*

まアハいら
るナもハば
どトたいく
のりかよも
はテ一ケリ
みさるコひ
るすくじか
みエはマげ
るきらノも
やメヤオみ
けマかキえ
わ一たニす
たにしすの
のクぐまば

p *mf*

みへれしら
しもへん
きくもナつ
どるるりき
はキヤメの
みたいイか
なニたタげ
みカヤヤだ
なゲのノに
ヤコおミし
れカまつら
ねがしノす
てタわゲか
きノるンま
はムるコギ
なアみ一ヤ
にタそニぶ
もりてホれ

p *mf*

のハはにて
かチひクふ
まはるした
くサとユと
らノキクゼ
ぞアあハみ
くらルと
とリサセ
あアアア
あアアア
かからアか
サ一イリ
ギのギに
チヤノモ
まヤノの
おイのカみ
一マキサだ

mp *p* *rit.*

ぎハうなる
みヤつるる
おオありみ
はちめらよ
すメにミヤ
てまなカむ
だ一みコモ
てギだッへ
もミもば
つイそアう
きツひハた
ぬろれて
コオヨあ
のシあノあ
とコサか
のツなマな
やヤしハ

笠置山

池邊義象作歌

一、吹き捲く炎に雨風加はり

木の丸殿は見る見る焼けぬ
ふせけどふせけどいまはやすべなし

頼みし木戸はみなみなやれぬ
敵はなにものかまくら賊徒

嗚呼笠置山大君おはす

二、立蓋ふさぎりに道さへ見わかす

手に手を取りて落ち行き給ふ
かしこし大君みゆめのこゝちに

ゆくへもくらしき谷かけ木かけ
たのむあたりは千早のあたり

あゝ笠置山いまはやおちぬ

三、頼みにたのみし赤阪金剛

おほぎみいづこかしこしや
はかると知らずておちつきたまへば

四

思ひもたがふ六波羅館

ぬるゝ御袖はひる時あらず
時雨も漏るや板屋のおまし

あゝ牢の御所軒うつ雨に
涙もそひぬあゝかなし

波さへさかだつ潮路の八潮路

みふねはいそぐこじまの隠岐に
かぜをもいとはず雨をもきはらず

元弘二年くれゆくはるべ
おましはなりぬ板屋のみとの

あゝ蟹衣の重なるうらみ

五

山かぜ波かぜあらびにあらびて
かこつともあはれ世のさまや

みそらはくもり日かけも見えず
ゆくへもわかつたすはてしもあらせす

笠置破れて二年三年
上らん月のかけだに知らず

あゝかりごのみだるゝみ世や
おもへばうたてあゝかなし

湖上の月

Rossini.

♩=80.

mf oresco. decresc.

一つきか げ さやけく かぜも ふかぬあきの よーは
 ニサザナ ミ アヤオリ ウチモ ナドルミツノ オーモ

decresc.

まつみの かがみか ちりも おかぬみつうみ
 カツラノ サエダカ ぢチニ カカルミツカサ

piu mosso. decresc.

いざ わが とーもな ぶーねい だーせ
 イザ ヲガ トーモタ オークワ ターヘ

piu mosso. decresc.

decresc.

いざ わが とーも とも づーな と けや
 イザ ヲガ トーモ フナ パーダ ウ テヤ

湖上の月

吉岡郷甫作歌

一、月影さやけく風も吹かぬ秋の夜半

真澄の鏡か塵もおかぬ湖

いざ吾が友小舟出せ

いざ吾が友纜とけや

二、小波あや織り魚もをどる水のおも

桂のさ枝か棹にかゝる水草

いざ吾が友高く歌へ

いざ吾が友舷うてや

亡友の寫眞

♩=92.

