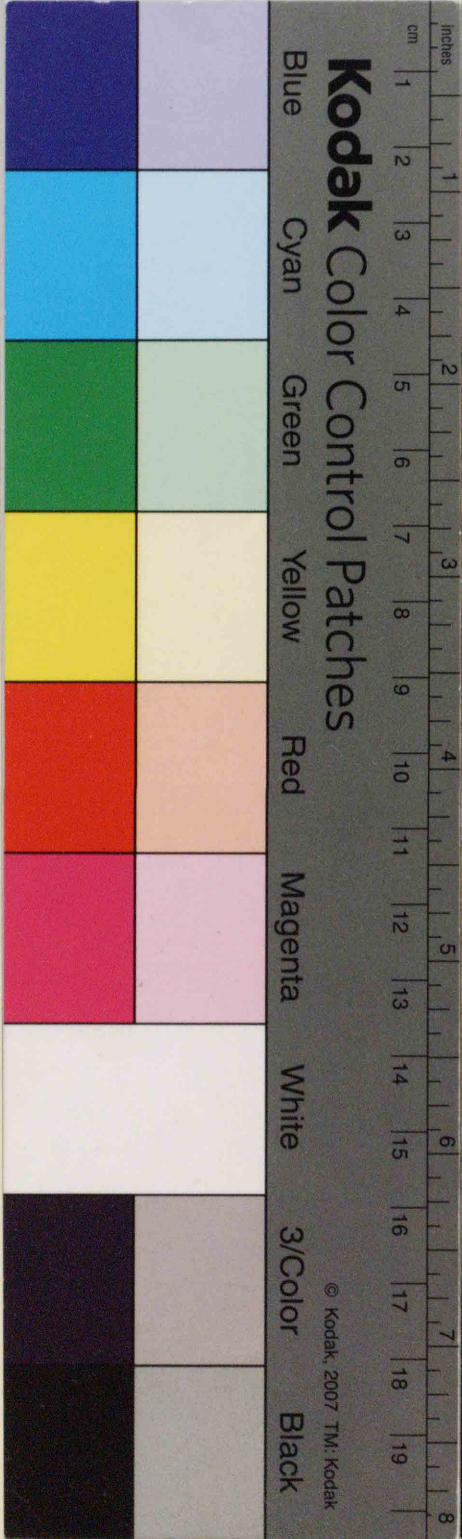


41013

教科書文庫

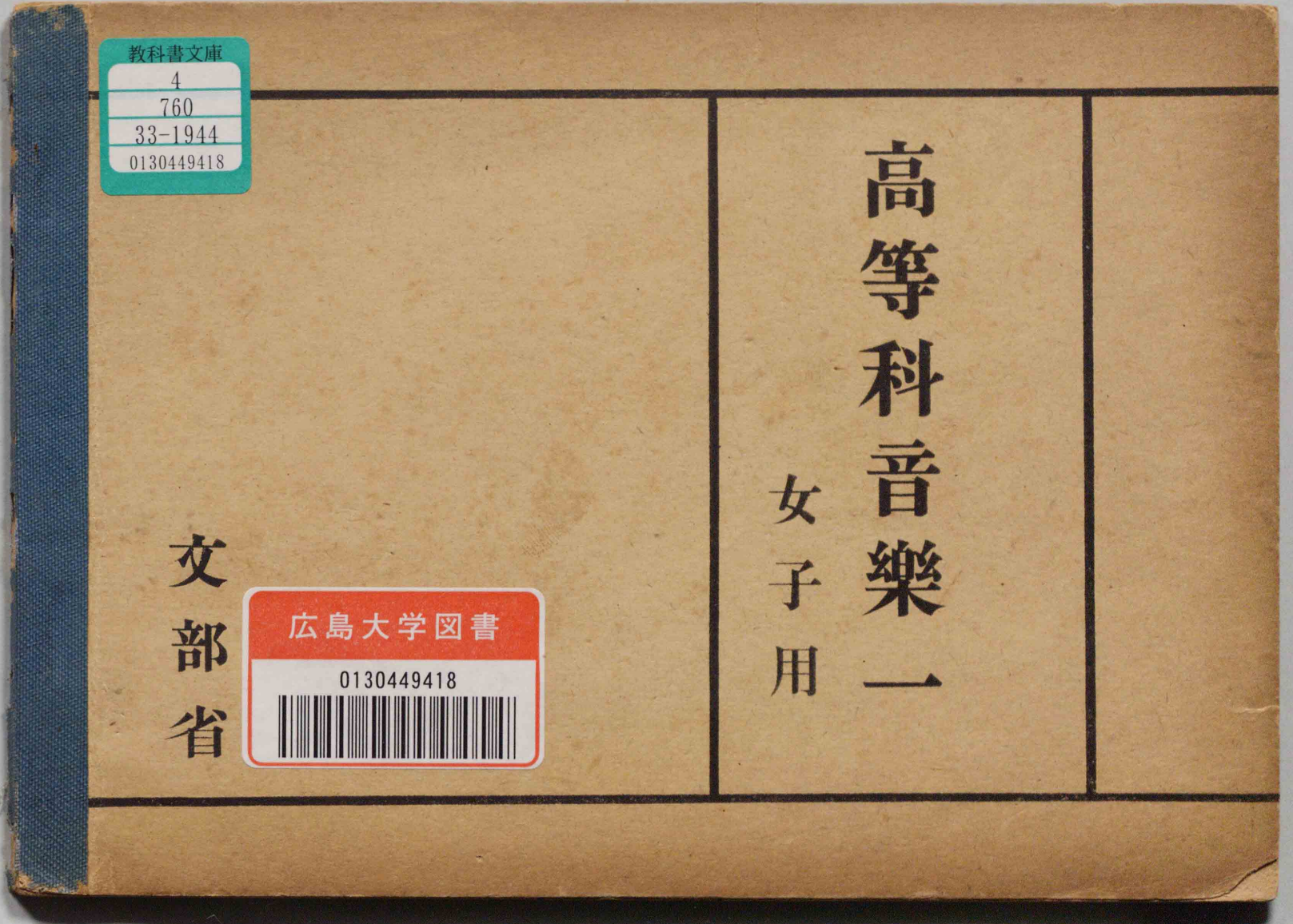
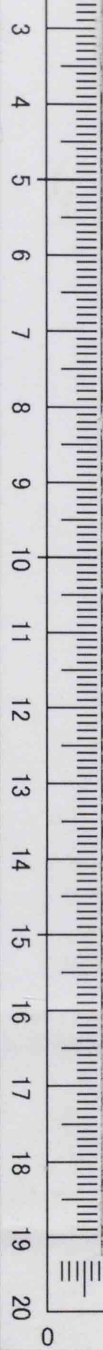
4
760
33-1944
01304 49418



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak



中央図書館

広島大学図書
0130449418

教科書文庫
4
760
33-1944
0130449418

文
部
省

広島大学図書
0130449418

高等科音楽一
女子用

目 録

君が代.....	2	五 鏡.....	30
勅語奉答.....	4	六 大地を耕す.....	32
天長節.....	8	七 ますらをの母.....	36
明治節.....	10	八 しろがねも.....	38
一月一日.....	14	九 落日.....	40
紀元節.....	16	十 小楠公の母.....	42
一 海ゆかば.....	20	十一 兒島高德.....	44
二 女子青年の歌.....	22	十二 星の光に.....	48
三 四季の月.....	26	十三 學びの庭に.....	50
四 麥うち歌.....	28	練習題.....	52