Zeit-r.

p

一 た ま し ひ こ も る こ の う つ し 友 一
 二 イ ャ ー シ ャ ー ナ フ ル コ ノ マ ナ ツ シ 友 一
 三 さ い さ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー 一
 四 ア サ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ 一

mf

し れ る か き み が ま た な き と も 一
 キ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ 一
 と ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ 一
 マ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ 一

亡友の寫眞

吉岡郷甫作歌

- 一、 靈魂こもるこのうつし友
知れるか君がまたなき友
- 二、 友情やどるこのまなざし
消ゆるかとはに光らぬ星
- 三、 才藻うかぶこのくちつき
とづるかとはに開かぬ花
- 四、 朝夕あふぐこのうつし友
まもれや君が友なき友

護 良 親 王

♩=72.

Silcher.

p

一 二 三
 か ま く ら や ま の く も な ほ ら ひ あ
 は ツ が ハ と み え し や ま の く も は い ふ

cresc.

ま つ ひ あ ふ ぐ と き は い - ま - と お
 ヌ サ ノ ア カ ズ ハ イ ク ソ タ - ビ - ソ ロ
 た た び わ き て ひ か げ く - ら - く あ

cresc.

も ひ な く だ く ざ す の み や の こ る も に さ
 ト ヒ モ ヤ カ ス キ ソ ラ ハ ナ ク テ ア ラ シ ニ ア
 ヤ め も わ か ぬ み よ と な り て う ら み も ふ

dim. *pp* *rit.*

む し み や ま お ろ し み や ま お ろ し
 メ ニ ミ ヤ バ マ カ ス ミ ヤ マ オ マ カ
 か き つ ち の む ろ や つ ち の む ろ し

護 良 親 王
 杉 谷 虎 藏 作 歌

一、 鎌倉山の雲を掃ひ
 天つ日あふぐ時は今と
 思をくだく座主の宮の
 衣にさむし深山おろし
 深山おろし

二、 十津川吉野奈良や熊野
 いと日安き空はなくて
 あらしに雨に身をば任す
 身をば任す

三、 晴るゝと見えし山の雲は
 再び湧きて日かけくらく
 あやめも分かぬ御代となりて
 恨も深き土の室屋
 土の室屋

月下懷郷

Deutsches Volkslied.

♩ = 80.

の月にすれ
ちまきかた
いとつわ
くまきそ
ごへまこ
んもなかり
さおちか
げつてくれ
かサめかつ
きルすき
つやツな
かやてかれ
すしのスつ
らりらち
てこばテウ
一二三四五

みそぐや
しみみこは
れのげか
がハハレ
なハハナ
のキるキ
つしたナ
みさいサ
しやおチ
るヨんム
くクさシ
ちびばニ
おほおミ
リニヤメ
よカみヘ
じスのモ
ふカコイ

をノと
とタれ
さウあ
るノろ
ふしく
がカと
わムイ
ぐして
とリリ
れムベ
よネは
にニエ
づサバ

月下懷郷

下村 茨作歌

一、照らすか月影三國一の
富士より落ち来る清水のながれ
清水に米とぐ我がふるさとを

二、戀しや故郷思へば今も
かすかにひくよやさしき母の
御膝に眠りしむかしの歌の

三、針の手休めて同じき月に
この身やおほさん老いたる母は
みそばに侍りて絲繰る姉と

四、照らすか月影父ます墳を
おもへば身にしむ幼き汝が
行末いかにの今はの御言

五、打連れ鳴連れ雁こそ渡れ
いづこの山越え里越え來しか
はや影幽に月たゞ更けぬ

樺 太

益山鎌吾作曲

♩=120.