君が代

♩ = 69
p
 4
 キミガー ヨーハ チヨニ -- ヤチヨニ
mf
 サザレ イシノ イハホト ナリテ
f
mf
 コケノ ムー スー マー -- デ

君が代は、
 ちよにやちよに、
 さざれ石の、
 いはほとなりて、
 こけのむすまで。

君
が
代

勅語奉答

$\text{♩} = 84$
p
 ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ ー

mf
 ア ヤ ニ タ フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

f
 ア ヤ ニ タ フ ト ク カ シ コ ク モ ー

f
 ク ダ シ タ マ ヘ リ オ ホ ミ コ ト

$\text{♩} = 100$
p
 コ レ ゾ メ デ ク キ ヒ ノ モ ト ノ ー

mp
 ク ニ ノ ヲ シ ヘ ノ モ ト キ ナ ル

p
 コ レ ゾ メ デ ク キ ヒ ノ モ ト ノ ー

mp
 ヒ ト ノ ヲ シ ヘ ノ カ ガ ミ ナ ル
 だんだんおそく

♩ = 84
mf

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

f

ミ コ ト ノ マ マ ニ イ ソ シ ミ テ

ff

ア ヤ ニ タ フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

ff

オ ホ ミ コ コ ロ ニ コ タ ヘ マ ー ツ ラ ン

だんだんおそく

勅語奉答

あやに畏き すめらぎの、
あやに尊き すめらぎの、
あやに尊く、 畏くも、
下したまへり、 大みこと。
これぞめでたき 日の本の
國の教の もとみなる。
これぞめでたき 日の本の
人の教の かがみなる。
あやに畏き すめらぎの
みことのままに いそしみて、
あやに尊き すめらぎの
大御心に 答へまつらん。

天 長 節

mf $\text{♩} = 96$

ケ フ ノ ヨ キ ヒ ハ オ ホ キ ミ ノ
け ぶ の よ き ひ は み ひ か り の

ウ マ レ タ マ ヒ シ ヨ キ ヒ ナ リ
さ し で た ま ひ し よ き ひ な り

p *f*

ヒ カ リ ア マ ネ キ キ ミ ガ ヨ テ
め ぐ み あ ま ね き き み が よ を

ff

イ ハ ヘ モ ロ ビ ト モ ロ ト モ ニ
い は へ も ろ び と も ろ と も に

天 長 節

今日のよき日は、大君の
うまれたまひしよき日なり。
今日のよき日は、みひかりの
さし出たまひしよき日なり。
ひかりあまねき君が代を
いはへ、もろもろに。
めぐみあまねき君が代を
いはへ、もろもろに。
もろともにもろともにも。

明治節

♩ = 96
mf

ア ジ ヤ ノ ヒ ガ ー シ ヒ イ ツ ル ト コ ロ ヒ
 フ ル ー キ ア メ ツ チ ト ザ セ ル キ リ ヲ オ
 め ぐ む の な む ー は や し ま に あ ま り み
 か む ー の よ さ せ る む わ ぎ を ひ ろ め た
 ア キ ー ノ ソ ラ ス ミ キ ク ノ カ タ カ キ ケ
 サ ダ ー メ マ シ ケ ル ミ ノ リ ヲ ア ガ メ サ

ジ リ ノ キ ミ ー ノ ア ラ ハ レ マ シ テ
 ホ ー ミ ヒ カ リ ニ ク マ ハ ク ハ シ テ
 い つ の か ぜ ー は う な ば ら こ え へ て
 む の さ か ー ゆ く ち か ば ら の ば し て
 フ ー ノ ヨ キ ヒ ヲ ル ミ ナ コ ト ホ ギ テ
 ト ー シ マ シ ケ ル ミ コ ト マ モ リ

ヲ シ ヘ ア マ ネ ー ク ミ チ ア キ ラ ケ ク ヲ
 ど つ く に ぐ に ー の ふ み に も し る く ど
 ヨ ヨ ー ギ ノ モ リ ノ ヨ ヨ ト コ シ ヘ ニ ア

サ メ タ マ ヘ ル ミ ヨ タ フ ト
 ど め た ま へ る み な か し こ
 フ ギ マ ツ ラ ン オ ホ ミ カ ド

明治節

一 アジヤの東日出づるところ、
 ひじりの君の現れまして、
 古き天地とざせるきりを、
 大御光にくまなくはらひ、
 教あまねく、道明らけく、
 治めたまへる御代たふと。
 二 恵の波は八洲に餘り、
 みいつの風は海原越えて、

神のよさせるみわざをひろめ、
 民の榮行く力をのぼし、
 とつ國國のふみにも、しるく
 とどめたまへる御名かしこ。
 三 秋の空すみ、菊の香高き、
 今日の上き日を皆ことほぎて、
 定めましけるみのりをあがめ、
 さとしましけるみことを守り、
 代代木の森の代代とこしへに
 仰ぎまつらん、大みかど。