mf

一うしほもはーやきちしーまがたマさーぶあー
二クワモトーザスキターノちミアールヤー
三あされどたーえぬみーのさちとれーどつー

f

らしのたえすーしーてさくらぎうゑししー
シホサカキロケーテミイクサアネノヨー
きせぬくがのーとーみなさめてくねになひー

p *mp*

まーやまーはよもぎがネまーとあれーにけリま
せーツレーバアダナミキエーテアトーモナシマ
らーかすーばきたーのかためをいかーにせんあ

mf *f*

かひたゆづらばこくゑはおちんつるぎにち
チカノヤイノへッスキカガキヨクチトせノウ
ざらしあそべるなじまのいそもとなかいむ

ねらばたみぐさやまんかたみにかふーるち
ラナミイクハルのカサへもあきひのみはーたせ

ff *rit.*

かひーにーてなみかせしばしなごーみけリ
ヒカーリーハノザハノタミモアフーケナリ
したーてーてわがひのものとまもーるべし

三

我^わが^が日^ひの^の本^{もと}と
 朝^あ日^ひの^の御^み旗^{はた}
 馴^な鹿^かむ^むれ^る
 海^あ豹^{ひょう}あ^そべ^る
 北^{きた}の^の固^{かた}を^を
 收^こめ^て國^{くに}を^を
 と^れど^つき^せぬ
 あ^され^ど絶^たえ^ぬ
 野^の澤^{さわ}の^の民^{たみ}も
 榮^{さか}ゆ^く御^み代^よの^の
 千^ち歳^{さい}の^の浦^{うら}波^{なみ}
 眞^ま岡^{おか}の^の山^{やま}上^{のうへ}
 あ^だ浪^{なみ}き^えて

守^{まも}る^べし
 お^おし^たて
 荒^あ野^の末^まも
 小^こ嶋^の磯^{いそ}も
 い^いか^かに^にせ^ん
 ひ^ひら^かず^ば
 陸^{りく}の^の富^{とみ}
 海^{うみ}の^の幸^{さい}
 仰^{おほ}ぐ^なり^は
 み^みひ^かり^は
 い^いく^く春^{はる}か^へり^り
 月^{つき}影^{かげ}き^よく^し
 あ^あと^とも^もな^なし

一

潮^{うしほ}も^もは^はや^やき^き
 す^すさ^さぶ^ぶ嵐^{あらし}の^の
 櫻^{さくら}木^きう^うる^るし^し
 蓬^{よもぎ}が^が柚^{ゆず}と^と
 境^{さかい}を^を譲^{ゆづ}ら^らば^ば
 劍^{つるぎ}に^に血^ち塗^ぬら^らば^ば
 か^かた^たみ^みに^に換^かふ^ふる^る
 浪^{なみ}風^{かぜ}し^しば^ばし^し
 黒^{くろ}雲^{くも}と^とざ^ざす^す
 荒^ある^る八^や汐^{しほ}路^ぢ
 み^みい^いく^くさ^さ艦^{せふね}の^の

樺

太

千^ち嶋^の湯^ゆ
 絶^たえ^えず^ずし^して^て
 嶋^の山^のは^は
 荒^あれ^れに^にけ^けり^り
 國^{くに}威^いは^は落^おち^ちん^ん
 民^{たみ}草^{くさ}病^{びょう}ま^まん^ん
 盟^{あいのち}に^にて^て
 な^なご^ごみ^みけ^けり^り
 北^{きた}の^の海^{うみ}
 か^かき^きわ^わけ^けて^て
 よ^よせ^せつ^つれ^れば^ば

福井久藏作歌

演習

Volkslied.

♩=108.

mf

一 か なたのやまーべま つーばやし か しこのを かーべす
 二 ホ ツツノロビキナ リーワタリ ヤ マチカコムールク
 三 た がひにきほーま さーかりに ラッ マのれたかーくな

p *mf*

ぎー こ だち ち ら ち ら み ゆ る も の か げ は こ
 ロー ケ ム リ コ ノ テ キ ヤ ア レ シ リ ソ カ バ ヲ
 リー ひ び く ほ づ つ の お と も を さ ま れ ば み

cresc.

な た に よ すー る て き の ぐ ん ぜ い す す め す すー め い
 が テ ニ キ セー ン ケ ヲー ノ ホ マ レー ス ス メ ス スー メ イ
 な ぎ る け むー リ あ と も と め すー そ ら は た かー く き

cresc.

mf

さー す す め き た ら ば て きー は み なー こ る し
 ザー ス ス メ キ タ ラ バ テ キー ハ ミ ナー こ ろ し
 はー す み て こ す ん を わ たー る か ぜー き よ し

三 たがひにきほふ真盛に
 すゝめすゝめいざすゝめ
 空は高く氣は澄みて
 木を渡るかぜよし
 火筒の音高く鳴り響く
 我が手に歸せん今日の響

二 火筒の響鳴り渡り
 山岡こむる黒けむり
 此の敵破れ退かば
 来たらば敵はみなごろし
 すゝめすゝめいざすゝめ
 火筒の響鳴り渡り
 山岡こむる黒けむり
 此の敵破れ退かば
 来たらば敵はみなごろし
 すゝめすゝめいざすゝめ

一 かなたの山邊松林
 かしこの岡邊杉木立
 ちらちら見ゆるもの影は
 こなたに寄する敵の軍勢

演習

吉丸一昌作歌

吉田松陰

小山作之助作曲

♩=96.

mp *mf*

一 しかいのかなへとわきたつなかにそん
二 カコタニユルシシゴシクノムイロシセ

f

わーじやーいのなたけびたかくれいくなてん
イニカヘザルコロロノミサチマコトニウゴ

cresc.

ごしふきーのいさをへまにきくだけしあ
カメナニカハアルトフルロシテチシノアト

cresc.

ff

こそしのべああしういんたかきそのなや
コソシノベアアショウインチナガキノナヤ

吉田松陰

土井林吉作歌

一、四海の鼎と沸き立つなかに

尊王攘夷の雄叫たかく

靈火を點ぜし不朽の功

霹靂碎けし跡こそしのべ

嗚呼松陰高き其の名や

二、家國に許し、五尺のむくろ

死生にかへざる心の操

誠に動かぬ何かはあると

奮ひし雄々しの跡こそ忍べ

嗚呼松陰永き其の名や

里 祭

Schwabisches Volkslied.

♩=132.

Music score for '里祭' (Schwabisches Volkslied). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩=132. The score is divided into four systems, each with a dynamic marking: *p*, *f*, *mf*, and *mf*.

Lyrics (Vocal line):

一 もりのこかーげのぼーリみえーてけふーはー
 二 ケッーコッーハレートキメーチカザーリツフーロ
 三 はれのーにばーのちかーらくーらーベうでな
 四 ケッーノーマイッーリスデーニハテテクルルハ

Lyrics (Piano accompaniment):

さーとーのまっつりびちリったらリ
 クルーヤマチトケメゴのサソメイヤラソメイヤ
 みよーとシワカツケケサキキラリキヤラソメイヤ
 ソーノシツケケサキキラリキヤラソメイヤ

Lyrics (Final system):

なるやふえたいこちりやたらりひびくよ
 サトノタナカミチソメキソメキエキカッー
 すまよーちかからごええイヤラソメキエソ
 ホシノフタツミツキキラリキヤラソメキエソ

里 祭

旗野十一郎作歌

Lyrics for the right page, corresponding to the four systems of the left page:

一、森のこかけ幟見えて
 今日（けふ）は里（ま）の祭（まつり）日（ひ）
 ちりやたらり鳴るや笛太鼓
 ちりやたらりひびくよ

二、今日（けふ）こそ晴（は）れと衣（きぬ）を飾（か）り
 つどひ来るやをとめご
 ぞめきぞめき里（ま）の田（た）中（なか）道（みち）
 ぞめきぞめき行き交（あ）ふ

三、晴（は）れの庭（にわ）の力（ちから）競（くら）い
 腕（うで）を見（み）よと若（わか）者（もの）
 えいやえいやすまふ力（ちから）聲（こゑ）
 えいやえいやさそふよ

四、今日（けふ）の祭（まつり）既（すで）にはて、
 暮（く）る、空（そら）の静（しず）けさ
 きらりきらり星（ほし）の二（ふた）つ三（みつ）つ
 きらりきらり見え初（はじ）む

墓 詣

Altdeutsches Volkslied.

♩=100.

First system of musical notation for 'Muraiguchi'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 一 おミとイ、二 くトしロ、三 つセごカ、四 きノとノ、チツめキ、かキでヨ、くロてキ、ひユつコ、とメくレン、リトリン、たスマハ、てギしナ.