♩ = 98
mf

一月一日

一 ト シ ノ ハ ジ メ ノ タ メ シ ト テ
ニ は つ ひ の ひ ー か り さ し い で て

ヲ ハ リ ナ キ ヨ ノ メ デ タ サ ヲ
よ も に か が や く け さ の そ ら

マ ツ タ ケ タ テ テ カ ド ゴ ト ニ
き ー む が み か げ に た ぐ へ つ つ

イ ハ フ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
あ ふ ん む る こ そ た ふ と け れ

一月一日

第一章

年のはじめの ためしとて、

終なき世の めてたさを、

松竹たてて、かどごとに

いはふ今日こそ たのしけれ。

第二章

初日のひかり さしいでて、

よもに輝く 今朝のそら、

君がみかげに たぐへつつ

仰ぎ見るこそ たふとけれ、

紀元節

♩=80

一 *mf* ク モ ニ ソ ビ ユ ル タ カ チ ホ ノ
 二 *mp* う な ば ら な ー せ る は に や す の
 三 *mf* ア マ ツ ヒ ツ ギ ノ タ カ ミ ク ラ
 四 *f* そ ら に か が や く ひ の も と の

タ カ ネ オ ロ シ ニ ク サ モ キ モ
 い け の お も よ リ な ほ ひ ろ き
 千ヨ ヨ ロ ツ ー ヨ ニ ウ ゴ キ ナ キ
 よら づ の く ー に に た ぐ ひ な き

f ナ ビ キ フ シ ケ ン オ ホ ミ ヨ ヲ
mf めぐ す の な ー む に あ む し は を
f モ ト キ サ ダ メ シ ソ ノ カ ミ ヲ
ff く に の み は し ら た て し よ を

ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ
 ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ

紀元節

第一章

雲にそびゆる高千穂の
高根おろしに、草も、木も、
なびきふしけん大御世を
仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第二章

海原なせるはにやすの
池のおもよりなほひろき
めぐみの波にあみし世を
仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第三章

あまつひつぎの高みくら、
千代よろづよに動きなき
もとみ定めしそのかみを
仰ぐ今日こそ樂しけれ。

第四章

空にかがやく日のもとの、
よろづの國にたぐひなき
國のみはしらたてし世を
仰ぐ今日こそ樂しけれ。

海ゆかば

mf $\text{♩} = 72-80$

4

ウ ミ ユ カ バ ミ ー ツ ク カ バ

f

ネ ヤ マ ユ カ ー バ ク サ ム ス カ バ

mp

ネ オ ホ ー キ ミ ノ ヘ ニ コ ソ シ ナ ー

f *ff*

メ カ ー ヘ リ ミ ハ セ ジ

海ゆかば

水づくかばね

山ゆかば

草むすかばね

大君の

邊にこそ死なめ、

かへりみはせじ。

一、海ゆかば

二、女子青年の歌

一、すめらみくにに生まれきし

をとめのほまれ、このよろこび。

若きちからのみなぎれば、

胸ひろくと海山の

新たなる日を仰ぐかな。

二、進む御楯につゞきては、

をとめの道も、たゞ一筋。

今ぞこぞれる一億いちおくの

そのひとりなるわれなれば、

たれかおくれをとるべきや。

三、のぞみゆたかに勝ちぬかん、

をとめのちから、今このとき、

つくすつとめは國のため、

花かぐはしきまごころに、

かたく誓ひてはげめいざ。

四季の月

♩=80
mf

一 二 三 四

サ あ ミ ミ
キ め ル づ
ニ す ヒ と
ホ ギ ト リ
ラ シ ノ の
ヤ ニ コ コ
マ は コ ゑ
ノ の ロ も
サ ク ゴ ミ
ク さ コ に
ラ ば ロ し
ノ の ニ む