Second system of musical notation for 'Muraiguchi'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 一 ばテしナ、二 みコしま、三 にケらナ、四 し▲ぎバ、みシくト、わフひノ、たりとリ、るヌえシ、あチたム、キチむ、のノけシ、あミまシ、らハつノ、しカるア.

墓

詣

小金井君子作歌

一、奥津城近く一人立てば

身に去み渡る秋のあらし

二、三年の月日夢と過ぎて

苔むし舊りぬ父の御墓

三、年毎めで、作りまし、

白菊一枝手向けまつる

四、色香の清きこれの花を

學べと宣りし昔しのぶ

駢 足

Dessauer Marsch.

♩ = 132.

一 さ む さ な い と は す か け あ し す れ ば ち は わ き
 ニ ア ツ サ チ コ ラ ヘ テ カ ケ ア シ ス レ ム ス ズ シ サ

み は あ た た か き た か ぜ つ よ く ふ
 ヲ キ ヲ リ オ コ ル ナ ガ ル ル ア セ ハ イ

ぶ き は す れ ど は な ち る は る の こ こ ち し て
 ツ ミ ト ロ ケ ド シ ミ ツ チ ア ミ シ コ コ チ ヲ テ

駢

足

渡邊盛衛作歌

一、寒さをいとはず駢足すれば

血は湧き身は温か

北風強く吹雪はすれど

花散る春のこゝちして

二、暑さをこらへて駢足すれば

涼しさ腋より起る

流るゝ汗は泉と湧けど

清水を浴みし心地して

氷 滑

Vollstied.

♩ = 138.

First system of musical notation for '氷滑'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 一 うれし は だへさむきき た の か ぜ の よ す が ら ふ
二 ウレシ ソ ラハハレテ アサ ヒ タ カ も ク カ け ハ ノ は カ ね
三 ウレシ コ フ ヨ ヲ ロ カ ナ リ ア シ モ カ を クリ ハ シ キ
四 ウレシ ほ れ は な り て に く は を り わ か
五 ウレシ ほ れ は な り て に く は を り わ か

Second system of musical notation for '氷滑'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 一 き て け さ は か は の も み よ や こ ほ り と ち
二 ミ ノ オ か モ ハ カ ガ ヤ キ ナ ツ カ と ア ソ ア ソ ア コ ク ラ
三 も す か は の の カ と ヤ キ ナ ツ カ と ア ソ ア ソ ア コ ク ラ
四 ラ ハ の わ く を お ぼ え て た の し こ ほ り す べ り

氷

滑

乙骨三郎作歌

- 一、うれし 膚さむき北の風の
夜すがら吹きて今朝は川の面
見よやこほりとぢぬ
- 二、うれし 空は晴れて朝日高く
川の鏡の面はかゝやき
待つかあそぶ子等を
- 三、うれし 冬を愛づるわかき友よ
今日はひねもす川のほとりに
汝とあそび暮さん
- 四、うれし 心かろく足もかろく
走る我等は空を飛び交ふ
とりの羽や得たる
- 五、うれし 骨は鳴りて肉は躍り
わかき力の湧くを覚えて
楽しこほりすべり

世の態

Boehmische Volkslied.

♩=100.

p

一 { あ そと ぶな うた なる のる かあ すな みや えぎ
二 { い そり なノ た コウ る エモ キ あノ チ を ド サ カナ ニゴ

{ ゆ } 一 ひた はう ゆる みづ のけ らま
{ す } が ひた はう ゆる みづ のけ らま
{ エ } ヲ キ ヲチ カシ ヲラ ル ヲ ナノ カサ マチ

mf

あ ら し お こり な み た ら
チ チ ハ ヲ キ テ ハ ハ ヤ ミ

rit.