ハ つ マ い
ナ ユ カ け
ノ の セ の
ウ う オ お
へ へ キ も
ニ に テ に
カ し タ さ
ス ば カ な
ミ し ネ が
テ は ニ ら

イ ヤ ス コ
デ ど メ ほ
シ る ル ー
ハ な ア ふ
ル つ キ ャ
ノ の の
ヨ ヨ ヨ
ノ の の
ツ ツ ツ
キ キ キ

三、四季の月

一、咲きにほふ

山のさくらの花のうへに、
かすみでいてし春の夜の月。

二、雨すぎし

庭の草葉の露のうへに、
しばしはやどる夏の夜の月。

三、見るひとの

こゝろごころにまかせおきて、
高嶺たかねにすめる秋の夜の月。

四、水鳥の

聲も身にしむいけの面に、
さながらこぼる冬の夜の月。

麥うち歌

♩ = 72
mf

一 イ ハ ド ノ ヤ マ デー ナ ク トー リー ハ
二 お ほ た け や ま の く る く も は
三 ム ギ ウ ツ オ ト ノ サ ヤ ケー サ ニ

mf

一 コ エ モ ヨ シー ネ モ ヨ シ
二 あ の く も が か か れ ば
三 ソ ラ モ ハ レ ヒ モ テ ル

一 イ ハ ノー ヒ ビ キー デー
二 あ め かー あ ら しー か
三 ウ タ ガー ナ ガ レー テー

四、麥うち歌

一、岩殿山で鳴く鳥は、
聲もよし、音もよし、
岩のひびきで。

二、大嶽山おほたけの黒雲は、
あの雲がかれば、
雨が、嵐あらしか。

三、麥うつ音のさやけさに、
空も晴れ、日も照る、
歌が流れて。

鏡

♩ = 84
mf

ソ ナ ラ ニ カ カ レ ル モ チ ツ キ ノ
 ナ ア シ ヲ ヲ ユ フ ベ ノ タ シ ミ ト
 マ ロ ク サ ヤ ケ ク ク モ リ ナ キ
 ウ ツ ガ ー る お も わ ー も ほ が ル ー シ ー ク
 ス ギ タ サ ナ ガ ラ マ ス カ ガ ミ
 ミ ギ ナ ノ タ マ ト タ ガ イ ヒ シ
 カ ガ ヤ キ ソ ム フ ス マ ス カ ガ

五、鏡

一、空にか、れる望月の、
 まろくさやけく曇りなき
 姿さながらます鏡、
 をみな魂とたがいひし。

二、なごむ心に見る時は、
 うつるおもわもほがらにて。
 憂ひつゝ、みてながむれば、
 鏡は示す、そのおもひ

三、朝夕べのたしなみと、
 姿うつしてうるはしく、
 みかく少女の真心に、
 かゞやきそふるます鏡。

大地を耕す

♩=104

mf

トガマ トス キー ト コ ノ ウ デ
 二 ひ の て る と きー も あ の の ひ
 三 ユ タ ケ キ ア キー ノ ト め り イ レ

P

ヨ イ サ ヨ イ サ コ ノ ウ デ
 二 よ い さ よ い さ あ め り ひ
 三 ヨ イ サ ヨ イ サ ト リ イ レ

V mf

ニもニ ヒ ラ カ ン イ ザ ヤ ノ モ
 二 ヤ マ ナ ス ゴ は げ む ふ そ
 二 ヨ よ イ サ ヒ ラ カ ン イ ザ ヤ ノ モ
 二 ヨ よ イ サ ヒ ヤ マ ナ ス ゴ は げ コ む フ ツ