か は る け し き す こ し や
カ ハ ル サ ダ メ ア ハ レ +

meno mosso.

p

か く ゴ と は に う つ リ て
カ ヲ ヲ ト ハ ニ ヲ ヲ ヲ リ テ

pp

き は み な し や よ の さ き
キ ハ ミ ナ シ ヤ ヲ ノ サ イ

世の態

小野竹三作歌

一、遊ぶ魚の數見え

夕日映ゆる水の面

絲を垂るゝ青柳

姿うつす静けさ

嵐おこり波たち

變るけしき凄しや

斯くぞとほに移りて

きはみなしや世の態

二、鳥の聲も長閑に

搖籃かをる花かげ

夢やうまき幼兒

憂を知らぬ其の幸

父は逝きて母病み

變るさだめ哀れや

斯くぞとほに移りて

きはみなしや世の態

千代田の宮

上真行作曲

♩ = 80.

mp *mf*

かハニコ
けルのヨ
まバみハ
くヤハ
もトハ
カヒミ
シガモ
コシラニ
キニハ
キヒツタ
ミロカケ
のキサノ
おマヒミ
ツカソ
ヤラサ
ミブラ
どシテ
コバロ
ろフサク

ラナワマ
よカガ
ダナキ
とルカ
おミカ
ヘチタ
ルニク
メシカ
タタリ
タタリ
キルナル
ナニゴ
ニサクト
もゴク
サチカ
カヒミ
エダリ
ぞニロ
シモア
ルエカ
キズメ

p *trquillo.*

マハ
ガニル
ウキタ
シミタ
ろノ
シツツ
ツツキ
カクラ
ナシハ
ルキヤ
ミコ
ミオ
トモ
ドモク
リホ
ニス
タマ
タミシ
ヘハシ

p *trquillo.*

mp

めナミ
ぐリコ
リハコ
にヒカ
ハノ
とイ
シガ
ヘマ
タア
ルリ
ま
つ
し
げ
リ
て
チ
そ
び
ゆ

mp *mf* *p* *f*

コソ
のツ
ヘラ
に
つ
ら
な
リ
わ
た
る
ふ
た
ヘ
の
み
は
し
あ
ふ
ぐ
な
リ

まハ
ぬ
リ
ま
か
づ
る
も
も
の
つ
か
さ
は

千代田の宮

阪正臣作歌

一
 掛けまくもかしこき君の大宮どころ
 千代田とおへるめでたき名にも榮ぞしるき
 まへうしろ静かなる水みどりにたへ
 めぐりには年経たる松繁りて立ち聳ゆ
 このへにつらなり渡る二重の御橋
 仰くなり参りまかつる百のつかさは

二

はるばるとひがしにひろき松原芝生
 中なるみちに敷きたる真砂子ちりだに見えず
 吾が君のうつくしき子とおもほす民は
 なりはひの暇ある時都に出で來たり
 袖つらね裳すそ曳きて茲にぞつどふ
 みよそひを胸に畫きてをがむ爲にと

三
 此の宮居み空をつかず光らず照らず
 吾が君いたくおごりをにくみかざりとめ
 國民をわづらはさじとつくらせまし
 御心ぞ黄金より照り玉よりなほひかる
 御恵みに添ひたる御稜威雲居を衝きて
 外國のはてのはてまで仰ぎたふとむ

四

九重のおくには竹の御園生ひろく
 ますみのかみ掛けたるごとくみこゝろあかき
 照るつきの秋のみ山をもなかになして
 うら若く榮え生ひ立ち廣がり満ち給ふ
 御民我いかなる幸ぞ此世にあへる
 嗚呼嬉し我等御民よ御民我よ



不許複製

明治四十二年五月二十八日 印刷
明治四十二年五月三十一日 發行
明治四十二年七月二十六日 再版
昭和四年五月十五日 三十版

【定價金四拾五錢】

編纂者

東京音樂學校

發行者

代表者 白井保男
會社 共益商社書店
合資 東京市芝區松本町四十四番地

印刷者

白井保男

印刷所

會社 共益商社書店印刷部
合資

發行所

振替東京一五八〇番
電話三區四〇五六・四〇五七番
會社 共益商社書店
合資 東京市芝區松本町四十四番地

昭和四年臨時定價 金七拾五錢

又檢身六二冊

教檢身六二冊



教
51
250