V

ヤ マ モ ア シ タ ノ ホ シ
 の わ ゴ し ニ さ の カ ゼ
 ア ゲ テ ミ ク ニ ノ カ テ

P

ヤ マ モ ヨ イ サ
 の わ ゴ よ い さ

V P

ア シ タ ノ ホ シ
 ミ ク ニ ノ カ ゼ

V mf

ニキ ヲ フ ツ キ ニ
 ヲ ヲ バ ン ヲ ク ノ

f

キ タ ヘ シ シ
 ヤ ヤ ス キ キ ニ
 ヲ ヲ バ ン ヲ ク ノ

チはオ カはカ ラのン イコウ マコガ コろツ コもト ニてメ

チはオ カはカ ラのン イコウ マコガ コろツ コもト ニてメ ヨヨヨ イハイ サキサ

タガヤセダイヂ スンドモアマスナ アマスナ ナ
 たがやせたいぢ すんどもあますな あますな ナ
 タガヤセダイヂ スンドモアマスナ アマスナ ナ

六、大地を耕す

一 利鎌と鋤とこの腕に、
 拓かん、いざや、野も、山も。

朝の星に、夕月に、
 鍛へし力、今こゝに、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

二、日の照る時も、雨の日も、

いそしみ勵む、父祖のわざ。

醜草のぞき、土をうち、

やさしき母の心ぬて、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

三、ゆたけき秋のとりいれに、

山なす五穀積みあげて、

み國の糧を盤石の

安きに置かん、わがつとめ。

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

ますらをの母

mf $\text{♩} = 112$

一カへりミナクテイサギーヨク
二はまれのじゆういみによそひ

キミノヘニコソシネカーシト
きみのみたてといでたちし

mp ワガコヲサトスコトノハノ
わがこのいさをかみかけて

mf ヲヲシタフトシマ斯拉ヲノハハ
いのるははありあかつきのもり

七、ますらをの母

一、かへりみなくて、いさぎよく

君のへにこそ死ねかしと、

わが子をさとすことのはの、

を、し、尊し、ますらをの母、

二、ほまれの戎衣じゆい身によそひ、

君の御楯といてたちし

わが子のいさを、神かけて

祈る母あり、
あかつき
の杜もり

しろがねも

$\text{♩} = 60$
mf

シ ロ ガ ネ モ ク ガ ネ モ タ

マ モ ナ ニ セ ム ニ マ

サ レ ル タ カ ラ コ ニ シ カ メ ヤ モ

ハ、しろがねも

しろがねも、

くがねも、

玉も、

何せむに、

まされる寶

子にしかめやも。

落日

♩=80
mf

一 ノ ハ サ ト ハ ク ソ ガ レ ソ メ テ
二 あ や ぐ も の な ん た だ よ ひ て
三 コ ト バ ナ ク ナ ガ メ テ ア レ バ

ツ ラ ナ レ ル ヤ マ ノ イ タ グ キ
お ほ い な る く れ な ゐ い る の
ワ ガ ム ネ ノ オ ク ニ ソ ト ホ ル

f mp

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ リ ニ ホ へ リ
も ゆ る ひ ば い ま し お ち ゆ ー く
オ ツ ール ヒ ノ ク フ ト キ ヒ カ ー リ

九、落日

一、野は、里は、たそがれそめて、
連なれる 山のいたゞき、
かゞやかに 光にほへり。

二、あや雲の 波たゞよひて、
大いなる くれなゐ色の、
もゆる日は 今し落ち行く。

三、ことばなく 眺めてあれば、
わが胸の 奥にぞとほる、
落つる日の 尊き光。

小楠公の母

♩=144
mf

一 二 三
オカシ
ホはデ
キチウ
ミのナ
ノさハ
タとテ
メのノ
イワタ
チビタ
ゾザカ
クマヒ
ノヒニ

チキサ
シクサ
ホラゲ
ニモシ
クメワ
サでガ
ヲザコ
ソツシ
メキノ
ナモビ
シムツ
テザツ

クたオ
スダイ
ノヒテ
オドス
ホサミ
キチユ
ハにク
タはハ
フイハ
レクノ
シムカ
トしホ

キワテ
キカラ
テギス
モのハ
ナカキ
カをヨ
メリキ
ハハア
ハヤキ
ナたノ
リカツ
キシキ

十、小楠公の母

一、大君のため一族の
血潮に草を染めなして、
楠の大木はたふれしと、
聞きても泣かぬ母なりき

二、河内の郷のわび住ひ、
櫻もめでず、月も見ず、
たゞ一筋にはぐくみし
若木のかをりいや高し。

三、四條畷のた、かひに、
捧げしわが子しのびつゝ、
老いて澄み行く母の顔、
照らすは清き秋の月。

徳高島兒

♩ = 80

mf

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
二ム こころ な らぬ い でまし の

mf

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
二ム こころ な らぬ い でまし の

三ミ アト シ タヒ テ 井 ノ シ ヲ ウ
四ミ そで つ ゆけ き あ さと で に

三ミ アト シ タヒ テ 井 ノ シ ヲ ウ
四ミ そで つ ゆけ き あ さと で に

p

ビ チュウ ヲ イ カ デ キ コ エ ン
ズ んじ て ゑ ます か し こ き

p

ビ チュウ ヲ イ カ デ キ コ エ ン ト
ズ んじ て ゑ ます か し こ き よ

ト ヤ サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ
ト ヤ サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ

ト ヤ サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ
ト ヤ サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ

シシ コウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ
 し ン せ んを む な しう する な かれ
 テンコウ センヲ ム ナ シウ スル ナ カレ
 て んこう せ んを む な しう する な かれ

ト キ ハ ンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ
 と き は んれ い な き に し も あ ら ず

ト キ ハ ンレ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ
 と き は んれ い な き に し も あ ら ず

十一、兒島高德

一、船坂山や杉坂と、

みあと慕ひて院の庄、

微衷をいかで聞えんと、

櫻の幹に十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、

時范蠡無きにしも非ず。』

二、御心ならぬいでましの

御袖つゆけき朝戸出に、

誦じて笑ますかしこさよ、

櫻の幹の十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、

時范蠡無きにしも非ず。』

星の光に

♩=108

mf

一 ホー シノ ヒカー りて ニア サシ モフ ミテ
二 はー く いぬ ー ニ よ は ふ け わ た リ
三 トー モ ニ ミ クー ニ サ サ ゲ シ イ ノ チ

イソテ ーキ ソトキ ギはノ ユフキ クーボター テキラ ハのバ チふミ マキナ タすフ ノシル コベヒ ウどタ バもち

ミほオ ナイホ ミもゾ ノんラ ウかマ ミたモ ナむラ ルン イウソ ナクサ ノをハ ニしか ハのタ ニびク

mf

イあチ ンかカ キつヲ セきヲ オかア ホけハ ークテセ フぞテ オイタ クそタ ラしカ ンむフ ワわワ レれレ ラらラ

十二、星の光に

- 一、星の光に朝霜ふみて、
急ぎ行く手は巷の工場。
南の海なるいくさの庭に、
一機も多くを送らん、われら。
- 二、白衣縫ふ手に夜は更けわたり、
外は吹雪の吹きすさべども、
北門かたむる勇士をしのび、
曉かけてぞいそしむ、われら。
- 三、ともにみ國にさげし命、
敵機の来たらばみな奮ひ起ち、
大空まもらん、備へはかたく、
力をあはせて戦ふ、われら。

學びの庭に

mf ♩ = 96

マ ナ ビ ノ ニー ハ ニ イ ソ シー ミー テ
 ニ ミ く に の みー ち に い そ しー みー て

ケ フ ゾ ハ エ ア ル ワ ガ トー モ ヨ
 の ぞ み が が や く わ が どー も よ

イ ガ オ ホ イ ナー ル ア メ ツー チー ニ
 あ あ あら た なる こ の どー きー に

mf

サ カ ユ ク ヲ ニ ノ チ カ ー ラー ター レ
 の び ゆ く に の ち か ー ら た れ

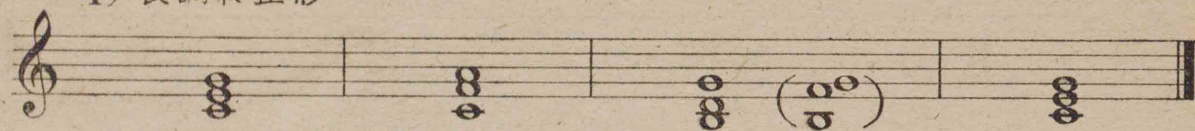
十三、學びの庭に

一、學びの庭にいそしみて、
 今日ぞはえあるわが友よ、
 いざ、大いなる天地に、
 榮行く國の力たれ。

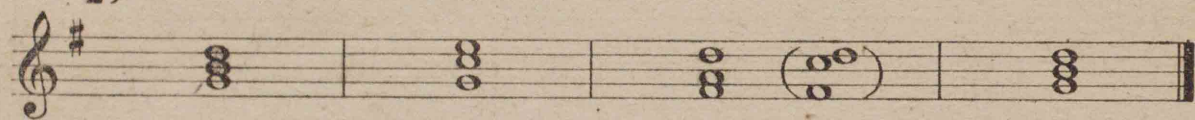
二、み國の道にいそしみて、
 のぞみかばやくわが友よ、
 あゝ、新たなるこの時に、
 のび行く國の力たれ。

終止形練習題

1) 長調終止形



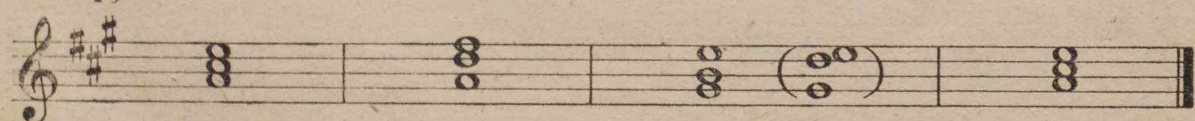
2)



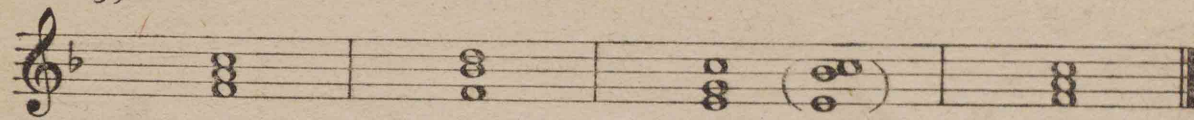
3)



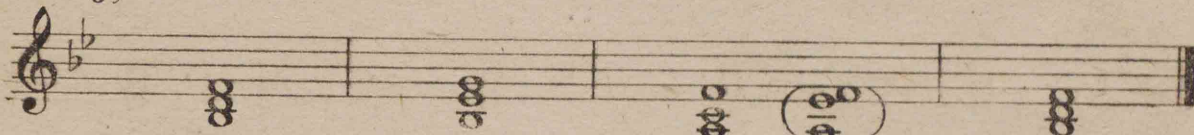
4)



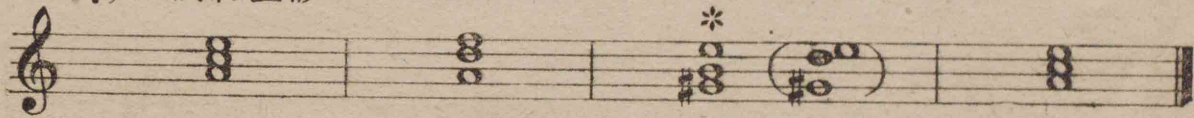
5)



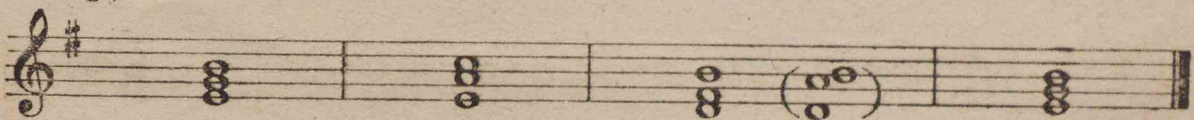
6)



7) 短調終止形



8)



9)

Staff 9) in G major (one sharp). It contains four measures of chords: G4, B4, D5, and G4.

10)

Staff 10) in D major (two sharps). It contains four measures of chords: D4, F#4, A4, and D4.

11)

Staff 11) in B-flat major (two flats). It contains four measures of chords: Bb4, D5, F#4, and Bb4. An asterisk is placed above the third measure.

12)

Staff 12) in F major (one flat). It contains four measures of chords: F4, A4, C5, and F4. An asterisk is placed above the third measure.

*印ノアル和音ハ、自然的短音階ト和聲的短音階トノ兩様ニテ練習スベシ。

Five empty musical staves on page 55.

-56-



-57-



共十開売会

發行所 大日本圖書株式會社

印刷所 共同印刷株式會社

東京都小石川區久堅町百八番地

印刷者 大橋光吉

東京都小石川區久堅町百八番地



昭和十九年四月十日
文部省検査済

代表者 杉山常次郎

發行所 大日本圖書株式會社

東京都京橋區銀座一丁目五番地

著作權所有 發行兼 文 部 省

昭和十九年四月十五日 翻刻發行
昭和十九年四月八日 翻刻印刷
昭和十九年四月五日 印刷

定價金拾六錢

高等科音樂 女子用一



1979.4.15

広島大学図書

0130449418

